SEVILLA

Núm. 7.717
Dep Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

VIERNES 1 DE MAYO DE 1959

PRECIO 1,50 Ptas.

Fidel Castro llega a Buenos Aires

Buenos Aires, 1.—Procedente de Sao Paulo, ha llegado a esta capital el jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro. Permanecerá en Argentina por espacio de algunos días.—EFE.

Oxford conferirá el título de doctor en música a Margot Fonteyn

Oxford, 1.—La Universidad de Oxford conferirá el título honorífico de Doctor en Música a la primera bailarina británica, Margot Fonteyn, el próximo mes de junio.

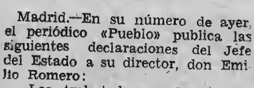
Será la primera vez desde hace 30 años que la Universidad concede tal título a una mujer.—EFE.

La Monarquía no es por sí misma nada si no logra un arraigo en el pueblo por su contenido

Y si no se libera de la crisis que la ley de herencia pudiera producir

Veinte años de paz interna y de convivencia pacífica nos ha permitido poner en marcha muchas fuentes de riqueza

Interesantes declaraciones del Caudillo al director del diario "Pueblo"



Madrid.—En su número de ayer, el periódico «Pueblo» publica las siguientes declaraciones del Jefe del Estado a su director, don Emilio Romero:

—Los trabajadores saben que el establecimiento de industrias en estos años ha absorbido el paro —que, salvo el estacional en determinadas zonas rurales, es inexistente— y elevado el nivel de vida; y saben, igualmente, que la empresa pública ha sido el estímulo más importante. ¿A qué altura estamos de la industrialización en orden a las necesidades nacionales o sociales, y a qué ritmo se va a ir en el futuro?

—En este orden hemos avanzado considerablemente, aunque nos encontramos en la primera fase de la reacción de las industrias básicas y principales para el proceso progresivo de nuestra industrialización y transformación agrícola, con vistas a producir en España aquellos artículos indispensables para nuestra vida.

Creadas las bases, el futuro será mucho más rápido y solamente frenado por el ritmo máximo que nos

(Continúa en tercera página)

La Medalla de Oro de Zaragoza, al cardenal Bueno Monreal

Le será impuesta próximamente

Zaragoza.—En la sesión celebrada ayer tarde por la Comisión Municipal Permanente, y a propuesta del Alcalde se acordó proponer al Pleno del Ayuntamiento la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad a su eminencia el ilustre aragonés doctor don José María Bueno Monreal, recientemente promovido al Cardenalato del Sacro Colegio, como prueba de la simpatía y admiración de la ciudad hacia tan ilustre zaragozano.

La Medalla será impuesta en acto solemne, que se celebrará en la próxima visita que el doctor Bueno Monreal, arzobispo de Sevilla, ha prometido realizar a Zaragoza, para dar las gracias a la Virgen del Pilar, de la que es uno de sus más fieles devotos, por la merced que le ha sido concedida. Se sumarán a este homenaje todas las autoridades, corporaciones y entidades de Zaragoza.

La catástrofe aérea de Valdemeca

Esta mañana llegaron a Sevilla los restos mortales de don Fernando Medina Benjumea y don Francisco Galnares Sagastizábal

Solemne funeral en la iglesia de la Santa Caridad con asistencia del señor Cardenal y de las primeras autoridades

En señal de duelo, por la trágica muerte de los señores don Fernando Medina Benjumea, don Francisco Galnares Sagastizábal y don Antonio Mancebo Fernández, el Círculo de Labradores, el Aero Club y el Ateneo entornaron ayer sus puertas en señal de duelo.

El personal de la ISA, donde los señores Medina Benjumea y Galnares Sagastizábal ocupaban los cargos de gerente y director técnico, aunque ha acudido a la factoría no trabajó en señal de duelo.

La Junta rectora de la Comunidad de Regantes del Bajo Guadalquivir, que ayer había de celebrar sesión, la suspendió en señal de duelo por el fallecimiento del miembro de dicha Junta, señor Mancebo Fernández.

LLEGADA A SEVILLA DE LOS RESTOS MORTALES DE LOS SEÑORES DON FERNANDO MEDINA Y DON FRANCISCO GALNARES

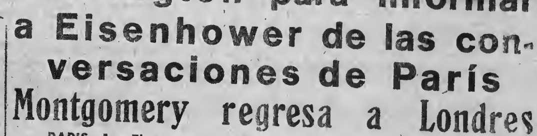
Sobre las ocho de la mañana llegaron a Sevilla los restos mortales de los señores don Fernando Medina Benjumea y don Francisco Galnares Sagastizábal, víctimas del accidente de aviación registrado anteayer en las montañas de Valdemeca, en la provincia de Cuenca.

Los cadáveres de los ilustres sevillanos quedaron depositados en la iglesia del Hospital de la Santa Caridad, donde quedó instalada la capilla ardiente hasta las doce del día, hora señalada para el funeral.

(Continúa en segunda página).

Hoy, entrevista Herter-Debré

El secretario de Estado norteamericano regresará a Washington para informar



a Eisenhower de las conversaciones de París

Montgomery regresa a Londres

PARIS, 1.—El secretario norteamericano de Estado, Herter, se entrevistará hoy a las 15,30 (hora española) con el jefe del Gobierno francés, Debré, antes de emprender viaje hacia Washington para informar al presidente Eisenhower sobre las conversaciones sostenidas con sus colegas occidentales en la capital francesa.

El ministro francés Couve de Murville, que presidió las conversaciones, llevadas a cabo en secreto, informará mañana al Consejo Permanente de la O.T.A.N. sobre lo tratado en dichas reuniones.

El jefe del Gobierno francés, Debré, y Couve de Murville visitarán Bonn en los días 6 y 7 de mayo, invitados por el canciller Adenauer. (Efe).

MONTGOMERY VUELVE A LONDRES

LONDRES 1. El mariscal Montgomery ha emprendido viaje de regreso, en Moscú, después de conversar con Nikita Kruschev, y se dirige por vía aérea a Londres, informa la agencia Tass. (Efe).

* * *

ESTOCOLMO, 1.—Según informa la agencia soviética Tass, el mariscal Montgomery dijo en el aeropuerto de Moscú, antes de emprender su viaje de regreso, que estaba muy satisfecho de su visita. «He mantenido conversaciones con Kruschev y agradables reuniones con mis viejos amigos de la segunda guerra mundial, los mariscales Sokilovsky y Knoef, así como con otros dirigentes militares». (Efe).

Abbas quiere negociar con Francia en un país neutral

Mientras tanto, los argelinos están dispuestos a continuar luchando

Beirut, 1.—El jefe del titulado «Gobierno Libre de Argelia», Ferhat Abbas, ha renovado su propuesta de negociar con Francia en un país neutral, pero que mientras tanto los argelinos están decididos a proseguir la lucha, «ya que cuentan con un ejército de 120.000 hombres y gran número de reservas».—EFE.

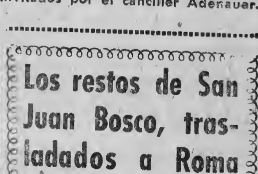
EL REY HUSSEIN, EN ESTAMBUL

Estambul, 1.—El rey Hussein de Jordania ha llegado a esta ciudad en visita oficial. El monarca jordano celebrará conversaciones «particulares» con los dirigentes turcos sobre la situación del Oriente Medio.—EFE.



LA MODA en España

Barcelona.—He aquí un bonito vestido de la colección primavera-verano 1959, de una importante casa de modas de la Ciudad Condal. La falda y la chaqueta es de grueso piqué labrado de algodón. Lleva debajo una sutil blusa de organza negra.



Los restos de San Juan Bosco, trasladados a Roma

Roma, 1.—Los restos de San Juan Bosco, fundador de la Orden Salesiana, han sido trasladados a esta capital, desde Turín. Serán colocados en una nueva iglesia erigida en su nombre, a partir de mañana, para que puedan ser venerados por el público.

Acudieron a recibir los restos, altos dignatarios de la Iglesia, entre los que figuraban monseñor Marcelino Olaechea Loizaga arzobispo de Valencia (España), y monseñor Segundo García, vicario apostólico de Puerto Ayacucho, Venezuela.—EFE.

El domingo, parada militar y desfile con motivo del XX aniversario del Día de la Victoria

El próximo domingo día 3 de mayo, se conmemorará el XX Aniversario de la Victoria, con una parada militar y desfile de las fuerzas de la guarnición, organizadas en dos agrupaciones, una motorizada y otra a pie.

Los actos darán comienzo a las 12,00 horas con la parada en el Paseo de Colón, siendo la misma revistada por el excelentísimo señor capitán general de la II Región Militar don Antonio Castejón Espinosa, y terminada ésta se iniciará el desfile que seguirá el itinerario: Paseo de Colón, Paseo de las Delicias hasta su cruce con la Avenida de María Luisa, donde se dislocarán las Fuerzas.

Tomarán parte las siguientes unidades: En la Agrupación motorizada un Escuadrón Ligero Blindado de la Agrupación Blindada Sagunto núm. 7, la Agrupación de Infantería Soria núm. 9, un Grupo Mixto del Regimiento Artillería núm. 14, un Grupo del Regimiento de Artillería Antiaérea núm. 74, una Compañía Mixta de Zapadores, una Compañía de Transmisiones, una Compañía de la Guardia Civil, una Sección de la Policía Armada y una Sección de Sanidad. En la Agrupación a pie, un Escuadrón de Tropas de Tierra del Ejército del Aire, la Agrupación de Infantería Pavía núm. 19, un Batallón Mixto de Ingenieros, un Batallón de Automovilismo, un Batallón de la Guardia Civil, una Compañía de Intendencia, una Compañía de Sapidad y una Compañía de la Policía Armada.

Para las autoridades se levantará una tribuna, y se acotarán determinados espacios para las comisiones oficiales, en los Jardines de Cristina, quedando sin limitar el espacio restante, desde donde el público podrá presenciar libremente dichos actos.

Se ruega a las autoridades, comisiones oficiales e invitados se encuentren en sus sitios antes de las 12,00, ya que a dicha hora quedará cortada la circulación en el itinerario del desfile.

La invasión de Panamá

Octavillas gubernamentales sobre las fuerzas invasoras

Panamá, 1.—Aviones gubernamentales han arrojado diez mil octavillas sobre las fuerzas invasoras advirtiéndoles de que la Comisión de Investigación nombrada por la organización de Estados americanos, había enviado sus consejeros militares a Nombre de Dios para establecer contacto con los «liberadores».—EFE.

NOTICIAS DESMENTIDAS

La Habana, 1.—En el Cuartel general de la Marina se han desmentido noticias publicadas en el sentido de que el yate «Corinthia» se dirigía a Panamá para trasladar a bordo elementos revolucionarios.

Se afirma que el «Corinthia» se encuentra en Santiago de Cuba, bajo vigilancia por parte de la Marina cubana.—EFE

La catástrofe aérea de Valdemeca

(Viene de la primera página)

Con los restos de los señores Medina y Galnares también quedó depositado en la citada capilla ardiente el cadáver de un anciano acogido en el Hospital de la Caridad, que entregó su alma a Dios en el día de ayer.

Durante toda la mañana infinidad de personas de todas las clases sociales desfilaron por la iglesia de la Caridad, ante los cadáveres, y hacer demostración del profundo dolor que su trágica muerte ha producido en la ciudad. Igualmente los pliegos de firmas colocados en el patio principal del histórico edificio que fundara don Miguel de Mañara se llenaron rápidamente.

También acudieron a la citada iglesia a recibir los restos de los señores Medina Benjumea y Galnares Sagastizábal, sus familiares, que más tarde se situaron en el citado patio, precedidos del hermano mayor de la Caridad, don Eduardo Ybarra Osborne, desfilando ante ellos una ininterrumpida fila de personas.

LA MISA DE «CORPORE INSEPULTO»

A las doce, ante el altar mayor de la capilla de la Santa Caridad, se oficiaron solemnes honras fúnebres de «corpore insepulto» por el párroco del Sagrario, don José Ruiz Mantero.

Asistió a estos píos sufragios, Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal, que tomó asiento en el presbiterio al lado del Evangelio, asistido del vicario general del Arzobispado, don Valentín Gómez, y del dignidad de chantre, don Manuel Milla.

También asistieron, entre otras autoridades sevillanas, el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, acompañado de su señora; el gobernador civil accidental, don Mario López Rodríguez; el teniente de alcalde, señor Canela Morato, en representación del Alcalde, y otras personalidades.

La presidencia familiar la integraban el hermano mayor de la Santa Caridad, don Eduardo Ybarra Osborne, y los hermanos e hijos de las víctimas sevillanas de esta dolorosa tragedia.

EL ENTIERRO

Terminado el acto religioso, y entonado ante los tres cadáveres un responso, se organizó la comitiva para el traslado de los cadáveres al Cementerio de San Fernando, encontrándose todas las calles de los alrededores del templo abarrotadas de público que se sumó a la sentida manifestación de duelo, sumándose a ella el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, tan pronto como regresó de Morón de haber asistido al acto de confraternidad, celebrado en la mañana de hoy en dicha base conjunta, y el general de Artillería, señor Miranda, en representación del Capitán General, que hubo de ausentarse de Sevilla.

El desfile del cortejo, hasta la calle Adriano, donde se despidió la parroquia, fué presenciado por un inmenso gentío.

También figuraban en el cortejo nutrida representación de la nobleza y distintos organismos de la ciudad.

Las tres parihuelas, que transportaban los tres cadáveres fueron llevados hasta la calle Adriano a hombros de hermanos de la Santa Caridad, siendo después depositados los féretros en carrozas fúnebres, que los condujo al Cementerio con gran acompañamiento de personas que asistieron al acto de darles cristiana sepultura.

EL CADAVER DE DON ANTONIO MANCEBO

Según nuestras noticias, el cadáver de don Antonio Mancebo Fernández llegará esta tarde a Palma del Río, en donde recibirá sepultura. A su sepelio asistirán destacadas representaciones sevillanas y miembros de la Junta rectora de la Comunidad de Regantes del Bajo Guadalquivir.

ENTIERRO DEL PILOTO DEL AVION

Madrid 1.—Se ha efectuado esta mañana el entierro del comandante don Ernesto López Peña piloto del avión que se estrelló anteayer en la provincia de Cuenca. Con el hermano del infortunado aviador, el teniente coronel don Rafael López Peña, y su padre político, presidieron el duelo el jefe de la Región Central Aérea, teniente general Castro Garnica, y el jefe del Estado Mayor del Aire, teniente general Frutos, que renovaron su pésame a la viuda del piloto desaparecido. Asistieron numerosos jefes y oficiales del Ejército del Aire y especialmente de la Escuela de Paracaidistas, de la que el comandante López Peña fue profesor.—CIFRA.

LA MEDALLA DE ORO AL MERITO DEPORTIVO, A BLUME

Madrid 1.—La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha acordado conceder la Medalla de Oro al Mérito Deportivo al malogrado atleta don Joaquín Blume, que, entre otros títulos, ganó para España el de campeón de Europa de gimnasia.—CIFRA.

OTRA DE LAS VICTIMAS

Puigcerdá, 1.—Una de las personas fallecidas en el trágico accidente de aviación ocurrido al aparato de la línea Barcelona-Madrid hace dos días, residía en esta ciudad, el comandante don Manuel Medrano del Pozo.

El comandante Medrano tenía qué trasladarse urgentemente a Valladolid, de donde era natural para asistir a unas fiestas conmemorativas del colegio donde se había educado, e insistió mucho en el aeropuerto para conseguir una plaza en el avión siniestrado.

Sus restos serán trasladados a Puigcerda, donde deja viuda y una niña de seis años. Era presidente del club montañés puigcerdanés y profesor de Educación Física.—CIFRA.

Auxilio Social

AVISO

La próxima Cuestación Quincenal a beneficio de la Obra, se celebrará el próximo domingo 3 de mayo de 1959.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el sábado de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sansionados, de acuerdo con la Orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1942 del Ministerio de la Gobernación.

La obligación de adquirir emblemas de 1,00 peseta en espectáculos públicos, se entiende para aquellas personas que ocupen localidades superiores al precio de 9,95 pesetas excepto en las plazas de Toros y Bailes, en que deberán adquirirlos en todas sus localidades.

Sevilla, 30 de abril de 1959.

El misterioso bombardeo de Cuxhaven

¿De dónde salieron las cuarenta y cinco bombas que hicieron explosión en el importante puerto alemán?

Bonn (Por teléfono. Crónica de nuestro corresponsal).—El 21 de abril estallaron cuarenta y cinco bombas en el banco de arena de Knechtsand, cerca del puerto de Cuxhaven, en la Baja Sajonia. Se dijo entonces que habían sido arrojadas desde aviones desconocidos.

Pero las investigaciones realizadas por el ministerio de Defensa han dado un resultado completamente negativo. O sea que una semana después del hecho los alemanes siguen sin saber si las cuarenta y cinco explosiones fueron debidas a bombas de aviación, a proyectiles dirigidos o a minas marinas. Hoy, los periódicos empiezan ya a hablar de tragicomedia de misterio, y en cierto modo ponen en la picota no sólo a los servicios de defensa del Ejército alemán, sino hasta a la propia técnica militar del Occidente. Si a estas alturas pueden estallar bombas en un sector del flanco norte de la OTAN, sin que su extraordinariamente afinado aparato defensivo consiga averiguar la procedencia de semejantes explosiones parece lógico el escepticismo de la Prensa alemana sobre la eficacia de tal aparato para evitar los ataques por sorpresa. Incluso el ministerio de Defensa ha tenido que confesar humildemente su impotencia para esclarecer el asunto, penoso en alto grado, tanto por sus aspectos políticos —violación de la soberanía alemana— como por los técnicos. Tengo la impresión de que si este misterio no encuentra una solución exacta en unos días, la opinión pública alemana, que hasta ahora creía en la perfección de ese formidable valladar defensivo que es la Organización del Tratado del Atlántico Norte, va a perder una parte de la confianza y la seguridad que en ella había depositado.

LA OPINION EXIGE EXPLICACIONES

Ante la presión de la Prensa y de los partidos políticos —los socialistas tienen ya presentada una interpelación en el Parlamento—, el ministerio de Defensa ha declarado lo siguiente: primero, que no hay testigos de la presencia de aviones desconocidos ni sistema de radar que los haya registrado; segundo, que sus preguntas —las del ministerio de Defensa— a las Comandancias aliadas han quedado sin respuesta; tercero, que la Policía marítima, que acudió al lugar del suceso inmediatamente después de haberse producido las explosiones, regresó a sus bases de partida sin haber sacado nada en limpio; cuarto, que efectivamente, fueron oídas tales explosiones y hasta vistas por alguno las correspondientes llamaradas. Fuera de esto, el ministerio de Defensa está completamente a oscuras.

Después de la última guerra el banco de arena de Knechtsand fue utilizado por el Ejército inglés durante unos años como campo de tiro de la aviación y de la artillería pesada. Pero desde 1953, en virtud de un acuerdo anglo-germano, el banco de arena pasó bajo la hegemonía alemana, que hizo de él un parque nacional para refugio y desarrollo de toda clase de aves marinas. En seis años sólo una vez ha sido turbada la paz de los millones de pájaros que lo habitan. La que comentamos. De aquí la irritación, superior a la de todos sus compatriotas, del director del parque, que ha protestado enérgicamente ante las autoridades alemanas no por el estado de indefenso en que se encuentran los habitantes de la Baja Sajonia y de otras partes de Alemania, sino por la muerte de unos centenares de gaviotas, asesinadas misteriosamente por agresores desconocidos, a pesar del radar, de la Bundeswehr y de la Organización del Tratado del Atlántico Norte.

ALBERTO CRESPO

Reunión en París para combatir el tráfico de drogas

París 1.—Sesenta jefes de policía, médicos y técnicos de Aduanas especializados en el tráfico de drogas que representan a 32 países o territorios, han celebrado una conferencia en esta ciudad para estudiar las medidas encaminadas a poner fin a este siniestro comercio.

En la actualidad casi todo el tráfico de estupefacientes se dirige hacia los mercados de los EE. UU. y Canadá y su producción se concentra en las zonas fronterizas chinas en el Oriente Medio.—EFE.

Los príncipes de Mónaco regresan a Montecarlo

Mónaco, 30.—El príncipe Rainiero y la princesa Grace han vuelto anoche a esta ciudad.

Acompañados por la princesa Carolina, de dos años de edad, abandonaron el palacio el pasado 31 de marzo para dirigirse primeramente a Lausana, donde la princesa Grace fue operada de apendicitis, y después a París, con el objeto de reunirse con la madre de Rainiero, la princesa Carlota que se encontraba en una clínica de aquella capital.—EFE.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

Importantes declaraciones del Caudillo al diario "Pueblo"

(Viene de la primera pág.)

permita el ahorro de la nación, dentro del plan general de inversiones que nuestra economía demanda.

—Los salarios y los sueldos han estado siempre regulados, y su modificación es materia de la competencia del Gobierno, incluso ahora, con el establecimiento de los Convenios Sindicales Colectivos, que han constituído una indudable mejora en el trámite. Sin embargo, existe la inquietud de que mientras las remuneraciones necesitan esas decisiones de las autoridades competentes, muchos precios escapan a esa vigilancia, y queda su elevación al arbitrio de los particulares, que sorprenden a diario a los consumidores con elevaciones por su cuenta. ¿Habrá alguna forma para equiparar la vigilancia en materia de sueldos con la de los precios?

—Toca usted el punto más difícil y delicado. La sujeción y la estabilidad en los precios es regulada en las naciones por la competencia y la concurrencia en los mercados, que limita los márgenes, pero que se altera y escapa a la acción de las autoridades en las épocas de escasez o de elevación rápida del consumo, con su tendencia a la especulación. El Estado no puede intervenir en todo. Sólo le cabe sujetar y disciplinar determinados productos, los más esenciales e indispensables para la vida, y estimular corrientes de producción y de concurrencia.

En este orden, las importaciones de lo que escasee y la creación de supermercados reguladores ha demostrado ser lo más eficaz. Esas alteraciones de ajustes son inherentes a todos los procesos de crecimiento, que se corrigen al aumentarse la producción. En esto no debemos engañarnos: el proceso de salarios y precios es inseparable. La aspiración de disfrutar de mayores sueldos y remuneraciones, sin un aumento paralelo de la productividad, constituye una quimera. Los procesos de producción tienen márgenes limitados, y dentro de ellos es necesario moverse.

Para el aumento de la producción existen todavía en nuestra Patria grandes y dilatados horizontes, con la modernización de los métodos y la aplicación de los adelantos de la ciencia, que multiplican notablemente el rendimiento del hombre. La seguridad social, por otra parte, carga sobre aquellos márgenes.

Estamos atentos al problema, y en sueldo y salarios hacemos y haremos cuanto sea posible, dentro de lo que nos permita la situación económica general.

—Algunos periódicos y emisoras extranjeros, difunden sistemáticamente noticias de encarcelamientos y condenas de personas a quienes a veces designan simplemente con la única denominación de trabajadores. Aunque la parcialidad y la pasión política de estos medios de información resultan evidentes, ¿podría Vuestra Excelencia divulgar alguna información a este respecto?

—Conozco la campaña sistemática que las radios de Moscú y los centros de propaganda roja en el extranjero difunden y que determinada Prensa sectaria recoge y se encarga de divulgar cada vez que se abortan las maquinaciones que para alterar el orden o perturbar la producción llevan a vías de ejecución los agentes interiores al servicio de aquel propósito. Que esto motive el que de tarde en tarde la ley caiga sobre el que delinque, es clara demostración de una sana justicia. Es curioso que si el que delinque es un politicastro ambicioso de profesión liberal, se encarezca su cualidad intelectual. Si es un estudiante, se explote como desvío de la juventud, y si es obrero, como maltrato de esta clase. El objeto es sacar punta a lo que sea.

Mas en este campo de la justicia y de las detenciones, el Régimen ofrece una extraordinaria ejemplaridad. Jamás la justicia ha sido más independiente, ni hubo en la nación un número más reducido de encarcelados. A una población de encarcelados en 1935 de 34.526 podemos oponer hoy, en 1959, con cinco millones de habitantes más, la de 14.899, y en una situación realmente singular, pues jamás sobre nación alguna se han desencadenado desde fuera más propaganda y excitaciones a la delincuencia.

—Veinte años de paz interna y de convivencia pacífica nos han permitido poner en marcha muchas fuentes de riqueza. Un periodista acuñó esa acertada frase de que España había «cambiado de piel». ¿Qué recomendación podría hacer Vuestra Excelencia a los españoles para el futuro?

—El ir por otros veinte años de paz interna, de permanencia y de continuidad política, seguros de que a su término se irá por otros veinte más

En esto no hemos hecho más que empezar. Hemos despertado a la nación de su letargo. Hemos creado una doctrina y unos ideales y forjado los instrumentos idóneos para realizarla, pero la obra necesita del tiempo para llevarse a término y perfeccionarse.

Hasta hoy hemos atendido sólo a lo más urgente, pero es mucho más lo que nos queda por alcanzar: la irrigación máxima de nuestros campos, la ordenación y modernización de nuestra agricultura, la redención y racionalización de las comarcas pobres y atrasadas; la transformación, intensificación y perfeccionamiento industriales y la proyección exterior de nuestra nación, en especial hacia los pueblos hermanos de América. Una obra cuyo total desarrollo requiere el transcurso de muchos años

—Cuando los acuerdos adoptados en el reciente Congreso de la Familia sean elevados al Gobierno en debida forma, y el Gobierno tome en su día su decisión, parece que el cuadro institucional Familia, Municipio y Sindicato quedará completo y las grandes manifestaciones individuales y colectivas de la sociedad tenderán al total rendimiento de sus órganos y sus cauces ordenados de expresión. Pero algunos se preguntan: ¿Y las ideas, las opiniones, las posiciones mentales de interés general, no traducibles a intereses reales o privados de los individuos o de los grupos, por dónde van a manifestarse? Si eligen la Organización del Movimiento como referencia, ¿cree Vuestra Excelencia que en su forma actual es apta para esa función e incluso es eficaz para la promoción de hombres con voluntad de servicio a la nación?

—Las representaciones orgánicas de nuestra vida pública no limitan su acción a los intereses reales o privados, sino a los generales de la nación, en los que se comprenden las posiciones mentales de interés general, que, por otra parte, pueden manifestarse en los medios naturales de expresión y de opinión, mientras no vayan contra lo que las leyes claramente establecen. Por otra parte, en la Organización del Movimiento caben las posiciones mentales de interés general y todas las ideas y opiniones constructivas; pero no es exclusivo del Movimiento, sino de toda la nación en sus múltiples actividades, el ofrecernos hombres con preparación y espíritu de servicio para las funciones públicas. El Movimiento es el crisol de las ideas, que cela la unidad y el mantenimiento y depuración de la doctrina y su organización y disciplina.

—Los técnicos en materia económica y financiera dominan estas cuestiones y, cuando se dirigen al pueblo, raramente encuentran una expresión fácil o sencilla. El caso es que los españoles intuyen ventajas y riesgos en la colaboración económica múltiple o asociada europea, concretamente en el Mercado Común, pero muchos no podrían concretar cuales son los riesgos y las ventajas. Vuestra Excelencia, que se distingue precisamente por la sencillez en la expresión y el dominio y buena información sobre los varios asuntos que rodean al estadista, ¿podría fijar la posición actual de España en estas cuestiones?

—La vida moderna de las naciones no permite ya el aislamiento. Necesitan comerciar con el exterior e intercambiar los productos. Por eso cualquier acuerdo o variación que afecte a sus mercados ordinarios repercute en el desarrollo de su vida económica, y hay que tenerlo presente.

Nuestro mercado principal es el europeo, y por ello todo acontecimiento económico en este área nos afecta directamente.

El que ante las grandes concentraciones humanas de Oriente y Occidente las naciones europeas traten en lo económico de unirse y racionalizar su economía, es natural y conveniente, aunque no sea fácil, pues incluso entre las naciones del mismo nivel industrial se les presentan grandes dificultades, ya que no sólo necesitan salvar sus intereses, sino también el de su comercio e intercambios con otras naciones que quedan fuera del Mercado Común. En esto, como en todo, la realidad se acabará imponiendo sobre las quimeras.

Son dos cosas distintas lo de la OECE, que comprende a las principales naciones europeas, y otra el Mercado Común, que sólo afecta a seis entre ellas. El caso de la OECE está claro, y hacia él marchamos. Lo del Mercado Común es todavía prematuro el pronunciarse.

De todas maneras, hay una corriente y una evolución de los pueblos de Europa a las que tenemos que incorporarnos, de acuerdo con nuestros intereses, en la interpretación de los cuales existe una completa unanimidad.

—Vuestra Excelencia, a través de todos sus discursos y mensajes, deja buena constancia de la atención que le merece el sindicalismo nacional. La experiencia de obreros, de técnicos y de empresarios reunidos en una sola organización sorprende e interesa cada día más fuera de nuestras fronteras, precisamente cuando el mundo busca fórmulas de colaboración y de entendimiento. ¿Cómo ve Vuestra Excelencia la eficacia y el servicio del sindicalismo a la España de nuestros días?

—Gobernar es tener en cuenta las realidades nacionales. El sindicalismo constituye la expresión espontánea y natural de lo real en lo económico y social de los sectores productores de una nación. Nacen los Sindicatos horizontales para la defensa de sus intereses y son empleados como arma de combate por patronos y obreros para el mantenimiento de su lucha de clases.

La aspiración de la mejora y de la seguridad social que los Sindicatos obreros suelen perseguir es legítima y superior al interés de esa clase. La defensa y la existencia de la empresa de producción no es tampoco de interés exclusivo de los empresarios, sino también de los obreros y de toda la nación.

La lucha de clases es dañosa para la Patria y ruinosa para la producción, perjudicial para empresarios y obreros e inadmisible en los tiempos modernos. Todas las batallas acabaron en la esterilidad y en la necesidad de un entendimiento. El orden y la paz son indispensables para el progreso económico. La agitación política, mezclándose en la lucha de clases, las empujó siempre a la subversión del orden establecido.

El que nuestro sindicalismo, teniendo en cuentas estas realidades, una y concilie lo que ayer estaba enfrentado, constituye la empresa más grande y más feliz que pueda acometerse.

La presencia del elemento técnico en el Sindicato y el que éste participe a través de sus representantes en la legislación social y económica, es abrirle vida y horizontes nuevos.

Si, por otra parte, el Sindicato logra, como yo espero, la elevación intelectual de nuestras clases laboriosas, la obra alcanzará su plena eficiencia.

Había que salvar las esencias de lo social. Evitar con la unidad la lucha fratricida entre organizaciones sindicales distintas. Su explotación política por aventureros y politicastros, el redimirla de agitadores extranjeros que pretendían aniquilar nuestra economía, y que se sacrificase lo social a lo político, convirtiéndolos en ariete para la destrucción de la Patria; impedir que se convirtiesen en escuela de activistas y de crímenes, y suprimir para siempre la traición y la venta de sus dirigentes, salvando lo social sin menoscabo de lo espiritual y de lo patriótico.

Sólo los que conocieron la matanza de patronos y obreros en la Ciudad Condal en las viejas luchas, las persecuciones del P.O.U.M. en Cataluña y los crímenes de las checas sindicales durante nuestra guerra, podrían comprender todo el peso de nuestras razones.

—Nuevamente se ha suscitado el problema de la devolución a España de Gibraltar, en Inglaterra, por medio de una interpelación de Arthur Creech Jones, antiguo secretario de Colonias del Gobierno laborista. El pretexto para no entrar en la consideración y modificar los estatutos de Gibraltar ha sido el de «recompensar la lealtad de los gibraltareños», según ha manifestado el subsecretario de Colonias, Mr. Julian Amery. Nosotros creemos que la lealtad de los españoles a su territorio merece la compensación por parte de Inglaterra de la devolución de Gibraltar. ¿Qué fórmulas prácticas, cordiales, eficaces, podría exhibir España al Gobierno del Reino Unido o a la Organización de las Naciones Unidas sobre este asunto?

La recompensa a la lealtad de los gibraltareños no puede estar en pugna con una cuestión fundamental de derecho, ya que, como muchas veces hemos dicho, ni su adquisición y origen, ni el tratado por el que se anexionó la plaza el Reino Unido, constituyen título de propiedad ni lo legitima su retención por la fuerza. Así lo reconocen las gestiones y ofrecimientos antiguos y modernos de sus reyes y gobernantes, en momentos cruciales de su historia, para rectificar el despojo y la mala acción. Paralelamente, las reivindicaciones constantes de nuestra nación al correr de la Historia no han permitido la prescripción de ese derecho.

La lealtad de su reducidísima población no puede ser motivo de especulación. No hay en ella de inglés más que las familias de su guarnición y los empleados de la Administración y de las factorías. Los llanitos son españoles en su casi totalidad, aunque se aprovechen de la ciudadanía inglesa; y el resto, judíos y extranjeros, que lo mismo pueden vivir bajo una bandera que bajo otra. La verdadera población de Gibraltar está: la legal, en San Roque, y la real, con sus 60.000 habitantes, en La Línea de la Concepción, en la raya de su frontera.

Poblaciones inglesas incomparablemente más numerosas e importantes han sido abandonadas en estos años por el Reino Unido, sensatamente, ante movimientos legítimos de reivindicación e independencia. La vuelta al seno de la Patria de aquel trozo de nuestra nación no sólo no será causa de daño para los naturales, sino que garantizará los intereses legítimos de su población, a la que ofrece un magnífico y mejor porvenir.

La vida económica de Gibraltar siempre fue artificial y parasitaria, alimentándose del contrabando contra nuestra nación, que hoy intenta simultanearse, para darle vida, con el juego y el vicio.

La realidad estratégica moderna ha quitado a Gibraltar todo su antiguo valor militar, superado hoy por el de la nación española y sus archipiélagos. El caso de Gibraltar está en abierta pugna y desacuerdo con los tiempos actuales. No merece una guerra, pero quebranta la sinceridad de una amistad. Gibraltar es el símbolo de la supervivencia de una política que ya no tiene razón de ser en estos tiempos, que hemos de confiar que se resuelva a poco que aquélla se transforme y modernice. Su situación actual se interpondrá siempre para lo que pudiera ser una grande y sincera amistad entre nuestras dos naciones, ya que, descartado ese problema, nuestros pueblos sienten una inclinación natural a entenderse y sus producciones e intercambios son en muchos órdenes complementarios.

Sentadas estas realidades, sobran fórmulas cordiales y eficaces, a poca buena voluntad que haya, para llegar a una solución.

—Se ha comentado mucho en el exterior esa grandiosa obra del Valle de los Caídos, y nadie ha resistido a la tentación de mencionar el Monasterio de El Escorial y establecer comparaciones, analogías y diferencias. ¿Qué cree Vuestra Excelencia que representa El Escorial en la historia de España, y la basílica y anejos del Valle de los Caídos?

—El Escorial es el monumento de nuestra grandeza pasada, y la basílica y anejos del Valle de los Caídos, el jalón y base de partida de nuestro futuro.

El Escorial es el gran sepulcro de nuestros reyes: el Valle de los Caídos, el lugar de reposo de los héroes y mártires de nuestro pueblo.

Nuestro monumento trasciende hoy más, sobre todo en el exterior, por lo poco acostumbrados que están a presenciar estas grandes obras del espíritu. No suelen ser tampoco los pueblos que viven estas realizaciones los que mejor las comprenden. Cuando se levantaba El Escorial, murmuraban muchos españoles, según recoge la Historia, de los dispendios que en la lucha con la naturaleza llevaba a cabo Felipe II para levantar su gran fábrica. En los tiempos actuales, sin duda, también alguien murmurará contra lo que haya costado este nuevo y grandioso monumento; sin embargo, si pensasen solamente que está destinado a dar honra, preces y sepultura a nuestros caídos por Dios y por España, el monumento ha costado menos que lo que hubiera representado el dedicar mil pesetas por caído para una modesta sepultura.

—Excelencia: Creemos muchos españoles que el Régimen fundado en Salamanca tiene factores muy considerables de continuidad. Nuestra Ordenación Fundamental, Fuero del Trabajo, Ley de Sucesión, Ley de Referéndum, Principios del Movimiento, tienen ingredientes constitucionales efectivos y modernos, que pueden aconsejarnos, en su día, a los españoles introducir en ellos las enmiendas oportunas, como han hecho los americanos con su Constitución; pero en ningún modo, si queremos que España permanezca, nos parece que debemos imitar al siglo XIX en su tráfago de constituciones. De todas maneras, los españoles tienen sus ojos puestos en Vuestra Excelencia y vigilan su ánimo, su salud, su energía, su trabajo. Cuando les parece advertir en Vuestra Excelencia algún rasgo de cansancio, se ensombrecen. ¿Qué vida lleva Vuestra Excelencia? ¿En qué medida le precionan las preocupaciones y cómo gobierna su descanso?

—Este fenómeno es una consecuencia de la desconfianza general que al correr de los años les ha producido a los españoles la antigua política. Esto ha llegado a crear entre nosotros un clima mesiánico, que acaba atribuyendo a las personas lo que muchas veces se logra por la existencia de una política. Hemos de recordar que al general Primo de Rivera se le atribuyeron exclusivamente los años felices de la Dictadura, cuando en gran parte fueron debidos, más que a su destacada e indiscutible personalidad, al hecho político negativo de la suspensión de los partidos políticos, así como su vuelta representó el término de los años buenos y la destrucción de todo lo ganado. Lo mismo pretende asignársele hoy a mi persona, sin pararse a analizar que todas nuestras realizaciones son consecuencia de la existencia de un ideario y de la continuidad de un sistema; esto es, de toda una política.

Yo espero que las realidades alcanzadas y las que todavía hemos de conseguir acabarán por convencer a todos, y cuando llegue el momento en que mi vida se extinga, o por disminución de mis facultades se haga necesaria la sucesión, acabéis no considerándome como indispensable. Hasta hoy puedo asegurar que no he conocido el cansancio y que mi descanso, como me ha ocurrido durante mi vida, no ha sido el no hacer nada, sino el cambiar de trabajo, y en este puesto hay campo para elegir.

—Cuando se incluyó el principio monárquico de la forma de gobierno en la Ley de Sucesión, que luego ha figurado entre los principios fundamentales, algunos españoles, entre los que me cuento, no nos hemos podido quitar de la cabeza una noble preocupación, nacida de estos hechos indiscutibles ocurridos en menos de siglo y medio: tres Monarquías derrocadas: Doña Isabel II, Don Amadeo y Don Alfonso XIII, y una herencia dejada por Don Fernando VII de una división dinástica pavorosa, que nos preparó unas cuantas guerras civiles y que, después de tanto tiempo, es una cuestión todavía para muchos sin resolver. ¿Sobre qué bases se apoya nuestra Monarquía actual, fundada por V. E., para cerrar el paso a ese riesgo de interinidad o de Tronos truncados, tan evidente que había minado la garantía hereditaria de esa institución secular?

—Los destronamientos y sucesos a que usted alude son una consecuencia directa de nuestras disensiones interiores, provocadas por la política de partidos, y que afectaron a la Monarquía, por ser ésta el régimen existente; pero que en mayor fuerza hubieran afectado a la República, si ésta hubiera sido el imperante.

Pase usted revista a nuestras dos Repúblicas: una duró tres años y otra cinco, y ninguno de sus presidentes pudo extinguir su mandato; a todos los derribó la anarquía y la violencia.

La Monarquía no es por sí misma nada si no logra un arraigo en el pueblo por su contenido y si no se la libera de la crisis que la ley de herencia pudiera producir y se la dota, además, de las instituciones tradicionales de acuerdo con las necesidades y los imperativos de los tiempos modernos. Por haberle fallado a la Monarquía en los últimos siglos, ésta sufrió tantos vaivenes y crisis como aguantó. Faltaba el instrumento que los evitase y diese solución a las crisis, siempre posibles, de las personas.

Como vivimos en paz, orden y normalidad política, no se ha valorado debidamente la institución del Consejo del Reino. Este tiene dos vertientes distintas y bien claras: una, la de su intervención en la sucesión al juzgar sobre la capacidad física, intelectual y moral del llamado a suceder, y dar solución en los casos de sucesiones difíciles, como las que la historia registra; otra, constante y permanente, de aconsejar al Jefe del Estado en aquello que las leyes le asignan como privativo de su competencia, que garantiza el buen consejo y ofrece al Monarca o Regente un complemento de sabiduría, prudencia y buenas cualidades.

Las personalidades llamadas a integrarlo, por la posición alcanzada dentro de la nación y la representación que ostentan de los distintos sectores e instituciones, constituye un reflejo de los valores superiores de la nación en cada momento de la historia y garantiza la sabiduría y sensatez de su intervención.

Las instituciones podrán presentarse como mejores o peores, pero no ofrecen en sí mismas garantías. Ha de ser la adhesión y el interés que en la nación despierten los que les den permanencia y continuidad.

Hoy, el interés de la nación está en que no se tuerza su destino histórico, que no se interrumpa la gran obra de resurgimiento y transformación, alcanzada a costa de tantos sacrificios; que sean una realidad sus ideales proclamados en nuestras leyes fundamentales. Cuanto les sirva y estimule contará con posibilidades en nuestra Patria; lo que los contraríe o se oponga, carece de viabilidad. Por eso he repetido tantas veces que la continuidad y la permanencia están en nosotros mismos, en nuestra firme voluntad de ser y de permanecer.

Entre las soluciones que podían tomarse, elegimos la que creímos respondía mejor a nuestro ideario y a nuestras tradiciones, y los defectos, si un día existiesen, no serán por mi sucesor, obligado a aceptar, jurar y servir estos principios, sino por la adhesión, la lealtad y la firmeza con que los españoles los mantengan y defiendan.

Ejército del Aire

Sector Aéreo de Logroño

CONVOCATORIA PARA INGRESO EN LA ESCUELA DE APRENDICES

El B. O. del Estado número 69, de 21 de marzo pasado, anuncia convocatoria para cubrir 213 plazas en este Centro, en la que pueden tomar parte todos los jóvenes que tengan cumplidos los 16 años y no rebasen los 18, el día 15 del próximo mes de julio, fecha en que finaliza el plazo de admisión de instancias.

Cuantos informes se deseen, deben ser solicitados del Ilustrísimo señor coronel director de la Escuela de Aprendices de Agoncillo (Logroño).

Sir David Eccles se disculpa

El ministro inglés de Comercio hizo en Alemania imprudentes declaraciones

Londres.—(Por teléfono. Crónica de nuestra corresponsal).—«He soltado un ladrillo», dijo sir David Eccles, el ministro de Comercio de Su Majestad, lo cual—aunque parezca curioso—quiere decir más o menos en castellano: «¡Menuda la he armado!». Donde sir David la armó fue en Hannover, el domingo pasado, cuando en el curso de un almuerzo dado por su colega alemán el profesor Erhard, con motivo de la Feria Comercial, declaró: «No tendríamos un buen Monarca si no tuviéramos sangre hannoveriana en la familia real». Pero el ladrillo que realmente metió ruido al caer, fue el que sir David lanzó en el tranquilo estanque de la Prensa isleña al comentar: «Os aseguro que nadie compra un periódico en Inglaterra salvo para descubrir lo que hace su equipo de fútbol favorito o para averiguar qué caballo tiene probabilidades de ganar la carrera de las dos y media de mañana. Nos cuesta trabajo —prosiguió el ministro británico, dirigiéndose a sus anfitriones alemanes—comprender que ustedes tomen tan en serio nuestros diarios cuando nosotros mismos no hacemos otro tanto».

Como quiera que—cualquiera sea la seriedad con la que los lectores ingleses leen sus periódicos—quien se toma muy en serio aquí es, naturalmente, la Prensa inglesa, estas observaciones ministeriales «la armaron» considerablemente. Seis diputados se hicieron eco de tan dolorosas palabras y en defensa de los diarios isleños redactaron sendas seis interpelaciones, a las que mañana, jueves, deberá contestar en la Cámara de los Comunes el propio míster MacMillan, primer ministro de Su Majestad. No se sabe —pues esas cosas son secretas—lo que míster MacMillan le dijo ayer a su ministro de Comercio, en el curso de una reunión del Gabinete, a la que fue convocado. Se sabe, en cambio, que al abandonar el número 10 de Downing Street, sir David confesó lo del «ladrillo», añadiendo que su intención, al pronunciar su discurso improvisado en Hannover, fue llamar la atención del pueblo alemán sobre el hecho de que atribuye demasiada importancia a lo que a veces se dice en algún que otro artículo publicado en la Prensa inglesa. «Hice valer mi argumento con demasiada fuerza, como me sucede a menudo, ofendiendo, desgraciadamente, a la Prensa y a algunos de sus lectores», se excusó ayer tarde sir David Eccles, por medio de un comunicado facilitado a esa Prensa que, sin querer, tan dolorosamente hirió. El hecho es, efectivamente, que sir David es un poco el «enfant terrible» del Gobierno de Su Majestad y que de vez en cuando se le escapa un ladrillo que siempre suele caer sobre algún que otro pie. Pero el hecho es también que en esta ocasión sus intenciones fueron particularmente puras; que su deseo fue disipar esa actitud que ha surgido en las últimas semanas en las relaciones anglo-alemanas, y ello tanto más cuanto que, una vez más, la Gran Bretaña está haciendo ahora un considerable esfuerzo para resucitar de «zona del comercio libre», depositando por lo visto nuevas esperanzas en el papel que el profesor Erhard puede estar llamado a desempeñar en el futuro si —como aquí se confía— sucede al canciller Adenauer.

Guy BUENO

"La familia, en la sociedad temporal"

Importante conferencia del señor Fraga Iribarne

En la clausura de la «Semana de Familia», organizada en El Ferrol del Caudillo, por la Acción Católica de la Diócesis de Mondoñedo, ha pronunciado una conferencia don Manuel Fraga Iribarne, catedrático de la Universidad de Madrid y delegado nacional de Asociaciones, con el título «La familia en la sociedad temporal».

El conferenciante hizo un documentado estudio de la institución familiar, y de sus funciones básicas: la producción, en condiciones óptimas, de las nuevas generaciones; la creación de pequeñas comunidades de vida, y de núcleos de acción religiosa y moral; y, en definitiva, el funcional como célula básica de todo orden social y político de carácter orgánico.

Estudió, a continuación, la crisis de la familia, en medio de los grandes cambios sociales de nuestro tiempo. Los cambios en la sociedad en general han afectado a la célula familiar, que se ha reducido en su volumen y en sus funciones; que se ha visto cada vez más aislada, dentro de una sociedad de masas; que tiene una vida más difícil en la gran ciudad que en el campo; que ha visto alterarse las relaciones entre marido y mujer, y entre padres e hijos, con tendencia a perder cada vez más su carácter de institución, y a que disminuya la vinculación entre los miembros de la familia, y la continuidad de ésta.

Sobre estas bases, pasó a estudiar la necesidad, y las posibilidades, de la protección de la familia por el Estado. Señaló el gran cambio que al respecto se ha producido en todas partes, y que se refleja en el gran volumen que ocupa el tema de las Constituciones y en los Códigos contemporáneos. Estudió el problema en la legislación civil; en la legislación administrativa, con especial referencia a la educación; y en la legislación fiscal y social; dando amplia cuenta de las resoluciones del I Congreso de la Familia Española, en relación con estas cuestiones.

Estudió, finalmente, las grandes posibilidades de utilización de la familia, como pieza básica del orden representativo, de acuerdo con los principios VI y VIII del Movimiento Nacional, declarados por la Ley Fundamental de 17 de mayo de 1958.

Terminó señalando cómo la función familiar en el orden temporal, y en el espiritual, están íntimamente entrelazados sin que sea posible una familia (fuera de casos excepcionales) con una vida moral y religiosa bien organizada, si fallan los supuestos elementales de la vida en común y con un nivel digno; y exhortando a todos a una decidida acción de defensa y mejora de la familia española.

La nueva Universidad de Sevilla y la iglesia de San Hermenegildo, declarados monumentos histórico-artísticos

Don José María Doussinague, nuevo embajador de España en Roma, y don Ricardo Muñiz, embajador en Panamá

Informe sobre el Consejo Social

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros, celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley de bases sobre organización y régimen jurídico de las provincias de Guinea.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley para aplicar a las fuerzas de Policía y Unidades especiales del Africa Occidental Española la ley de 17 de julio de 1951

Decreto, a propuesta de los ministerios del Aire y Obras Públicas, por el que se autoriza al primero para ceder al segundo tres bombas dragadoras existentes en el aeropuerto de Barcelona.

Decreto por el que se amplía la Comisión Asesora de Investigación Científica y Técnica con un vocal representante del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas.

Decreto por el que se establece el Servicio de Control de Emisiones Radioeléctricas en caso de emergencia.

Informe al Gobierno de dos mociones de las Cortes. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Solidaridad de España con naciones amigas afectadas por recientes catástrofes.

Informe general sobre política exterior. Informe sobre las conversaciones comerciales y financieras hispano-suizas. Informe sobre negociaciones hispano-francesas de Seguridad Social. Acta final y acuerdos administrativos referentes al régimen de seguridad social aplicable a trabajadores fronterizos, mineros y estudiantes. Decreto por el que se nombra embajador de España en Roma a don José María Doussinague y Teixidor. Decreto por el que se designa embajador de España en Panamá a don Ricardo Muñiz y Berdugo. Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes el proyecto de ley relativo a la «Compilación del Decreto Civil especial de Cataluña». Decreto por el que se nombra director general de Justicia al magistrado del Tribunal Supremo don Vicente González García. Aprobación del proyecto y presupuesto adicional de obras de terminación de la nueva prisión de Santa Cruz de la Palma. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley para la unificación de las Juntas Regionales de Acuartelamiento. Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada al coronel de Infantería don Claudio Rivera Macías y al de Artillería don Antonio Judez Lázaro. Expedientes de trámite.

MARINA. — Decreto por el que se dispone que el general de división del Cuerpo de Ingenieros Navales de la Armada don Juan Antonio Suanzes Fernández, pase a la situación de reserva. Decreto por el que se reorganiza la Dirección de Construcciones e Industrias Navales Militares. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Decreto por el que se dictan nuevas interpretaciones y orientación de la aplicación del impuesto de timbre en la provincia de Alava. Decreto por el que se elevan los depósitos de inscripciones de las entidades aseguradoras a la cifra fijada en el artículo séptimo de la Ley de 16 de diciembre de 1954. Decreto por el que se hacen extensivas a las Cajas de Ahorros benéficas las bonificaciones arancelarias establecidas en el convenio suscrito entre los agentes mediadores y la Banca. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION. — Información sobre asuntos del departamento. Decretos por los que se autoriza al Ayuntamiento de Garrucha para adoptar su escudo heráldico municipal; se aprueba la incorporación del municipio de Torrecilla de Valmadrid al de Zaragoza; se declara de urgencia a efectos de expropiación forzosa, la ocupación por el Ayuntamiento de Yator de terrenos para la construcción de un grupo escolar y viviendas, y se deniega la fusión de los municipios de Morille y Cilleros el Hondo. Decretos y expedientes sobre revisión de precios de las obras de construcción de las casas-cuarteles de la Guardia Civil en diversas localidades. Expediente por el que se aprueba el cambio de capitalidad y nombre del municipio de Secorum al de Laguarta. Expedientes de personal y de trámite. Informe sobre la V Reunión Nacional de los Sanitarios Españoles.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se determina la aportación del Estado a las obras del nuevo abastecimiento de aguas a Barcelona y pueblos de su zona de influencia. Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento: uno de carreteras, uno de ferrocarriles, uno de obras hidráulicas y uno de puertos. Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decretos por los que se declaran monumentos histórico-artísticos la Real Fábrica de Tabacos, hoy Universidad de Sevilla, y la iglesia del antiguo convento de San Hermenegildo, de la misma ciudad. Decretos y expedientes sobre declaración de interés social de centros privados de enseñanza. Decretos y expedientes de reconocimiento de diversos centros no oficiales de formación profesional industrial y de centros no estatales de enseñanza media y profesional de modalidad administrativa. Acuerdo por el que se autoriza una nueva publicación rectificada del decreto de 5 de febrero de 1959, sobre provisión de escuelas en localidades de más de diez mil habitantes.

Expedientes de obras de ampliación en las instalaciones del Patronato Alonso de Herrera, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas; en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos, en la Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer y en la Escuela Femenina de Maestría Industrial de Madrid, en la Escuela del magisterio de Castellón de la Plana, en el monasterio de Yuste y en diversos grupos escolares de varios Ayuntamientos de las provincias de Málaga, Murcia, Tarragona y Valencia.

TRABAJO. — Concesión de subvención de paro a la Línea de la Concepción y San Roque, del Campo de Gibraltar. Acuerdo por el que se aprueban cambios en subvenciones de paro en Casas de Don Antonio (Cáceres) y Villanueva de la Fuente (Ciudad Real). Acuerdo por el que se declaran fiestas tradicionales en las provincias de Barcelona, Burgos, Murcia, Toledo, Valencia y Zamora. Información sobre asuntos varios del departamento.

INDUSTRIA.— Decreto por el que se modifica el de creación de los Colegios de Ingenieros Industriales. Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.— Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de la zona de «repoblación obligatoria» de diferentes fincas de los términos municipales de Manjirón, Paredes, Madarcos y Piñuécar, en la cuenca de los embalses de Puentes Viejas y El Villar, del río Lozoya, de la provincia de Madrid. Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Olloba-rren (Navarra), San Julián de Sales (La Coruña) y Matapozuelos (Valladolid). Decreto por el que se declara de interés social la expropiación por el Instituto Nacional de Colonización de una fracción de la finca denominada «Cerca del Llano o de la Adelfa», sita en término municipal de Jerez de los Caballeros (Badajoz). Informe sobre campos y cosechas. Asuntos varios. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.— Informe sobre el Consejo Social. Informe sobre asistencia de una representación sindical española al Congreso de la Unión Marroquí de Trabajadores. Informes políticos y económicos. Orden conjunta de Secretaría General del Movimiento y ministerio de Información y Turismo sobre actuación de circos extranjeros en España.

AIRE.—Decreto por el que se nombra jefe de la Zona Aérea de Canarias y Africa Occidental al general de división del Ejército del Aire don Antonio Llop Lamarca. Decretos por los que se concede la Cruz del Mérito Aeronáutico, pensionada, a los comandantes del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, don Eduardo Romero Baltasar y don Luis Arencibia Resines; al teniente armero artificiero, don Robustiano Alvarez Fernández, y al brigada mecánico motorista don Vicente Marrodán Martínez. Decreto por el que se declara de utilidad pública la expropiación de terrenos necesarios para el aeropuerto de Lugo de Llanera (Oviedo). Decretos de ejecución de obras y adquisiciones de material. Ordenes ministeriales por las que se declaran lesivas al Estado valoraciones de terrenos expropiados en el término municipal de Torrejón de Ardoz. Expedientes sobre adquisiciones, ejecución de obras, revisión de precios y franquicias arancelarias.

COMERCIO. — Decretos de admisión temporal. Situación de abastecimientos. Informe sobre posición de divisas. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Expediente de expropiación de terrenos para el Parador Nacional de Turismo de la Arruzafa (Córdoba). Informe sobre Prensa y Radio nacional y extranjera. Informe sobre asuntos varios del departamento.

VIVIENDA.—Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos comprendidos en el polígono de Arrayanes (Linares), con destino a la construcción de viviendas. Expediente para pago de los terrenos expropiados en el polígono industrial de Málaga. Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en Motril (Granada), por un importe de 413.938,70 pesetas. Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en la provincia de Valencia, por un importe de pesetas 8.775.769,53.

Entresueños por los labios del Tajo

Cariñoso dolor

por Luis Ponce de León

«Vivo en conversación con los difuntos y escucho con mis ojos a los muertos.»
(QUEVEDO).

«Nao duvideis de que élo e vivo: máo: a morte deulhe vida ilimitada.»
(Epitafio del REY DON SEBASTIAN).

«Oh fado, fado,
oh fado forte:
tu és a causa
da minha morte.»
(POPULAR).

IV

En las carreteras de Portugal a cada paso hay un poste indicador de zona de parada de autobuses: «Paragem». Habéis de saber que todos los autobuses rurales son de primera calidad, rápidos, espaciosos y confortables, y que hay muchísimos. De sus conductores, que a un español automovilista le han de parecer no sólo admirables, sino milagrosos, se ha hablado otro día.

Pero la crónica de hoy va dedicada a una excursión a bordo del fantástico «Autocar das Lágrimas».

El «Autocar das Lágrimas» ballestea como una góndola, casi como un cisne viejecito y medio ciego. Los asientos son de madera, sólo que ablandada y hasta acolchada por tantos y tantos pasajeros como han asentado en ella sus humanidades. Las ventanillas están hechas de algodón en rama, por lo cual no entra el paisaje, sino un rayito breve de sol, retales y vestigios de niebla o medias dosis de luna o de lluvia, según.

El viaje es muy agradable. Todos los viajeros llevamos las manos en la curvada del bastón, a la altura de la barbilla; y las mujeres, las manos extendidas descansando sobre el halda, de modo que las puntas de los dedos se queden un poquito más atrás de las rodillas.

Hablamos el idioma del país. Se ha dicho que los portugueses a veces balbucean y se comen las letras como si hubieran bebido, pero no hay tal, sino que es el lenguaje de los que se fueron; un habla antigua como el aura del sueño y de los recuerdos invisibles.

Vamos parando en los cementerios, donde los viajeros apéanse para cuidar a sus muertos. Saludamos a los que se quedan:

—¡Que lo encuentre bien!

—¡Que no sea nada!

—¡Feliz aniversario!

Los cementerios son poblaciones de juguete. En las lindas casitas de mármol, de piedra o de ladrillo, reposan los ataúdes en literas, con sus mesitas de noche al lado. Llegan los familiares, o bien los amigos, o bien los vecinos o un desconocido, queridas visitas; saludan, toman asiento, o bien se pasean por la diminuta estancia y el diminuto jardín de alrededor; arreglan las cosillas que hay por allí —floreros, juguetes, utensilios, obsequios— o quitan unos y ponen otros; destapan tal vez la caja, como quien mete entre las sábanas la mano para estrechar la del que yace —cariño, caricia, aliento—; y quizá, pasado un ratito, sacan los restos amados para asearlos, para ponerlos limpitos y guapos.

El «Autocar das Lágrimas» es muy hermoso, silencioso y seguro. Inesperadamente, debe de ser algún bache, se nos sube a la garganta el corazón. Con tanta dulzura, que da pena cuando vuelve a su sitio.

Aprovecho una parada para apearme yo también un momento. El señor que iba a mi lado se ha apeado delante de mí y habla en voz alta, dirigiéndose a nadie:

—¿Alguno tendría la bondad de escribirme una carta?

Varios acuden, todos acudimos serviciales. Yo me pregunto si es que no sabe escribir, y él responde como si me oyera el pensamiento:

Dicta bien despacito, bien cuidadoso del estilo, de la sintaxis, del decoro:

—«Sua família cumpre... o doloroso deber... de participar que foi Deus servido... chamar a Sua Divina Presença... o seu muito querido... chorado... benemérito... e saudoso cunhado... tio, o parente...»

Y varios escriben, o quizá todos escribimos tan satisfechos, porque los amigos se conocen en las ocasiones, cada uno escribe mejor que otro, y las faltas de ortografía no son faltas, sino pequeñitas muestras de confianza y de termunera: de condolencia.

Llegados a la ciudad, me quedo en una calle verde y gris. Pero nada más que un momento, porque varias personas se acercan:

—¿Vossa excelencia é estrangeiro?

—No. Soy español.

—¿E la primera vez que viene a Lisboa?

—Sí.

—¡Oh, tenemos que llevarle al Jardín Zoológico!

Me alegro, porque el Zoo lisboeta, es bien sabido, tiene fama en todo el mundo. Y en un vuelo estoy allí:

—¿Eh? ¿Eh? ¿Qué le parece a Vossa Excelencia?

Se oyen rugidos, ladridos, balidos, aullidos, risas, gorjeos y todos los ruidos que puede hacer un animal. Pero se oyen lejos y como a través de resmas de papel secante, porque donde estamos es en el cementerio para perros que hay dentro del Parque Zoológico. Las lápidas, muchas con fotografías del can difunto, son tan amorosas que las yerbas y florecitas mueven la cola por él. Teófila y Fernando, Amelia y Gertrudis, Cayetano y Cayetanito, o Juan y Manuela, sus dueños, juran en estas lápidas eterna saudade al animal que era su alegría, su consuelo, su suave compañía.

Por la noche he ido a «Luso», que está en la Travessa da Queimada, 8, del barrio Alto, a oír fados. Unos caballeros en el estrado tocan seriamente guitarra y viola. Una enlutada en pie, detrás de ellos, nos mira con dolor, sin empezar su canto. Nos mira con dolor; y un empleado explica, al cabo de un rato, que este dolor lo causa el no guardar el público un condigno silencio. Al fin el silencio se oye, y el fado sube y baja como una avispa de sufrimiento libando entre las almas maduras:

Debrucei-mei na janela
e vi-te passar na rua;
confesso, tive saudade
do tempo que eu era tua.

Y vuelve:

Todo o carinho te dei,
beijos e amor, doce bem,
era era tua, bem sei,
tu eras nao sei de quem.

En el intervalo se reanudan las conversaciones. Oigo en la mesa de al lado:

—¿Y murió?

—No, no murió. Se mató tirándose por una ventana.

Son las mismas, las mismísimas palabras de un epitafio antiguo portugués que figura en muchas colecciones:

«Nao morreu. Matou-se, deitándo-se por umas janelas».

¿Podrá darse algo más apasionadamente poseedor que esa réplica, alguna retención más tenaz de la muerte, de «su» muerte, que no es una muerte cualquiera y de nadie?

Las paredes de «Luso» están llenas de lápidas en honor (¿o diré en sufragio?) de fadistas famosos. No porque haya muerto, no. A lo mejor están entre nosotros, o bien cantando en el Brasil, en Nueva York o en Viena. «Homenagem a Joaquín Pimentel no XX aniversario de sua vida artística». «A J. Frederico de Brito nas suas bodas de ouro, homenagem do fado 16-2-1957». La lápida —mármol, letras de oro o de luto— es simplemente la forma de obsequio.

¡Oh cariño doliente, oh cariñoso dolor!

La Misión Comercial norteamericana llegará a Sevilla el día 12 de mayo

El día 12 del próximo mes de mayo llegará a Sevilla la Misión Comercial del Departamento de Comercio de los Estados Unidos que actualmente visita España y que participará en la Feria Internacional de Muestras de Barcelona. Los miembros de esta Misión Comercial podrán facilitar información a lo hombres de negocios españoles interesados en vender sus productos en los mercados norteamericanos o en aumentar las posibilidades turísticas y de inversión en España.

Durante su estancia en diversas capitales españolas podrán asimismo tratar sobre intercambios de patentes y licencias y facilitar información sobre problemas aduaneros y de financiamiento.

La Misión Comercial norteamericana viene presidida por Mr. Victor Reid Rose, consejero especial del secretario adjunto para Asuntos Internacionales del Departamento de Comercio de los Estados Unidos. Los restantes miembros de la Misión Comercial son Mr. Theodore Allen Dyke, vicepresidente de la División de Exportación de la «Combustion Engineering Company», de Nueva York, especialista en cuestiones relacionadas con la concesión de licencias de productos patentados con vistas a su explotación en escala internacional; mister Alexander G. Jacome, presidente de los «Jacome Department Stores», de Tucson (Arizona), experto en problemas referentes a compras, ventas, financiación, publicidad y otras operaciones propias de los grandes almacenes; Mr. R. J. Connelly, de la firma importadora norteamericana «S M. Wolff Company», experto en importación y venta en Estados Unidos de productos alimenticios selectos o especiales, y Mr. Charles Nutter, director de la «Internacional House», de Nueva Orleáns, y actualmente especializado en asuntos relativos a la organización y desarrollo del turismo internacional.

El itinerario previsto en Andalucía para la Misión Comercial norteamericana es el siguiente: Málaga, 8 al 10 de mayo; Granada 10 al 11; Sevilla, 12 al 14; Córdoba 14 al 15; Cádiz, 15 al 17.

Nuevo secretario de la Hermandad de Ex Cautivos en Sevilla

El «Boletín del Movimiento» publicará el día primero de mayo el nombramiento de don Manuel Bazán Roncero para el cargo de secretario de la Hermandad de Ex Cautivos en Sevilla.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Día 1º de mayo, mes consagrado a la Virgen María, Madre del Amor Hermoso. San José Obrero, Jeremías. Andéolo, Orencio, Segismundo, Asafo, Peregrino y Grata. Misa de San José Obrero. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—La Fiesta de María Reparadora. Atanasio, Videnmial, Saturnino, Neopolo, Cermán, Celestino, Exuperio, Zoe, Ciriaco y Teódulo. Misa de San Atanasio. Blanco.

JUBILEO.—En la capilla de la Carretería.

NUESTRA SEÑORA DEL ROCIO, DE TRIANA.—Mañana, en la iglesia conventual de San Jacinto, finaliza la solemne novena a la Virgen del Rocío con Misa vespertina de Comunión general, que oficiará el señor Obispo de la diócesis de Huelva, doctor Cantero Cuadrado, con sermón y procesión claustral.

El domingo, día 3, función principal de Instituto, de rito pontifical, oficiada por S. E. R. el señor Cardenal-Arzobispo, doctor Bueno Monreal, a las diez y media de la mañana, estando a cargo del ilustre Prelado la homilía.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DEL GRAN PODER.—Continúa celebrándose el tradicional Miserere todos los viernes, a las 21 horas, en honor de nuestro amantísimo titular.

El domingo, día 3 de mayo, Fiesta de la Invención de la Santa Cruz, tendrá lugar en nuestra capilla una Misa de Comunión general, a las nueve de la mañana, pudiendo ganarse las indulgencias concedidas por S. S. Inocencio XIII.

PROCESION CON S. D. M., DE LA HERMANDAD DE LA MACARENA.—El domingo, a las ocho y media de su mañana, saldrá de la parroquia de San Gil la procesión con Su Divina Majestad, para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos. Se ruega a los señores hermanos concurran a la misma.

Igualmente se invita a todos a que asistan a la Misa solemne que, en cumplimiento de nuestras Santas Reglas, se celebrará en este mismo día, a las ocho de la tarde, en honor de Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, con motivo de la festividad de la Invención de la Santa Cruz.

EL DOMINGO PROCESION CON EL SANTISIMO, EN SANTA ANA.—El domingo, a las nueve de la mañana, celebrará la Hermandad Sacramental de Santa Ana (Triana) solemne procesión para llevar S. D. M., a los enfermos e impedidos de la feligresía.

Se ruega a los vecinos exornen los balcones del itinerario, como homenaje al Santísimo Sacramento.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche.

Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión)

De 11 noche a 9,30 mañana.

Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis: Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión).

...ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

407

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.— 8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Don Manolito, sainete, de Sorozabal.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,15: Lluvia de discos.—11,30: Emisión Rosil.—12: Me voy pal pueblo.—12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Canciones andaluzas.—2,30: Diario hablado nacional.—3: José Luis y su guitarra.—3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente y discos dedicados.— 6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los Chicos.—7: El viajero fantasma.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Música ligera.— 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,15: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA HOY

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: Panorama pintoresco.—21,45: Música de ayer.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.— 23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 0,57: Lectura de los programas del sábado.— 1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóspoco del día.—9,41: Noticias del aeropuerto. 9,48: Santoral, con disco dedicado. 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy aniversario.— 10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Banda de sonido.—21,00: Cocktail radiofónico.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida del hogar.—23,00: Mientras el disco gira.—23,30: Relato sensacional.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Polic... ...máforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia. Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan ... Carguen al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

Dan comienzo en la Universidad Laboral las fiestas de "San José Artesano"

Dieron comienzo, en la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», los actos en honor de la festividad de San José Artesano, Patrono de las Universidades Laborales españolas.

A las diez y media fue oficiada solemnísima misa por don Gabino Sánchez, S. D. B., consejero de Talleres, y dirigida por don José María Ruiz, S. D. B., director espiritual del Colegio «San Fernando», de aquella Universidad. Durante la Misa intervino, con emotivos cánticos, la Masa coral universitaria, y finalizada, se celebró un acto académico, en el que pronunciaron brillantes conferencias sobre la «Dignificación cristiana del trabajo» y «Espiritualidad», del mismo, respectivamente, los profesores padre Angel Martín y don José Garzón, del Departamento de Historia, quienes desarrollaron sus temas con elocuencia y amenidad, siendo aclamadísimos por los alumnos que llenaban totalmente uno de los grandes gimnasios del recinto universitario. El cuadro artístico del Colegio «San Isidoro» actuó seguidamente, después de una magnífica intervención del cuarteto de Cámara del Centro, con obras de Rameau, Schubert, Rodé y Falla admirablemente ejecutadas. Finalmente fue cantado el Himno de la Universidad. Luego de una simpática degustación de cervezas en los diversos Colegios, hubo almuerzo de confraternización de autoridades académicas, Congregación salesiana y profesores, siendo presididos todos los actos de la mañana por el rector, señor Piñar y Miura; vicerrector, padre Rodríguez Rumbao; interventor, señor Caballero Infantes; administrador, padre Gutiérrez Cuadrado, y oficial mayor, señor Pérez Embid.

Por la tarde, actuó la compañía artística «TUL» —Teatro Universitario Laboral— del Colegio «Alfonso el Sabio», la que puso en escena diversas obras teatrales; fin de fiesta, por alumnos, asimismo del Colegio «San Isidoro», y una competición deportiva de baloncesto, fútbol y balonmano, disputándose los diversos Colegios el trofeo «San José Artesano», y proyección cinematográfica.

Lectura poética de Manuel Mantero

Mañana sábado, a las ocho y media de la noche, tendrá lugar en el Círculo Unión Mercantil, una lectura poética a cargo del poeta sevillano Manuel Mantero, quien ofrecerá al auditorio una selección de su último libro de poemas, inédito aún.

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina. (Los Remedios.)

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Clamoroso éxito de la divertida superproducción, color por eastmancolor, «Mi tío». Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 3, continua. Extraordinario éxito de la gran película «Vuelve a amanecer». William Holden, Loretta Young, Robert Mitchum. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 3 y 9,30, continuas; 7,30, selecta numerada. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores. Taquilla, desde las doce.

* FLORIDA. (52616-52777). 3,30 y 11,30, sin numerar; 5,30, 7,30 y 9,30, numeradas. Columbia presenta la octava maravilla cinematográfica, la «Dynamation», con el megascope y technicolor, «Simbad y la princesa». Kerwin Mathews, Katheryn Grant. Autorizada. Taquilla, 12 mañana.

* IMPERIAL. (26878). Tarde, de 2,30 a 6,45 (continua). Especial selecta, 7 (numerada). Noche, desde las 9,30 (continua). Extraordinario éxito de la magnífica producción Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores. Taquilla, desde las 11.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3 y 9 continuas; 7, numerada. Quinta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cyd Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). Tarde, de 3,30 a 7,15 (continua). Especial selecta, 7,30 (numerada). Noche, desde 9,45 (continua). Estreno de la encantadora y deliciosa producción «Princesa moderna». (Mariann Hold, Gerhard Riedmann). Agfacolor. Autorizada. Taquilla, desde las 11.

* PALACIO CENTRAL. (25553). (Continuas; 3 y 9,15; numerada, a las 7,15. Grandioso éxito de la fastuosa y espectacular producción Suevia Films «Luna de miel». Technirama, technicolor. Antonio, Ludmilla Tcherina, Anthony Steel. Mayores. Taquilla, desde las 12. Anulados los pases.

* PATHE. (32490-27946). 3,30, continua; 7,30, numerada; 9,30, continua. Segunda semana de éxito del cinemascope Metro Goldwyn Mayer «Conspiración de silencio». Eastmancolor. Spencer Tracy, Robert Ryan. Autorizada. Taquilla, 12 mañana.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Eastmancolor. Música, alegría y humor. Marianne Hold, Gerhard Riedmann. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). De 3 a 5, función infantil. Dibujos y el emocionante filme «La patrulla del coronel Jackson», por John Wayne y Anthony Quinn. Autorizada. 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. La superproducción nacional «No estamos solos», con Isabel de Pomés y José Marco. Mayores.

* BECQUER. (27741). 3 y 11, sin numerar; 5, 7 y 9, numeradas. Tercera semana de éxito. «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada. Taquilla, 12 mañana.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 3 a 7, infantil. La superproducción de gran éxito «Garras de codicia», con John Payne, Rhonda Fleming. Autorizada, 7,15, continua. La intriga y la emoción llevadas al fondo del mar. «Mizar, agente secreto». Dawn Adams. Ferraniacolor. Tolerada.

* ESPERANZA. (21236). 3, infantil. «Rebelión en el fuerte», por Alan Ladd. Technicolor. Autorizada. 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. ¡La película de más acción y violencia que se ha realizado! «Huída hacia el sol». Technicolor y superscope. Richard Widmark, Trevor Howard. Jane Greer. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. 3,30, infantil. «Los habitantes de la casa deshabitada». Una explosión de carcajadas. Fernando Fernán Gómez. 5 y 11, por sesiones; 7 y 9, numeradas. Una historia heroica, espectacular y verídica, vivida por su protagonista. Audie Murphy. «Regreso del infierno». Technicolor. Autorizada. Taquilla abierta a las 12.

* HELIOPOLIS. 4,30, infantil. «Los habitantes de la casa deshabitada». Una explosión de carcajadas. Fernando Fernán Gómez. 7, por sesión; 9 y 11, continuas. Alberto Closas y Analía Gadé en un gran film en technicolor de humorismo desintegrante y de éxito mundial. «Una muchachita de Valladolid». Mayores.

* RIALTO. (51523). 3,30 y 11,30, sin numerar; 5,30, 7,30 y 9,30, numeradas. Tercera semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 3,30, continua. Gran éxito. Cifesa presenta «Danae». La batalla silenciosa entre el espionaje italiano y el contraespionaje británico. Vittorio de Sica, Sandra Milo, Pedro Giménez. Mayores. Ultimo día.

* TRAJANO. (28443). Continuas, 3,30 y 9,30; numerada, 7,30. Grandioso éxito de la deliciosa comedia en agfacolor «Robinson». Romy Schneider. Autorizada. Taquilla, desde las 12.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 3 a 7 y 9 a 1, continuas; 7,15, numerada. ¡En el torbellino de la revolución, el idilio más impresionante y maravilloso! «Andrea Chenier». Raf Vallone, Antonella Lualdi. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. Visítela. Sensacional. ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Hoy, inauguración.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

EL PARQUE, DE GALA

Inauguración de la Glorieta de Luis Montoto y de la Exposición de Flores, Plantas y Pájaros

En el Pabellón Marroquí han sido inauguradas también las oficinas del Servicio Municipal de Parques y Jardines

Presidió los actos el teniente de alcalde don Celestino Fernández Ortiz

Esta mañana, el bellísimo Parque de María Luisa, delicia de la jardinería sevillana, ha servido de marco a tres actos de singular relieve local. Tres inauguraciones que vienen a testimoniar, una vez más, el entusiasmo y el acierto con que está actuando la Delegación Municipal de Parques y Jardines.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE FLORES Y PAJAROS

A la una de la tarde fue inaugurada la III Exposición de Flores, Plantas y Pájaros, que tiene por marco el Pabellón Real de la Plaza de América.

Don Celestino Fernández Ortiz, teniente de alcalde delegado de Parques y Jardines, dirigió la palabra a las autoridades y numeroso público asistente, explicando el significado del acto, que no podía presidir el alcalde por estar realizando gestiones oficiales en Madrid.

Seguidamente se pasó al interior del recinto, recorriéndose detenidamente las instalaciones del mismo, en el que se exponen numerosas y bellísimas muestras de flores, plantas y pájaros, entre las que destacan las aportaciones de muchísimos aficionados sevillanos.

INAUGURACION DE LA GLORIETA DE DON LUIS MONTOTO

A las dos de la tarde tuvo lugar el sencillo y emotivo acto de inauguración de la Glorieta de don Luis Montoto en uno de los más sugestivos rincones de nuestro Parque. La glorieta se levanta al costado de la Avenida de la Raza, en terrenos que no hace mucho ocupaban los viveros municipales, exactamente a la espalda de la Glorieta de Luca de Tena, y es una realización eminentemente jardinera, integrada por elementos decorativos tales como un estilizado estanque en forma de riñón, un airoso ciprés, una hermosa abstracción de piedra y numerosas y combinadas flores.

En el acto, al que asistieron representaciones de la Capitanía General, Región Aérea del Estrecho, Gobierno Civil, Ayuntamiento, Diputación Provincial y representaciones de la vida sevillana, hizo uso de la palabra el teniente de alcalde señor Fernández Ortiz, quien glosó brevemente la personalidad humana y literaria de don Luis Montoto, el excelso poeta y cronista de nuestra ciudad, a quien se le dedica esta glorieta por iniciativa —en el 1924— del Ateneo en la persona de dos insignes ateneístas, Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. El señor Fernández Ortiz destacó la significación de esa glorieta, cuya realización superó al tiempo, y tuvo palabras de elogio para sus realizadores, el ex arquitecto de Parques y Jardines don Luis Gómez Estern y el jefe de los Servicios de Parques y Jardines, don José Elías.

Acto seguido habló D. Alfonso de Cossío, quien, como presidente del Excmo. Ateneo, se sumó al emotivo acto.

Por último, habló don Santiago Montoto de Sedas, el ilustre escritor sevillano, hijo del homenajeado, quien con emocionado verbo agradeció al Municipio la realización de esta inspirada glorieta con que se honra la memoria de su padre, gran caballero, eminente escritor, que tan ilusionadamente dedicó su vida y su obra al Sevilla, la ciudad de sus amores.

Numeroso y prolongados aplausos premiaron las intervenciones de los tres oradores.

A los acordes de la Banda Municipal, don Santiago Montoto procedió a cortar la cinta que con los colores nacionales cerraba la entrada a la glorieta. Las autoridades y distinguidas personalidades que asistían al acto recorrieron detenidamente la recién inaugurada glorieta, admirando los bellísimos detalles ornamentales con que cuenta la misma.

EN LAS OFICINAS DE PARQUES Y JARDINES

Seguidamente, autoridades e invitados se trasladaron al Pabellón Marroquí, el hermoso edificio que perteneciente a la Exposición Ibero Americana había permanecido en el más total abandono durante los últimos años y que ahora ha sido recuperado artísticamente.

En sus salones han sido instaladas las oficinas del Servicio Municipal de Parques y Jardines, que han quedado inauguradas en el día de hoy.

Finalmente, fué servida una copa de vino español.

TROPEZONES DICE...



Miope y ladrones de coches.

Con un brillante festival aéreo se celebró en Morón el "Día de la Amistad"

Presidió los actos el teniente general González Gallarza

En la Base de utilización conjunta de Morón de la Frontera se ha celebrado esta mañana el «Día de la Amistad», con un magno festival aéreo, precedido de parada militar y desfile.

Formadas en las pistas de aterrizaje dos compañías del Ejército del Aire español, con escuadra y banda y seis escuadrones de la III Fuerza norteamericana fueron revistados por el ex ministro del Aire, general jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza, a quien acompañaron el coronel jefe de la Base norteamericana, coronel Gadmau, y el teniente coronel jefe de la Base española teniente coronel Rivera.

Antes de iniciarse el vistoso desfile hicieron su aparicion sobre las amplias pistas, quince reactores españoles, tipo D-33, de la Escuela de vuelo de Talavera la Real. La correctisima formación y brillante parada, fueron airoso pórtico para el inmediato festival.

En la tribuna presidencial tomaron asiento el general jefe de la II Región Militar, señor González Gallarza; el coronel Godman y el teniente coronel Rivera. En lugares de honor se hallaban el general segundo jefe del Gobierno Militar, señor Alcaide Alcaide, que ostentaba la representación del Capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa; el general de la I Zona de la Guardia Civil don Roger Olieto Navarro; el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, alcalde accidental, señor Morales Lupiáñez; el cónsul de los Estados Unidos en Sevilla, señor Bragliotti; el de Inglaterra, señor Gooder; el de Francia, señor Chaulet; alcalde de Morón de la Frontera, señor Iñigo Cruz, y destacadas representaciones civiles y militares.

Una vez finalizado el brillante desfile, despegaron los reactores que habían de intervenir en la exhibición. En esta tomaron parte una escuadrilla de reactores tipo F-100 de la Air Force; una escuadrilla de F-86 del Ejército del Aire español con base en Torrejón de Ardoz; un bombardero RB-66, con dos motores a reacción, avión destinado a servicios de reconocimiento, y, como número fuerte del fastuoso programa, cuatro Skyblazers, con base en Alemania, que cerraron el festival con una serie de arriesgadas acrobacias y pasadas rasantes.

El festival fue presenciado por numerosísimo público que acudió a la Base de utilización conjunta desde Sevilla, Morón de la Frontera y pueblos de las cercanías.

La Fiesta de San José Obrero

La Delegación Provincial de Sindicatos le dedica una misa en la parroquia de S. Andrés

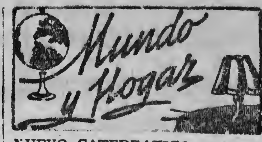
Dedicada por la Delegación Provincial de Sindicatos, a las once de la mañana de hoy, en la parroquia de San Andrés, se ha celebrado una misa que ha sido oficiada por el presbítero don Sebastián Jiménez Barba, en honor de San José Obrero, patrono de los productores en general, fiesta instituída por Su Santidad el Papa Pío XII, en el año 1955.

Entre las jerarquías sindicales que asistieron al acto religioso figuraban el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el secretario provincial, don Felipe Alvarez de Toledo; los vicesecretarios de Ordenación Económica, Social y Obras Sindicales, don Manuel Bono Janeiro, don Francisco Salazar y don Francisco Santaolalla, respectivamente; el jefe de personal, don Manuel Marvizón de la Torre; presidentes y secretarios de los distintos Sindicatos, funcionarios y gran número de empresarios y productores que llenaban por completo la nave central del templo.

Al avangelio, por el párroco del templo de San Andrés y asesor religioso de Sindicatos, don Manuel León Carrasco, fué pronunciada una elocuente plática en la que expuso los motivos que impulsaron a Pío XII a la creación de esta fiesta litúrgica y a los fines de unidad y compenetración entre empresario y productor.

Terminada la misa se rezaron tres Padrenuestros, por España, su Gobierno, jerarquías nacionales sindicales, por las jerarquías provinciales y por los productores sindicados y sus familiares.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.



NUEVO CATEDRATICO DE ARQUEOLOGIA

Se encuentra en Sevilla el nuevo catedrático de Arqueología de la Universidad hispalense doctor don Antonio Blanco Freijeiro, quien recientemente, y en brillantes ejercicios de oposición, celebrados en la Universidad Central, obtuvo por unanimidad dicha cátedra, de la que ya era desde hace años profesor adjunto del eminente arqueólogo don Antonio García Bellido, su titular.

El nuevo catedrático de la Facultad de Historia de nuestro primer centro docente es además conservador de la Sección Arqueológica del Museo del Prado, que cuenta, entre las magníficas obras confiadas a su custodia la famosa «Dama de Elche», considerada como la pieza más importante del arte ibérico.

El joven profesor ha perfeccionado además sus estudios de especialización en largas estancias, respectivamente, en Bonn y en Oxford, y en detenidos viajes de estudio por Europa y Oriente Medio.

Sea bienvenido el nuevo profesor, que viene a aumentar el brillante plantel de nuestro claustro universitario, que este año ha tenido el ingreso de cinco nuevos catedráticos.

BODA

Ante el altar del Sagrario de la iglesia parroquial del Divino Salvador, y ante la maravillosa imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita María de la Concepción Carmona de Torres con don Rafael Martínez Alvarez de Sotomayor, de distinguida familia de Constantina.

Fueron padrinos el futuro hermano político de la novia don Enrique Españaque Viamonte y la hermana del novio, doña María P. Martínez, de Españaque.

Bendijo la sagrada unión el canónigo de la S. I. C. muy ilustre señor don José Sebastián y Bandarán, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática, cantándose al final una Salve solemne.

Firmaron como testigos, por la novia, su padre, don José Carmona González; su hermano don José Luis Carmona, su tío don Miguel de Torres y su primo el doctor Torres Lucena. Por el novio, su padre, don Eugenio Martínez Calderón, don Carlos Delgado de Cos, don Manuel Vitoria y don Ventura Sánchez Bayón.

Terminada la ceremonia, se sirvió un exquisito «lunch» en el Real Círculo de Labradores, emprendiendo el nuevo matrimonio viaje a distintos puntos de España, para fijar su residencia en Zaragoza.

Deseamos a la nueva pareja una feliz y duradera luna de miel.

Agasajo de la colonia italiana a los marinos de su nación que nos visitan

Ayer tarde, a las ocho y media, los italianos residentes en Sevilla ofrecieron un vino de honor a los señores oficiales, suboficiales y tripulación de los buques de guerra de su país surtos en nuestro puerto. Al acto asistió también el cónsul accidental de Italia en Sevilla, don Amado Longo.

También, a mediodía, a bordo del buque insignia, fue ofrecido un «cock-tail» a los representantes de la Prensa y Radio sevillanas, que fueron atendidos con admirable solicitud por los ilustres marinos, transcurriendo la reunión en un ambiente de gran cordialidad, cambiándose cariñosos saludos.

Sucesos de ayer a hoy

LE ROBAN EL APARATO DE RADIO

María del Carmen González Sancho, ha denunciado que a mediodía han entrado en el piso que habita en unión de su madre, en la casa número 17 de la Cuesta el Rosario, y le han robado el aparato de radio que valora en 4.500 pesetas.

MISTERIOSA DESAPARICION DE UNA SORTIJA VALORADA EN 5.000 PESETAS

María Scka, de nacionalidad alemana, con domicilio en calle Brasil, 1, ha denunciado que mientras limpiaba una despensa dejó su reloj pulsera y dos anillos sobre el poyete de la cocina, y cuando fue a recogerlas había desaparecido una de las sortijas de oro y platino con brillantes y dos zafiros, que valora en 5.000 pesetas, ignorando quien haya podido ser el autor de la sustracción.

ARROLLADO POR UN CICLISTA

En el Puente de Ranillas el ciclista Manuel Tena Alvarez, de 17 años, atropelló al niño de 10 años, Antonio Contal Núñez, que vive en calle Mariano Benlliure, 18.

El ciclista prestó auxilio a su víctima llevándola a la Casa de Socorro del Prado, donde fue tratado de la fractura de la pierna izquierda por su tercio medio, de pronóstico reservado.

DETENCION DEL AUTOR DE LA SUSTRACCION DE UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

Por funcionarios de la Brigadilla de la Guardia Civil de la Calzada, ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado de guardia, Carlos Valencia Puero, autor de la sustracción de una máquina fotográfica en la madrugada del pasado día 23, y de una bicicleta en el Real de la Feria. La máquina ha sido intervenida en poder del detenido.

S. E. U

T. E. U.

El T. E. U. de la Facultad de Letras está ultimando la preparación de la obra titulada «Traspaso», que junto con el intermedio «El Retablo de Maese Pedro», formará la velada dedicada al aniversario del Quijote. Al final de la misma se abrirá un coloquio sobre los problemas que plantea la obra. La representación se efectuará en el salón del Instituto Murillo, en fecha muy próxima.

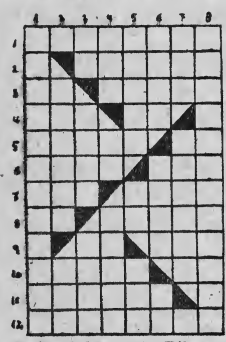
La misma agrupación universitaria teatral pondrá nuevamente en escena en la próxima quincena de mayo la obra de García Lorca «Los títeres de Cachiporra», que tan sensacional éxito obtuvo el día de su presentación. Con ello complace las numerosísimas peticiones que se le han hecho en tal sentido de los medios universitarios y amantes del buen teatro.

ALBERGUES DE VERANO

La campaña de Albergues para el verano está en marcha. Su número es de ocho y los turnos son en total 22. Aquéllos están en los lugares más típicos de la geografía española, a saber: Bergondo (La Coruña), Navia (Asturias), El Pueyo, de Jaca (Huesca), Altafulla (Tarragona), Cádiz (capital), Bagur (Gerona), Santa Brígida (Islas Canarias) y Santillana del Mar (Santander).

Las solicitudes se presentarán en la Oficina de Viajes Universitarios del S. E. U., Cuna, 20, donde pueden informarse de los turnos, fechas, duración, precio, etc. La misma Oficina de Viajes tiene hecho ya el programa de excursiones al extranjero para la temporada veraniega, como asimismo está ultimando el de los Campos de Trabajo Internacionales.

Arabescos



Horizontales.— 1: Ribazo.—2: En Química, radical hipotético, compuesto de un átomo de carbono y tres de hidrógeno (al rev.)—3: Dios egipcio. Natural de Laponia.—4: Rueda hidráulica para sacar agua de un río, movida por la misma corriente. Preposición inseparable equivalente a con.—5: Ave quimérica, cruel, con el rostro de doncella y lo demás de ave de rapiña. Consonantes. 6: Aplícase al gallo que tiene las plumas del cuello y de las alas amarillas. Rocho.—7: Oficial del Ejército turco. Especie de capote.—8: Prefijo (al rev.) Padezca un vehemente dolor, que obliga a prorrumpir en quejidos.—9: Interjección. Prefijo que significa nuevo (al rev.)—10: Vino por su orden o turno una cosa. Números romanos.—11: Persona que tiene a su cargo un despacho de billetes de la lotería.—12: Es causa o motivo.

Verticales.—1: Viento cierzo que causa tempestades.—2: Constelación boreal. Repollo (al rev.)—3: Río italiano. Instrumento musical (al rev.) Cualquiera especie de hongos de forma de sombrero o casquete sostenido por un piececillo.—4: Letras de llevas. Escuché (al rev.) Roscones que se llevan a la iglesia como ofrenda en ciertos días.—5: Arbol propio de Chile, cuyas ramas flexibles sirven de zunchos para toneles. Negación. Voz que usan los niños en algunos de sus juegos.—6: Elija una cosa entre varias (al rev.) Cola de algunos animales, especialmente de los cuadrúpedos. Vocal repetida.—7: Acusado. Mamífero roedor de las Antillas, parecido al conejillo de Indias.—8: Conocimiento de todas las cosas

Solución al anterior

Horizontales.—1: Capá. Cabos.—2: Asoil. Lapa.—3: Cillereros.—4: Ere. RCA.—5: Em 6: Ca.—7: Car. Oir.—8: Recompensa.—9: Erap. Orear.—10: Sasap. Asco.

Verticales.—1: Cace. Acrés. 2: Asiré. Aera.—3: Polemarcar.—4: Ail. Opa.—5: Le.—6: Po.—7: Ale. Era.—8: Barracones.—9: Opoc. Aisac.—10: Sasag. Raro.



¿QUE ESTROPEO EL CONCIERTO?

Solución al anterior

ENEMIGO

Paco Ruiz, Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes de Madrid

El bailarín sevillano recibió la distinción de manos del genial Antonio

Una gran noche, para premiar a un gran artista

El Círculo de Bellas Artes madrileño ha tenido a bien conceder su Medalla de Oro de la Danza a un formidable artista sevillano, Paco Ruiz. La solemne entrega tuvo lugar días pasados en el escenario de la Zarzuela, donde actuaba el Ballet Español de Antonio, a cuyo elenco pertenece el galardonado.

Como sevillano y como admirador del arte sutilísimo de Paco Ruiz no quise perderme el acontecimiento y a él acudí con ánimo de «reportajearlo» para los lectores de SEV''LA. Helo aquí.



UN ARTISTA SENCILLO

«Entrada de artistas». En el quicio, con casaca roja, un portero cordial:

—¿Paco Ruiz?... El pasillo, al fondo..., camerino número 5...

Ir y venir de bailarinas y bailarines. Revuelo de faralaes, pespunteos de guitarras. Antonio Mairena afila la voz. Carmen Rojas se cruza taconeando. Cuento puertas: una, dos, tres, cuatro... La mano de Teresa Maiz.. la joven bailarina esposa de Paco Ruiz, se tiende para saludarme. Luego es el padre del artista quien viene a mi encuentro, Paco Ruiz Solera, el veterano deportista sevillano, cosechador de trofeos. Al fin, el camerino. En él, ante el enorme espejo, Paco es una isla de afectos rodeado de amigos por todas partes.

—No sabes lo que me alegra que hayas venido. Serás testigo de excepción. Como un embajador que manda m' tierra...

—¡Por Dios...!

—A mí me hubiese gustado que la ceremonia tuviese por escenario Sevilla, pero..., ya comprenderás, es una distinción madrileña.

—¿Satisfecho?

—Naturalmente. El premio es una gratísima recompensa a mi entusiasmo, mi buena voluntad. Será un estímulo que me alentará hacia la superación.

—El premio, ¿compromete?

—Figúrate que hasta ahora no se ha entregado más que a un bailarín, a Antonio, mi tío. Esta noche galardonan a Rosita Segovia y a mí.

—Eso quiere decir que después de Antonio, el mejor bailarín español eres tú...

Paco Ruiz, sencillo, modestísimo, calla y hasta se azora. Va a disculparse, como si fuera un pecado bailar bien, pero la gente que le rodea no lo deja.

—¿Proyectos?

—Bailar, bailar y bailar. Ahora vamos a Inglaterra dentro de unos días. Después hacemos una gran «tournee» por el Africa del Sur. En octubre pasaré unas cortas vacaciones en Sevilla y más tarde quizás haga un poco de cine, y ¡a seguir bailando por los escenarios de todo el mundo!

—¿Siempre con Antonio?

—¿Por qué no? Es un gran maestro, el mejor, y artísticamente yo se lo debo todo a él. Con él empecé a bailar hace una media docena de años, y con él he de seguir mientras pueda.

—Pero tú serías primera figura en cualquier otra formación.

—Es más ser segundo bailarín si el primero es Antonio.

Tres timbrazos suspenden el diálogo. La función va a empezar. —

ENTREGA DE LA MEDALLA

El teatro está completamente abarrotado de público. Desde hace varios días no queda una localidad libre. En los palcos, en las butacas, el «todo Madrid» aristocrático e intelectual: la duquesa de Alba, algunos embajadores, poetas, periodistas, músicos...

Ya casi al final de la representación —a lo largo de la cual Paco ha demostrado sus enormes condiciones artísticas, su singular temperamento—, tras una estampa flamenca, llega el solemne momento de la imposición. Antonio, el genial bailarín, como socio de honor del Círculo, hace la imposición. La voz le tiembla emocionada:

—A Paco Ruiz, extraordinario artista, esta merecida distinción que él ha sabido ganar a pulso...

Paco ya obtuvo el Premio Nacional de Coreografía de la ilustre entidad; Paco ya ha sido aplaudido en numerosos países; Paco es ya todo un maestro en el difícil menester del baile español, dueño de un personalísimo y depurado estilo.

Con el clamor de las ovaciones cosechadas durante su intervención, Paco Ruiz regresa al camerino. Le rodean los compañeros, los amigos, le esperan su mujer y su hijo, un crío rubio con poco más de un mes, que duerme en un «capazo», ajeno a todo el bullicio que le rodea y que, naturalmente, se llama Paco.

—Felicitaciones. También la mía. El bailarín está francamente emocionado.

—No puedes imaginar lo que afectan estas cosas. Uno tiene su corazoncito...

Los compañeros de «ballet» preguntan a Paco:

—A ver la medalla...

—¿Es oro «de verdad»?

—Anda, ¡y qué gorda!

—¿Qué vas a hacer con ella?

Paco responde emocionado:

—Guardarla para mi hijo.

Se duplican, se multiplican los plácemes. Apretones de manos, abrazos, desfile de gente por el cuarto. Yo me despido.

—Repito, mi enhorabuena.

—Gracias, muchas gracias... ¿Dirás algo de esto en Sevilla? Yo me he acordado hoy mucho de mi infancia, de mi juventud sevillana. Mi triunfo, mi carrera artística se la brindo a la tierra que me vio nacer...

Sevilla se siente hoy muy orgullosa de Paco Ruiz.

FAUSTO BOTELLO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

A R I E S



(Marzo 21 a abril 19). Un día ideal para ensanchar sus horizontes y hallar un mayor éxito gracias a la colaboración de sus buenos amigos. Podría tener que emprender un viaje.

T A U R O



(Abril 20 a mayo 20). Mañana le será posible percibir la mejor manera de aumentar sus actuales ingresos, aunque deberá asegurarse de incluir a sus familiares en tales planes futuros.

G E M I N I S



(Mayo 21 a junio 21). No vacile en ponerse en contacto con cualquier asociado que esté en posición de ayudarlo materialmente a lograr sus objetivos. Día ideal para firmar contratos.

C A N C E R



(Junio 22 a julio 21). Dedíquese de lleno a completar esas tareas, cuya atención ha demorado últimamente. Trate de aprovechar los métodos más eficientes y ganará así el respeto de sus superiores.

L E O



(Julio 22 a agosto 21). Un día espléndido para disfrutar de todo lo bueno que la vida puede ofrecerle. Trate de buscar la compañía de los camaradas con quienes lo une la amistad más estrecha.

V I R G O



(Agosto 22 a septiembre 22). Trate de poner su hogar en el orden más armonioso, a fin de poder agasajar mejor a sus invitados. Sea más considerado con los demás y logrará establecer una mayor comprensión mutua

L I B R A



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana deberá ejercer al máximo su tendencia a la meticulosidad. Adquiera para su guardarropa todo lo que podrá darle una distinción especial. Reúnase con sus amigos.

E S C O R P I O N



(Octubre 23 a noviembre 21). Sea más comprensivo y logrará así una mayor abundancia en el aspecto económico y hará más armoniosas también sus relaciones personales.

S A G I T A R I O



(Noviembre 22 a diciembre 21). Sea todo lo amistoso posible con los demás, a fin de que se muestren deseosos de ayudarlo a lograr sus objetivos. Trate de entablar amistad con personas interesantes.

C A P R I C O R N I O



(Diciembre 22 a enero 20). Este será el momento apropiado para mostrarse amistoso con esas personas, cuyos métodos desea aprender. Aprenda a ser más caritativo con los necesitados.

A C U A R I O



(Enero 21 a febrero 19). Acuda directamente ante esas personas que pueden ayudarlo en su carrera y exprese honestamente su posición actual. Trate también de ayudarlos a su vez.

P I S C I S

(Febrero 20 a marzo 20). La actitud que adopte mañana al dedicarse de lleno a sus intereses habrá de determinar en el futuro el alcance de su éxito. Aproveche toda oportunidad que se presente.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.



El deporte está de luto

Todo nuestro cuerpo acaba de sufrir una violenta sacudida. Hemos leído la muerte de Blume.

La desaparición de Joaquín Blume y de su equipo de gimnastas sumen en el más profundo duelo a la España deportiva. No son solamente unos cuantos deportistas los que han perecido en el accidente de aviación; se nos ha ido el símbolo del deporte puro, el primer jalón del resurgir deportivo español en el campo internacional, uno de los pocos deportistas españoles considerado, sin discusión, primera figura mundial.

Joaquín Blume, el hombre dedicado totalmente a la Gimnasia deportiva, con sus cinco y seis horas de entrenamiento diario, el joven que apenas iba al cine por no respirar aire viciado, el que ha sido espejo y maestro de los aficionados a tan bello deporte, ha muerto.

Era una de nuestras más firmes esperanzas de triunfo en la Olimpíada de Roma. Sabemos que los gimnastas que con él formarían equipo para representar a España en esta ocasión, se entrenan intensamente bajo la dirección del gran técnico y campeón suizo Ernest Nicolet, pero mucho han de redoblar su esfuerzo, para tratar de rellenar, siquiera, el hueco que Blume ha dejado.

Y si grande representa su pérdida, también lo es la de sus gimnastas. Pablito Müller, quien con sus 16 años era una espléndida promesa; José Aguilar, Angel Pascual, Valladolid Medrano y Raúl Pajares, quien a última hora sustituyó a uno de los más antiguos del equipo de Blume, Angel Luna: magníficos muchachos, espléndidos deportistas, grandes promesas que dejan un vacío en el deporte español muy difícil de reparar por los años de dedicación que son precisos para llegar a dominar un poco las difíciles técnicas de la Gimnasia Deportiva.

A todos los aficionados a este deporte y, en general, a los aficionados a cualquier modalidad deportiva, rogamos unan su oración con la nuestra, por el eterno descanso de sus almas.

MANUEL DE J. REPETTO.
Vicepresidente de la Federación Sur de Gimnasia

Golpes francos

El Sevilla se prepara y concentra ante la visita del Indauchu. Claro que los que empataron allá, deben ganar acá, en buena lógica.

—*—

Saltarán el domingo los mismos hombres de la jornada pasada, sin dejar de pensar que no hay enemigo pequeño. A ganar, y a ver con quién nos toca después.

—*—

El Betis salió hoy volando para Canarias. De vez en cuando se le pone a uno la carne de gallina con esto de volar, pero no queda otro remedio que hacer de tripas corazón. Bien podían correr las Canarias un poco hacia acá. Menudos problemas se solucionarían.

—*—

Héctor Núñez, uruguayo, debutó con éxito en el Valencia. Dijo: «Estoy en España, cumpliendo el sueño de mi vida». Pues, amigo Héctor, vaya espabilando del sueño, que aquí, como en China, camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

—*—

Otro americano para España. Se trata de Griffa internacional argentino que viene para el Atlético de Madrid. Siempre que el Barcelona no estropee el pasodoble, que al parecer, también está metido en el baile.

—*—

El Barcelona ha dicho por boca de su presidente, «todo pagado, un millón de pesetas por encuentro y que podamos descansar un mes, de no ser así no vamos a América». Nosotros a consejaríamos a los americanos que si les parece caro, vean la manera de arreglarse con el Murcia, que no son mancos.

SOBRIN

La Vuelta Ciclista a España

Sensacional escapada de un grupo de modestos

Llegaron a la meta con 29 minutos de ventaja sobre los ases

Barrutia ganó la etapa Alicante-Castellón y el belga Vloeberg es el nuevo jersey amarillo

Gómez del Moral, segundo en la general

CASTELLON. (POR TELEFONO. SERVICIO ESPECIAL PARA PYRESA, POR PORRIÑO.)

Las carreteras de Levante, difíciles y polvorientas hoy, porque el viento ha movido y removido la tierra fina, transportándola en fuertes ráfagas, han sido escenario de una de esas etapas sensacionales, que provocan el vuelco de la clasificación general.

Recuerdo haber dicho que las rutas del Mediterráneo, por sus grandes dimensiones planas, eran propicias a los corredores extranjeros, todos ellos, cuando se lo proponen, excelentes rodadores. Y ha sido precisamente en la Plana donde ellos han atacado por fin, dando el primer golpe a la Vuelta, sin que Van Looy entrara en acción. Ni los favoritos.

El golpe ha sido tan inesperado como importante, y Karmany pierde el «maillot» amarillo, que se lo ha puesto ya el corredor de la cuadra de Van Looy, Vloeberg, un joven flamenco de 23 años. Junto a Vloeberg, han llegado destacadísimos a Castellón Antonio Barrutia —brillante vencedor de la etapa—, Talamillo, Marigil, Van Maenen, Chaussabel, Gómez del Moral, Everaert y Rohrbach con (asómbrense ustedes) ¡¡29 minutos y 2 segundos!! de ventaja sobre el gran pelotón, en el que se encontraban los ases y los tres grandes favoritos de la Vuelta: Van Looy, Riviere y Bahamontes.

Esta sensacional escapada —sensacional por el vuelco que da a la clasificación general, no porque pudiera ser evitada— se empezó a fraguar en los primeros kilómetros, para afianzarse en seguida, antes de que se subiera el Puerto de la Carrasqueta, en cuya escalada quedaron definitivamente separados los dos pelotones. Al principio fue de iniciativa franco-belga, para terminar siendo dominada por los tres modestos, pero hoy fortísimos muchachos del Boxing Club de Villafranca de Oria, un hermoso pueblecito guipuzcoano en el corazón del Valle Goyerre: Antonio Barrutia, Talamillo —actual campeón de España de ciclopedestrismo— y Gómez del Moral. Para mí, junto a Segú —el desafortunado Segú, víctima de dos importantes averías cuando tenía la victoria y el «maillot» amarillo a su alcance— y al guipuzcoano Luis Otaño, cuyas fantástica reacción provocó otra escapada del gran pelotón, fueron los cinco hombres de la larga y penosa etapa de hoy, Alicante-Castellón, de 233 kilómetros, con viento molesto y constantes remolinos de polvo. Porque la escapada tuvo once hombres, un equipo completo de fútbol diríamos, hasta el final, en que rompió la rueda Segú, y le quedó esperando Aspuru, que son los dos hombres que me faltaba por citar para completar el once más sensacional que hasta ahora ha tenido la Vuelta.

El Puerto de la Carrasqueta, puntuable de segunda categoría, con sus importantes porcentajes en sus 20 kilómetros, y con muchas curvas, podía ser el escenario ideal donde cuajara la gran escapada de la jornada. Pues bien, los ciclistas no esperaron a sus primeras estribaciones, una vez dejado atrás Jijona, en donde verdaderamente comienza la Carrasqueta, sino que nada más darse la salida comenzaron a moverse, y tras un intento frustrado en el kilómetro 3 de Caussabel, Gabriel Más, Vloeberg y Gómez del Moral, los citados once hombres consiguieron saltar y agruparse en pelotón para poner muy pronto tiempo y kilómetros por medio. Concretamente en el kilómetro 16, este grupo de escapados transitaba con 3 minutos 21 segundos de avance sobre el gran pelotón. Tan rápida ventaja en tan pocos kilómetros sólo tenía una explicación, doble por cierto: que los escapados tuvieron que pedalear muy fuerte y que los de atrás, los del pelotón, se durmieron. Pues bien, esto ha sido lo que ha caracterizado a la etapa de hoy, y más que el empeño de los escapados en poner kilómetros por medio, ha sido la inhibicción del gran pelotón, lo que ha permitido que el grupo de cabeza llegara a Castellón con los 29 minutos y pico de ventaja.

El lector se preguntará: ¿Qué hacían los demás?, por ejemplo. ¿Por qué no contraatacó Bahamontes? ¿Y Van Looy y Riviere? Los tres ases, los tres favoritos, han hecho lo que tenían que hacer. Vaya por delante que ninguno de los hombres que iban escapados, molestaba seriamente a los tres favoritos. Bahamontes tenía a dos hombres de su equipo en el pelotón de cabeza (Segú y Aspuru); no importaba, pues, que Karmany perdiera el «maillot» amarillo de líder, que podía pasar a su compañero Segú, si éste ganaba la etapa y la bonificación. Pero Segú pinchó y rompió la rueda 30 kilómetros antes de la meta, y la doble avería echó por tierra las planes de Kas.

Van Looy también tenía gente de su equipo en la escapada: Vloeberg —el nuevo líder— y Van Maenen. Riviere, a su vez, contaba con Everaert, y el equipo Peugoet, de Adriaenssens, con Rohrbach, que, por cierto, es un gran escalador. En fin, Marigil pertenece al equipo Licor 43, y Antonio Barrutia, Talamillo y Gómez del Moral, a Boxing Club. Es decir, que a excepción de los portugueses, totalmente en cuadro, solamente dos equipos no estaban representados en la gran escapada: los italiano de Coppi, que parece han venido a entrenarse, y el Faema Español.

No comprendo la carrera de este último y la actitud de sus corredores. Se explica que Botella no se sintiera organizador de la empresa —la caza—, que le iba a resultar difícil de llevar a cabo, pues es el único corredor del Faema Español verdaderamente marcado. Pero, ¿dónde estaban los demás? ¿Dónde estaban Berrand, Campillo, Company, Galdeano, Moreno, Pacheco, el propio Más —acusando, claro, el esfuerzo de ayer— y Loroño? El vizcaíno, según me he enterado, corre «por su cuenta», con el Faema. Es decir, que en virtud de un contrato especial, no está obligado a ayudar a nadie; ahora bien, si pide ayuda puede tenerla de sus compañeros (?) de equipo. En esta situación, el equipo Faema, con un jefe de fila, Botella y un corredor haciendo carrera especial, es un equipo sin unión, desarticulado. Hasta ahora, a pesar de su fortaleza, pues se trataba de la mejor selección nacional, no se le ha visto en equipo, pues incluso el modestísimo grupo que dirige Jesús Dermit, del Boxing Club de Villafranca, le ha dado un baño. Queda, pues, bien señalado, que el único equipo que se veía obligado a cortar la escapada, era el Faema Español. Yo no sé qué le pasó a Bernardo. Acaso la avería que tuvo en el coche que le lleva en carrera, que se quedó estropeado en un garage, le haya impedido dar las órdenes oportunas conducentes a hacer saltar a sus dirigidos del gran pelotón. Pero creo que esto no es suficiente explicación. Creo que hay otra: Bertrane, Campillo, Company, Pacheco, Utset, Moreno y Galdeano, están quemados, son una sombra de los magníficos corredores que vi en el circuito de Pamplona, en el Premio Vasconavarro, de montaña; en Estella y el Gran Premio de la Bicicleta eibarresa.

Bahamontes «asoma» en la Carrasqueta. Dije antes que había al principio de la carrera un obstáculo montañoso importante: el Puerto de Carrasqueta. Pues bien, el gran pelotón llegó al pie del mismo con 4 minutos 30 segundos detrás de los once escapados. En la ascensión Bahamontes atacó y consiguió despegarse en unión de tres corredores del equipo francés de Geminiani. Al verles la cara Bahamontes, dejó de tirar y los cuatro fueron absorbidos por el pelotón. ¿Qué había visto Bahamontes? Que allí iba Riviere, y por eso desistió. Si el recordman de la hora hubiera quedado atrás en el gran pelotón probablemente el toledano se hubiera unido a los once escapados. Pero de seguir atacando hubiera llevado a su rueda a Riviere.

Una gran victoria por equipos en la etapa de hoy del simpático, entusiasta y modesto equipo del Boxing, que con un plantel de corredores modestos, jóvenes, pero que cuando llega el momento lo dan todo en la carretera, ha copado hoy el primero, segundo y séptimo puestos de la etapa, y colocan a Gómez del Moral en el segundo de la clasificación general y en la clasificación por equipos el primero.

Final muy fuerte, también de Luis Otaño, que se coloca a 19 minutos del líder. Y unas breves palabras sobre Couvreur, que es el corredor que más amenaza a Bahamontes. Si ha recuperado la forma es el más fuerte entre los quince primeros, después del toledano.

CLASIFICACIONES DE LA ETAPA

Individual: 1, Barrutia, 7-10-35; 2, Talamillo, 7-11-05; (con bonificación); 3, Marigil, 7-11-35; 4. Van Maenen; 5, Vloeberg; 6, Chaussabel; 7, Gómez del Moral; 8, Everaet, todos en el mismo tiempo de Marigil; 9, Rohrbach, 7-11-40; 10, Segú, 7-17-08; 11, Aspuru, 7-20-23; 12, Otaño, 7-28-18; 13, Teus, 7-28-19; 14, Bruni, mismo tiempo; 15, Couvreur, mismo tiempo; 16, Colette, mismo tiempo; 17, San Emeterio, 7-38-40; 18, Ferraz, 7-38-46; 19, Junkermann, 7-40-31; 20, Piñera, mismo tiempo, hasta 71 clasificados.

Por equipos: 1, Boxing, 21-33-15; 2, Faema Bélgica, 21-35-29; 3, Geminiani, 22-03-47; 4, Peugeot, 22-08-24; 5, Kas, 22-16-11; 6, Licor 43, 22-23-49; 7, Italia, 22-49-33; 8, Faema España, 23-01-48.

Individual, para corredores españoles: Gómez del Moral.

De la Montaña (Puerto de la Carrasqueta, 2ª): 1, Marigil, seis puntos; 2, A. Barrutia, cinco; 3, Talamillo, cuatro; 4, Aspuru, tres; 5, Vloeberg, dos puntos.

CLASIFICACIONES GENERALES

Individual: 1, Vloeberg, 37-10-45; 2, Gómez del Moral, 37-11-26; 3, Rohrbach, 37-14-42; 4, A. Barrutia, 37-15-57; 5, Marigil, 37-16-02; 6, Segú, 37-17-38; 7, Everaet, 37-17-47; 8, Van Maenen, 37-19-28; 9, Talamillo, 37-23-58; 10, Otaño, 37-29-17; 11, Couvreur, 37-29-24; 12, Colette, 37-30-43; 13, Chaussabel, 37-33-31; 14, Karmany, 37-34-01; 15, Bahamontes, 37-34-56; 16, Baens, 37-35-30; 17, Campillo, 37-35-33; 18, Van Looveren, 37-35-44; 19, Suárez, 37-35-48; 20, Van Looy, 37-37-53, hasta 71 clasificados.

Por equipos: 1, Boxing, 111-51-1; 2, Faema Bélgica, 111-59-47; 3, Peugeot, 112-14-42; 4, Kas, 112-26-35; 5, Geminiani, 112-31-33; 6, Licor 43, 112-31-36; 7, Faema España, 113-06-15; 8, Italia, 113-14-06.

Premio de la combatividad: 1, Bahamontes, siete puntos; 2. Gómez del Moral, cinco; 3, Vloeberg, cinco; 4, Galdeano, tres; 5. Botella, tres; 6, Van Looy, tres; 7, Más, tres; 8, Marigil, tres.

Maillot verde: 1, Van Looveren, 68 puntos; 2, Suárez, 70; 3, Baens, 85; 4, Van Looy, 105; 5, Iturat 131; 6, Botella, 140.

Mañana, interesante partido en Heliópolis

Mañana sábado se disputará en el Estadio de Heliópolis un interesante partido de fútbol. El Real Betis (amateur) ha concertado un encuentro con el equipo de fútbol del VI Grupo de la División de la Flota italiana que se halla fondeado en nuestro puerto.

En Italia ya sabemos que el fútbol tiene tantos adeptos y practicantes como en España y sus características de juego son muy parecidas a las nuestras. Por este motivo el partido será interesante, porque, además, ofrecerá la oportunidad de ver actuar a las jóvenes promesas verdiblancas, entre las cuales destacan Toronjo, Dámaso Félix, Aranda, Mesa Vaquero.

El partido comenzará a las seis menos cuarto y será dirigido por el señor Gentil, auxiliado en las bandas por los señores Quinta y Ríos.

El Sevilla quedó a mediodía concentrado en Oromana

Valero saldrá como defensa izquierdo y existe posibilidad de que Navarro reaparezca

Ya está el Sevilla entre los pinares alcalareños serenando ánimos ante el encuentro del próximo domingo frente a la Sociedad Deportiva Indauchu. Ipiña dirigió esta mañana el último entrenamiento, y una vez estudiado el estado de forma de los jugadores perfiló la lista de los que inmediatamente marcharon al Hotel Oromana.

Allí se encuentran Cobo, Guerrica, Santín, Herrera, Valero, Romero, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Diéguez, Papilló, Antoniet, Payá y Navarro. Catorce muchachos en total y en realidad una alineación casi concretada. No son de aguardar sensibles cambios en el equipo que juegue el domingo con respecto al que actuó días atrás en Garellano. Dos puestos pueden variar y uno de ellos, el del zaguero izquierdo, queda asegurado para Valero, que de esta forma retornará al equipo tras su brevísima ausencia de Bilbao por la lesión sufrida en Balaídos.

El puesto de posible modificación, mejor dicho de probable sorpresa, es el de extremo izquierdo, al que optan Payá y el recuperado Navarro. El ex jugador del Granada ha logrado superar la serie de lesiones musculares que le han mantenido en forzada inactividad. Reanudado sus entrenamientos hace escasas fechas, Navarro —a impulsos de un entusiasmo sin límites— ha conseguido obtener la aprobación de Ipiña y ante el encuentro del domingo es un serio candidato a la titularidad.

Según nos dijo el propio entrenador a través de una breve conversación telefónica, lo más probable es que el equipo no sufra variaciones, excepto en el puesto de lateral izquierdo, pero que la incógnita Payá-Navarro no sería decidida hasta la mañana del domingo.

Por la igualada a dos tantos —que sitúa el marcador en esperanzadora igualada en este encuentro de pasado mañana— conseguida por el Sevilla en el campo indauchutarro, la eliminatoria parece tener franco color sevillano. Los vascos, que son esperados mañana a primera hora, vienen dispuestos a salvar el difícil trance con un resultado sorpresa. Por lo tanto es muy peligroso caer en una confianza excesiva dando la eliminatoria como resuelta.

Por fin, el aficionado sevillano va a tener ocasión de ver actuar a los jóvenes valores del Indauchu, entre los que descuellan los nombres de Jonez, Azcueta, Bastida e Isasi. Nombres codiciados por los más caracterizados equipos españoles. Un Sevilla de recuperada moral daría oportuna réplica a este animoso conjunto vizcaíno. Puede aguardarse por tanto, un encuentro de espectacular desarrollo y emoción asegurada.

DE ARTE

Exposición José María Labrador

En el mundo artístico y literario de Sevilla acaba de producirse un hecho de primerísima magnitud. Tal es la exposición de José María Labrador.



Don José María Labrador es un veterano que peina canas hace mucho tiempo. Es además un consagrado desde todos los puntos de vista. Académico, en posesión de la primera Medalla Nacional, galardonado con los premios de máxima significación, con cuadros suyos en los principales museos de España y América, Labrador es eso que alegremente, adocenadamente llamamos «un viejo artista». Y sin embargo, basta asomarse a esta exposición para decir, para exclamar, que Labrador, ante todo, es un joven. Tal es el ímpetu, la ilusión creadora, la valentía, la altura de vuelo y el pulso de este muestrario polivalente, lleno de contrastes felices, con que el pintor nos obsequia.

Obsérvase, en primer lugar, que se exhibe producción de otros tiempos del pintor; pero predomina, campea, su producción actualísima, que es copiosa por el número y por la diversidad temática e intencional. Una producción actualísima de plenitud. Este es el mejor resumen que puede hacerse.

Al lado de esto, su insobornable espíritu, su soberanía frente a la tentación de lo fácil, de lo bonito, de lo fotográfico, de lo mal llamado perfecto, tan propicia en nuestros climas artísticos. Y como consecuencia, su personalidad, no lograda por el fácil camino de la reiteración en las maneras, sino por la acometida a pecho descubierto, por el audaz y mantenido propósito de ir de frente a los temas y a los procedimientos.

De ahí la limpieza de cuanto ejecuta. En este sentido su pintura se alinea en el realismo impresionista, que no es una contradicción, sino todo lo contrario, porque el impresionismo es realismo sublimado, llevado con valor a sus últimas consecuencias, ya entrevisto formidablemente en nuestros dos pintores más representativos: en Velázquez y en Goya.

Algo de estos dos —algo noblemente logrado, por no buscado— observamos en esta exposición de vuelo. La pincelada grande, resuelta, del primero; el amor, la ternura por la estampa popular, por la vida campamental de la pobre gente que va por el mundo en carromato, que pone sus tiendas en el hondo de los valles o que lava ropa en el agua virgen de los arroyos. Gitanos, gente de circo —saltimbanquis descoyuntados, narizotas con acordeón, payasos pobretones, chicas de pies descalzos, felices al lado de la opulencia gris del pavo navideño—, he aquí el mundo que esta paleta agilísima inmortaliza, sin desprecio para las faenas de la pintura de salón y las claves distinguidas del retrato, finísimo en la muestra que ofrece de la señora de Toro Buiza, digno de figurar en una galería de grandes retratistas.

Hay un cuadro de uvas, marginal para el tono y la época dominante en la exposición, muy descriptivo, que acredita la capacidad de empeño y la capacidad de logro de Labrador. Tal como está concebido y compuesto, sólo él podría hacer un cuadro excepcional y bellísimo. Cualquiera otro lo hubiera hecho aburrido.

En suma, como decíamos al principio: Un gran acontecimiento artístico. El acontecimiento de la juventud briosa de José María Labrador.—C.

El cine y los actores

Es curioso: Los más grandes éxitos del cine de los últimos tiempos, son grandes películas, a pesar de que los actores de ellas no son profesionales del cine. Eso «a pesar» que acabo de escribir, ¿no responderá a un prejuicio mío, a una opinión aceptada sin mucho aduanaje crítico, sólo porque los demás la admiten también sin mucho control? Porque ese «a pesar» significa que yo parto de un supuesto muy generalizado y es que nada vale, en el arte de la representación, si no se cuenta con actores profesionales; es decir, gentes que tienen como profesión el arte de representar escénicamente; que para que una película o una obra de teatro resulten dignamente representadas debemos recurrir a los actores del mismo modo que, para encargar un cuadro, vamos a un pintor y no a un farmacéutico. La cosa parece totalmente evidente.

Y sin embargo, lo que nos dicen los grandes realizadores del cine, y lo que nos enseñan las grandes películas de hoy tanto («El ladrón de bicicletas», «Milagro en Milán», «Peppino y Violeta» como las grandes realizaciones del teatro francés o el alemán) es que para obtener una gran película hay que llevar ante la cámara, no actores profesionales que imponen su personalidad y su estilo, hasta exigir que el asunto del guión se adapte a ellos y no ellos al filme, sino, al revés, gentes improvisadas de la calle que conduciéndose y gesticulándose como quienes son en su vida diaria, son gentes auténticas, no actores, y precisamente, como no actores realizan entonces el arte más auténtico. Porque eso es lo que parecen demostrar, los grandes filmes de hoy, que en el cine, los actores profesionales, con sus trucos, sus amaneramientos y su «personalidad» acusada, más bien estorban a la realización que la fertilizan; se observa ya que el filme realizado por actores profesionales del cine o el teatro resulta de un nivel artístico inferior.

La cosa es estupenda, y hay que meditarla bien para digerirla. Por de pronto hay que meditar bien si, la profesionalidad en el arte de la representación, más bien perjudica que fecunda. Cuando los actores de cine son profesionales, y como profesionales fueron lanzados a la vida artística, como los astros a una trayectoria prefijada (y de ahí la denominación de «estrellas», por ejemplo en Hollywood, notamos que sus gestos, actitudes, poses y ademanes parecen elaborados en serie. Todas ellas con el mismo «¡ooooohhh!» con boquita desigual de pez, y el mismo revolver de ojos y el mismo mohín con la misma nerviosidad o la misma lánguida negligencia. Y todos «ellos» con el mismo esmero por su bigote y su dentadura y las mismas exclamaciones, y los mismos gestos de asesinos, o de hombres preocupados. Y como lo más frecuente es que la película sea una revista con números musicales o coreográficos, en que el actor cante o baile o se haga el tonto, ya tenemos la película pluscuamperfecta, que es precisamente la película sin arte cinematográfico propiamente dicho. Pero entonces, convengamos en que para hacer una película así, lo que menos importa es que haya actores propiamente dichos, sus bailarines, cantantes, caballista y bufones.

Si la película no es de Hollywood, sino, por ejemplo, francesa o española, entonces los actores que la realizan suelen serlo de teatro que quieren hablar más que expresarse por el gesto. Por eso abundan tanto las películas históricas y de ambiente que filme parece de teatro por sus personajes ya convencionales y facilones, sus abundantes interiores, sus escenas de sofás y sus diálogos interminables. Y ahí es donde los actores nos resultan más falsos como artistas de cine, pues resulta que no saben gesticular, que hacen sí, muchos gestos, a veces demasiados gestos, pero todos ellos convencionales y sacados del teatro y que no son los apropiados para la mímica y el arte del cine. Y entonces caemos en la cuenta de lo siguiente. Ni Zaconi, ni Pitoef, ni Enrique Borrás, serían hoy grandes artistas de cine. Su arte, sus gestos, sus ademanes están pensados, buscados, dirigidos al diálogo para servir a las palabras y las ideas; el gesto, en los grandes actores de teatro, viene al dictado de las ideas; se gesticula según el pensamiento. Pero en el hombre multitudinario, el gesto es previo al pensar, es espontaneidad, manifestación libre de impulsos. Y en el cine busca gestos, vida espontánea abierta y multitudinaria, no ideas ni palabras bellas. El cine es arte de muchedumbres, no solamente, porque está intencionalmente dirigido a las que lo contemplan como espectáculo, sino porque los actores deben ser también multitudes o elementos representativos del hombre multitudinario: un mendigo real no necesita prepararse para tener catadura y gestos de mendigo, como la mujer que vende en el mercado, o el tranviario que discute con el viajero. Tampoco el niño se propone gesticular como un niño.

Pero el actor profesional, a fuerza de saber expresar y representar a «personajes», no sabe expresarse a sí mismo, como hombre, y no como personaje. Según esto, para ser hoy gran actor de cine, no hay que ser actor, ni proponerse serlo. El gesto humano halla gracia, su fuerza y su riqueza cuando no es elaborado y vigilado como tal gesto, pues entonces surge el amaneramiento, el énfasis o la cursilería.

Y entonces nos asusta llegar a estas conclusiones paradójicas: El arte teatral, ¿tenía de falso lo que tenía de arte y ficción? Los caracteres y personajes, ¿no quedaban falsificados al ser representados? Y si el cine se logra como arte cuando trae a la pantalla al hombre auténtico y real, ¿por qué no vemos al hombre auténtico y real y nos dejamos de representaciones y prescindimos del cine? ¿O es que el hombre auténtico no es el que cuida y observa y estudia sus gestos, sus ideas, sino el que vive con toda espontaneidad sin reojos críticos sobre sí mismo? ¿Y esta clase de hombres casi zoológicos, es el que interesa al cine como arte? Meditemos todos, porque esto es excesivo.

PEDRO CABA

Doble triunfo de SEB en nuestra Feria de Muestras

La olla Seb-Magefesa tuvo su cita en Sevilla en el momento en que la II Feria Oficial y Nacional de Muestras abrió sus puertas a la curiosidad del visitante. Y aunque por demás conocida de todos por sus cualidades, encontró su recinto adecuado en el Stand de Magefesa, por el que un sin número de personas desfiló día tras día. Pero si la olla SEB triunfó por olla propiamente dicha, por su seguridad y eficacia, por su rapidez y comodidad, cualidades intrínsecamente fundamentales a la olla SEB, durante los días del Certamen hemos podido corroborar prácticamente estas cualidades, y con nosotros quien ante el Stand Seb-Magefesa suspendió unos momentos su caminar para ser atendido.



Don Arturo María Galofré de Pascual, delegado de ventas en Sevilla, Cádiz y Huelva, demostró hábilmente y en todo momento, cómo en efecto la olla SEB no puede explotar. Mientras, un público apelotonado ha observado la olla humeante colocada sobre la cocina y funcionando constantemente de la mañana a la noche, realizándose al mismo tiempo demostraciones ante el público, por don Antonio Ballesta Maqueda y por don Juan Casas Román, como encargados de las mencionadas demostraciones ante el público.

La válvula de funcionamiento de esta olla. La válvula de seguridad veinte veces más rápida. El sujetador de acero inoxidable, pieza clave en la válvula de escape en que toda la olla por sí mismo se convierte en caso de obstrucción de las anteriores, son datos que hemos conocido tan de cerca, tan palpablemente gracias a la pericia de los señores Ballesta y Casas, que no son hoy ningún secreto no ya sólo para los curiosos visitamos la II Feria de Muestras, sino para el público en general, para todos. Y si este triunfo de por sí era ya más que suficiente, el mismo público opinó y decidió unánimemente que el Stand Seb-Magefesa ha sido el mejor atendido en la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla.

La pauta dada por «O. P. E.» (Organización Publicitaria Española) al organizar entre los Stands el Concurso Premio AL STAND MEJOR ATENDIDO, fue un camino abierto a la opinión pública que agradeció el gesto para decidirse por el que siempre tuvo además de la atención lógica en estos certámenes hacia el visitante, el abrazo cordial, la sonrisa amable y por qué no decirlo, la invitación oportuna.

Para finalizar, es imprescindible citar y felicitar desde estas líneas a don Francisco Viñas Reyes, como realizador y montador del Stand.

Ese conjunto atrayente de líneas y colorido ensamblado de manera idónea dentro de un estilo atrevido y original cuyo conjunto hasta merecer fue comentado por todos hasta merecer simultáneamente el título de STAND MEJOR ATENDIDO de la II Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla.

Las obras para el abastecimiento de aguas a Sevilla estarán terminadas en 1961

Antes de tres meses llegarán a nuestra ciudad 25 nuevos autobuses

(EN PAG. 5. INTERESANTES DECLARACIONES DEL ALCALDE).

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.718 Dep Leg.: S-3

PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 2 DE MAYO DE 1959

Ultima hora deportiva

Floyd Patterson conserva el título mundial del peso máximo

Venció por K. O. a Brian London

(INFORMACION EN PAG. [illegible]).

El Caudillo presenció la I Demostración Sindical de Música y Danza

(Información en página 2)

Don Joaquín Carlos López Lozano, nuevo presidente de la Diputación Provincial

Tomará posesión el próximo martes

A propuesta del gobernador civil de Sevilla, y por dimisión de don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso, el ministro de la Gobernación ha nombrado presidente de la Diputación a don Joaquín Carlos López Lozano.

Tomará posesión el próximo martes, en sesión extraordinaria del Pleno de la Diputación, que presidirá el gobernador, señor Altozano.

La designación de Joaquín Carlos López Lozano para la presidencia de la Diputación Provincial nos llena de satisfacción y nos enorgullece. Es uno de los nuestros que pasa de las filas del periodismo activo al desempeño de una función política de primerísimo rango provincial. López Lozano es ante todo un periodista, que se ha familiarizado con los problemas públicos a través de su labor periodística intensa y culta. Su designación es, pues, una distinción a la clase y entraña una concesión singular y apreciada a quienes le han leído año tras año. En este sentido este nombramiento es eminentemente popular y representa el reconocimiento de que quien ha servido a la provincia por medio de su pluma está especialmente en condiciones para hablar en nombre de ella y para regirla con acierto.

Al destacar la distinción a la familia de la Prensa, queremos también destacar como notas sobresalientes del hombre que hoy salta de nuestras filas al palenque gobernante, la sencillez, la honradez, el compañerismo y la amistad. Prendas todas éstas que garantizan el éxito en quien va a acometer la tarea con dos premisas esenciales, bien notorias: la preparación y el espíritu de trabajo.

Al enviar nuestra cariñosa enhorabuena al querido compañero, SEVILLA y cuantos en él trabajan hacen votos por que el acierto presida su tarea, para bien de la ciudad y la provincia.

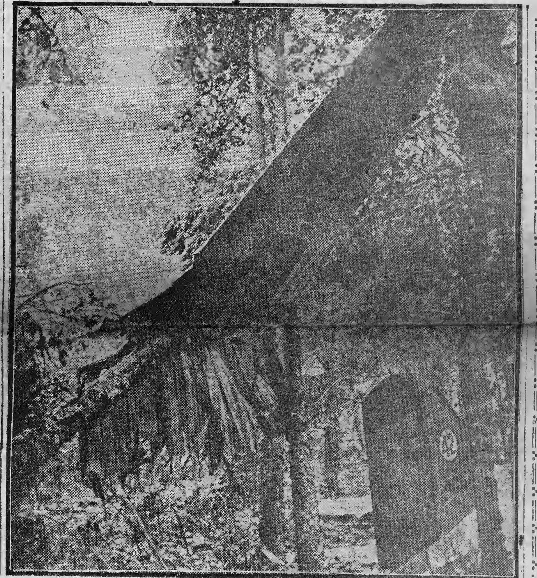
DATOS BIOGRAFICOS

Nuestro querido compañero don Joaquín Carlos López Lozano ha sido nombrado por el ministro de la Gobernación, presidente de la Diputación Provincial de Sevilla. La noticia no puede ser más grata para cuantos integramos la gran familia sevillana de la Prensa, cuya Asociación preside.

El señor López Lozano nació en 1913. Desde la infancia reside en Sevilla, donde inicia sus colaboraciones periodísticas. Cuando sólo cuenta 18 años, ingresa en Radio Sevilla como cronista deportivo, cometido que aún ejerce. Más tarde ingresa como redactor en «El Correo de Andalucía», donde pronto destaca como experto cronista, siendo nombrado al poco redactor-jefe. Su pluma va al-

(Continúa en la pág. siguiente)







La catástrofe aérea de Valdemeca

Nos llegan las primeras fotografías del trágico accidente de uno de los aviones de la línea Barcelona-Madrid que se estrelló contra el pico del Telégrafo, de 1.840 metros, en Valdemeca. En la foto de arriba vemos el momento del traslado del cadáver de una de las víctimas por los vecinos de Valdemeca. Más abajo, restos del aparato siniestrado, entre los árboles del monte. Y finalmente, en la foto inferior, José María Lorente, enviado especial de nuestro fraternal colega «Arriba», sostiene entre sus manos uno de los maletines del equipo de Joaquín Blume. (Fotos Pastor)

Herter regresó a Washington

La O.T.A.N. aprueba el plan aliado sobre Berlín y Alemania

Washington.—El secretario de Estado, Herter, ha regresado a Washington, procedente de París, y saldrá hoy mismo en helicóptero para Gettysburgo, a fin de informar al presidente Eisenhower, que se encuentra pasando el fin de semana en su granja.

A su llegada Herter dijo a los periodistas que la conferencia de los cuatro ministros de Exteriores en París había resultado «muy satisfactoria». «Tanto en materia de fondo como en cuestiones de detalle —dijo— hemos alcanzado un completo acuerdo sobre cuál ha de ser la posición occidental en conjunto. Esto permitiría hacer grandes progresos en Ginebra si la Unión Soviética mostrase realmente un honrado deseo de negociar.»—EFE.

París, 2.—El Consejo de la OTAN, formado por los representantes de los 15 países que forman esta Organización, ha aprobado unánimemente el plan conjunto sobre Berlín, Alemania y la seguridad europea que fue trazado en la reciente reunión de ministros occidentales celebrada en París y que ha sido expuesto ante el Consejo por el titular francés de A. Exteriores, Couve de Murville.

El ministro francés habló durante 45 minutos y, después de un cambio de impresiones los 15 delegados votaron unánimemente en favor de este plan, que será presentado a los rusos en la próxima conferencia de Ginebra.

Aunque no se conocen los detalles de este plan, en los medios de la OTAN se tiene la impresión de que será rechazado por la Unión Soviética.—EFE.



INAUGURACION DE LA GLORIETA LUIS MONTOTO

Ayer fue inaugurada en el Parque de María Luisa la nueva glorieta Luis Montoto. Nuestra foto recoge un momento del acto y en él vemos a don Santiago Montoto cortando la cinta que cerraba el acceso a la glorieta, en presencia del teniente de alcalde don Celestino Fernández Ortiz y demás autoridades. (Foto Sánchez del Pando).

Los invasores de Panamá, en la cárcel

PANAMA, 2.—Los 86 invasores que se habían hecho fuertes en la población panameña de Nombre de Dios —85 hombres y una mujer— se encuentran en una cárcel de esta ciudad, enfrentados, según se cree, a penas de prisión relativamente cortas. Los proyectos sobre el futuro de este grupo no han sido anunciados todavía oficialmente, pero se estima que el Gobierno panameño los someterá a juicio, aunque no se cree que sean severamente castigados.

Dos barcazas panameñas tomaron a bordo en Nombre de Dios a los invasores, en una atmósfera que más bien parecía la de una excursión dominguera que la de una rendición militar. Prácticamente, todos los habitantes de Nombre de Dios —unos 700— se agolparon en la playa para despedirlos. (Efe).

Homenaje de los agentes de la Propiedad Inmobiliaria al ministro de la Vivienda

"No queremos una España de proletarios sino de propietarios", dijo el señor Arrese en su discurso

Madrid.—Los presidentes de los Colegios de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria de España, que estos días se han reunido en Madrid para asistir a la Asamblea Nacional de la Corporación, han rendido homenaje de afecto y gratitud al ministro de la Vivienda, señor Arrese, por su gestión al frente del Departamento.

Al acto, que se celebró en el ministerio, asistieron, además, el subsecretario de la Vivienda, señor Requera Sevilla; el director general de la Vivienda, señor García Lomas; el presidente de la Junta Central de dichos Colegios don Angel B. Sanz; todos los presidentes de los Colegios Provinciales y otras autoridades y representaciones.

El señor Sanz, al hacer el ofrecimiento del homenaje, recordó las diversas etapas por las que ha discurrido la profesión de agente de la Propiedad Inmobiliaria en España y destacó que la etapa de su consolidación se debe completamente al señor Arrese.

El señor B. Sanz brindó al señor Arrese su colaboración personal y la de todos los agentes inmobiliarios de España, a los que representa. Después le hizo entrega del diploma por el que se le nombra agente de honor.

El ministro de la Vivienda dijo, entre otras cosas, que a veces los homenajes son producto y aliento de vanidades, pero otras son motivo de compenetración.

La misión que de una manera concreta está encomendada a vuestro quehacer diario, es la de intervenir en la transacción de la Propiedad Inmobiliaria; pero para ello, para que haya transacción, es preciso que primero haya propiedad: y mirad por dónde, repito, es vamos a necesitar cada vez más, porque cada vez más claramente y sin torcedura vamos a fomentar la propiedad privada.

El ministerio tiene en sus manos el más eficaz de los resortes: la legislación protectora y lo ha de emplear para que todas las casas que se construyan con ayuda estatal se levanten orientadas hacia el más rápido y eficaz sistema de acceso a la propiedad.

No queremos y lo consideramos un mal, aunque a veces sea un mal necesario, que la construcción derive de un modo colectivo hacia el arrendamiento, ni siquiera hacia el acceso a la propiedad cuando los plazos son tan lejanos que destruyan el aliciente. El arrendamiento urbano o el acceso a muy largo plazo puede ser una fórmula obligada a determinadas situaciones de tránsito o de indigencia; y como tal, una fórmula que ha de seguir practicando el ministerio, pero la fórmula ideal, la cristiana, la revolucionaria desde el punto de vista de nuestra propia revolución, es la fórmula estable y armoniosa de la propiedad, donde se hace posible esa meta, tan lógica y humana, pero hasta ahora reservada casi de un modo exclusivo al privilegio del dinero, de alcanzar que la vivienda sea del que vive.

Nuestro esfuerzo, el esfuerzo total del ministerio, irá encaminado en adelante, y digámoslo en voz alta y con la mirada firme porque creemos que en ello está el servicio a la causa común de lograr la armonía de todos en la paz de un hogar fijo y estable, irá encaminado, repito, a considerar superado el sistema de «renta limitada» para alcanzar la etapa ideal de la «venta limitada».

Sólo así habremos dado un paso gigante en el camino difícil de la revolución social; porque las revoluciones —y esto lo digo para muchos que confunden lo que tienen de doctrina con lo que tienen de violencia— no son la parte negativa y triste de la guerra, sino la parte positiva del pensamiento nuevo que aportan a la vida; y nuestra revolución, señores, o mejor dicho, la parcela del común pensamiento nuevo que está encomendada a nuestro ministerio, consiste en derogar el sentido melancólico y transeúnte del hombre que camina por la vida sin derecho a alcanzar con su mano la posesión de las cosas que le rodean y implantar como un himno de gloria el arraigo de la familia en el ámbito cálido y amable del hogar.

No queremos que se salga con la suya una doctrina que llamó proletaria a la masa, porque sostuvo que el hombre en la sociedad cristiana sólo una cosa es capaz de tener sin dinero: la prole. No queremos que la propiedad de las cosas más íntimamente ligadas al hombre queden al margen de su propia existencia: no queremos una España de proletarios, sino una España de propietarios.

Con esta forma de perfilar el futuro de la legislación protectora del hogar, comprenderéis la importancia que está llamada a cobrar vuestra profesión. Vais a ser, ya os lo dije un día, los encargados de poner orden y rigor en las transacciones. Pero, además, por tratarse de hogares, vais a ser los encargados directos de llevar a la vida de los hombres una ilusión nueva y un nuevo modo de ser; a los hombres y al espíritu de las leyes, porque vuestra experiencia ha de servir de mucho a la hora de estudiar el problema jurídico que encierra esta nueva orientación, ya que de ella se deriva de un modo directo la nueva fórmula de la propiedad horizontal de los edificios y, en consecuencia, la necesidad de buscar un Estatuto de colaboración y de entendimiento entre los vecinos de una misma vertical.

Que os vengan a decir a vosotros si jamás en la historia de España, bajo ningún régimen, bajo ninguna prosperidad económica, se ha hecho nada que se acerque de lejos a lo que estamos haciendo nosotros en medio de todas las restricciones presupuestarias; porque esta verdad española de la eficacia de Franco que aquí nadie se atreve a negar, está a la vista de todos y está abriéndose paso también a través de las fronteras.

Hace muy pocos días me lo decía el ministro de la Construcción de Francia y hace pocos meses os lo decían a vosotros los agentes de la Propiedad Inmobiliaria del mundo, reunidos en el IX Congreso Internacional que se celebró en Madrid; y dentro de pocos meses vosotros mismos tendréis ocasión de repetirlo a todos vuestros colegas, que se reunirán en el X Congreso Internacional en Roma.

En España no hay ningún «telón de acero» ni ninguna «cortina de bambú». Las puertas de España están abiertas de par en par a todos los que quieren ver nuestras realidades. Decid, pues, a vuestros colegas de todo el mundo cuál es la realidad española de los miles y miles de hogares que nuestro Régimen está levantando.

Y decidle también cómo esta política del hogar no se desenvuelve en España dentro de la fría burocracia de un ministerio puramente técnico, sino dentro de la cordialidad en la que vosotros, los colaboradores del ministro, os reunís en torno a él para alentarle en la tarea.

Terminó con los gritos de ¡Arriba España! ¡Viva Franco!

El Caudillo presenció la I Demostración Sindical de Música y Danza

Intervinieron en el certamen más de 10.000 artistas no profesionales

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo Franco ha presenciado ayer tarde la Primera Demostración Sindical de Música y Danza, organizada por Educación y Descanso para celebrar la fiesta de San José Artesano, en el Estadio Santiago Bernabeu. La Demostración ha constituído un auténtico éxito, que han premiado con sus aplausos 125.000 espectadores que llenaban el estadio.

A las ocho y veinte llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por su esposa. A la puerta del Estadio, fueron recibidos por el presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y los ministros secretario general del Movimiento, de Asuntos Exteriores, de la Gobernación, subsecretario de la Presidencia, del Aire, de Trabajo, de Obras Públicas de Agricultura, del Ejército y de Información y Turismo; el capitán general de la Primera Región, el vicesecretario general del Movimiento, el alcalde de Madrid con el de Lisboa, el presidente de la Diputación, el secretario general de la Organización Sindical, el delegado nacional de Educación Física y Deportes, el jefe nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, y otras personalidades.

La señora de Solís ofreció un ramo de flores a la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, y, seguidamente, el Caudillo, con los ministros y demás personalidades pasó al campo, donde ocupó la tribuna presidencial. Al aparecer en la misma, el público que abarrotaba el Estadio Bernabeu, le hizo objeto de una clamorosa ovación.

El aspecto del campo era impresionante. Dieciocho grandes tablados se levantaban sobre el césped. Delante del tablado central, situado frente a la tribuna presidencial, se había colocado una gran cesta de flores, y a los lados, las banderas Nacional y del Movimiento.

Por dos rampas, situadas en dos ángulos del campo, aparecieron los diez mil participantes, que forman 30 masas corales y orfeones, 53 grupos de danzas, 15 bandas de música y 11 rondallas. Todos ellos vestían los típicos trajes regionales. Desfilaron, con sus guiones respectivos, hasta llegar a la tribuna presidencial para hacer su presentación. Todas las agrupaciones fueron muy aplaudidas. La representación de Asturias desfiló con una banda de música compuesta por mineros, con el traje de trabajo y la luz en el casco. La representación de Tarragona, «La Colla Bella», que vestía camisa azul y pantalón blanco y se tocaba con barretina, hizo la torre humana con tres hombres y un niño que la coronaba, con un porrón en la mano.

Comenzó el espectáculo con la actuación en el tablado central del Grupo de Danzas de La Coruña. Después, en los 18 tablados, simultáneamente, actuaron todos los Grupos de Danzas.

El espectáculo resultó bellísimo y constituyó un alarde de organización. El Grupo de Danzas de Zaragoza ocupó el tablado central, donde un buen cantador interpretó dos jotas dedicadas al Caudillo, que fueron largamente ovacionadas.

Después, se apagaron las luces del Estadio y permaneció iluminada la grada donde se encontraban las 19 masas corales, que tenían por fondo una gran cruz, hecha de tubo luminoso en azul. Dos mil voces, dirigidas por el maestro San Millán, interpretaron, de forma impresionante, el «Alleluia» del «Oratorio del Mesías», de Haendel, en homenaje a su autor en el segundo centenario de su muerte. Las agrupaciones interpretaron luego el nuevo Himno Sindical, que se estrenaba ayer, y, por último, el Himno Nacional.

El público prorrumpió en grandes aplausos y vítores al Caudillo, que no se interrumpieron hasta que el Jefe del Estado abandonó el Estadio. Una inmensa muchedumbre, que se estacionaba a la salida del campo, le hizo objeto de una clamorosa despedida cuando ocupó su coche para dirigirse a su residencia de El Pardo.—CIFRA.

Don Joaquín Carlos López Lozano, nuevo presidente de la Diputación Provincial

(Viene de la primera pág.)

canzando paulatina notoriedad. En el deporte cosecha los máximos triunfos con el seudónimo de «Eludo» y con el de «Roberto de Arenzaga» obtiene los mas resonantes éxitos en las crónicas políticas. En 1944 pasa a desempeñar el puesto de redactor-jefe en el diario «ABC». Escritor ágil y culto, preocupado de todo lo trascendente. López Lozano estudia a fondo los mas vitales problemas españoles. Se especializa en agricultura y economía. Funda la revista deportiva «Trofeo» y mas tarde pasa a dirigir la publicación agropecuaria «Campo». Invitado por los Estados Unidos viaja durante varios meses por Norteamérica. A su vuelta, interviene en numerosas conferencias y coloquios. Es miembro de la Federación de Asociaciones del Consejo Nacional de Prensa, de la Asociación Internacional de Redactores Jefes y del Consejo Económico Sindical, así como representante regional de la Liga Europea de Cooperación Económica establecida en Barcelona.

El entierro de los esposos Blume constituyó una impresionante manifestación de duelo

Barcelona, 2.—El acto del sepelio de los esposos Blume y demás compañeros del equipo, en la inacabada jira deportiva de Canaria, ha constituído una impresionante manifestación de duelo, que congregó a varias decenas de millares de personas, de todos los sectores sociales.

Durante la noche, hubo turnos permanentes de vela en la capilla ardiente, así como no se interrumpió un solo momento el desfile de público para orar ante los cadáveres. Solamente entre las once y media de anoche y las tres de la madrugada, desfilaron más de diez mil barceloneses.

Sobre las once de la mañana era ya dificilísimo el tránsito por las inmediaciones de la parroquia mayor de Santa Ana.

A las once y media, se dijo en el altar mayor una misa de requiem, con asistencia del arzobispo-obispo de la diócesis, doctor Modrego; capitán general, don Pablo Martín Alonso; delegado nacional de Educación Física y Deporte, don José Antonio Elola; alcalde, señor de Porciles y demás autoridades y representaciones federativas. Se encontraban también el gobernador militar de la plaza, general De Lamo; generales Zamalloa, Villalba y otras comisiones de la guarnición y los presidentes y secretarios de todas las federaciones y club deportivos barceloneses.

Finalizada la misa, el Prelado se revistió de pontifical y actuó en el solemne responso rezado por el clero parroquial, con Cruz alzada, en la capilla ardiente. Luego, el Prelado, el capitán general y el señor Elola acudieron a expresar su pesame a los familiares de las víctimas, que ocupaban los primeros bancos frente a la capilla ardiente.

A las doce y cuarto se organizó la fúnebre comitiva, abriendo la marcha dos grandes camiones y cuatro coches de respeto cubiertos de grandes coronas de flores con sentidas dedicatorias. Seguían el clero parroquial con cruz alzada.

A continuación era llevado el féretro que encierra los restos de Joaquín Blume, envuelto en la bandera olímpica española y con dos ramos de flores encima, ofrendados por sus padres. El féretro era portado a hombros por gimnastas de la Federación Catalana, figurando, entre ellos, Angel Luna, que, al cancelar el viaje, salvó la vida.

Seguían, también a hombros, los féretros de la esposa de Blume, María José Bonet, y los de José Aguilar Carranca, Olga Soler Horner y Raúl Pajares Romero, todos ellos envueltos en la bandera nacional.

En la presidencia oficial figuraban el capitán general de Cataluña, teniente general Martín Alonso; delegado nacional de Deportes, señor Elola; alcalde; gobernador militar, jefe del Sector Aéreo, magistrado, delegado de Hacienda y otras autoridades. Luego, los representantes de las Federaciones Nacional y Region de Gimnasia, seguidos por los presidentes y secretarios de todas las Delegaciones regionales y Clubs deportivos barceloneses. A continuación marchaban los deudos de las víctimas.

Puede afirmarse que Joaquín Blume y sus acompañantes han muerto en olor de popularidad, ya que el paso del sepelio ha congregado a decenas de millares de personas, desde la parroquia de Santa Ana hasta el lugar donde se despidió el duelo.—ALFIL.

Batalla campal en un teatro de Londres

LONDRES, 2.—En un teatro local donde se exhibía un programa de baile de «rock and roll», se produjo una verdadera batalla provocada por dos grupos de gamberros («teddy boys»), que comenzaron a arrojarse, entre sí, bombillas. A continuación, todos los presentes se hallaban envueltos en la lucha, arrojando tomates y huevos. (Efe).

Los comunistas se han infiltrado en los puntos clave de la administración de la RAU

La mayoría de los detenidos últimamente estaban sobre aviso de la redada que se iba a efectuar

Beirut. (Crónica especial para PYRESA).—En la noche del 10 al 11 de abril, la Policía egipcia realizó unos 600 registros. Al día siguiente, algunos diarios se limitaron a anunciar que la Policía había detenido a una decena «de agentes comunistas e iraquíes, por actividades contra la seguridad del Estado».

El número de las detenciones realizadas no era, en efecto, muy elevado por la sencilla razón de que los «sospechosos» habían sido advertidos casi en su totalidad, refugiándose unos en casa de los amigos, otros con tiempo suficiente para quemar o desprenderse a tiempo de los documentos comprometedores.

SESENTA POR CIENTO DE COMUNISTAS ENTRE LOS PROFESORES Y CINCUENTA POR CIENTO ENTRE LOS INGENIEROS

¿Advertidos por quién? Quizás por los mismos policías, puesto que algunos consideran que del 25 al 30 por ciento de la Policía egipcia pertenece más o menos directamente al partido comunista, mientras que por lo menos un 10 ó un 15 por ciento no están «seguros» aún de la rémora y de los sentimientos del «antiguo régimen».

Esto plantea además un problema casi insoluble a Nasser, debido al profundo cambio de las relaciones entre El Cairo y Moscú, pues desde 1956, e incluso antes, los mandos egipcios se vieron profundamente impregnados de ideas filocomunistas. De fuente israelí (es Tel Aviv la que cuenta las informaciones más completas y más exactas sobre lo que pasa en Egipto, aunque a veces se vean impregnadas de parcialidad) el número de profesores «progresistas» se calcula en un 60 por ciento, el de los funcionarios subalternos en un 50 por ciento, el de los ingenieros y otros técnicos en un 40 ó 45 por ciento y el de la Policía y aduanas en un 25 ó 30 por ciento. Incluso entre los oficiales puede afirmarse que de cada cinco, si no de cada cuatro, uno es comunista o comunistoide.

CIENTO CINCUENTA «ASOCIACIONES» PRO SOVIETICAS

Desde hace dos años, más de 150 asociaciones y sociedades de amigos pro-soviéticas han sido creadas. Como declaró hace unos días uno de los directores del ministerio del Interior, las nueve décimas partes de ellas son oficinas de propaganda y espionaje. Su vigilancia pone a la Policía ante una tarea peligrosa pues sus miembros, adheridos o «invitados», son honrados y anodinos comerciantes, médicos, enfermeras, artesanos que no tienen, como los «sospechosos» de El Cairo, Alejandría o Port Said, su ficha en los archivos del servicio de información del mismo ministerio del Interior. Pero como son decenas de millares y su número aumenta constantemente, la consecución de sus fichas exigiría varios años.

Recordemos a este respecto que, paradoja de las costumbres egipcias, la Policía conoce muy bien por lo menos las cuatro quintas partes de los que pueden considerarse como «agentes de una potencia extranjera» y, salvo raras excepciones, no piensa inquietarlos de ningún modo.

CUATRO CATEGORIAS DE ESPIAS

Como me explicó un alto funcionario de Alejandría no carente de gracia, hará unos meses, hay cuatro clases de espías en Egipto.

1.—Los agentes provocadores, pertenecientes a los servicios de información egipcios y que tratan de entrar en contacto con los servicios correspondientes de un país extranjero. Los ingleses, franceses e israelíes, que conocen el medio, no caen en la trampa, pero los norteamericanos, los rusos e incluso los chinos (que también ellos tratan de ser «reenseñados») se dejan a menudo tentar por estas trampas.

2.—Los agentes dobles que, aunque trabajando en serio para una o varias potencias extranjeras, facilitan también informes a los egipcios. Se les deja tranquilos pero se les «sujeta».

3.—Muchos sospechosos de quienes los egipcios recelan que son agentes extranjeros, sin tener pruebas. No quieren «quemarlos» demasiado pronto, y este pequeño juego puede durar... años.

4.—En fin, los verdaderos espías, de los que nadie sospecha. Naturalmente, estos últimos son los más peligrosos.

LA DETENCION DEL CUÑADO DE UNO DE LOS COLABORADORES DE NASSER

A estas cuatro categorías se añade ahora una quinta: los «informadores» comunistas. Son tanto más temibles cuanto que se encuentran en todos los medios, en todas las ramas sociales y que generalmente son buenos patriotas egipcios aunque maleados y desorientados por una propaganda mal dirigida.

A finales de marzo se detuvo en Ismailia al cuñado de un colaborador inmediato de Nasser, que facilitó importantes informes —según se afirma— sobre instalaciones militares, hangares subterráneos, etc. En su defensa alegó «su indignación ante el hecho de que Egipto se aprestase a utilizar armas que la Unión Soviética le había suministrado para su defensa, para atacar a un pacífico país» (Irak).

Lo que hace esta situación todavía más inquietante es el hecho de que sí la Administración, la Policía y el Ejército están en el Egipto propiamente dicho infiltrados por un 25 ó un 30 por ciento, lo están todavía más, en un 50 e incluso en un 60 por ciento en la provincia siria de la RAU. Donde, según algunos, el número de partidarios de la unión con El Cairo ha descendido peligrosamente durante los últimos meses.

Quiebra de la neutralidad india

por Pamfil Seicaru

Adoptar, frente al comunismo, una actitud neutral, supone una torpe y absoluta aberración. Por su propia naturaleza, el comunismo es imperialista, y la existencia de los Estados libres imposibilita el proceso de anulación de la personalidad humana, el embrutecimiento colectivo. La fase primera de esta postura neutral, la del coronel Nasser, ha tropezado con los acontecimientos del Irak, viéndose forzado a rectificar tomando una actitud anticomunista.

Evidentemente, las dimensiones geográficas de la India, su posición en Asia, conceden distinta importancia a la actitud neutralista del Gobierno indio y de su jefe, el Pandit Nehru. La suma complejidad de los problemas interiores que se ve obligado a afrontar justifica en cierto modo la dosis de miedo que origina la conducta del presidente Nehru.

La India constituye una gran fuerza virtual gracias a su enorme potencial humano, pero esta proyección del porvenir no basta para compensar su precaria situación actual. Ello quedó patente ya en 1953, cuando China invadió el Tibet sin provocar la menor reacción india. Que el comunismo se extendía en Asia era innegable, pero el Nehru c[illegible] que podría mantenerlo en secreto dejando al tiempo forjar una solución milagrosa que le salvase sin obligarle a soluciones heroicas.

Cierto que la posición ideológica del Nehru se mostraba delicada; combatía encarnizadamente el colonialismo europeo, olvidando, voluntariamente, la gigantesca labor civilizadora emprendida por los europeos, pero, al mismo tiempo, cerraba los ojos frente al nuevo colonialismo —comunista— de distinta naturaleza y amenazador salvajismo.

Mr. Nehru, mostrando un consentimiento tácito aun cuando no fuera voluntario, incurría en complicidad. Tras la ocupación del Tibet por los comunistas chinos, acertó a disimular habilmente sus temores que se revelaron auténticos.

Durante los últimos años, la China roja no halló defensor más acalorado que Nehru, predicando constantemente su admisión en la ONU. La insurrección del Tibet, la huida del Dalai Lama, su internamiento en la India, colocan al jefe del Gobierno indio ante unos hechos que reclaman la adopción de medidas enérgicas. En una reciente conferencia de Prensa, el Nehru define la política de la India como determinada por tres consideraciones principales: 1, su propia seguridad; 2, su deseo de mantener amistosas relaciones con China; 3, la indiscutible simpatía de los indios por los tibetanos. «Es posible —reconoce— que existan contradicciones entre estos elementos», y ello nos obligue a abordar situaciones difíciles y embarazosas, ya que no puede prolongarse este estado de cosas. La India no desea intervenir, pero tampoco puede volver la espalda mirando hacia otra parte».

El jefe del Gobierno indio acierta a resumir la situación: el neutralismo acaba de recibir su más concreto mentís a consecuencia de la transformación del Tibet en colonia de la China comunista. Contra el colonialismo comunista, el anticolonialista Nehru habrá de tomar posiciones concretas. El neutralismo queda en la postura absurda de futura víctima que aspira a salvarse sonriéndole al verdugo. El presidente conoce las posibilidades ventajosas del comunismo dada la situación interior de la India, agitada por las contradicciones internas del gigantesco subcontinente.

El neutralismo ha hecho quiebra en Asia.

Nehru pretende limitar las consecuencias de la presencia del Dalai Lama en territorio indio, por la promesa de éste de refugiarse en un monasterio budista. Falta saber si Dalai Lama está dispuesto a dejarse olvidar en el monasterio. Es posible que al salir del Tibet lo haya hecho proyectando una empresa política de amplia envergadura. Si huyó de su patria, cabe imaginar que pretenda ser a la vez testigo y acusador del proceso de los invasores del Tibet. En el fondo, esta sospecha altera al Nehru. No se ha divulgado que ya en 1956, tras la invasión china, el Dalai Lama recibió el título de vicepresidente de la República Comunista China, como enlace personal entre la China comunista y el dios-monarca del Tibet. Pekín no le ha despojado de dicho título y toda la propaganda china se esfuerza en sostener la tesis de que el Dalai Lama ha sido simplemente secuestrado por los rebeldes tibetanos.

A los postres de un banquete ofrecido en Pekín el 1 de abril al Pauchen-Lama, el primer ministro, Chu En Lai, dejó caer esta frase: «En tanto, el Dalai Lama, prisionero de los rebeldes, está fuera de nuestra patria».

*Quiere decirse que Dalai Lama, como vicepresidente de la República Comunista china, será quien, desde su refugio en la India, pondrá, con su requisitoria, a prueba la política de neutralidad de Nehru. Por otra parte, el «Quotidien du Peuple» de Pekín, acusa a los indios de haberse situado a favor de los rebeldes tibetanos. Todo ello supone una seria advertencia para **Nehru.***



«LA COSECHA» HA DEDICADO UN NUMERO EXTRAORDINARIO A LAS FERIAS DE SEVILLA

La revista agrícola sevillana «La Cosecha» ha dedicado su número del mes actual a las Ferias de Abril y de Muestras de nuestra ciudad.

Este número, editado con carácter extraordinario, sensiblemente aumentado de páginas y con una original portada en tricromía en la que aparecen simbolizadas ambas Ferias, presenta en su contenido un brillante resumen acerca de la industrialización de toda la zona andaluza, resumen que se orienta de forma muy especial, hacia las facetas industriales derivadas de nuestro agro.

Las páginas de la edición que comentamos aparecen encabezadas por un mensaje de salutación, del Excmo. señor don Mariano Pérez de Ayala, alcalde de Sevilla, a los labradores de nuestras tierras y enmarcan ágilmente numerosas entrevistas, comentarios, reportajes y asimismo una encuesta del mayor interés sobre el precitado tema de la industrialización, encuesta a la que responden don Manuel Sagreras, consejero-inspector industrial; don Pedro Gutiérrez Calderón, presidente del Círculo Unión Mercantil, y el prestigioso ganadero don Salvador Guardiola Fantoni.

Este nuevo número de «La Cosecha», profusamente ilustrado, editado una vez más con el ameno estilo periodístico que le caracteriza, complementa su edición con amplias informaciones y artículos dedicados a las Ferias de Muestras y de Abril y asimismo con los espacios habituales de la publicación, que alcanza ya, por cierto, el número 45, bajo la dirección de don José de las Cuevas.

Autenticidad de una representación

Resulta verdaderamente extraño que a estas alturas aun continúen algunos interesados sembrando el confusionismo en torno a cuestiones que sólo la turbiedad de ciertas mentalidades ha conseguido alterar en cuanto a su claridad primera. Una de tales cuestiones es la que pretende relacionar el liberalismo con la creación del sistema representativo democrático. Sabido es que mucho antes de que se estimara el cauce de los partidos políticos como el más adecuado para canalizar a su través el sistema de representación, por otros muy diversos procedimientos la vida política española había conseguido hacer que la voz de los sectores sociales más distintos estuviera presente ante quienes tenían por su cargo o por su oficio la obligación de decidir sobre cuestiones de interés general.

Sigue, sin embargo, equiparándose desde fuera e insistiéndonos sobre ello como términos equiparables el de democracia y el sistema liberal con representación de partidos. La Historia nada vale ante el afán de tergiversación que parece encenderse en algunos ánimos. Y, pese a ello, cada día más se reafirma la verdad de que es posible hallar cauces representantivos que aventajen en efectividad y en sinceridad a la vieja representación partidista. El sistema representativo basado en la profesión, la vecindad, la comunidad de intereses generales, que el régimen español ha puesto en marcha y perfecciona cada vez más, es acaso la mejor muestra de ello.

El Consejo Social Sindical ha reunido a ochocientos representantes de distintas actividades laborales, elegidos libremente a través de un proceso de auténtica democracia; es decir, de auténtica participación popular. Las cifras que el Secretario General de la Organización Sindical ha dado al efecto, son bien representativas: 3.975.512 trabajadores españoles, sobre un censo total de 5.370.316 —que incluye a los menores de edad y a otros sin derecho a voto—, han ejercido su deber y su derecho de elección, con un porcentaje del 81,6 por ciento de votantes sobre el total censado. Nunca ningún partido político ha tenido en España una base de posibilidad representativa tan amplia y mucho menos ha sido dado unificar los intereses de esos presuntos representantes con los auténticos intereses de sus electores, como resulta ahora del mismo hecho de la comunidad de origen.

Cuatrocientos noventa mil representantes económicos y sociales han sido elegidos sobre ese mismo censo. Ochenta mil enlaces sindicales están ejerciendo su tarea representativa en Mutualidades, Ayuntamientos, Cortes Españolas y Consejo del Reino, a los que deben unirse 8.632 vocales de Jurados de Empresa, 50.176 vocales provinciales sociales y 2.197 vocales de las Juntas Sociales Centrales de los distintos Sindicatos.

Sobre tan intensa realidad representativa se construyen las decisiones y acuerdos del mundo sindical. Y ha sido esta amplia base de representación la que ha designado los 800 consejeros que en estos días, en una auténtica representación democrática, más pura y eficaz que ninguna de las tan reiteradamente ensayadas en España desde el advenimiento del régimen liberal hasta el Movimiento Nacional, ha podido enfrentarse con las aspiraciones doctrinales de los trabajadores, para irlas estructurando en forma de recomendaciones que ofrecer, como expresión de un sentir ampliamente depurado y debidamente matizado, a quienes tienen la misión de ir dictando las disposiciones legales que de acuerdo con las circunstancias impulsen aun más el avance social de nuestra Patria.

Cursillos sobre Organización de Ventas, en la Cámara de Comercio

Para conocimiento de todas aquellas firmas interesadas en asistir al cursillo sobre «Organización de Ventas», a cargo del economista don Angel Tosat Rin, se hace público que éstas comenzarán a partir del próximo día 8 de mayo, y no en la fecha anteriormente señalada.

Se ruega a todas las firmas interesadas en asistir a estos cursillos se presenten urgentemente en la Cámara de Comercio de Sevilla para formalizar sus respectivas inscripciones.

Alemania, en la encrucijada

El problema de Berlín es de orden económico

V

BERLIN. (Del enviado especial de . Y. R. E. S. A., JOSE LUIS GOMEZ TELLO.)—El comentario que ha hecho el ministro alemán de Defensa, Strauss, ante la exigencia soviética de que los aviones no vuelen por el corredor a alturas superiores a los tres mil metros, merece ser recordado: «El próximo mes reducirán la altura a 1.500 metros y pronto necesitaremos utilizar submarinos para llegar hasta allí». El tercer incidente en estos días se ha producido ayer: un avión norteamericano de transporte fué amenazado por aviones soviéticos del tipo Mig. «Los generales soviéticos entrenan a los piratas del corredor aéreo de Berlín», dicen esta mañana los periódicos al dar la noticia de la reiteración de la ofensiva contra las comunicaciones soviéticas de la ciudad. Cien pilotos del Ejército popular comunista alemán están siguiendo cursos intensivos a cargo de un general soviético que les especializa en la táctica de hacer aterrizar a aviones adversarios sin el empleo de las armas de a bordo. Como puede verse, se precisa la amenaza de ambos servicios de control interzonables, incluso por el aire, sean entregados por los soviéticos a sus satélites de Pankow. ¿Qué pasaría si estos piratas del aire trataran de imponer su ley a los aviones norteamericanos?

En Berlín, el hombre de la calle no se hace esta pregunta, y si se la hace, su comentario es silencioso. Hoy me decía un berlinés: «No creemos que estamos dedicados a un destino sublime, porque eso resulta desagradable. Pero estamos dispuestos a no ceder». Esta es la filosofía del taxista de la Kurfurstendamm, del vendedor de periódicos del 200, de la florista de la Wlahndstrasse,de la dependienta de los grandes almacenes, todo hierro y cristal, construídos a ritmo creciente en la Tanenzitstrasse. Hablarles de heroísmo es un error. No hay «Pathos» heroico. A cualquiera que se le pregunte si cree que puede encontrarse una solución de compromiso, da la misma respuesta: «Creemos que no puede regalárseles a los comunistas la victoria de una fórmula de transigencia. «Berlín bleibt Berlín». Berlín sigue siendo Berlín». El senador Herz, un hombre viejo que se parece extraordinariamente a Leroux, golpeaba la mesa de su despacho en Schoenberg, repitiendo dos veces enérgicamente: «Y ahora menos que nunca. Nuestra situación económica es mejor que en noviembre, cuando Kruschev lanzó su ultimátum.

En efecto, el problema de Berlín no es de temple moral —sobre la decisión de aguantar no hay dudas— ni de fuerza por parte de los occidentales si hiciera falta. «Los Estados Unidos están firmes tras la guarnición de Berlín», acaba de declarar el ministro del Ejército norteamericano, que en estos días visita la capital. Es un problema de orden económico. Para alimentar y dar trabajo a los dos millones y algo más de habitantes del sector occidental, Berlín necesita cuarenta mil toneladas de bueyes, ocho de carne de cerdo, doce mil de embutidos, veinte mil de pescados y conservas, ciento cincuenta mil de cereales, doscientas cuatro mil de frutas y hortalizas, veintiséis mil de huevos, sesenta mil de azúcar, quince mil de chocolate, tres mil millones de cigarrillos, veinte mil toneladas de manteca, setenta y siete mil de margarina, ciento cincuenta mil de leche, veinticinco mil de queso... En total, dos millones doscientas mil toneladas de víveres, más otros dos millones y medio de toneladas de briquitas de carbón y 193.735 toneladas de carburantes, etc. Es decir, esta pequeña isla en medio del mar rojo comunista, a 290 kilómetros de Hamburgo, 540 de Dusseldof, 620 de Bonn, 675 de Munich, 475 de Nuremberg, 400 de Bremen, 535 de Franckfort y 680 de Stuttgart, necesita ser abastecida desde estos centros económicos e industriales de la zona occidental. Para ello, siete millones y medio de toneladas de materias primas son enviadas a través de las trece únicas vías de comunicación aéreas, fluviales y terrestres que controlan los soviéticos y donde se hacen pagar, en un verdadero «chantage», pesadas contribuciones. Si las materias primas escasearan, la población industrial se quedaría sin trabajo y todo ese milagro que ha representado crear más de cien empresas en lo que hace poco era sólo un campo de ruinas se vendría abajo. La tercera parte de las novecientas mil personas que trabajan en el sector occidental de Berlín están empleadas en las industrias eléctricas, de maquinaria de acero, fábricas de vagones, imprentas y fábricas de tejidos que han sido reconstruídas a partir de cero en los años últimos. Berlín exporta además al extranjero. Y a la República Federal en su totalidad. Y gracias a esto puede vivir e incluso respirar una atmósfera económica sana.

—En 1949 teníamos trescientos mil parados. Hoy sólo sesenta mil, a pesar del aumento de los refugiados—, comenta un senador de la ciudad. Si no pasa nada, dentro de un plazo más o menos largo no sólo se habrán reconstruído y aumentado las viviendas destruídas, sino que Berlín se habrá reintegrado a su anterior posición de gran centro industrial de Europa. Pero esto es lo que los soviéticos no quieren.

Su amenaza no es militar. (Hoy, en el verde aire de Grunnemvald se oían los disparos de las columnas norteamericanas de tanques en maniobras, sin que se turbara lo más mínimo la calma de las muchachas que tomaban el Sol en las orillas de los lagos.) Sino económica. Su pretensión de declarar Ciudad Libre a los sectores occidentales, persigue como objetivo el cortar su comercio con el Oeste. Ahora bien, la Alemania oriental no puede mandar ni víveres para la población ni materias primas para la industria. El Este tampoco puede completar el presupuesto del Berlín occidental, como actualmente lo hace Bonn. La declaración de Ciudad Libre como propone Kruschev significaría que Berlín tendría que pedir auxilio a la zona sovietizada, y acabaría por quedar subordinada a ella. Los rusos habrían alcanzado sin un soldado y sin un tiro su objetivo de apoderarse del Berlín occidental, ese escaparate de lo que es capaz de hacer un pueblo liberado del bolchevismo, esta ciudad delicada y fuerte, maravillosa de luz, de belleza y de gracia sobre la que caería la horda otra vez. Y ustedes no tienen ni idea de lo que sufrieron Berlín y los berlineses hace catorce años bajo la bestialidad de los soldados comunistas. Hay cosas que no se pueden contar para todos los oídos. Hay cosas que sólo recordarlas hacen estremecer.

¿Resistiría Berlín este cerco económico que hoy por hoy constituye el mayor peligro? He conocido al hombre que ha preparado la ciudad para esta batalla, en el caso de que hubiese que plantearla. Es el senador Herz, pequeño y duro estratega de la economía y del presupuesto de cada ama de casa berlinesa si el bloqueo llega. «En el cajón de mi mesa de despacho, dice con una sonrisa, tengo los planes para esta eventualidad». Desde el primer bloqueo, desde 1950 se ha estado trabajando para que la ciudad pudiera hacer frente al máximo peligro. Entonces se observó que las tres cuartas partes de la carga de los aviones del puente aéreo estaban constituídas por materias pesadas. Estas han sido almacenadas a lo largo de este tiempo en cantidades suficientes. Si los sectores occidentales de Berlín quedaran sitiados, se podría resistir un año entero.

Pero el berlinés de la calle no cree en esta eventualidad. Su opinión —y creo que vale algo— es que la maniobra soviética consiste en dividir a los occidentales. Y, hoy por hoy, nada podría unirles más que el tener que enfrentarse con el peligro de un bloqueo ruso a la ciudad que se ha convertido en símbolo de la libertad. Tampoco creen en la guerra por Berlín. Y no creen que se obtenga gran cosa de ninguna conferencia. Si se les preguntara en qué basan todo este tríptico de seguridades les diréis que Berlín está convencido de que el Occidente mantendrá sus promesas, de igual modo que los berlineses cumplen diariamente su promesa de ser fieles a Occidente.

¿Paso atrás?

por José Carlos de Luna

Hablar de toros es hablar de la mar y sin quererlo se pone uno agrio. Cosa que no me conviene ni me gusta.

Traspuesto el umbral de la primavera, cuando todo es vida y tantas cosas quisieran renacer, está claro que el campo es el mejor de los escenarios y ¡qué magnífica y rica su tramoya! Todo se despabila de la modorra y ni los erales «de caramelos» sueñan pamplinas. ¡Aquellas «verónicas» del Alelí», nacidas del ripio y la cursilería!

En el campo braman los novillos en el gozo de embestirle al sol, y corren alegres tras las sombras y las musarañas hasta hacerlas saltar las alambradas y trasponer la vega y fundirse en los visos con la pelusilla verde que apunta entre el cervero.

En el caserío de esta dehesita de ganado bravo —el de ahora come en pesebre más que pasta en los cerrados—, y en todos los similares de cualquier región hay en la planta baja, entrando, a la derecha y traspuesto el zaguán, la habitación llamada despacho o escritorio que, si no lo parece, lo es en determinadas épocas y con todos los pronunciamientos pertinentes al más rutinario «toma y daca».

Despacho o escritorio dije, y si no fuera por el zócalo de alegres azulejos, los carteles de feria que chillan en las paredes y los trofeos taurinos encampanados en disecado garbo, se diría que aquello era covachuela de taumaturgos y nidal de luchuzos. Claro es que precisaría cerrar los ojos, y tampoco hacer caso de esta brisa que sopla de la vega y huele a búcaro y a yerba fresca. Pero si lo que ahora puede interesarnos es lo que allí se dice, nada importa tener los ojos abiertos y aspirar la gloria que cuela por la celosía, si se tiene el oído alerta y no se nos va el santo al cielo.

El mobiliario de esta sala —de todas estas salas— es inevitablemente de esa artesanía engolada y tristona que lo produce en serie y dio en llamarlo de estilo renacimiento español.

Este deplorable estilo, los adornos de azulejería sin ton ni son, el damasco carmesí de doble ancho y las águilas bicéfalas—que nada nos trajeron en el pico y tanto se llevaron en las garras— bordadas, talladas, recortadas en chapa, cinceladas en cobre, constituyen un buen acervo del lamentable foklore estático que encuadra al lamentadísimo «fulclo» dinámico, ¡tan ampliamente padecido!

¿Quién hay allí, y de qué hablan que merezca aguzar el oído?

Pues allí: el amo y ganadero asociado, don Fulanón, que le va el traje corto como a las aceitunas las natillas; «Maimones», el conocedor, y «Justito» escribiente, contable y avispadísimo correveidile en el campo, y en la ciudad cimbelillo de tertulias taurinas y sabio y resabio en los ajilimójilis de tratos y contratos. Hoy por hoy, con este par de elementos, algún dinero, un campito de 100 hectáreas y a la linde un riachuelo, y sin ninguna afición a los toros, se pueden criar novillejos gordos y con cierta indispensable bravura. Todo lo que les falte se improvisa, y todo lo que les sobre se recorta.

¿De qué hablaban en aquel despacho de reses bravas?

Escucha: no te impacientes. Don Fulanón consulta una libreta y dice: «Número 21, «Naranjito». «Maimones», musita sereno y seguro: «Vale y va apañado».

Justito escribe en un gran libro, tamaño folio, supongamos que algo referente a lo dicho.

Ni Champollion hubiera podido descifrar todo lo que encierran las cuatro palabras reducidas en la libreta de «Maimones» a dos raros signos con carácter de escritura fenicia.

Pues mira: «Vale», significa que «Naranjito» apenas ravá en utrero, que es bajo de agujas y de poco nervio; que en la tienta fue blando y suave al capote, y pastueño hasta en requerir de primeros amores y en protestar del forzoso aislamiento. Y «va apañado» significa que se le «afeitaron» las defensas.

Así, muchos «Naranjitos» para matadores de toros sindicados y encuadrados en primera categoría. Toritos aptos para mayores de dieciséis años y para los que ya cerca de los cuarenta también justifican el precio y la espadita de madera.

Por fortuna, no todos los ganaderos de reses bravas son Fulanones, y en ellos confiamos que no se confirme lo que ya comienza a murmurarse.

Sería bien triste que el paso que se dió hace un par de años en favor de la dignidad de la fiesta, se convirtiera en una manoletina más mirando al tendido.

Es mejor dejarse de títeres y monadas y que los toreros toreen y maten toros de verdad.

¿Qué nos tendrá reservado la temporada si malos vientos «sacan» lo que ya parecía barrido para siempre?

Por qué Berlín dice "no"

por Willy Brandt, alcalde del Berlín Occidental

(Especial para PYRESA.)

El Gobierno soviético exigía ni más ni menos que la completa retirada de Berlín de todas las fuerzas armadas occidentales y transformación del Berlín occidental de ciudad libre en una ciudad sin protección y sin libertad. Sin titubeos respondimos «no» a esa pretensión, sin tomarnos tiempo para reflexionar, y nuestra respuesta seguirá siendo «no».

Mantenemos esta posición no porque no seamos capaces de imaginarnos para el futuro una Alemania sin fuerzas extranjeras, sino porque, contrariamente a lo acordado en 1944-45, abandonarían Berlín las guarniciones occidentales en tanto que las divisiones soviéticas seguirían estacionadas en el territorio que rodea la ciudad. La libertad personal y política de los hombres y mujeres de Berlín pendería tan sólo de garantías vagas e inciertas existentes tan sólo en el papel, en tanto que en la realidad vivirían bajo la presión de las fuerzas militares soviéticas que los rodearan. Además, la intención de los soviets es separar el Berlín occidental del área económica del Oeste y del sistema legal existente en la mitad libre de Alemania. Aislarían la ciudad, incapacitándola así para bastarse a sí misma, hasta obligarla a someterse y a dejarse absorber por la zona soviética.

En su nota del 27 de noviembre de 1958 el Gobierno soviético expresó claramente que, en su opinión, la solución natural y lógica del programa de Berlín era unificar los sectores oriental y occidental de la ciudad e incorporarlos a la llamada República Democrática. Pese a sus esfuerzos para encubrir sus intenciones y procedimientos, la acción del Gobierno soviético, como ha sido reconocido en innumerables ocasiones, constituye un ataque brutal, utilizando como arma una política de fuerza, a la existencia del Berlín libre, sin preocuparse para nada de los acuerdos internacionales que la Unión Soviética firmó con sus aliados occidentales en los años 1944 y 1945.

En la República Federal Alemana tanto el Gobierno como la oposición han declarado inaceptables las propuestas soviéticas sobre Berlín. La Alemania occidental ha ratificado su leal adhesión a Berlín la vieja capital de Alemania.

El Gobierno de la República Federal nos ha informado de su decisión de prestarnos la necesaria asistencia por medio de las medidas económicas apropiadas. La crisis de Berlín no ha debilitado los lazos existentes entre las potencias occidentales y sus aliados, sino que, por el contrario, los ha fortalecido. Esta unión más estrecha se manifestó en las notas occidentales enviadas como respuesta a la Unión Soviética el 2 de enero de este año en todas las cuales se declaraba que las potencias occidentales estaban dispuestas a hacer dejación de sus derechos en Berlín —incluído el libre acceso a la ciudad— con arreglo a los acuerdos firmados por los aliados en 1944-45 y 1949. Al mismo tiempo que declaran así su resuelta negativa a las pretensiones soviéticas, las potencias occidentales se manifestaron dispuestas a discutir el problema de Berlín libremente —sin presiones ni amenazas— dentro de unas amplias negociaciones sobre Alemania y los problemas de la seguridad europea. Esta posición occidental está de acuerdo con nuestros propios conceptos.

Entre tanto, cada día está más claro que la disputa sobre Berlín ha sido promovida deliberadamente, pero no para provocar allí un cambio arbitrario en las condiciones existentes ventajoso para uno de los bandos y perjudicial para el otro, ni tampoco para reforzar el prestigio internacional del régimen de Ulbricht, que ostenta el poder en la Alemania oprimida. La intención es utilizar la cuestión de Berlín de palanca que influenciara los acontecimientos políticos en Europa y en el resto del mundo, inclinándolos del lado de los intereses soviéticos.

No es cierto, como se ha llegado a decir en discursos, declaraciones de Prensa y, desgraciadamente, también en documentos hechos públicos por el Gobierno soviético, que la paz del mundo está amenazada por la presencia de las potencias occidentales en Berlín o porque éstas ejerciten sus derechos y obligaciones con arreglo a los acuerdos internacionales. La verdad es que durante muchos años las condiciones no pueden considerarse normales en Berlín, pues, en contra de la voluntad de sus habitantes, la ciudad ha permacido diez años dividida. La población del sector oriental de Berlín está gobernada por una administración que no es legítima ni democrática. Y debido a la división actual de Alemania Berlín no puede desempeñar sus funciones de capital de Alemania.

Los berlineses son los primeros en creer que es indispensable una solución del problema alemán, no sólo en interés propio, y en beneficio del derecho de Alemania a la autodeterminación, sino también en interés de la paz mundial de la disminución de la tensión en Europa. Es un hecho innegable que el Berlín occidental —la parte de la ciudad realmente libre— ha sido capaz de realizar grandes progresos a pesar de las enormes dificultades que ha tenido que vencer en los últimos años. De entre las ruinas y la miseria se ha podido levantar un sistema económico eficiente, la reconstrucción ha experimentado un rápido impulso y cientos de miles de personas han encontrado nuevos puestos de trabajo y nuevos hogares. Y, además, Berlín se ha convertido de nuevo en un centro de la vida cultural, y en la mayor ciudad universitaria de Alemania. Se ha convertido en un lugar de asilo para las gentes perseguidas y oprimidas de la zona soviética de ocupación y en un punto donde cada día pueden reunirse millares de alemanes procedentes del Este y del Oeste. El deseo más ferviente de los berlineses es organizar su vida y su trabajo en paz y libertad, y poder continuar la reconstrucción de su ciudad. Los berlineses del sector oriental de la ciudad desean ardientemente participar en esta vida y en esta actividad.

El hecho de que en este momento crítico Berlín puede confiar en sus aliados ha sido la experiencia más consoladora de los últimos meses. Por eso queremos expresar nuestra gratitud a los pueblos y a los Gobiernos de los países occidentales que han declarado de modo tan claro e impresionante su firme voluntad de defender sus derechos en Berlín. Queremos expresar también nuestra gratitud a cuantos en todo el mundo nos han dado pruebas de su simpatía por nuestra causa y de su voluntad de ayuda. Esto nos ha ayudado grandemente y nos ha infundido ánimo.

EN LA CALLE nunca socorras al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Reunión de la Junta Provincial de Construcciones Escolares

Presidió el director general de Enseñanza Primaria

Desde anoche, en unión de su distinguida esposa, se encuentra en Sevilla el director general de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, que a mediodía de hoy, en el edificio del Gobierno Civil, ha presidido la reunión plenaria de la Junta Provincial de Construcciones Escolares, a la que han asistido el Gobernador civil, como presidente de la misma; el Alcalde de Sevilla y demás miembros que la integran.

Tras una detallada exposición del plan de construcciones escolares en la provincia, ampliamente debatido, se acordó la construcción en los pueblos, por el sistema de subvención, de 210 escuelas y 64 viviendas para maestros, y por el sistema de aportación, de 12 escuelas y 50 viviendas para maestros.

En Sevilla, capital, también en breve plazo, se construirán 300 escuelas por el sistema de convenio entre el Ayuntamiento y el ministerio de Educación Nacional, estimando, por tanto, el señor Tena Artigas que aunque el problema de escuelas es en sí grave, éste puede resolverse rápidamente, ya que para ello hay créditos y buena voluntad.

También en Sevilla, en vez del proyectado Grupo que se iba a construir en las proximidades del Matadero Municipal, denominado «Grupo Conmemorativo de San Fernando», va a construirse una Escuela Normal con las escuelas anejas de primera enseñanza. Este proyecto será también de inmediata construcción.

Las obras para el abastecimiento de aguas a la ciudad estarán terminadas para el verano de 1961

Declaraciones del Alcalde a su regreso de Madrid

Antes de tres meses llegarán a Sevilla los 25 autobuses que incrementarán los transportes urbanos

Ayer tarde regresó de Madrid el alcalde de nuestra ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, después de realizar importantes gestiones de interés para Sevilla.

Recién llegado, nuestra primera autoridad municipal nos recibe, con la amabilidad que le caracteriza, en su despacho del Ayuntamiento.

En pocas palabras, el señor Pérez de Ayala hace balance de sus gestiones en la capital de España.

—En cuanto a mis gestiones oficiales, llevaba como principal misión encauzar de modo concreto las posibilidades económicas para la financiación de los proyectos que con más urgencia hemos de acometer y que son generalmente conocidos.

Con el interés que a nuestras gestiones colabora el ilustre sevillano conde de Benjumea, presidente del Banco de Crédito Local de España, puedo afirmar que el Ayuntamiento de Sevilla contará con los medios económicos necesarios para llevar adelante nuestros planes.

—¿Se ultimó la compra de los 25 autobuses para el transporte urbano?

—Por parte de los señores ministros de Comercio y director general de Comercio Exterior, se han dado toda clase de facilidades para que pueda ser ya ultimada la compra de 25 autobuses Leyland, primera fase del proyecto de transportes urbanos, los cuales, asegura la casa vendedora, llegarán a Sevilla en un plazo de tres meses.

—El proyecto de más importancia de los que llevaba en cartera?

—En el proyecto de mayor importancia, el abastecimiento de aguas a Sevilla, celebramos una amplia entrevista con el señor director general de Obras Hidráulicas, señor Briones, entrevista en la que estuvieron presentes los principales contratistas de las obras que se vienen realizando, llegándose al acuerdo concreto de que estas obras han de estar terminadas para fines del verano de 1961. El impulso acelerado a estos trabajos requerirá un mayor sacrificio por parte del Municipio sevillano en su colaboración con el Estado para la ejecución de estas obras de capital interés para Sevilla; pero yo no dudaré un momento, y conmigo el Ayuntamiento que me honro en presidir, en adoptar esta resolución en un problema que es vital para nuestra ciudad.

—La visita que hace a nuestra ciudad en estos momentos el director general de Enseñanza Primaria, ¿tiene algo que ver con la proyectada construcción de nuevas escuelas en Sevilla?

—Efectivamente, al visitar al señor Tena Artigas para indicarle nuestros deseos de imprimir a este asunto la máxima celeridad, resolvió inmediatamente trasladarse a Sevilla para estudiar sobre el terreno las necesidades reales de esta capital en orden a construcciones de escuelas. Mañana sábado celebraremos una amplia reunión con todos los elementos técnicos y docentes que han de colaborar en este proyecto, cuya ejecución no tendrá demora y que ha de abarcar toda la amplitud que sea necesaria.

—¿Algo más?

—Hacer resaltar, una vez más, la eficaz intervención que en todas estas gestiones ha tenido el señor gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, quien, con el impulso que le caracteriza, ha sido palanca activa en cada uno de los asuntos tratados.

La delegada nacional de la Sección Femenina, en Sevilla

Esta mañana ha visitado la nueva finca de la calle Alfonso XII, donde quedarán establecidos los servicios y la Escuela de Secretarias

Anoche, en automóvil, llegaron a Sevilla, procedente de Madrid, la delegada nacional de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las Jons, Pilar Primo de Rivera, acompañada de la regidora central de Administración. En el hotel Inglaterra, donde se hospeda, fue cumplimentada por el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía; el delegado provincial de la Vivienda, don José Rubio Ribas, y la delegada y secretaria de la Sección Femenina, Ana Bravo y Pilar Miranda.

En la mañana de hoy la delegada nacional, en unión de la delegada provincial y otras jerarquías de la Sección Femenina, ha estado visitando la casa adquirida en la calle Alfonso XII, 52, y en la que en breve quedarán instalados todos los servicios de la Sección Femenina en esta capital.

Más tarde también ha visitado la delegada nacional la Escuela de Secretarias creada por la Diputación Provincial, que viene funcionando en el edificio en que hasta hace poco tiempo estuvo instalado el Hospital Militar de la Macarena, y que va a pasar a depender de la Sección Femenina, a cuyo fin esta tarde Pilar Primo de Rivera, celebra una entrevista con el presidente de la Diputación provincial, marqués de Soto Hermoso.

El Gobernador regresa de Madrid

En las últimas horas de la tarde de ayer, regresó de Madrid el Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, que inmediatamente se posesionó de sus cargos.

El delegado provincial de Información y Turismo, a Salamanca

Para asistir al Consejo Nacional de Prensa que ha de tener lugar en Salamanca en los primeros días de este mes, ha salido para dicha ciudad el delegado provincial del ministerio de Información y Turismo, don José de Luna Cañizares, haciéndose cargo de la Delegación durante su ausencia, que se prolongará hasta el día 9, el secretario de la misma, señor Rodríguez Arbeloa.

MUNDO Y HOGAR

NATALICIO

Han recibido felizmente una hermosa niña, tercero de sus hijos, los señores de Carrasco Sanjuán (don Francisco), ella Carmen Castelló. La nueva criatura recibió las aguas del bautismo en la iglesia parroquial de San Bernardo, siéndole impuesto el nombre de María del Carmen.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial del Divino Salvador y ante la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús de la Pasión, tuvo lugar días pasados el bautizo de la primogénita de los señores de Artacho Lloréns (don Fernando), ella, de soltera, Lola Pérez de los Santos.

La pequeña, a la que se le impuso el nombre de María de los Dolores, fue apadrinada por los abuelos paternos, don Fernando Artacho y doña María de la Concepción Lloréns.

El acto se celebró dentro de la mayor intimidad.

En memoria de los héroes de la Independencia

El Gobernador militar, en representación del Capitan general, deposita una corona de laurel en el monumento a Daóiz en la Gavidia.- Al acto asistieron nuestras primeras autoridades

Hoy, día en que se conmemora la Fiesta de la Independencia, en memoria de los héroes que perdieron su vida en aquella gloriosa gesta, como en años anteriores, por el gobernador militar de la plaza, general Alcaide, en representación del capitán general de la Región, ha sido depositada una corona de laurel en el monumento que se alza en la Plaza de la Gavidia, que perpetúa la memoria del glorioso capitán don Luis Daóiz.

Para rendir los honores de ordenanza, sobre las once y media de la mañana formó en la citada plaza, dando frente al monumento, una batería del regimiento núm. 14 de Artillería, con estandarte y banda.

Entre las autoridades y representaciones oficiales que concurrieron al acto figuraban el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el presidente de la Diputación Provincial, marqués de Soto Hermoso; el teniente de alcalde delegado de Festejos, señor Romero Carmona, en representación del alcalde; el subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación, don Juan Ramírez Filosía; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el vicerrector de la Universidad, don Bernardo López; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; generales con mando en plaza, jefes de Cuerpos y nutridas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. También se encontraba presente en este emotivo acto el marqués de Villar del Tajo, descendiente de Daóiz, en unión de otros familiares.

Al llegar a la Gavidia el gobernador civil fue recibido a los acordes de la Marcha de Infantes, pasando revista a las fuerzas acompañado del general de Artillería señor Miranda.

A las doce en punto, hora fijada para el acto, llegó el gobernador militar de la plaza, general Alcaide, que también revistó las fuerzas, a los acordes de la citada marcha.

A continuación tuvo lugar el acto homenaje, que se inició con un responso rezado por el vicario del Ejército de Tierra señor Polanco, y después, el señor Alcaide, tras un toque de atención, depositó una monumental corona de laurel en el monumento, que aparecía artísticamente exornado con flores y banderas de los colores nacionales.

Finalmente, las fuerzas que habían rendido honores desfilaron ante las autoridades.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Sucesos de ayer a hoy

NIÑO MUERTO AL CAER DE UN ARBOL

Ayer tarde, en la Avenida de Sánchez Pizjuán, el niño José Roldán de los Santos, de 14 años, tuvo la desgracia de resbalar y caer a tierra cuando se había encaramado en todo lo alto de un eucalipto de bastante altura, produciéndose varias heridas en la cabeza mortales, ya que ingresó en el servicio de urgencia del Hospital Central en estado preagónico, falleciendo a los pocos minutos.

Del suceso se dió conocimiento al Juzgado de guardia, por el que se intruyen las oportunas diligencias.

UNA ANCIANA SUFRE GRAVES QUEMADURAS

Ayer, en su domicilio de calle Blanquillo, 12, la anciana de 80 años, Pilar Gallego Vega, que se había friccionado la cabeza con petróleo, al entrar en la cocina tuvo la desgracia de que una chispa desprendida de la hornilla prendiera en su cabeza, sufriendo graves quemaduras, de las que recibió curación en el servicio de urgencia del Hospital Central, quedando hospitalizada en dicho centro.

VARIAS RATERIAS

Encontrándose en un céntrico establecimiento la señora doña María de las Nieves Conesa Molinero, le han sustraído del bolso tres billetes de 1.000 pesetas.

—Por una ventana de su vivienda han entrado en la habitación que ocupa Manuel Rodrigo Carrera, en calle Rodrigo de Triana, 36, y le han sustraído el carnet de identidad.

—Por el mismo procedimiento a Antonio Ruiz Mesa, que vive en Alfarería, 9, le han sustraído dos americanas, dos pantalones, una camisa y 210 pesetas en metálico.

VIDA CULTURAL

CONFERENCIA DE GERARDO DIEGO EN LA CLAUSURA DE LA EXPOSICION JUAN RAMON JIMENEZ

Con una conferencia del poeta Gerardo Diego se ha clausurado la exposición Juan Ramón Jiménez, organizado por la Escuela de Estudios Hispano-americanos en colaboración con la Casa Zenobia-Juan Ramón y el Club La Rábida. Presidieron el acto el rector de la Universidad de Sevilla, alcalde de Moguer, decano de la Facultad de Filosofía, director de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, vicepresidente del Club La Rábida y familiares de Juan Ramón. Pronunció unas palabras de presentación don Enrique Sánchez Pedrote.

Gerardo Diego desarrolló el tema «Juan Ramón, comentado», haciendo un análisis detenido de la evolución de la obra de nuestro Premio Nobel a través de sus poemas más característicos. Demostró un profundo conocimiento de su obra, comparando las diferentes versiones y modificaciones que introducía Juan Ramón por su aspiración de conseguir una mayor pureza de expresión desde «Almas de violeta» hasta «Animal de fondo». En los comentarios de Gerardo Diego se ponía de manifiesto su conocimiento del oficio poético y su propia estética.

Al finalizar el acto fué servida una copa de vino español ofrecida por la Dirección de la Escuela de Estudios Americanos a las numerosas autoridades de Sevilla y Moguer que asistieron.

PROGRAMAS DE RADIO

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Fiesta de María Reparadora. Atanasio, Vindemial, Saturnino, Neópolo, Germán, Celestino, Exuperio, Zoe, Ciriaco y Teódulo. Misa de San Atanasio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo VII de Pentecostés. Antonio María Zacaría, Domicio, Agatón, Trifina, Marino, Teótodo, Sédofa, Cirila, Numeriano y Filomena. Misa del Domingo VII de Pentecostés. Verde.

JUBILEO.—En la capilla de la Carretería.

ADORACION NOCTURNA. Día 2, turno núm. 2: «Cor Jesu», en el Sagrario.

LOS CULTOS DE MAÑANA.—Procesión eucarística de las Hermandades Sacramentales de San Andrés, San Gil y Santa Ana, para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de sus respectivas feligresías, y función solemne a la Virgen del Mar, en la iglesia de la Misericordia, por la colonia de Almería en nuestra ciudad.

IGLESIA DE SAN JACINTO.—El día 5 comienza en esta iglesia la novena a la Santísima Virgen de Fátima (que es la primera imagen que vino a España, esculpida por él mismo autor de la de Cova de Iria y bendecida por el obispo de Leiria).

Los cultos serán, por la mañana, a las nueve, misa rezada. Por la tarde, a las ocho, ejercicio de la novena con sermón y Manifiesto.

Los sermones estarán a cargo de los PP. Dominicos.

El día 4 estará expuesta durante todo el día la sagrada imagen en devoto besamanos.

HERMANDAD DEL MUSEO.—Mañana, domingo, se celebrará en la capilla del Museo, y por su Hermandad titular, solemne función religiosa en honor de la Santa Cruz, en cumplimiento de sus Sagradas Reglas, dando comienzo a las once de su mañana.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN BENITO.—El próximo domingo, día 3, a las ocho de la mañana, saldrá procesionalmente Su Divina Majestad, para el cumplimiento pascual a los enfermos de la feligresía. Se recuerda a todos los hermanos su obligada asistencia.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Pureza, 84 (Triana); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Avenida de la Asunción, 61 (Araceli, 2); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 12; Santa Ana, 11; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Luis Montoto, 78; Avenida Ramon y Cajal, 48 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana. O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Espinosa y Carcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Pagés del Corro, 18; José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Alfonso, XI, 21 (Nervión).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayan, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4; San Jacinto, 21; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista), Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Música ligera.— 9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,15: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Danzas clásicas.—10,30: Octavo Festival San Remo.—11: Pequeño concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Melodías modernas.— 2,30: Diario hablado nacional. — 3: Café y concierto.—3,30: Discomanía. 4: Programa del oyente.—5,15: Primera parte de Carrusel deportivo.— 7,30: Sigue Carrusel deportivo.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Selección de bailables.— 9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agropecuaria.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—11: El teatro del aire: Una madeja de azul celeste, de José López Rubio, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12,10: María la Canastera y su conjunto de bailes y cantes gitanos.—12,40: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.— 9,28: De mujer a mujer.— 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con discos dedicados.—9,53: Farmacias de guardia. 10: Música selecta.— 10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.— 11: Cierre de la estación.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Hoy canta para usted Imperio Argentina.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,30: Con el Sevilla en Oromana antes del partido. 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Festival en color.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16: Páginas de Strauss.—16,30: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—17,20: Música y deportes. 19,45: Aires de Andalucía.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de España.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente. 0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 26555

Administración: 25455

Talleres: 25755

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,30: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.— 22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.— 15,35: Comentario al Evangelio.— 15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.— 20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.— 22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.— 22,20: Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.— 23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

Sillas en la Carrera Oficial del Santísimo Corpus Christi

Acordado por la Comisión Municipal Permanente ceder el derecho a colocar sillas en la Carrera Oficial del Santísimo Corpus Christi, mediante concursillo, podrán presentarse las ofertas en el Registro General en el plazo que termina el día 11 de mayo y hasta las trece horas, conforme al pliego de condiciones que durante el mismo plazo puede ser examinado en el Negociado Primero de la Administración de Rentas y Exacciones Municipales (Pajaritos núm. 14), en días y horas hábiles de oficina.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS DESDE EL VIERNES.—De Cadiz: Las motonaves, Mariposa y Juan Riva, las dos con carga general.—De Ceuta: El vapor Santa Filomena, con envase. De Marsella: El vapor suizo Anunciada, en tránsito para tomar carga para puertos del Golfo de Méjico y Cuba.—De Amsterdam: El vapor holandés Arianne, en tránsito para tomar carga para puertos italianos. De Gijón: El vapor Soton, con carbones.—De Canarias: La motonave Ciudad de Sevilla, con pasajeros, carga general y correo.—De la Mar: El pesquero Boteira, con pesca; el motovelero Cala Gat y el vapor Castillo Almansa.

BUQUES SALIDOS DESDE EL VIERNES.—Para Ceuta: Los motoveleros Martínez y Alonso y Primero, con carga general.—Para Casablanca: El vapor Carlos Tartiere, en lastre y el vapor Rubicore, también en lastre.—Para Canarias: La motonave Maestrín, con carga general, y el buque a motor Astene I, con carga general.—Para Bremen: La motonave alemana Vesta, con carga general.—Para Nueva York: El buque a motor noruego, Concordia Sun, con carga general.—Para Escombreras: El petrolero Pluton, en lastre y la motonave, Litri.

BUQUES EN PUERTO.—Buques de guerra: Altair, Andromeda, Alcione y Albastro (italianos).—Pesqueros: Lola y Boteira.—En Astilleros: Medina Xauen, Ukola, Cruz del Sur, Campoamor y Castillo Tordesillas.—Operaciones diversas: Capitán Parra, Cala Galt, Castillo Almansa, Simancas, Navahermosa, Monte Almanzor, Hildegart Peter, Anna Carla, Mariposa, Santa Filomena, Ciudad de Sevilla, Juan Riva, Anunciada, Arianne, Soton.

BUQUES ESPERADOS.—De Bremen: Flora, con carga general.—Del Norte: Angel Ramón, con carga general.—De Marsella: Fylgia en tránsito, para cargar para Nueva York y Costa Oriental de los Estados Unidos, Grundsunda, en tránsito y para cargar para los mismos puntos que el anterior; Díaz de Solís, en tránsito, para cargar para Nueva York y Filadelfia; Borealis en tránsito, para cargar para Canadá y Gran des Lagos.—De Canarias: Pachina, Río Jallas, los dos con carga general.—De Levante: Cala Marsals, Corazón de Jesús y Roble, los tres con carga general.—De Barcelona: Manen, Cabo Roche, Juan Francisco y Costa Asturiana, los cuatro con carga general.—De Antonina: Loide Ecuador, en tránsito, para cargar para Francia e Italia.—De Galicia: Almadrabero, con carga general.—De Sancti Petri: Cala Bonita, con carga general.—De Palma de Mallorca: Veiguela, con carga general. De San Carlos de la Rapita: Miguel, con carga general.—De Rouan: Stocksund, en tránsito para carga para Brasil.—De Hamburgo: Roseneck, en Safi, los dos con carga general.—De Génova: Galia y Condesa, en tránsito, el primero cargará para Canadá y Grandes Lagos y el segundo para Francia e Italia.—De Nueva York: Exermont, con carga general.—De Safi: Sac Alicante, con fosfatos.—De Ravenna: Citi T. con sulfato amónico.—De Bilbao: Villanueva, con carga general y Navafria, con igual carga.—De Tees: Cardrona, con brea.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertida superproducción, color por eastmancolor. «Mi tío». Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Una obra maestra del cine americano. «Sombras acusadoras». Richard Todd y Anne Baxter. Precios populares. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores. Taquilla, desde las doce.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Columbia presenta la octava maravilla cinematográfica, la Dynamation, con el megascope y technicolor. «Simbad y la princesa». Kerwin Mathews, Katheryn Grant. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. Extraordinario éxito de la magnífica producción Fox «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Quinta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Enorme éxito del delicioso y exquisito filme «Princesa moderna». (Marianne Hold, Gerhard Riedmann). Agfacolor. Autorizada para todos.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la espectacular y fastuosa producción Suvia «Luna de miel». Technirama-Technicolor. Antonio, Ludmilla Tcherina, Anthony Steel. Mayores. Anulados los pases.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Segunda semana de éxito del cinemascope Metro Goldwyn Mayer «Conspiración de silencio». Eastmancolor. Spencer Tracy, Robert Ryan. Autorizada. Taquilla, 12 mañana.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Cifesa presenta «Susana, pura nata». La película de la carcajada permanente. Marisa Allasio, German Cobos. Mayores.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas). Telef. 21548. 5, continua. Gran reestreno del divertidísimo film en tecnicolor «Un médico en la familia», con Dirk Bogarde. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Tercera semana de éxito. «¿Dónde vas, Alfonso XII»? Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. ¡Grandioso acontecimiento! «Es grande ser joven», en maravilloso color. Una simpática película. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Exito de la sensacional superproducción «Amores de un impostor». George Sanders, Yvonne de Carlo y Zsa Zsa Gabor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Alberto Closas y Analía Gadé en un gran film en technicolor de humorismo desintegrante y de éxito mundial. «Una muchachita de Valladolid». Mayores.
* RIALTO: (51523). 5, continua. Tercera semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Eastmancolor. Bellísimos paisajes, con música, alegría y humor. Marianne Hold, Gerhard Riedmann. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la deliciosa comedia «Robinson». Agfacolor. Romy Schneider. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡En el torbellino de la revolución, el idilio más impresionante y maravilloso! «Andrea Chenier». Raf Vallone, Antonella Lualdi. Cinemascope - technicolor. Mayores.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.
* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. Visítela. Sensacional. ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17.
* LA TERRAZA Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 16). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.





COPA DEL GENERALISIMO

El Sevilla y el Indauchu en interesante y competido choque copero

El equipo de más posibilidades es el que actuó en Garellano, con la inclusión de Valero

El conjunto vasco llegó anoche

Ya está el Indauchu en Sevilla. Los vascos han realizado el largo viaje con tiempo suficiente para reponer energías y llegar al encuentro contra el Sevilla en las mejores condiciones físicas. Esta mañana los jugadores indauchutarras han realizado unos breves ejercicios de entrenamiento sobre la pista de Sánchez-Pizjuán.

La expedición de la Sociedad Deportiva está compuesta por trece jugadores, a los que acompañan la pareja de dirección técnica, Higinio Ortúzar y José Iraragorri —dos viejas glorias del balompié nacional— y el ex árbitro Clemente Fernández como delegado del club.

Los jugadores que trae el Indauchu a Sevilla son los siguientes: Ibarreche, Pérez, Azcueta, Bastida, Valiño, Gojenuri, Uría, Méndez, Jones, Barrena, Coque, Aizpurúa y José Luis.

Interesante colección de nombres entre los que faltan Celayeta e Isasi, que no han podido desplazarse. Pero trae la Sociedad Deportiva Indauchu un gran equipo. Hay nombres de recia cotización en el balompié nacional. Azcueta es el último defensor de aquel formidable cuarteto defensivo que formaron Cobo-Axpe-Río y él. Los tres primeros están enrolados en equipos sevillanos. Figura máxima de este conjunto es el moreno Jones, jugador de ágil carrera y juego inteligentísimo que apoya su individual gestión en la experiencia y veteranía de Gojenuri.

El Sevilla continúa en Oromana. Ayer bajaron los jugadores a presenciar el encuentro de juveniles sevillistas frente a los melillenses para volver inmediatamente a la reclusión. Ipiña aún no tiene decidido el equipo. Existe una formación de posibilidades máximas, aunque a última hora bien pudiera ocurrir que el entrenador blanco se decidiera por la modificación del puesto de extremo izquierdo.

De no surgir este cambio de última hora, el Sevilla formará la siguiente alineación:

COBO; SANTIN, HERRERA, VALERO; RUIZ-SOSA, ACHUCARRO; AGÜERO, DIEGUEZ, PEPILLO, ANTONIET y PAYA.

El resultado del primer encuentro en Garellano coloca la eliminatoria con claro signo sevillista. Pero en estos encuentros coperos no valen confianzas excesivas. El partido hay que jugarlo frente a un conjunto joven y combativo que no acepta de antemano su derrota. Con la asegurada emoción de los típicos encuentros coperos, el choque de sevillistas y vascos tiene color e interés.

La Vuelta Ciclista a España

La Vuelta - según Van Looy - acaba de empezar

A Bahamontes le será muy difícil ganar

Everaet, nuevo "líder"

TORTOSA. (SERVICIO ESPECIAL PARA PYRESA, POR PORRIÑO.)

Terminaba ayer mi crónica diciendo que la Vuelta comenzaba a ponerse interesante. En el velódromo de Tortosa, Van Looy afirmaba esta tarde que después de la etapa de hoy, Castellón-Tortosa, había comenzado de verdad la Vuelta a España. El campeón belga, fácil vencedor al «sprint», había también manifestado en la capital de la Plana que para hacer honor a la región, él, Van Looy, uno de los primeros «routiers sprinters» del mundo, sería el vencedor en el velódromo de Tortosa.

Al cruzar el puente sobre el Ebro a la entrada de Tortosa, Van Looy se situaba en la cabeza del pelotón de escapados para no dejarse sorprender. Y fué también el primero en entrar en la pista del velódromo, seguido de Iturat, que se sabía al dedillo el escenario de la llegada.

Ese grupo de escapados que llegó a Tortosa con 10 minutos y 44 segundos de avance sobre el gran pelotón, estaba integrado por los siguientes corredores: Van Looy, Sorgeloos, Junkermann, del equipo Faema belga; Bauvin, Everaert y Riviere, del equipo francés Geminiani; Bruni y Fantini, del equipo Italia-Mixto; Iturart y Escola, del de Licor 43; Otaño, del Peugeot, y Bertrán, del Faema español.

Doce hombres en total en un grupo de predominio extranjero, pues la Vuelta —tenía que ser así para que resultara competida— empieza a ser ahora controlada por los extranjeros. Y dominada. Como puede apreciarse, ni el Kas ni el Boxing contaban con representación en este grupo de escapados. Se ve —y viene a confirmar nuestro pronóstico— que Levante y la costa mediterránea han sido las preferidas por los rodadores extranjeros. Hoy, con bastante calor y viento tibio, belgas, italianos y franceses —sobre todo aquéllos, que provocaron la gran escapada—, han dominado, pues cuando quieren saben rodar mucho y bien. Ello no quiere decir que el pelotón se durmiera, pues tanto Botella como Bahamontes, principalmente, trabajaron lo suyo para saltar del mismo e ir en busca de los fugados, sin poderlo conseguir. El éxito del cronómetro en esta escapada lo justifica la calidad de los hombres que la integraban.

¿Por qué no iba Bahamontes en esta escapada? Voy a contestar honradamente: Porque no pudo. Así como Riviere —por algo es el campeón de persecución— en un corto espacio de pedaladas, en cuatro fantásticos relevos, pudo seguir la rueda de Van Looy, que a su vez tenía delante la de Sorgeloos.

El toledado, perdido en el multicolor pelotón, no estaba bien situado cuando los belgas primero y luego Riviere y los restantes corredores que completaron la escapada, decidieron ir por Iturat y el alemán Junkermann, que hacía un rato figuraba ligeramente destacado en cabeza, marcando siempre un pedaleo muy fuerte. Bahamontes, en cambio, había hecho poco antes la tontería de atacar en solitario en un repecho que hay antes de llegar a Oropesa, a 20 kilómetros de la salida. Ataque innecesario, ya que siguiéndole la rueda de Van Looy únicamente, debió desistir en seguida.

Consumada la escapada en el kilómetro 53 de carrera con ausencia del toledano, éste, tras varios intentos de organizar la persecución con Botella como mejor aliado, fracasó porque no contaba con el equipo ni con fuerzas suficientes.

Además, el equipo Faema estaba desarticulado, con cinco hombres que rodaban muy retrasados en cola: Utset, Más, Galdeano, Pacheco y Moreno, además de Cosme Barrutia.

Banamontes no podía tener más aliados que sus compañeros y sus propias fuerzas. Y hoy no estaba en la carretera el Bahamontes de las primeras etapas, y sus compañeros del Kas rodaban dificultosamente detrás, a veces descolgados del gran pelotón. Por eso Bahamontes, viendo que nada podía conseguir, se limitó a reorganizar su batallón amarillo, que ya ha empezado a renquear, consiguiendo por fin que sus hombres, rezagados, entraran en Tortosa en el gran pelotón, lo que no pudieron conseguir, en cambio, los citados cinco Faemas, que lo hicieron fuera de control. No obstante, por las atribuciones que le confiere el Reglamento, el Jurado, por haber sido además una etapa corta en la que en vez de los 38 de media horaria se consiguieron 43,039 kilómetros por hora, decidió admitir para salir mañana a Pacheco, Moreno, Galdeano, Utset, Más y Barrutia.

Después de la etapa de hoy Bahamontes baja unos puestos, pasando al vigésimo de la clasificación general. Es un golpe importante —debe reconocerse— para el toledano. Aunque algunos partidarios suyos, para no desmoralizarle, no lo vean así. Sin embargo, deben —como su director deportivo y el propio interesado, el corredor— afrontar la situación con serenidad e inteligencia, porque ahora verdaderamente es cuando se le ha puesto difícil, pero que muy difícil a Bahamontes ganar la Vuelta. Delante tiene muy buenos corredores y con importantes minutos de ventaja.

Por ejemplo, Everaert, el nuevo «maillot» amarillo, le aventaja en cerca de 27 minutos; Vloebert, en 24; Rohrbach, en 20; Otaño, en 16..., pero sobre todo son importantísimas las ventajas de Van Looy (cerca de 9 minutos) y Riviere (seis minutos y pico).

Menciono también a Otaño porque el vasco, magníficamente apoyado por el equipo de Adriaenssens, al que también pertenece Rohrbach, ha de resultar enemigo peligroso en la montaña. Para mí es el más fuerte de los corredores españoles situados en los 15 primeros puestos.

Van Looy y Riviere son ya muy buenos de por sí. De manera que resulta peligroso dar tiempo, conceder ventaja a estos extraordinarios corredores. Por mucha montaña que haya, que no la hay, no es tan fuerte como la del «Tour» de Francia.

Bahamontes, aunque no lo crean sus incondicionales, se ha complicado hoy la carrera. Y su equipo, el Kas, comienza a hundirse. Es, como el Faema, otro equipo quemado. Al toledano no le queda más remedio que una alianza. Pero, ¿con quién? Si Coppi y su equipo estuvieran más fuertes, de buena gana le echarían una mano. Los aliados de Bahamontes no pueden ser otros que los del Licor 43, donde hay gente en forma: Iturat, Manzaneque, Marigil, Escolá y sobre todo Antonio Suárez, que de no haberse preocupado hoy tanto del «maillot» verde, Van Looveren, hubiera podido llegar en el pelotón de escapados.

La Vuelta —ha dicho Van Looy— acaba de empezar. El cronista añade además que se ha puesto muy difícil para que la pueda ganar un corredor español.

En la etapa de mañana es casi seguro que se vuelva a dar la batalla.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Van Looy, 3-00-01; 2, Iturat, 3-00-31; 3, Fantini, 3-01-01; 4, Bruni, 5, Bauvin; 6, Bertrán; 7, Escolá; 8, Sorgeloos; 9, Otaño; 10, Riviere; 11, Everaet; 12, Junkermann, todos en el mismo tiempo que Fantini: 3-01-01; 13, Gismondi, 3-10-19; 14, Jiménez Quiles; 15, Adriaenssens; 16, Busto, 3-10-23; 17, Baens, 3-11-45; 18, Bover; 19, Van Looveren; 20, Couvreur hasta 72 clasificados

El hecho de que figuren 72 clasificados hoy y que en la etapa de ayer sólo se clasificaran 71, obedece a que ha sido repescado el corredor Michiels (Faema Bélgica), que ayer, llegó fuera de control. Tuvo muchas averías en su máquina, que le impidieron llegar antes. Por esta razón el Jurado lo admitió en la salida de hoy.

Por equipos: 1, Faema Bélgica, 9-06-03; 2, Geminiani, 10-03-03; 3, Italia, 10-12-21; 4, Licor 43, 10-13-17; 5, Peugeot, 10-21-43; 6, Faema España, 10-24-31; 7, Kas, 10-33-49;; 8, Boxing, 10-35-05.

Metas volantes: Benicarló: 1, Iturat, tres puntos; 2, Escoló, dos puntos; 3, Bauvin, un punto.

CLASIFICACIONES GENERALES

Individual: 1, Everaert, 40-19-48; 2, Vloeberg, 40-22-30; 3, Gómez del Moral, 40-23-11; 4, Rorhbarch, 40-26-27; 5, A. Barrutia, 40-27-32; 6, Marigil, 40-27-47; 7, Segú, 40-29-28; 8, Otaño, 40-30-18; 9, Van Maeuen, 40-31-13; 10, Talamillo, 40-35-43; 11, Van Looy, 40-37-54; 12, Sorgeloos, 40-40-10; 13, Riviere, 40-40-08; 14, Couvreur, 40-41-09; 15, Iturat, 40-42-03; 16, Colette, 40-42-28; 17, Chaussaber, 40-45-16; 18, Karmany, 40-45-42; 19, Junkermann, 40-46-06; 20, Bahamontes, 40-46-01, hasta 72 clasificados.

Por equipos: 1, Boxing, 121-26-22; 2, Faema Bélgica, 121-31-37; 3, Peugeot, 121-39-13; 4, Geminiani, 121-45-20; 5, Licor 43, 121-57-28; 6, Kas, 121-01-50; 7, Faema España, 122-41-36; 8, 122-42-40.

Metas volantes: 1, Segun, ocho puntos 2. Iturat, ocho puntos; 3, Bui, cuatro.

Premio de la combatividad: Bahamontes, siete puntos; Van Looy, seis; Gómez del Moral, cinco; Vloeberg, cinco Galdeano, tres; Botella, tres; Más, tres; Marigil, tres.

Especial para corredores españoles: Gómez del Moral.

Maillot verde: Van Looveren 87 puntos; Suárez, 92; Baens, 102; Van Looy, 106; Iturat, 133; Riviere, 162; Segú, 182; Otaño, 185; A. Barrutia, 190.

El Sevilla juvenil, en brillante actuación, salvó la primera eliminatoria del Campeonato de España

Venció al D. R. de Melilla por cuatro a cero

Nunca acudió el público sevillano a presenciar un choque entre conjuntos juveniles en la medida que lo hizo ayer. Había interés por presenciar el juego de los más jóvenes valores del Sevilla. Interés reflejado sensiblemente durante la actuación precedente del conjunto de «juniors». El público quería ver a los juveniles y se le hizo tremendamente largo el primer encuentro del programa entre los «juniors» blanco y el grupo representativo de Los Palacios que finalizó con igualada a cero.

Contendían juveniles del Sevilla y del Deportivo Real de Melilla en choque eliminatorio para el Campeonato de España de la categoría. Los buenísimos informes que se tenían de los melillenses, su condición de campeones de la zona norteafricana y el hecho de actuar por vez primera en Sevilla, en torneo nacional daban al encuentro evidente interés, aunque, en el fondo, la gran entrada registrada en Sánchez Pizjuán se debiera principalmente al deseo de una afición que, al fin, parece haberse decidido a conocer las excelencias del fútbol que practican estos niños futbolistas.

Grato ambiente, gran partido y público satisfecho fueron los pilares de la excelente tarde balompédica. El Sevilla tiene una excelente cantera juvenil y en ella varios chavales de prometedor futuro. Aragón —no importa su estatura porque en fútbol lo interesante es llevar el fútbol en la cabeza—, Rico —un zaguero de calidad suprema—, Díaz —clásico interior inteligente y ordenador—, Flores-Vergara —una pareja de volantes donde se compensan espléndidamente dos teorías de juego opuestas—, Marín, Carmet... fueron elementos que dieron inusitado brillo a la gestión conjunta del Sevilla. Esta acción del equipo tuvo un sólo defecto. El de la falta de continuidad. Los juveniles blancos iniciaron el encuentro jugando formidablemente. Lograron pronto el primer gol y diéronse cuenta de que el encuentro no podría torcérceles. Bajaron bastante en rendimiento y aunque las jugadas brillantes siguieron produciéndose, el fútbol a ráfagas restó sentido de unidad a la ejecutoria —siempre ofensiva— del cuadro.

Pero fue suficiente la breve etapa de lucimiento inicial para comprobar las virtudes del equipo. Vimos así a un trío defensivo ligar admirablemente y cuidar al máximo el pase al compañero situado evitando siempre el despeje largo y sin sentido. Una pareja de volantes en la que Vergara actuaba como cuarto defensa y Flores razonaba las ventajas del pase en profundidad en una gestión netamente atacante. En el ataque, Aragón y Díaz asumían los papeles de dirección. El extremo dibujando jugadas del mejor estilo sevillano y el interior izquierdo realizando la labor cerebral necesaria para fundir positivamente el hacer de la línea. Con uno-cero se llegó al descanso.

En la segunda mitad tuvo el juego sevillista mayor sentido de unidad que en la primera fase. La ejecutoria conjunta fue más positiva y un espléndido triunfo redondearon los chavales. Con todo el equipo jugando un alegre y bien hilvanado fútbol de ataque, el encuentro alcanzó calidad extraordinaria. Vinieron los tantos con matemática precisión y un sinnúmero de jugadas de calidad. Aragón se llevó la palma en este aspecto cuajando una actuación de asombro. Su jugada en el tercer gol fue de las que califican y definen a un jugador de talla.

El partido se hizo corto a los espectadores y tuvo un final agradable. Una vez concluído el partido, melillenses y sevillistas se unieron en apretado abrazo en el centro del terreno mientras para vencedores y vencidos sonaba una ovación de gala. Bello y noble final como adecuado remate para una jornada futbolística de acusada calidad.

DESTACADOS

Repartiríamos la mejor calificación entre tres jugadores del Sevilla: Aragón, Rico y Díaz. Cualquier orden de nombre y méritos sería de justicia. Junto a estas tres figuras máximas del equipo destacaron los medios volantes, el central Marín —aunque muy alocado en ocasiones—, detalles del delantero centro Castro, algo lento, quizás, y gratos destellos en Carmet. Los no mencionados, también rayaron a buena altura.

En cuanto al Deportivo Real Melilla, magnífico, su defensa central, inteligente el volante izquierdo y dueño del sentido de la colocación y reflejos el guardameta.

El arbitraje de Pinado no tuvo complicaciones. Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Deportivo Real Melilla: Tomé; González, Castillo, Hernández; Barón, Castillo II; Ramos, Trujillo, Ibáñez, Luengo y Aznar.

Sevilla juvenil: Carmet; Carmona, Marín, Rico; Flores, Vergara; Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz y Breval.

Los equipos sacaron brasaletes negros en señal de luto por la muerte de Joaquín Blume.

J. A. B.

Torneo Copa Primavera

Mañana, Betis-Sevilla

Correspondiente a la Copa Primavera, se enfrentarán los eternos rivales Betis A y Sevilla A. El Betis cuenta nuevamente con los jugadores cedidos al Coria, Barea, Tejada, Mesa, Toronjo, Félix, Marcelo y otros.

El partido se celebrará en el campo de los salesianos de Triana. También jugarán antes de este partido otro correspondiente al Trofeo Portus entre los juveniles Peña Oiga y Betis.

La doble jornada futbolística empezará a las diez de la mañana.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

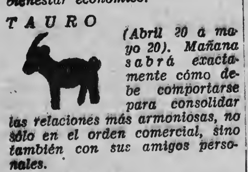
por Carroll Righter

ARIES



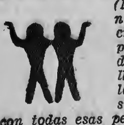
(Marzo 21 a abril 19). Un día ideal para consultar con un famoso consejero o con una persona por la que siente gran respeto. Así descubriría cuál es la mejor forma de consolidar su bienestar económico.

TAURO



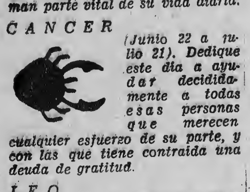
(Abril 20 a mayo 20). Mañana sabrá exactamente cómo debe comportarse para consolidar las relaciones más armoniosas, no sólo en el orden comercial, sino también con sus amigos personales.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Decida mañana los pasos que habrá de dar a fin de llegar a una relación ideal con sus asociados, y con todas esas personas que forman parte vital de su vida diaria.

CANCER



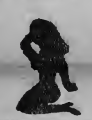
(Junio 22 a julio 21). Dedique este día a ayudar decididamente a todas esas personas que merecen cualquier esfuerzo de su parte, y con las que tiene contraída una deuda de gratitud.

LEO



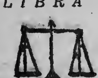
(Julio 22 a agosto 21). Mañana despertará sintiéndose lleno de alegría y entusiasmo. Aproveche todo el encanto de su personalidad para llevar una verdadera felicidad a la vida de los que lo rodean.

VIRGO



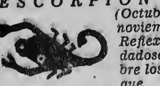
(Agosto 22 a septiembre 22). Los planetas favorecerán mañana, especialmente todo aquello que se refiere al bienestar de sus seres queridos. Haga todo lo posible por asegurar la felicidad que tanto se merecen.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana será el día indicado para comprender debidamente las grandes verdades que servirán para modificar su vida, y llevarlo rápidamente por el camino del éxito.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Reflexione cuidadosamente sobre los principios que aprendiera de sus mayores y así encontrará fácilmente la solución a sus actuales problemas. No se deje llevar por las emociones.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Dedique parte de su tiempo a considerar sus verdaderos objetivos en la vida, asegurándose de que le afectan a usted sólo. Póngase en contacto luego con quienes puedan ayudarlo.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). El razonamiento y la meditación deberán recibir mañana toda su atención, especialmente en lo que se refiere a los conocimientos científicos. Sonría más a menudo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Considere detenidamente la forma de ayudar lealmente a los demás a alcanzar sus objetivos, ya que así logrará también abrir el camino a su propio éxito.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Acepte de buen grado todas las oportunidades que habrán de presentársele mañana. Si desea obtener el apoyo de personas influyentes, deberá pedir solamente aquello que sea práctico.

TOROS

Triunfo de Ostos en la primera de la Feria de Jerez

El ganado jugado ayer tarde en Jerez, de la vacada de Galache, resultó muy desigual en cuanto a condiciones de lidia. En cuanto a bravura, no existió para ninguno de los seis animalitos. A causa de ello, los que asistieron a la corrida con la esperanza de grandes emociones, salieron defraudados. Hubo también algún que otro pequeño incidente con la presidencia, a causa de la falta de trapío de algunas de las reses, especialmente en el que abrió plaza. Resumiendo: Una corrida sosa y un tanto aburrida, a causa de las reses.

Formaban la terna de espadas Rafael Ortega, que sustituía a Luis Miguel, que se encontraba enfermo; Juan Antonio Romero y Jaime Ostos.

o o o

RAFAEL ORTEGA.—Poco pudo hacer el de la Isla en este enemigo que desde que saliera del chiquero fue protestado por falta de trapío. La bronca iba en aumento. Esto, unido a la mansedumbre del animal, no permitió a Ortega hacer otra cosa que muletear por bajo con brevedad, despachando al astado de media estocada buena, escuchando palmas.

En su segundo, un animal blanco de manos, lanceó valiente. El bicho llega a la muleta derrotando mucho, y como la mansedumbre se le ve por todas partes, cada vez que se mueve la muleta, huye como un diablo. Y así, Ortega, para sacar el mejor partido posible, hubo de dar casi dos vueltas al redondel detrás del animal, que no se paraba ni por equivocación. Ortega acabó con el huído animal de pinchazo, estocada y el descabello.

En el quinto de la tarde, que mató por lesión de Romero, lanceó valentísimo, escuchando cerradas ovaciones. Cuidando a su enemigo, muleteó superiormente entre ovaciones prolongadas y oles. A los ayudados por alto con que inició la faena, siguieron dos tandas sobre la derecha valentísimas, llenas de sabor y calidad. Naturales impecables a dos dedos de los pitones, molinetes valentísimos y unas manoletinas de calidad, precedieron a una formidable estocada de la que rodó el animal, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

JUAN ANTONIO ROMERO.—Recibió el jerezano a su primero con unos lances muy vistosos que se aplauden. Luego, en el tercio de quites, interviene superiormente por verónicas Jaime Ostos, recibiendo una gran ovación.

Romero toma los palos y coloca tres extraordinarios pares que el público premió con cerradas ovaciones, viéndose obligado a saludar desde el tercio.

Brinda Romero a sus paisanos y realiza una faena valentísima y torera, con pases de todas las marcas, entre ovaciones y oles. Inició la faena con cuatro ayudados por alto impresionantes con las dos rodillas en tierra. Al dar un natural es cogido y volteado sin consecuencias. Sigue temerario sobre la derecha, adornándose en unos pases soberbios. Deja una estocada superior y el animal se echa. El puntillero no acierta y levanta al animal, que coge descuidado a Romero, al que achucha peligrosamente. Romero pasa a la enfermería para no volver a salir al ruedo, siéndole llevada por un miembro de su cuadrilla la oreja que le había sido otorgada.

JAIME OSTOS.—Tuvo el ecijano una buena tarde, a pesar de no haber material apropiado.

A su primero lo recogió en unos lances ajustadísimos, sin permitir que el peonaje diese un solo capotazo. El público le ovacionó entusiasmado.

Tenemos que recoger aquí dos excelentes pares de banderillas del excepcional rehiletero Julio Pérez Vito. El público le ovacionó largamente y Vito hubo de corresponder desde el tercio.

El toro llega a la muleta hecho una buena pieza. Gazapea, se cuela con peligro, cornea. ¡En fin! una alegría. Ostos comienza con unos pases de castigo buenos y dos tandas sobre la derecha con arrestos y alegría. En los tendidos se le jalea y aplaude. Unos naturales inmensos preceden al de pecho colosal. Se le cuela el animal en repetidas ocasiones, poniéndole en grave aprieto. Más faena dominadora para media estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En el que cierra plaza no puede hacer nada con el capote a causa de un espontáneo que se arrojó al ruedo.

El bicho llega a la muleta agotado. Pero Ostos quiere triunfar en Jerez. Y bien que lo consiguió. Cuidando al animal, inicia la faena con tres ayudados por alto sin enmendarse. ¡Oles! Cinco naturales imponentes girando sobre la cintura superiormente y tirando del animal con singular maestría. El pase de pecho soberbio. Las ovaciones entusiastas. Embarcando a su enemigo en el engaño, sigue con nueva monumental tanda sobre la izquierda. Hay que exponer para que el bicho siga en la brecha. Y Ostos se aprieta más y más. Y así, instrumenta nueva serie sobre la zurda, otra sobre la derecha, unos adornos pintureros y desplantes de rodillas. El público no cesa en sus aclamaciones. Ostos monta la espada y deja soberbia estocada de la que el bicho rueda. Miles de pañuelos piden la oreja, la presidencia la concede y Ostos da la vuelta triunfal al redondel con el trofeo ganado en tan difícil pelea. Después, el público le despide con una cerrada ovación. ¡Ostos a triunfado en la feria de Jerez!

REMIGIO RUIZ.

En la Maestranza

Codeseda cortó oreja

Con regular entrada en sol y algunos claros en la sombra, se celebró la anunciada novillada de Garrido Domínguez, para los espadas Antonio González (marrón-oro); Antonio Codeseda (azul-oro) y Emilio Oliva (verde-oro). La novillada fue bonita de presentación, pero en general mansa. Los únicos menos malos primero y segundo.

ANTONIO GONZALEZ.—Saludó Antonio a su primero con unos lances muy ajustados que se aplaudieron con entusiasmo. Dos varas y dos pares. Quita muy bien por chicuelinas, siendo muy aplaudido.

Comienza la faena de muleta, trasteando bien. Citando desde lejos con la izquierda, instrumentó varios naturales muy buenos, sonando la música en su honor. Sigue sobre la derecha, ligando unos muletazos soberbios que se aplauden. Torero y valiente, continúa con pases de adorno y molinetes, alegrando al animal entre ovaciones y olés, y cuando el bicho cuadra, deja un pinchazo y estocada que bastan. Hubo petición de oreja, siendo muy aplaudido con vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.

En su segundo, un toro manso, Antonio lo lleva bien a los caballos. Trastea bien a su manso enemigo, poniendo mucha voluntad y coraje. No puede sacar faena por las malas condiciones de su enemigo, y busca la igualada para pinchazos y estocada que bastan. El toro es pitado en el arrastre.

ANTONIO CODESEDA.—Recibe a su enemigo con varios lances que se aplauden con clamor. Una vara y dos pares. El diestro brinda al público y comienza la faena muy tranquilo y torero, trasteando muy bien a su enemigo. Sigue con derechazos muy buenos, rematados superiormente con el de pecho. Más naturales soberbios, y la música suena en su honor. Pases adornados de otras marcas que se ovacionan, para estocada que basta. La presidencia le concedió una oreja a petición unánime, dando la vuelta al ruedo entre grandes aplausos.

En su segundo, lancea valiente, escuchando palmas. Quita muy bien con el capote a la espalda, siendo aplaudido. Anotamos un gran quite por chicuelinas de González. Tres varas y dos pares. Trastea con valentía al animal, citando con la derecha, para algunos muletazos buenos, que se aplauden. Sigue con adornos pintureros, y mata de dos pinchazos y media, que fueron suficientes, siendo aplaudido.

EMILIO OLIVA.—No ha tenido suerte en el lote que le tocó al chiclanero. Lanceó a su primero, un manso ilidiable, con valentía, recibiendo un achuchón sin consecuencias. Tres varas y dos pares. Ante el mal estilo del animal, Oliva muletea breve para pinchazo y estocada que son suficientes.

A su segundo, otro manso integral, lo saluda con unos lances buenos. Tres varas y dos pares, uno superior de Chapí, que fue muy aplaudido. Oliva se encuentra con un animal ilidiable, que daba cornadas a diestro y siniestro. Pelea valiente sin poder hacer nada, a pesar de su buena voluntad por agradar. Ante las malas condiciones del animal, mata de dos pinchazos, estocada y descabello.

Los tres espadas fueron despedidos con aplausos.

CLAVERIA.

La Radio y la Televisión se complementan

Por Luis Molero Massa

En más de una ocasión, he sostenido que entre la Radio y la Televisión, no solamente no existe competencia alguna, sino que por el contrario, son dos manifestaciones, unas veces artísticas o recreativas, y otras informativas, total y absolutamente distintas. La formación de los equipos radiofónicos, y televisores, que van a seguir la Vuelta a España, viene a confirmar la certeza de mi teoría.

Cuando este artículo llegue a mis lectores, la famosa Vuelta Ciclista, ya habrá dado comienzo. Pero voy a darles a conocer —hoy ya con absoluto conocimiento—, como y de qué forma, va a desenvolverse la información radiofónica y televisada.

Radio Nacional de España, envía sus informadores, integrados, por el Cronista-Redactor Deportivo, Manuel Gil, y el popular locutor Adolfo Parra. A través de la pluma del primero, y de la voz del segundo, los oyentes, podrán conocer la marcha de cada etapa, en tres momentos: Un avance a las dos y diez de la tarde, en la Emisión Informativa. «Ultima Hora de Actualidad». El resultado definitivo, a las siete, en la titulada «Música y Noticias», donde estará preparada la Cinta magnetofónica, grabada telefónicamente desde cada capital o pueblo final de etapa, y en fin, un comentario más amplio a las nueve y media de la tarde en la «Radio-Gaceta de los Deportes». Como ven ustedes, información completa y rápida. Esa rapidez, que por ejemplo en este caso, está al alcance de la Radio, pero no de la Televisión.

Y queda, en fin la Televisión. En la pantalla, el espectador, podrá ver, lo más interesante que durante la etapa ha ocurrido. Ello, se presentará, en forma de película, cuya proyección dará comienzo a las once y media de la noche. Para conseguirla, la cosa es mucho más complicada. Nos la explica el redactor Juan Pablo Salinas, que en unión del realizador, Valentín Andrés Alvarez, constituyen los puntales del equipo de Televisión Española. Para lograr la visión diaria televisada, Salinas, ha tenido que solucionar una multitud de problemas de organización y enlace, como se desprende de estas manifestaciones que él mismo hace: «Un equipo móvil con dos operadores, un conductor y un motorista, llevo yo en la caravana, las películas, naturalmente, las filmamos con las secuencias más importantes, y al término de la etapa las enviamos debidamente numeradas y anotadas a los aeropuertos. Los pilotos encargados del transporte aéreo, las llevan a Madrid. Una vez aquí, Valentín, jefe del equipo de Madrid, tiene sus motoristas, sus reveladores-montadores, locutor, que será precisamente Matías Prats, magnetofones, y un montón de medios auxiliares que es innecesario detallartos». Y ante la pregunta, de si están seguros, de lograr que todo ello esté preparado a las once y media de la noche, Valentín responde: «Una absoluta seguridad, es materialmente imposible darla. Dependemos de tantos factores—incluso el meteorológico— para el vuelo de nuestros aviones de transporte, que no es posible tener certidumbre, más que en una cosa: la película la daremos, y el plazo máximo de retraso, puede ser de un cuarto de hora. Hay que tener en cuenta, que hay finales de etapa como en el caso de Granada y de San Sebastián, muy tardíos. Pero estamos seguros, que la decisión de los que trabajamos en Televisión Española, sabrá vencer todas las dificultades, con el deseo de servir a los televidentes españoles».

Consecuencia: En lo que a la información se refiere, la Radio adelantará a la Televisión. En lo que al «espectáculo» afecta, la Televisión, vendrá a completar, lo que ya se sepa anticipado por la Radio. ¿Queda claro, que no existe incompatibilidad, sino por el contrario, complemento y compensación?

La lucha antirrábica

Todos los perros tienen que ser vacunados

Con el fin de realizar, como en años anteriores, la campaña de lucha antirrábica canina, se recuerda a todos los propietarios de perros de este término municipal la obligación en que se encuentran de proceder a la vacunación antirrábica de dichos animales dentro del plazo que ha de terminar el próximo día 15 de junio venidero, y de inscribirlos en el Registro Sanitario establecido al efecto durante el expresado plazo en las oficinas municipales del Mercado de Entradores (calle Almansa), que funcionan de cinco a siete de la tarde, a los efectos de recoger la chapa de inscripción correspondiente, previo los requisitos oportunos, no estando exentos de esta obligación quienes lo hicieran en años anteriores, debiendo advertirse igualmente que la vacuna tiene únicamente un año de vigencia.

Ayuntamiento de Sevilla

En el Negociado de Transportes de la Secretaría General, hasta el día 12 de mayo próximo, estarán de manifiesto los antecedentes del concursillo convocado para adjudicar las obras de reforma en las oficinas del Servicio de Transportes, sitas en la Estación Central de Autobús.

Sevilla 29 de abril de 1959.

Ultima hora deportiva

Floyd Patterson conserva su título mundial del peso máximo

Puso K. O. a Brian London en el undécimo "round"

El combate, asalto por asalto

Indianápolis, 2.—Floyd Patterson, campeon mundial de boxeo de los grandes pesos, que ha retenido su título al vencer por fuera de combate a Brian London, aspirante de Inglaterra, derribó a éste a los 51 segundos del 11 asalto del combate concertado a 15.

Previamente, en el asalto anterior el 10, Patterson derribó a London por la cuenta de cinco.

El combate Patterson-London, asalto por asalto:

1.—Ataque de London con golpes de izquierda. Patterson se cubre bien y lanza a su adversario un gancho de izquierda que para bien London. Un momento después London es alcanzado por un derechazo. Patterson castiga con izquierdazos a la cara y un fuerte derechazo parece atontar a London. El aspirante se tiene que cubrir, pero se recobra pronto de los efectos de los golpes recibidos. London intenta lanzar algunos ganchos de izquierda, pero sin lograrlo. Asalto de Patterson.

2.—London ataca de nuevo con la izquierda. Responde Patterson y vuelve a atacar London, bloqueando bien los golpes el campeón. Patterson busca una apertura y esta a punto de alcanzar al púgil británico con la derecha. Patterson castiga el cuerpo de su adversario. London trata de protegerse sus costillas y deja abierta su guardia. El campeón conecta un fuerte golpe a la mandíbula y el aspirante es lanzado a las cuerdas. Toma la iniciativa London pero momentaneamente y al sonar la campana, el campeón se hallaba en pleno ataque. Asalto del campeón.

3.—London intenta alcanzar con la izquierda a Patterson, pero el campeón para bien los golpes y devuelve una serie de izquierdazos y derechazos. Pierde el equilibrio pero se recobra rápidamente sin permitir que le alcance el aspirante. Patterson alcanza a London en la cara con la izquierda y luego castiga duramente el cuerpo del aspirante. Asalto nulo.

4.—London vuelve a tomar la iniciativa, pero no alcanza a su adversario. Patterson cubre su carga con los guantes. Acto seguido vuelve a castigar a London en el cuerpo y conecta tres duros golpes en la cara cuando el aspirante abre su guardia. Pero London consigue también tres golpes en la cara del campeon, cuando éste se confía demasiado e intenta obligar a London a abrir de nuevo su guardia. Mantiene el campeón su duro castigo al cuerpo de London. Asalto de Patterson.

5.—London sufre un duro golpe y se le abre una herida en su ojo derecho. Es castigado de nuevo en el cuerpo y un golpe a la cara le hace sangrar por la herida. Asalto de Patterson.

6.—Los segundos de London curan la herida del aspirante, que deja de sangrar. Patterson toma la iniciativa y alcanza a London con un gancho a la mandíbula. London ataca y logra conectar un golpe a la cara del campeón. El aspirante parece pelear sin energías y cansado. Patterson comienza a golpear en forma de martillo y al sonar la campana conecta dos buenos golpes de izquierda y derecha. Asalto de Patterson

7.—Los cuidadores del aspirante aplican hielo a los ojos del aspirante, antes de iniciarse este asalto. Ambos púgiles parecen lentos, y fallan repetidos golpes. Patterson ataca de lleno, pero London rechaza los golpes. Momentos después, London ataca y logra conectar dos golpes al campeón. Es aplaudido por el público. Asalto nulo.

8.—London, que materialmente había sido duchado por sus cuidadores, salta al «ring» para ser alcanzado por Patterson con un derechazo. El agua salpica todo el cuadrilátero y a los espectadores próximos. London intenta hacer uso de su derecha, pero Patterson impide toda efectividad. No obstante, el aspirante obliga a Patterson a abrir su guardia y logra, al fin conectar un fuerte «uppercut», por lo que es aplaudido por el público. Mediado el asalto, vuelve al ataque Patterson y después de castigar el cuerpo de London conecta dos derechazos a la cara. Asalto de Patterson.

9.—Patterson, con un buen juego de piernas, gira alrededor del cuadrilátero, esperando que se mueva London, pero el aspirante se niega a atacar limitándose a golpear a distancia. Intenta aprovechar London una aparente ocasión y lanza la derecha hacia el campeón. Patterson, que esperaba esto, logra conectar un golpe a la cara del aspirante. Inmediatamente después, un golpe de Patterson da en la mandíbula del aspirante. London que aparenta cansancio, parece recobrar energías y ataca de nuevo. Toma la iniciativa de nuevo Patterson y al sonar la campana tenía sometido a un duro castigo a su adversario. Asalto de Patterson.

10.—London se lanza al ataque y hace que el público se levante, cuando consigue dos buenos golpes de izquierda y derecha. Pero el campeón no se inmuta. Al parecer, los golpes del aspirante carecen de fuerza. Patterson toma la iniciativa y da un golpe fuerte en la mandíbula de su adversario, para castigarle de nuevo el cuerpo. London trata de defenderse, pero continúa el castigo y al abrir un poco la guardia, Patterson logra un duro golpe de derecha a la cara. Parece atontado el aspirante y se aleja hacia una esquina, donde se arrodilla. Le son contados cinco segundos. London parece muy cansado, pero la campana le salva. Asalto de Patterson.

11.—Patterson vuelve a puntuar con un duro golpe de derecha a la mandíbula de London, ya fatigado. London trata de evitar los golpes de Patterson, pero éste vuelve a alcanzarle con un gancho de izquierda, que lanza al aspirante hacia las cuerdas. Se apresta el campeon a reanudar el castigo, pero no es necesario. London se dobla materialmente sobre las cuerdas y queda inmóvil. Han transcurrido 51 segundos del asalto y el árbitro cuenta. London ha quedado fuera de combate. Es obvio reseñar que el púgil británico ha sufrido un tremendo castigo, sobre todo en el cuerpo. Y no podía continuar. —ALFIL.

Los Campeonatos Laborales del Frente de Juventudes

El 4 de abril se iniciaron estas competiciones, en las que toman parte los aprendices de las Escuelas Profesionales y Empresas siguientes: CASA, Escuela de Maestría, Escuela Residencia San Miguel, Hispano Aviación, Industrias Subsidiarias de Aviación, Renfe y Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera».

El interés despertado por estos campeonatos, entre los juveniles laborales, es grande, como lo prueban sus equipos en los terrenos de juego, de la Macarena, Diputación y Universidad Laboral.

Mañana domingo, día 3 de mayo, en el Estadio de la Macarena, y a las diez de la mañana, se celebrará la competición de atletismo con las siguientes pruebas: 100, 200, 400, 800, 1.500 y 3.000; 4 x 100 y 4 x 400 metros; lanzamiento de peso, disco y jabalina y saltos de longitud y altura.

El próximo día 10 de mayo empezarán los campeonatos de fútbol. La puntuación final, después del desarrollo, de todos los deportes, se efectuará el 14 de junio.

Posiblemente, y son deseos del Departamento Nacional, celebrar la Competición Laboral, de esfera nacional, donde actuarán los equipos que hayan conseguido mejores marcas en atletismo.

Partido amistoso

El día 1 de mayo, festividad de San José Artesano, se disputó un interesante encuentro de fútbol entre los equipos locales de las empresas tipográficas de Gráficas Sevillanas e Imprenta Carmona, en el campo de la Renfe, terminando con la victoria de los primeros por 3-2.

SEVILLA C. F.

Partido con el F. C. Bayer Munchen (de Alemania)

A LAS NUEVE MENOS CUARTO DE LA NOCHE

FUERA DE ABONO

Se pone en conocimiento de los señores socios que el partido que el jueves, día 7 del corriente mayo, ha de jugarse en el Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, entre nuestro equipo y el FUSSBALL KLUB BAYERN MUNCHEN, de Alemania, queda fuera de abono.

Los señores socios y abonados pueden retirar sus entradas y localidades, mediante presentación de sus títulos mensuales del corriente mayo o anuales y tarjetas de abono en la Secretaría del Club, en los días y horas siguientes: Lunes 4 y martes 5, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y de 5 de la tarde a 9 de la noche, excepto las entradas de pie para socios, que podrán retirarse también el miércoles 6, en las horas indicadas y el jueves 7, de 10 de la mañana a 1 de la tarde y desde las 6 de la tarde, en las taquillas del Estadio, y cuyos precios son los siguientes:

Entrada de Tribuna de Preferencia filas 1.ª y 14.ª	75,—
» » » cubierta filas 8.ª a 13.ª	65.—
» » descubierta filas 2.ª a 7.ª	55,—
» de Banco de Pista de Preferencia	50,—
» de Voladizo de Preferencia fila 1.ª	55,—
» de Voladizo de Preferencia filas 2.ª a 7.ª	50,—
» de Grada Alta de Preferencia	40,—
» de Banco de Pista de Goal	30,—
» de Tribuna de Fondo cubierta filas 8.ª a 14.ª	45,—
» de Tribuna de Fondo descubierta fila 1.ª	45,—
» de Tribuna de Fondo descubierta filas 2.ª a 7.ª	40,—
» de Voladizo de Fondo fila 1.ª	40,—
» de Voladizo de Fondo filas 2.ª a 7.ª	35,—
» de Banco de Pista de Fondo	35,—
» de Socios de Pie	20,—
» » » » Señoras y Niños	10,—

A partir del miércoles, día 6 del actual, por la tarde, se dispondrá libremente, y para el público, en las taquillas de calle Doña Guiomar (esquina a Zaragoza) y Casa Cobo (Puerta de la Carne) de las localidades de asiento no retiradas y de todas las demás disponibles.

IMPORTANTE.—Teniendo fijados estas localidades para el público precios superiores a los establecidos para los abonados, se advierte a éstos que todas las que se retiren después del plazo de reserva lo serán a precio de público.

Sevilla, 2 de mayo de 1959.
LA DIRECTIVA.



COPA S. E. EL GENERALISIMO
DIECISEISAVOS DE FINAL
16 PARTIDO DE ABONO

S. D. INDAUCHU
— Y —
SEVILLA C. F.

A las CINCO Y MEDIA de la tarde — Estadio RAMON SANCHEZ-PIZJUAN

Localidades.—BAR COBO (Puerta de la Carne) y calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar), hoy sábado de diez de la mañana a nueve de la noche y mañana domingo de 10 a 1, y desde las tres, en las taquillas del Estadio.

AUTOBUSES.—Salidas desde Plaza Nueva, San Jacinto, Macarena, Alameda de Hércules, Plaza del Museo, Plaza de Argüelles y Glorieta del Cid.

Divulgación médica

Conducir o ser conducido

Es probable que la mayoría de los accidentes en el tráfico automovilista son debidos a una deficiencia humana, y que las causas técnicas —roturas de frenos, reventón, etc—, en proporción a las primeras, acaecen con mucha menor frecuencia.

Yo no tengo coche ni sé conducir, y aunque me desplazo con asiduidad en los de mis amigos y compañeros, como no he sufrido ni la menor peripecia, considero no tendrían mayor interés mis divulgaciones.

Recurro al doctor Marañés, notabilísimo especializado en garganta, nariz y oídos, y por cuyas manos pasan diariamente muchos conductores de automóviles en el Instituto de Sicología Aplicada.

Y es aquí de recordar que hace varias semanas, el Ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, nos alertó, por mediación de la Prensa con sugerencias muy atinadas para evitar en lo posible la creciente mortandad a causa del tráfico rodado.

Alega el doctor Marañés, como a manera de premisa:

—Existe una generalizada sicosis (dígase precaución o recelo) a «ser conducido», contra una excesiva confianza, en linde a veces con la osadía e imprudencia o manifiesta insensatez, a «conducir» o aferrarse al volante de un coche cualquiera...

Vamos a resumir en este breve artículo lo largo rato que nos prendió en sus palabras el ilustre doctor Marañés.

En concreto, se hace uso en exceso ecléctico del carnet de conducir. Con todo, se retiran bastantes; pero ingresan en grado superativo nuevos permisos de conducción, y por supuesto, debidamente controlados.

Y al grano. Por deficiencias humanas se comprenden anomalías sicomotoras originadas por trastornos de diversos órganos, ya de los sentidos, bien del sistema nervioso central—con sus funciones de concentración, estados anímicos, reacción...—, ora de los nervios motores y músculos. Y es lógico sean de contar los factores fisiológicos y sicológicos. Motivos todos para ser revisados con cierta periodicidad, en garantía del conducido y del conductor.

Determinados defectos de la visión, incluida la limitación visual, parece, sin embargo, no constituir un mayor «handicap», sin duda porque ya estos conductores proceden con la debida prudencia. E igualmente respecto a los órganos auditivos, cabe inducir no existe una relación manifiesta entre los trastornos de la audición y la tendencia a los accidentes.

Si son más acusados: por limitación de la inteligencia, por las funciones sicomotoras —englobadas en los que llamaríamos destreza— y por la opacidad espiritual.

Si bien es de advertir que una inteligencia privilegiada «no asegura» contra los mismos.

En orden a la capacidad de adaptación de la emotividad y de toda la personalidad —asumidas a vuelo de pluma: inestabilidad emocional, vida en bloque desordenada, hipertensiones, taquicardias, intensos reflejos cutáneos, alcoholismo, inclinación antisocial, etc, etc.—, Marañés lo resume con la frase ya sabida: «Como el hombre vive, así conduce».

Por otro lado, paradojalmente, las incidencias automovilistas resultan incrementadas por individuos cuya edad corresponde al período en que se rinde una máxima capacidad para las funciones sicofisiológicas, o como «por un exceso de confianza», en oposición a la experiencia del conductor de mayor edad —no se comprenda senecto —que sobrecompensa el mayor plazo que precisa para reacciones y la disminución de los sentidos, con una mayor prudencia o cautela «conductora»...

Junto a la calificada «influencia alcohólica», o valorado interés que se concede al alcohol como causa de accidentes, no se ha de olvidar los provocados por medicamentos o drogas de uso habitual. Entre los cuales, mayormente los hipnóticos y los sedantes, de por si obnubiladores, más sin excluir aquellos de una simple acción análgesica, disminuyen los resortes de reacción y tienden a provocar estados ensoñadores, de sueño y semisueño.

Pero el factor que más merma esporádicamente la capacidad de rendimiento del conductor, es el cansancio.

Se percibe como una menor disposición a realizar esfuerzos, y se pasa de vencer —más ni con mucho siempre se logra— tras un esfuerzo de voluntad; lógico pues que al progresar el cansancio se instaure una disminución efectiva y peligrosa de la capacidad conductora.

Independientes al cansancio y al par no del todo ajenos, caben otros factores que se calificarían como «imponderables»; por ejemplo: monotonía, ventilación deficiente, digestión, efectos del monóxido de carbono, mala iluminación, necesidad fisiológica demorada, calefacción impropia...

En resumen, para reducir el riesgo de los accidentes o atacar las causas fisiológicas que a ellos abocan, es necesario estas elementales medidas: selección de los conductores, exploraciones periodicas de control médico, entrenamiento, supresión de alcohol y medicamentos sedantes y cuantos den una posible toxicidad, descansos, y algún estimulante como anfetamina, por ejemplo, en los viajes largos, y recuperación absoluta después de cada viaje.

Y, entre conducir o ser conducido, el doctor Marañés opina, reiterativo, como una variante de su primer alegato, que si la mayoría prefiere lo primero, sin excepción deja —más que hasta, si— de temer al conductor vecino.

Desdobladamente, dicho con el argot de los automovilistas, «al posible imbécil que se nos puede cruzar en el camino».

DOCTOR ERRE

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras autoridades.





Rueda la bola

EXPOSICION ATOMOS PARA LA PAZ

(Recinto Ahorro en el Prado de S. Sebastián)

PRESENTADA POR



CAJA DE AHORROS S. FERNANDO DE SEVILLA

(Casa Americana y Junta Energía Nuclear)

PROGRAMA PARA HOY

Horas de funcionamiento: de 10 a 2 y de 5 a 11

Proyecciones cinematográficas por la mañana, a las 11, 12 y 1, y por la tarde, a las 6, 7, 8 y 9

Despedida a la gripe

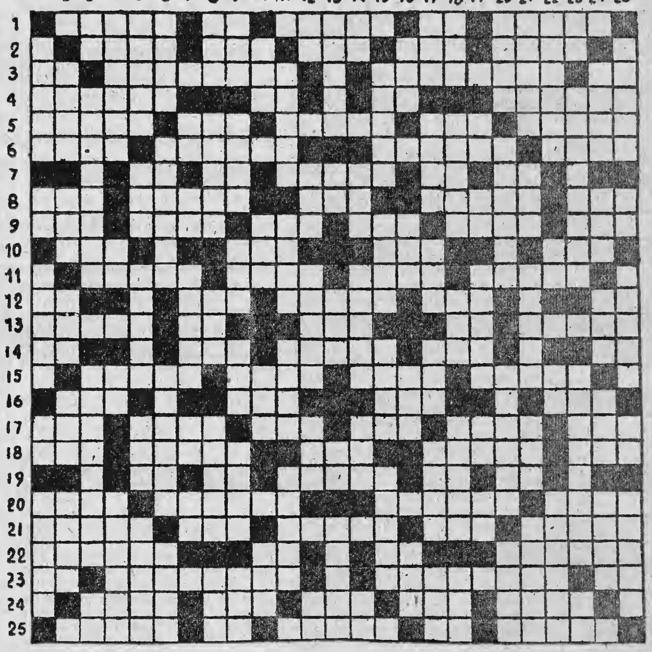
por Rafael García Serrano

La Naturaleza —muy señora mía—, que es muy sabia, inventó la gripe para suplir un fallo administrativo de los tiempos modernos, para alentar en nosotros la esperanza de que un día gozaremos de la más importante de las libertades: la libertad del descanso inesperado, de la vacación insólita, del ocio, reglamentos, ni permisos, ni falsos puentes. Si ustedes se molestan en repasar el «curriculum» de la gripe, recordarán que la primera epidemia oficial de nuestra generación —me refiero, amigos, a la vapuleada generación del puente— corresponde al año 1918. Aquella gripe estuvo a punto de resolver muchos problemas históricos, porque con un poco de suerte o de aliento en su faena hubiera liquidado en sus cunas o en los patios de los colegios a todos los combatientes de nuestra guerra y de unas cuantas gerras más habidas por ahí fuera. La gripe fué entonces como un «peludo» francés con uniforme de portugués y universal porquería. La gripe no llegaba entonces con la lírica y liberal escenografía de la que mató a Gayarre; llegaba bronca, terrible, iracunda, como un virulento ex combatiente de los que iban a organizar, en pos de la justicia, el II Gran Festival de la Sangre en el mundo. Bien; pero esto no es lo que iba a contar. Perdonen.

Sería inútil que yo tratase de convencerles de mis estudios médico-históricos, y estaría feo que presumiese de mis grandes conocimientos económico-sociales. Ni sé nada de Medicina, ni la Historia me preocupa mucho —salvo en sus tramos cinematografiables o novelables—, ni tengo la menor idea de la Economía ni la Sociología es algo por lo que corro el riesgo de abandonar a mi mujer y a mis hijos. En Medicina me limité a tener fe, y no me ha ido mal; respecto a la Historia, no es un mal sistema el de la fe, porque fe, en fin de cuentas, es creer lo que no vimos, y la política, que es la Historia en bata casera, la Historia de cada día, nos concede buenas ocasiones de creer lo que no vemos y hasta de no ver lo que creemos, y desde luego de no creer lo que estamos viendo. Pero si en Medicina e Historia tengo fe, en Economía y Sociología no tengo ni idea. Sin embargo, vagas nociones, ese «de todo un poco» que es el mejor sucedáneo de la cultura, me permiten afirmar que si la gripe ya era conocida en la Edad Media, que si su azote se dejó sentir en los imperiales ejércitos de Carlos el Emperador, que si se alojó en las ilustradas tabaqueras del siglo de Eugenio d'Ors, que si tuvo que ver con las carlistadas, con la República y la Restauración, la gripe, como fenómeno, no aparece justamente hasta 1918, que es cuando comienza una época de dificultades económicas, una creciente ascensión de los precios, un complejo despliegue de obstáculos que, por un lado, hace que escasee el trabajo y por el otro que cada hombre tenga que trabajar más y más para ir sosteniendo su tono medio vital. En 1918 se acabó el descanso. Desde 1918 los grandes balnearios —signo revelador de que había tiempo para descansar— pasan a la reserva, y ya se sabe que los balnearios eran la suma exquisitez de la vacación, porque los hombres de aquellas doradas épocas decían: «Me voy al balneario a atender a mi salud», cuando, en realidad, a lo que iban era a jugarse los cuartos, a bailar el vals, a adulterar lo decente —porque entonces el adulterio estaba pero que muy bien visto— y a intoxicarse de humo, alcohol, gastronomía y emociones. Todo, eso sí, en el balneario. Se inventaban el balneario y la enfermedad para justificar un nuevo descanso entre la larga serie de ocios —reglamentados o libremente escogidos—que componían el año.

La gripe, ahora, es como la estancia en un balneario por tres, seis, por diez días a lo sumo. Un balneario imprevisto y gozoso que da tiempo a descansar, a leer unos cuantos libros, a pensar tranquilamente. Todo esto, natural, siempre que funcione como respaldo una nominilla. Por todas estas razones despido melancólicamente el último escalón de la gripe, el de primavera. ¡Hasta pronto, gripe, adorable muchacha!

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Mancha natural en alguna parte del cuerpo. Negación. Respiración entrecortada. Campeón. Madera apreciada.
2.—Cifra romana. Río de Egipto. Expongo a la acción del fuego. Nota musical. Exclamación castiza. El personaje malo de los cuentos infantiles. Consonante.
3.—Al revés, río de Italia. Desmesurado, excesivo. Cincuenta. Excomuniones, maldiciones. Nota musical.
4.—Especie de ménsula para sostener objetos de adorno. Contracción. Vocal. Pronombre personal. Avivar el fuego.
5.—Agria. Voz empleada para animar a los niños a que se levanten. Planeta. Personaje bíblico. Tome nota.
6.—Batracio. Variedad de sílice. Divinidad egipcia. Pensamiento.
7.—Vocal. Nota musical. Forma de pronombre. Sin gracia, sin sal (plural). Al revés, nombre de letra. Verbo. Vocal.
8.—Contracción nerviosa. País asiático. Río español. Color que recibe la luz sin reflejarla. Altar.
9.—Letras de «cruel». El primer hombre. Metal precioso. Escuchar. Provincia española. Oxido de calcio.
10.—Dios de los mahometanos. Vocal. Labra la tierra. Hijo de Noé. Cien. Signo aritmético.
11.—Símbolo del azufre. Escuchara. Ausencia de todo. Pueblo de Alicante. Recipiente para vino. Consonante.
12.—Al revés y repetido, nombre familiar de varón. Consonante. Mujer carente de belleza. Ría gallega. Alabanza. Vocal. Negación.
13.—Mástil que sustenta los hilos de una conducción. Lengua provenzal. Demostrativo. Pronombre personal. Nombre de varón.
14.—Marchar. Consonante. Gorra militar. Causo disgusto. De esta manera. Consonante. Conjunción latina.
15.—Vocal. Metal pesado. Distinta. Que tiene forma de huevo. Agil, agradable. Vocal.
16.—Lugar para la trilla. Vocal. Expresa su alegría. De esta manera. Vocal. Parte lateral de un edificio.
17.—Utilice. Parte delantera de una embarcación. Río de Suiza. Exclamación castiza. Agua gaseosa. Antorcha.
18.—Tren de lujo. Enorme, grave. Letras de «timbre». Ignorante, tonto. Asidero.
19.—Vocal. Al revés, preposición. Nota musical. Artista que compone versos. Preposición. Símbolo del cloro. Mil.
20.—Hembra del buey. Sacie. Estilo ojival. Puya.
21.—Nombre de mujer. Artículo plural. Espabilada, inteligente. Onda del mar. Hermano de Moisés.
22.—Pérdida de voz. Al revés, interjección. Vocal. Letra griega. Instrumento musical muy común en las iglesias.
23.—Nota musical. Comenzará. Consonante. Pasión fuerte de amor. Al revés, apócope de todo.
24.—Vocal. Nombre de mujer. Plural de consonante. Apócope de santo. Demostrativo. Línea de un polígono. Vocal.
25.—Borracha. Carta de la baraja. Libro litúrgico. Terminación verbal. Atrevido.

VERTICALES

1.—Habitar, vivir. Infusión. Especie de calamar. Nota musical. Mírelo, contémplelo.
2.—Cifra romana. Mancha de la piel. Pecado capital. Preposición. Demostrativo femenino. Letra griega. Consonante.
3.—Artículo indeterminado. Lo más sublime. Consonante. Especie de prólogo. Dos vocales.
4.—Clara, limpia. Interjección. Consonante. Nota musical. Referente a los asnos.
5.—Allana. Embrolla, enreda. Mes del año. Alimento básico. Al revés, ciudad de la provincia de Alicante.
6.—Destrozada, estropeada. Inocencia. Día de la semana. Al revés, una de las partes del mundo.
7.—Vocal. Símbolo del oro. Entrega. Cabida de un local de espectáculos. Al revés, letra griega. Contracción. Cifra romana.
8.—Perro. Especie de calzado para deslizarse sobre una superficie lisa. Voz repetida. Arteria principal. Marchaba.
9.—De esta manera. Romanza de ópera. Nombre de mujer. Hermana. Nombre griego de Júpiter. Plural de vocal.
10.—Ave palmípeda. Consonante. Reza. Pariente. Consonante. Pueblo de Gerona.
11.—Consonante. Ciertos árboles. Ensenada. Expone al aire. Riña, lucha. Cifra romana.
12.—Carta de la baraja. Vocal. Animal plantígrado. Tierra de las playas. Procesado. Vocal. Afirmación.
13.—Moneda americana. Nota musical. Atrévase. Infusión. Especie de hongos.
14.—Artículo. Consonante. Se dice por teléfono. Célebre fabulista. Al revés, pariente. Consonante. Símbolo del sodio.
15.—Vocal. Sin Dios (plural). Tierra rodeada de agua. Garantía. Banquete. Consonante.
16.—Organismo internacional. Azufre. Malla para pescar. Coge, agarra. Vocal. Marcharé.
17.—Sirve para volar. Número. Enfermedad. Nombre árabe. Peso sin tara. Constelación.
18.—Hijo de Adán y Eva. Territorio africano. Plural de vocal. Relativo a la vejez. Río español.
19.—Vocal. Nota musical. Nombre de letra. Musa del teatro. Lengua provenzal. Negación. Vocal.
20.—Signo de puntuación. Viento del Sureste. Doctor en Medicina. Capital europea.
21.—Piedra fina, dura y traslúcida. Bebida alcohólica. Punto cardinal. Al revés, alabanza. Instrumentos defensivos y ofensivos.
22.—Conspirador italiano del siglo XIX. Forma de pronombre. Vocal. Apócope de nada. Templo chino.
23.—Repetido, tonto. Relativo a cierta zona de la esfera celeste. Consonante. Célebre cueva prehistórica. Al revés, nota musical.
24.—Vocal. Palpita. Dignidad etíope. Personaje bíblico. Plural de vocal. Cuerpo geométrico. Vocal.
25.—Flujo y reflujo del mar. Contracción. Accidente del terreno. Vocal repetida. Toma nota.

(La solución, el sábado próximo).

¡OJO CON LAS INSIGNIAS!

Quince mil ciudadanos malayos «fichados» como ladrones, estafadores, falsificadores y demás «profesiones liberales» deberán llevar, de ahora en adelante, una insignia especial en la solapa. Con esta medida, las autoridades de aquel país esperan que los ciudadanos estén en guardia en cuanto vean a uno de estos sujetos y se pueda ir reduciendo el índice de delincuencia...

ESTUDIO PRENUPCIAL

En una de las avenidas más populosas de Colonia (Alemania) la Policía ha detenido a un individuo en mangas de camisa que, desde la rama de un árbol a la que se hallaba subido, miraba a través de una ventana del primer piso de una casa, en la que vive una chica guapísima. El hombre ha explicado que tenía intención de casarse con la señorita, pero que antes quería conocer sus costumbres...

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS — ANUNCIO

Se saca a subasta la ejecución de la obra «EDIFICIO DE PARACAIDAS EN LA BASE AEREA DE MALAGA», por un importe de trescientas noventa y cinco mil novecientas treinta y una pesetas con diecinueve céntimos (395.931,19).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en el destacamento de Málaga, Cuarteles, 75, todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día 23 de mayo próximo a las doce horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 7.918,62 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 28 de abril de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón
(Rubricado)

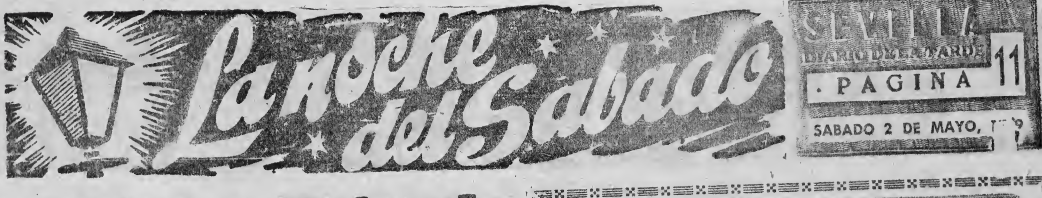
Solución al crucigrama del sábado anterior

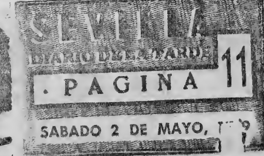
HORIZONTALES

1.—Familia. Aar. Más. Ricardo.
2.—Del. Libre. Alelí. Ola.
3.—Ea. Marzo. Emigran. Plata. En.
4.—M. Coma. Ala. O. Sal. Erro. O
5.—O. Afeitar. Cli. Olesael. D
6.—N. Par. Airoso. Rafael. Gas. I.
7.—I. E. Ir. Parar. Atada. Ca. U. N.
8.—Ora. Coz. Sart. Sala. Mis. Miá
9.—A. Ramón. Trofeos. Vates. R
10.—Esto. Etéreo. I. Sacara. Aten
11.—Apis. Revés. Lar. Sanar. Nono.
12.—Sem. Posos. Aires. Notas. Red.
13.—Púa. Este. Cena. Ese.
14.—Osa. Rajar. Ajuar. Solar. Ras
15.—Cono. Calvo. Ase. Atril. Roce.
16.—Aloe. Octava. A. Acolte. Esta.
17.—O. Sarao. Agareno. Ardid. O.
18.—Onu. Las. Alúd. Tope. Oir. Asa.
19.—V. N. Ir. Troje. Atlas. Al. S. N
20.—I. Tam. Dorsal. Peatón. Are. T
21.—L. Azareso. Ana. Armonía. O.
22.—L. Nuño. Zar. O. Por. Oder. N.
23.—Oc. Ralea. Mineral. Pozal. Pi
24.—Sol. Plomo. Orara. Deo.
25.—Naranja. Res. Aes. Novelas.

VERTICALES

1.—Demónio. Eas. Oca. Ovillos
2.—Fea. Raspe. Solón. Con.
3.—Al. Capea. Tímpano. Untan. La
4.—M. Mofa. Ros. U. Oes. Azur. R
5.—I. América. Par. Alimaña. A.
6.—L. Rai. Romero. Acorar. Rol. N
7.—I. Z. Ta. Zotes. Jacas. Do. E. J.
8.—Alo. Aip. Nevo. Alto. Tos. Apa.
9.—I. Arras. Reserva. Arroz. L.
10.—Abel. Orates. S. Ovalos. Amor.
11.—Arma. Sarro. Ata. Aguja. Rime.
12.—Rei. Corto. Lieja. Adela. Nos.
13.—Gol. Fiar. Usar. Noé.
14.—Mar. Irase. Recae. Etapa. Roa.
15.—Alas. Ataos. Ser. Anote. Pare.
16.—Seña. Falsas. N. Acopla. Olas.
17.—L. Loada. Canasto. Eatar. R.
18.—Rip. Lea. Vano. Orla. Sor. Pan.
19.—I. L. El. Marat. Litro. Nm. O O.
20.—O. Aes. Cítara. Aledia. Ooz. V.
21.—A. Tragase. Ser. Irlanda. E.
22.—R. Area. San. S. Red. Riel. L.
23.—Do. Olsum. Toreros. Asear. Da.
24.—Ole. Irene. Actos. Pes.
25.—Anodina. Nod. Sea. Antonio.





Más de medio millón de espías operan en el mundo

En Norteamérica hay más de trescientos mil agentes soviéticos

Emisoras de radio, disimuladas en relojes y pendientes



Rudolf Ivanovich (a la izquierda), uno de los más importantes espías de Rusia en Estados Unidos, que fue descubierto y detenido el año pasado.

Un grave conflicto de espionaje internacional ha sido descubierto recientemente en Bruselas. Dos diplomáticos polacos, expulsados de su país, acaban de hacer unas interesantes declaraciones a los diarios belgas. La conducta singular de un miembro de la Embajada de Polonia, Matusiak, que asistía frecuentemente a las sesiones de cine sin aguardar nunca a que terminara la proyección completa de la película, logró despertar las sospechas de la Policía del Estado.

En efecto, Matusiak aprovechaba su estancia en el local del cine para acercarse a los lavabos del mismo, que le servían de «buzón de correos». El día que fué sorprendido acababa de fijar a la pared con cinta aislante una linterna de bolsillo vacía, en la que había disimulado 300 dólares y un microfilm que contenía la descripción de otro buzón de correos y el sistema de un código secreto basado en el texto de un libro determinado. La información buscada por este funcionario polaco se refería concretamente a las acciones de los aliados en Bélgica y a las organizaciones de emigrados polacos. Después de este incidente, la Policía intensificó considerablemente sus investigaciones en torno de las distintas cadenas de espionaje, cuya existencia se sospechaba desde hacía tiempo. Al cabo de unos meses un evadido de la zona oriental manifestó el fabuloso sistema de espionaje que funcionaba detrás del telón de acero. Más de 500.000 espías se hallaban diseminados por todo el mundo. Moscú asegura que 100.000 mil espías y saboteadores americanos operan en la U.R.S.S., mientras que los organismos oficiales norteamericanos, por el contrario, calculan que los agentes comunistas que trabajan en su país ascienden a más de 300.000. La República Federal alemana cree, a su vez, que unos 60.000 agentes del Este extienden su actividad por todo el territorio federal.

PERFECCIONAMIENTOS TECNICOS

El espía moderno utiliza los más recientes perfeccionamientos de la técnica. Material electrónico, aparatos de fotografía de tamaño reducidísimo, micrófonos, etc. Hasta tal punto llega la perfección en lo que respecta a su material de trabajo, que la Policía alemana ha decidido poner los objetos conseguidos en las distintas redadas a disposición de la Escuela de Criminología de Wisbaden... como objeto de estudio de los elementos que allí se forman. En materia de espionaje, la realidad deja muy atrás a todas las ficciones literarias creadas en los últimos años. Por ejemplo, el «Caso Cicerón» o el «Tercer hombre»...

En 1957, el espía de mayor resonancia era una anciana de sesenta y cinco años, tía Carlota. Este agente secreto, al servicio de la Alemania oriental, organizó una excelente red de espionaje en la pequeña pensión que regentaba en Bonn.

Por 100 marcos al mes mandaba informes semanales sobre sus pensionados. Después de ciertas reformas y mejoras su clientela se formó poco a poco de diplomáticos y políticos de mayor influencia. Un curioso sistema de micrófonos le facilitaba toda suerte de datos. Después de unos meses de gran actividad, pudo al fin ser descubierta la doble personalidad de esta respetable y en apariencia inofensiva anciana.

APARATOS MINUSCULOS

El espía siente una especial predilección por los aparatos minúsculos que la ciencia pone a su alcance. En este arte del disimulo desarrollaban un papel de primer orden las mujeres. ¿Qué no se podrá esconder en una polvera, o en un lápiz de labios, o en un gracioso bolso de mano? Mientras se empolvan la cara, una indiscreta cámara fotográfica puede estar captando datos de suma importancia para una potencia enemiga.

En los pendientes más insignificantes se encuentran pequeñas emisoras dotadas de una batería y de transistores, incluso puede uno observar a una mujer elegantemente vestida llevando de la mano a un perro, que constituye una estación de radio móvil.

El micrófono se halla en su bolso y la cadena constituye una antena capaz de permitir a la pequeña emisora un radio de acción de varios kilómetros. Los hombres, en cambio, llevan disimulada una radio en su reloj de pulsera, que puede recibir emisiones en un radio de 75 kilómetros. En lo que concierne a dar o recibir informes, todos los objetivos personales pueden servir perfectamente para llevar a cabo este cometido: botones, cigarrillos, encendedores, tubos de pasta dentífricas, etc.

Naturalmente, los mensajes escritos en clave suelen ser muy reducidos. Cada espía se fía sólo de sus propios métodos, que él mismo juzga infalibles. No obstante, ciertas reglas son ya clásicas y generalmente observadas por todos los que constituyen este mundo tenebroso. Los documentos deben pasar de una persona a otra en las calles o en los centros de mayor concentración humana. A menudo, disimulados dentro de un diario o en el curso de lo que al parecer no es más que una trivial conversación entre transeúntes, el intercambio se realiza rápido y eficazmente. Estos agentes informadores, que viven constantemente amenazados, temiendo ser desenmascarados de un momento a otro, gravitan silenciosamente alrededor de las gentes. La guerra fría los ha hecho proliferar extraordinariamente, siempre en busca de los últimos secretos y adelantos científicos.—F. EINZE.

Cuando las guisa el diablo

Dijo Shakespeare que las mujeres son un manjar de dioses cuando no las guisa el diablo. El diablo, que fue cocinero antes que diablo, suele conseguir resultados fabulosos, y los analistas más reputados se quedan perplejos al comprobar cómo, estando la mujer compuesta químicamente en un 92 por 100 de agua, se puede sacar partido tan cabal de los demás exiguos ingredientes.

Tal vez sea intrínseca contradicción lo que hace de las mujeres algo tan fascinador. O tal vez que los hombres somos un hatajo de imbéciles. El caso es que ellas nos resultan absolutamente incomprensibles. Sus estímulos son inauditos; su lógica, absurda; su habla, insidiosa. No se requiere una larga experiencia para comprobar que sus generosidades encierran sobornos; que sus efectos camuflan tiranías, sus abnegaciones, despotismos. Uno se da cuenta demasiado tarde de que esas dulces sonrisas son puñaladas traperas, y aquellas lágrimas, expresiones de íntimo gozo: la mujer es el más inextricable enigma de la naturaleza.

Sin embargo, lo peor adviene cuando nos empeñamos en resolver el misterio. Sólo hay una manera de entender a las mujeres, y es amándolas; porque entonces resulta del todo innecesario comprenderlas. ¿De qué le sirven al anestesiado en un quirófano sus profundos conocimientos de Pitágoras, de Descartes o de Rilke? El embajador chino, Hollington Tong dio esta estupenda receta de vida conyugal: «La esposa debe amar al marido menos y entenderlo más. El marido debe amarla más y no tratar de entenderla en absoluto.» Certísimo. Seguir otra táctica es un disparate. Tal vez el marido consiga levantar una puntita del misterio, pero nunca le resulta barato. Un amigo mío montó un sagacísimo servicio de espionaje para averiguar por qué su mujer se mostraba tan extrañamente afectuosa. Y lo supo. El objetivo era —nunca estas cosas se hacen sin finalidad, y si cree usted lo contrario es hora de que se vaya apeando del burro— un cucurucho de piel de rata y unas flores extravagantes que estuvieron provocando la pública indignación en un escaparate hasta que pasaron a la cabeza de su cara mitad, a costa de la flaca cartera del marido, en plena cuesta de enero. Si además no hubiera tenido que acompañarle en una sonrojadora exhibición ante todas las amigas, la cosa hubiera sido tolerable.

Este tema tiene tela para rato, y tal vez habrá rato para sacar de él más tela. Entre tanto, reciban mis condolencias los lectores varones. Ellos tienen más problemas que las mujeres: en primer lugar tienen que habérselas con ellas.

D. MEDRANO BALDA

La reconquisia del paisaje

por José Ramón Alonso

En una de sus primeras cartas se asombra el coronel Cadalso de que habiendo padecido España dos mil años de guerras, «quede yerba en los campos y agua en las fuentes», y escribe sobre el paisaje de España en forma que hoy tendríamos por poco lisonjera y que en nada se parece a la entusiasta de Alfonso el Sabio cinco siglos antes. ¿Sabían los hombres del siglo XVIII contemplar el paisaje, o su observación sobre las costumbres excluía el contorno físico como algo sin importancia? Es casi seguro que en la llamada época de la Enciclopedia el paisaje representaba muy poco en la mente de las gentes cultas, y el mundo en torno era poco más que los fáciles fondos que los pintores del siglo XVI situaban como adorno, y que sólo más tarde fue en los maestros flamencos tema mismo de la obra de arte. Incluso para el meticuloso criterio de Paul Hazard, fué el siglo XVIII «un siglo sin poesía». Fue, por lo tanto, un siglo sin paisaje.

Lo que está bien dilucidado son los motivos por los cuales la literatura española de finales del siglo XIX y de comienzos del XX, fue paisajista y atenta a la tierra y por qué razones ese afán de interioridad en la contemplación de España llevó a las mejores plumas de todo un tiempo a dedicarse al paisaje, abandonando en buena parte las costumbres, la sociedad y sobre todo la política, que antes era el tema casi obsesivo de los escritores de la Enciclopedia. ¿No sería por desdén hacia la política de su tiempo? Acaso en esto se encuentre la clave del paisajismo poético de los Machado, y que incluso Azorín dedique lo mejor de su pluma a la descripción del paisaje —por otra parte horrible— de la desolada comarca de Marisparza.

«Eran los alrededores de Marisparza —dijo— de una desolación absoluta y completa». No encuentra mucho mejor el paisaje Antonio Machado cuando se refiere al contorno interior, a la seca, quebrada y desolada meseta.

«...de campos sin arados, regatos ni arboledas
decrépitas ciudades, caminos sin mesones,
y atónitos palurdos sin danzas ni canciones».

Pero llega la generación de hombres que alguien ha llamado «pegados al mar», enamorados del verde césped de su tierra, de los montes orondos y blandos, como preñados de esperanza, de los bosques de firme contorno y de los ríos que discurren precipitados en borbotones de agua clara. Unamuno, Azorín, Valle-Inclán, Ganivet y Pérez de Ayala no son sólo críticos del paisaje de España, sino enamorados. El despego por la política produce primero una revulsión, después una transformación de aquella política detestada. Porque no basta con amar a la tierra y de quererla pronto se pasa al deseo inflamado de transformarla. El amor supone el deseo de la belleza y la perfección de lo amado. Valle-Inclán escribe:

«El agua por las yerbas mueve olores
de frescos paraísos terrenales,
las fuentes quietas oyen a las flores
celestes conversar con sus cristales».

Así se fragua en un ámbito intelectual el propósito de la reconquista transformadora de España. No será toda verde, pero se trata de reducir el páramo, de extender los canales, de aumentar la mancha esmeralda del bosque y de contener el río que pierde en el mar sus aguas fecundantes. España despierta de la poesía a la sangre, y queda entonces transformada.

No sólo se ha reconquistado el paisaje; se le ha cambiado. El signo de una época de España ha sido la batalla contra la sequedad y contra el páramo.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO



Gabriella Andreini

Actriz de teatro, estrella de cine y equilibrista

Milán.—Les presentamos, una vez más, a la joven actriz Gabriella Andreini, que ha sido la gran revelación de estos últimos tiempos interpretando la comedia «Le rapazze bruziate verdi».

Gabriella Andreini está ya ganada para el cine, pero además es capaz de intervenir en una función circense, por su habilidad para hacer números de equilibrio.

En una reciente fiesta benéfica dada en un circo de Milán, Gabriella Andreini presentó este número de los platos voladores, que constituyó un gran éxito. La estrella demostró con ello que es, hoy por hoy, una de las figuras artísticas más interesantes de la última promoción de «famosos». (Foto E. S.).



Margot Fonteyn

Margot Fonteyn, la bailarina inglesa, ha llegado a Londres procedente de Nueva York, después de haber salido de Panamá, donde la Policía la detuvo 24 horas. Estaba acusada, con su marido, de efectuar actividades subversivas respecto del Gobierno de la nación panameña. Ha declarado que no tiene noticias en cuanto al paradero de su esposo, doctor Roberto Arias, ex embajador panameño en Londres. Las fotos que ofrecemos muestran a Margot Fonteyn a su llegada a Londres, y en compañía de su esposo, cuyo paradero ignora actualmente.



Con la casa a cuestas

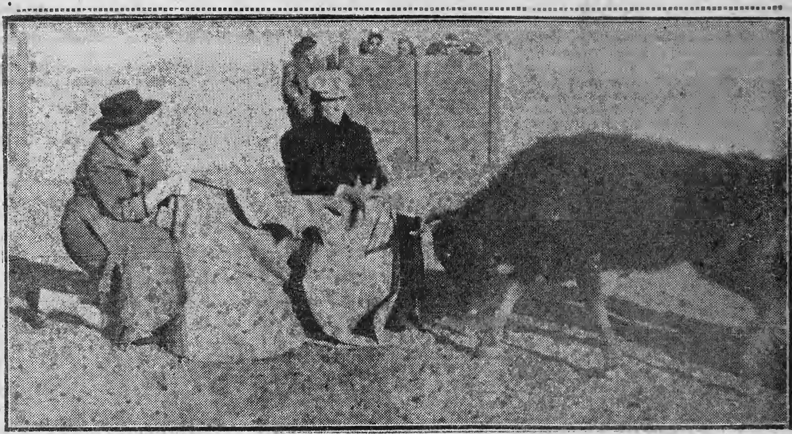
Durante el último año, uno de cada diez hogares inaugurados en los Estados Unidos de Norteamérica fue un «remolque» de automóvil dotado, eso sí, de toda suerte de comodidades, ducha incluida. Este tipo de vehículo ha sido el predominante en la Exposición Internacional del Automóvil recientemente celebrada en el Coliseum, de Nueva York.

Se calcula que tres millones de norteamericanos viven actualmente «con la casa a cuestas», siendo previsible que en un plazo de diez años esta cifra habrá aumentado hasta sobrepasar los veinte millones.

Un aparato para determinar las causas de los accidentes aéreos

LONDRES, 2.—Un nuevo aparato de invención británica destinado a determinar las causas de los accidentes aéreos y localizar las piezas de los aviones que precisan ser remplazadas, ha sido revelado hoy en esta ciudad.

El aparato consiste en una caja de unos 18 kilos de peso en la que se recogen todos los aspectos del vuelo de los aviones desde su despegue hasta el aterrizaje e indica las piezas que precisan renovación. En caso de accidente es lanzado automáticamente al exterior.



Elsa Mawell torea

MADRID.—Luis Miguel Dominguín habrá dado muchas alternativas en el curso de su brillante historia taurina, pero quizá ninguna como la última, que ofrecemos en esta foto. La alternativa fue a una señora de más de sesenta años, gruesa, que de español sólo sabe decir «olé», que vestía —ante la vaquilla— un abrigo de pieles y se tocaba la cabeza con un ancho sombrero cordobés.

Naturalmente, y como ustedes se pueden imaginar, se trataba de Elsa Maxwell, que es una entusiasta de la fiesta nacional y miembro de la Sociedad Protectora de Animales. La señorita Maxwell asegura que en las plazas de toros, el animal se puede defender. Pero no, en cambio, en los mataderos de Chicago. (Pyresa).

* * *

MADRID.—Diez «whiskies» se tomó la otra tarde, como quien no quiere la cosa, la señorita Elsa Maxwell, que, pese a su edad, tiene un estómago y una cabeza a prueba de bomba. A la señorita Maxwell le sucede lo contrario de la protagonista de una película que vimos hace unos días. Era Marilyn Monroe, y bebía copas de té, aunque los clientes, de una sala de fiestas, pagaban aquel brebaje como si fuera whisky. De este modo ganaba el dueño del tugurio y no sufría mareos la jovencita. El ardid es tan viejo como Matusalem. Pero es que a la Maxwell le sucede lo contrario. Ha confesado:

—Tendría verdaderos mareos de haber ingerido diez tés...

¡Sorprendente revelación! (Pyresa).



Confiesa que mató a 50 personas

Fulda (Alemania Occidental). Un antiguo oficial de las S.S. alemanas, Gottlieb Muzikant, ha confesado voluntariamente haber matado a 50 prisioneros en un campo de concentración, durante la II Guerra mundial, porque su conciencia le venía atormentando desde 1945, según ha anunciado a los periodistas el fiscal de Fulda.

Muzikant manifestó en su declaración que había cometido las citadas muertes bajo la amenaza de la Gestapo, la organización policiaca de la Alemania nazi. — EFE.

LA MODA EN ESPAÑA

Presentamos un bonito modelo del famoso modisto español Pedro Rodríguez.

Consta de una falda en algodón estampado, enteramente bordada siguiendo el dibujo. El cuerpo y boferito que acompañan a la falda son de algodón rojo.



GRACIA DE OCHO DIAS

—Dejo el cuidado de mi fiel perro «Tony» a...

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XVII — Núm. 7.719 — Dep Leg.: S-3 — PRECIO: 1,50 Ptas.

LUNES 4 DE MAYO DE 1959

Montgomery ingresa en el "Club Canino" de Londres

Londres.—El mariscal Montgomery, cuyas declaraciones a la T. V. provocaron fuertes críticas a ambos lados del Atlántico, ha ingresado en el «Club Canino» de Londres, organización internacional destinada a la defensa de los perros.—EFE.

El Caudillo presidió en Madrid la gran parada militar, conmemorativa de la Victoria

El Generalísimo fue aclamado constantemente por la multitud

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido ayer mañana, ... la Castellana, el gran desfile militar conmemorativo de la Victoria, en el que han participado veinte mil hombres de los ejércitos de Tierra, Mar y Aire y Academias y representaciones de la Guardia Civil y de la Policía Armada y de Tráfico.

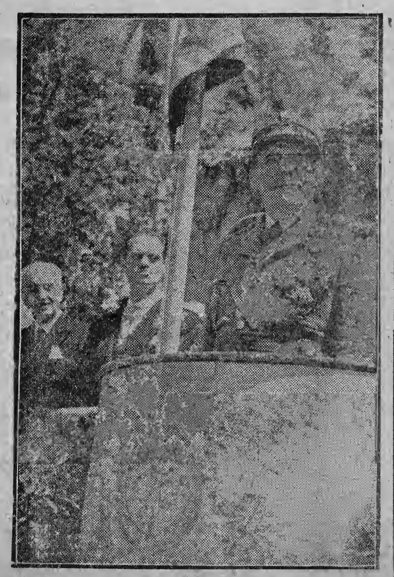
Millares de personas que cubrían todo el recorrido de la gran parada militar tributaron al Jefe del Estado, una vez más, su aplauso caluroso y su fervorosa adhesión, con vítores y aclamaciones que le han *(Continúa en la pág. 3).*

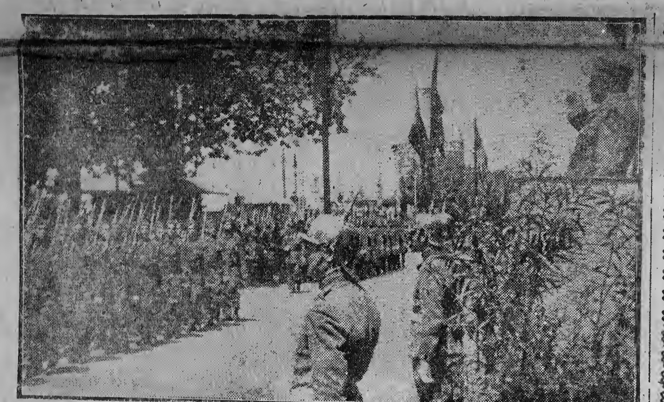
El Desfile de la Victoria en Sevilla

En Sevilla se celebró ayer, como en el resto de España, la gran parada militar conmemorativa de la Victoria.

En la foto de arriba vemos al Excmo. señor capitán general de la II Región Militar, teniente general Castejón, presidiendo el magno desfile en unión de las primeras autoridades sevillanas, y en la foto de abajo, un momento del paso de las fuerzas por la tribuna presidencial. (Fotos Sánchez del Pando).

(INFORMACION EN LA PAGINA 4)





Presenta sus credenciales al Caudillo el embajador extraordinario de Indonesia

La ceremonia tuvo lugar en el Palacio de Oriente

Madrid.—En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, del Excmo. señor Soesanto Tirtoprodjo, embajador extraordinario y plenipotenciario de Indonesia en España.

El representante de Indonesia llegó en carroza escoltada por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional de Indonesia.

Al pie de la escalera de honor el embajador fue recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores, el señor Tirtoprodjo llegó a Palacio con el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto S. E. estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; general segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente de la Casa Civil; jefes exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con S. E. a una saleta inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto y acompañado, como a su llegada, por el Barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, el señor Soesanto Tirtoprodjo abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

Nuevos rumores sobre el Sha y la princesa María Gabriela

El soberano persa, que se encuentra en Ginebra, llegará mañana a Londres

Roma.—La Prensa italiana vuelve a ocuparse de la posible boda entre el Sha de Persia, Rhesa Pahlevi, y la princesa italiana María Gabriela de Saboya, y en tal sentido publica informaciones y noticias.

«Il Messeggero», y el diario vespertino «Paese Sera», se hacen eco de un funcionario de la [illegible] según el cual el Sha «anunciará la elección de su futura esposa a fines de su jira por Europa, que inicia hoy».

No obstante, el funcionario en cuestión señaló que él no había indicado que la elegida sería la princesa Gabriela.

Preguntado sobre las intenciones de la princesa Soraya, declaró que «Soraya es una mujer libre y puede contraer matrimonio cuando quiera y con quien desee».—EFE.

MEDIDAS DE SEGURIDAD EN LONDRES

Londres, 4.—Han sido tomadas las acostumbradas medidas de seguridad con motivo de la visita oficial que, a partir de mañana, realizará a Gran Bretaña el Sha de Persia, Mohamed Rheza Pahlevi. Seis reactores de la RAF escoltarán el avión del soberano iraní desde el Canal de la Mancha hasta el aeropuerto de Gatwick.

El soberano persa será huésped, en palacio, de la reina Isabel, durante los tres días de su visita oficial. Terminada ésta, el viernes el monarca iraní continuará en Gran Bretaña con carácter privado y se alojará en la Embajada de su nación.

El ministro persa de Asuntos Exteriores, Ali Asgar Hermet, que acompañará al soberano, mantendrá conversaciones con su colega británico, Selwyn Lloyd. Por otra parte, el propio Sha tuvo una entrevista en Teherán el sábado último con el rey Hussein de Jordania, que acababa de visitar Londres y sostener conversaciones con el primer ministro y otros miembros del Gobierno británico.—EFE.

Preparativos para la Conferencia de Ginebra

Ginebra.—Más de seiscientos policías y agentes de la Policía, uniformados y de paisano, se encargarán de estrechar la vigilancia para impedir posibles atentados y garantizar la seguridad de los 500 miembros de las delegaciones de los «cuatro grandes» cuyos ministros de Asuntos Exteriores se reunirán en Ginebra el 11 próximo para iniciar las conversaciones entre Oriente y Occidente, sobre Berlín y Alemania.—EFE.

MALIK, HACIA MOSCU

Londres 4.—En el aeropuerto, antes de partir para Moscú, el embajador soviético, Jacob Malik, declaró a los periodistas: «Voy a Moscú para celebrar conversaciones en relación con la próxima conferencia de ministros del Exterior que se celebrará en Ginebra».

A una pregunta dirigida por un informador, el embajador soviético respondió que «no sabía cuando estaría de regreso».

Ha muerto el cardenal Grente, arzobispo de Le Mans

Le Mans (Francia) 4.—Ha fallecido el cardenal Jorge Grente, arzobispo de Le Mans. La muerte le sobrevino poco antes de las tres de la madrugada de hoy, como consecuencia de un fuerte ataque de gripe. Se hallaba confinado desde el pasado 25 de marzo. Contaba ochenta y seis años de edad.

Ante el lecho mortuorio se hallaban presentes monseñor Paul Chevalier, obispo coadjutor de Le Mans, y el abogado Marcel Grente, sobrino del cardenal, y los médicos que le asistían.

Poco antes de morir le fueron administrados los últimos sacramentos.—EFE.

El V Consejo Nacional de Prensa inicia sus tareas en Salamanca

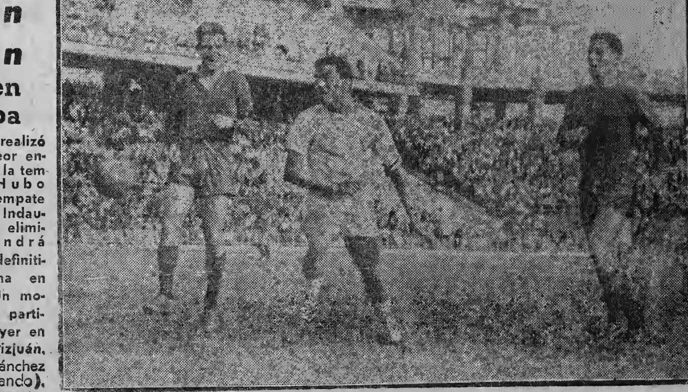
Asisten al mismo cerca de trescientos consejeros

Tras unas palabras del señor Muñoz Alonso se inició la discusión de las ponencias

(INFORMICION EN LA PAGINA 4)

Empate a cero en Sánchez Pizjuán

El Betis, aunque perdió en Tenerife, sigue en la Copa



El Sevilla realizó ayer el peor encuentro de la temporada. Hubo nuevo empate frente al Indauchu y la eliminatoria tendrá solución definitiva mañana en Madrid. Un momento del partido de ayer en Sánchez Pizjuán. (Foto Sánchez del Pando).

En 1936, el número de penados en España pasaba de 34.000. Hoy existen 14.899

Ni un solo preso político entre los detenidos

Con motivo de la pasada conmemoración del Día de la Victoria y la inauguración oficial de la Basílica del Monasterio de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, las voces pagadas para la mentira y el insulto a nuestra Patria han puesto una vez más el grito en el cielo. Farisáicamente, han implorado pidiendo libertad para varios supuestos miles de españoles que consumían la existencia en las cárceles españolas desde los días ya lejanos de la guerra de liberación.

La realidad de la población penitenciaria española en la hora presente es justamente de 14.899 reclusos, lo que represen ta un índice de 50 por cada 100.000 habitantes porcentaje el tercero del mundo en inferioridad, después de Holanda y Dinamarca, que registran 37 y 44 reclusos por cada 100.000 habitantes, respectivamente. A título de información quizá sea interesante hacer notar que por encima de España en la estadística mundial y por este orden figuran Suecia, Francia, Inglaterra, Bélgica, Italia, Irlanda, Grecia, Portugal, Estados Unidos y Finlandia, países estos últimos que registran por cada 100.000 habitantes una proporción de 112,69 y 156,62 reclusos, respectivamente. En la presente referencia no figuran algunos países, de los que sólo se poseen datos retrasados y, naturalmente, todos los del «telón de acero» que no suelen facilitar informes al respecto.

La cifra de 14.899 penados al día de la fecha invita a las más diversas consideraciones. Una de ellas es la que resulta de efectuar su comparación con el número de reclusos en las cárceles españolas durante el mes de enero de 1936, fecha que podemos considerar de plena «legalidad y normalidad republicanas». Ya que habían pasado los días de la revolución de Asturias y aún no habían tenido lugar las agitadas elecciones en febrero de dicho año. Y en esa fecha España, con una población de cinco millones y medio de almas menos, tenía en las cárceles 34.526 reclusos, de los cuales 6.292 eran penados por delitos políticos mediante procedimiento seguido por la jurisdicción de guerra, y 9.538 detenidos gubernativos, la mayoría de carácter político.

En nuestra Patria no existe actualmente ni un solo detenido de los que pueden considerarse «presos políticos». Hay sí, justamente en la hora presente 768 reclusos sobre los que ha recaído ya sentencia y 91 procesados en espera de ella por atentados «contra la seguridad exterior e interior del Estado», delitos que se especifican en los títulos primero y segundo del libro II del vigente Código Penal, igual que en los códigos penales de todos los países. Ni que decir tiene que ni uno sólo de estos reclusos o procesados procede de los días de la guerra de liberación, ya que con fecha 9 de octubre de 1945 S. E. el Jefe del Estado concedió indulto total de condenas por delitos de rebelión militar contra la seguridad del Estado o el orden público, que fueron cometidos hasta el 1 de abril de 1939. Aparte de esto, los llamados «presos políticos» que por sufrir condenas originadas por delitos de sangre pudieran haber quedado en las cárceles españolas o la generosidad de los indultos siguientes —ratificación de la ley de sucesión, Año Santo, Congreso Eucarístico de Barcelona, Año Mariano y Jacobeo y, recientemente, con motivo de la coronación de Su Santidad el Papa Juan XXIII— hacen de todo punto imposible que actualmente pueda haber en nuestras cárceles un sólo recluso procedente de los días de la guerra de liberación. Además, a los 20 años transcurridos, el sistema de redención de penas por el trabajo vigente en España (sin precedentes ni par en ningún otro país del mundo y que consiste, como es sabido, en la redención de un día de condena por cada dos jornadas laborales), haría del todo punto imposible la existencia en nuestras cárceles de reclusos desde aquellas fechas.

Las cárceles españolas, las cárceles donde se cumplen penas superiores a seis años, son hoy verdaderos talleres industriales y granjas que inculcan el amor al trabajo en quienes infringieron la ley a la par que reintegran a la productividad a unos hombres que, en virtud de sus condenas y sin la generosidad del sistema penitenciario español, se verían obligados a una forzosa y depresiva inactividad.

El trabajo de los penados, no es una obligación para el recluso, sino más bien el ejercicio de un derecho del que gozan todos los españoles. Conforme con esto, a todo recluso se le proporciona el medio de realizar su oficio o un aprendizaje de acuerdo con sus aficiones, tras ser sometido a un examen sicotécnico. Con el producto de su trabajo similar al de un obrero libre cualquiera y la participación del 15 por 100 de los beneficios del taller de la prisión, el recluso atiende a sus pequeños gastos, a la formación de un fondo de ahorro, que puede serle muy útil al verse liberado, y al sostenimiento de su familia. Naturalmente, este beneficio de la redención de penas por el trabajo sólo se otorga a quienes se hacen acreedores, a los que observan buena conducta y no son reincidentes. Las cárceles, en la manera española y católica de entenderlas, están hechas sólo para los individuos peligrosos a la sociedad, para los incorregibles, para los inadaptados ante los que fracasa todo buen deseo de rehabilitación. Para los demás, para los que tuvieron ese mal momento que les hizo infringir la ley, o escogieron, por carencia de una formación integral auténtica, el camino sin salida del delito, sólo la comprensión y el deseo de su pronta readaptación ha de ser la tónica que rija el período de condena, comprensión que no elude, por supuesto, la inflexibilidad que exige el castigo legal y la ejemplaridad.

El régimen penitenciario español de cumplimiento de penas es progresivo y comprende cuatro períodos. Durante el primero, breve, se tiene al recluso en una mayor observación que en los restantes, la confianza en el penado llega al máximo en el tercer período de su estancia en prisión. Si ha observado buena conducta durante los anteriores puede ser enviado a destacamentos penitenciarios de trabajo fuera de la prisión, donde no hay ya vigilancia alguna, o desempeñar trabajos auxiliares de organización dentro de la propia cárcel, como un funcionario más. Al cumplir las tres cuartas partes de la condena —reducida grandemente por la redención del trabajo— a todo recluso que ofrezca garantía de hacer vida honrada y laboriosa, se le otorga libertad condicional, reintegrándose a su hogar con la sola obligación de hacer acto de presencia periódicamente en el Juzgado de su residencia.

De acuerdo con las más modernas técnicas de penología, el sistema de cumplimiento de penas en nuestra Patria actúa siempre en cada recluso un tratamiento lo más individualizado posible, en consonancia con su personalidad. Para facilitar esta labor, las cárceles españolas están diferenciadas, es decir, destinadas cada una de ellas a reclusos de características lo más parecidas posibles.

Toda esta labor de readaptación a la vida común de quienes infringieron la ley tiene complemento eficaz en la misión del Patronato de Nuestra Señora de la Merced, que en todas las ciudades españolas se ocupa de velar y proteger a las familias de los reclusos, entre otras no menos importantes obras caritativas relacionadas con los mismos.

CHIPRE

Advertencia del general Grivas

Pide que Grecia no haga más concesiones a Inglaterra y Turquía

Atenas.—El general George Grivas, ex dirigente chipriota de la EOKA, ha manifestado que ha advertido a los círculos responsables de Atenas y Nicosia la necesidad de que «suspendan definitivamente el hacer nuevas concesiones a los británicos y a los turcos».

Refiriéndose a la demarcación de las bases británicas en Chipre, Grivas dijo que «confiaba en que no sería aceptada solución a este problema que no sea aquella que salvaguarde los derechos del pueblo chipriota».

El dirigente de la EOKA hizo estas manifestaciones en una entrevista publicada en un periódico de Atenas.—EFE.

Norteamérica hizo explotar dos bombas de hidrógeno el año pasado

Washington.— Estados Unidos hicieron estallar a gran altura dos bombas de hidrógeno en el pasado agosto, que causaron grandes perturbaciones magnéticas, según anuncia la publicación «Washington Science Trends».

Las explosiones tuvieron efectos más violentos que las explosiones atómicas realizadas por los norteamericanos en septiembre, a unos quinientos kilómetros de la superficie del Atlántico. Según la misma publicación, las explosiones de las bombas de hidrógeno fueron llevadas a cabo a 20 y 40 kilómetros de altura sobre la Isla Johnsont, en el Pacífico a media noche del 1 y 12 de agosto, respectivamente.—Efe.

Dos turistas alemanes, muertos en Italia

Merano (Italia).—Dos turistas alemanes que se hallaban explorando las galerías de un viejo fuerte próximo a Merano, han resultado muertos al caer por una trampa desde una altura de cuarenta metros.

La Policía ha manifestado que Reiner Couller, de 33 años y Margot Muehldorder, de 30, ambos de Munich, formaban parte de un grupo que se halla visitando el Sur del Tirol. Decidieron explorar las galerías de una vieja fortaleza de la montaña en compañía de otra mujer y se dirigieron hacia el fuerte situado en el Paso de Palade, cerca de Merano.

La mujer superviviente ha declarado a la Policía que continuó su camino alumbrándose con cerillas y cuando éstas se le acabaron, andando en la oscuridad hasta hallar la salida.

Los cuerpos de los dos alemanes han sido hallados con el cráneo roto.—EFE.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES *(Marzo 21 a abril 19).* Cuídese especialmente de completar toda tarea que haya iniciado, a fin de impresionar favorablemente a sus superiores, sin peligro de disminuir el prestigio de que goza ante ellos.



TAURO *(Abril 20 a mayo 20).* Mediante un verdadero esfuerzo y gran fuerza de voluntad, le será posible obtener toda esa información que habrá de resultarle tan valiosa. Evite toda tarea rutinaria.



GEMINIS *(Mayo 21 a junio 21).* Concéntrese mañana en estudiar su posición relativa con respecto a todas esas personas de vital importancia en lo referente a su bienestar económico y a su felicidad.



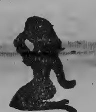
CANCER *(Junio 22 a julio 21).* Día espléndido para mantener conferencias con sus asociados más inteligentes y dinámicos, a fin de resolver cualquier problema o discrepancia y encontrar métodos de operación más eficientes.



LEO *(Julio 22 a agosto 21).* Con una gran determinación le será posible completar con éxito toda tarea de importancia. Aprenda a reconocer la ayuda de sus compañeros y así contará con su más entusiasta colaboración.



VIRGO *(Agosto 22 a septiembre 22).* Dedique sus horas libres a mejorar su apariencia personal, realzando así el magnetismo que lo caracteriza. Almuerce o cene luego con personas de su amistad.



LIBRA *(Septiembre 23 a octubre 22).* Trate de aclarar cualquier malentendido dentro del seno de su hogar antes de hacer cambio alguno con la intención de mejorar la situación actual. Sea más atento con sus familiares.



ESCORPION *(Octubre 23 a noviembre 21).* Mañana le será posible hacer muchas compras convenientes. También será un día excelente para hacer ventas lucrativas, firmar contratos y convenios muy beneficiosos.



SAGITARIO *(Noviembre 22 a diciembre 21).* Trate de renovar los ambientes en que desarrolla su existencia. Concéntrese también en aumentar su situación económica actual mediante métodos más modernos.



CAPRICORNIO *(Diciembre 22 a enero 20).* Otro día muy apropiado para aumentar su éxito personal tanto en la esfera social como en la comercial, y especialmente en toda actividad artística.



ACUARIO *(Enero 21 a febrero 19).* Día excelente para reflexionar cuidadosamente sobre los progresos realizados en los últimos meses. Prepare planes para un mayor adelanto en un futuro cercano.



PISCIS *(Febrero 20 a marzo 20).* Mañana será el momento ideal para buscar la compañía de personas que estén en condiciones de apoyar todas las ideas constructivas que usted puede tener.



Norteamérica: país de contrastes

No es el mundo de los rascacielos, pero sí el mundo de las máquinas

Una sorpresa, en general: todo distinto a como pensábamos

Cuatro grandes problemas actuales: el paro en las grandes ciudades, la segregación racial, la corrupción de ciertos sindicatos y si la economía debe ser de expansión o contracción

por Fernando Ramos

I

No soy amigo de citas, pero me gustaría repetir aquí, al comienzo de estos trabajos, unas frases de Julián Marías en el prólogo al excelente libro de Henry Steele Commanger sobre Norteamérica que lleva por título «The american mind» y que ha sido traducido al castellano bajo el de «Vida y espíritu de Norteamérica»:

«Nada humano es inteligible más que dentro de la vida en su conjunto y en todas sus dimensiones. Y la vida humana no es sólo vida individual, sino colectiva, social y ésta histórica. Además de la estructura analítica de la vida humana y de su estructura empírica, hay que tener en claro la estructura social de cada una de las unidades históricas. Mal que bien, alguna idea se tiene de ella en Europa; cuando se llega a una sociedad tan distinta y, a la vez, tan semejante como los Estados Unidos, el problema es grave: porque, en cierto sentido, la sociedad americana se parece mucho a la europea— está hecha de europeos, su «herencia», en efecto, es la nuestra, hasta donde la memoria recuerda—, pero, en otro sentido, es radicalmente distinta porque su estructura es otra y las semejanzas lo encubren. De ahí que sea tan difícil, cuando se habla de los Estados Unidos, saber de verdad de qué se está hablando. Y lo cierto es que vale la pena. Quiero decir las dos cosas: hablar de los Estados Unidos y, por supuesto, saber de qué se habla».

Y esta es de verdad la primera experiencia que se obtiene al contacto con la vida americana: que no sabía uno hasta ahora, a pesar de la familiaridad con que hablamos de América y de los americanos, a pesar de que parecen sobrarnos motivos para entender a los americanos, qué cosa sean los Estados Unidos y a qué motivaciones respondan en su conducta los norteamericanos. Se llega a Norteamérica, como hemos ido ahora diecisiete periodistas españoles a los que nos ha sido dado el raro privilegio de conocer más la actualidad norteamericana que a los propios nacionales, con un desconocimiento real de cómo es este país y, cuando mucho, con la buena voluntad de comprobar si una imagen que nos tenemos hecha de los Estados Unidos a través de un conocimiento difuso pero amplísimo, responde a la realidad o ha sido deformada por los escándalos de Hollywood, las pinceladas de vida que creemos nos han retratado las películas o el contacto distante con esa numerosa colonia americana de nuestras bases sobre la que nuestra costumbre nacional de discurtirlo todo nos ha proporcionado alguna vez hasta hermosas fábulas.

Yo diría, en principio, que Norteamérica es siempre todo lo contrario de lo que hasta entonces hemos creído. Con afirmación radical dista tanto de la verdad como el propio concepto erróneo que generalmente tenemos sobre América y los americanos, pero se aproxima más a la realidad que entender América exclusivamente la tierra de los conflictos entre blancos y negros, el país de la disipación y el divorcio o el paraíso de los «gangsters». Hay blancos y negros, ya lo creo; hay divorcios y hasta no faltan los «gangsters», pero nada de ello es todo el país y hasta me atrevo a decir que nada de lo que podíamos imaginar es todo el país, sino que todo el país es el conjunto de una heterogeneidad tan alarmante, en principio, como dispar que a poco observaremos, sin embargo, que sabe superar diferencias y preferencias para conseguir un tono nacional de vida tanto más estimable cuanto arranca del respeto a esa disparidad. Estamos excesivamente acostumbrados a que se nos presente Nueva York como prototipo o que el americano aparezca, generalmente millonario y un tanto ingenuo, como hombre de dos grandes preocupaciones, el buen whisky y el abrigo de visón para su rubia. Y no sólo todo el país no es Nueva York, sino que ni siquiera existen los rascacielos en el país, porque las excepciones de Nueva York, Chicago y Detroit, por ejemplo, no pueden representar a una nación en que la vivienda es, generalmente, unifamiliar, rodeada de jardín o, al menos, de césped, tan independiente, como lo es cada americano, suyo y de los suyos, hombre de familia, trabajador hasta ser comparable al modelo alemán y que si disfruta de un nivel altísimo de vida no por ello deja de tener grandes y graves problemas, problemas como el paro, la corrupción de los Sindicatos, la segregación racial o el acaso más grave y delicado del momento actual, si la política económica debe ser de expansión o de contracción con la incertidumbre de que esta duda provoca y las consecuencias que una duda así tiene en economía tan ágil y tan necesitada de seguridad optimista como la americana.

En algo no nos equivocamos al prejuzgar a Norteamérica: en que es un mundo mecanizado, regido en cierto modo por la técnica, deslumbrantemente al día en todas partes. No es un mundo de rascacielos, sino todo lo contrario, pero si es el mundo de las máquinas hasta el punto de que ese problema de paro que ensombrece a la actual Administración y que puede ser uno de los factores decisivos, con los otros problemas que he apntado, para las elecciones presidenciales del año que viene, es un problema creado esencialmente por el maquinismo, este maquinismo de hoy que se llama ya automación porque la máquina, que sustituyó hombres, ha empezado a ser sustituída por la propia máquina, por el automatismo de unos tiempos que empiezan a antojarse, en cierto modo, peligrosos, en cuanto el hombre empieza a ser dominado pore una técnica cada vez más especializada, más ininteligible, para la que no bastan ya las explicaciones a personas medianamente inteligente, sino que precisa de especializaciones muy pormenorizadas.

Pero Norteamérica es, esencialmente y a mi juicio, el país de los grandes contrastes como si el hombre, al habitar su hermoso suelo, se hubiera complacido en imitar a una Naturaleza que a la misma hora pone nieve en una zona del inmenso país y sol abrumador mil kilómetros más abajo. Nada más falso que examinar de cerca la vida de un americano, sus gustos, sobre todo, y deducir que esas preferencias son comunes a todo el país. Mientras en las regiones frías del Norte apenas luce tres meses el sol y en ese tiempo hay que extraer a la tierra su fruto, en las privilegiadas zonas tórridas se dan cuatro cosechas y las gentes gozan de las delicias del mar todo el año. Mientras en las grandes ciudades se aglomeran las gentes en esas edificaciones que buscando comodidad han buscado altura para perder, acaso, toda posibilidad de adecuación a las verdaderas necesidades del hombre, en muchas regiones del país cientos de kilómetros separan una vivienda de otra. Y luego, en la intimidad, cada norteamericano será bien diferente al tipo que creías común, con aficiones distintas, aunque tenga a gala seguir las mismas costumbres que los demás, un sistema de vida norteamericano y en lo profundo de su corazón ame y vigile su libertad con tal celo que le hace tener el más grande respeto para la libertad de los demás, libertad entendida siempre dentro del respeto a la ley, la ley fuerte y que será siempre inexorablemente aplicada te llames Juan o Pedro y cuando digo ley entiéndase de paso disposición, ordenanza o reglamento.

País tan vario, tan rico, tan lleno de vitalidad, tan abundante en contrastes es imposible pretender recogerlo en unas impresiones. Acaso ni un libro bastase para ir pensando en alta voz sobre América y los americanos, sus virtudes y sus defectos, más virtudes, es cierto, que defectos. Y el contraste es más rudo para nosotros, europeos y españoles, hombres que partimos de unas herencias históricas que han conformado nuestro carácter y nuestras costumbres de otra forma, hombres que, en el nivel medio, tenemos que realizar esfuerzos diarios para sobrevivir, hombres a los que extraña y acaso hiere esa abundancia americana, ese despilfarro constante, esa riqueza que se observa por doquier y que a cada paso nos da la impresión de que no es apreciada por hombres y mujeres a los que el bienestar se ha hecho cosa natural y que no comprenderían la dificultad e incluso la lucha a vida o muerte en tantos casos por cosa tan sencilla como la diaria alimentación de la familia. ¿Habrá algún americano que pueda comprender que una familia media tenga dificultades para dar jugo de naranja y mantequilla diariamente a sus chiquillos? Les resultará hasta increíble que alguien se asombre del automóvil o de la casa propia y no podrán pensar nunca hasta qué medida sería, por ejemplo, símbolo de opulencia entre nosotros el tener piscina propia cuando en cualquier anuncio de periódico podréis ver que, teóricamente, todo norteamericano puede tener una piscina con tal de disponer de terreno en que construirla. Se la harán por dos mil dólares y le fraccionarán el pago, si quiere, casi tanto como desee.

Contrastes, contrastes por doquier. El país de la abundancia no es siempre el país de la felicidad. La carencia de prejuicios da, a veces, paso al desequilibrio nervioso: en ningún sitio tantos siquiatras como en Norteamérica, aunque ello no quiera decir que hay más locos, sino más gentes que los consultan comprendiendo que no todas las enfermedades son del cuerpo. En el país de la prisa hay tiempo para oír a seiscientas ochenta orquestas sinfónicas y treinta y cinco mil orquestas de menor cuantía. En el país del materialismo, del bienestar pura y simplemente material, se venden cada año treinta millones de entradas para conciertos y «ballets». En el país de la mecanización, todavía ochenta mil artistas trabajan las más variadas muestras del arte y veintitrés mil colecciones de obras artísticas son constantemente visitadas. En el país de esa generalización de lo mecánico, lo electrónico, la patria del jazz primero y del «rock and roll» después, 10.000 bibliotecas públicas con más de ciento sesenta millones de volúmenes abren sus puertas a un crecido número de lectores. Sobre el país de la materia, del vértigo del vivir, cinco Nobel de Literatura se han acumulado en los últimos treinta años: Sinclair Lewis, Eugene O'Neill, Pearl S. Buck, William Faulkner y Ernest Hemingway. En un país tan vario, en suma, como que en él se profesan hasta doscientas cincuenta y cuatro confesiones religiosas distintas, ciento veinticuatro mil escuelas primarias y veinticuatro mil secundarias, ambas públicas y gratuitas, se alían con once mil escuelas primarias y tres mil trescientas secundarias privadas para que los jóvenes tengan instrucción obligatoria hasta los dieciséis años. Y en ese país que tantas veces yo he imaginado como símbolo de un materialismo de otro signo distinto al comunista pero tan nefasto como éste, yo me he sorprendido viendo en el centro de Hollywood la zona en que podríamos descargar toda la imaginable ligereza americana, una enorme tienda abierta día y noche, día y noche llena de gente y especialmente de gente joven. Una tienda gigantesca en la que sólo se vende un artículo: discos. Discos que incesantemente están comprando centenares de personas que en el mismo momento de comprarlos se acercan a alguna de las muchas cabinas laterales para oír la grabación. Y si preguntáis por las preferencias, veréis que ese disco que yo tuve el gusto de comprar allí, la Quinta Sinfonía de Beethoven en grabación dirigida por Toscanini, cinco dólares más el impuesto, es uno de los más solicitados.

Es verdad. ¿De qué estamos hablando cuando hablamos de Norteamérica?

CHURCHILL a Washington

Va a visitar a su viejo amigo Eisenhower

Londres.—Sir Winston Churchill, que cuenta 85 años de edad, se trasladará a los Estados Unidos, hoy lunes, en un avión a reacción, para visitar a su antiguo amigo y camarada, Eisenhower, presidente de los Estados Unidos, en Washington. Realizará el viaje solo, ya que en esta ocasión no le acompañará su esposa.—EFE.

El Caudillo presidió en Madrid...

(Viene de la primera pág.)

a las señoras de los ministros, Capi acompañado a lo largo de las calles por las que se dirigía a la tribuna presidencial desde el Palacio de Oriente. Tribunas, espacios acotados y calzadas laterales de las grandes avenidas estaban abarrotadas de público. Igual aspecto ofrecían ventanas y balcones de los edificios de las vías principales.

La tribuna presidencial estaba instalada, como de costumbre, en el paseo de la Castellana, esquina a Lista; en frente, la destinada a la esposa de Su Excelencia; a la derecha la del Gobierno, Consejo del Reino, Mesa de las Cortes y generales; a la izquierda, la del Cuerpo Diplomático, laureados, caballeros mutilados y medallas militares. Otras tribunas estaban destinadas tanía General, Ministerios, Ayuntamiento, Diputación, etc.

Fuerzas de la guarnición al mando del general don Luis de Lachapelle Hernando, cubrían la carrera, desde el Palacio de Oriente hasta el final del paseo de la Castellana.

A las once comenzaron a llegar los ministros y otras personalidades, que ocuparon sus tribunas, y poco después de las once y cuarto llegó la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, con sus hijos, los marqueses de Villaverde, y sus nietos. Doña Carmen Polo de Franco fue saludada por los ministros y el capitán general de la región, y pasó a su tribuna, entre grandes aplausos del público.

LLEGADA DEL CAUDILLO

A las once y media llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, que ocupaba un coche descubierto, desde el que, puesto en pie, correspondía a las incesantes aclamaciones de que fué objeto a su paso por las calles de la capital, camino del paseo de la Castellana. Le acompañaba el ministro del Ejército, y seguían en otros coches los jefes de sus Casas Militar y civil, segúndos jefes y ayudantes de servicio. Al pie de la tribuna presidencial fue cumplimentado por el capitán general de la región y saludado por los ministros de su Gobierno, y después ocupó el arengario en la tribuna presidencial. En ese momento se reprodujeron los vítores y aclamaciones, mientras militarmente el Caudillo saludaba a los miembros del Cuerpo Diplomático, cuya tribuna estaba a la izquierda de la presidencial.

EL DESFILE DE LAS FUERZAS

El capitán general de la región, laureado teniente general Rodrigo, solicitó el permiso de Su Excelencia, y marchó a la cabeza de la concentración. Poco después comenzó el desfile, que duró una hora y treinta y cinco minutos.

Pasó en primer lugar una sección de motoristas, y a continuación el capitán general de la Primera Región, que ocupaba un «jeep», con un ayudante y un jefe de su Estado Mayor. Seguía, en otro coche, el jefe del Estado Mayor de la Primera Región, general Navarro Ibáñez, con su ayudante y un jefe de Estado Mayor.

Una vez que pasó ante la tribuna presidencial, el Capitán general descendió de su coche y pasó al arengario, donde se situó a la derecha de Su Excelencia.

Mandaba las tropas del desfile el general don Valero Valderrábano Samitier.

Las fuerzas de la Agrupación de la División de Caballería estaban representadas por el Regimiento número I, y que componía un escuadrón de ametralladoras y morteros y otro de armas pesadas de la brigada de Alcalá de Henares. Otro grupo estaba compuesto por dos escuadrones del Regimiento número 2, de la brigada de Aranjuez; un grupo de cañones autopropulsados del regimiento de Artillería 19, y un grupo mixto de Ingenieros, compuesto por una compañía de zapadores y otra de transportes de la Agrupación Mixta de Ingenieros de la División de Caballería.

El paso de estas unidades, que iniciaron el desfile, fué acogido con grandes aplausos.

Se alcanzaron los aplausos que despiden a las unidades de la División de Caballería con los que reciben a la Agrupación de Artillería Motorizada, que pasa a continuación. El público aplaudió constantemente el paso de estas fuerzas, dotadas de modernísimo material. El ruido de los tanques de la División Acorazada, que desfiló luego, despertó gran expectación en el público. Le siguió la Subagrupación A, compuesta por un regimiento de Infantería motorizada. Pasó después un grupo de carros 155-23 autopropulsados, y el grupo mixto de Ingenieros, y a continuación la Subagrupación B acorazada, y después, el batallón de Infantería blindada. La perfecta formación de estas unidades fue premiada también con grandes aplausos.

Inicia después el desfile la agrupación de la División Experimental número 11, con la agrupación blindada. El público, que sigue el desfile a través del programa, espera con interés el paso de la agrupación de academias. Las tropas de pie siguen siendo las favoritas de los espectadores en las paradas militares, y esta preferencia se traduce en estruendosos aplausos cuando se inicia el paso de las mismas.

Entre los gastadores de la Academia de San Javier figuraba S. A. R. el Príncipe Don Juan Carlos. Se aplaudió mucho a estas fuerzas, y el paso de los trescientos aviones, que sobrevolaron el itinerario del desfile, y en el que participaron, a distintas alturas, una formación de cien aparatos reactores, cincuenta avionetas de la Escuela de San Javier, tripuladas por alumnos; quince T-33 de las Base de Getafe, veinticinco Junkers de Cuatro Vientos, cuarenta CK y veinte T-3 de la Base de Alcalá.

Al mando del general Asensio Ponceliz, se inicia el desfile de la agrupación de tropas a pie. Marchaba en primer lugar la representación de la Marina. Seguía la representación del Ejército del Aire, que arrancó muchísimos aplausos del público, que recibió con mucho agrado a los alumnos de la Escuela Militar de Montaña, y a las banderas de paracaidistas del Ejército de Tierra, que creadas en 1956 tienen ya un brillante historial, lleno de heroicos hechos de armas. El tributo de sangre de su heroísmo tiene los nombres de los tenientes Ortiz de Zárate, Polanco y Carrasco, muertos en acto de servicio.

El batallón del Ministerio del Ejército fue también clamorosamente ovacionado.

Continúa el desfile con la agrupación de Infantería núm. I, y siguen otras dos agrupaciones y una agrupación mixta.

El paso de la Infantería arranca fuertes aplausos. Forman parte de estas agrupaciones el Regimiento Inmemorial del Rey, y otro regimiento de los que han desfilado es el de Covadonga núm. 5. Marchaba a continuación la agrupación mixta, compuesta por una compañía de Zapadores, otra de Trasmisiones y una sección de ambulancias.

A todo lo largo del recorrido, la mejor Infantería del mundo ha recibido con el aplauso constante la admiración del pueblo español.

La representación de la Guardia Civil recibió pruebas de inequívoca admiración, igual que la representación de la Policía Armada y de Tráfico.

Terminada la gran parada militar, Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó la tribuna, al pie de la cual fue despedido por los ministros y demás autoridades. Ocupó el coche descubierto con el ministro del Ejército, y entre clamorosas ovaciones, que le acompañaron a todo lo largo del recorrido, se dirigió al Palacio de Oriente, donde presidió un almuerzo, al que asistieron los jefes de todas las unidades que han participado en el desfile.

Ultima hora deportiva

Campanal y Encinas se hacen cargo de la dirección técnica del Sevilla

El partido de desempate con el Indauchu se jugará mañana en Madrid

Finalizado el encuentro de ayer, la Junta Directiva blanca tomó el acuerdo de confiar la dirección técnica del equipo blanco a la pareja Campanal-Encinas, que mañana, en Madrid, tendrán a su cargo la tarea de orientar al equipo en su lucha definitiva contra el Indauchu.



El Desfile de la Victoria, en Sevilla

El acto fue presidido por el Capitán General, con asistencia de nuestras primeras autoridades

Ayer, a las doce del día, se celebró en Sevilla la gran parada y desfile militar conmemorativo del XX aniversario de la victoria, en el que tomaron parte cinco mil hombres y trescientos modernos vehículos.

Pocos momentos antes de la hora citada llegó al Paseo de las Delicias, lugar designado para el gran acto militar, el capitán general de la Región, don Antonio Castejón Espinosa, acompañado de su jefe de Estado Mayor, general Pérez Soba, pasando seguidamente revista a las fuerzas, acompañado también del gobernador militar accidental de la plaza, general Alcayde.

A continuación pasó a la tribuna, desde la que presidió el desfile, acompañado de los generales con mando en plaza; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; presidente de la Diputación, marqués de Soto Hermoso; ex ministro señor Alarcón de la Lastra; vicario general del Arzobispado don Valentín Gómez, en representación del señor cardenal; presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; delegado de Hacienda, señor González Palomino; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; jefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación Provincial, don Juan Ramírez Filosía; jefe superior de Policía, don Antonio Neto, y presidente de la Asociación de la Prensa, señor López Lozano.

En otra tribuna dedicada a las damas, situada frente a la presidencial, tomaron asiento la señora del capitán general, la madre del gobernador civil, señor Altozano Moraleda, como asimismo las señoras de los generales de la plaza.

También ocuparon otra de las tribunas el comandante de la Base Aérea de utilización conjunta de Morón de la Frontera; los marinos italianos; capitán de fragata, comandante Salvatore, jefe de la flotilla surta en nuestro puerto, y el capitán Bisile, con la oficialidad de los buques, así como los cónsules acreditados en nuestra ciudad.

Por invitación expresa del ministro del Ejército presentaron también el desfile en una de las tribunas cien soldados reservistas.

Seguidamente, entre los aplausos del numeroso público concentrado a lo largo del citado paseo, tuvo lugar el desfile, formando las siguientes unidades:

Pelotón de Tráfico de la Policía Armada, escuadrón ligero blindado de la Agrupación Blindada Sagunto núm. 7, Agrupación de Infantería número 9, un grupo mixto del regimiento de Artillería núm. 14, un grupo del regimiento de Artillería Antiaérea núm. 74, una compañía mixta de Zapadores, una compañía de Transmisiones, una compañía de la Guardia Civil, una sección de la Policía Armada y una sección de Sanidad.

La agrupación a pie del Ejército del Aire estaba formada por un escuadrón de tropas del Ejército del Aire.

La agrupación del Ejército de Tierra, por la agrupación de Infantería Pavía núm. 19, un batallón mixto de Ingenieros, un batallón del Grupo de Automóviles número 2, un batallón de la Guardia Civil, una compañía de Intendencia, una compañía de Sanidad y una compañía de la Policía Armada.

A todo lo largo del recorrido del desfile, que comprendía el Paseo de Colón, Paseo de las Delicias hasta su cruce con la Avenida de María Luisa, había sido instalada una modernísima y potente red de altavoces, a través de los cuales el locutor de Radio Nacional hizo mención histórica de todas y cada una de las unidades.

Durante el desfile se interpretaron brillantes marchas militares.

La delegada nacional de la Sección Femenina, a Jerez

En la tarde del pasado sábado, después de asistir al acto, en el que la Diputación Provincial revistió a favor de la Sección Femenina de Sevilla los servicios de dirección y administración de la Escuela de Secretarias, creada por el citado organismo, la señorita Pilar Primo de Rivera marchó en automóvil a Jerez de la Frontera, de cuya población regresará directamente a la capital de España.

Distinción a Mercaditas Castejón

En el concurso de caballistas celebrado en la Feria de Jerez, el Jurado calificador acordó por unanimidad conceder el premio de amazonas a la gentil señorita Merceditas Castejón, hija del Capitán General de la II Región Militar.

Nota de la Delegación de Parques y Jardines

Dado el éxito obtenido en la III Exposición de Plantas y Flores y I de Pájaros exóticos y del país que se está celebrando en el Pabellón Real de la Plaza de América, y con el fin de que ambas puedan ser visitadas por quienes no hayan podido acudir estos días, se participa la prórroga hasta el próximo jueves día 7, quedando los expositores de plantas en libertad de acción para la retirada de las mismas si así lo estimasen oportuno, ya que la premura del tiempo ha impedido hacerlo de manera personal, agradeciendo la magnífica colaboración prestada.

El V Consejo Nacional de Prensa inicia sus tareas en Salamanca

Salamanca, 4.—En el salón de actos de la jefatura provincial del Movimiento, ha iniciado ss tareas el V Consejo Nacional de Prensa, al que asisten cerca de trescientos consejeros entre directores, gerentes y administradores de diarios y revistas periodistas de honor, directiva de la Federación de Asociaciones de Prensa y delegados provinciales del Ministerio de Información y Turismo.

Ocupó la presidencia el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso, a quien acompañaban el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Salamanca, don José Luis Taboada García; el delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Fueyo; subdirector general de Prensa, don Valentín Gutiérrez Durán; secretario general del Consejo, señor Aparicio López; secretario de la Dirección General de Prensa, señor García Rubio; jefe del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Pemartín; director del periódico «Ya», señor Morcillo y delegado provincial del ministerio, señor Alvarez Villar.

El acto se inició con unas palabras del Gobernador civil y jefe provincial quien, en nombre propio y en el de las autoridades salmantinas, dio la bienvenida a los periodistas españoles y agradeció la deferencia de haber sido elegida Salamanca como escenario de éste V Consejo Nacional de Prensa, haciendo votos porque las tareas del mismo sean fructíferas para la clase periodística española.

Le contestó el director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, quien dijo que la elección de Salamanca no fué hecha a la ligera, sino por lo que significa en la historia contemporánea de España.

Expresó también su satisfacción por que las tareas del Consejo se inicien en el salón de actos de la Jefatura Privincial del Movimiento, que representa el espíritu que anima a quienes rigen la ciudad, y por que la sesión de clausura se celebre en el paraninfo de la Universidad salmantina, tradicionalmente la más alta de España y de Europa, y donde los directores de los periódicos españoles sabrán recoger las enseñanzas de su alta dirección para después decir lo que tiene que ser la cultura si quieren influir sobre el pueblo al que van dirigidas.

Se pasó después a la tarea de discusión de ponencias. En primer lugar, el director general de Prensa propuso, y el Consejo lo aprobó por aclamación, dirigir telegramas de adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado y al ministro de Información y Turismo, con motivo de la iniciación de las tareas del Consejo.

El secretario del Consejo dio lectura a la primera ponencia, actuando como defensor de la misma don Aquilino Morcillo, y después fue sometida a discusión, interviniendo numerosos consejeros, entre ellos don Francisco de Luis, don Luis Calvo y los señores Rodrigo Royo, Fueyo, Galinsoga, etc.

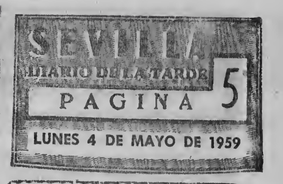
A mediodía, en el palacio de la Salina, fueron obsequiados los consejeros por las corporaciones provincial y municipal.—CIFRA.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



Toma de posesión del nuevo jefe provincial del S. E. U., don Ramón Cercos Bolaños

El acto se ha celebrado en el despacho del Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, bajo su presidencia

Hoy a mediodía, en el despacho del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, en el Gobierno, se ha celebrado el emotivo acto de la toma de posesión del nuevo delegado provincial del SEU, el joven licenciado en Derecho, recientemente de regreso de Alemania, donde ha permanecido varios años pensionado, don Ramón Cercos Bolaños, por cese en dicho cargo de don Enrique Calonge Revuelto.

El acto lo presidió don Hermenegildo Altozano Moraleda, con asistencia del jefe nacional del SEU, don Jesús Aparicio Bernal; el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía; el rector de la Universidad, don José Hernández Díaz; los decanos de las distintas Facultades, señores Carda Bueno, Gutiérrez Alviz y López Estrada; el delegado provincial del Frente de Juventudes, señor Camean; regidora del SEU en la Sección Femenina, señorita María Luisa Macías; delegados del SEU en las distintas Facultades y otros mandos y jerarquías del Sindicato Español Universitario en esta capital, como asimismo numerosos estudiantes.

El acto se inició dándose lectura por el secretario señor de la Fuente, de las disposiciones, por las que cesa en su cargo el señor Calonge Revuelto, y que se nombra para sustituirle al señor Cercos Bolaños, y una tercera en la que como premio a los servicios prestados al señor Calonge Revuelto se le concede el Víctor de Plata.

Los señores Calonge y Cercos pronunciaron a seguidas breves palabras, el primero para agradecer la colaboración prestada durante el período de su mandato, y el segundo para solicitar el apoyo y colaboración de todos para el desempeño de su misión.

Finalmente habló el jefe nacional del SEU señor Aparicio Bernal con unas cariñosas palabras de despedida y bienvenida, para los que han tomado parte en este relevo y manifestar el gran afecto que siente por la Universidad de Sevilla. Entre los aplausos de todos los concurrentes pendió del pecho del señor Calonge Revuelto la insignia del Víctor de Plata que le ha sido concedida, dando con ello por terminado el acto.

Sucesos de ayer a hoy

MOTORISTA HERIDO AL CHOCAR CON UN CARRO

Esta madrugada, en Triana, el motorista José Ruiz Roldán, de cuarenta y cinco años, con domicilio en calle Alfarería, 116, chocó contra un carro, resultando herido.

Trasladado a la casa de socorro de la calle San Jacinto, asistido por el profesor de guardia doctor Perea y practicante señor Gualberto, se le apreció la fractura de la rótula derecha, contusiones y erosiones varias y ligera conmoción cerebral. Su estado fue calificado de reservado.

ROBAN UNA MAQUINA ELECTRICA DE AFEITAR

En un puesto de recova, forzando la puerta de entrada, se han apropiado de una máquina eléctrica de afeitar, propiedad del dueño de la industria, don Manuel Gallego Aguilar.

LE QUITAN EL ABRIGO DE CUERO Y 200 PESETAS

Mientras dormía en el baquet del camión que conduce, y que tenía aparcado en las proximidades del fielato del Patrocinio, a Francisco Peña Puena, vecino de Cartagena, le han sustraído 200 pesetas en dinero y un abrigo de cuero, que valora en 2.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes entra en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Rivera García, secretario don Rafael Lage Pereira, forense don Pascacio Serrano, oficial don José Portillo Neira, auxiliar don Bartolomé Navarro Meca y agente don Francisco Rueda Ruiz.

Zarpan con rumbo a Cádiz los buques de la Escuadra italiana

Aproximadamente a la una y media de hoy han zarpado de nuestro puerto, rumbo a Cádiz, para unirse a los demás buques de la escuadra, las unidades de la Marina de guerra italiana que durante varios días han permanecido ancladas en el muelle de las Delicias.

Al muelle acudieron a despedir a sus tripulantes representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, el cónsul accidental de Italia en Sevilla, como asimismo numeroso público que en los momentos de zarpar cada una de las fragatas las despidieron con cariñosos aplausos.

El Gobernador civil es recibido de hermano de la Hermandad del Rocío de Triana

La Hermandad del Rocío de Triana, cuyos cultos del novenario terminaron con la solemnidad acostumbrada en el día de ayer, ha recibido de hermano al Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

La ceremonia se celebró en el templo de San Jacinto, donde radica la Hermandad, y le tomó juramento el obispo de Huelva, doctor Cantero, que como en años anteriores, asiste a dichos cultos, a presencia de la Junta de Gobierno y gran número de hermanos.

En la función principal ofició el cardenal arzobispo doctor Bueno Monreal, que dirigió a los fieles una hermosa homilía.

La misa vespertina de comunión general la ofició el obispo de Huelva.



Precavidos.

La Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada, tras su constitución, cumplimenta al Gobernador civil

Bajo la presidencia del delegado de Asociaciones, don Miguel Vázquez Durán, ha quedado constituída la Hermandad de Marineros Voluntarios de la Cruzada, en Sevilla, por don Luis Ybarra, presidente; don Modesto Cañal, vicepresidente; don Manuel Gutiérrez de Arce, secretario; don Manuel Valero, vicesecretario; don Julio Aguado, tesorero, y los vocales don Antonio Pérez Tinao, don José Rubio, don Evaristo González, don Raael Trujillo, don José Resa, don Patricio Dávila y don Ignacio Cañal.

Don Angel Fernández Caffarena pronunció unas palabras. Hizo una detallada exposición de los fines de la Hermandad, y se refirió a la predilección dispensada por el Caudillo.

A continuación habló don Miguel Vázquez Durán, que ofreció su más sincera colaboración, tanto personal como a través de su cargo.

Terminado el acto de constitución los miembros de la Hermandad Nacional que se encuentran en Sevilla y la Junta local, se trasladaron al Gobierno Civil, cumplimentando al gobernador, don Hermenegildo Altozano, que les acogió con gran simpatía, por tratarse de una Institución intimamente ligada a la Marina de Guerra, de la que, como es sabido, el señor Altozano Moraleda, es coronel jurídico.



BODA

El pasado domingo, y en la iglesia de Santa Ana, se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Teresa Romero Palomo con don Juan Fuentes Rivero. Fueron apadrinados por don Manuel Romero Ruiz, padre de la novia, y doña Elisa Rivero Valenzuela, tía del novio. Los invitados fueron obsequiados espléndidamente. Los novios marcharon a varias capitales de España.

BAUTIZO

En la iglesia parroquial de la Magdalena recibió las aguas del bautismo la hija de don Antonio Ballesteros Domínguez y doña Josefa Pérez Iglesias. Fueron padrinos doña Consuelo Domínguez de Ballesteros y don Leonardo Ruiz Ceballos. A la nueva cristiana se le impuso el nombre de María del Carmen, y después del acto religioso los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente.

FIRMA DE ESPONSALES

Anteayer, ante el señor cura párroco del Corpus Christi, don Antonio Ruiz, firmaron su contrato de esponsales la bella señorita Isabel Fernández Mesa y don José González Terrón. El acto fue testificado por don Antonio Gamero Falder y don José Fernández Mesa.

Después se celebró una grata fiesta en el domicilio de la novia. La boda se celebrará en próxima fecha.

El cumplimiento pascual de enfermos e impedidos

Para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de sus respectivas feligresías, salieron en la mañana de ayer, procesionalmente, las sacramentales de los templos San Gil, San Andrés, Santa Ana y San Benito.

Mundillo de la Quincena Comercial

Nuevas noticias sobre la «I Quincena Comercial de Sevilla».

Dentro del Festival de la Radio, en el que tomarán parte seguramente Bobby Deglané y José Luis con su guitarra, como ya anunciamos días pasados, se celebrará un concurso folklórico con 10.000 pesetas de premios para el vencedor.

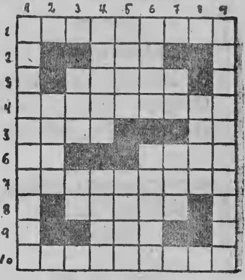
Dicho concurso constará de cuatro modalidades, que son cante flamenco, baile y conjuntos musicales.

Los que deseen participar pueden ir preparándose.

El día de la inauguración de la Quincena Comercial, es decir el próximo 25 de mayo, recorrerán las calles sevillanas 15 bandas de música, procedentes de distintas localidades de la provincia, las cuales anunciarán el comienzo de las grandes jornadas comerciales y de los numerosos festejos que han de celebrarse.

Por lo que respecta a la colaboración de los comerciantes sevillanos, podemos decir hoy que cada día es mayor el número de adheridos a la Quincena Comercial, deseosos todos de contribuir al éxito que Sevilla debe alcanzar en el acontecimiento que se avecina. Es natural que así sea, puesto que la «I Quincena Comercial de Sevilla» se propone ofrecer una serie de ventajas tanto al vendedor como al comprador, en pro de unas jornadas brillantes para el comercio y la economía de nuestra ciudad.

Arabescos



Horizontales.—1: Especie de trigo con espigas casi tan anchas como largas.—2: Agarradero.—3: Parte del costado del buque donde este empieza a estrecharse para formar la proa. 4: Anteojo que permite averiguar sin moverse de un sitio, la distancia que hay desde él a otro donde se ha colocado una mira (al rev.)—5: Cantidad. Interjección.—6: Nota musical. Mineral metalífero, tal y como sale de la mina (al rev.) 7: Que hace que una cosa adquiera mayor intensidad.—8: Añada la llapa en las compras y ventas.—9: Pronombre.—10: Mata olorosa de las labiadas.

Verticales.—1: Réptiles anfibios del orden de los saurios. 2: Denotan alegría.—3: Sujete con cuerdas. Consonantes.—4: Especie de cortadura que se les hace en las plumas a las aves de cetrería. En imprenta, signo con que se indica al corregir las pruebas, que debe suprimirse una palabra, letra, etc. (al revés).—5: Numen de los poetras (al rev.) Familiarmente, nariz grande.—6: Formar en la huerta las eras para poner plantas en ellas (al rev.) Hacer madeja el hilo en el aspa. 7: Contracción. En alemán, nunca.—8: Márchate (al rev.) 9: Perteneciente o relativo al autómata (al rev.)

Solución al anterior

Horizontales.—1: Zopetero.—2: Olitem.—3: Ra. Lapón.—4: Zúa. Co.—5: Arpía. Os.—6: Giro. Ruc.—7: Aga. Cari.—8: Na. Rabie.—9: So. Oen.—10: Llego. LC.—11: Lotero.—12: Ocasiona.

Verticales.—1: Zarzaganillo. 2: Auriga. Loc.—3: Po. Apra. Seta.—4: Ell. Io. Roges.—5: Tiaca. Ca. Ori.—6: Etpo. Rabo. Oo.—7: Reo. Curiel.—8: Omnisciencia.



¿COMO ES LA CASA?

Solución al anterior

DOS NOTAS ESTRIDENTES

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Los restos de San Juan Bosco, trasladados a una nueva iglesia dedicada al Santo

Roma.—Los restos de San Juan Bosco, fundador de la Orden Salesiana, han sido trasladados a una nueva iglesia romana dedicada al Santo.

Los restos de San Juan Bosco quedarán expuestos en la iglesia hasta el próximo día 11 de mayo, día en que serán llevados en solemne procesión a la Basílica de San Pedro, juntamente con el cadáver de San Pío X, cuyos restos estuvieron expuestos durante un mes en Venecia.

Su Santidad Juan XXIII visitará mañana a las 18 horas (hora española) la nueva iglesia y rezará sobre los restos de San Juan Bosco.—EFE.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: «Humillación», novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11: «El Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la Historia y la leyenda, por Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: «Tu nombre es tentación», novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12,30: «Camino de Abilene», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Motor información, revista de motociclismo.—3,15: «El Marqués de Salamanca», novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4,45: «Vuelta al ayer», novela de Pedro Roger.—5: Concierto de la tarde: «Concierto número 1, en «mi bemol mayor», para piano y orquesta, de Liszt.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Hambre de sol», novela de Celia Alcántara.—6,30: Programa del oyente.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: «Humillación», novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: «Adiós a la Bohemia», ópera chica española, de Sorozábal.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

21,10: Cante flamenco.—21,30: Panorama pintoresco.—21,40: Motores. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Giuseppe Di Stéfano.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Animales y plantas.—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa. 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «Desde la 5.ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto para violín», de Khatchaturian, y «Habanera», de Saint-Saens.—18,30: Capítulo II de «El Empecinado».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.—24: Aires de Andalucía. 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15: Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.—San Silviano, San Angelo, San Eulogio y Santa Irene.

JUBILEO.—Hoy, en la parroquia de San Isidoro.

SANTOS DE HOY.—San Ciriaco, San Florián, San Paulino, San Godolfredo y Santa Mónica.

LA FIESTA DE LA ROSA DE SAN JACINTO.—La Cofradía del Santísimo Rosario, establecida en este templo de Triana, celebró ayer la tradicional fiesta de la rosa en honor de la Santísima Virgen. A las nueve hubo misa de comunión general, y a las doce, exposición de S. D. M. y turnos de adoración, y a las siete de la tarde. acto de consagración, misa y sermón a cargo del R. P. Bienvenido Arenas, dominico director de dicha cofradía.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Tetuán, 4; Feria, 130; Pages del Corro, 78 (Triana); Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Santa Lucía, 17; Santuario de la cabeza, 50 (C. Aguila).

VIDA CULTURAL

DON JOAQUIN PABLOS, EN EL CINE CLUB LA RABIDA

Dentro del ciclo de cine que se está celebrando en el Club La Rábida pronunció una conferencia don Joaquín Pablos, crítico cinematográfico del cine-club del Ateneo de Madrid, quien desarrolló el tema: «El específico fílmico: teorías clásicas».

Definió el conferenciante el concepto de «específico fílmico» como el genuino coeficiente de lo cinematográfico, buscado por los primeros cineastas para distinguir el cine de las demás artes

Pasó revista a todas las concepciones que partiendo de la teoría esteticista de Ricciotto Canudo, Germaine Dulac y Louis Delluc, encuentra su plenitud en la obra de los teóricos centroeuropeos y rusos, principalmente Rudolph Arnheim y Bela Balaes, por un lado y Dziga Vertov, Pudovkin y Eisenstein por otro. Todos ellos identifican el «específico fílmico» en algún medio narrativo. A continuación analizó las causas históricas que conducen a esta postura.

El conferenciante resaltó el error que supone la búsqueda de un específico concreto en cualquier proceso creativo, puesto que en las diversas formas del arte sólo varían los útiles y las materias primas.

Analizó a continuación las nuevas técnicas que han ido enriqueciendo el arte cinematográfico y las nuevas tendencias en lenguaje que han provocado.

DON MANUEL MANTERO, EN «NOCHES DEL BARATILLO»

Se celebró en el Círculo Unión Mercantil la anunciada velada de «Noches del Baratillo», en la que actuó como mantenedor el poeta don Manuel Mantero.

El acto fue presidido por don Ignacio Sanz, vicepresidente de la citada entidad, y don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad hispalense.

Tras la acertada presentación que hizo don Nicolás Fontanillas del señor Mantero, éste dio lectura a los emotivos poemas que componen su libro inédito «Mundo nuevo», el cual tuvo una entusiasta acogida por parte del selecto auditorio, que le tributó cálidos y efusivos aplausos. El poeta propuso durante su recital que Sevilla debía honrar la memoria de Adriano del Valle dando su nombre a una glorieta.

A continuación, hubo una interesante Rueda de Poetas, en la que actuaron, entre otros, Pilar Rubio, Joaquín Albarate Lafita, Ramón Charlo, Florencio Quintero y Joaquín Caro Romero.

EN LA CALLE nunca socorras al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertida superproducción, color por eastmancolor, «Mi tío». Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Reposición. Una película extraordinaria con un reparto sensacional. «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Butaca de patio, 12 pesetas; pisos, ocho pesetas.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dynamation. Megascope. Technicolor. «Simbad y la princesa». Kerwin Mathews, Kathryn Grant. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con enorme éxito! «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Sexta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la encantadora película «Princesa moderna». (Marianne Hold, Gerhard Riedmann, Annie Rosar). A facolor. Autorizada para todos.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la espectacular y fastuosa superproducción Suevia Films «Luna de miel». Tchnirama, technicolor. Ludmilla Tcherina, Anthony Steel. Mayores. Anulados los pases.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «La gran llanura». Ferraniacolor. Lua Manoa, Germano Longo. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Cifesa presenta «Susana, pura nata». La película de la carcajada permanente. Marisa Allasio, German Cobos. Mayores.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Dirk Bogarde y Muriel Pavlow en «Un médico en la familia». Technicolor. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Tercera semana de éxito. «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Eastmancolor. Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Ultimas exhibiciones de la simpática superproducción en maravilloso tecnicolor «Es grande ser joven». Un alegre motín y una revuelta de carcajadas en el corazón de las jóvenes. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5, continua. Exito de la sensacional superproducción «Amores de un impostor». George Sanders, Yvonne de Carlo y Zsa Zsa Gabor. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Alberto Closas y Analía Gadé en un gran film en technicolor de humorismo desintegrante y de éxito mundial. «Una muchachita de Valladolid». Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. Una historia heroica, espectacular y verídica, vivida por su protagonista, Audie Murphy. «Regreso del infierno». Technicolor. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Tercera semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Eastmancolor. Bellísimos paisajes, con música, alegría y humor. Marianne Hold, Gerhard Riedmann. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito de la deliciosa comedia en agfacolor «Robinson». Romy Schneider. Autorizada.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Riguroso primer reestreno de los tres expedientes más sensacionales en los anales de la criminología. Scotland Yark, con «La bala misteriosa», «Testigo silencioso» y «Vuelo nocturno a Amsterdam». Mayores.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. Visítela. Sensacional. ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS **ANUNCIO**

Se saca a subasta la ejecución de la obra «DOS GARITAS DE VIGILANCIA, RETEN DE GUARDIA, DOS GARITAS DE INSPECCION Y COCHERA EN EL ASENTAMIENTO DE RADAR DE CONSTANTINA (SEVILLA) por un importe de setecientas diez y siete mil quinientas veintiocho pesetas con setenta y ocho céntimos (717.528,78).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada), todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %); dirección y administración (2,5%) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %)

Las ofertas en sobre cerrado y lacrado serán presentadas en mano por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio que, a tal fin, se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día 27 de mayo próximo, a las once horas.

Acompañará a la proposición, cuyo modelo figura unidos a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 14.790,57 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 2 de mayo de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón.
(Rubricado).

TOROS EN JEREZ

NOVILLADA DE FERIA

Gran triunfo de Antonio González

Con superior entrada se celebró ı novillada de la feria de Jerez. e corrieron novillos de don José elmonte, buenos y manejables, seundo y tercero. Los restantes manırronearon y se ofrecieron dificis para los espadas. El sexto, un erdadero toro, fué devuelto a los orrales por manso integral. El sustuto dejó también mucho que deear.

El máximo triunfador fue el seillano Antonio González, que coró dos orejas. José Julio y Rafael le Paula, también cortaron oreja.

—x—

ANTONIO GONZALEZ.—Día a día va cimentando su fama el torero sevillano. Ayer, sin material apropiado, cosechó un clamoroso triunfo en su segundo enemigo, al que cortó las dos orejas.

Su primero, un bicho que llegó quedado a la muleta, admitía poca labor. González lo aprovechó al máximo, realizando una faena muy pinturera y garbosa. Instrumentó derechazos de calidad exponiendo mucho, naturales y el de pecho y unos molinetes soberbios que se ovacionaron. Mató de dos pinchazos y estocada y se le ovacionó, saludando desde el tercio. Con el capote lanceó superiormente a este enemigo.

A su segundo, un manso de solemnidad, no pudo hacer nada con el capote por haberse arrojado al ruedo un espontáneo. El novillo está peligrosísimo, sufriendo serios disgustos tres peones.

González pelea valentísimo con el animal y a fuerza de exponer y derrochar arte y maestría, cuajó una faena meritísima, coreada por el público, en la que instrumentó pases de todas las marcas, sobresaliendo las tandas de naturales de perfecta ejecución. Mató en todo lo alto de formidable estocada, de la que rodó el novillo, siendole concedidas las dos orejas con vuelta al ruedo y devolución de prendas.

JOSE JULIO.—El debutante portugués gustó mucho a la afición, especialmente en su primer novillo, al que lanceó superiormente entre generales ovaciones. Prendió tres extraordinarios pares de banderillas dos de ellos al cambio, que el público premió con cerradas ovaciones, teniendo que saludar desde el tercio.

Brinda la faena al público. Comienza con cuatro pases por bajo soberbios y tomando la izquierda instrumenta una serie de naturales superiores, siendo volteado a la salida de ellos. Entre ovaciones y oles continúa con derechazos y adornos pintureros para estocada y tres descabellos. Fue ovacionado con vuelta al ruedo.

Su segundo llegó muy entero a la muleta. José Julio prendió al animal dos buenos pares de banderillas que se ovacionan. La faena de muleta fue valentísima a base del derechazo en varias tandas soberbias, naturales perfectos y unos de adornos muy pintureros que se aplauden, y mata de buena estocada. Se le concedió una oreja dando la vuelta al ruedo.

RAFAEL DE PAULA.—También el jerezano tuvo una actuación destacada en la tarde de ayer. A su primero lo saludó con seis portentosas verónicas que se ovacionan largamente. En el tercio de quites se lucen los tres espadas.

Paula inicia la faena con unos pases por bajo de gran calidad, embarcando a su enemigo en dos tandas de derechazos admirables que se ovacionan. Sigue con naturales de bellísima ejecución entre clamores de la multitud, adornos muy garbosos y pintureros y unos molinetes valentísimos, siendo cogido y volteado. Continúa temerario con faena colosal para media estocada y el descabello, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo.

En el que cerró plaza, un manso peligrosísimo, le hizo faena breve sobre la derecha. El animal es un marrajo peligroso y Paula mata de media estocada. El animal cayó fulminado, sin duda congestionado, pues la muerte fue espectacular, y casi no tuvo tiempo el espada de ejecutar la suerte. Durante el viaje, caía el animal.

Remigio RUIZ

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

MADERAS, herramientas, maquinarias, rejas, puertas usadas para construcción. Edificio Rosch. Avenida República Argentina (Los Remedios.)

Ultima corrida de Feria

Triunfo de Antonio Ordóñez

Con toros de don Juan Pedro Domecq se celebró la última corrida de la feria de Jerez. La terna de espadas la integraban Pepe Luis Vázquez (grana-oro), que reaparecía en Andalucía; Antonio Ordóñez (lila-oro) y Diego Puerta (grana-oro).

Ante un cartel de tamañas dimensiones, huelga decir que la plaza estaba hasta la bandera, y que el público estaba seguro de presenciar una corrida buena. Pero, la verdad, las cosas no salieron tan de color de rosa.

o o o

PEPE LUIS VAZQUEZ.—El maestro de San Bernardo se abre de capa en su primero y da unos lances superiorísimos (así como suena, superiorísimos), dejando llegar, estirando los brazos y girando superiormente y rematé de media verónica extraordinaria. La ovación que sonó en la plaza fué extraordinaria.

El toro, un bravísimo enemigo, berrendo en colorao, con el número 160 en los lomos, toma las varas reglamentarias con gran poder y alegría.

Pepe Luis cita a su enemigo con la muleta plegada. ¡En la plaza hay un silencio sepulcral! Todas las miradas están fijas en el maestro. Se arranca su enemigo y pasa hasta cinco veces tras la muleta del maestro, que remata de forma portentosa. Las ovaciones son enormes y Pepe Luis sigue sobre la derecha con temple y mando. Se adorna con singular maestría y tras nueva serie sobre la derecha mata de media estocada y dos descabellos, siendo ovacionado. Al toro, un bravísimo enemigo, se le dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

A su segundo lo recogió colosalmente con cinco lances primorosos y remató de media verónica maravillosa, escuchando una cerrada ovación.

En una caída al descubierto, Pepe Luis quita oportuno, escuchando palmas. Luego entró en quites de manera verdaderamente genial, única, y el público le ovacionó entusiasmado.

La faena de muleta fué de menos calidad que la anterior. De ella cabe destacar una serie de pases por bajo colosales que se ovacionaron. Luego muleteó breve y mató de pinchazo y media superior, escuchando muestras de desagrado. El público quería más, mucho más, de este gran maestro del toreo.

ANTONIO ORDOÑEZ.—Clamoroso fué el triunfo del rondeño. Cuatro orejas y un rabo, fueron el balance de esta corrida.

Ordóñez lanceó a su primero con su peculiar estilo y majeza, escuchando cerradas ovaciones. El toro se arranca con alegría y bravura a los caballos. Hay un tercio de quites superior, ovacionándose a los espadas.

Inició Ordóñez la faena con unos pases por bajo colosales para seguir con tres derechazos de superior calidad y el de pecho inmenso. Ovaciones y oles. Empapa al animal en los vuelos del engaño y le hace pasar sobre una y otra mano cuantas veces le viene en ganas. La faena es de excepcional calidad y toda ella acompañada de los oles de la multitud, que le aclama entusiasmada. Manoletinas temerarias, adornos y de otras marcas y mata de pinchazo y estocada, siéndole concedidas las orejas del animal, al que se ovacionó en el arrastre.

En su segundo, otro toro de bandera, volvió Ordóñez a conseguir otro clamoroso triunfo. Todo cuanto digamos es poco para lo que Ordóñez hizo sobre el ruedo de Jerez. Desde los lances de capa hasta el último muletazo, pasando por su feliz intervención en quites, todo *fué excepcional. Y por ello las aclamaciones* no cesaron en su honor. Naturales, pases de pecho formidables, derechazos girando sobre la cintura superiormente, molinetes, afarolados, molinetes de rodillas, manoletinas, en fin... algo verdaderamente extraordinario. Mató de pinchazo y estocada y se le concedieron las orejas y el rabo del animal que, como el anterior, fué también ovacionado en el arrastre. Ordóñez dio dos vueltas al ruedo y una tercera acompañado de don Salvador Domecq, por el éxito de la divisa.

DIEGO PUERTA.—Saludó el joven espada a su primero con una larga cambiada de rodillas impresionante y una serie de lances soberbios, escuchando una gran ovación.

Quita Diego por chicuelinas primorosas y las ovaciones se repiten, saludando desde el tercio. También Pepe Luis quitó maravillosamente bien y se ovacionó con entusiasmo al maestro.

Morenito de Córdoba y Andaluz parean de maravilla y las ovaciones duran largo rato.

Puerta brinda a Pepe Luis entre grandes ovaciones. Comienza con pases de castigo admirables. (Oles.) Sigue valiente sobre la derecha. El toro está incierto, ofreciendo dificultades para el espada. Puerta muletea al natural valentísimo y torero, luchando con arrestos con la fiera. Se le ovaciona con entusiasmo. Nueva serie sobre la izquierda y el de pecho colosal, y volcándose sobre el morrillo deja una soberbia estocada que hace rodar sin puntilla. Por aclamación se le concede una oreja, dando la vuelta al ruedo.

En el que cerró plaza lanceó admirablemente entre entusiastas oles. Resultó cogido y volteado sin consecuencias, merced a la feliz intervención de Morenito de Córdoba, que escuchó una gran ovación.

El toro, un bravo ejemplar, hace superior pelea con los montados. Y nuevamente el arte puro de Pepe Luis hace su aparición en el ruedo en un quite extraordinario.

El toro llega muy entero a la muleta. Puerta brinda al público y realiza faena valentísima sobre la izquierda, rematando colosalmente con el de pecho. Grandes ovaciones y oles premian su labor. Cita sobre la derecha y es cogido aparatosamente. Puerta continúa con mucho valor en la brecha, instrumentando pases sobre la derecha de calidad y unos molinetes metido entre los pitones y termina con el bravo enemigo de superior estocada, siendo ovacionado.

Y terminó la feria de Jerez con un rotundo triunfo de Antonio Ordóñez y otro no menos rotundo del ganadero jerezano don Juan Pedro Domecq. Para ambos, mi aplauso.

Remigio RUIZ.



Sevilla, 0; Indauchu, 0

Pésima actuación sevillista y justa protesta de los aficionados

Del equipo blanco sólo pueden salvarse Cobo y Ruiz Sosa

El Indauchu pudo salvarse de la eliminatoria

Ya es hora de soluciones definitivas, no de remiendos pasajeros

Fue la gota que hace rebosar el vaso, el catastrófico y culminante desacierto general, el fracaso total y absoluto, el más aciago capítulo de una campaña desgraciada. El Sevilla no pudo con el Indauchu. No pudo ni supo ganarle. Las ya de por sí escasas reservas físicas del equipo blanco se fueron perdiendo y perdiendo entre la negativa actuación de unos jugadores y el lastimoso «ya no puedo» de otros. Triste actuación sevillista la de ayer, lamentable espectáculo el ofrecido por el equipo ante su propia hinchada, ante la afición que ya ha perdonado demasiado y pide una solución definitiva, que exige, con todo el peso de su presencia e inequívoca postura de unidad y colaboracion, un Sevilla a tono con el nombre, la historia y la categoría del club. Ya es hora de soluciones y no de remiendos. Ya es momento de estudiar sin prisas el problema y de enfocar adecuadamente la situación hasta encontrar de nuevo el buen camino. Es el nombre del club el que anda por medio y el Sevilla es obra de todos. La afición ha callado y ha llegado incluso a olvidar incomprensibles jornadas de desgracia. Ayer, como tímidas muestras de descontento, como tenues peticiones de solución, lucían pancartas en los graderíos del Estadio. Y es curioso. Ninguna de ellas hacía alusión alguna al cuadro de jugadores. Estos, sobre los que también recae un buen porcentaje de la culpa, siguen siendo cotizados por la afición. Quizás el mal radique donde la masa seguidora señala y en los sitios en que hay que urgar sin descanso hasta encontrar causas y motivos de fracaso...

Un Sevilla harto cansado, un Sevilla totalmente destrozado peleó sin energías frente a la animosa representación vizcaína. No creemos, no nos es posible pensar así, en una preconcebida indolencia de los jugadores. El Sevilla —cansancio y descomposición conjunta total— anduvo sin vida por el campo. Quiso vencer y no pudo. Se encontró enfrente con otro equipo de lentos perfiles, pero que a su cadencioso ritmo de juego unía fundamentales reservas físicas. Los hombres del Sevilla, con un inexorable plazo de aguante, lucharon en veinte minutos únicos, durante los cuales ardió la llama creadora y entusiasta de Ruiz Sosa. Después... un correteo insulso, triste, hizo perder al conjunto blanco los escasos tintes de unidad y deseos de la breve etapa. Jugadores maltrechos, jugadores sin fuerza, jugadores de inequívoca clase se encontraron con la etapa gastada sin éxito y la tarea —parece mentira— de marcar un sólo gol a un equipo que siete días antes había estado a punto de perder la eliminatoria cuando clima y ambiente les eran propicios. ¡Qué impresión más penosa la del Sevilla! ¡Qué pobre su rendir!

Afortunadamente, nadie va a volver la cara ni a escurrir el bulto. En esta hora difícil del sevillismo cada cual sabrá estar en su sitio y aceptar su responsabilidad. Lo mismo aquellos que fueron a los puestos clave, como el último de los que pueden esgrimir un recibo de socio para que se le escuche. El partido de ayer ha podido ser el final de una época aciaga. Pero ahora no hay motivos de prisa. Las soluciones anteriores se buscaron sobre la marcha y la premura de tiempo no permitió estudiar pros y contras. Ahora es distinto. La solución tiene forzosamente que producirse, pero a ella habrá que llegar sin dilatar demasiado las cosas ni darle excesivos vuelos. Ya es motivo de satisfacción el conocer el propósito de los rectores de llegar hasta donde sea preciso. No son los hombres los que importan. Es el Sevilla el que anda por medio... Quién sabe si la actuación del equipo ayer va a resultar la más provechosa de las lecciones.

Mañana martes Sevilla e Indauchu van a jugar la última baza del desempate. El Sevilla que, indudablemente, puede salvar la eliminatoria, no puede llegar demasiado lejos en la competición copera.. Está demasiado cansado. Si gana será bien acogida su victoria. Si pierde, borrón y cuenta nueva, porque todos saldremos ganando.

UN PARTIDO PESIMO

El Indauchu venia a Sevilla a solventar definitivamente una eliminatoria prácticamente perdida. Su acción en los principios fue de tímidas preocupaciones defensivas. Sin lucir nada del otro mundo en este aspecto, se las compuso con el suficiente acierto para evitar que el Sevilla tomara delantera en el marcador. El plazo de tiempo para que el equipo blanco agotase sus reservas físicas se cumplió sin alteraciones goleadoras. El cero-cero inicial habría de mantenerse sin modificación posible, pues si bien al Sevilla se le vio pronto que poco podría hacer, al Indauchu se le fue el santo al cielo y se dio cuenta demasiado tarde de que la eliminatoria la tenía al alcance de la mano. Porque esta es la verdad. El Indauchu pudo ganar al Sevilla. Pero necesitó dar más fuerza a sus débiles ofensivas, pelear con mayor fe por el triunfo. Los vascos creyeron que la victoria sobre el Sevilla quedaba dentro de lo inaccesible y cuando convinieron que la situación les era propicia para encontrar el resultado sorpresa, ya apenas les quedaba tiempo para intentarlo y conseguirlo.

Del Sevilla ya hemos dicho que apenas si existió en los veinte primeros minutos. A partir del breve plazo sus diversas líneas se debilitaron y el equipo perdió toda noción de conjunto y combatividad. Mientras Ruiz Sosa se mantuvo con las fuerzas íntegras, el Sevilla dio la impresión de poder salvar el encuentro sin apreturas. Cuando el coriano acusó las huellas del cansancio todo el tinglado se vino estrepitosamente a tierra. La defensa comenzó a fallar sin cuento, mientras que Achucarro vagaba por el terreno sin fuerzas y sin posibilidades de ejercer su mejor característica. En cuanto al ataque la cosa se agravaba por momentos. Inexistentes los extremos, oscurecida la luz directora de Antoniet, perdido Pepillo en el quiero y no puedo de un preciosismo que no venía a cuento, y hundido Diéguez en su tarde desgraciada, a Ruiz Sosa le cupo en suerte el quemar sus últimas energías en una lucha imposible. Allá atrás, bajo los palos, le quedó al Sevilla la esperanza de un empate a cero. Era lo único que tenía a su alcance...

Nuevo y rudo golpe para el Sevilla club y para su extraordinaria hinchada. Golpe moral y económico. El jueves actúa en Sánchez-Pizjuán la escuadra germana de Munich. Ha sido un partido montado para festejar una jornada memorable, cual es la inaugurativa de los focos del Estadio, y para encontrar fondos nuevos con que proseguir una gigantesca empresa.

UNOS Y OTROS

Nos gustó el Indauchu. Peleó con nobleza, se defendió airosamente y cuando atacó la meta sevillista lució acertada ordenación y grato sentido de la ligazón y el desmarque. El error principal del equipo vasco fue el de no lanzarse abiertamente a la ofensiva. De haberlo hecho hubiese ganado merecidamente el partido. Su meta, Ibarreche, comenzó muy nervioso hasta afianzarse y erigirse en una de las mejores figuras del conjunto. A la defensa le ocurrió otro tanto de lo mismo. A la inseguridad de los momentos iniciales sucedió una etapa definitiva de correcto rendir. La experiencia de Gojenuri encontró en el interior izquierdo, Asensio, la eficiente compensación. Jones —elegante, pero de lenta carrera— dejó la impresión de jugador inteligente, dueño de un perfecto salto de cabeza.

Del Sevilla tan sólo puede salvarse el guardameta Cobo y Ruiz Sosa; éste tan sólo durante el primer tiempo. Del resto del equipo todos merecen similar calificación. Hicieron el peor partido de la temporada.

UN GRAN ARBITRAJE

El mejor sobre el terreno de juego fue el árbitro señor Marrón, que en anterior actuación en Sánchez-Pizjuán lució su buen criterio. Pitó con imparcialidad y sancionó siempre justamente. A sus órdenes los equipos presentaron estos jugadores:

NEVERAS
Bazar Inglés, S. A.
Plaza del Pan, 6

Indauchu. — Ibarreche; Azcueta, Bastida, Valiño; Gojenuri, Uría; Méndez, Jones, Barrena, Asensio y Aizpurúa.

Sevilla.—Cobo; Santín, Herrera, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Pepillo, Antoniet y Payá.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Compañía Sevillana de Electricidad

AVISO

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la Sociedad que no es posible celebrar la Junta General que está convocada para el día 8 del presente mes, a las 12 de la mañana, en el domicilio social, calle de Monsálves números 10 y 12, por no haber sido solicitadas, hasta la fecha, tarjetas de asistencia en número suficiente para formar el «quorum» exigido en primera convocatoria.

La Junta se reunirá, por consiguiente, en segunda convocatoria, el día 9 del presente mes de mayo, a las 12 de la mañana, en el citado domicilio social, Monsálves, 10 y 12, siendo válidas para dicho acto las tarjetas ya expedidas y las que se soliciten hasta la fecha mencionada por los accionistas que hayan verificado la inscripción de sus acciones con cinco días de antelación al señalado para esta segunda convocatoria.

Sevilla, 2 de mayo de 1959
Por el Consejo de Administración

El presidente,
CARLOS MENDOZA Y GIMENO

Región Aérea del Estrecho

SERVICIO DE OBRAS **ANUNCIO**

Se saca a subasta la ejecución de la obra «EDIFICIO DE PARACAIDAS EN LA BASE AEREA DE MALAGA», por un importe de trescientas noventa y cinco mil novecientas treinta y una pesetas con diecinueve céntimos (395.931,19).

El proyecto, en unión de las bases legales y técnicas, se halla de manifiesto en las oficinas de este Servicio (Tablada) y en el destacamento de Málaga, Cuarteles, 75, todos los días laborables de 9 a 13 horas.

En dicha cantidad están comprendidos: El beneficio de contrata (9 %), dirección y administración (2,5 %) y conservación de la obra durante el plazo de garantía (1 %).

Las ofertas, en sobre cerrado y lacrado, serán presentadas en mano por los Sres. licitadores, ante la Junta Económica del Servicio, que a tal fin se reunirá en sus oficinas (Tablada), el día 23 de mayo próximo a las doce horas.

Acompañarán a la proposición, cuyo modelo figura unido a los pliegos de condiciones, además de la documentación exigida en el de legales, resguardo de la Caja General de Depósitos, acreditativo de haber constituído, en concepto de fianza provisional, la cantidad de 7.918,62 pesetas.

El importe del anuncio será por cuenta del adjudicatario.

Sevilla, 28 de abril de 1959.

EL SECRETARIO DE LA JUNTA ECONOMICA,
Antonio Morales Japón
(Rubricado)

Tenerife, 3; Betis, 0

Merecido triunfo tinerfeño sobre un Betis que tenía la eliminatoria asegurada

Menéndez fué el mejor jugador bético

Tenerife. (Especial, por teléfono).—Con una eliminatoria resuelta de antemano por la goleada conseguida por el Betis en Heliópolis, en el primer encuentro, han actuado en el terreno tinerfeño los conjuntos del Tenerife y el Real Betis Balompié. La entrada ha sido escasa, dado el poco interés despertado por el encuentro. Este ha sido sencillamente bueno en lo referente a los canarios y bastante pobre por el lado bético. El Betis ha hecho un partido muy flojo. Sus jugadores, sabiendo la eliminatoria decidida no se han esforzado en absoluto, realizando un encuentro de puro trámite.

El Tenerife no aceptó su teórica eliminación en Heliópolis y salió dispuesto a eliminar la gran distancia cobrada por los sevillanos en el primer partido. El Betis adoptó de salida un claro sistema defensivo que pudo costarle un serio disgusto. La presión tinerfeña fue muy fuerte y con algo de fortuna hubiese cristalizado en un par de tantos. Menéndez salvó ocasiones de grave peligro. A la media hora de juego, después de haberle sido anulado un gol a Del Sol por posición antirreglamentaria, el árbitro fue fuertemente abroncado por no conceder un claro penalty de Valderas a Antonio, cuando se disponía a rematar a puerta libre.

Con claro dominio tinerfeño y firme defensiva sevillana se llegó al final de la primera fase, señalando el tanteador la igualada a cero del comienzo.

En la continuación el Tenerife redobló sus ataques y consiguió muy pronto el primer gol. A los seis minutos de esta segunda fase. Tosco realizó una incursión atacante en el campo bético que finalizó con templado pase a Antonio. El delantero centro empalmó muy fuerte haciendo inútil la estirada de Menéndez. Antes de esta jugada se había producido un fuerte choque entre Julio y el meta andaluz del que salió malparado el delantero tinerfeño que tuvo que abandonar el terreno durante unos minutos.

Después del gol se hizo más fuerte la presión tinerfeña. La defensa bética se empleó con dureza menudeando los choques entre los jugadores. Menéndez resultó lesionado en arriesgada salida a los pies de Tomás. A pesar de padecer una herida en la cara y acercarse el meta suplente Otero a sustituirle, Menéndez siguió en el puesto.

A los 30 minutos se produjo el segundo gol de los locales. Fue obtenido por Tomás, poniendo fin a una jugada personal de Padrón. Se acentuó la dureza del juego a partir de este tanto y el árbitro tuvo que intervenir frecuentemente para imponer su autoridad.

Faltando tres minutos para el final del encuentro, el Tenerife obtuvo su tercer tanto por mediación del extremo izquierdo Antó.

Por el equipo tinerfeño destacó la voluntad de todos sus jugadores. Individualmente hicieron un encuentro acertado Villar, Antonio, Tosco y Antó.

El Betis tuvo su mejor jugador en Menéndez, que salvó la eliminatoria al Betis. La defensa se batió con demasiada dureza. Del Sol, muy vigilado, no pudo lucir sus extraordinarias condiciones.

Arbitró regularmente el señor Gómez Arribas. A sus órdenes los equipos formaron como sigue:

BETIS: Menéndez; Isidro, Santos, Areta, Bosch, Valderas; Castaño, Paqui, Vila, Del Sol y Lasa.

Tenerife: Cuco; Felipe, García, Tosco; Villar, Padrón; Tomás, Julio, Antonio, Herrera y Antó.

Los octavos de final de la Copa del Generalísimo

El Betis se enfrentará con el vencedor de la eliminatoria Celta-Condal

El Osasuna, próximo adversario del Sevilla o del Indauchu

MADRID.—En el salón de actos de la Federación Española de Fútbol se celebró anoche, a las diez, el sorteo para emparejar a los clubs de fútbol que continúan en el torneo de la Copa del Generalísimo para los partidos de octavos de final. Previo sorteo en presencia de directivos de clubs, periodistas y aficionados, salieron emparejados los siguientes clubs:

Granada y Cádiz.
Zaragoza y Valencia.
Osasuna y vencedor Sevilla-Indauchu.
Español y Atlético de Madrid.
Gijón y Barcelona.
Real Madrid y Atlético de Bilbao.
Betis contra vencedor Celta-Condal.
Deportivo de la Coruña y Plus Ultra.

Los partidos se jugarán en los campos citados en primer lugar y los de vuelta en los campos contrarios. (Alfil).

Resultados de la jornada de fútbol

COPA DEL GENERALISIMO

Tenerife, 3; Betis, 0 (1-6).
Real Madrid, 3; Extremadura, 0 (5-0).
Basconia, 2; At. Madrid, 0 (día 1) (1-5).
Oviedo, 2; Coruña, 2 (0-1).
Córdoba, 2; Valencia, 3 (0-4).
Sevilla, 0; Indauchu, 0 (2-2).
Real Murcia, 0; C. F. Barcelona, 1 (2-2).
Real Sociedad, 2; Plus Ultra, 3 (1-1).
Condal, 1; Celta, 1 (día 2) (2-2).
Valladolid, 2; R. Gijón, 1 (0-2).
Cádiz, 2; Las Palmas, 0 (1-2).
Español, 1; Hércules, 0 (1-1).
Elche, 5; Granada, 1 (1-8).
At. Bilbao, 2; Eldense, 2 (3-0).
Levante, 3; Zaragoza, 1 (0-3).
Osasuna, 2; Badajoz, 1 (0-0).

TERCERA DIVISION

Fase de campeones

La Felguera, 2; Guecho, 2.
Logroñés, 1; Amistad, 0.
G. Tarragona, 6; Olimpio, 1.
Sans, 0; Mallorca, 0.
Albacete, 4; Adra, 0.
Huelva, 3; Calvo Sotelo, 1.

Fase de subcampeones

Caudal, 1; Salamanca, 0.
R. Cantabria, 5; Eibar, 3.
Arenas, 3; Amposta, 3.
Constancia, 2; Olot, 0.
Mestalla, 2; Alicante, 1 (día 1).
Linares, 2; Villarrobledo, 2.

TENIS

España venció a Finlandia en la Copa Davis

Helsinki.—España ha obtenido una victoria por 5-0 sobre Finlandia en la Copa Davis, zona europea, primera vuelta.

Andrés Gimeno venció al campeón finlandés, Reino Nyssoenen, por 6-4, 6-3 y 6-2, y Manual Santana ganó al «as» finlandés Salo por 6-3, 6-1 y 6-1.—ALFIL.

Londres.—España, Inglaterra, Suecia, Africa del Sur, Bélgica, Brasil y Chile han pasado a la eliminatoria próxima de la Copa Davis de tenis, zona europea.—ALFIL.



Tres equipos de Segunda División siguen en la Copa del Generalísimo

El Coruña, Plus Ultra y Cádiz que eliminaron al Oviedo, Real Sociedad y Las Palmas, respectivamente

El Barcelona venció por la mínima diferencia y con mucho apuro al Murcia

OVIEDO, 2; CORUÑA, 2

Oviedo.—Alineaciones:

La Coruña: Rafa; Juan Francisco, Anca, Collar; Marín, Rabadán; Polo, Amancio, Moll, Vigo y Velasco.

Oviedo: Barea; Marigil, Alarcón, Laurín; Casamitjana, Alvarez; Arbaizar, Sánchez Lage, Artabe, Lalo y Amarilla.

A los siete minutos hay un pase de Amarilla, que recoge Lalo y marca el primer tanto local.

A los cuarenta y cinco minutos, el defensa Laurín falla; sale de la puerta, incomprensiblemente el portero y, en vez de ir por el balón, se dirige al otro extremo, momento que aprovechó Amancio para establecer el empate.

En la segunda mitad se inicia el juego de una manera deslabazada por parte del equipo local. Se registra un tiro imponente de Sánchez Lage, que rechaza el larguero, y que llevaba marchamo de gol.

Van transcurridos veinticinco minutos, cuando, en una salida en falso del portero, Amancio logra el segundo tanto coruñés.

Luego, hasta el final, acoso constante del Oviedo, pero no hay más delantero que Sánchez Lage. Faltan diez minutos para terminar y el público comienza a desfilar, ante la impotencia del Oviedo para inclinar a su favor el encuentro.

En el minuto 41, en un barullo en el área coruñesa, Lalo marca el tanto del empate.

REAL SOCIEDAD, 2; PLUS ULTRA, 3

San Sebastián.—Alineaciones:

Plus Ultra.—Florentino; Eguzquiza, Sütter, Casaso; Villegas, Carvajal; Gento II, Joselín, Alvarez, José Luis y Rivera.

Real Sociedad. — Bagur; Gordejuela, Ansola, Elizondo; Echarri, Lacalle; Zubillaga, Teré, Laguardia, Paz y Alquiza.

Está visto que esta delantera de los locales no puede conseguir hacer juego ofensivo y no porque haya sido adiestrada preferentemente para el juego a la contra o refuerzo del cerrojo, como se le ha atribuido en ésta y en anteriores temporadas, puesto que para está clase de juego no precisa más que la ayuda de uno o dos delanteros y los restantes pueden dedicarse al ataque.

Es la individualidad de sus componentes a los que falta clase y técnica dadas las distintas características personales de los jugadores, pues Zubillaga ha quedado en un extremo que pierde su tiempo y la pelota en inútiles y cómicas florituras. Teré, por su parte, se dedica a pretender su fácil remate de cabeza y haciendo faltas a sus contrarios. Laguardia es un jugador que retrasa el juego, y Paz un comodín que unas veces acierta y otras no. Alquiza, por su parte, es sólo un voluntarioso jugador. El resto del equipo se muestra desdibujado y gris. Echarri, por su parte, no ha hecho otra cosa que cometer violencias contra los juveniles y ágiles delanteros contrarios. La primera parte transcurrió con grandes alternativas en el juego. A los diez minutos en una arrancada del Plus Ultra cruzó el balón a la red. El partido se puso muy feo para los locales y salieron a relucir los malos modos de los veteranos, mientras que los del Plus Ultra se les subían a las barbas. Menos mal que a los 25 minutos, Paz de cabeza conseguía la igualada. La fuerte presión local, que vino a continuación no dio los resultados apetecibles.

En la segunda parte, a los cinco minutos, una arrancada de Joselín por la banda derecha produjo un centro que fallaron Alvarez y José Luis, pero que aprovechó Rivera para marcar el segundo gol. Hubo a continuación grave peligro para las dos porterías y, a los 20 minutos, después de varios fallos y rebotes, y un amontonamiento ante la meta del Plus Ultra, Paz, conseguía el nuevo empate. A los 30 minutos se produjo el gol más bonito de la temporada al marcar Rivera de bolea un magnífico tanto, que fue grandemente aplaudido.

CADIZ, 2; LAS PALMAS, 0

Cádiz.—Alineaciones: Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Aparicio; Beneyto, Villar; Larraz, Felí, Ricardo, Torres y Macario.

Cádiz: García Ojeda; Pilongo, Verdugo, Schwandt; Pallás, García; Lorente, Bolea, Arcas, Moreno y Bueno.

Comenzó el partido con dominio gaditano pero poco después el equipo canario realizó avances rápidos que apenas podía contener la defensa local, que hubo de emplearse a fondo para despejar los continuos avances del equipo forastero.

El Cádiz en esta parte, jugaba a favor del viento y dominó al equipo canario, realizando su delantera magníficos avances muy bien apoyados por la línea media, en la que destacaban tanto uno como otro de sus componentes. Sin embargo, en el segundo tiempo el defensa García bajó algo en apoyo de sus medios, ocasión que aprovechó el once forastero para acercarse con acierto y peligro a la meta defendida por García Ojeda. En un avance gaditano llevado por la derecha, el extremo izquierda se había desplazado y logró marcar, de cabeza, el primer tanto; los canarios no se dejaron impresionar por este gol y, al igual que los gaditanos, realizaron diversos avances con gran peligro y que pudieron costarle un serio disgusto al equipo local. Con el resultado de 1-0 a favor del Cádiz se llegó al final de la primera parte.

En la segunda parte, un avance del extremo Lorente fue cortado mediante una falta que el árbitro no sancionó como era de esperar. El público protestó airadamente porque la sanción hubiera estado justificada, ya que la falta era bien clara.

Seguía presionando insistentemente el equipo gaditano, y a consecuencia de un córner sacado por Bolea, se formó una «melée» ante la puerta de Pepín y Verdugo, de cabeza, marcó el segundo tanto para el equipo gaditano, lo que le supondría ganar la eliminatoria.

ELCHE, 5; GRANADA 1

Elche.—Alineaciones:

Elche: Isidro; Gómez, González, Quirant; Riquelme, Rodri; Pauet, Outerelo, César, Villarrubia y Nito.

Granada: Piris; Vicente, Catá, Larrabeiti; Pellejero, Vilches; Arsenio, Benavidez, Loren, Vázquez y Mauri.

De salida presionó el Granada, que puso en dos ocasiones en peligro el marco defendido, muy bien, por Isidro; fruto de ello fue el primer gol y único para los visitantes, conseguido por Benavidez, a los 13 minutos, de potente remate desde fuera del área. A partir de este momento, afianzado el Elche sobre el terreno de juego, empezó la vanguardia local a llevar el balón, una y otra vez, sobre el marco defendido por Piris, en sucesivos y reiterados avances, bien dirigidos por César y Outerelo, magníficamente bien secundados por todos sus compañeros de ataque, que hicieron que el conjunto andaluz se replegase, dejando en punta tan sólo a Loren y Mauri.

Fruto de este comprometido dominio fué el tanto del empate, obtenido en el minuto 27, al rematar Pauet, sobre puerta, rechaza en corto Piris y, oportuno, Outerelo lleva el balón al fondo de la red. Dos minutos después centra Gómez y el despeje de Piris va a caer a los pies de Rodri, quien, inteligentemente, devuelve el balón por encima de la barrera de defensores y atacantes, consiguiendo el segundo gol. A los 31 minutos, una buena combinación de la vanguardia local, da oportunidad a César para que, centre medido a Pauet, quien, sin parar el balón, de fuerte chut, lo clava al lado opuesto a donde estaba colocado el portero granadino. Dos minutos después, el árbitro anula un claro gol conseguido por Pauet, por supuesto fuera de juego, recibiendo una gran pita por parte del público. A los 37 minutos, César, que ha realizado un gran partido, en jugada personal y de fuerte tiro, consigue el cuarto gol.

En la segunda parte, a los seis minutos, Nito centra sobre César, quien, rápido, desvía el balón al fondo de la red, haciendo inútil la estirada de Piris. Todo este segundo tiempo se ha caracterizado por el abrumador dominio del Elche, que ha jugado prácticamente en terreno visitante todo el encuentro, llevando el balón constantemente en terreno forastero, aunque unas veces la portería, otras los postes y otras la mala suerte a la hora del ensayo del tiro a puerta de los delanteros ilicitanos, malograron varios momentos en que se presagiaban nuevas variaciones del marcador. A los 30 minutos, el portero Piris, al saltar a despejar un balón, sufrió un golpe contra uno de los largueros, quedando conmocionado, y teniendo que ser retirado del campo, saliendo en su sustitución Mesa. También Pauet, un minuto más tarde, se lesiona en un encontronazo, teniendo que ser asistido en la banda, para reaparecer visiblemente cojeando.

ESPAÑOL, 1; HERCULES, 0.

Barcelona.— Alineaciones: Español.—Vicente; Sastre, Bartoli, Dauder; Casas, Vilches; Campos, Ribera, Ruiz, Aguirre y Torres.

Hércules.— Ramírez; Campaneta, Doro, Ventura; Cortés, José Juan; Amolillo, Rayo, Chale, Mas y Martín.

El Hércules, retrasando a sus interiores a la altura de la línea media, jugó en sistema de contención que se impuso a la delantera españolista, carente de profundidad Y aun pudo poner en apuro la meta local, primero en un fuerte disparo de Rayo que para bien Vicente, y, después en un gran avance de Más, con centro a bocajarro, remata Rayo y Vicente logra parar el balón para enviarlo a córner.

El Español, visto el escaso rendimiento de su delantera, permuta a Campos y a Torres, a los 22 minutos justos, y son estos dos jugadores los que consiguen el gol de la victoria, cuando a los 29 minuto, avanza por la izquierda Campos que centra largo y Torres, de tiro cruzado, bate a Ramírez. A los 40 minutos hay una mano clara de Bartolí dentro del área que el árbitro no señala.

El segundo tiempo es de peor juego que el primero. El Hércules se lanzó furiosamente en busca del empate pero los delanteros carecieron de acierto en el tiro.

[illegible] BADAJOZ, 1

[illegible] Osasuna.—Eusebio; Egaña, Zubiaurre, Marañón; Ciaurri, Pachín; Recalde, Roig, Areta, Alberto y Cerdán.

Badajoz: Rafa; Luzán, Debres, Kalín; Bolao, Boceso; Cuesta Vitaller, Abelardo, Blas y Requena.

Arbitró el señor Azón.

El Osasuna salva la primera eliminatoria de la Copa al vencer al Badajoz por la mínima diferencia. El partido ha sido aburridísimo. Sobre todo en la primera mitad que ha constituído un tiempo agobiador como ineficaz dominio de los locales. A los 8 minutos se escapa el delantero centro del Badajoz y Ciurri lo sujeta por la camisa. El árbitro pita falta que es sacada por Requena, quien en el borde del área, de un gran tiro que se cuela en la red, marca el único gol del Badajoz, sin que Eusebio pueda impedirlo.

A los dos minutos y medio de la segunda parte, Recalde hace una gran jugada, con pase hacia atrás desde la línea de fondo, rematando de cabeza imparablemente Cerdán a la red. El empate es acogido con aplausos. El Osasuna juega ahora con más ganas. A los 5 minutos Marañón —que ha sido la figura del encuentro— avanza desde el centro del campo, dribla a tres contrarios y desde fuera del área tira un gran disparo que da en el larguero. El dominio osasunista fructifica a los 25 minutos de la segunda parte. Marañón una vez más crea una situación de peligro, con pase a Roig, y éste dispara por bajo y bate por segunda vez al meta del Badajoz.

CORDOBA, 2; VALENCIA, 3

Córdoba.—Alineaciones: Córdoba: Vicente; Guillamón, Alfaro, Mena; Costa, Vila; Palacio, Lizani, Lara, López y Soriano.

Valencia: Goyo; Piquer, Mestres, Sandra; Sócrates, Egea; Mañó, Núñez, Fuertes, Tercero y Domínguez.

A los nueve minutos de juego, Alfaro hizo una falta a Mañó cerca del área; sacada por este último, no tiene consecuencias. El juego es alterno, pero con más presión cordobesa, y los jugadores locales están a punto en varias ocasiones de perforar la meta defendida por Goyo. El club valencianista va consiguiendo posiciones, y así, a los 17 minutos, logró Mañó el primer tanto para los levantinos, siendo protestado por el público la decisión arbitral. No por llevar el Córdoba el tanteador en contra se entrega; sus hombres siguen la lucha con tesón pero sin suerte dentro del área. En el minuto 32, Tercero avanza por el lado derecho y pasa a Núñez, quien marca el segundo tanto de los visitantes. El primer tanto cordobés se produce un minuto después al sacar un córner Palacio, dando el balón en un poste e incrustándose en la red valencianista. En el minuto 39 obtuvo su segundo gol el Córdoba, fruto del dominio que ejercía, por obra de Lizani, llegándose al descanso con empate a dos en el marcador.

Al reanudarse el encuentro, de salida ataca el Valencia.

Las protestas del público contra la actuación arbitral se suceden una y otra vez. A los 14 minutos, el Valencia logró el tercer tanto, que había de ser el de la victoria, por obra de Núñez.

MADRID, 3; EXTREMADURA, 0

Madrid.—Dirigió el encuentro el colegiado señor Ruiz Casasola, a cuyas órdenes formaron así los equipos:

Extremadura. — Eugenio; Lolino, Infantes, Pastor; Vecino, Cardo; Benito, Juanín, Jiménez, Tuhami y Blandón.

Real Madrid. — Domínguez; Marquitos Santamaría, Miche; Ramos, Zárraga; Joseíto, Villa, García, Di Stéfano y Herrera

El Madrid nunca se empleó a fondo, y así pudieron ir los extremeños al descanso con un sólo gol en contra, obra de Joseíto al rematar un pase de Di Stéfano.

En la continuación no varió la técnica del encuentro. Dos goles más se produjeron. El primero a los 16 minutos, marcado por Villa.

El segundo de este período fue un bonito remate de cabeza de Di Stéfano cuando habían transcurrido 36 minutos de juego. El portero extremeño, en un exceso de vista, dejó pasar el balón, que entró rozando la escuadra.

MURCIA, 0; BARCELONA, 1.

Murcia.—Alineaciones: Real Murcia.—García; Aznar, Chancho, Luna; Arnaiz, Vidal; Mesones, Mañolet, Ucelay, Cortés y Méndez.

Barcelona.— Ramallet; Flotats, Gracia, Verges; Rodri, Segarra; Tejada, Ribelles, Martínez, Suárez y Villaverde.

Ha arbitrado el colegiado señor Lacambra, que fue muy protestado, en especial durante la primera parte.

A los 26 minutos, un gran tiro de Ribelles da en el poste recogiendo Villaverde el rebote pero García sale y consigue evitar el tanto. A los 25 minutos, el Barcelona marca su tanto, obra de su delantero centro Martínez. Un golpe franco señalado contra el Murcia lo saca Suárez, quien pasa a Verges, este a su vez de cabeza lo cede a Martínez, quien de tiro raso y cruzado lleva el balón a las mallas. El partido se está jugando desde entonces con muchos nervios y a los 31 minutos, en un golpe franco contra el Barcelona, Luna remata de cabeza a la red, pero el gol es anulado por el árbitro por fuera de juego, oyendo la consabida protesta el señor Lacambra. A los 38 minutos, en una internada barcelonista, falla Martínez al tirar a portero batido. El Barcelona comienza a encontrar hueco donde tirar y en los finales de este primer tiempo el Murcia vuelve a presionar; Ucelay, a dos metros de la puerta, en vez de tirar pasa a Cortés, perdiendo así una magnífica oportunidad para empatar. Al terminar la primera parte, el árbitro oye una seria protesta al retirarse a los vestuarios, protesta que se reproduce al reaparecer en la segunda parte.

A los 3 minutos de reanudado el juego, un pase de Verges a Suárez, permite a éste marcar, pero el gol es anulado por el árbitro por fuera de juego. A los 9 minutos es asistido el portero murciano, al chocar con Ribelles. El Murcia juega en terreno del Barcelona y tiene dos magníficas ocasiones de marcar, que desaprovecha. A los 20 minutos Suárez, tras una soberbia jugada personal, dispara fuerte pero el balón lo devuelve el travesaño; A los 28 minutos se señala un golpe franco contra la meta de Ramallets, que Ucelay tira fuera. El Murcia comienza a dar sensación de cansancio y en el minuto final se registra un tiro de Tejada que sale fuera. El Murcia en la segunda parte, ha estado a punto de empatar el partido

Copa del Generalísimo

VALLADOLID, 2; GIJON, 1

VALLADOLID.—Alineaciones:

Valladolid: Benegas; Pontoni, Tini, Matito; Lesmes, García; Ramírez, Pereda, Morollón, Mirlo y Peiró.

Real Gijón: Vera; Pellicer, Castañer, Ortiz; Emilio, Cerrillo; Rodríguez I, Iborra, Alvarez, Badenes y Rodríguez II.

Se advierte desde el principio la posición defensiva del Gijón y su afán de perder tiempo. La delantera local se impone varias veces con ánimo de triunfo, pero fallan los tiros. A los 23 minutos, el equipo asturiano inaugura el marcador por mediación de Iborra de tiro raso, entre la desconcertada defensa local. Cunde el desacierto en el público y aumenta el nerviosismo entre los jugadores, pero a los 26 minutos llegó el tanto del empate por mediación de Morollón. Cuando va a finalizar la primera parte, Emilio salva al Gijón de un gol seguro, al despejar, situado bajo los palos, un tiro de Morollón.

El Valladolid, salvo muy ligeras ráfagas de buen juego, fracasó lamentablemente. El juego se endurece y con los nervios aumentan los errores. Benegas salva dos situaciones apuradas con dos escalofriantes salidas. A los 17 minutos, Vera sale a destiempo para interceptar un avance de Peiró, que logra burlarle y marcar el segundo tanto local. Minutos después, Vera hace una falta a Peiró y se suscita una viva discusión entre los jugadores de los dos bandos, que acaba cuando el árbitro se decide a expulsar del campo al portero gijonés. Ocupa la puerta Iborra, que se luce en tres paradas espléndidas.

LEVANTE, 3; ZARAGOZA, 1

VALENCIA.—Alineaciones:

Levante: Ripoll; Torres, Camarasa, Montejano; Areta, Esparza; Vila, Yona, Paredes, Folch y Espejín.

Zaragoza: Lasheras; Torres, Estiragés, Rodolfo; Cortizo, Rubio; Gausí, Wilson, Mauro, Murillo y Vila.

Empezó el encuentro y el Levante se lanzó con extraordinario ímpetu al ataque, estando a punto de marcar a los 6 minutos en una jugada de Espejín por la izquierda, con centro que produjo un barullo en la meta zaragocista y no encontró rematador. El Zaragoza, que actuaba replegado para contrarrestar el empate levantinista, hizo una jugada suelta a los 7 minutos y al quedar muy abierta la defensa local, Mauro, con remate cruzado, marcó el gol del Zaragoza, que elevaba a cuatro la diferencia total en el marcador de la eliminatoria.

Sin embargo, el Levante reacciona bien y sigue dominando con un juego muy codicioso, pero falto de acierto en el remate. A los 29 minutos, en una entrega de Vila, Paredes, de forma brillante y espectacular, consigue el tanto del empate.

El Levante pasa a dominar de forma absoluta jugando con gran entusiasmo y el Zaragoza apenas si consigue salir de su área. A un minuto del descanso una internada de Vila la corta Torres derribándole dentro del área. El árbitro señala penalty que ejecuta Montejano tirándolo al centro raso. Lasheras detiene el disparo y el nuevo rechace lo recoge Paredes que centra el balón a Montejano, que de buen chut lo lleva a la red, pero el árbitro anula este tanto señalando fuera de juego de Montejano. El público protestó ruidosamente esta decisión arbitral. Y se llega al descanso con empate a un tanto.

En la segunda parte el dominio local fue verdadero embotellamiento sobre el Zaragoza, que no hizo otra cosa que defenderse. A los 8 minutos se lesiona Camarasa en un choque con un contrario y es retirado del campo para reaparecer cinco minutos después. A los 29 minutos, un tiro de Yona que iba a puerta es desviado por Murillo a córner con la mano. El árbitro señala de nuevo penalty, que ejecuta Espejín, haciéndolo fuerte y al centro y consiguiendo el segundo gol. Animado por este tanto, el Levante intensifica sus esfuerzos y el Zaragoza, algo nervioso, sigue colocando hombres ante su meta. A los 40 minutos, después de sacarse cuatro córners seguidos contra la puerta del Zaragoza, Esparza remata de cabeza y marca el tercer tanto para el Levante.

A. BILBAO, 2; ELDENSE, 2

Bilbao.—Alineaciones:

A. Bilbao.—Carmelo; Orúe, Etura, Rentería; Mauri, Maguregui; Arteche, Marcaida, Zorriqueta, Aguirre y Gainza.

Eldense.—Mateo; Toris, Andrés, Marcos; Esparza, Grande; Froncho, Micieza, Mundo, Enguídanos y Carlos.

En el primer tiempo, el juego fue movido y de mejor técnica por el lado visitante. Los rojiblancos forzaron muchos saques de esquina y tiraron bastante sobre la puerta de Mateo, especialmente Marcaida.

El Eldense, a la media hora de juego, marcó el primer gol por medio de Mundo, quien, de estupendo tiro por alto, batió irremisiblemente a Carmelo. Al final de este primer tiempo, Marcaida, en jugada personal, consigue de bonito remate el tanto del empate a uno.

Apenas iniciado el segundo tiempo, Orúe dio mano dentro del área, señalando el árbitro penalty. Lanzó el castigo Grande de tiro fuerte y alto, pero la pelota rebotó en el larguero.

A los dos minutos de este acto, Mateo rechaza débilmente un centro de Gainza, aprovechando Artechе para marcar el segundo gol.

No se entrega el Eldense por ello, y así, a los 30 minutos, en una buena jugada del interior izquierdo sirve a Carlos, quien, en posición de delantero centro, marca el empate a dos.

La Vuelta Ciclista a España

Antonio Suárez ganó la etapa de ayer

Everaest, primero en la general

Lérida.—Antonio Suárez ha ganado otra etapa. Es el hombre fuerte entre los españoles, mientras no se demuestre lo contrario. Y además, ha comenzado a circular entre los coaligados extranjeros la alarma y natural prevención por si pudiera ser Suárez el que diera al traste con los planes belgas.

La etapa Barcelona-Lérida, convertida al final en Granollers-Lérida, ha sido un paseo para la casi totalidad de los corredores, incluidos entre los observadores del descanso dominical, todos cuantos hasta ahora han figurado como favoritos de la Vuelta.

Desde Granollers a Esparraguera hubo poco movimiento. Una primera escapada por parte de los Faema-España fue rápidamente neutralizada por los belgas y franceses de Geminiani, entre éstos el líder. Bahamontes coge posiciones para los repechos que se acercan —los Bruchs— y corta el pelotón hacienda que éste se una a los que iban ligeramente adelantados: Van Maenen, Coppi —que como en sus mejores tiempos hizo hoy una demostración de su clase, siendo la clave de las escaramuzas iniciales—, Gismondi, Brankart, el único portugués superviviente Cardoso, Sorgeloos, Couvreur, Utset y Galdeano. Bahamontes arrastró tras su rueda a Aspuru, Trobat, Robinson, Otaño, Van Looevren, Junkermann, Boni, Moreno, el líder Everaert, y absorbe a San Emeterio, que se había quedado un tanto retrasado en espera de su capitán.

El paso por el punto culminante de los Bruchs, a 540 metros de altitud, lo hacen en grupo, siendo Couvreur el que dificulta la posible salida de Bahamontes o cualquier otro enemigo de su equipo en el fuerte descenso. Se llega así al control de Igualada, y recién comido, este numeroso pelotón, inicia el camino hacia La Penedella, pasando en primer lugar por el citado lugar. San Emeterio, que en su afán de abrir paso a Bahamontes se beneficia. Y en aluvión caen los destacados hacia Tárrega para disputarse la prima volante. Es Escolá, siempre al quite, quien se la adjudica. Couvreur pinchó en la entrada de Lérida, pero con esfuerzo soberbio consiguió tomar contacto con los compañeros de escapada y estar en la cinta en la hora decisiva.

Con más de un cuarto de hora de retraso llegan el líder y los «ases», que eso sí, hicieron una espectacular entrada en la meta y, como es lógico, porque estaba en el grupo, venció Van Looy al sprint.

Clasificación oficial de la etapa Granollers-Lérida, con 206 kilómetros:

1, Suárez (Licor 43), 5-1-50 (con bonificación); 2, Geminiani (San Rafael-Geminiani), 5-14-20 (con bonificación); 3, Van Looveren (Faema-Bélgica), 5-14-50; 4, Galdeano (Faema-España); 5, Boni (Italia); 6, San Emeterio (Kas); 7, Trobat (Licor 43); 8, Escolá (Licor 43); 9, Van Maenen (Faema-Bélgica); 10, Couvreur (Faema-Bélgica).

Iturat se clasificó 17; Coppi, 37; Loroño, 43; Bahamontes, 53; Jiménez Quílez, 54, y José Gómez del Moral, 57.

No ha tomado la salida Adriaensens, y han llegado fuera de control Michiels (Faema-Bélgica). Se ha retirado: Fantini, Baens, Ruby, Morales y Cosme y Antonio Barrutia.

Clasificación general:

1, Everaert, 50-42-59 (promedio: 35,187 kilómetros hora); 2, Van Maenen, 50-45-52; 3, Vloeberg, 50-45-54; 4, Gómez del Moral, 50-47-20; 5, Couvreur, 50-47-53; 6, Rohrbach, 50-49-38; 7, Segú, 50-52-34; 8, Otaño, 50-53-29; 9, Van Looveren, 50-54-13; 10, Marigil, 50-54-15.

Iturat figura el 19; Bahamontes, el 30; Loroño, 39; Coppi, 45; Giménez Quílez, 48, y el último es Utset, en el puesto 58.



Sevilla, 0 Indauchu, 0

1.—Ibarreche despeja de puños ante el acoso de Payá.

2.—Pepillo ha logrado burlar la vigilancia del central indauchutarra y busca la meta contraria.

3.—Cobo —el mejor jugador sevillista ayer— intercepta un balón que Jones pretende cabecear.

4.—Una intervención del meta del Indauchu, al que cubren sus defensas.

5 y 6.—Dos jugadas similares en las respectivas porterías. En la primera, Ibarreche desvía ante Antoniet. En la siguiente, es Cobo el que interviene, con Jones a la expectativa.

7.—Otra intervención acertada del guardameta del Sevilla.

8.—Antoniet ha intentado rematar con el tacón una situación propicia que no tendría consecuencias.

9.—Situación de peligro ante la meta sevillista. Herrera salta al despeje mientras Cobo inicia la salida.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

SEVILLA

Año XVIII · Núm. 7.720 · Dep Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MARTES 5 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El cardenal Spellman cumplió ayer 70 años

Whitna, EE. UU., 5.—El cardenal Francis Spellman celebró ayer su 70 aniversario, ofreciendo un servicio religioso en el templo de su pueblo, iglesia en la que había estado de monaguillo. Fue felicitado por Su Santidad el Papa y por el presidente Eisenhower.—EFE.

Ha dimitido el primer ministro de Jordania

Amman 5. (Urgente.)—El primer ministro jordano, Samir Rifai, ha presentado su dimisión al rey Hussein. El anuncio oficial dice que la dimisión de Rifai está basada en razones de salud.—EFE.

Esta mañana tomó posesión de su cargo el nuevo presidente de la Diputación Provincial D. Joaquín Carlos López Lozano

Presidió el acto el gobernador civil, señor Altozano

Hoy, a las doce del día, en reunión extraordinaria del Pleno de la Diputación Provincial presidido por el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, se ha posesionado de su cargo el nuevo presidente del citado organismo provincial, don, Joaquín Carlos López Lozano, nuestro querido compañero y presidente de la Asociación de la Prensa.

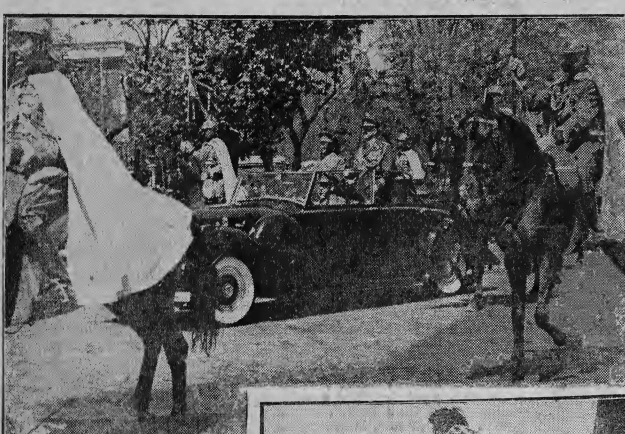
Con el Gobernador ocuparon la presidencia el marqués de Soto Hermoso, presidente saliente de la Diputación; alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; el secretario y el interventor de dicho organismo, señores Villanova Hoppe y Garrote, respectivamente.

Abierta la sesión por la presidencia, el secretario dio lectura a las comunicaciones del ministerio de la Gobernación, en las que se daba cuenta de haberle sido aceptada la dimisión del marqués de Soto Hermoso, nombrando para relevarle en su alto cargo al señor López Lozano.

La sala de sesiones se ofrecía completamente abarrotada de público, en el que figuraban los señores diputados provinciales, representaciones oficiales de los distintos organismos de la ciudad, funcionarios de la Diputación y gran número de periodistas.

El señor López Lozano, arrodillado ante un crucifijo, prestó juramento, pronunciando la fórmula de aceptación y

(Continúa en segunda página)





EL DESFILE DE LA VICTORIA

Dos momentos del desfile de la Victoria, celebrado el pasado domingo en Madrid. En la foto de arriba, vemos a S. E. el Jefe del Estado cuando se dirigía en coche descubierto, entre las aclamaciones del público, a la tribuna presidencial. En la foto de abajo, el público presenciando el desfile, ocupando para ello todos los lugares. (Foto Chaves-Lavín).



Don Joaquín Carlos López Lozano en el momento de prestar juramento de su cargo de presidente de la Diputación Provincial. (Foto Sánchez del Pando).

Herter informará hoy de la estrategia aliada en la Conferencia de Ginebra

Churchill no consigue reunir a Eisenhower y a Truman

Washington, 5.—El secretario de Estado norteamericano, Chistian A. Herter, informará hoy ante el Comité de Relaciones Internacionales del Senado, sobre la estrategia aliada ante la próxima conferencia de Ginebra.

Se espera también que el secretario, durante la sesión privada anunciada para hoy, agradezca a los senadores la votación de 93 votos contra ninguno con los que apoyaron su nombramiento para suceder a John Foster Dulles. EFE.

CHURCHILL FRACASO EN UN NOBLE PROYECTO

Washington, 5.—Sir Winston Churchill asistirá hoy y mañana, a dos cenas ofrecidas en su honor por el presidente Eisenhower, pero no ha podido conseguir que se celebre una proyectada reunión entre el presidente Eisenhower y el adversario político de éste, Harry S. Truman.

Truman ha rechazado las invitaciones que le han sido enviadas indicando que se halla muy ocupado y que tiene compromisos contraidos con anterioridad.—EFE.

El ministro de Información y Turismo clausuró el V Consejo Nacional de Prensa

El señor Arias Salgado pronunció un importante discurso

SALAMANCA, 5.—En el severo marco del paraninfo de la siete veces centenaria Universidad de Salamanca, el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, ha clausurado las sesiones del V Consejo Nacional de Prensa, que ha venido celebrándose en esta ciudad, pronunciando un importante discurso sobre el planteamiento y fundamentación de la doctrina de la información, ajustada a los principios fundamentales del Movimiento Nacional.

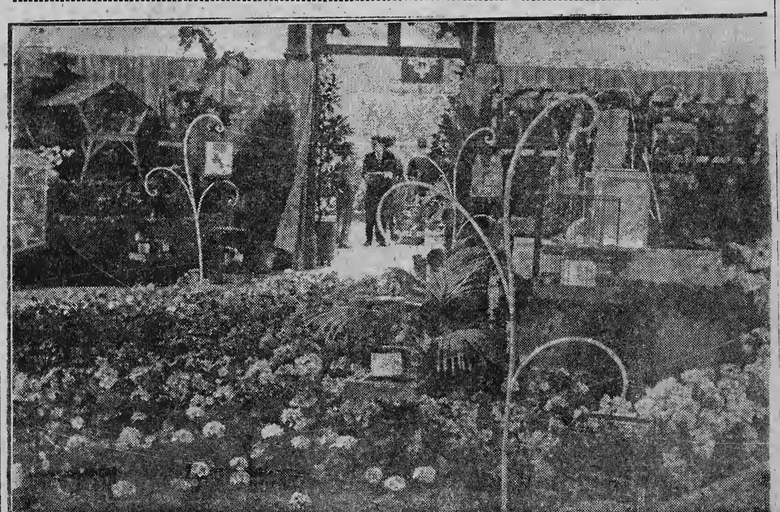
Los actos comenzaron a las once de la mañana con una misa oficiada por el obispo de la diócesis, en la capilla de la Universidad, a la que asistió el ministro, director general de Prensa y demás autoridades y jerarquías que asisten al Consejo. A su en-

(Continúa en segunda página)

El Gobernador civil, a Madrid

Después de asistir a la toma de posesión del nuevo presidente de la Diputación Provincial, a mediodía marchó a Madrid el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda para asistir a la sesión de Cortes.

Durante su ausencia desempeñará interinamente el cargo en el Gobierno Civil el secretario general don Mario López, y la Jefatura provincial del Movimiento, el subjefe don Juan Ramírez Filosia.



LA EXPOSICION DE PLANTAS, FLORES Y PAJAROS

Un aspecto de la Exposición de Plantas, Flores y Pájaros que se celebra en nuestra ciudad con gran éxito. En la página sexta publicamos el resultado de los premios del certamen. (Foto Miguel).

El Sha de Persia llegó a Londres

Fue recibido por la reina Isabel

Londres, 5.—El Sha de Persia ha llegado, en su avión especial, al aeropuerto de Gatwick, desde donde se dirigirá en tren a la capital británica, para dar comienzo a su visita oficial de cuatro días. Seis reactores de la RAF le han escoltado desde el Canal de la Mancha.

En el aeropuerto, el Soberano persa ha sido recibido por el duque de Gloucester y por el embajador de Irán en Gran Bretaña, mientras varios cientos de personas ocupaban las terrazas de la estación terminal.—EFE.

Londres, 5.—La reina Isabel, vestida de azul pálido, ha recibido en la estación Victoria al Sha de Persia, que llega a Londres en visita oficial. Al descender del tren, el Soberano persa, que llevaba un uniforme azul oscuro con condecoraciones, se dirigió hacia la Reina, que también avanzó unos pasos para saludarle.

Junto a la Soberana británica, recibieron igualmente al Sha persa, el duque de Edimburgo, el primer ministro MacMillan, y otros varios miembros del Gobierno.—EFE.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO: «MI TIO»

***Muy merecidos** todos los premios que ha ganado esta película de los cuales el mas importante es el «Oscor» de Hollywood a la mejor producción extranjera de 1958.*

«Mi tio» es cine puro. Apenas si hay diálogo en la cinta, siendo la imagen, la fotografía, el factor esencial de la obra.

Jacques Tati —director y principal protagonista de «Mi tío»— ha logrado un filme extraordinario. La película es una fina crítica contra la vida moderna y su relato está lleno de humanidad y de detalles magníficos. Hay en ella además una línea cómica muy acusada que hace reir al público sinceramente con un humor fino no exento de intención e ironía.

La cámara está manejada con naturalidad y habilidad, ofreciendo planos que se imponen por su sencillez y su excelente encuadre.

Hay a lo largo de la película momentos buenísimos, destacando, por ejemplo, la secuencia que ofrece el pintoresco juego de los niños que hacen que los peatones tropiecen contra una farola, y sobresaliendo también muchas de las escenas que muestran la vida cómoda de los moradores de la casa ultramoderna.

Es indudable que Jacques Tati tiene un estilo personalísimo de hacer cine y que sus conocimientos y su maestría en la materia le llevan a realizar obras que, como esta de «Mi tío», se pueden calificar de perfectas en su género.

Dicho esto, sólo cabe ya recalcar que Jacques Tati se apunta con esta producción un gran éxito como director y actor, demostrando que es una autoridad y una primerísima figura en el mundo del cine.

La película tiene una buena fotografía en color y en la interpretación no se aprecia ni un sólo fallo. Todos los actores están magníficos en su papel, desde las primeras figuras hasta el más modesto «extra».

En resumen, que estamos ante un excelente filme que nos trae una lección de cine puro de la mejor calidad.

EMILIO VARA

FLORIDA. — «SIMBAD Y LA PRINCESA».

Película del género de aventuras fantásticas, que posee todos los alicientes para no defraudar a los aficionados a esta clase de obras.

En esta producción, los trucos juegan un papel muy importante y están realizados con acierto, mostrándose al público personajes fantásticos que se desenvuelven con soltura ante la cámara. Los movimientos de los monstruos y las realizaciones del mago constituyen un éxito de la técnica cinematográfica, llevando al máximo del espectador la sensación de verismo dentro del tono fantástico de la obra.

La fotografía en color es buena y en la interpretación destaca la labor de Karwing Mathews y Kathryn Grant.—E. V.

LLORENS.—«PRINCESA MODERNA».

El cine alemán viene ofreciéndonos muy estimables muestras de un estilo fílmico amable y emotivo que, al modo de comedieta intrascendente, nos entretiene y emociona. En este orden temático está la cinta estrenada ayer por la pantalla de Lloréns. «Princesa moderna» es la película discreta pero de indudables calidades que acapara la atención del espectador desde los primeros momentos. En ella se relata el indilio de una joven princesa alemana con un modesto mecánico, estudiante de ingeniería. Naturalmente la familia de ella se opone a estos amores, otro noble le ha sido designado por esposo, pero al final la feliz pareja se sale con las suyas y la cinta acaba a los compases de la marcha nupcial.

Sencillo guión, con aceptable diálogo, que el director Herald Reinl se ha encargado de plasmar en imágenes de manera amena y ágil. Las secuencias han sido prodigiosamente hermanadas y la cámara, en maravilloso color, capta los bellísimos paisajes del Tirol y la Riviera francesa.

Con el tema amoroso a primer término, discurren en un segundo plano una serie de personajes y hechos simpáticos y cordiales de positivo encanto, matizados por una finísima ironía, tales como los apuros del reportero gráfico y su compinche por obtener una fotografía de la princesa y el mecánico en pleno idilio, o las maniobras de la familia principesca para «convencer» a la chica de que su destino está no con el «príncipe azul», sino con el príncipe de verdad.

En el cuadro interpretativo destacan la formidable interpretación de Marianne Hold, encantadora muchacha a la que ya hemos admirado en alguna otra película, y la sobria labor del galán Gerhard Riedmann.

B. DE LAS HERAS.

PATHE: «LA GRAN LLANURA»

Dos aspectos hay que considerar en esta película. La parte documental del filme, que es muy valiosa e interesante, y el relato en sí de las aventuras de los protagonistas, que también se sigue con interés.

En el primer aspecto, «La gran llanura» nos ofrece lugares desconocidos que nos brinda la oportunidad de ver nuevos y bellos paisajes y las costumbres típicas de los moradores de la región. La fotografía en color contribuye a realzar el efecto de los planos.

En cuanto a la narración de los hechos, en esta película nos muestran una historia de aventuras que tiene un final aleccionador. No falta el capítulo dedicado al amor ni el de violencias propias del género. En general, la cinta es entretenida y cumple su doble objetivo de enseñar escenarios nuevos y de distraer al espectador.

La interpretación es acertada, destacando la labor de los que tienen a su cargo los primeros papeles.—E. V.

Esta mañana tomó posesión...

(Viene de primera pág.).

lealtad a los principios fundamentales del Movimiento Nacional, al Jefe del Estado y a los intereses del cargo, juramento que le fue aceptado por el Gobernador civil con las siguientes frases:

«Si así lo hacéis, Dios y España os lo premien y, si no, os lo demanden», procediendo a continuación a investir de las insignias de su cargo al señor López Lozano.

PALABRAS DEL GOBERNADOR CIVIL

A continuación, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, pronunció las siguientes palabras:

Excelentísima Diputación Provincial, señores:

Asistimos a un nuevo acto de relevo. Con las formalidades de rigor, cesa hoy en la presidencia de la Diputación Provincial de Sevilla el señor marqués de Soto Hermoso. Le sustituye don Joaquín López Lozano. Ni el señor marqués de Soto Hermoso necesita palabras de alabanza, ni el nuevo presidente de la Diputación requiere presentación alguna.

En este acto, yo me complazco en testimoniar públicamente, cuando al hasta hoy presidente de la Diputación le llega la hora del descanso, el reconocimiento del Gobierno de la nación por la dilatadísima gestión al frente de esta Corporación Provincial. Su obra queda viva; su obra es más elocuente que mis palabras.

Viene a relevarle en el cargo y en la carga don Joaquín López Lozano, hombre inteligente, dinámico, emprendedor. Tengo la seguridad plena que será un magnífico sustituto del señor marqués de Soto Hermoso.

Que nadie sueñe en destrucción de tareas; que nadie piense en posibles obstrucciones a la que hoy se inicia. En la nueva España no caben personalismos. Es el mismo afán de servir; es el mismo, idéntico deseo de ser últiles el que nos guía a todos. En coyuntura tal, los hombres cuentan poco. Es, como digo, el mismo afán y el mismo propósito. Al hacer el relevo no es sino un sencillo acto más que ofrendamos a los intereses de Sevilla y a los intereses de España.»

Una fuerte salva de aplausos acogió las palabras de nuestra primera autoridad civil.

DISCURSO DEL MARQUES DE SOTO HERMOSO

El marqués de Soto Hermoso pronunció a continuación el siguiente discurso:

«Excelentísimo señor Gobernador, excelentísimos e ilustrísimos señores, señores todos:

Mi primer pensamiento, al cabo de quince años y medio de desempeñar este puesto, es el de dar gracias a Dios que me ha permitido durante un plazo tan dilatado en la vida útil de un hombre, desempeñar este cargo y entregarlo hoy sin que, al salir, lleve en mi mente el recuerdo de incidente alguno desagradable. Debo de dar gracias a muchas personas. En primer lugar, al Jefe del Estado que me honró designándome para un puesto en el que nunca había tenido la menor ambición ni el menor deseo de desempeñarlo. Y después, manteniéndome en él por un plazo ayer cumplido de 186 meses y a todos los ministros que han desempeñado funciones de Gobierno, aunque yo no puedo olvidar en este momento a nuestro presidente honorario, el conde de Benjumea, nuestro paisano, tan querido de todos; al general Fernández Ladreda; al general don Blas Pérez; a don José Ibáñez Martín, y a José Antonio Girón, los cuales, con un corazón abierto y esforzado, facilitaron la tarea de la manera más generosa y más inteligente. Quiero también en este momento recordar a los dos gobernadores que se sucedieron durante mi presidencia, Fernando Coca de la Piñera y Alfonso Orti, en cuyo compañerismo y autoridad encontré siempre en la Diputación la ayuda más que precisa para llevar adelante nuestra tarea.

A esta presidencia y a esta Diputación, su Patronato de Cultura, la Junta de Damas del Hospital, han ayudado también de un modo extraordinario en las tareas extensivas en que esta Diputación se ha visto. Pero han sido más, porque yo no he recibido más que ayudas; ayudas de todo el mundo, en una comunión completa entre las Corporaciones que se han sucedido durante mi presidencia; en todos los diputados provinciales, todos los funcionarios y todos los alcaldes de la provincia, yo no he encontrado más que calor, camaradería, amistad y ayuda. Y es porque se cumplieron los principios que hace tantos años dije en este mismo recinto que nuestro juego iba a ser claro y leal, que no iba a haber reticencias de ninguna clase, que iba a haber respeto e iba a haber confianza, que iba a haber amistad y yo la dí; la dí toda la que podía dar y a mí me la devolvieron con creces Así, pues, ha sido fácil; yo no he tenido más que asistencias. La obra de la Diputación en estos años ha sido de esas asistencias, de ese cariño y de ese amor. Los defectos que en ella hayan podido ocurrir; indudablemente son debidos a mi humana insuficiencia.

Yo comprendo que el plazo ha sido dilatado, que el camino ha sido largo y yo hubiera propuesto acortarlo antes si no hubiera pesado sobre mí la obligación que sentía de estas personas que en sucesion ininterrumpida aquí venían, aportando sus ahorros, las cantidades que tenían en préstamo, con el afán de tener una casa.

No voy a recontar si han sido 33 ó 35 grupos de viviendas esparcidos en todo el ámbito de la provincia; si han sido 25 ó 30 los grupos escolares y 40 los abastecimientos de aguas; si las pavimentaciones y las travesías se han realizado totalmente; si se han hecho todas las obras municipales que se han podido conseguir porque me abrumaría, al hacer el recuento de estas obras, la enorme desproporción entre lo que nuestra ambición quiere para el bien de la provincia y la posibilidad conseguida. Lo que sí tengo la satisfacción al irme es de que mis ofertas y mis palabras, al llegar, han sido cumplidas. El procedimiento ha sido de una nitidez completa, la administración ha sido perfectamente la que debía, la laboriosidad ha sido al límite de nuestras humanas fuerzas y el fruto conseguido, pues no está enterrado, está sobre la superficie y está cerca. Lo único que me apena es que haya sido demasiado corto.

Yo no quiero terminar sin, en este momento, devolver la confianza con que hace algún tiempo fuí honrado por los sectores económicos de Sevilla en la presidencia del Plan Guadalquivir. Yo no quiero desesperanzar a nadie; la semilla ha sido tirada y yo creo que en tierra bien preparada. Puede decirse que nadie se ha mostrado reacio o incomprensivo, pero la coyuntura económica en la actualidad quizá no sea propicia. Pero cambiará, se está palpando, se está viendo que dentro de poco entraremos en un intercambio de intereses europeos y entonces, por razón de la geografía, por las leyes económicas, por las leyes demográficas y por razones logísticas, será indispensable que España realice aquí, para bien suyo, no para bien de Sevilla, esta obra indispensable si no se quiere que seamos una rémora en el conjunto de estos pueblos de Europa y que vayamos a remolque o, lo que es peor todavía, a rastras.

Voy a terminar, queridos diputados, señores que me habéis hecho el honor de concurrir a este acto. Hoy, como ayer, mi pensamiento puesto en España y de lealtad al Caudillo; permitidme que me despida de este puesto con el mismo grito con que yo entré. Señores, os ruego que gritéis todos conmigo este grito que a todos nos une y que a nadie nos separa: ¡Arriba España!»

El grito fue entusiásticamente coreado por todos los asistentes, que tributaron una prolongada salva de aplausos al marqués de Soto-Hermoso.

Un momento de la toma de posesión del nuevo presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano. (Foto S. del Pando).

PALABRAS DEL PRESIDENTE ENTRANTE

A continuación, el nuevo presidente de la Diputación, don Joaquín Carlos López Lozano, pronunció las siguientes palabras:

«Excelentísimo señor, excelentísima Corporación, señoras y señores:

En primer lugar, mi adhesión respetuosa a Su Excelencia el Jefe del Estado. En segundo, mi reconocimiento al excelentísimo señor ministro de la Gobernación por haberme designado para este puesto desde el plano modesto en que yo debatía mis actividades. A la excelentísima Corporación en pleno, a los señores diputados, a los señores alcaldes, al alto personal técnico de la Diputación y a los empleados todos, mi mejor saludo y el deseo de que colaboren fielmente conmigo durante el tiempo que permanezca en esta Casa.

Se va de ella un hombre que, como bien decía nuestra primera autoridad civil y a través de ese corto y escueto balance que él mismo hizo de sus actividades, se va un hombre que ya es cal y canto dentro de la historia de Sevilla. Difícilmente se encuentra otro parangón en ninguna capital o provincia española de que un hombre, a partir del 18 de Julio, gobierne a la ciudad y a la provincia durante el bonito plazo de dieciocho años. Y no perdiendo el tiempo, sino todo lo contrario. Porque Ramón Carranza no sabe lo que es la palabra imposible y sabe vencer siempre la palabra obstáculo. Su ejecutoria, cal y canto ya, repito, en la historia contemporánea de Sevilla, está ahí y se continuará para darle mayor grandeza.

El que llega en este instante a esta Casa y ante vosotros, trae un bagaje brevísimo, escueto, nimio, parco de merecimientos. Apenas ninguno. Es lo corriente venir bajo la aureola de un título nobiliario o académico; es justo venir con el título de técnico administrativo o, por lo menos, de rico hacendado. Yo no soy ni lo uno ni lo otro; ni lo otro ni lo uno. Soy un hombre del pueblo y un hombre de la calle. Un hombre que viene de la calle a servir lealmente a España y a servir lealmente a la provincia de Sevilla y que estará aquí exacta y justamente el tiempo en que crea honradamente que es útil a España y a la provincia. Y si alguna gala significa este matrimonio con la Corporación provincial, en la misma maleta traigo los lutos de la viudez del cargo para irme inmediatamente, que no me gusta ni la comedia, ni perder el tiempo, ni obstaculizar el paso a hombres que pueden ser más útiles que yo cuando estoy al frente de cualquier actividad.

Mi único orgullo es el título aquel que un hombre insigne como don Torcuato Luca de Tena advirtió que era el único que admitía que se le pusiera en su esquela mortuoria: periodista. Este es mi máximo orgullo. Y a través de mi periodismo, a través de conocer a los hombres y a las ciudades y a las gentes, he ido peleando duramente todo lo que he podido por defender a Sevilla. No dejo el periodismo y a él volveré. No son mis cuarteles de invierno, es mi frente. Quizá mi cuartel de invierno sea mi más o menos largo paso por esta Corporación. Al frente de esta Corporación procuraré que no haya enquistamiento personal de ningún género y que además esta Corporación vaya de consuno con la Corporación Municipal, con todas las Corporaciones Municipales de la provincia, con el Consejo Provincial, con toda la Organización Sindical, con la Cámara Agraria, con la Cámara de Comercio, con la Cámara de Minas, con la Cámara de la Propiedad, en resumen, a intentar trabajar todos juntos y unidos, porque si no hay política de equipo, ya sabemos que por triste experiencia la victoria es muy cara y, a veces, cuando llega es un fracaso.

Señores, por el Jefe del Estado, por la grandeza de España, trabajemos todos unidos por una Sevilla mejor».

Las últimas frases del señor López Lozano fueron acogidas con una estruendosa ovación que se prolongó largo rato.

EL NUEVO PRESIDENTE DE LA DIPUTACION CUMPLIMENTA AL CARDENAL

Terminado el acto de la toma de posesión, el nuevo presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, se dirigió al Palacio Arzobispal para cumplimentar al señor Cardenal, con el que departió durante breves momentos.

El ministro de Información y Turismo...

(Viene de la primera página)

trada en la Universidad, fuerzas militares rindieron honores al ministro de Información.

Comenzó el acto de clausura en el paraninfo, seguidamente. En la presidencia tomaron asiento, con el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, el director general de Prensa, don Adolfo Muñoz Alonso; vicerrector de la Universidad, doctor Balcells; delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Fueyo; presidente de la Federación de Asociaciones de la Prensa de España y embajador don Manuel Aznar; obispo de la diócesis, doctor Barbado Viejo; gobernador civil, señor Taboada; gobernador militar, general Gutiérrez Maturana, y coronel-jefe de la Escuela Básica de Pilotos de Matacán, señor Alvarez y de Quindos.

Iniciado el acto, el señor Arias Salgado dió lectura a su discurso.

Al final del discurso, que duró una hora y veinte minutos, los consejeros, puestos en pie, tributaron al ministro de Información una prolongada salva de aplausos. Seguidamente el señor Arias Salgado declaró clausurado el V Consejo Nacional de Prensa.

A primera hora de la tarde, el ministro de Información y Turismo ofreció un almuerzo a los consejeros y autoridades de la provincia. (Cifra).

El nombramiento de Herter no traerá ningún cambio en la política exterior de los EE. UU.

Por HARRY S. TRUMAN

(Ex-presidente de los Estados Unidos)

La política exterior de los Estados Unidos es formulada y determinada tan considerablemente por sus necesidades de seguridad y la preocupación por la paz mundial, que ningún cambio abrupto, aún en la persona que ocupe la Casa Blanca, podría resultar en una variación significativa de ella hoy día.

Yo, por lo tanto, no preveo ninguna diferencia material, con el nombramiento de Christian A. Herter para suceder a John Foster Dulles, en lo que debemos hacer.

Cualesquiera que sean las calificaciones que el secretario Herter trae a su cargo —y ellas son impresionantes— debemos comprender que él será el instrumento del Presidente, quien es el único responsable de formular la política exterior de esta nación.

En estos ansiosos y peligrosos tiempos la responsabilidad y el papel del Presidente en la conducción de la política exterior piden, más que nunca, su constante vigilancia y dirección personales.

Un Presidente debe saber lo que tiene que hacer, y él es la única persona en posición de que tal cosa se haga, no importa quién sea el secretario de Estado. La trágica enfermedad de John Foster Dulles ha alejado, en un momento crítico, un instrumento dinámico o influyente del Presidente. El nuevo secretario de Estado es un experimentado servidor público y un diplomático capaz, de temperamento diferente al de su predecesor. En ciertos aspectos, él actuará más como el instrumento del Presidente

Sólo el tiempo, por supuesto, dirá cuán efectivo es él en las negociaciones con los comunistas y en los tratos con nuestros aliados. Yo lo recuerdo bien; cuando como miembro de la Cámara de Representantes, ayudó en el esfuerzo bipartidario para obtener que el Congreso aprobará el Plan Marshall.

La necesidad y las circunstancias del nuevo nombramiento, espero, ayudarán a corregir la noción de que un secretario de Estado, bajo nuestra Constitución, puede alguna vez asumir el papel del Presidente en cuanto a formular la política exterior. El Presidente, por sí, no puede delegar propiamente tal responsabilidad, no importa cuán brillante o distinguido puede ser un secretario de Estado.

Durante mi administración hubo cuatro secretarios de Estado, pero en ningún momento ocurrió ninguna desviación o cambio de la política básica seguida por este país. Ellos fueron, cada uno a su propio modo, altamente individualistas, con cualidades, temperamentos y dotes pronunciados. Pero todos ellos sabían que la decisión final en materia de alta política tenían que ser hechas en la Casa Blanca por el Presidente.

El ejercicio de tal responsabilidad no puede ser una materia de discreción de parte del Presidente, sea cual sea su opinión y la estimación que pueda tener por su secretario de Estado, o cuanto se atenga a su habilidad y juicio.

No debe haber nunca ninguna duda en la mente del hombre del Kremlin ni en nuestros aliados, de que el Presidente, en persona, está ejerciendo su plena responsabilidad como el arquitecto de nuestra política exterior.

Ha habido muchos momentos críticos en la historia reciente en que ha resultado una confusión, porque los críticos de este país clamaron que nuestro vocero diplomático no hablaba con la autoridad final del Presidente. Me inclino a creer que el clamor por las reuniones «en la cima» ha sido en parte debido a la impresión de que las negociaciones con cualquiera otro que el Presidente son inútiles e inconcluyentes. Ahora que tenemos un compromiso condicional para otra reunión «en la de cima» espero que la próxima reunión en Ginebra, con la participación del nuevo secretario del Estado, indicará claramente que él es el instrumento directo del Presidente y que puede llegarse a decisiones y entendimientos útiles tratando por su medio. Y si es que tiene que haber una reunión «en la cima», las preparaciones por los ministros de Relaciones Exteriores son vitales para cualquier esperanza de progreso y éxito allí.

Si todos los puntos críticos fueran diferidos para ser discutidos y convenidos finalmente en una reunión de las cabezas de Estado, nos encontraríamos en un atascamiento tremendo y en una posición imposible.

En mi opinión, en vista de todo lo que ha trascendido en las últimas semanas, la reunión de Ginebra adquiere una importancia especial, y debería ser algo más que una maniobra o un simple procedimiento técnico que conduzca a una reunión de las cabezas de Estado. Si la reunión de Ginebra enfrenta los puntos críticos inmediatos y es celebrada de buena fe, tendrá una importante relación con la posibilidad de que exista alguna perspectiva de éxito en la «entrevista en la cima» y en lo referente a las perspectivas de paz. Confío que lo que ocurre en Ginebra permita a los Estados Unidos continuar las conversaciones con los rusos en sus esfuerzos por proteger la paz.

Si la próxima visita del vicepresidente Nixon a Moscú puede ayudar en alguna forma, y si proporciona al Kremlin una oportunidad para aclarar la situación, en este caso estoy completamente en favor de tal visita. El Vicepresidente no sólo llevará consigo el prestigio de su cargo, sino que irá como instrumento especial del Presidente.

Traté en varias ocasiones de persuadir a Stalin para que visitara los Estados Unidos, pero se me dio a entender que no podía arriesgarse a efectuar tal viaje debido a la situación interna de Rusia.

Después de mi último viaje a Postdam y de los viajes anteriores de Roosevelt para entrevistarse con Stalin, opiné que no había sentido alguno en que un Presidente norteamericano se reuniera con los dictadores rusos de acuerdo con la conveniencia de estos últimos y que era hora de que vinieran ellos a reunirse acá con nosotros.

Viajamos grandes distancias para demostrar que, aun como potencia principal, no insistiamos en que alguien viniera a vernos en nuestro propio terreno. Los dictadores tienen la costumbre de convocar a los representantes de otras naciones para intimidarlos o engañarlos con la rendición o la falsa seguridad.

Moscú, como capital del mundo comunista, ha celebrado reuniones de satélites, vecinos y supuestos países neutrales, con la intención de propagar la idea de que todos los caminos conducen a Moscú.

De vez en cuando, algunos miembros del Kremlin han viajado a Pekín para aplacar a los dictadores chinos, en reconocimiento del poder rápidamente creciente de este país y de su posición como posible rival, pero la sede del mundo comunista y de sus satélites sigue estando en Moscú y en el Kremlin.

A menudo me he preguntado por qué Nehru, a quien considero uno de los líderes más inteligentes del mundo moderno, dejó de comprender la locura de su neutralidad ante pruebas tan aplastantes de las intenciones comunistas de dominar el mundo libre.

Podía comprender las dificultades geográficas y económicas de la India y, durante mi Presidencia, hice todo lo posible por ayudar a esa nación, pero, cuando el mundo libre se vió confrontado por brutales ataques de los comunistas en varias zonas críticas, encontré muy poca comprensión, ninguna ayuda y hasta críticas decididas por parte de Nehru a los actos norteamericanos para defendernos de la agresión.

Aunque duramente puestos a prueba, nunca perdimos la paciencia con la India, a pesar de que nuestras súplicas por una cooperación fueron continuamente rechazadas. Esta situación fue explotada por los rusos con serio daño para el mundo libre.

Hoy Nehru se ve confrontando, dentro de su misma casa, con el más descarado acto del imperialismo comunista, el ataque de la China comunista contra el Tibet. Conozco el dilema y los peligros que confronta Nehur, pero sugiere que ha llegado la hora de que él ponga su peso e influencia contra los agresores internacionales comunistas.

Los comunistas han demostrado que le tienen un gran desprecio a los débiles y a los neutrales, y no es posible una paz duradera si olvidamos esto.

El comunismo internacional está siempre probando los puntos débiles. Está constantemente buscando la forma de separar a las naciones libres. Está ahora tratando de dividir a los aliados en varios asuntos y no debemos permitir que suceda eso.

Siento que en la Gran Bretaña se hayan elevado voces de críticas petulantes recientemente contra la política norteamericana que hubieran podido ser transmitidas mejor por medio de los canales oficiales, y que no sirven de ningún propósito, excepto proveer al Kremlin con material de propaganda.

Como aliado, debemos mantenernos mutuamente bien informados y nunca dar la falsa impresión de que estamos dividiendo o separando. Si de hecho permitiéramos que cualquier cosa, por muy provocativa que fuere, separara a cualquiera de los aliados, nos expondría a todos a un gran daño.

Y aquí, en casa, yo aconsejaría que procediéramos como un pueblo unido en los serios días que se avecinan.

(Exclusivo de P. Y. R. S. A.)

Los comunistas chinos quieren destruir la influencia que ejercen los sacerdotes del Lama sobre los tibetanos

Nueva Delhi.—Los comunistas chinos que sojuzgan al Tibet están continuando sus esfuerzos para destruir la influencia que ejercen en el pueblo tibetano los sacerdotes del Lama, según informes que se reciben en Nueva Delhi.

Estos informes señalan que recientemente 14 ricos mercaderes fueron detenidos en Gyantse. Llevados a un establecimiento chino, se les hizo objeto de malos tratos y, después se les hizo desfilar por las calles para exponerles al ridículo Posteriormente se les sometió a «un período de adoctrinamiento».

Viajeros llegados a Nueva Delhi afirman que estos hechos tuvieron lugar el 29 de abril después de una violenta acción en masa, por parte de los comunistas, para combatir la creciente rebeldía existente en la región.

Informaciones procedentes de Bangkok señalan que unas 2.000 personas fueron obligadas a manifestarse en las calles de Yetung, el 1 de mayo, siendo vigiladas por soldados chinos armados.—EFE.

Estabilidad y paz: resurgimiento

Han sido ya muchos los avatares que ha vivido nuestro país en los tiempos modernos. Ni siquiera se necesita llegar al medio siglo de edad para recordar bien distintas situaciones, regímenes distintos, ambiciones diferentes de los españoles y bien diferentes formas de vivir. Y, honradamente, ningún español de hoy puede quejarse mirando atrás hacia esos cincuenta años y haciendo una comparación objetiva de ésta con las demás situaciones. No pensemos solamente en lo que ha cambiado nuestra mentalidad y en lo que han cambiado nuestras costumbres, en las modificaciones, tan importantes, del pensamiento y su reflejo en las instituciones, en la letra de la ley y en su espíritu, sino que debemos examinar la realidad escueta, el vivir diario, la misma existencia que llevamos. Una existencia que, ciertamente, lleva aparejadas dificultades, trabajos y aun dificultades y trabajos que se nos antojan duros y pesados. Pero una existencia que, en su aspecto material como en el régimen espiritual que la determina, es hoy considerablemente mejor que en todo otro tiempo pasado, existencia inquieta y viva, que apremia, que no se conforma, que urge más y más desea porque al pueblo español se le ha despertado, se le ha urgido durante estos veinticinco años la inquietud, la viveza y hasta la desazón por su progreso y no se ha hecho ello por afán demagógico de dar alimento espiritual a sus inquietudes, sino con fe y por doctrina, por estímulo y como enseñanza en la seguridad de que despertar esas inquietudes era tan importante como fomentar el aumento de la riqueza en todos los órdenes. Porque basta con que un pueblo quiera para que sea, que es este campo de la fuerza de una voluntad colectiva el único en que milagros así de grandes llegan a producirse.

Cuando hace unos días el Jefe del Estado se refería en las declaraciones al director de «Pueblo» al resurgimiento nacional que es el fruto de nuestra estabilidad política y de nuestra paz interna, destacaba que precisamente estas bases son las que han permitido y permitirán el creciente índice de elevación del tono de vida del español, un standard de vida que va ascendiendo en los últimos años y que ha de seguir progresivamente elevándose en los próximos al compás del desarrollo de nuestra economía, de esa evolución firme que nuestra agricultura y nuestra industria han ido alcanzando y que aun han de lograr a virtud de nuestros nuevos esfuerzos y nuestro tesón.

Es mucho, evidentemente, lo que se ha logrado y así lo comprendemos cuando volvemos la vista atrás, pero es mucho más lo que nos falta. Sólo que ahora vamos a por ello con paso firme, desde bases positivas y sólidas, con un desarrollo ya de nuestras reservas nacionales como nunca el pueblo español acertara a poner en marcha. Cuando ahora nuestro secular atraso en la industria y aun en la agricultura, esa que fue siempre la primera fuente de riqueza nacional, se va superando, cuando en todo el país hay una voluntad poderosa de crecimiento, de resurgir y cuando tantas posibilidades nos quedan aún por lograr, con tal de que sepamos mantenernos unidos y firmes, es razonable, como nos da a entender el Jefe del Estado en estas declaraciones, abrir el corazón a la esperanza y estar seguros de que iremos ganando día a día, al compás firme que ya deben permitirnos los presupuestos sobre que se asientan nuestras realidades, nuevas y más altas metas de prosperidad para el país y para cada uno de nosotros.

Expedición australiana para encontrar una tribu de la Edad de Piedra

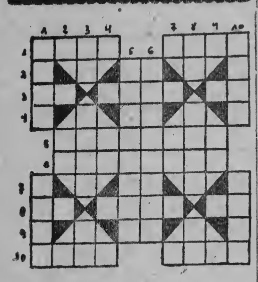
Sidney (Australia).—Una expedición australiana, compuesta por cinco hombres, tiene proyectado salir pronto para realizar una peligrosa misión consistente en dar con el paradero de una tribu de «la Edad de Piedra» que se cree habita en los inaccesibles bosques montañosos de Manchuria.

Si los planes del jefe de la expedición, doctor John Primeas, de veintitrés años de edad, se realizan con pleno éxito, los científicos podrán hacer «retroceder el tiempo» nada menos que en 100.000 años y podrán estudiar la vida real que llevaron nuestros antepasados de la Edad de Piedra.

A juicio del doctor Primeas, las primitivas criaturas que trata de localizar, conocidas como «alamas» y que visten pieles de animales y se comunican mediante sonidos guturales como los de las bestias, son descendientes directos del hombre de Neanderthal, a quien se asigna una antigüedad de entre 500.000 y un millón de años.

«El propósito de mi expedición —ha declarado— es encontrar un grupo de estas criaturas, lo que nos daría oportunidad de estudiar la estructura social existente en los pueblos de la Edad de Piedra, constituyendo un importantísimo acontecimiento antropológico».—EFE.

Arabescos



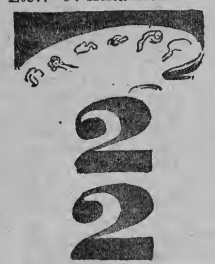
Horizontales. — 1: Cuchillo grande, a manera de machete, usado en Filipinas. Cuadrumano, originario de la Nubia.—2: Río italiano.—3: Nombre de consonante. Cumbre o alto de un cerro o collado. Negación.—4: Negación.—5: Pasta hecha de azúcar derretida que se deja enfriar sin que cristalice.—6: Plantas poligonáneas que se emplean como condimento. 7: Negación (al rev.)—8: Artículo. Conjunto de reglas para hacer bien alguna cosa. Artículo.—9: Vocal repetida.—10: Arándano. Tela de lana muy tupida y con pelo corto.

Verticales. — 1: Grano de uva. Pared o cercado de tierra. 2: Negación.—3: Nota musical. Fardo de lana o de algodón en rama. Afirmación.—4: Nota musical.—5: Sujeta al pecado o que puede cometerlo.—6: Esqueleto.—7: Terminación verbal.—8: Existe. Alero de tejado. Dios egipcio.—9: Pronombre.—10: Emanación que despide algunos cuerpos. Conjunto de esporangios que forman unas manchitas en las hojas de los helechos.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Cuchareta 2: Asa.—3: Amura.—4: Ortemelet.—5: Diez. Ta.—6: Re. Anem.—7: Intensivo.—8: Llape.—9: Esa.—10: Saldorija.

Verticales.—1: Cocodrilos.—2: Rien.—3: Ate. Tl.—4: Hamez. Eled.—5: Asum. Naso.—6: Rare. Aspar.—7: Al. Nie.—8: Etev.—9: Acitámotua.



¿QUE EMPLEAN?
Solución al anterior
TIPICAMENTE MADRILEÑA

La semana teatral en Madrid

"El Túnel del Amor", en el Beatriz

Actuación del grupo universitario veneciano "Ca, Foscari"

"Cita de Amor", en el Cómico

La compañía de Andrés Mejuto, con Lina Rosales, que nos ha dado a conocer esta temporada una de las obras dramáticas más importantes que hemos visto en estos últimos años «Ejercicio para cinco dedos», nos ha ofrecido ahora, otra obra de muy diversa factura y calidad. Nos referimos a «El túnel del amor», de Fields y Vries. Esta comedia fue en principio novela. Después fue llevada a la escena por su propio autor, en colaboración con Bries. Se trata de una obra de humor, en torno a los matrimonios sin descendencia, sirviéndoles como contrapunto, las parejas prolíficas. Al fin, las desavenencias conyugales parece ser, que terminan con la adopción de un bebé.

Poca consistencia tiene este «Túnel del amor». Alguna chispa en el diálogo, ilumina un poco ese túnel, que permanece bastante tiempo en sombra, no obstante las mil incidencias que ocurren en la escena. Sobre estos contratiempos conyugales, viene a caer una mujer con ambiciones científicas, que desea estudiar las características del amor, con criterio objetivo y frío. Pero esto origina cierto revuelo en la casa, cuando las mujeres advierten que sus maridos están a punto de caer sentimentalmente en manos de la «científica» señora...

Esta obra ha sido muy elogiada por el público y la crítica de Nueva York y Londres. No sabemos qué otros resortes para captar al auditorio, tendrá por aquellas latitudes «El túnel del amor». Aquí, por lo que hemos visto, es un ligero pasatiempo, de muy escasa consistencia. En cuanto a la interpretación fue excelente, por parte de Lina Rosales, Andrés Mejuto, Margot Cottens, Antonio Ferrándiz y Antonio Más. La versión española, libre, es de Jaime de Armiñán.

EL GRUPO UNIVERSITARIO VENECIANO CA'FOSCARI, EN LA SALA FOMENTO DE LAS ARTES

El grupo universitario veneciano Ca'Foscari, bajo la dirección del profesor de Literatura de Venecia, Giovanni Poli, ha dado una representación en la sala Fomento de las Artes. Este grupo tiene un repertorio de cincuenta obras. En su mayoría, revueltas al modo primitivo y puro de la Commedia dell'Arte. Tal es el caso de la obra que nos han dado a conocer, original del citado profesor, titulada «La Comedia de los Zanni». Es una pieza compuesta de escenas separadas, pero enlazadas por la inspiración y el arte de un autor muy hábilmente. El profesor Poli, ha extraviado de raros documentos del siglo XVI, estos asuntos, y esta expresión escénica. Sabido es que desde mediados de dicho siglo, comienzan a sucederse sin interrupción los elementos de la Commedia dell'Arte. Los «zanni» eran los cómicos más representativos y típicos de aquel tiempo; ingeniosos en intrigas burlescas y tragicómicas, comentadas por un contrapunto musical, cuyas melodías para laúd y coros, también han sido recogidas por Poli.

Pues bien, de aquellas máscaras del XVI, de sus gracias y ocurrencias se ha hecho esta pieza que es como un mosaico literario musical, de escenas de aquel primitivo teatro veneciano. Los «zanni» fueron muchos y creadores de tipos en diversos lugares de Italia: Pantalón, en el Norte; Polichinela, en el Sur; Arlequines, en Venecia; Colombina, el Capitán, Tartalia, el Doctor y otros. En estas piezas estaba en juego todo el arte popular de cada ciudad, de cuyo caudal folklórico y particularidades lingüísticas, envueltas en algún tema de corte, o con deseo de moralizar o hacer crítica social. Toda esta delicia, de la primitiva Commedia dell'Arte, nos la han servido estos jóvenes venecianos, con una finura, un garbo y una autenticidad verdaderamente dignas del mayor elogio. El juego escénico está llevado con un ritmo encantador y todo hace pensar, según estas sabias investigaciones del profesor Poli, que así serían aquellas primitivas realizaciones del teatro italiano, aparentemente tan ingenuas, pero de tan extraordinaria importancia en la renovación del teatro. Más de una vez hemos pensado, que el arte dramático ya tan envejecido, quizá una de las ayudas más interesantes y limpias que puede tener, sea la de la Commedia dell'Arte. Tan ingenua, pero con tantas posibilidades de profundidad, gracias, ritmo y color. Nuestra felicitación al profesor veneciano Giovanni Poli. Este viaje ha sido cautivador. Creo que una compañía de este carácter no había venido nunca a España, tal vez desde hace siglos. Revisando el que estas líneas escribe unos documentos de aquel tiempo, se ha encontrado con que en 1570 se constituyó una compañía en Italia para dar representaciones por el extranjero. Y que dicho año, vino a España un grupo, organizado por Alberto Ganasa, que actuó en Sevilla y en Madrid con gran fortuna. Dato curioso que recogemos para unirlo a esta fecha, verdaderamente curiosa también, en que hemos tenido la suerte de conocer a estos jóvenes artistas venecianos.

«EL TEATRITO DE DON RAMON», EN EL ESPAÑOL

José Martín Recuerda, es el autor de la comedia que obtuvo el pasado año el premio Lope de Vega. Se titula la obra galardonada «El teatrito de don Ramón», y ha sido estrenada en el teatro Español, por la compañía titular que dirige José Tamayo.

«El teatrito de don Ramón» es una obra llena de amargura, cuya acción principal transcurre entre fracasados. Literariamente, es una pieza de calidad muy estimable. Teatralmente, posee una arquitectura más elemental. No obstante, y aún dado el oscuro «clima» en que se desarrolla la comedia, tiene una suave belleza y hasta una honda ternura. Pues si bien se mira, tal vez el autor haya querido ver este problema con más amplitud de lo que el reducido marco de unos viejos cómicos puede ofrecer. En este sentido recordamos una frase de Vacon, que venía a decir, que toda vida humana es un fracaso... Aunque es más cierto que toda vida humana puede tener su mayor triunfo en la sencillez y la humanidad.

Concretamente, el tema de la obra es la ilusión de un viejo actor que vive abandonado en una buhardilla, donde tiene alzado un modesto teatrito. Circunstancias que después resultan un tanto burlescas, le llevan a dar una representación de cierto «milagro» primitivo en un escenario. Acude el público. La gran figura que él espera que asista no va. La representación discurre entre la mofa de los asistentes. Y don Ramón vuelve a verse sólo en su buhardilla. Ni el perro que siempre le hacía caricias, queda con él... Poema escénico de soledad, de amarga soledad, tiene calidades y aciertos. Y sobre todo nos hace pensar en las buenas cualidades de autor que hay en Martín Recuerda. Un joven, de auténtica preparación, que conoce bien el teatro —es director del TEU de Granada— por el que siente sincera y ferviente vocación. Esta primera salida ante el público de Madrid, es ya una realidad. Su comedia, fuera del tópico y del teatro al uso, revela un camino interesante a seguir. La obra fue bien dirigida por Tamayo. «El teatrito de don Ramón» es comedia de matices, de movimientos escénicos dificultosos. Manuel Díaz González supo dar emoción a su papel; breve López Heredia, María Bassó, Erasmo Pascual, y todos en fin, cumplieron acertadamente.

«CITA DE AMOR», EN EL COMICO

«Cita de amor» es una comedia del italiano Aldo Benedetti; en colaboración con Lozano Borroy, que ha sido hasta ahora su traductor en España. «Cita de amor» es una obra divertida cuyo tema es los celos. De este deseo de celos por parte de una mujer que cree que cuando no hay celos no hay amor, surgen una serie de peripecias divertidas e ingeniosas, cuyo final es venturoso. Lo mejor de esta obra, tal vez sea el segundo acto. Es el acto en que marido y mujer se encuentran en una casa ajena, y ambos dudan dramáticamente ante aquel encuentro. Pero ni por parte de uno, ni del otro, hubo pecado. Fueron víctimas de su deseo de celos.

Tina Gascó, José Bódalo y Rafael Alonso, compusieron el trío de las incidencias con dominio y gracia. Y nada más podemos añadir a la reseña de esta comedia ligera, cuyo fin no es otro que el de entretener un poco, sin más pretensiones sicológicas o extrañas.

OTRAS NOVEDADES

Esta semana comienza en Madrid la temporada de ópera en el teatro de la Zarzuela. Cantarán entre otras figuras famosas, Anna María Rota, Gino Bechi, Gianna D'Angelo, Alfredo Kraum, Antonio Campó, Sena Jurinac, Giuseppe Savio y Tito Gobbi. Obras: «Barbero», «Falstagg», «Lucía», «Madame» y «Rigoletto». María Callas abrirá este curso musical, con un concierto, a base de arias de ópera.

—O—

La compañía del Teatro Nacional María Guerrero, cuando termine esta temporada —a fines de mayo— sus actuaciones se presentará en el Comedia de Barcelona, con «La vida en un hilo», de Edgar Neville.

—O—

«Dos sobre el balancín», es la comedia que López Rubio traduce en estos días para que la estrenen Aurora Bautista y Paco Rabal, a continuación de «La gata sobre el tejado de cinc», cuyo estreno en Madrid será en octubre, en el teatro Eslava.

M. DIEZ CRESPO





UN GRAN HONOR PARA NOSOTROS

Por FERNANDO RAMOS

HA tomado posesión hoy de su cargo el nuevo presidente de la Diputación Provincial, nuestro querido compañero y presidente de nuestra Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano. Y es ello un honor para todos los periodistas sevillanos al que ninguno podemos permanecer indiferente. Por mi parte, yo quiero decir algunas cosas con este tan grato motivo para la familia periodística sevillana independientemente de que Joaquín Carlos sea un excelente amigo y compañero y esos simples títulos, los más importantes en este pícaro mundo, basten ya para que sienta una enorme satisfacción ante el acto que se ha celebrado este mediodía.

Alguien, de las muchas personas que, como es tradicional entre buenos españoles, están dispuestas siempre a criticar, a poner reparos, a discutir por discutir —¡lo que progresaremos el día que abandonemos este deporte nacional!— ha dicho estos días que no es explicable que el título de periodista capacite para el desempeño de una alta función pública. Yo quisiera insistir en el criterio que ya en otra ocasión tuve el gusto de exponer: sencillamente que los periodistas somos recalcitrantemente tontos, románticos de la pluma y por ello con todos los defectos imputables al romanticismo, incluídas alzas y bajas, incluídas inevitables claudicaciones y gallardías sorprendentes. Si no fuésemos así, si supiésemos tener un sentido claro de nuestra influencia sobre la opinión, de nuestra posición ante la sociedad, de nuestra necesidad de agruparnos con solidez, otro gallo nos cantara. Y así como cuando usted necesita un certificado médico —y perdón por la comparación, que no tengo el menor deseo de señalar—, el profesional que se lo firma puede ahorrarse la molestia de que usted pretenda no pagarlo, los servicios del periodista, tan importantes en tantas ocasiones, «mutatis mutandis», estarían también revalorizados y todo profesional tendría ese prestigio corporativo que nada tiene que ver con la capacidad real o la competencia de cada cual. Mal pagados, teniendo que capear la vanidad de tanta gente y navegar entre tantas dificultades de tan variado orden, no es de extrañar que algún enriquecido gañán pueda preguntarse qué títulos asisten a un periodista de mérito para asumir un cargo público de relieve.

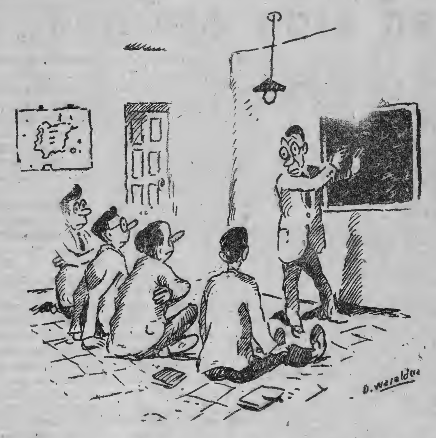
El periodista, por el mismo y simple ejercicio de su profesión, es uno de los hombres que con más frialdad y más tacto puede encarar cualquier situación pública. Y acaso también con más conocimiento de causa, con más posibilidades de éxito, porque su conocimiento del sentir popular, de un sector de opinión cuando menos, le han puesto en contacto con la realidad viva, con los problemas palpitantes, con lo que llega al corazón de las gentes y también lo que les preocupa, lo que les agobia y lo que anhelan. Si ese conocimiento, esa intimidad de sentimientos y esa capacidad de comprensión, no es tener el cincuenta por ciento del éxito garantizado, es que yo soy chino.

Lo que ocurre es que así como tenemos el incensario continuamente propicio a rubricar las alabanzas de don fulano y don mengano, los periodistas no hemos dado aún en organizar nuestra propia sección de aplausos que, si lo hiciéramos, no había puestos de más saneado ingreso que esta triste mesada del periodismo que no fuesen para nosotros.

No, con tener todas las armas en la mano, no ihemos acertado a revalorizar nuestra profesión. Sólo esporádicamente, como ahora, levantamos la voz en nuestra defensa. Y la gente sigue teniendo en la imaginación una trasnochada versión del periodista y el periodismo. Profesión y profesionales que ya lo creo que capacita y están capacitados para el desempeño feliz de cualquier cargo, público o privado.

Porque es, ante todo, a mi juicio, una enorme reivindicación del periodista y del periodismo, además de las grandes dotes que acompañan a Joaquín Carlos, yo siento hoy una viva alegría profesional y personal, no ya como amigo solamente, sino también como compañero, por esta feliz arribada de un ilustre periodista sevillano a uno de los más altos cargos públicos, y de todo corazón le deseo enormes éxitos, *los éxitos que estoy seguro va a tener, los que él se merece, los que debe tener un buen profesional del periodismo, aunque quede todavía* algún tonto que se extrañe.

TROPEZONES DICE...

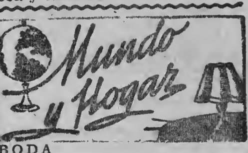


ACADEMIA POBRISIMA.—...Y ahora vamos a pasar a los Bancos y sus asientos...



El general González Gallarza, a Lisboa y Madrid

El jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza, marchó por vía aérea a Lisboa y Madrid.



BODA

El pasado sábado, en la parroquia de la Magdalena, ante el Santísimo Cristo del Calvario, se celebró el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita Amelia Casas Díaz, con el señor don Agustín Sarrate Vidal.

Realzaba la novia su natural belleza con el albo traje nupcial, confeccionado con sencillez y elegancia, que remataba el velo de tul ilusión. El novio vestía de etiqueta.

Bendijo la sagrada unión el señor cura párroco de Santa Cruz, don Servando Delgado, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática, después de celebrada la misa de velaciones.

Apadrinaron a los contrayentes don José Casas Martín, padre de la novia, y doña Agustina Sarrate Vidal, madre del novio, firmando en el acta matrimonial, por el novio, don Pedro Rivas Domenech, don José María Sarrate Corbino y don Andrés Pelay Odina. Y por la novia, don Eloy Jiménez Velázquez, don Carlos Pereyra Casajuana y don Vicente de la Torre Daza.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico hotel. Los nuevos señores de Sarrate emprendieron viaje a Madrid, Barcelona, Mallorca y varias capitales del Norte de España. Nuestro parabién.

FIRMA DE ESPONSALES

El pasado sábado, día 2 de los corrientes, y en la parroquia de San Ildefonso de esta capital, firmaron contrato de esponsales la señorita Carmen Giráldez Muñoz con don Juan Peinado Troyano.

Fueron testigos el padre de la novia, don José Giráldez Arias de la Reina, jefe provincial del Servicio de Información del Movimiento, y don Francisco Peinado Herrera, padre del novio, industrial de esta plaza.

BAUTIZO

En la basílica de la Macarena, y por el párroco de San Gil, ha sido administrado el Sacramento del bautismo a una niña, cuarto fruto del matrimonio de los señores don Aurelio Velasco Guerra y su distinguida esposa, doña Rita Dasilva. A la nueva cristiana, que fué llevada a la pila bautismal por don José Brieva Medina y doña Enriqueta Jiménez Salmia, se le impuso el nombre de Araceli Macarena.

Después del acto religioso, el feliz acontecimiento familiar se celebró en la intimidad.

NUEVOS HIJOS

En la Clínica de la Cruz Roja (Triana) dió a luz con toda felicidad una hermosa niña, segundo fruto de su matrimonio, Josefina Algarra Polera, esposa de don Vicente Orti Morente.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado.

VIDA CULTURAL

MAÑANA, MIERCOLES, HABRA UNA VELADA EXTRAORDINARIA EN LA TERTULIA «CHARLAS DE CAFE»

La Tertulia Cultural sevillana «Charlas de Café», donde ofreció el sábado último una brillante charla-recital el joven escritor sevillano don Francisco Javier Rodríguez Piñeros, celebrará mañana, miércoles, a las once de la noche, una velada de carácter extraordinario, en la que disertará sobre «El amor, tema poético», el prestigioso poeta gaditano, fundador del Grupo «Caleta», don José Manuel García Gómez, que será presentado por don Manuel Manteros.

CONFERENCIA DE DON ROMAN ALBERCA, EN EL ATENEO

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo, una conferencia a cargo de don Román Alberca, catedrático de la Universidad de Valencia, quien desarrollará el tema: «El tiempo y nosotros».

Delegación Provincial de Sindicatos

El sorteo de las plazas en residencias de Verano de la Obra Sindical Educación y Descanso, correspondiente a los turnos cuarto y quinto (mayo y junio) y asignadas a los distintos Sindicatos, Grupos de Empresas y Afiliados no sindicados, tendrá lugar públicamente en el salón de actos de esta Delegación Provincial de Sindicatos, Trajano, 1, mañana, día 6, a las ocho en punto de la tarde.

SECCION FEMENINA

AVISO A LAS ALUMNAS DEL SEGUNDO CURSO OFICIAL DEL MAGISTERIO

Se comunica a las alumnas de este curso, que desde el día 2 del corriente y hasta el 10 del mismo, se encuentra abierta la matrícula para el curso interno de Instructoras Elementales de Hogar y Juventudes, en la Delegación Provincial —Albareda 22— de 12 a 2 de la tarde. Departamento de Juventudes.

CAMPEONATOS DE BALONVOLEA Y BALONCESTO

Se están celebrando en nuestra capital las pruebas —en su fase local— de los VII Campeonatos Nacionales de Baloncesto y Balonvolea. Participan dentro de la categoría de Juventudes los colegios de: Santa Elena, Santo Angel, María Auxiliadora, Sagrada Familia, Instituto Murillo, Colegio de Americanas, Escuela de Secretarias y afiliadas.

En la categoría de mayores: Instituto Murillo, Salesianas, S. E. U. Sindicadas y Sección Femenina.

Toma de posesión del nuevo canónigo don Francisco Gil Delgado

Don Francisco Gil Delgado, actuario del Tribunal Eclesiástico, ha tomado posesión de una canonjía en nuestra Catedral, obtenida en brillante oposición.

Al acto asistieron el rector de la Universidad y un grupo de profesores, por ser el señor Gil Delgado capellán de dicho Centro.

También estuvieron presentes el párroco de Riotinto, de donde es natural el nuevo canónigo, don Antonio Daza, con el coadjutor de la parroquia, y el de Gines, donde el señor Gil Delgado goza asimismo de muchos afectos. Autoridades y representaciones de dichos pueblos vinieron también para unirse a la solemne ceremonia, que se celebró después de las horas corales con el ritual acostumbrado.

Sucesos de ayer a hoy

LOS OCUPANTES DE UNA MOTO, ATRACADOS EN EL TERMINO DE SANLUCAR LA MAYOR, RESULTANDO UNO MUERTO

En las últimas horas de la tarde del sábado, en el término de Sanlúcar la Mayor, en las inmediaciones de la finca «Guadiamar», dos jóvenes que iban en una moto fueron sorprendidos por dos sujetos, uno de ellos armado de una escopeta, que les intimidaron a detenerse sin hacer movimiento alguno y a entregar cuanto de valor llevasen.

El más joven de los dos, que iba en el transportín de la máquina, perdió el equilibrio, lo que le obligó a realizar movimientos que los asaltantes estimaron peligrosos para ellos, disparando sobre él el que llevaba la escopeta, matándole.

Al muerto le arrebataron la cantidad de doscientas pesetas y cincuenta al conductor.

Del suceso tuvo inmediato conocimiento la Guardia Civil de aquel puesto, que viene realizando activas pesquisas encaminadas a la detención de los autores de este acto de bandolerismo, que hasta ahora no han dado resultado positivos.

Desde hace tiempo, en el término de Sanlúcar la Mayor, según nuestros informes, con relativa frecuencia se venían registrando atracos, pero sin llegar al crimen.

TIMADOR DETENIDO

En las primeras horas de la tarde de ayer, cuando transitaba por la Alameda de Hércules don Manuel Márquez Ruiz fue víctima de un timo de 200 pesetas por el procedimiento de las «tres cartitas».

Denunciado el hecho a la Policía, funcionarios de la Brigada de Investigación, dos horas después, lograron detener a los autores de este hecho delictivo, que han resultado ser los habituales delincuentes Manuel Franco Alvarez (a) «El Tarugo» y Rafael Rojas Giles, en cuyo poder ha sido recuperado el dinero, habiendo sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

NIÑO CON QUEMADURAS

Procedente del poblado Queipo de Llano (Islas del Guadalquivir) ha ingresado en la sala de San Rafael, del Hospital Central, el niño Manuel Delgado González, de cinco años, que sufre quemaduras de primero y segundo grados en cara, manos, tronco y extremidades inferiores, que, según sus familiares, se produjo casualmente al caer sobre una fogata.

UN ROBO

Don Luis Rodríguez Nieto, que hasta ahora ha tenido su domicilio en Jerónimo de Córdoba, número 3, casa que aunque está ya deshabitada quedan en ella muebles y enseres, ha denunciado que violentando la puerta del piso han entrado en la vivienda y violentando muebles se han apoderado de varios relojes y gafas de sol que tenía en depósito, valorando los perjuicios en unas 4.500 pesetas.

La fiesta del Beato Juan de Avila

El próximo día 11, lunes, el Clero de la ciudad celebrará la solemnidad de su celestial Patrono, el Beato Maestro Juan de Avila, con los siguientes actos:

A las once y media, en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo coadjutor de Cádiz, doctor don Antonio Añoveros Ataun, dirigirá un coloquio sobre el tema «Algunos aspectos de la vida parroquial».

A las dos, en el Círculo de Los Luises, (Trajano, 47), se tendrá una comida de hermandad, con asistencia del expresado señor Obispo.

A las cuatro, en el salón de la misma casa, habrá una sesión especial del cine-club sacerdotal, con proyección de una película de carácter histórico.

A dichos actos pueden asistir todos los sacerdotes de la diócesis. Más, como el número de cubiertos es muy limitado, se ruega a los señores sacerdotes que hayan de asistir a la comida lo avisen, antes del día 9, al señor cura de Santa María Magdalena, de esta ciudad.

La Medicina y los médicos

Como continuación al Simposium sobre neoplasias malignas, esta Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla celebrará sesión científica mañana miércoles, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Colegio de Médicos, con arreglo al siguiente orden:

«Cáncer uterino», profesor don José M. Bedoya González.

«Neoplasias de próstata», doctor don José Pascual del Pobil.

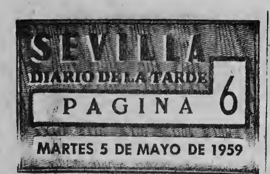
«Tumores endocraneales», doctor don Pedro Albert Lasierra.

«Tumores intrarraquídeos», doctor don Francisco Loscertales.

NOTAS Y AVISOS

ORGANIZACION NACIONAL DE CIEGOS

Se pone en conocimiento del público en general que esta delegación provincial se ha trasladado a la calle Cardenal Cisneros núm. 3, (frente a la parroquia de San Vicente), donde desde el próximo miércoles día 6 de los corrientes, quedan establecidos todos los servicios de la misma.



Gran éxito de la Exposición de plantas, flores y pájaros

Han sido otorgados importantes premios

Mayo, el mes de las flores, ha traído a Sevilla una gratísima realización: la III Exposición de Plantas y Flores y I de Pájaros exóticos y del país.

El Pabellón Real, que en la Plaza de América se levantó para la Exposición Iberoamericana, está siendo marco admirable para esta sensible muestra que tanto dice de la finura y el buen gusto de nuestra ciudad.

Más de tres mil macetas y unos doscientos pájaros se ofrecen a la curiosidad del numeroso público que diariamente viene acudiendo al recinto.

El esfuerzo de la Delegación Municipal de Parques y Jardines, canalizado a través de dos animosos hombres, don José Elías, jefe de los servicios de jardinería, y don Francisco Carabantes, conservador del Zoo Municipal, han tenido el entusiástico apoyo de numerosos aficionados —las casas profesionales, salvo contadas excepciones, no han querido colaborar en el Certamen— tanto en la parte floral como en la dedicada a pájaros, presentándose en ambas formidables ejemplares.

PREMIOS DE PLANTAS Y FLORES

El Jurado calificador del Certamen, después de recorrer los distintos «stands» que componen la Exposición, ha otorgado los premios siguientes:

Profesionales: A la mejor colección de plantas de interior, Jardines y Montes, S. L.; al mejor conjunto de plantas, Jardines y Montes, S. L.; a la mejor presentación de «stands», Jardines y Montes, S. L.; premio especial, don Luis Losada y Pérez de Guzmán; trofeo especial de colaboración, Servicio Forestal de la Excma. Diputación Provincial.

Aficionados: Al mejor conjunto de plantas, Sanatorio «El Tomillar»; a la mejor planta en maceta, desierto; a la mejor maceta de begonia, señora de Gutiérrez; a la mejor colección de plantas de una sola variedad, don Bernardo Ratda Ismaya; a la mejor maceta de aspidistra, don Antonio Moya Boza; a la mejor maceta de helecho, señora de López de Ayala; a la mejor maceta de pelargonium, don Sebastián Rojo Matamoro; premio especial a las mejores flores de pelargonium, doña Agustina Suárez Pascual y doña Dolores Marín Hinojos; menciones honoríficas: don José González Pérez y señora viuda de Feijóo; a la mejor maceta de catu, doña Josefa Cáceres Fernández; a la mejor maceta de claveles, don Manuel Arenilla Romero; a las mejores macetas de geranio, doña María del Carmen Ibarra Esquivias; a la mejor maceta de palmaceas, don José González León; premio especial al grupo de plantas de sombra, doña soledad León Carretero; a las mejores colecciones de macetas en flor, don Rafael Fernández Feria; mención honorífica al grupo de claveles en macetas, doña Concepción Gutiérrez Rubio; a las mejores rosas en flor cortada, señora condesa del Sacro Imperio; a los mejores claveles flor cortada, don Manuel Arenilla Romero; a la mejor flor cortada, don José Batlló Simón; premios especiales a las colecciones de plantas acuáticas, don José Estévez Pérez y don Antonio García Corona.

PAJAROS EXOTICOS

Canario de canto: Primero, número 64, mixto cardenalillo, don Alfonso Conradi; segundo, número 31, rafaelito de canto, don José González Conradi; tercero, número 73, azul país de canto, don Rafael Esquivias.

Canario de figura: Primero, núm. 51, canario macho pura raza belga, don Diego Muñoz Vega; segundo, número 49, canario holandés color gris, don Diego Muñoz Vega, tercero, número 3, canario mixto belga color blanco, doña Mercedes García; mención honorífica, número 21, pareja mixto belga blanco, don José González.

Canario color: Primero, número 14, pájaro macho color bronce en rojo, don Joaquín Ventero; segundo, número 26, pareja color rojo en limpio, don José González Conradi; tercero, número 50, pájaro macho bronce color rojo, don Diego Muñoz Vega; mención honorífica, número 4, pájaro escapulario color rojo, don Pedro Serrano Rubio.

Mixto color: Primero, números 43 y 42, pareja de color negro, don Baldomero Iñigo; segundo, número 63, color rojo uniforme, doña Angeles Corrientes González; tercero, número 55, pareja de figura color blanco, don Joaquín Ventero; mención honorífica, número 15, macho figura color blanco, don José Vázquez Triguero; mención honorífica, números 61-62, mixto al revés, don José López Gómez.

Periquitos colores variados: Primero, número 92, pareja blanco pintado en manchas azul y amarilla, don Rafael Esquivias; segundo, número 20, pareja en color amarillo limpio, señor Laffite.

Pájaros exóticos: Premio especial, número 128, araucana brasileña, don Ignacio Ibarra; primero, número 48, gorrión de Manila por pureza de colorido, don Antonio Álvarez; segundo, número 83, bengalí capuchino, don Rafael Esquivias; tercero, número 97, mejor colección, don Manuel Domínguez Márquez.

Faisanes y patos: Primero, número 98, faisanes versicolor y patos mandarines, don Manuel Domínguez Márquez.

Palomos de raza y fantasía: Raza: Primero, número 117, rafeño macho, don Vicente Amilliástegui; segundo, número 112, mensajero, don José Millán Delgado; tercero, número 114, raza Gozzi, don Antonio Jiménez.

Fantasía: Primero, número 124, corbata china blanca, don Manuel Domínguez Márquez; segundo, número 194, arcángeles de fuego, señora de Charlo; tercero, número 107, colipavos, señora de Charlo; mención honorífica, número 124, capuchinos tabaco, don Manuel Domínguez Márquez.

Pájaros silvestres y del país: Primero, número 123, escribanos soteños, don Manuel Corriente; segundo, número 16, escribanos montesino, don José Almeida; tercero, número 86, jilguero cabeza blanca, don Rafael Esquivias.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora de Araceli. La Conversión de San Agustín. Pío V, pontífice; Angel, Eutimio, Silvano, Crescenciana, Irene, Jovintano, Peregrino, Hilario, Niceto, Eulogio, Teodoro y Geroncio. Misa de San Pío V. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA. — Nuestra Señora de Belén. Juan Ante Portam Latinam, Benita y Evodio. Misa de San Juan A. P. Rojo. Rogativas. Vigilia de la Ascensión.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN SEBASTIAN.—El día 7 del corriente (festividad de la Ascensión del Señor) saldrá procesionalmente S. D. M. para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía, inmediatamente después de la misa de ocho.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN ROQUE.—El próximo jueves, a las 8,30 de la mañana, saldrá (Dios mediante) S. D. M. para serle administrada la Sagrada Comunión a los enfermos e impedidos de la feligresía recordando a los hermanos la obligación que tienen de acompañar a Jesús Sacramentado.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA CORONADA.—El próximo jueves, festividad de la Ascensión, a las ocho y media en punto de la mañana, saldrá procesionalmente Su Divina Majestad para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de la feligresía de San Pedro y San Juan Bautista (vulgo de la Palma). Sale de la capilla del Hospital de San Bernardo, vulgo de los Viejos, de calle Amparo.

MOVIMIENTO PORTUARIO

Buques entrados. — Vapor: Sac Alicante. Motonaves: Río Jallas, Torres de Cuarte y Borealia (noruega).

Buques salidos. — Vapores: Hildegart Peter (alemán) y Galila (israelita). Pesquero: Boteira.

Buques en Puerto.—En Astilleros: Ukola, Castillo Tordesillas, Cruz del Sur y Medina Xauen. Pesqueros: Boteira, Caotira y Lola. Carga y descarga: Capitán Parra, Ana Carla, Sotón Cala Gat, Cardrona, Villanueva, Navafría, Citi T. Santiago López, Corazón de Jesús, Primero, Pachina, Manén, Borealis, Cala Bonita, Sac Alicante, Río Jallas y Torres de Cuarte.

Buques esperados.—Españoles: Roble, Cala Marsals, Angel Ramón, Juan Francisco, Río Sar, Almadrabero, Veiguela, Miguel, Díaz de Solís, Ciudad de Palma, Condesa, Cabo Roche, Costa Asturiana y Borja. Extranjeros: Fyigia, Labrador, Carnissesingel, Yarden, Catanian, Ponzano, Waal, Aase, Nielsen, Flora, Nordwind, Loide Ecuador, Grundsunda, Bysanz, Roseneck, Port-Said y Exermont.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Altozano, 1; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Porvenir, 29; Madre María Teresa, 27 (Nervión); Candelaria sin núm. (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

183

La R. E. M. alcanza su Cabalgata número cien el jueves día 7

Desde aquel día 5 de enero en que, a través de la cadena de Emisoras más potente de España y la de mayor cobertura alcanzada hasta ahora, se lanzaba por todas las estaciones de la R. E. M. la primera de sus cabalgatas semanales, «Caravana de la Ilusión», ha ido día a día aumentando el éxito que tales emisiones han logrado. Ahí está para demostrarlo la calidad artística de quienes se acercaron a los micrófonos del auditorio de «La Voz de Madrid»; el número, cada vez mayor de oyentes de los más lejanos puntos, no sólo de España sino del extranjero; la montaña que formarían los cientos de miles de cartas recibidas; y la colosal fortuna que representan los millones de pesetas otorgadas en premios a los ganadores de los diferentes concursos.

Así, desde aquella fecha, sin más pausas que las dominicales y las obligadas de Semana Santa, la Red de Emisoras del Movimiento, en afán de superación, constante, va a llegar a su Cabalgata número cien. Cien Cabalgatas, en la que cada una constituye «un espectáculo sensacional en el más sensacional auditorio de España».

Esta Cabalgata número cien, se radiará el próximo jueves, día 7 de mayo, a las diez y media de la noche, y porque el hecho marca un hito de la mayor transcendencia no sólo en la vida de la R. E. M., sino en la historia de la radiodifusión española, se prepara para esa fecha un programa que esté a la altura de las circunstancias. Es prematuro aún hablar de qué artistas intervendrán en él, porque se trabaja aún en la selección de los ofrecimientos recibidos, pero sí podemos anticipar que por coincidir esa fecha con el día que se trasmite la versión radiofónica de una de las obras más conocidas de nuestro género chico, será repuesta «La Verbena de la Paloma». Si grande fue el éxito obtenido el día de su presentación en el auditorio de «La Voz de Madrid», mayor lo será ahora, ya que a los nombres de Miguel Ligero, Selica Pérez Carpio y Rafael López Somoza, que encabezaban el reparto en aquella ocasión, se unirán esta vez los de otras primeras figuras del teatro lírico, que con su presencia, darán todavía mayor realce a la interpretación.

Atención, pues, el próximo día 7, a la conexión con la Red de Emisoras del Movimiento, para escuchar su Cabalgata número cien, porque la ocasión merece la pena.

Homenaje a doña Petra Lázaro, presidenta de la Junta de Damas del Hospital

En los locales que ocupa la Escuela de Secretarias, anexo al Hospital Provincial, se ofreció un homenaje a la ilustre dama, doña Petra Lázaro, viuda de Durán, distinguida señora, en quien la Corporación Provincial quiso personificar a la Junta de Damas del Hospital Central.

Hizo el ofrecimiento el marqués de Soto Hermoso, quien puso de relieve los beneméritos servicios prestados por la Junta y en especial por la señora viuda de Durán, a quien hizo entrega de una placa en la que consta el acuerdo de la Diputación de solicitar para la misma la Cruz de Beneficencia.

Contestó la homenajeada declinando todos los honores que se le rendían en las damas que con ella constituían la Junta.

Al acto asistió, ocupando lugar en la mesa presidencial, la señorita Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina, así como el vicepresidente de la Diputación, señor Ramírez Filosía, diputados, Junta de Damas, médicos y hermanas de la Caridad afectas al benemérito establecimiento. Al final del acto doña Petra Lázaro y el marqués de Soto Hermoso fueron despedidos con muestras de cordial afecto.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde. 11,15 noche. Exito apoteótico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Exito clamoroso de la divertida superproducción, color por eastmancolor, «Mi tío». Autorizada.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Una película extraordinaria, con un reparto sensacional. «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Grandioso éxito. Butaca de patio, 12 pesetas; pisos, 8 pesetas.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dynamation. Megascope. Technicolor. «Simbad y la princesa». Kerwin Mathews, Kathryn Grant. Autorizada.
* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con enorme éxito! «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Sexta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la encantadora película «Princesa moderna». (Marianne Hold, Gerhard Riedmann). Agfacolor. Autorizada para todos. (Izaro).
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Ultimo día del espectacular y fastuoso film Suevia «Luna de miel». Antonio, Ludmilla Tcherina, Anthony Steel. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «La gran llanura». Ferraniacolor. Lua Manoa, Germano Longo. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Cifesa presenta «Susana, pura nata». La película de la carcajada permanente. Marisa Allasio, German Cobos. Mayores. Ultimo día.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Dirk Bogarde y Muriel Pavlow en «Un médico en la familia». Technicolor. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Pan, amor y Andalucía». Eastmancolor. Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Peppino de Filipo. Mayores.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La película dedicada a las mujeres. «También yo te quiero», con Marta Toren. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La espectacular y emocionante superproducción «Sangre en el asfalto». Technicolor. Anthony Steel, Odile Versois. Autorizada.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. A las 5, continua. Alberto Closas y Analía Gadé en un gran film en technicolor de humorismo desintegrante y de éxito mundial. «Una muchachita de Valladolid». Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (51523). 5, continua. Tercera semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Cifesa presenta «La pescadora del lago». Eastmancolor. Bellísimos paisajes, con música, alegría y humor. Marianne Hold, Gerhard Riedmann. Mayores. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Ultimo día de la deliciosa comedia «Robinsón». Agfacolor. Romy Schneider. Autorizada.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Riguroso primer reestreno de los tres expedientes más sensacionales en los anales de la criminología. Scotland Yark, con «La bala misteriosa», «Testigo silencioso» y «Vuelo nocturno a Amsterdam». Mayores.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.
* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. Visítela. Sensacional. ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.
* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.



PRIMERA QUINCENA COMERCIAL DE SEVILLA

La Junta Rectora de esta organización, se complace en comunicar a todos los comerciantes de Sevilla que hasta el momento no hayan efectuado su inscripción a la «Quincena», que el próximo día 20 quedará cerrado el plazo de inscripción de nuevos asociados

RELACION DE COMERCIANTES COLABORADORES

ACEITES Y JABONES

José Montero Oliver

APARATOS ELECTRODOMESTICOS, RADIOS Y DISCOS

Garibay, S. L.
Balbuena, S. L.
Casa Ultra Radio
Casa Damas
Electroconfort
La Casa de las Cocinas
Industrias Toro
Radio City
Vivas Hermanos
Andalucía Comercial

ARTICULOS PARA NIÑOS

El Paraíso
Maisón de Blanc
Palacio del Niño

ARTICULOS PARA REGALOS

Carlen, S. A.

AUTOMOVILES, BICICLETAS, MOTOCICLETAS

Antonio Pretel, S. L.

ARTICULOS FOTOGRAFICOS

Manzano Photo Service
Photomaton

BARES - RESTAURANTES Y CAFETERIAS

Bar Palacio Central
Cafetería San Isidoro
Cafetería La Campana
Cervecería La Alicantina
Sala de The Ochoa
Salón California
Riviera
Bar Flor
Las Maravillas
Los Corales

BAZARES

Almacenes Olimpia
Bazar Feria

BISUTERIAS

Bernal Ulecia

BODEGAS

Bodegas Cepejón

CALZADOS

Crisén
Calzados Z
Calzados de Elda
Calzados La Española
Calzados Romel
Calzados Victoria
Calzados Garrido

CAMISERIAS Y CORBATAS

Casa Bristol
Camisería Gómez Abascal
Casa Barranco
Idígoras
Fábrica de Corbatas

CONFECCIONES

Confecciones S. Lorenzo
Britanys
Giralda
Flomar

CONFECCIONES DE SEÑORA Y LENCERIA

Antonio Vadillo Plata.

CONFITERIAS

La Campana
La Gloria
Horno San Isidoro
Ochoa
La Nueva Paz

DEPORTES Y JUGUETES

Bazar Sevillano
Deportes Arza
Deportes Z

ESPARTERIAS

José Macías

ESTILOGRAFICAS

Herrera
Luciano Jubert

FERRETERIAS

El Martillo
Grandes Almacenes de Ferretería
Bazar Inglés
La Llave
Ferretería Santa María la Blanca
Ferretería Lázaro

FLORES

La Casa de las Flores

GUANTES

Gely
Meléndez

JOYERIAS Y RELOJERIAS

El Cronómetro
La Purísima
Lis
Montero

LIBRERIAS Y PAPELERIAS

Eulogio de las Heras
Giménez y Cía.
Librería Atlántida

LOZA Y CRISTAL

La Concepción
Almacenes Cecilio del Pueyo

MAQUINAS DE COSER

Alfa
Sigma

MEDIAS

Casa Gómez

MERCERIA Y ARTICULOS DE PUNTO

Almacenes Liroia, calle Laraña, Cuesta del Rosario y Lineros
El Barato
Domínguez y Cía.
Mercería García Revuelta
La Feria de Sevilla
Hijos de Pedro Velasco y Cía.

MUEBLES

Berlanga
El Rey de los Muebles
Negrete

OPTICAS

Domínguez
Muvobis
Queraltó
Montesión

PELUQUERIAS DE SEÑORA

Vicente

PERFUMERIAS

Andalucía
Luque
Pedro Gómez

PLASTICOS

Pleximar, calles Chicarreros y Feria

TEJIDOS

Algarín Hermanos
Almacenes del Duque
Almacenes Iñiguez
Almacenes Santos
Ciudad de Londres
Ferbu
El Pabellón Universal
Hurtado
Oro Blanco
Juan Antonio Algarín
Palma y Cía.
Tejidos Curado
Tejidos Rincón
Tejidos Arfe
Tejidos Montero
Tejidos Sierpes
Tejidos Versalles
Sedylana
Tejidos Mesa
Tejidos Alejandro Reao

ULTRAMARINOS

Almacenes Lázaro
Mantequerías Leonesas
La Asturiana
La Nueva Paz
Almacenes San Eloy

Aquellos que deseen realizar su inscripción, pueden verificarlo en nuestra oficina, calle Rosario, 14 y 16, o comunicando al teléfono 12527 sus deseos de hacerlo

¡NO TE QUEDES ATRAS!

Súmate a la manifestación comercial más importante del Sur de España



LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 5 DE MAYO

SIETE MIL
388 989 486 837 432 746 351 986 075 614 224 141 791 786 942 845 295 301 329 143 774 508

OCHO MIL
034 039 121 847 476 320 713 199 849 024 029 166 324

NUEVE MIL
607 037 529 566 374 836 830 837 912 464 984 903 712 424 721 523 474 723 196 532 248 648 101 590

DIEZ MIL
425 088 364 372 154 245 262 168 617 203 118 415 692 764 522 995 156 566 804 114 056 069 060 848

ONCE MIL
307 875 278 644 888 728 727 829 029 094 551 386 664 395 408 374 901 394 514 517 369 440 857 115 846

DOCE MIL
091 665 704 959 523 010 761 593 991 841 448 478 814 243 172 603 743 457 273 807 941 316 121 705 960 929 394

TRECE MIL
081 357 288 854 306 331 656 115 013 661 458 227 792 682 425 384 222 667 205 746

CATORCE MIL
491 123 914 609 932 301 815 246 970 031 299 404 751 619 226 337 747 161 536 500 892 275 224 567 269

QUINCE MIL
913 477 807 790 587 239 580 369 593 890 152 737 412 711 088 112 271 586

DIECISEIS MIL
591 632 759 970 994 470 311 103 613 141 735 286 809 860 274 383 888 569 673 721 892

DIECISIETE MIL
911 932 768 866 108 347 889 825 740 785 557 452 317 485 993 010 004 054 754 505 880

DIECIOCHO MIL
016 573 341 836 504 744 486 292 758 069 546 590 892 068 678 949 643 918 794 038 958 017 594 370 683

DIECINUEVE MIL
196 079 459 893 025 193 324 620 968 284 618 943 139 146 403 735 713 894 188 895 234 003 535 206

VEINTE MIL
757 222 969 952 689 698 109 602 049 168 501 891 237 384 467 138 252

VEINTIUN MIL
538 867 431 599 084 365 483 764 293 510 832 162 731 523 070 294 657 393 137 278

VEINTIDOS MIL
909 588 604 858 365 827 296 793 245 988 508 210 890 912 884 608 587 667 783 994 943 932 258 114

VEINTITRES MIL
367 636 336 811 996 926 407 746 843 260 237 350 630 420 139 070

VEINTICUATRO MIL
997 899 261 647 944 622 136 961 959 798 904 097 964 381 968 824 020 772 624 842 996 723 683 182

VEINTICINCO MIL
181 401 838 333 047 654 795 903 469 277 782 718 355 099 602 269 540 027 670 096 091 435 341 992

VEINTISEIS MIL
516 984 449 644 691 339 721 817 296 709 299 557 608 306 118 107 652 341 976 150 256 338 776 084 672 807 895 992 213 632 377 827 100

VEINTISIETE MIL
914 010 391 251 841 760 021 666 846 963 941 983 065 447 175 651 890 879 228 959 512 210 440 892

VEINTIOCHO MIL
634 803 214 502 577 397 505 360 365 923 735 305 571 848 116 545 611 904 794 114

VEINTINUEVE MIL
974 447 793 129 443 498 883 092 627 333 268 586 710 545 089 438 120 898 848 305 919 619 126 968 151 394 804 076 104 114 459

TREINTA MIL
562 758 593 084 520 487 859 240 109 449 188 005 655 691 206 008 782 124

TREINTA Y UN MIL
126 502 804 472 880 374 917 785 070 606 172 938 907 168 688 608

TREINTA Y DOS MIL
567 071 771 019 292 796 684 678 921 363 946 394 875 557 842 058 502

TREINTA Y TRES MIL
142 104 099 036 925 679 738 448 897 572 962 051 095 848 911 484 784 276 488 427 615 820 047 822 877

TREINTA Y CUATRO MIL
187 349 385 689 562 970 558 811 432 800 916 679 453 166 224 071 414

TREINTA Y CINCO MIL
203 831 322 643 430 407 552 470 683 747 561 494 126 665 715 676 814 582 840 569 247

TREINTA Y SEIS MIL
428 168 374 424 044 308 601 949 364 513 991 538 753 892 373 282 968 847

TREINTA Y SIETE MIL
966 588 734 050 079 613 667 735 029 216 483 053 103 481 403 484 062 448 305 747 981 859

TREINTA Y OCHO MIL
963 602 148 180 683 577 231 316 276 208 528 018 096 944 548 055

TREINTA Y NUEVE MIL
240 829 741 773 430 896 892 399 609 821 064 461 441 564 713 971 190 491 840 731 812 081 302 669 395 729 276

CUARENTA MIL
978 566 927 263 777 770 444 260 934 892 511 439 665 185 861 528 237 709 043 231 028 015

CUARENTA Y UN MIL
593 665 164 225 223 794 277 867 671 638 283 884 562 711 064 296 443 612

CUARENTA Y DOS MIL
289 605 912 647 338 800 779 058 932 175 109 535 816 174 455 754 650 504 831 757 052 835 190

CUARENTA Y TRES MIL
755 732 784 649 499 055 769 351 417 280 038 630 021 204 928 215 625 033 651 668 597 937 967 301 791 466 218

CUARENTA Y CUATRO MIL
552 465 055 188 471 162 949 596 390 874 375 883 732 287 479 861 313 694 853 680 155 406 828 034

CUARENTA Y CINCO MIL
623 167 210 612 688 819 442 873 890 447 680 493 307 624 904 245 290 190 510 016

CUARENTA Y SEIS MIL
506 255 217 206 527 251 324 372 197 487 059 749 282

CUARENTA Y SIETE MIL
746 073 676 496 516 342 630 410 577 930 981 430 663 738 800 497 057 280 251 059 214 916 681 406 205 138 724 922

CUARENTA Y OCHO MIL
344 198 108 841 924 094 374 447 543 176 302 693 273 216 099 759 340 802 170 329 431

CUARENTA Y NUEVE MIL
319 855 797 771 219 539 341 168 273 309 188 557 205 064 827 524 227 420 316

CINCUENTA MIL
329 476 138 570 087 838 126 807 007 208 239 671 219 383 632 392

CINCUENTA Y UN MIL
983 134 732 032 411 500 061 161 635 330 124 168 929 455 892 193 368 941 517 863 543 575

CINCUENTA Y DOS MIL
164 755 855 221 739 412 926 283 698 348 431 697 877 003 494 902

CINCUENTA Y TRES MIL
061 897 300 330 738 331 165 895 294 607 196 452 284 074 884 146 072 177 002 060 999 097

CINCUENTA Y CUATRO MIL
131 444 957 885 507 250 763 621 608 232 356 930 121 561 039 516 832 152 084 640 650 594

CINCUENTA Y CINCO MIL
347 527 627 936 678 246 954 703 655 479 935 166 407 256 748 780 003 642 714

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
068 423 199 056 637 495 909 343 671 862 946 059 456 188 602 706 638 469 038 588

MIL
750 965 273 014 517 732 622 001 724 683 719 838 437 126

DOS MIL
628 550 212 490 781 055 614 927 750 470 469 521 517 401 908 110 414 262 912 973 643 345

TRES MIL
099 282 899 388 114 318 777 241 358 670 742 841 924 270

CUATRO MIL
065 372 109 179 742 636 432 909 369 446 957 645 548 619 382 386 415 550

CINCO MIL
538 946 409 084 808 841 344 197 620 616 223 354 694

SEIS MIL
152 486 269 275 181 326 597 034 437 717 894 592 206 718 040 738 552 136 749 458 618 896 016 703 616 553 680 471

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 7.500.000 PESETAS
29.467 Barcelona.

PREMIADO CON 3.000.000 DE PESETAS
12.337 Madrid (2), Coruña.

PREMIADO CON 1.500.000 PESETAS
14.251 Huelva, Córdoba, Catarroja.

PREMIADOS CON 30.000 PESETAS
9.360 Tárrega, Huelva, Madrid.
11.282 Cádiz, Barcelona, Bilbao.
14.215 Madrid, Herencia, Valencia.
14.761 Torredonjimeno, Lugo, Bilbao.
15.953 Madrid.
17.820 Madrid, Barcelona, Bilbao.
24.515 Villanueva de la Serena.
26.628 Bilbao.
34.543 Madrid (2), Vigo.
35.411 Oliva.
39.614 SEVILLA, Madrid, La Coruña.
49.301 Teruel.

Rainiero concede la ciudadanía monegasca al ex rey Faruk

Mónaco, 5.—El príncipe Rainiero de Mónaco ha concedido la ciudadanía monegasca al ex rey Faruk de Egipto, según se revela hoy oficialmente.

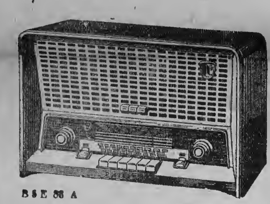
La concesión fué firmada por Rainiero el pasado 30 de abril a petición del ex monarca y hoy ha sido leída ante un Tribunal, con lo que ha entrado en vigor.

Desde hoy, Faruk gozará de todos los derechos de los monegascos, tendrá pasaporte de este país y podrá votar en las elecciones municipales y parlamentarias.—EFE.

Giménez Caballero, ciudadano de honor de La Asunción

La Asunción, 5.—Con motivo de haberle sido otorgado al embajador de España el título de «Ciudadano de honor» y haberle sido concedida la Gran Cruz de la Orden del Mérito y con ocasión de la puesta en marcha de las líneas regular entre España y La Asunción, la colonia española ha rendido homenaje a don Ernesto Giménez Caballero.—EFE.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.





PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: «Humillación», novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—11,30: Teatro familiar.—12: «Adiós a la Bohemia», ópera chica española, de Sorozábal.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—12: Programa del oyente.—12,30: Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Sonrisas de París.—3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.— 3,30: Discomanía.—4: Rutas en color.—4,45: La ultima jugada, novela de Jack Logan.— 5: Programa del oyente.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Hambre de sol, novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.— 10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: El soldado de San Marcial, comedia de Valentín Gómez y Felix G. Llamas, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,30: «Cañada real», emisión semanal de ganadería.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes musicales.—24: Aires de Andalucía 0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles 1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Harry Franck.— 12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.— 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16,15: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss (homenaje a Alejandro von Humboldt).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía clásica», de Prokofiev, y «Un americano en París», de Gershwin. 18,30: Capítulo III de «El Empecinado».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—22: Diario hablado nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches». perfil lírico.—1,02: Lectura de los programas del jueves. –1,05: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Junta Provincial de Protección de Menores

EXTRAORDINARIA ACTIVIDAD DEPORTIVA EN EL GRUPO PROTECTOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES

En las magníficas instalaciones que posee el Grupo Protector Nuestra Señora de los Reyes, sito en el kilómetro 4 de la carretera de Alcalá de Guadaira, tuvo lugar el domingo una jornada deportiva intensa, pues la grey juvenil del grupo celebró partidos de fútbol, baloncesto y tenis.

En los resultados hubo de todo, pues los equipos del centro vencieron y empataron con sus contrarios, que fueron: el Sevilla Club Deportivo Candelaria, A. de Acción Católica de Torreblanca y el Atlético Juventud de Nervión.

Comercio exterior de Suiza, Perú, Brasil y Turquía

La Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la provincia de Sevilla, se complace en comunicar a todos los posibles interesados que ha recibido de la superioridad informaciones sobre el comercio exterior de Suiza, Perú, Brasil y Turquía.

Todas las firmas interesadas en el comercio con dichos países, pueden pasar por las oficinas de esta Corporación, en las horas y fechas de costumbre, donde serán debidamente informadas.

Se suicida haciendo explotar un barreno en su boca

Aosta (Italia).—Un trabajador italiano, Aldo Tomassetti, se ha suicidado haciendo explotar un barreno que previamente había sujetado con los dientes. La Policía, que forzó la puerta de su casa y entró en ella poco después de oírse la explosión, halló a Tomassetti con la cabeza casi totalmente separada del tronco.

Tomassetti sufría una depresión nerviosa.—EFE.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Evite a todas esas personas que podrían persuadirlo apartarse de los planes y actividades que tiene proyectados; dedíquese luego a su deporte predilecto.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mañana habrá de producirse un serio altercado entre uno de sus superiores y un asociado, pero afortunadamente usted no necesitará intervenir. Manténgase neutral.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). No ponga en peligro su posición actual cediendo ante ciertas fascinantes proposiciones que habrán de serle presentadas por la mañana. Estudie la situación con la mayor cautela.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Aunque preferiría divertirse mañana, le convendrá prestar la mayor atención a las sugestiones ofrecidas por los expertos. Agradezca todo el interés que demuestran por su futuro.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana deberá completar trabajos de gran importancia, aunque pueda sentirse tentado a viajar o a dirigirse a un lugar que tiene para usted gran atractivo. Una persona influyente acudirá en su ayuda.

VIRGO



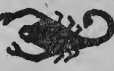
(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana será uno de esos días en que deberá cuidarse de no dejarse envolver por individuos de baja catadura. Trate de levantar sus miras y prepárese para un gran éxito a breve plazo.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). La mejor manera de resolver sus propios problemas y preocupaciones es ayudando a los demás con los suyos. Le será posible luego entablar magníficas relaciones comerciales.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Trate de adoptar una actitud constructiva, en lugar de limitarse a reconvenir acerbamente a uno de sus familiares. Luego encontrará la solución ideal para sus problemas.

SAGITARIO



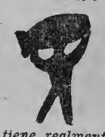
(Noviembre 22 a diciembre 21). No pierda el tiempo preocupándose por lo inevitable y atienda en forma metódica sus ocupaciones habituales. Tenga cuidado al caminar o al conducir su automóvil.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). No se preocupe demasiado por cierta situación sobre la cual usted no ejerce control alguno. Trabaje en forma diligente y vencerá, ya que la situación mejorará notablemente.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). No ceda a la tentación de presentarse ante sus superiores para pronunciar palabras ofensivas, ya que usted no tiene realmente una idea exacta de lo sucedido.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Las preocupaciones personales sólo servirán hoy para evitar que aproveche los excelentes aspectos de este día. Su mayor felicidad la encontrará en el seno de su familia.



MOTORISMO

NOTICIARIO

LA IX SUBIDA AL PUERTO DE GALAPAGAR

El domingo 26 de abril, se corrió la «IX Subida al Puerto de Galapagar» carrera de velocidad organizada por el Real Moto Club de España, la cual dio como vencedor absoluto a Jesús Alvarez Pacheco, sobre «Norton» de 350 c. c. que batió el «record» establecido anteriormente en la escalada por el catalán José María Roda sobre «Mondial» en dos minutos, treinta y nueve segundos y dos décimas, a una velocidad de 90,452 kilómetros por hora, dejando lo establecido en dos minutos, diez y nueve segundos y cuatro décimas, a una velocidad media de 103,299 kilómetros por hora.

En esta carrera, fueron batidos los «records» de distintas cilindradas como por ejemplo:

«Ducati» montada por Joaquín Ruiz, batió el de la categoría 100 c.c. en tres minutos, veintiocho segundos y dos décimas, a una velocidad de 69,164 kilómetros por hora.

«Montesa» pilotada por Cauca, batió el de 125 c. c. comerciales, en dos minutos cuarenta y un segundos, a una velocidad de 89,440 kilómetros por hora.

«Emeuve» conducida por Gabriel Corsin, batió el de 175 c. c. en dos minutos, treinta y cinco segundos y seis décimas, a una velocidad de 92,544 kilómetros por hora.

Los restantes vencedores en las pruebas de competición fueron los que siguen:

En 125 c. c. Gabriel Corsín, sobre «Emeuve» a 94,986 kilómetros de media.

En 250 c. c. J. L. Martínez, sobre «Roa» a 89,219 kilómetros de media.

En 500 c. c. López Conesa, sobre «Norton» a 96,514 kilómetros de media.

PERIODICO NORTEAMERICANO

El periódico norteamericano «Daytona Beach Morning Journal» refiriéndose a la carrera motociclista de Daytona Beach dice:

«Se ha celebrado la Lightweight Road Race, con gran expectación de público para la clase primera en la que se concentraba la atención de los asistentes por la gran participación de marcas extranjeras: Parilla y Rumi, italianas; B. S. A. inglesa; Yamaha, japonesa y Montesa, española, las cuales han disputado la carrera junto a otras marcas del país.

Los tres primeros clasificados en dicha clase (125 c. c.) fueron: Primero, William Garrat, con Montesa; segundo, Warner Williams, con Rumi y tercero, Roxy Rokwood, con Yamaha».

EL PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID

El día 10 de mayo, se celebrará en Madrid, el Premio Internacional, para el que hay una gran inscripción en la categoría 500 c. c. y en la cual figura el italiano Carlo Bandirola. En esta cilindrada correrán junto al as italiano, el gibraltareño Grace, el campeón de España, Paco González, Alfredo Flórez, Checa, Sánchis, Alvarez Pacheco, el ganador de la IX Subida a Galapagar, López Conesa, el portugués Albao Castela, el suizo Hoffman y el francés Saucedrau.

Para la carrera que existe verdadera expectación, como ocurrió en Barcelona en el, Circuito de Montjuich, es para la de 125 c. c. comerciales, por el duelo que se presiente entre Montesa y Bultaco. Ambas marcas concurrirán a Madrid con sus mejores pilotos.

En 125 c. c. competición correrán sobre Ducati, Fargas, Cama, Quintanilla y Salvado. La Emeuve también estará presente, con el campeón Jesús Ferrero, Gabriel Corsín, etc, y además la representación de las Montesa que será muy nutrida, aunque se haya de lamentar las ausencias de los madrileños Diablo Rojo, Lunares y Nacho Medina, por causas diversas.

En la carrera de sidecares, correrán varios de los pilotos que lo harán en la categoría de 500 c. c. siendo los favoritos Ritter, Neussner, Baix, sin olvidar al español Carlos del Val.

TRIUNFO DE MONTESA EN VITORIA

En la categoría 125 c. c. del «VII Circuito Motorista San Prudencio» celebrado en Vitoria, capital de Alava, Montesa se ha apuntado un nuevo y brillante triunfo, al vencer con una Brío-91 el piloto F. Salgado.

RICARDO FARGAS CON «DUCSON» VENCIO EN LAS PRUEBAS DE VELOMOTORES DE VICH

El día primero de mayo, se celebró en Vich una prueba de velomotores, en las cilindradas de 50 y 75 c. c. en las cuales vencieron Ricardo Fargas, sobre Ducson.

La categoría de 50 c. c. constaba de veinte vueltas al circuito, siendo la clasificación la siguiente:

Primero: Ricardo Fargas, sobre «Ducson»; segundo: Esteban Pujol, sobre «Ducson»; tercero: Camilo Pla, sobre «Rieju»; cuarto: Juan Pares, sobre «Ducson» y quinto: Manuel Prat, sobre Ossa.

La de hasta 75 c. c. era de 30 vueltas al circuito, y fue la clasificación como sigue:

Primero: Ricardo Fargas, sobre «Ducson»; segundo: Esteban Pujol, sobre «Ducson»; tercero, Francisco Más, sobre «Gimson»; cuarto: José Domenech, sobre Mobylette y quinto: F. Guitard, sobre Mobylette.

La organización del Moto Club de Vich, fue magnífica.

PROXIMAS ORGANIZACIONES DEL ELCANO MOTO CLUB

Para el día 31 de mayo, el Elcano Moto Club celebrará otra prueba de regularidad y otra de habilidad, ésta para el campeonato regional.

El recorrido de la prueba de regularidad es de Sevilla a Antequera, pasando por Alcalá de Guadaira, Arahal, Puebla de Cazalla, Osuna, Aguadulce, Estepa, La Roda de Andalucía, Puente Piedra, Humilladero y Antequera.

Del reciente I Salón de la Motocicleta

"Una propaganda tan enorme como eficaz se traduciría en inmediatos beneficios para los expositores"

"En el II Salón estarán representadas todas las marcas"

Entrevista con don Miguel Artemán, principal organizador del certamen

Con la última jornada de la Feria Oficial y Nacional de Muestras de Sevilla cerró tambine sus puertas el I Salón de la Motocicleta, que se ha celebrado en nuestra ciudad, primer peldaño hacia el ambicioso certamente de Automoción proyectado. De sus consecuencias, de sus ventajas, de sus enseñanzas y futura proyección deseamos nos hable don Miguel Artemán Cerdá, gestor principalísimo de la organización del I Salón motociclista y miembro del Comité de la Feria de Muestras.

El I Salón de la Motocicleta ha constituido un completo éxito. Aunque algunas marcas nacionales se han mantenido alejadas de este primer certamen sevillano, la presencia de las más destacadas firmas del pequeño motor le han dado positivo realce. El señor Artemán está satisfecho de los resultados. Cuando le solicitamos su impresión sobre los resultados provechosos del I Salón de la Motocicleta, nos responde:

—Estimo que la celebración de este I Salón de la Motocicleta ha sido altamente beneficiosa para las marcas que han concurrido, si tenemos en cuenta que sobrepasa bastante el medio millón de personas que este año han visitado la Feria de Muestras de Sevilla, todas las cuales han tenido oportunidad de ver y admirar los últimos modelos de motocicletas expuestos por las distintas marcas en el, Salón. Esto, indudablemente, representa una propaganda tan enorme como eficaz, que se traducirá en inmediatos beneficios para los expositores.

—Conociendo las positivas consecuencias de esta primera edición del certamen, es lógico que para las próximas se prenda un sensible mejoramiento en todos sus aspectos. ¿Puede adelantarnos algo con este respecto?

—No solamente por el éxito que ha tenido este I Salón, sino porque el formidable desarrollo del motorismo en Sevilla y su provincia así lo requiere, a este I Salón de la Motocicleta seguirán otros, en los que, con las enseñanzas y experiencia de este año, procuraremos eliminar cualquier deficiencia de organización o de cualquier otra índole, si las ha habido, aunque sé positivamente que todos los expositores están plenamente satisfechos por el éxito del Certamen y por las facilidades que en todo momento han encontrado en el Comité de la Feria.

—¿Se procurará la presencia de todas las marcas?

—Indudablemente, aunque en realidad, este primer año sólo han faltado dos o tres marcas que por circunstancias especiales o dificultades de última hora no pudieron concurrir, pero estoy completamente seguro que en el II Salón que organicemos estarán representadas absolutamente todas las marcas de motocicletas.

—¿Sería conveniente el exponer, juntamente con las motocicletas, los ciclomotores y motocarros?

Sin perjuicio de modificar este criterio, según las circunstancias que puedan concurrir en el momento de la celebración del próximo Salón de la Motocicleta, creo que, poco más o menos, la organización y distribución que este año se ha hecho es la más indicada.

—¿Existen posibilidades de encontrar distinto marco y diferentes fechas para las próximas ediciones del Salón o se mantendrá en el mismo emplazamiento y dentro del marco de nuestra Feria de Muestras?

—Convendrá usted conmigo que difícilmente podremos encontrar en Sevilla emplazamiento más soberbiamente hermoso que el que este año ha tenido el I Salón de la Motocicleta dentro del Casino de la Exposición.

No obstante, si la concurrencia de marcas y modelos de cada una de éstas fuera tal que el Casino resultara insuficiente, el Comité de la Feria trataría de resolverlo con alguno de los Pabellones que existen dentro de su recinto y cuya cesión se tramita desde hace ya tiempo.

En cuanto a la fecha de celebración, huelga decir que para el Salón de la Motocicleta no hay otra mejor que la coincidente con la de la Feria de Muestras, y, desde luego, siendo siempre el Salón parte integrante de la misma, Porque, si no, dígame, ¿habría tenido el Salón de la Motocicleta este año, ni por asomo, tal número de visitantes si su celebración hubiera tenido lugar fuera del recinto de la Feria de Muestras y en fecha distinta?

El criterio de don Miguel Artemán se fundamenta en las positivas consecuencias del I Salón. En sus respuestas se refleja el optimismo organizador ante las ediciones futuras. Sevilla contará con un Certamen de automoción de máximo prestigio que si bien en su ciclo inicial se ha limitado a la exposición de los fabricados de la industria nacional, bien pudiera ocurrir que en un inmediato futuro tuviera características internacionales. Lo importante y difícil era el primer paso. Este ha sido superado con éxito.

J. A. B.



Elcano Moto Club

Vespa, pilotada por Gómez del Moral, ganó la prueba de regularidad Primavera

Montesa, montada por Tassara, venció en la de Habilidad

El día primero de mayo, el novel Elcano Moto Club inició su actividad en la organización de pruebas de regularidad con la celebración de la «Primera de Primavera», sobre el recorrido de Sevilla a Almonte-Sanlúcar la Mayor, donde terminó la misma.

El recorrido de ésta fue el de 95,300 kilómetros, siendo dirigida por el competente aficionado asociado del club organizador don Manuel Rojo Pérez, muy acertado en su cometido, y fue cronometrado con relojes Duward, de los que estaban provistos los controles secretos y jueces de salida y llegada, así como el reloj base.

Verificada la clasificación oficial de la prueba, ésta dio el siguiente resultado:

Vencedor absoluto, Ramón Gómez del Moral, sobre Vespa, con 6 puntos; 2, Joaquín Tassara Monge, sobre Montesa, con 9 puntos; 3, Narciso Claudio Ruiz, sobre Montesa, con 24 puntos; 4, Javier Medina Liniers, sobre Vespa, con 25 puntos; 5, Joaquín Blanco Castillejo, sobre Montesa, con 35 puntos; sexto, José Luis Gutiérrez Béjar, sobre Lambretta, con 58 puntos; 7, Joaquín Romero Domínguez, sobre Derbi, con 61 puntos; 8, Francisco del Olmo Pérez, sobre Vespa, con 62 puntos; noveno, Francisco Vidal Benito, sobre N.S.U., con 66 puntos; 10, Alfonso Carmona Núñez, sobre Montesa, con 70 puntos.

Sigue la clasificación hasta diecinueve participantes.

La organización fue magnífica y sólo le hemos notado lentitud en la confección de la clasificación general, ya que hasta ayer tarde no fue la misma terminada. Por lo demás, no hay ningún pero que poner a esta organización elcanista. Se otorgaron tres trofeos a los primeros clasificados.

Terminada en Sanlúcar la Mayor la prueba, se procedió a la celebración de la prueba de habilidad, que sirve para el campeonato regional de esta modalidad. Se celebró en la plaza de toros de la ciudad sevillana, con una nutridísima participación de pilotos.

Venció en ésta el piloto Joaquín Tassara Monge, seguido de Juan J. Muñoz Vergel y de Roberto Alés Pérez, sobre Montesa, Lambretta y Vespa, respectivamente.

Se otorgaron tres trofeos a los primeros clasificados.

El inminente choque internacional Sevilla-Bayern Munchen, destacado conjunto de la Liga Sur alemana

El atractivo encuentro inaugurará las instalaciones eléctricas del Estadio sevillista

La expedición alemana se encuentra ya en camino

Pasado mañana se inaugura el sistema de iluminación artificial del Estadio Sánchez Pizjuán. Es fecha grande del fútbol sevillano, peldaño nuevo en el continuo engrandecimiento del club blanco, jornada de recios perfiles históricos, y —para prestar mayores alicientes al hecho— tendremos un interesantísimo encuentro de fútbol. Viene, como ha sido anunciado, el Baviera de Munich, calificadísimo conjunto germano y máximo aspirante al título de la Liga Sur alemana.

Largas gestiones entre el Sevilla y el club germano han cristalizado con éxito. Prosigue la serie internacional tan seriamente montada y a la afición se le ofrece una nueva oportunidad de conocer el criterio y estilo de un balompié distinto al nuestro. En el germano son características principales el sentido posicional, la lucha fuerte y el correcto dominio del cuero. Podrán parecer fríos y demasiado uniformes los modos futbolísticos germanos. El jugador centroeuropeo carece de la facultad de improvisación del latino. Todo lo ejecuta de acuerdo a unos moldes preparados en continuo ensayo, en duro entrenamiento. El equipo se mueve como máquina, sea cual sea el cariz del encuentro y lo aconsejable de las circunstancias. Lo que pierde en vistosidad lo gana en positivo rendimiento. Son temibles los conjuntos germanos. No olvidemos que la representación germana ganó los penúltimos campeonatos del mundo —feliz reinado de Walker—, imponiéndose totalmente a la fabulosa representación de Hungría, que tenía como estrellas máximas a Puskas, Kocsis, Czibor, Boszick, Grocik, etc.

Frente al fuerte conjunto del Bayern Munchen, el Sevilla opondrá un equipo muy interesante. Al parecer, procurando un descanso a los que esta tarde actúan en Madrid, los técnicos sevillistas desean ofrecer oportunidades a jugadores que por lesiones han permanecido alejados del primer equipo y a aquellos que —aun actuando hoy frente al Indauchu— necesiten de partidos —casos Campanal, Navarro, Aguilera, Maraver, Diéguez, Grasa, etc.— para obtener un mejor estado de forma.

Aún es pronto para conocer concretamente la formación sevillista. El club retornará esta misma noche y mañana a primera hora se encontrará de nuevo en Sevilla. Será entonces cuando la pareja técnica Campanal-Encinas perfilen la formación teniendo en cuenta el rendimiento y estado de los jugadores que hayan intervenido en el choque contra el Indauchu.

EL BAYERN MUNCHEN, EN CAMINO

La expedición alemana se encuentra ya en camino. Antes de actuar en Sánchez Pizjuán tenía concertado un encuentro contra un equipo parisino —de la primera Liga francesa— y ayer, a primera hora, se encontraban en la capital francesa. En Sevilla son esperados mañana, miércoles, en el último avión de Iberia, que tiene anunciada su llegada a San Pablo después de las diez de la noche.

El conjunto de Munich trae a Sevilla sus mejores elementos. Conocen el magnífico historial del Sevilla en estos choques internacionales y la condición de imbatido del equipo blanco en su terreno. Por esta causa han acogido con agrado el ofrecimiento del Sevilla de reñir interesante pugna interclubs y vienen los germanos con el ánimo bien dispuesto a romper la triunfal trayectoria internacional del Sevilla.

El Bayern Munchen fue fundado en el año 1900. Tiene, pues, casi sesenta años de existencia. A lo largo de su historial ha conseguido brillantísimos triunfos internacionales. En 1932 obtuvo el título de campeón absoluto de Alemania. En 1950 ganó el largo y difícil campeonato de Copa germano. La Liga Sur la ha ganado repetidamente, así como el de la región de Baviera.

En su cuadro figuran jugadores de renombre internacional, varios de los cuales han militado en el conjunto representativo de Alemania. Igualmente en sus filas se han acogido destacados valores del fútbol húngaro, entre los que destaca el guardameta Fazekas, por el que se han interesado los más destacados clubs uropeos, incluído el propio Sevilla C. F.

La dirección técnica del Bayern Munchen está bajo los cuidados de Adolf Patek, destacado entrenador de procedencia checoeslovaca, que en su época de futbolista activo formó en el D.F.C. Praga, en el Sportklub y Rapid de la capital austríaca.

Deseamos adelantar estos datos concisos sobre el conjunto del Bayern Munchen como breve anticipo a una más amplia información del conjunto germano que amablemente nos ha sido facilitada por el Sevilla y que recogeremos en nuestra información deportiva de mañana.

Como remate de este comentario ofrecemos la más probable alineación del Baviera: Fazekas; Ostner, Bauer; Sield, Landeree, Mai; Grosser, Hann, Zsamboki, Somerlantt y Huber.

La Vuelta Ciclista a España

Bahamontes, desmoralizado y derrotado por la coalición formada contra él, ha abandonado

Segú es el nuevo "líder" y Suárez segundo en la general

El episodio de la ayuda a Riviere cuando el campeón quería retirarse

PAMPLONA. (CRONICA ESPECIAL PYRESA, POR PORRIÑO).— Segú es el nuevo líder de la Vuelta. Bahamontes ha abandonado. Antonio Suárez salta al segundo puesto de la clasificación general. Van Looy se perfila claro favorito. Estas son las cuatro consecuencias que arrojan las dos últimas etapas de la Vuelta a España.

Segú toma el maillot amarillo al pie de la montaña, donde precisamente ha abandonado confirmando mi pronóstico, Bahamontes. Van Looy se prepara para arrebatárselo. De esto hablaré después, ya que primeramente hay que referirse a Antonio Suárez y por lo tanto a la etapa Granollers-Lérida, del domingo.

El madrileño acertó a meterse en una gran escapada que había iniciado San Emeterio y a la que luego se unieron Geminiani, Manzaneque —éste sufrió un pinchazo, por lo que se rezagó del grupo de fugitivos—, Van Looy, Gadeano, Trobat, Van Maenen, Couvreur, Piñera, Busto, Escolá y Boni. Ni en los Bruchs ni en La Panadella reaccionó el pelotón, por lo que los escapados fueron ganando ventaja para presentarse en la meta, instalada en los Campos Elíseos de Lérida, con cerca de 17 minutos de diferencia sobre el pelotón capitaneado por Van Looy. San Emeterio, por su combatividad, gana dicha prima, mientras que la de la desgracia era para Manzaneque, por pinchazo, que le impidió entrar en Lérida al mismo tiempo que el grupo de cabeza.

Antonio Suárez, en un «sprint» de lejos, vencía delante de Geminiani, que con estas palabras paliaba su derrota: «Menos mal que me ha batido un hombre que será de mi equipo el próximo año». Antonio Suárez pegaba un tremendo salto en la general para colocarse entre los grandes favoritos españoles de la Vuelta. Porque Bahamontes ya no contaba.

LA ETAPA DEL LUNES

La etapa de ayer lunes, Barbastro-Pamplona, otra victoria de Van Looy, la ha aprovechado Suárez para saltar otros muchos puestos y mejorar notablemente su colocación. Pero yo creo que el esfuerzo de hoy lo sentirá.

También el joven corredor catalán Segú ha sacado de ella todo el partido posible. Tanto que es el nuevo líder de la carrera.

Pero yo me pregunto: ¿No serán estos, Suárez y Segú, dos líderes falsos, dos favoritos de cristal? La respuesta queda para las próximas etapas de montaña, que nos dirán si en efecto los dos modestos corredores españoles acusan o no el esfuerzo realizado en la larga jornada entre Barbastro y Pamplona. Desde luego, en el demarrage del «sprint» final, Suárez no se lo pudo disputar y Segú quedó el cuarto, muy lejos; tanto es así, que habiendo entrado los cuatro juntos —el otro que falta es Busto— en el circuito urbano de Pamplona en los últimos 500 metros del mismo, Segú no pudo seguir la rueda de Van Looy y cruzaba la cinta de llegada a once segundos del vencedor. Estos dos detalles y la fatiga que reflejaba el rostro de Suárez, explican fácilmente el final fortísimo y fácil de Van Looy, vencedor tras 242 kilómetros casi en punta a una media horaria de 39,282 kilómetros, lo que representa un record estupendo, ya que se marcaba un horario probable de 33,400. Y explica también la posible influencia de esta etapa en el futuro rendimiento físico de los dos corredores españoles.

Van Looy había dicho la verdad cuando declaró que para él la Vuelta comenzaba en Barcelona. Además, después de la ciudad condal, ha abandonado Bahamontes, que era para el belga el adversario número uno.

¿Sorprendente la retirada del toledano? En absoluto. Al menos para el cronista, que la había adelantado. Bahamontes, desmoralizado y derrotado por la bien tramada coalición que se formó contra él, ha abandonado en la llamada Cuesta de la Cadena, el puerto de Santa Bárbara, a los 10 kilómetros de carrera. Poco antes, cuando ya los escapados llevaban importante ventaja, el toledano se había «descolgado» voluntariamente del gran pelotón. Entonces yo le dije al chofer de mi coche que se adelantara y se colocase a la altura de Bahamontes. Le pregunté:

—¿Qué, frenando para abandonar?

—¿Y le chocaría a usted? —me contestó sonriendo y tomando a guasa mi pregunta.

Yo le dije adiós y pocos kilómetros más tarde, Bahamontes decía también adiós a la XIV Vuelta Ciclista a España alegando ciertos trastornos intestinales.

¿Justificado su abandono cuando un campeón se encuentra sin ayuda y, lo que es más importante aún, hasta moralmente derrotado, el mejor camino a escoger es el de marcharse a casa

Con el abandono de Bahamontes, la Vuelta ha perdido el cincuenta por ciento de su interés. Pero pudo perderlo totalmente con la retirada de Riviere, que estuvo a punto de producirse. Mejor dicho, se produjo, porque Riviere decidió abandonar y luego rectificó... Me explicaré.

El campeón del mundo de persecución ha tenido hoy tres pinchazos casi seguidos. Riviere formó parte de la escapada de seis hombres que se consolidó a los diez kilómetros de la salida. En unión de Van Looy, Busto, Suárez, Galdeano y Segú, marchó hasta mediada la carrera en que empezaba un trozo durísimo y fácil a los pinchazos y a las averías. Me refiero a la nueva carretera que bordea el pantano de Yesa, pues la antigua ha desaparecido bajo las aguas. Este trozo, descarnado, polvoriento, molesto incluso para los que viajamos en coche, resultó durísimo para los ciclistas, pues el calor era fuerte, el Sol caía inexorable sobre las testas de los corredores. Fué en esta parte donde Riviere pinchó una, dos y hasta por tercera vez. En la primera tuvo la ayuda de su coche seguidor. En la segunda, cambió de tubular, perdiendo un tiempo hermoso. Y en la tercera se desesperaba y anunciaba su abandono, pues no tenía tubular ni rueda, y el automóvil de su director deportivo no aparecía.

Entonces Riviere se sentó en un montículo y se entregó a su suerte. Algunos periodistas de los diarios de la tarde se desesperaban a su vez por hallar un teléfono cercano para transmitir a sus periódicos la segunda noticia sensacional de la etapa. Pero en este momento llegó el coche del director de la carrera y poco después el del equipo del Kas. El señor Bergareche, por no perder prenda tan importante como es Riviere, obligó a Goicoechea, director del equipo Kas, a ceder a Riviere una de las ruedas que transportaba en su automóvil para uso de los corredores que dirige en la Vuelta. Goicoechea, al principio, opuso cierta resistencia, pero después accedió. Y de esta forma Riviere continuó la carrera a ocho minutos del pelotón, siendo alcanzado poco después de Javier, a los 178 kilómetros, por Loroño y Everaert, que hacía tiempo habían conseguido saltar del dormido pelotón.

Sin esta inesperada y milagrosa ayuda por las tierras de Javier, el campeón del mundo de persecución y recordman de la hora se hubiera marchado hoy de Pamplona a Barcelona para continuar viaje a Francia. Y como eran pocos minutos la diferencia... En definitiva, hubiera hecho lo mismo que Bahamontes.

Ahora bien, ¿es permitida, es legal esta ayuda que ha recibido Riviere de otro vehículo que no es el suyo? El director de la carrera dice que tiene atribuciones para obrar de esta manera. Pues bien: mirado y analizado el hecho desde un punto de vista deportivo, legal y olímpico, esto no está bien. Y no me explico cómo «Goico» se haya prestado a ello; primero porque no debe de estar permitida la ayuda desde otros coches que no son los de uno a un corredor. Porque el Kas, del que es director Goicoechea, tenía un hombre por delante —el actual líder, Segú—, al que le convenía y le conviene que Riviere desapareciera de escena o quedara lo más lejos posible. De manera que el director de la carrera ha obligado al director de un equipo a recibir tiros de su culata. Igual que un árbitro de fútbol que obligara a un jugador de un equipo a hacer a propósito penalty para que ganara el contrario. Pero había que salvar la Vuelta...



TENERIFE

Yo fui a Canarias nutrido, y por eso ahora regreso vivo, pero... no tan grueso cual antes de haber salido. ¡¡Vista de ser precavido para no quedarme tieso!!



Como vio el «aficionao», esto se ha quedado en vilo, quizás porque en el «fregao» no puse empeño ni estilo. ¡¡Ganas de sudar el quilo y dejaros disgustaos!!

CARRANZA

Desde el pico hasta las patas puede apreciar el lector de que el canario mayor «parmó» en La Taza de Plata. ¡¡Con el Cádiz y seguidor me asocio a a la zaragata!!



Y este «cambiao» de estructura
o como dicen probando
a sus estrellas futuras,
pero con el mazo dando.
¡De verdad el Extremadura
le era hoy en extremo blando!





Este eliminó al pimiento
y abrió la lata con llaves
que sólo Lacambra sabe,
ya que el secreto no es cuento.
¡¡Cualquiera acierta la clave
que usan ciertos elementos!!

Los Campeonatos del Mundo de Tiro de Pichón

El conde de Villada, único español que continúa sin cero

En el Carambolo continuaron desarrollándose las tiradas correspondientes al Campeonato del Mundo de Tiro de Pichón. La jornada de ayer fue pródiga en sorpresas. Quedaron eliminados tiradores de la categoría del Conde de Teba, Corado, Celso Pareja Obregón, Bornaghi y Cuervo.

A la hora de la suspensión de la cuarta jornada el balance de las tiradas acusaba el siguiente resultado:

Tiradores sin cero: Bodini (Italia), Sessa (Italia), Greembalt (EE. UU), Bill Isetts (EE. UU.), Nion (Francia), y conde de Villada (España).

Con un cero trece tiradores; con dos ceros van 34 y con tres, 14 y tal vez algunos de ellos lleguen a la final y participen del premio, si no hay sorpresas de última hora.

Norteamérica, país de contrastes

Algo impresionante: el respeto a la ley y a los demás

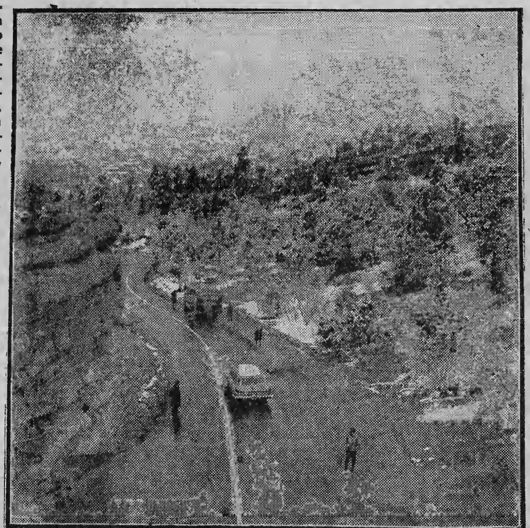
Y no es que sean santos: la ley - a veces sin que se note - se hace respetar por todos

Las diferencias de religión o política nunca influyen en las relaciones personales

La creciente estrella del senador Kennedy, católico, aspirante demócrata a la Presidencia

por Fernando Ramos

Se me ha preguntado muchas veces, a la vuelta de esta breve visita a Norteamérica, tantas veces como amigos y conocidos he tropezado, e incluso recuerdo que me lo preguntó también un periodista de Los Angeles, qué es lo que más me ha impresionado de los Estados Unidos. Yo sé que la gente se refiere, en general, a qué ciudad, qué costumbre, hasta qué tipo de estrella cinematográfica. Pero yo he tenido y tengo una respuesta invariable: el respeto que la gente tiene a la ley y a los demás. Esto sí que es algo impresionante. Que en Washington una multitud de coches en permanente circulación apenas necesitara guardias para regular el tráfico; que nuestro hotel estuviera en una plaza, a esta plaza afluyeran doce o catorce calles y que allí no hubiese más que luces del tráfico y no hiciese falta otra vigilancia para que escrupulosamente fuesen respetadas las luces aun cuando estuviera la vía libre, ya me había hablado a mí del respeto a la ley y de la fuerza de la ley misma. Luego he tenido innumerables oportunidades de comprobar la misma apreciación.



Contrastes siempre, contrastes que arrancan de la propia Geografía, de las condiciones climatológicas. Aquí en el Jardín de los Dioses, en Colorado, al borde de las Rocosas, nieve a mediado de abril. El grupo español de periodistas pasea sorprendido ante la belleza del espectáculo.

Por ejemplo, en materia de bebida. Una materia particularmente frágil y sobre la que también tenemos nuestras ideas propias y nuestras propias costumbres. Si en España nos dicen —y yo creo que no debemos avergonzarnos de hacer comparaciones, aunque, a veces, nos toque la peor parte, que ya las virtudes nacionales bien que nos las sabamos y bien que incluso las supervaloramos de cuando en cuando—, si en España nos dicen que a tal hora hay que dejar de beber, me río yo de la exactitud con que cumpliremos la prohibición. Por de pronto, haremos todo lo posible por burlarla y estoy casi seguro de que, en la mitad de los casos, cuando nos la hicieran presente aconsejaríamos al tabernero o al barman que cerrase la puerta y nos sirviese la penúltima, penúltima que prolongaríamos hasta el alba acaso porque nada más propio de nuestro carácter que la singularidad de hacer lo que no pueda hacerse. A las ocho de la noche los domingos no puede beberse en muchos Estados norteamericanos. Y a las ocho en punto encienden las luces —generalmente, los bares están en penumbra— y nos vamos a la calle todos los que estamos allí sin que medie una palabra más. En el más céntrico restaurante de Los Angeles, en pleno Hollywood, en esta tierra de la perdición, según nos cuentan, a las dos de la mañana no se puede beber ya sea martes, viernes o víspera de Pascua. Y a las dos en punto de la mañana me han quitado a mí un whisky de la mano —la verdad es que nos resistíamos a esta exactitud de no dejar ni dos minutos para apurar la bebida— y se lo han quitado a quien lo tuviera por delante aunque fuera el propio gobernador de California porque en California está prohibido beber en público después de las dos de la mañana. Y lo curioso es que el establecimiento seguirá abierto y seguirá despachando comida, café, bebidas no alcohólicas y lo que a usted se le antoje que no tenga relación con el delirio de Baco.

Por ejemplo, la velocidad. Se matan muchos locos en los Estados Unidos, pero si aquí tuviéramos esa proporción por habitante —uno de cada tres— en vehículos, ya veríamos lo que era bueno en nuestras carreteras. Lo general, lo que yo he visto —¡y caramba que me ha debido dar tiempo, de tanto cruzar carreteras americanas, a ver siquiera un accidente!—, es que el conductor respete los límites de velocidad que de trecho en trecho van apareciendo al borde del camino. Quince, treinta y cinco, cincuenta millas. Y ojo a los cruces de carretera. Es obligatorio parar y allí para todo el mundo aunque la carretera que confluye, la que se lleva y la que viene estén totalmente solitarias. Pero parar, lo que se dice parar, dejar el motor en punto muerto y meter el freno. Ya me río yo, ya, de lo que acostumbramos a hacer nosotros en casos semejantes.

Bueno y no es que todo el mundo sea un santo. Para recordar esta buena costumbre de parar, en muchos cruces de calles hay lo que llaman «el guardia muerto», un bache enorme con el que yo me frotaba las manos hasta que me lo explicaron. Y me frotaba las manos con esa malicia aldeana nuestra con que nos recreamos cuando podemos decir: ¡Bueno, hombre, pues también aquí en Norteamérica hay baches! Sí, ya lo creo que los hay en muchas calles al confluir con otras, un escalón que al que ha descuidado la velocidad le hace dar un salto que le quita las ganas para el siguiente cruce. No, no es santa la gente. Y para eso está la Policía. La Policía a la que nunca ves pero que te está viendo casi siempre y que se da de boca contigo cuando menos te piensas, en cuanto has cometido una infracción. Tienes una recta enorme por delante, pero hay peligro porque van a venir unos cruces, hay zona escolar cerca o las viviendas menudean a los bordes. Un letrero te advierte que la velocidad es tanta como máximo y que esa velocidad está vigilada, ¿por qué dirás, lector amigo?, ¡por radar! Y ya estás arreglado como te pases de la raya. Generalmente la multa es tantos dólares como millas hayas superado la velocidad límite. ¡Qué buena costumbre y cómo me gustaría verla aplicada en nuestras carreteras!

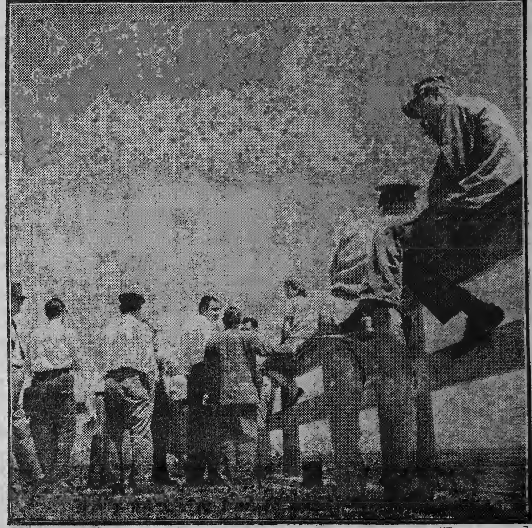
Unos compañeros de expedición tuvieron que hacer una visita en las afueras de Washington y unos amigos se ofrecieron a llevarlos en coche. Pero los amigos no eran de Washington o no conocían muy bien el terreno y se adentraron en una carretera solitaria. Iban seis en el coche, seis hombres en una dirección que no tenía más salida que una gran fábrica. Apenas habían descubierto su error de dirección cuando se encontraron con que les seguía un coche de la Policía. Esa Policía que no se ve por parte alguna, que parece inexistente. Ellos comprendieron rápidamente la doble situación y obtuvieron la parte más ventajosa. Pararon, preguntaron a los policías por la dirección que deseaban y los agentes se ofrecieron a escoltarles hasta el sitio a que iban. Llegaron, se bajaron para dar las gracias a quienes tan gentilmente les habían servido y se encontraron que el coche patrullero había dado ya la vuelta y se marchaba a otro sitio sin esperar ni el agradecimiento verbal a su excelente servicio.

Respeto a la ley y respeto a los demás. Yo confieso que tanto oír hablar de democracia, de esta es nuestra forma de entender la convivencia, de América es así y todo lo demás que ustedes saben tan bien como yo, me habían creado el recelo natural, tan aldeano y tan natural, tan propio de un buen español, de que la dosis de propaganda estaría suficientemente exagerada. Y a mí me llevaba a Norteamérica, entre tantas otras ilusiones, la de comprobar si es posible convivir tan pacíficamente como parece entre gentes tan varias, de tan distintas procedencias, en una nacionalidad formada al aluvión, con distintas creencias religiosas, con diferentes aspiraciones políticas. Mi idea preconcebida es la de la mayoría de ustedes: allí habrá la variedad que quieran, pero el católico se reunirá con el católico, el judío con el judío, el republicano con el republicano. ¡Dios, y qué engaño! Ese respeto a los demás se lleva de tal forma que nunca es obstáculo a la relación personal ni la creencia religiosa ni la adscripción política. De religión es seguramente el único tema que no se habla en los Estados Unidos, pero casi tanto se podría decir de política. La primera cuestión, la más delicada, la más comprometida a nuestros ojos, es cosa tabú. Usted tiene la creencia que le parece y es usted tan respetable como yo. Sólo que usted y yo ni aludimos siquiera a nuestras creencias para no herirnos ni molestarnos el uno al otro. Usted va, si le parece, a los cultos de su confesión y yo a los míos, pero eso pertenece a nuestra intimidad más recóndita y ni usted me la exhibe ni yo le molesto exponiéndosela. Y, además, eso no quiere decir que no podamos ser los mejores amigos. Como me contaba un buen chico sevillano que está haciendo cursos en los reactores, el único problema en la disparidad de religión entre sus amigos era prescindir de la mañana del domingo, cada uno en lo suyo, al efecto de reunirse para pasar alegremente la jornada de descanso. Y otro tanto sucede en la política. Me hubiera gustado ver si es lo mismo en período electoral, pero estas buenas gentes que no quieren jamás mezclar en la conversación algo que pueda desunirles me parece a mí que a la hora de las elecciones se limitan a montar un bonito espectáculo en el que dan salida de ningún modo al rencor, que jamás existe, sino a las insatisfacciones que uno u otro partido les haya proporcionado en cuanto a los problemas concretos del vivir diario. Y, pasado el estallido, vuelven a esta amable y apacible calma de la cordialidad entre todos, del respeto a los demás como primera medida de seguridad para que le respeten a uno que es tan característico y, para mí, tan impresionante de este admirable pueblo norteamericano.

Bueno será cerrar este capítulo con una alusión a la política. No se acaben de fiar de mis impresiones, pero a lo mejor el año que viene hay un Presidente demócrata en la Casa Blanca. Eisenhower no puede ser reelegido y no hay un hombre indiscutible entre los republicanos. El índice demócrata de las últimas elecciones al Senado y a la Cámara no sirve demasiado de veleta porque la veleta puede girar en Norteamérica con más celeridad, por ejemplo, que en Inglaterra arrancando de que las diferencias entre los dos partidos, como se sabe, son mínimas y, en muchos casos, más de concepto que de realidades. Pero, de todas formas, esos problemas de una cierta desorientación en lo económico sin saber si conviene el fomento de los negocios o una prudente retracción y el peligro de inflación; la situación, a la que hay que dar solución definitiva más tarde o más temprano, de blancos y negros en muchos Estados; el paro, en algún caso alarmante, en las ciudades superindustrializadas y la corrupción en muchos de los Sindicatos que rigen la vida laboral en el país, problemas que tiene planteados y no resueltos la actual Administración, pudieran dar paso a una victoria demócrata para el siguiente período presidencial, aparte la creciente estrella del joven senador demócrata de Massachusetts John F. Kennedy, católico, que está apuntando a la Casa Blanca con verdadera insistencia. Kennedy es un nuevo y repentino fenómeno en la vida pública americana y, por repentino, ya lleva mucho ganado en la imaginación de un pueblo que gusta de la gente que se abre paso deslumbrantemente porque es así cómo, en el fondo, gusta a cada americano abrirse camino.

Quiero insistir, tras el paréntesis sobre la actualidad política americana, en ese admirable sentido de respeto a la ley y respeto a los demás. Ni D. Fulano, ni D. Zutano, ni alto ni bajo. Todo el mundo, de verdad, tiene que respetar la ley. Todo el mundo normal, el mundo que nos rodea normalmente, con el que nos relacionamos; no el mundo del hampa, aquí y allí, reñido con la ley, allí con más medios a su disposición, a la escala del país, para intentar burlar la ley. Y de ese respeto a la ley y al conciudadano, aunque luego veamos de cuando en cuando en nuestros periódicos tan estridentes excepciones, ha nacido, a mi juicio, la base sólida de prosperidad y desarrollo que ha hecho de los Estados Unidos en tan corto tiempo y de verdad, el primer país del mundo.

Y, aunque sea feo señalar, ya podíamos sacar alguna experiencia de ese ejemplo de concordia ciudadana nosotros, tan tercos, tan discutidores, tan individualistas, que gustamos tanto de discutir y despreciar al que no está a nuestro lado no ya en lo que sea fundamental, sino hasta en las minucias, en las conversaciones de tertulia o en la estimación de lo que éste hace, lo que aquél desea y lo que el otro prefiere. Respeto, respeto a los demás, tan respetables como nosotros mismos. Ojalá lo aprendamos también, de verdad, los españoles.



El contraste de temperatura es extraordinario en apenas mil kilómetros de diferencia. Aquí, en Cabo Cañaveral, el grupo español con periodistas norteamericanos, aguarda en mangas de camisa el lanzamiento del Titán.

Fila cero

Tommy Steel y Jane Munro, en Sevilla



Janet Munro

Se encuentra en Sevilla el equipo técnico de la película inglesa «Tommy the toreador» («Tommy, el torero»), que viene a rodar exteriores en nuestra ciudad. Estos exteriores se realizarán principalmente en Alcalá de Guadaira y en la plaza de la Maestranza.

El filme lo dirige John Paddy Carstairs, y los primeros papeles están a cargo de Tommy Steele —«el rey del rock and roll» en Inglaterra— y Janet Munro.

No conozco a fondo el argumento de esta producción británica, pero sí sé que en ella aparecerán cosas tan pintorescas com ésta: el protagonista que encarna Tommy Steele, es un muchacho que quiere ser torero y lo veremos bailando el «rock and roll». Ahí queda eso.

⊞

José Iturbi se encuentra en París. Y en la capital francesa ha manifestado que va a interpretar una nueva película en Hollywood, pero que antes descansará un mes en Europa, visitando Madrid, Barcelona y Londres.

⊞

María Callas, la famosa María Callas, ha llegado a Madrid.

Los periodistas la esperaban en el hotel, citados por ella, pero la cantante cambió de parecer y se negó a recibirlos. En cuanto al público, el que quiera oírla en el Teatro de la Zarzuela, tendrá que pagar 600 pesetas, que es lo que vale la butaca. La señora se cotiza.

VARA.

El Festival de Cannes

París, 5.—Con motivo del Festival Cinematográfico de Cannes ha sido exhibida la película francesa «Les 400 coups», dirigida por Francois Truffaut.

Más de 2.000 personas presenciaron la proyección de la película, la cual se considera como «algo especial» y que dará la batalla a las películas «Compulsión», norteamericana, y «Room at the top», británica, para el primer premio.—FFE

SEVILLA

AÑO XXII — Núm. 7.721 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 6 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Eddie Fisher y Elizabeth Taylor se casarán el próximo martes

Hollywood, 6.—Eddie Fisher ha anunciado hoy que Elizabeth Taylor contraerá matrimonio con él en Las Vegas el próximo martes.

La ceremonia será de carácter privado y sólo asistirán a ella amigos y familiares de los contrayentes.—EFE.

Exito de la canción "Volare" en América

Hollywood, 6.—«Volare», disco grabado por el cantante italiano Domenico Modugnes, ha sido elegido el mejor del año 1958, por la Academia Nacional de Artes y Ciencias para grabaciones en discos.

Aparte de esto, «Volare» ha sido elegida también como la mejor canción del año.—EFE.

La Ley Fundamental, al formular el sistema de principios del Movimiento, nos sitúa en la esfera de una superlegalidad constitucional

Ha recordado el ministro de Información y Turismo al clausurar el Consejo Nacional de Prensa

Damos cima en Salamanca-dijo el Sr. Arias Salgado-a la doctrina de la información

En la clausura del Consejo Nacional de Prensa, el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, pronunció ayer un discurso que por su importancia iniciamos hoy para darlo íntegro en días sucesivos:

Autoridades y jerarquías, amigos y camaradas: Es ya una costumbre que el Consejo Nacional de Prensa, entidad representativa del más alto rango, por el número, la calidad y la autoridad de sus componentes dentro de la institución social que es la Prensa, celebre sus reuniones plenarias en alguna capital española, y que en las sesiones de clausura pronuncie un discurso doctrinal y político el ministro de Información.

Después de los Consejos Nacionales celebrados desde 1953, a orillas del Mediterráneo, en Alicante, Palma de Mallorca y Barcelona, muchas eran las razones para que en este año de 1959 se nos convocara en Salamanca a la singular empresa de ofrecer los núcleos ideológicos de asentimiento común sobre la información, para conocimiento y examen antes de su elaboración formal, de su formulación jurídica y de su legal promulgación.

A las razones de afección personal y a aquellas otras que asignan a Salamanca un puesto de preeminencia para catedráticos, filósofos, juristas y escritores, se unía el propósito del Consejo Nacional de Prensa de hacer honor, con nuestra empresa, a la significación histórica y al relieve que Salamanca tuvo, du-

(Pasa a la Pág. 3).

Debré y Murville llegan a Bonn

Fueron recibidos en el aeropuerto por Adenauer y Von Brentano

Herter también llegará a la capital alemana el próximo sábado

Bonn, 6.—El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, y su ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, han llegado por vía aérea para celebrar conversaciones con sus colegas alemanes. Debré visita Bonn por vez primera desde que fue nombrado jefe del Gobierno. Couve de Murville era embajador francés en la Alemania Occidental antes de ser designado ministro por el general De Gaulle.—EFE.

Bonn, 6.—A su llegada al aeropuerto de esta ciudad, el Jefe del Gobierno francés, Debré, fue recibido por el doctor Adenauer, y por el ministro de Exteriores alemán, Von Brentano. También acudieron al aeropuerto el inspector general de las Fuerzas Armadas alemanas, general Adolf Heusinger. Debré viene acompañado por el ministro francés de Exteriores, Couve de Murville, y otros altos funcionarios.

En una breve alocución de bienvenida, Adenauer dijo que la visita de Debré era un gran honor y una muestra de amistad por parte de Francia. Hizo notar que esta visita seguía de cerca a la decisión de los ministros de Exteriores occidentales de mantener la libertad en el Berlín occidental y crear una paz justa para toda Europa. Añadió finalmente que estaba muy satisfecho de tener a Francia como aliada de Alemania.

HERTER LLEGARA EL SABADO

Bonn, 6.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, se espera llegue a Bonn el próximo sábado por la tarde, según se anuncia en los círculos del Gobierno de Alemania occidental.—EFE.

Un cuadro de Picasso, vendido en siete millones de pesetas

Londres, 6.—Un lienzo del pintor español Picasso ha sido vendido en 55.000 libras esterlinas —unos siete millones de pesetas—, estimándose que se trata de un record mundial por lo que se refiere a obras de este pintor. La pintura ha sido comprada en una subasta por la Galería Artística Queensland, de Australia. Se trata de un desnudo titulado «La bella holandesa», pintado en 1905.

El cuadro estaba incluido en una subasta de pinturas impresionistas, que a la media hora de empezar había alcanzado la suma de 100.000 libras esterlinas. Compradores de todo el mundo habían acudido a esta venta, que ha sido la más importante realizada en Londres desde que, en octubre último, siete lienzos de la colección Goldschmidt fueron vendidos en 781.000 libras esterlinas.—EFE.

MISS MUNDO LLEGA A INGLATERRA. Londres.—Para actuar en la televisión y en una famosa casa de modas londinense, ha llegado a Sonthampton, la linda St. Penélope Coelen «Miss Mundo 1958». Según dice la guapa chica ha recibido unas 2.000 cartas de admiradores pero ninguna de proposición matrimonial. En la foto la vemos en el barco a su llegada.— (Foto PYRESA)

Aviones no identificados vuelan sobre Pakistan

KARACHI, 6.—Aviones no identificados, que se cree son bombarderos a reacción equipados con cámaras fotográficas, han realizado vuelos de reconocimiento sobre el Norte y el Oeste del Pakistán, según se ha anunciado hoy oficialmente. El comandante en jefe de la Fuerza Aérea pakistaní, Asghar Jan, ha dicho que algunos de estos aviones eran hindúes, pero se negó a identificar a los otros. Interrogado en el sentido de de si éstos serían rusos, respondió: «No me gustaría decirlo». (Efe).

Medidas de precaución en Formosa

Taipeh 6.—Un informe publicado en esta ciudad en el que se anuncia la visita de varios jefes militares norteamericanos, ha dado base a la especulación de que se están tomando medidas de precauciones ante las nuevas concentraciones de fuerzas comunistas en la zona del continente que se encuentra frente a Formosa.

Entre los jefes norteamericanos que celebrarán conversaciones la próxima semana con sus colegas nacionalistas figuran los comandantes de la VII Flota de los EE. UU., del Mando aéreo y terrestre en el Pacífico y de las fuerzas norteamericanas en Corea del Sur.

El general Wang Shu-Ming, jefe del Estado Mayor nacionalista, ha informado que los rojos están concentrando fuerzas en las costas próximas a Formosa y pueden lanzar un ataque contra las islas Atsu y Quemoy el próximo mes.—EFE.

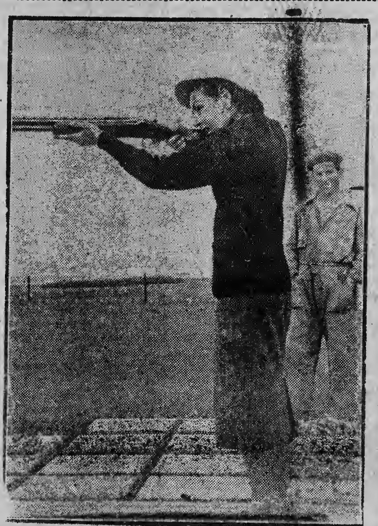
El general Norstad ha pedido a Norteamérica más tropas para Europa

París, 6.—El comandante supremo aliado, general Norstad, ha pedido a los EE. UU. el envío de más tropas a Europa durante su actual visita a aquel país, según informa un portavoz de la SHAPE.

Añadió el portavoz que el aumento solicitado es «de poca importancia», y, según se tiene entendido, no tiene relación con la situación en Berlín.—EFE.

Gronchi visita al Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 6.—El presidente de Italia, Giovanni Gronchi, ha hecho una visita oficial al Estado vaticano y ha sido recibido en audiencia por Su Santidad el Papa Juan XXIII. Es la primera vez que el presidente Gronchi visita al augusto Pontífice, siguiendo con ello la tradicional costumbre de realizar una visita oficial al Padre Santo en el primer año del mandato presidencial.—Efe.





Campeones del Mundo de Tiro de Pichón

De izquierda a derecha: Bodini (Italia) y Carola Mendel (EE. UU.), que se han proclamado campeones del mundo de tiro de pichón en el torneo disputado en nuestra ciudad. (Fotos Sánchez del Pando).

(INFORMACION EN PAG. 10)



Las extravagancias de Dalí

Ha asistido a una fiesta de gala acompañado de un rinoceronte de dos toneladas

París, 6.—El pintor español Salvador Dalí, en una nueva muestra de sus excentricidades publicitarias, ha asistido a una fiesta de gala benéfica con un rinoceronte de dos toneladas, como había prometido. Pero el hecho de que al rinoceronte apenas se le pudiese ver, a través de los gruesos barrotes de su jaula, y la conferencia «Filosófico-pragmática» que pronunció Dalí sobre los cuernos de los rinocerontes produjeron tal descontento en el público que el extravagante pintor fue abucheado insistentemente y bombardeado con huesos de aceitunas, flores y otros objetos.

La aparición de Dalí y su rinoceronte «José» constituía una de las principales atracciones anunciadas para el tradicional «baile de las camitas blancas», a beneficio de los hospitales. cientos de personas, vestidas con traje de noche, esperaban la llegada de Dalí y del animal, casi invisible en el interior de su jaula. Pero poco después de comenzar la «conferencia», la mayor parte de los asistentes volvieron a la sala de baile, olvidados del rinoceronte y de la «filosofía» de su cuerno.—EFE.

Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR

Madrid 6.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general, a las órdenes del señor ministro. Don Arturo Génova Torruella, almirante en reserva, director general del Instituto Español de Oceanografía. Don José María López Valencia, teniente general, a las órdenes del señor ministro. Don Vicente Roa Miranda, general de división, director general de Aeropuertos. Don Celestino Aranguren Bourgon, general de división, gobernador militar de Madrid y subinspector de la Primera Región Militar. Don José Torres Fontela, general de brigada de Infantería, en reserva. Don Joaquín Miquel Cabrero, general de brigada de Infantería, en reserva. Don Alberto Rodríguez-Cano Martínez, general de brigada de Infantería. Don Pelayo Lozano Arcos, inspector médico de segunda clase en reserva. Don Enrique Rueda y Pérez de Larraya, general de brigada de Infantería, jefe de Infantería de la división número 51 de Montaña. Don Salvador Delgado Guerrero, intendente del Ejército, jefe de Intendencia del cuerpo de Ejército IV. Don Enrique Blasco Salar, coronel de Sanidad, acompañado de su hijo don Enrique Blasco Ruiz. Don Rafael Serrano Arenas, coronel de Aviación, jefe de la Escuela de Aprendices y del Sector Aéreo de Logroño.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a las siguientes personas:

Comisión del I Congreso de la Familia Española, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. Comisión de la I Asamblea Nacional de Enfermeras, presidida por la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera. Comisión de la Agrupación Nacional de Construcciones de Obras Públicas, presidida por don Ramón de Caso Suárez. Doña María de los Llanos Pérez, viuda del general Guerra Zagala, acompañada de su hija María Don Hernán Pérez Cubillas, gobernador civil de Huelva. Don Emilio Lozano Escalona, presidente de la Audiencia Territorial de Barcelona. Don Pascual Marín Pérez, jefe del Servicio de la Asesoría Jurídica de la Secretaría General del Movimiento. Don José María de Oriol y Urquijo, ingeniero industrial, presidente de Hidroeléctrica Española, S. A. Don Luis Jordana de Pozas, catedrático de la Universidad de Madrid. Don Rafael Vara López, catedrático de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Madrid. Don Francisco García Ruescas, presidente de la International Advertising Association, Inc., y de la delegación española en el III Congreso Internacional de Publicidad de Viena.—CIFRA.

El señor Cardenal y el Capitán general, miembros del Comité de Honor de la "I Quincena Comercial de Sevilla"

El presidente de la Junta Rectora de la «I Quincena Comercial de Sevilla», don Antonio Lagares Torné, y el director técnico de la misma, don José María Salmerón Durán, en unión del Concejal delegado de Deportes del Ayuntamiento, don Julio González Cabañas, visitaron esta mañana a S. E. R. el señor Cardenal-Arzobispo de Sevilla para ofrecerle uno de los puestos del Comité de Honor de la mencionada Quincena Comercial. El cardenal Bueno Monreal aceptó muy gustoso el ofrecimiento y se interesó vivamente por los detalles de la organización de la Quincena Comercial, prometiendo su asistencia al acto de la bendición e inauguración del Stand de los premios que será instalado dentro de unos días en la plaza de San Fernando. También impartió S. E. R. su bendición a los comerciantes sevillanos y pronunció unas palabras exhortándoles a colaborar estrechamente con los organizadores de la «I Quincena Comercial de Sevilla» para que las jornadas que se avecinan alcancen aquí el éxito que ya han tenido en las ciudades donde se han celebrado.

Después de su entrevista con el cardenal Bueno Monreal, los señores Lagares, Salmerón y González Cabañas, visitaron a su excelencia el Capitán general para ofrecerle también un puesto en el mencionado Comité de Honor de la Quincena Comercial, ofrecimiento que fue acogido igualmente con agrado por el teniente general Castejón, quien prometió su apoyo y colaboración para contribuir al éxito de las jornadas comerciales que van a celebrarse. El teniente general Castejón, que tanto cariño siente por todas las cosas sevillanas, se interesó también vivamente por los detalles de la «I Quincena Comercial de Sevilla» y expresó su deseo de que el certamen alcance el triunfo que sus organizadores persiguen en pro del engrandecimiento de nuestra ciudad.

Lanzamiento de un proyectil-cohete "Snark"

Cabo Canaveral, 6. — Las fuerzas aéreas de los EE. UU. han lanzado sobre el Atlántico un proyectil-cohete «Snark», para probarlo por primera vez. Se trata de un arma capaz de transportar una carga nuclear en un radio de acción superior a los 8.500 kilómetros.—EFE.

x X x

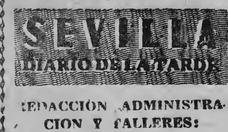
Cabo Canaveral, 6.—Un segundo proyectil intercontinental «Snark» ha sido lanzado anoche desde esta zona de pruebas hasta un blanco situado a 5.000 millas.

Si la prueba tiene éxito el proyectil llegará a su destino al cabo de ocho horas de haber sido disparado.—EFE.

BOMBAS «H» PARA LA RAF

Londres 6.—El ministerio británico de Defensa ha confirmado las noticias publicadas por la Prensa norteamericana, según las cuales bombas de hidrógeno estadounidenses han sido prestadas a la RAF.

Las bombas en cuestión se hallan bajo guardia norteamericana en un depósito-almacén de Gran Bretaña y en caso de guerra se permitirá su uso por parte de los bombarderos de la RAF.—EFE.



SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25555
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

La estancia del Sha de Persia en Londres

Londres, 6.—El Sha de Persia, en el segundo día de su visita oficial en esta ciudad, ha recibido a los miembros del Cuerpo Diplomático, antes de trasladarse a Guidall para asistir a la tradicional ceremonia de bienvenida del Municipio de Londres.—EFE.

Recepción en el Consulado americano

Mr. D. Chadwick Braggiotti, cónsul general de los EE. UU., ofreció ayer noche en su residencia una recepción en honor del presidente y miembros del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de San Fernando de Sevilla, entidad que ha patrocinado la Exposición Atomos para la Paz, clausurada ayer.—M. Braggiotti expresó con cálidas palabras su agradecimiento a todos los miembros de la Caja de Ahorros de San Fernando cuya contribución y esfuerzo han hecho posible la realización y éxito de esta Exposición.—Asistió también al acto el arzobispo de Hartfort, Connecticut, monseñor Henry J. O'Brien, que procedente de los EE. UU. llegó a nuestra ciudad el día 4 y hoy continuará viaje a Roma.—En nuestro grabado, con el cónsul general de los Estados Unidos, míster Braggiotti, el presidente y consejeros de la Caja de Ahorros.

En Barajas pasó unas horas Perry, el hijo de Pier Angeli, a quien reclaman los jueces de Hollywood

Se trata de una maniobra del marido de la actriz

La madre y el hijo permanecerán una temporada en Canarias

Hace una semana hizo escala en Barajas la actriz Ana María Pierangeli, camino de Canarias. Tres días después llegaba al mismo aeropuerto su hijo Perry, de tres años, custodiado por una «nurse», que se dirigía igualmente a Canarias.

Ana María Pierangeli traía un gesto de tristeza; aunque se mostró simpática se vió una actitud de reserva en su conversación. Se apreciaba en ella una grave preocupación.

Cinco días antes la actriz había salido de Los Angeles y en un viaje a través del Polo había llegado a Londres y más tarde a París para depositar a su hijo en casa de su hermana Marisa Pavan, casada con el actor francés Jean-Pierre Aumont.

Este viaje de Ana María Pierangeli ha desatado un torrente de noticias a su paso. Su ex marido, el cantante Vic Damone, del que se ha divorciado hace cuatro meses, ha presentado una denuncia ante los jueces de Hollywood por la fuga de la actriz con el hijo de ambos.

EXPLICACION

Pero Ana María Pierangeli ha dado una explicación a este suceso:

—En ningún momento he pensado huir de Hollywood y raptar a mi hijo. No comprendo la actitud de Vic en este asunto. Mi viaje tiene un objeto bien claro: el rodaje de «S. O. S. Pacífico», en Canarias. Como es natural, no iba a dejar abandonado a mi hijo a miles de kilómetros donde me encontraba yo. Por otra parte no creí que fuera necesario acudir a un Tribunal para solicitar un permiso que autorizase a llevarme a mi hijo, porque además Vic conocía perfectamente mis planes y sabía también que dentro de dos o tres meses regresaría a Hollywood, después de que haya concluído mi película. Hablamos de esto hace unas semanas los dos y se mostró completamente de acuerdo.

COMUNICACION

Pero me parece que a última hora, momentos antes de partir la actriz con su hijo, el padre cambió de opinión y acudió a su abogado para que denunciase el hecho ante los tribunales. La actriz, efectivamente, recibió una comunicación, pero como pensó que no tenía la validez de un documento oficial, no hizo el menor caso.

—Yo no tengo idea de la Legislación, pero me pareció que aquello era una maniobra para impedir a última hora mi partida. Y como en Londres se me esparaba ya para hacer la película, mis movimientos estaban preordenados por un contrato de trabajo. Me aguardaban también en el aeropuerto londinense mi hermana y su marido, que se habían trasladado expresamente para estar conmigo. Mis planes, por lo tanto, eran más de otras personas que míos y ante un papel que no tenía el menor visos de documento legal, no lo pensé más y me vine hacia aquí. Sólo a mi llegada a Dinamarca supe que la citación que se me entregó antes de partir tenía el carácter de una orden judicial.

MANIOBRA

Todo parece que es obra de una maniobra de su marido que, nuevamente, quiere atormentarla. Y la actriz exponía sus temores:

—¿A ver si esto va a ser causa de que a mi regreso a América ingrese en la cárcel?

Pierangeli, para asegurarse la posesión de su hijo y que nadie pueda arrebatárselo, ha pedido a su hermana Marisa Pavan el envío de la criatura desde Londres para tenerlo junto a ella en Canarias, mientras dure el rodaje de la película.

Esta es la razón de la presencia de su hijo la otra tarde en el aeropuerto de Barajas en compañía de una «nurse», que por todos los medios trataba de que el chiquillo pasase desapercibido de todo el mundo.

La famosa actriz de «Y mañana será tarde», aquella joven colegiala, es actualmente la protagonista de un triste problema conyugal que ha puesto mucha amargura a su vida de adolescente.

J. RODRIGUEZ ALFARO

Accidente en una mina de Almadén

Tres obreros muertos

Almadén (Ciudad Real), 6.—En la mina «Pozo Platero», a unos veinte kilómetros de esta población se ha registrado un accidente que ha costado la vida a tres productores. Parece ser que, al comprobar dos obreros que trabajaban en el interior que por uno de los estirales de la galería en explotación salía bastante agua, dieron conocimiento al vigilante de servicio, el cual, con dos perforistas salió para comprobarlo, sobreviniendo entonces una gran tromba que con el líquido elemento, arrastró piedras y cieno en gran cantidad, que sepultó a los dos obreros y al vigilante, los cuales perecieron en el accidente.

Inmediatamente de conocido el suceso se trasladó a dicha mina el facultativo encargado de los servicios, señor Laviana, acompañado del director del establecimiento minero, ingeniero señor Martín Gallego, quienes con otro grupo de obreros iniciaron los primeros trabajos de salvamento y reconocimiento y, con el agua hasta el pecho, hallaron el cuerpo de una de las víctimas; otro, se encontraba sepultado entre escombros, bajo las aguas y el tercero, aun se ignora dónde puede encontrarse.—CIFRA.

Francia, sin tráfico ferroviario

París, 6.—Todo el tráfico ferroviario ha quedado paralizado en Francia a primera hora de hoy, al declararse en huelga los maquinistas, en respuesta a un llamamiento hecho por los sindicatos pro comunistas. La huelga será de 24 horas y es la primera de carácter general, desde que el general Charles De Gaulle ocupó el poder en junio del año pasado.—EFE.

Posible reorganización de Gobierno argentino

Buenos Aires, 5.—Se están celebrando consultas para una reorganización del Gabinete argentino. Por su parte, el ministro del Interior, Alfredo Vitolo, ha desmentido los insistentes rumores acerca de la inminencia de la crisis.—EFE.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Primo Carnera, operado de úlcera en el duodeno

Tuvieron que unir dos mesas para acomodarle

UDINE (ITALIA), 6.—El ex campeón mundial de boxeo, Primo Carnera, ha sido operado de úlcera duodenal y los cirujanos tuvieron que unir dos mesas de operaciones para poder acomodarle, dada su gigantesca estatura.

La intervención quirúrgica duró cuatro horas y Primo Carnera se encuentra actualmente recuperándose en el Hospital Civil de esta ciudad. (Efe).

Discurso del ministro de Información y Turismo en Salamanca

(Viene de primera página)

rante cuatro siglos, dentro del pensamiento español.

LA TRADICION DE SALAMANCA

Salamanca fue el alma máter del pensamiento hispánico cuando su sistema de enseñanzas jurídicas y filosóficas se movía impulsado y regido por la Teología, el eje diamantino de nuestra cultura, la reina de todas las ciencias, el principal de todos los saberes, tanto por su objeto como por las fuentes y medios de conocimiento. Sobre su frente de piedras doradas campeaba entonces la mejor leyenda para una área de estirpe intelectual, «Omnium Scientiarum Princeps Salmantica Docet». Tenía la Teología dentro de aquel orbe universitario no sólo una función cardinal de formación de la persona, sino la de ser núcleo vital de pensamiento y doctrina, con tal fuerza intrínseca, que sus maestros fueron capaces de alumbrar no sólo concepciones jurídicas positivas y útiles para centenares de años, sino principios y normas de derecho universal, permanentes y válidos para los Reyes y legisladores del orbe civilizado.

Los hombres educados en la Universidad de Salamanca tuvieron arrestos para medir el contorno de la Tierra y para enraizar la simiente de su fe, de su civilización, de su sangre, de su lengua, de sus normas jurídicas, de la libertad y del orden, en los estratos paganos de dos continentes, conformando a su imagen y semejanza a pueblos y razas.

Durante dos centurias, los hombres educados en la Universidad de Salamanca defendieron la integridad del Dogma frente a la dispersión del «libre examen» en todos los frentes y encrucijadas de la geografía europea.

Hemos de pensar que, en gran medida, por virtud de aquellos hombres de pensamiento y acción, la subversión religiosa y política de la Reforma no logró abrir entonces brecha en la unidad ideológica y política de España.

El Imperio se mantuvo firme aún, sobre tan sólidos cimientos, durante trescientos años. Pero cuando, en la última centuria, ingenuos reformadores políticos, en lugar de vivificarlas, abandonaron las centenarias tradiciones universitarias españolas, y con las nuevas técnicas introdujeron en las ideas y en las leyes las «novedades» de la Reforma y de la Revolución, el resultado fue desconsolador. Surgieron en nuestras minorías rectoras el escepticismo, la desilusión, la confusión ideológica, la duda y la división; se perdieron las últimas provincias españolas de ultramar y, treinta y ocho años después, hasta los cimientos de la convivencia social se conmovieron y cuartearon en España, como consecuencia de una antinacional y disgregadora política.

Y cuando, así preparado el terreno, ahora hace veinticinco años, se decreta por el comunismo internacional y los frentes populares el «ginis Hispaniae», y, nuevamente el campo español, contra todos y al servicio de todos, combate, como en 1808, «pro aris e focis» y se desangra por las verdades y los principios que redimen y salvan.

Otra vez es en Salamanca, donde Francisco Franco, Caudillo de España, forja, templa y proclama, con el decreto de unificación, la unidad religiosa (una sola fe); la unidad nacional (no más separatismos), la unidad política (no más partidos políticos) y la unidad social (no más lucha de clases entre españoles).

Al fraguar la unificación, se confirma con un asentimiento moralmente unánime, el Movimiento Nacional, que es, como dice Castan Tobeñas, jurista de rango universal, «una de las instituciones más típicas del nuevo Estado español y más consustanciales con él», y cuya ley fundamental, al formular el sistema de principios de este Movimiento, ya felizmente consolidado, nos sitúa en la esfera de una superlegalidad constitucional».

También nosotros, en el empeño por conseguir la formulación de una doctrina y de una deontología para las actividades informativas, hemos querido hacer honor a la tradición española de Salamanca, abriendo nuestros razonamientos y reflexiones a la luz del Derecho natural y de la Teología.

En los grandes teólogos juristas de Salamanca están las bases de cuanto dijimos sobre las facultades y deberes de la autoridad, sobre la constitución orgánica de la sociedad, sobre la naturaleza y exigencias del bien común nacional. Por eso, en honor de ellos hemos querido cerrar el V Pleno del Consejo Nacional de Prensa aquí, en el recinto de la Universidad.

AL SERVICIO DE UNA POLITICA DE MISION

Se me dirá, tal vez, que no es la misión del ministerio de Información una misión meramente doctrinal, sino también, y muy particularmente, legal, política y de gestión. Ciertamente. Pero aparte de que no hay ni puede haber una política con rango, legitimidad y autenticidad en su desarrollo si no está asentada sobre un sistema de ideas y de valores, bien definido y elaborado, todos sabemos que en el fondo de toda cuestión política hay una cuestión teológica, y que en el seno del Movimiento Nacional, como veremos más adelante, late una tensión polémica ante el reto más formidable planteado al cristianismo a lo largo de la Historia.

El camino que hemos recorrido hasta aquí, desde el nacimiento del ministerio de Información, hace siete años, no ha sido ciertamente un camino trillado y común. Aún nos quedan por recorrer los últimos estadíos; pero fieles a la creencia de que la reforma y perfeccionamiento de las leyes hay que prepararla previamente, si es posible, con la reforma y depuración de las ideas y de las costumbres, hemos de procurar que la información en nuestro planteamiento sea contemplada en todas sus dimensiones y, por consiguiente, que las conclusiones alcanzadas sean igualmente válidas, no sólo para la Prensa, decana de los medios informativos, sino para todos y cada uno de los últimos medios técnicos de divulgación, cuya importancia, trascendencia y eficacia en orden al bien y al mal supera con mucho la de las técnicas tradicionales de divulgación.

Daremos cima así, en Salamanca, a la doctrina de la información, que del secular magisterio de sus juristas teólogos viene recibiendo fundamentos, aliento y orientación, y elevando ya de rango la cuestión, formularemos unas consideraciones fundamentales que pudieran servir para una ley de bases de la Información que regulen, perfeccionando las anteriores, no sólo las antiguas, sino también las nuevas técnicas de la información.

(Continuará)

El marqués de Castellflorite, consejero del Reino

Madrid.—A las cinco y cuarto de la tarde se celebró en el Palacio de las Cortes la elección de nuevo consejero del Reino, en representación de la Administración Local. Votaron 124 procuradores, representantes de las Diputaciones, Ayuntamientos de capitales de provincias y representantes de los Municipios de más de doscientos mil habitantes. Resultó elegido, por 121 votos, don Joaquín Buxó de Abaigar, marqués de Castellflorite, presidente de la Diputación de Barcelona. El señor Finat obtuvo un voto. Hubo un voto en blanco y otro fué para don Bernardo Lasala.

Inmediatamente de terminada la elección, el presidente de la mesa electoral pasó al despacho de don Esteban Bilbao para darle cuenta del resultado.—CIFRA.

Ha muerto el notable periodista don Luis Peris-Mencheta

Madrid.—Ha fallecido en su domicilio en Madrid (calle de Recoletos, 3), a los 59 años de edad, el notable periodista don Luis Peris-Mencheta, hijo y sobrino de los que también fueron brillantes periodistas, don Salvador y don Francisco Peris-Mencheta, que introdujeron en España el reporterismo.

Con la enseñanza recibida de tan excelentes maestros, el finado era ya redactor a los 17 años. A la muerte de su padre, Luis Peris-Menchéta fué nombrado director de la Agencia Mencheta, en 1929, y desde entonces vino desempeñando su trabajo ininterrumpidamente, poniendo de relieve sus dotes de gran periodista y de excelente compañero.

Peris-Mencheta se sintió enfermo hace diez meses y marchó a Los Molinos, buscando en el reposo remedio para su mal, y cuando creyó haber logrado alguna mejoría, regresó a Madrid, pero desgraciadamente la enfermedad siguió minando su vida, que se ha extinguido hoy, cuando se hallaba rodeado de sus familiares, después de haber recibido en la tarde anterior los Santos Sacramentos y la Extremaunción.

La muerte del dinámico y veterano periodista madrileño ha sido hondamente sentida en los distintos medios oficiales y muy especialmente entre los profesionales de la Prensa.

PESAME DEL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Salamanca.—El director general de Prensa, señor Muñoz Alonso, que se encuentra en esta ciudad con motivo de la celebración del V Consejo Nacional de Prensa, ha enviado el siguiente telegrama a don Vicente Peris-Mencheta: «Expreso hondo sentimiento consejeros nacionales Prensa y mío propio triste noticia fallecimiento director Agencia Mencheta, ilustre periodista ejemplar. Salúdale, Adolfo Muñoz Alonso».

Daniel Vázquez Díaz, testimonio de nuestro tiempo

por Guillermo Díaz-Plaja

¿Qué dulce y salerosa voluntad hace permanecer en el taller del maestro, tantas huellas ilustres de su obra? Al traspaner el tinde de la puerta, nos llaman, nos golpean con su muda presencia algunos de los cuadros que el artista se ha resistido a abandonar, a despegar de su lado.

Pienso muchas veces en la tragedia que para el pintar supone el éxito, la clientela en suma. Esta, que pagando sus buenas —o mediocres— monedas, arranca del taller la obra largamente querida y modelada. No acontece lo propio al escritor, siempre un poco dueño de cada libro, donde esté en el escaparate o en la librería, porque —en último término— es obra multiplicada por una mecánica fatal y obligatoria. Al pintor, en cambio, se le llevan su obra —criatura única— y, en algunos casos, llega a perderla, en la lejanía o en el desdoro con que va a ser tratada por aquel a quien el dinero ha convertido —legal y espiritualmente— en «dueño».

Enternece, pues, ver en el taller de Daniel Vázquez Díaz, mantenidos junto a los muros fieles, los documentos más entrañables de su biografía artística, desde la grave pincelada en negro y gris, que ordena la figura señorial de su madre, hasta la que mantiene viva la memoria reciente de la esposa, pasando por los cuadros famosos de toreros, actores, literatos, escultores, compañeros de su ya larga ruta de creador.

Y pienso recorriendo este taller, a una luz plateada de lubricán madrileño, hasta qué punto, Daniel Vázquez Díaz ha sentido la vocación de ser un poco el notario de su tiempo, al recoger con su incisivo lápiz la apariencia vital y mortal de los mejores hombres de su época, tal como su noble peripecia biográfica se les ha dado a conocer.

Y así, en su primera versión, o en reproducciones fieles, el artista nos va mostrando la amorosa fidelidad a este proyecto testimonial, que al iniciarse con el retrato a lápiz de Rubén Darío —fechado en 1911— nos da la galería intelectual de medio siglo de complacencia amistosa en la valoración de éstas gentes que, portadoras de mensaje, merecen este recuerdo a su efigie, a su vera estampa carnal, a cuyo través relampaguea de modo tan asombroso el espíritu. Y van desfilando, tras el inflor oriental del de Nicaragua, el perfil de pájaro de presa de don Miguel, o la angulosa mirada de Juan Ramón, o la momia un poco tumefacta la pupila de Ramón Pérez de Ayala, a la mirada profunda de Eugenio d'Ors....



Y tantos y tantos más. Se diría que al atrista le duele el hueco de una ausencia... (Sí, a éste también le retraté...) y que la ilustre compañía de sus modelos cobra sentido, justamente, en la medida que preesnta su regimental corporeidad, su gremial totalidad expresiva.

Muchas veecs me he quejado del olvido en que se tiene al escritor, incluso en su apariencia, en su apariencia, en su peripecia cotidiana, y he ceelbrado el arte por el que a través de la foto o la entrevista, cobra presencia carnal entre las gentes. Por imbéciles que sean, o gratuitas, o perversas queda de estos aldabonazos de la crónica periodística la noción del hombre con el que conviene contar, al que no es justo olvidar del todo, pagando así con bien sencille moneda esa obra intelectual destino es, justamente, llegar a los demás.

Piénsese lo que representó, para nuestra curiosidad hacia el eelmento humando del artista el descubrimiento del «Libro de retratos», de Francisco de Pacheco. Toda la humanidad literaria del siglo XVI se nos desplegó, en gran parte, ante nuestros ojos. Recordemos, en un plano de historia reciente, lo que supone la formidable galería de retratos al carbón, asombrosa captación de rostros y de espíritus, que señala mejor versión del arte de Ramón Casas...

Pues bien. Esta galería de retratos de nuestra tiempo concebidos y realidades, como acabamos de ver, de acuerdo con un sistematismo de testimonio, debe constituir un documento, cuya publicación conjunta es una pura y simple necesidad para caracterizar la época que nos ha tocado vivir.

Daniel Vázquez Díaz debe llegar a realizar esta obra, cuyo alcance espiritual y documental es incalculable. Será un nuevo laurel para las testas ilustres retratadas.

Y para él.

España y la cooperación económica internacional

por Ricardo Cid Leno

En sus recientes declaraciones al director del diario madrileño «Pueblo», el Caudillo ha establecido de manera muy clara la posición de España respecto a la colaboración económica europea. Esta posición, con fundamento en la característica del hacer económico actual interior y exterior, se ha establecido según una perfecta unidad de criterio, ya que tanto los organismos de Gobierno, como las corporaciones y entidades consultadas en relación con nuestra política económica, se han manifestado unánimes en las líneas generales de lo que ha de ser nuestra futura actuación.

El punto de partida para fijar posiciones reside en el hecho de que, ante las agrupaciones humanas de Oriente y Occidente, las naciones europeas han juzgado necesario establecer una acción común que, si muy conveniente, no por ello deja de resultar difícil, dado que dicha orientación tiene dos facetas; una que mira hacia el conjunto integrado y otra, que se dirige a los terceros países que quedan fuera de la integración y con los que necesariamente hay que contar.

Señalada como una realidad la existencia de una acción económica común entre las naciones europeas con las que España mantiene su mayor relación, la actuación de nuestro país—que como el Caudillo ha dicho no puede ni debe permanecer aislado— estriba en prepararse para la colaboración económica de acuerdo con sus propias conveniencias y con las indeclinables eigencias postuladas por un común interés internacional.

España, en satisfactoria vía de progreso económico, se orienta, pues, hacia la cooperación internacional, en la seguridad de encontrar en ella ventajas y, al mismo tiempo, poder ofrecerlas en las demás naciones ya que, como es lógico, los organismos internacionales que se establecen, buscan la elevación común, a través de la de todos y cada uno de sus miembros.

Ha hecho el Caudillo una clara distinción entre las dos organizaciones que polarizan, podemos decir, los ideales de colaboración económica europea. Una de ellas, la O. E. C., agrupa a diecisiete países de nuestro Continente y se ha mostrado ya, a través de sus actuaciones, como perfectamente eficaz para los fines de colaboración, sin menoscabo de las naciones no pertenecientes a ella. La otra agrupación es el Mercado Común, en el que únicamente se han integrado seis países.

Es necesario recordar que dichas agrupaciones no son antagónicas, puesto que las naciones que han quedado inscritas en el Mercado Común, pertenecen también a la O. E. C. El Mercado no representa sino una integración más radical, acaso demasiado, como lo prueba el hecho de que al establecerse, los restantes países de la O. E. C. se han sentido, a lo menos en parte, lesionados, razón por la cual, los que constituyen el Mercado Común han tenido que rectificar algunas de las posiciones que frente a terceros habían de mantener.

Según la determinante afirmación del jefe del Estado «el caso de la O. E. C. está claro y hacia él marchamos. En cuanto al Mercado Común, es todavía prematuro pronunciarse».

La trayectoria de la política económica española se encuentra por consiguiente definida con toda claridad en lo que respecta a la colaboracióne conómica con el exterior. Su sentido es el de alcanzar la integración en la O.E.C. cuando las circunstancias de nuestra economía lo aconsejen.

No debe olvidarse que, en efecto, el hecho de pertenecer a la citada organización entraña, junto a ciertos derechos, determinadas obligaciones que España tiene que ponerse en condiciones de cumplir, para lo que es necesario alcanzar real y efectiva estabilidad económica.

Necesidades de muy diverso orden han determinado en todos los países de Europa el desarrollo de una fuerte corriente de cooperación económica a la que España tiene que incorporarse. Las características de esta cooperación han sido diáfanamente señaladas por el Caudillo sin que sus palabras ofrezcan ninguna duda respecto a futuras actuaciones asignadas, como al principio hemos indicado, por una perfecta unanimidad de criterio, reflejo fiel de que, en los porblemas de índole nacional, los españoles sabemos posponer los intereses particulares al bien común.



Horizontales.—1: Trozo delgado desprendido de una piedra.—2: Cuerda o correa con que se lleva el perro atado a las cacerías.—3: Envolver una cosa, sujetándola con una cuerda. Tela de hilo que se usaba para sábanas, etc. (al rev.)—4: Repetido, madre (al rev.) Sílaba.—5: Especie de bejuco de Cuba, que se utiliza para hacer canastas. Impar.—6: Prefijo (al rev.) Pajarillo insectívoro americano, de plumaje verde y cresta blanca (al rev.) Consonantes.—7: Terminación verbal. Dios egipcio (al rev.)—8: Hueco, concavidad.—9: Fruto de la encina del roble y otros árboles del mismo género.—10: Consonantes. Artículo.

Verticales.—1: Láminas de metal.—2: Cubo para sacar agua del pozo. Letras, de obús. 3: La palabra lar, alterada. Cualquiera de las manchas pequeñas que suelen salir en la piel de la cara (al rev.)—4: General español del siglo XIX (al rev.) Que se distingue bien (al rev.)—5: Afirmación. Negación. Consonantes.—6: Sombrero de copa alta, plegable. En el juego jugada o envite falso para desorientar.—7: Cerveza inglesa. Amenaza.—8: Cuerpos simples, gaseosos, que entran en la composición del aire. Prefijo (al rev.)—9: Maiz o habas tostadas.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Bolo. Cefo. 2: Po.—3: Ge. Teso. No.—4: Ca.—5: Caramelo.—6: Acederas.—7: On.—8: Un. Arte. Lo. 9: Aa.—10: Abia. Paño.

Verticales.—1: Bago. Duba. 2: Ca.—3: La. Paca. Si.—4: Re. 5: Pecadora.—6: Osamente.— 7: Er.—8: Es. Alar. Ra.—9: Os. 10: Olor. Soro.



¿DE QUE ES EL ESPECTACULO?

Solución al anterior

COLORES PARDOS

EN ITALIA...

"Los catedráticos nos faltan al respeto", declaran los estudiantes

—He tenido que pasar un examen muy importante —nos dice una estudiante de Física, muy delgada—. En mi explicación empecé diciendo: «Tengo dos curvas...» Entonces el catedrático me miró con un aire muy irónico y me interrumpió para decir: «Aún no me había dado cuenta». Después de esto no pude continuar hablando.

Historias de este género han sido publicadas en el periódico «La Stampa» durante una encuesta hecha en Bolonia, Torino y Roma. Con sorpresa los entrevistadores se han dado cuenta que en primer lugar los estudiantes se lamentan por la falta de respeto de los catedráticos.

Para ellos hay cuatro tipos de catedráticos: aquellos que consagran la mayor parte de su tiempo al desarrollo de otras actividades, los que utilizan su cargo como un trampolín para su carrera personal —la mayoría—, que manifiestan abiertamente el poco interés que sienten por sus alumnos y tienen con ellos una actitud de constante ironía y los que —y son los mismos de la categoría precedente— no se toman tampoco el interés de preguntar los exámenes y se basan más en las notas anteriores que en las contestaciones.

Algunos catedráticos admiten que estas observaciones son justas, pero sostienen que los estudiantes de hoy no tienen un nivel cultural digno de la Universidad.

VIDA CULTURAL

LECTURA DE UN CUENTO

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el salón de actos del Ateneo la lectura de un cuento por su autora, señora Pérez Villar.

EXPOSICION DE MOSAICOS DE CRISTAL

Esta tarde, a las ocho, tendrá lugar en el salón del Ateneo la inauguración de la Exposición de mosaicos de cristal del artista Manuel Pérez Aguilera, profesor de la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

Horas de visita: Laborables, de 7 a 10 de la noche. Festivos, de 12 a 2 y de 7 a 10 noche.

SUSPENSION DE LA VELADA «CHARLAS DE CAFE»

Para esta noche estaba anunciada una velada poética en la popular tertulia «Charlas de Café» en la habrían de intervenir el poeta gaditano José Manuel García Gómez y el sevillano Manuel Mantero.

Dicha reunión, por enfermedad del conferenciante, ha sido aplazada hasta el próximo sábado.

CONFERENCIA DE DON ROMAN ALBERCA

En el día de ayer ha tenido lugar la conferencia del catedrático de la Universidad de Valencia, doctor Alberca, sobre el tema «El tiempo y nosotros».

Con el conferenciante ocuparon la presidencia el presidente del Ateneo, don Alfonso de Cossío; el profesor León Castro y el doctor Caballero del Castillo. Hace éste la presentación del conferenciante, resaltando su personalidad científica, sus aportaciones médicas y sus múltiples publicaciones.

Agradece el doctor Alberca las palabras del presidente de la Sección de Medicina y comienza su disertación, exponiendo los conceptos de tiempo cronológico y tiempo vivido. Estudia —a partir del tiempo biológico, afectivo— el tiempo del reloj, el tiempo sideral, el tiempo mecánico, el tiempo discontinuo, el tiempo espacio de la teoría de la relatividad y denuncia siguiendo a Bergson la significación espacial del tiempo de la física frente a la durée Bergsoniana. Expone los puntos de vista de Minkowski sobre la espera y la esperanza, la oración, el acto ético, el olvido y el pasado. Refiere extensamente los puntos de vista existencialista- partiendo de la temporalización de Heidegger y explica la significación temporal de la esperanza, del amor, la muerte en diversos autores.

Estudia luego el doctor Alberca las alteraciones del tiempo en diversas enfermedades mentales esencialmente las neurosis, la depresión y la manía, con aportaciones personales para establecer una cierta similitud entre los rasgos de algunas de ellas y nuestro vivir actual con la pérdida de la visión del porvenir como rasgo esencial.

Concluye el conferenciante con la necesidad de superara la angustia no hundiéndose en la barahunda de la masa, no tratando de buscar una felicidad aparente, sino reaprendiendo la lanzar al tiempo de nuestra esperanza hacia el porvenir más allá de la muerte.

Al terminar la magnífica y documentada conferencia el doctor Alberca fue muy aplaudido y felicitado por los numerosos catedráticos y selecto público que ocupaba el salón de actos del Ateneo.

Entresueños por los labios del Tajo

AMOR FURIOSO

por Luis Ponce de León

«Portugal es el primer país lírico de Europa.»
(PEDRO DE LORENZO)

«Analizada Europa, revelaría, como resultado, la presencia de dos únicos cuerpos simples: Grecia y Portugal. El simple de lo clásico y el simple de lo barroco. El resto —en Europa— es cuestión de dosis.»
(EUGENIO D'ORS).

V

Estábamos en el «Bairro Alto» de Lisboa, en la bodega de Machado, donde hay por las paredes tantos retratos y recuerdos de fadistas, y algunas pinturas de españoles amigos nuestros, de ahora; Molina Sánchez, me parece, y Lara, quizá.

Es un buen sitio para oir fados. Por alguna parte debería de andar la Luna deslizándose entre crespones celestiales, y alguna máscara que otra sollozaba en las calles nocturnas. Mientras, alrededor nuestro, disfrazados de destrozonas, no diré corrían, volaban los camareros, porque era mucha la concurrencia, tanto forastera o turista como la del país.

El archidiablo secreto de capa y espada que nos llevara hasta allí nos había escrito con zumo de limón en la frente la fórmula mágica, con ayuda de la cual nos embriagaría de amor quien menos nos pensáramos. El mismo «cicerone», muy puesto de geografía y estética, de astronomía y picardía, nos había explicado:

—En el mapa, y a la altura del mismo paralelo, sólo que al otro costado de la península, están las valencianas: blancas, guapas y sin misterio. Aquí es al revés. Allí nace enharinado el Sol; aquí muere carbonizado.

Dada esta mefistofélica definición de Lisboa, sopló su negra capa y hecho murciélago perdióse hacia los tejados negros.

El mismo frío, un frío de dentro, nos hizo penetrar en la «adega», donde una mujer enlutada y gruesa de ojos afilados hendía el silencio con su canto doloroso:

«... Nao deixes a janela aberta:
olha que o meu coraçao
anda sem morada certa.»

Y todos lo coreaban, todos los corazones, sentados a las mesas, todos sin morada cierta, todos callando su lamento o sonriendo decorosamente la universal y particular desventura que tanto gusto da sentir.

Cuando estuvimos sentado a la mesa nuestra, la camarera nos preguntó en un susurro:

—¿Qué desean sufrir Vossas Excelencias? ¡Oh, perdonen, perdonen, no lo había visto!

Lo decía por nuestras frentes, donde la llama de los cirios había ennegrecido las letras de la tinta cabalística, que ya podían leerse y nos evitaban hablar. Nos trajo lo que las letras decían, nos lo sirvió con dulce ansiedad entrañable.

Eran bebidas que sabían a whisky, a vodka, al vino verde de Portugal, a los agrios licores de los puertos lejanos; goteaban las brasas de alcohol dentro del pecho por el esófago, ondeando las corbatas imperceptiblemente con el vapor del interior tormento, banderas enlutadas.

Estoy turbado. Suras del Korán entrevuelan por mis pensamientos, tapan mis ojos, y me abren pupilas de azabache en los oídos. Por la izquierda oigo —veo— a la mujer que sonríe a mi lado.

¿Mujer? ¿Angel musulmán? ¿Arpía hindú? ¿Hada de bondad? ¿Fantasma del alma de los naufragios nocturnos? Es exactamente como los maniquíes de aquellos escaparates de peluquería que llevaban rosas en el seno, y en el cráneo tufos y rellenos de pelo de mujer natural. Muy derecha y delgada. La sonrisa es tan larga como si no tuviese labios ni mejillas, mostrando de la hilera inmóvil de los dientes nacarados, hasta allí, hasta la sien, donde las muelas últimas lucen la coquetería de sus metales distintos: estaño. plata, oro, estaño otra vez. La del juicio es roja de coral con una estría negra de charol, igual que un cinturoncito en la cintura brevísima: misteriosa muela vestida de perversa colegiala.

Las palabras de mi acompañante resbalan; tan pavonada es su voz como una mirada de esas que no se mueven, que no se cansan, y que subyugan.

—CHAMO-ME-BELISA.

Belisa es su nombre. Bel-isa. Isa-Bel. ¡Qué bella transposición! Me inclino hacia ella, y siento entre los velos perfumados las vértebras lumbares, el talle increíble de la literatura esquiva y de la muerte feliz. Oigo:

«...Se aqui encontra a morte,
Nao seria ma a sorte
pois só se morre uma vez.»

Me vuelvo, confuso. Tengo al otro lado otra mujer. Y a ésta no se le ven los ojos ni apenas el rostro, sino que se adivinan a través de los brillos de unos lentes inmensos, así como los del buho de Minerva, iris de cuarzo, insomnio inacabable.

—CHAMO-ME-LUSCINDA.

La voz es clara y cristalina como sus lentes, como el vaso que alza para brindar conmigo, como la sortija que tocan mis nudillos. Se me detiene el suspiro en la garganta, y quedáseme en vilo el corazón arrebatado. Segundo furioso amor en un instante. ¡Oh, nunca volver en mí! Y escucho lo que canta inmóvil el cristal, el agua hecha diamante, lo que canta la resignación inmortal:

«Meus Olhos que por Alguém
deran lagrimas sem fim,
ja nao choram per Ninguem:
basta que chorem por Mim...»

¡Ay, quién pudiera! ¡Quién pudiera revolverlo todo y hundirse con vosotros, amasados hasta la destrucción, en un desprecio decisivo! ¡Ay, horror piadoso y benigno! «¡Noi, che tignemo il mondo di sanguigno! ¡Láer perso!» Mi ira es sombría, una sorda amenaza, una desesperación. Que me vigilen el Dante florentino y el compañero suyo, un poeta con nombre de lucero; porque todo podría pasar...

Pero no. Cuando clavo el mirar terrible enfrente de mí, allí donde el Vacío es estérilmente disputa con la Nada, la tercera mujer me obsequia, me toma las manos febriles entre las suyas fresquitas y gordezuelas. Ella es graciosa, obesa, rosada, bollo de leche con triple sotabarba, tocino de cielo. Fruta de confitería, merengue inspirado en el albaricoque.

—CHAMO-ME-FLORINDA.

Cántame ella también:

«¡Oh fado, fado,
oh fado forte!
¡Tu eres a causa
de minha morte!»

Pero en seguida tiembla toda en carcajadas dichosas, con toses y ahogos de risa, que hacen gemir el taburete y tintinear los vasos. Dan ganas de matarla, a ella, que nos ha salvado la vida.

Y todo parará en dormir con el alba, ¿quién sabe la verdad? Romanticismo portugués ardiendo, maternal madrugada —luego— del Atlántico que se calma en las encías pálidas del Tajo.

¿Inminente golpe de Estado comunista en el Irán?

Radio Moscú y radio Bakú orquestan toda la campaña

Teherán. (Crónica, especial para PYRESA, por Sandro de Rosa).—La insistencia de la campaña de propaganda desencadenada por Radio Moscú y Radio Bakú contra el actual régimen iraní ha favorecido en estos últimos días la difusión en el extranjero de rumores que dan como inminente la ejecución de un golpe de Estado por parte de los elementos comunistas del país. Tales hipótesis, sin embargo, parecen reducirse a un tono más o menos violento, insinuante y amenazador de las emisiones soviéticas en lengua persa, pero que se extienden al examen de la actual coyuntura iraní y del conjunto del Oriente Medio.

Es un hecho que últimamente las radios soviéticas, desplegadas a lo largo de la frontera iraní, han intensificado, por una parte, su campaña difamatoria contra el actual régimen, acusando a algunos de sus miembros con la calumnia de especular a costa del pueblo persa, por otra parte, han provocado una especie de «terrorismo radiofónico» consistente, entre otras cosas, en precisar el nombre del oficial que a una hora determinada está realizando cierto servicio de piquete, los cuartos de guardia en el Palacio de Mármol y así sucesivamente, como para advertir a los interesados sobre la eficiencia del propio espionaje.

Pero si algunos observadores no han vacilado en considerar la actividad de las emisoras soviéticas como un preámbulo revolucionario, esa misma actividad —según otros— estaría más bien destinada a evitar que el Irán se comprometa en mayores concesiones a los occidentales. Especialmente, después del fracaso sufrido por la diplomacia soviética en Irán, con la negativa por parte del Gobierno de este último país a firmar el pacto de no agresión con la URSS y la casi contemporánea firma del acuerdo militar con los Estados Unidos. Moscú estaría preocupado sobre todo por la posibilidad de que Irán se convierta, un día u otro, en la más avanzada base de lanzamiento de missiles intermedios norteamericanos, a pesar de la determinación, repentinamente expresada por el Sha, de no querer conceder a ninguna potencia extranjera bases militares en el territorio nacional.

Las consideraciones adoptadas por este último grupo de observadores al descartar la hipótesis de la inminencia de un golpe de estado filorruso en Irán, son de dos órdenes. Por un lado, hacen destacar la desorganización que necesariamente debe existir en las filas del Tudeh, si todavía se puede hablar de la existencia de ese partido en Persia. Dos cuidadosísimas depuraciones privaron, años atrás, al ex partido comunista persa de sus cuadros dirigentes. Además, la propia actitud de la diplomacia soviética en relación con el actual régimen de Irán, variando de tiempo en tiempo desde las hostilidades más claras a las propuestas de amistad incondicional y, de nuevo, a la aversión completa, ha contribuido solamente a desorientar al comunista de «base».

Asegurada de esta forma la imposibilidad práctica de que el posible golpe de Estado filocomunista pueda tener su foco en el interior del país, los mismos observadores destacan que, por otra parte, una posible iniciativa en este sentido tomada al otro lado de la frontera con la URSS tendría repercusiones gravísimas en el plano internacional, sobre todo porque, después de la firma del acuerdo militar americano-iraniano, el Gobierno puede impedir la intervención de las tropas estadounidenses para restablecer el orden turbado por factores tanto interiores como exteriores. El cálculo de semejante riesgo —afirman los observadores políticos de Teherán— no puede habérsele escapado al Kremlin.

Para tener una idea lo más completa posible del importantísimo papel sostenido por Irán en la actual coyuntura del Oriente Medio, hay que tener también en cuenta los recientes cambios surgidos en la situación iraquí. El éxito obtenido por los comunistas en este último país ha hecho brillar ante los ojos de los dirigentes moscovitas la perspectiva del primer «satélite árabe». Pero, necesariamente, la consecución de tal proyecto, largamente esperado, plantearía al Kremlin el problema de la comunicación directa con Bagdad. El camino natural entre la URSS e Irak es el territorio iraní. Además, un régimen pro-comunista, sólidamente instalado en Teherán evitaría soluciones de continuidad en el telón de acero. Se trata de perspectivas evidentemente manejadas por los dirigentes soviéticos y, como tales, suficientes para justificar graves riesgos.

Un grave riesgo sería, por ejemplo, el de hacer penetrar a elementos iraquíes a través de las fronteras meridionales persas porque también en este caso estaría prevista la intervención norteamericana, pero tal iniciativa presentaría también la gran «ventaja» de evitar el encuentro directo entre los dos colosos.

Las noticias de contínuas llegadas a Irak, procedentes de la Unión Soviética, de kurdos que van a engrosar las filas de los barzani, constituyen para los dirigentes iraníes motivos de mayor preocupación que las amenazas y los insultos de radio Baku. Las tropas imperiales desplegadas a lo largo de las fronteras con Irak están constantemente en alerta, listas para enfrentarse con el «peligro del Sur».

España, escenario del cine extranjero

Nueva avalancha de coproducciones

Los productores extranjeros van a elegir España, nuevamente, como escenario de sus películas. Hay ya anunciada una serie de coproducciones que darán comienzo inmediatamente. La racha puede decirse que ha comenzado con «El perfume del misterio», la primera película que se rueda en el mundo con el nuevo sistema de cine en «olor».

Hace unos días el productor de «Salomón y la reina de Saba» que permanece todavía en Madrid liquidando cuentas de su última película, nos contaba su desilusión:

—Mi idea después de haber concluido «Salomón y la reina de Saba» —nos decía Ted Richmond— era haber comenzado otra película poco más tarde, pero me he descuidado y ya no queda un solo estudio en Madrid donde poder trabajar. Ni estudio, ni equipos técnicos auxiliares.

—Entonces ¿regresa a Hollywood?

—He hallado una solución provisional. Rodaré mi próxima película, la mitad en Africa y la otra mitad en España. Y cuando se vaya haciendo algún hueco, procuraré estar atento y que no me cojan la delantera.

—¿Y a qué es debido este gran entusiasmo que les ha entrado a los productores extranjeros por España?

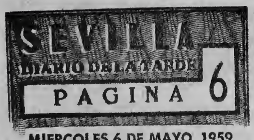
—En principio, seducen naturalmente las condiciones económicas. Pero eso a pesar de todo es una parte. Si no pudiéramos contar con unos equipos técnicos excelentes no sería posible. Y ya luego, los maravillosos paisajes españoles y sus monumentos. Y todavía algo más importante: la admirable gentileza de las gentes del país.

POR DOS AÑOS

Los estudios españoles están ya comprometidos, según los informes que acabamos de recibir, hasta dentro de un par de años entre producción española y extranjera. Se trata de unas circunstancias sin precedentes en la existencia de nuestros estudios.

Pero en esta serie de coproducciones que se van a iniciar aquí no es sólo el cine americano el que toma posiciones. Son también países europeos como Italia, Francia, Inglaterra, Alemania. Hasta la UFA, ya revitalizada después de los desastres de la guerra, tiene entre sus planes de trabajo una película en España.

Para la próxima temporada todas las películas que se estrenen en Europa y América tendrán como fondo el acueducto de Segovia y la Alhambra granadina. El turismo indudablemente saldrá ganando con la difusión de estas estampas.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora de Belén, Juan ante Portam Latinam, Benita, virgen; Evodio, obispo.

JUBILEO CIRCULAR. — Hoy, en la parroquia de San Isidoro; mañana, en la de San Gonzalo.

SANTOS DE MAÑANA. — La Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo, Nuestra Señora de la Victoria. Estanislao, obispo; Eufrosina, Teodora, vírgenes; Juvenel, Flavio, Augusto, Agustín, Cuadrato, mártires; Juan, Pedro, obispos.

CONVENTO DE DOMINICAS DE SANTA MARIA LA REAL.—Ayer se celebraron los cultos acostumbrados en honor del beato Martín de Porres. Por la mañana hubo misa, que fue aplicada por los bienhechores de la comunidad, y a las siete y media de la tarde, ejercicio y bendición eucarística.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MUJERES. — En la Casa Diocesana del Cerro de los Sagrados Corazones, de San Juan de Aznalfarache, se celebrará una tanda de ejercicios espirituales en completo retiro y según el método de San Ignacio, de 10 al 16 de mayo, dirigida por el R. P. Antonio Gómez

Para inscripciones, en el Secretariado Diocesano, de 11 a 1, Palacio Arzobispal o en el teléfono de la Casa, 55820.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Petrolero: Camprovin; pesqueros: Barra y Juan; motonave, Costa Asturiana; vapores: Cabo Roche, Borja, London (inglés), Safi (alemán) y Exermont (norteamericano).

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Stocksund (sueca); vapor: Anna Carla (italiano); pesquero: Catoira; motoveleros: Corazón de Jesús y Cala Bonita.

BUQUES EN PUERTO.—Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Castillo Almansa, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Soton, Cala Gat, Cardina, Villanueva, Navafría, Citi T., Santiago López, Primero, Pachina, Manen, Sac Alicante, Río Jallas, Borealis, Torres de Cuarte, Safi, Costa Asturiana, Borja, London, Camprovin, Cabo Roche y los pesqueros: Lola, Barra, Juan y Bahía.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Condesa, Ciudad de Palma, Díaz de Solís, Miguel, Veiguela, Almadrabero, Benjamín, Benito, Río Sar, Maestrín, Juan Francisco, Robie, Cala Marsals y Angel Ramón.

Extranjeros: Loide Ecuador, Fylgia, Grundsunda, Bysanz, Catanian, Aase Nielsen, Concordia Star, Roseneck, Port Said, Yarden, Waal, Ponzano, Labrador, Manu, Carnissesingel, Flora, Nordwind.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de la Asunción, 35; Avenida de la Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

697

Reuniones de la Comisión Municipal Permanente y del Ayuntamiento Pleno

Aplicación del superávit del presupuesto de 1958 en diversas realizaciones de mejoras para la ciudad

Contratación de obras para la nueva pavimentación de diversas calles

Esta mañana los capitulares han tenido una intensa tarea en la Sala Capitular del Ayuntamiento con reuniones de la Comisión municipal Permanente y el Ayuntamiento Pleno; ambas presididas por el primer teniente de alcalde, don Santiago Garrigós, por ausencia del alcalde, señor Pérez de Ayala, que se encuentra en la capital de España en gestión oficial.

REUNION DE LA PERMANENTE

Ciento veintitrés asuntos figuraban incluídos en el orden del día de la sesión permanente, a la que asistieron los capitulares señores Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Romero Carmona y Canela Morato.

Antes de estudiar las diversas propuestas presentadas se dio cuenta de una comunicación de la Comisión de Monumentos, en la que se hacía constar la oposición de dicha entidad a que el proyectado puente del Caudillo sobre el Guadalquivir fuese de construcción fija, argumentando que tal realización mermaría las disponibilidades del actual puerto interior sevillano.

Entre los asuntos estudiados en el orden del día —en su mayoría de trámite— destacamos la aprobación del presupuesto adicional de las obras de construcción de un cerramiento en el Hogar de San Jerónimo y Albergue de Transeúntes, por 59.725,30 pesetas y la aprobación del expediente con propuestas del señor concejal delegado de conservación de vías públicas sobre contratación en subasta pública de las obras que comprenden los proyectos de nueva pavimentación de la plaza de la Encarnación (trozo comprendido entre Regina y Laraña); y calle José Gestoso; Diego de la Barrera; Federico Sánchez Bedoya (tramo desde Cristóbal de Castillejo a García de Vinuesa); Cuna (trozo desde Rivero a Laraña); Alfarería (tramo de San Jacinto a Magallanes); Antillano Campos; Plaza de España (acerado); Santiago; Alfonso XII y Avenida de Miraflores, con arreglo a los pliegos de condiciones facultativas y económico-administrativas que se acompañan, e imposición de las correspondientes contribuciones especiales, por 639.273,05; 357.802,89; 191.876,71; 720.799,76; 159.845 con 51; 856.683,79; 344.600,43; 605.938,07 y dos millones 701.988,50 pesetas, respectivamente.

Como asuntos urgentes se acordó contribuir a la celebración de la Asamblea magna de la Hermandad de Alféreces Provisionales de Sevilla con una importante subvención y la organización de diversos actos.

SESION PLENARIA

Tras la celebración de la Permanente, quedó convocado el Ayuntamiento Pleno, en el que participaron la casi totalidad de capitulares.

Recién iniciada la sesión, el secretario dio cuenta de la dimisión del señor Bono Janeiro como capitular, dimisión que motivaban imperativos de salud y de decreto de la Alcaldía por el que se nombraba al señor Canela Morato para el desempeño de la Delegación de Policía Municipal.

Seguidamente se estudia el orden del día, en el que destaca la aprobación de una ampliación de crédito con que atender las expropiaciones pendientes de justiprecio, comprendidas en el proyecto de avenida de acceso al aeropuerto de San Pablo y su variante hasta la calle de Luis Montoto; asimismo se aprueba una modificación de plantilla en el personal administrativo no funcionario del Servicio de Limpieza, Riegos y Baldeos, acordándose por tal resolución felicitar al capitular delegado, señor Marchena.

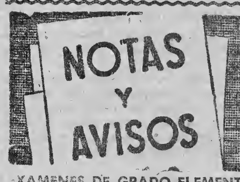
Es aceptada la última certificación de las obras de pavimentación del sector «A» de Amate.

Finalmente se acuerda aumentar en 250.000 pesetas la subvención a las Cofradías que hicieron estación de penitencia en la pasada Semana Santa.

Seguidamente se pasa a la ratificación de diversos acuerdos de la Comisión Municipal Permanente, entre los que destacan la lectura de la cuenta general del presupuesto ordinario de 1958 y la memoria formulada por la Secretaría General justificativa de las actividades municipales durante el pasado año, con votos de gracia a la Intervención y la Secretaría General.

Finalmente se da cuenta de una propuesta de la Alcaldía sobre la aplicación del superávit resultante del presupuesto ordinario de 1958, del que se emplearán diez millones para pavimentación y urbanización de vías públicas; cinco millones para mejorar los servicios de transportes; otros cinco millones como complementos a habilitaciones de créditos y el resto como crédito para proceder a la nivelación del presupuesto de 1960.

En asuntos urgentes se da cuenta de un amplio informe del ingeniero director de los Servicios de Saneamientos sobre el abastecimiento de aguas a la ciudad, y a propuesta de la Alcaldía se felicita y se pide el voto de gracia para diversos funcionarios que actuaron brillantemente en litigios promovidos por expropiación con motivo del ensanche de la calle Imagen.



EXAMENES DE GRADO ELEMENTAL Y DE GRADO SUPERIOR

Los alumnos que deseen matricularse para los exámenes de grado elemental y de grado superior de bachillerato en la convocatoria próxima, deberán formalizar su inscripción en la oficina de la Inspección, abierta en la secretaría del Instituto San Isidoro, en los días 15 al 20 del corriente mes, para ambos grados. Los documentos y pagos necesarios figuran en el anuncio fijado en el tablón de dicho Instituto.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

Esta Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la Provincia de Sevilla, se complace en recomendarles el cursillo que sobre Organización de Ventas profesará en el salón de actos de esta Cámara el economista y experto en ventas don Angel Tosat Rin y que dará comienzo el próximo día 8.

Para inscripciones en las oficinas de esta Cámara (Plaza del Triunfo, 7), de diez a una.

Don Miguel de Migue, a Alemania, Francia y Estados Unidos

Con el propósito de adquirir nuevo material para la Distribuidora, ha emprendido uno de sus acostumbrados viajes por el mundo el infatigable director de Iris Films. Después de permanecer varios días en Alemania, dedicados casi exclusivamente a visionar películas, ha salido para París, donde celebrará interesantes entrevistas con los principales cinematografistas galos. Luego le espera Cannes con su Festival y la oportunidad de ver buenos filmes de todo el mundo. Al término del Festival, don Miguel marcha a Estados Unidos, con visitas previstas hasta ahora a Nueva York y Hollywood.

Hermandad de Jefes de Centuria

CINE-CLUB

El próximo domingo, día 10, a las once y media de su mañana, se proyectará en el salón de Sindicatos (Plaza del Duque) la película «La ley del silencio», efectuando previamente don Eduardo Benítez Pascual, licenciado en Derecho y crítico cinematográfico de Radio Vida, un comentario sobre la dirección de Elia Kazan.

Las invitaciones pueden retirarse en el Hogar de la Hermandad (calle Alcoy, 2) en horas de 6,30 de la tarde a 11 de la noche.



PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y de los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia. Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). Compañía de Revistas Colsada, con la supervedette Gracia Imperio y el graciosísimo Luis Cuenca. 7,30 tarde. 11,15 noche. Exito apoteósico de «Caprichosa». Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimo día de la divertida superproducción color por eastmancolor, «Mi tío». Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Una película extraordinaria, con un reparto sensacional. «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Grandioso éxito. Butaca de patio, 12 pesetas; pisos, 8 pesetas.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dynamation. Megascope. Technicolor. «Simbad y la princesa». Kerwin Mathews, Kathryn Grant. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana con enorme éxito! «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 5, continua. Sexta semana de éxito clamoroso de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cid Charisse. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Enorme éxito del delicioso y exquisito filme «Princesa moderna». (Marianne Hol, Gerhard Riedmann). Agfacolor. Autorizada para todos.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno. Dipenfa presenta la divertidísima superproducción Metro «La bella de Moscú». Cinemascope, metrocolor. Cyd Charisse, Fred Astaire. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «La gran llanura». Ferraniacolor. Lua Masina, Germano Longo. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Ultimas exhibiciones del technicolor «Un médico en la familia», con Dirk Bogarde. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Pan, amor y Andalucía». Eastmancolor. Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Peppino de Filipo. Mayores.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Ultimo día de la dramática superproducción «También yo te quiero», con Marta Toren. La película dedicada a las mujeres. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La espectacular y emocionante superproducción «Sangre en el asfalto». Technicolor. Anthony Steel, Odile Versois. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5,30, continua. Rock Hudson y Cornell Borches en la película más apasionante y conmovedora del año, en technicolor, «Hoy como ayer». Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. Tercera semana triunfal de la genial superproducción en eastmancolor «¿Dónde vas, Alfonso XII?» Vicente Parra, Paquita Rico. Autorizada. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Reestreno de la divertidísima superproducción «Un rey en Nueva York». Charlie Chaplin, Dawn Adams. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un impacto de violencia y exotismo en el misterioso París del Oriente. «Cita en Hong Kong». Clark Gable, Susan Hayward. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima. Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. Visítela. ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito: ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez exclusivas modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.





LIMPIEZA DEL FOSO

El foso de lo que fuera Real Fábrica de Tabacos está convertido en una selva menor en la que conviven unos treinta gatos en estado semisalvaje, algún que otro perro y bastantes bicharracos más.

Con más de un metro de hierba, multitud de charcas e infinidad de porquerías allí amontonadas, aquello está casi siempre convertido en un lamentable foco de infección.

Ahora, el Ayuntamiento ha tenido el buen acuerdo de hacerle una limpieza al fondo y a él han bajado las activas brigadas del Servicio Municipal de Limpieza, que poco a poco han ido dejando aquello completamente limpio.

Ya que se ha conseguido adecentar el lugar, ¿no sería posible estudiar una urgente fórmula para que aquello no vuelva a tener más la utilización que hasta ahora tenía?

Sobre el particular hemos oído ya más de una opinión. Hay quien propone la realización en el fondo de unos jardincillos, otros abogan por dotar al mismo de agua y algunos más, una mayoría, posiblemente piden el relleno de aquella zanja y la habilitación de la misma como zona de aparcamiento.

Cualquier solución sería buena, cualquiera con tal de que no volviese a repetirse el lamentable espectáculo de los animalitos abandonados.

EL PASO DE CHAPINA

Se nos quejan algunos de los peatones que cotidianamente atraviesan el nuevo paso de Chapina a la Plaza de Armas asegurando que los ciclistas no acostumbran a ir por donde deben y circulan por las aceras destinadas a los que van a pie.

¿No habría forma de organizar debidamente esta circulación? Con una docena de multas se arreglaría todo...

GROCK

TROPEZONES DICE...



FINES CIENTIFICOS
Viaje de la tierra a la luna.

El Alcalde y el Presidente de la Diputación, a Madrid

Ayer tarde marchó a Madrid por carretera el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para asistir a la reunión de las Cortes Españolas y tomar posesión de su cargo de procurador en Cortes.

También, con igual motivo, ha salido para Madrid en la mañana de hoy, por vía aérea, el presidente de la Diputación Provincial y de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano.

Almuerzo ofrecido por la redacción de ABC a su compañero señor López Lozano

Ayer, a mediodía, la Redacción de «A B C» ofreció un almuerzo a su compañero don Joaquín Carlos López Lozano con motivo de haber sido designado presidente de la Diputación Provincial.

El director del querido colega, don Guillermo Luca de Tena, a los postres pronunció unas palabras muy cariñosas para el festejado, a las que éste, muy emocionado, dio las gracias.

SUCESOS DE AYER A HOY

DETENCION DE LOS AUTORES DE UNA GAMBERRADA

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía, en virtud de denuncia presentada, han sido detenidos Fernando Martín Senovilla, de 19 años, y Emilio Ponce Nieto, de 32, los que en la noche del pasado sábado molestaron e incluso llegaron a causar lesiones leves a Dolores Gómez Méndez, de 31 años, y Eulalia de Vera Sánchez, de 20, cuando éstas se encontraban en la puerta del domicilio de la primera, calle Arrayán, 15. Los gamberros parece ser se encontraban bebidos. Los detenidos han sido puestos a disposición del jefe superior de Policía, que ordenó pasaran a disposición del Juzgado de guardia.

SIRVIENTA LADRONA

Por la Policía ha sido detenida la sirvienta Dolores Fernández Martínez, de 30 años de edad, autora de la sustracción de la suma de 700 pesetas de la casa donde prestaba sus servicios. En poder de la detenida ha sido rescatada la citada cantidad.

ATROPELLADA POR UNA MOTO

María del Carmen Martín Puerta, de 40 años de edad, vecina de Marchena, al atravesar la Avenida de Queipo de Llano fué atropellada por una moto, teniendo que ser trasladada en la casa de socorro del Prado de la fractura del codo izquierdo. Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

LE SUSTRAEN LA MAQUINA DE COSER

Amadora González Rivera, domiciliada en calle José María de Pereda, 24, ha denunciado que de madrugada han escalado las tapias del patio de su vivienda, llevándose la parte superior de su máquina de coser.

LE SUSTRAEN LA CARTERA CON 5.050 PESETAS

A Manuel Ramos Méndez, de 70 años de edad, con domicilio en la barriada de San Jerónimo, en un tranvía de la línea de la Macarena le han sustraído la cartera con 5.050 pesetas, el Documento Nacional de Identidad, varias fotos y otros documentos de menor importancia.

ROBO EN UN DESPACHO DE RECOVA

En un despacho de recova establecido en una accesoria de la casa número 28 de calle Lumbreras, propiedad de Manuel Moreno Rodríguez, durante la madrugada violentando el candado de la puerta, han robado veinte docenas de huevos que valora en 500 pesetas, y 80 pesetas en billetes pequeños y monedas.

Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

AVISO A LAS MADRES DE OFICIALES CAIDOS

Celebrándose el próximo 24 de mayo, entre otros actos, la imposición de la insignia laureada de la Hermandad a las madres de los caídos en acción de guerra, se ruega a cuantas señoras se encuentren con derecho a ella y no hayan presentado su documentación, pasen por la secretaría de la Hermandad, Ramón de Carranza, 4 (Los Remedios), antes del 15 del actual, de siete a nueve de la tarde, o llamen por teléfono al 29707.

LA MENDICIDAD callejera es una lacra que debe extirparse de nuestra ciudad, ayuda con todo empeño en esta difícil labor a nuestras

Curso de Educación Física en Sección Femenina

El día 11 dará comienzo un curso de Educación Física para las alumnas libres de Bachiller, Comercio y Magisterio.

La matrícula estará abierta desde el día 5 en la Delegación Provincial de la Sección Femenina, Albareda, núm. 22 (Regiduría de Educación Física).

El coronel don Manuel Carracedo Blázquez toma posesión del mando del 38 Tercio de la Guardia Civil

En atento saluda, al posesionarse del mando del 38 Tercio de la Guardia Civil, el coronel don Manuel Carracedo Blázquez se nos ofrece en su cargo, atención que le agradecemos, deseándole el mayor acierto en el desempeño de su misión.



BODA

El pasado domingo y en la parroquia de la barriada de la Candelaria, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Antonia Rodríguez Moreno y el joven don Manuel Morales Bueno.

Fueron padrinos de la feliz pareja don Manuel Macías Castro y su esposa, doña Isabel Morales Bueno.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente.

Los ya señores de Morales Bueno salieron en viaje de luna de miel con dirección a Madrid y Barcelona, en cuya última capital fijarán su residencia.

—En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Dolores se celebró el enlace matrimonial de la encantadora señorita Pilar Garrido Rodríguez con don Juan Antonio Vela García.

La novia, que realzaba su natural belleza con el traje blanco y velo de tul ilusión, entró en el templo del brazo de su padrino don Fernando Redondo Mariscal, y el novio daba el suyo a su madrina doña Antonia González de Redondo. Bendijo la sagrada unión el señor cura párroco de la misma, don Antonio Gómez Villalobos, quien dirigió a los contrayentes una sentida plática.

Después de la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados en casa de los padres de la novia y la nueva pareja emprendió viaje de luna de miel hacia varias capitales de España.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



GRAN ACONTECIMIENTO DEPORTIVO INTERNACIONAL CON OCASION DE LA INAUGURACION DEL ALUMBRADO

Primer partido nocturno — Fuera de abono

JUEVES, 7 DE MAYO DE 1959

F. K. BAYER MUNCHEN (de Alemania)

— Y —

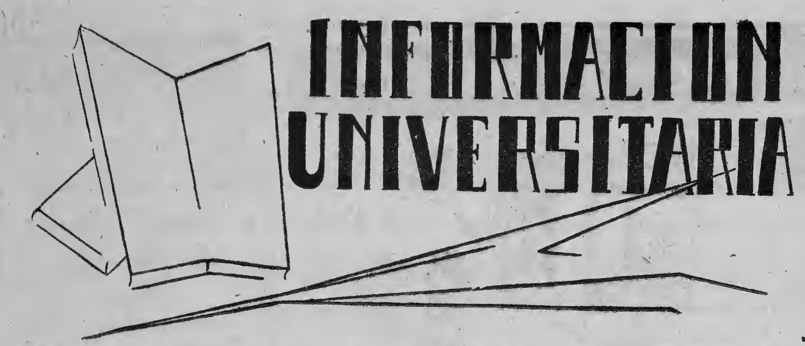
SEVILLA C. F.

A las NUEVE MENOS CUARTO DE LA NOCHE

Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán

Localidades.—Bar Cobo (Puerta de la Carne) y calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar), hoy miércoles de cuatro a nueve de la noche, y mañana jueves, de diez de la mañana a seis de la tarde y desde esta hora, en las taquillas del Estadio.

AUTOBUSES.—Salidas desde Plaza Nueva, San Jacinto, Macarena, Alameda de Hércules, Plaza del Museo, Plaza de Argüelles y Glorieta del Cid.



Decálogo del deportista universitario

El poeta universitario Jaime Ferrán, y el jefe del Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U., Jesús Hermida, son los autores del siguiente decálogo del deportista universitario que ha presidido el espíritu de los VII J. U. N. y que presidirá el de los futuros Juegos Nacionales:

«El deporte mejora cuerpo y alma.
Como universitario, debes mejorar el deporte.
Eres pieza de un juego. Obra de acuerdo con los tuyos.
Fija los ojos en la meta.
Pon todo tu empeño.
Ama la lucha. Respeta a tu adversario.
Sé generoso en la victoria.
No te des por vencido. Siempre habrá nuevas ocasiones.
Puedes ser mejor y ser el mejor.
La vida es un partido. Juégalo».

CURSOS DE VERANO EN AUSTRIA

Varias Universidades y organismos austríacos, para facilitar a los estudiantes extranjeros el aprovechamiento de sus vacaciones por medio de estudios lingüísticos durante los meses de verano, ofrecen las siguientes posibilidades de seguir uno o más cursos de verano:

Los estudiantes disponen de residencias en Alpbach (Tirol), Mayrhofen (Tirol), Salzburgo, Graz (Estiria), Castillo Traunsee (cerca de Gmunden) y Viena. Los datos que puéden interesar son los siguientes:

ALPBACH (Tirol). — Duración: del 21-VIII al 9-IX-1959.—Tema: «Política y cultura».—Precio total: S. 1.950; precio por día: S. 120.

MAYRHOFEN (Tirol). — Cuatro cursillos, cada uno de tres semanas, comprendidos entre el 21-VI y el 12-IX-59.—Tema: «El pueblo y el Estado de Austria».—Precio: de S. 1.530 a S. 1.730.—Objeto: estudio, ejercicio y cultivo del idioma alemán, estudio de la cultura europea, del paisaje y de la historia austríaca.

SALZBURGO.—Hay dos cursillos, uno del 15-VII al 29-VIII-59 y otro del 6-VII al 15-VIII-59.

GRAZ (Estiria).—Cursillo de alemán para principiantes de dos meses; cursillo de literatura y arte de Austria, de tres semanas y cursillo de cultura europea, de cuatro semanas.—Precio: de S. 1.300 a S. 1.550.

VIENA.—Cursillo de idioma alemán para extranjeros y danza, teatro e historia de la cultura del baile.

CASTILLO TRAUNSEE.—Cursillos para estudiantes femeninos, comprendiendo estudios de alemán, francés e inglés, ciclos de conferencias sobre arte, música e historia austríacas, la mujer y su misión en Europa, etc.—Duración: del 28-VI al 6-IX-59.

Enrique Calonge Revuelto, "Víctor de Plata" del S. E. U.

Uno de los máximos galardones del S. E. U. «El Víctor de Plata», ha sido concedido al camarada Enrique Calonge Revuelto, como recompensa a sus méritos durante el tiempo que ha estado al frente del Sindicato Español Universitario del Distrito de Sevilla.

Durante su mandato, el S. E. U. inició una nueva etapa de autenticidad encaminada a una mayor participación de los estudiantes en sus tareas. De sus realizaciones, por destacar algunas, es la instalación de la nueva Residencia Universitaria, a punto de terminarse, como muestra de su preocupación por los estudiantes de escasas posibilidades económicas.

Esta nuestra página semanal de «Información Universitaria», creada gracias a su iniciativa, a su consejo y apoyo, agradece sinceramente a su primer colaborador y alentador, todos sus desvelos y su constante interés por nuestros problemas, y le felicita cordialmente por esta tan merecida distinción, rogándole que siga siempre aconsejándonos, y siempre alentándonos, como desde los primeros momentos hizo.

El S. E. U. de Sevilla, y todos sus mandos sindicales, ven en el jefe saliente el modelo de español, de universitario y de jefe.

NOTICIARIO

T. E. U. DE FILOSOFIA Y LETRAS

El pasado día 1 de mayo, y en el salón de actos del Instituto Murillo, el TEU de Filosofía y Letras representó la farsa trágica en un acto «Traspaso» de Víctor Austin. A continuación, intermedio musical con «Retablo de Maese Pedro», de Manuel de Falla. Después hubo un coloquio entre el público sobre los temas de la obra.

REPOSICION DE «LOS TITERES DE CACHIPORRA»

El próximo día 10 de mayo, y a petición de numerosos universitarios, y dado el éxito de la primera representación, el T. E. U. de Filosofía y Letras pondrá nuevamente en escena «Los títeres de Cachiporra», de Federico García Lorca, en el Teatro Lope de Vega.

El nuevo jefe del S. E. U. del Distrito Universitario de Sevilla

Días pasados tomó posesión de su cargo el nuevo jefe del S. E. U. del Distrito Universitario de Sevilla, don Ramón Cercó Bolaños. He aquí algunos datos biográficos del mismo:

Nace en Madrid en 1932. Siguió en Sevilla la licenciatura en Derecho y los cursos comunes de la de Filosofía y Letras, continuando la especialidad de Filosofía en la Universidad Central.

Desde sus primeros tiempos en la Universidad colabora activamente en las tareas del Sindicato Español Universitario. Jefe de Albergue Universitario, asiste a varios turnos de los mismos. En el Distrito de Sevilla desempeña los puestos de jefe del Departamento de Formación Política y director del Centro de Estudios Universitarios.

Asimismo, dirige y colabora en diversas publicaciones universitarias.

Toma parte en el ciclo de conferencias, desarrollado por distintos pueblos de la provincia dentro de la campaña de Extensión Cultural.

Durante el verano de 1954 asiste a los cursos de la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida.

Finalizados sus estudios, continúa en la Facultad de Derecho sevillana como profesor ayudante en las Cátedras de Derecho Natural y Filosofía del Derecho.

Como becario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas realiza un trabajo sociológico sobre «La conciencia de clases en el proletariado de la Andalucía Occidental».

En el año 1957 marcha a Alemania becado por la Fundación Alexander von Humboldt. En la Universidad de Colonia, permanece tres semestres, trabajando con los profesores Von Hippel y Koning y especializándose en Filosofía del Derecho y del Estado y en sociología, estando adscrito al «Institut für Rechtophilosophie und Sttats Politik».

Copia fotográfica de la lista de la lotería

Núms. pesetas.
Decena.
38. — 10000
56. — 10000
59. — 10000
67. t — 10000
68. — 10000
Centena.
167. t — 10000
188. — 10000
199. — 10000
267. t — 10000
343. — 10000
367. t — 10000
423. — 10000
456. — 10000
467. t — 10000
469. — 10000
495. — 10000
567. t — 10000
588. — 10000
602. — 10000
606. — 10000
631. — 10000
637. — 10000
638. — 10000
667. t — 10000
671. — 10000
706. — 10000
767. t — 10000
862. — 10000
867. t — 10000
946. — 10000
967. t — 10000
Mil.
1001. — 10000
1014. — 10000
1067. t — 10000
1126. — 10000
1167. t — 10000
1267. t — 10000
1273. — 10000
1367. t — 10000
1437. — 10000
1467. t — 10000
1517. — 10000
1567. t — 10000
1622. — 10000
1667. t — 10000
1683. — 10000
1719. — 10000
1724. — 10000
1732. — 10000
1750. — 10000
1767. t — 10000
1838. — 10000
1867. t — 10000
1965. — 10000
1967. t — 10000
Dos mil.
2055. — 10000
2067. t — 10000
2110. — 10000
2167. t — 10000
2212. — 10000
2245. — 10000
2262. — 10000
2267. t — 10000
2345. — 10000
2367. t — 10000
2401. — 10000
2414. — 10000
2467. t — 10000
2469. — 10000
2470. — 10000
2490. — 10000
2517. — 10000
2521. — 10000
2550. — 10000
2567. t — 10000
2614. — 10000
2628. — 10000
2643. — 10000
2667. t — 10000
2750. — 10000
2767. t — 10000
2781. — 10000
2867. t — 10000
2908. — 10000
2912. — 10000
2937. — 10000
2967. t — 10000
2973. — 10000

Núms. pesetas.
Tres mil.
3067. t — 10000
3099. — 10000
3114. — 10000
3167. t — 10000
3241. — 10000
3267. t — 10000
3270. — 10000
3282. — 10000
3318. — 10000
3358. — 10000
3367. t — 10000
3388. — 10000
3425. — 10000
3467. t — 10000
3567. t — 10000
3667. t — 10000
3670. — 10000
3742. — 10000
3767. t — 10000
3777. — 10000
3841. — 10000
3867. t — 10000
3899. — 10000
3924. — 10000
3967. t — 10000
Cuatro mil.
4065. — 10000
4067. t — 10000
4109. — 10000
4167. t — 10000
4172. — 10000
4267. t — 10000
4367. t — 10000
4369. — 10000
4372. — 10000
4382. — 10000
4386. — 10000
4432. — 10000
4446. — 10000
4467. t — 10000
4548. — 10000
4550. — 10000
4567. t — 10000
4619. — 10000
4636. — 10000
4645. — 10000
4667. t — 10000
4742. — 10000
4767. t — 10000
4867. t — 10000
4909. — 10000
4957. — 10000
4967. t — 10000
Cinco mil.
5067. t — 10000
5084. — 10000
5167. t — 10000
5174. — 10000
5197. — 10000
5223. — 10000
5267. t — 10000
5344. — 10000
5354. — 10000
5367. t — 10000
5409. — 10000
5467. t — 10000
5538. — 10000
5567. t — 10000
5616. — 10000
5620. — 10000
5667. t — 10000
5694. — 10000
5767. t — 10000
5808. — 10000
5841. — 10000
5867. t — 10000
5946. — 10000
5967. t — 10000
Seis mil.
6016. — 10000
6034. — 10000
6040. — 10000
6067. t — 10000
6136. — 10000
6152. — 10000
6167. t — 10000
6181. — 10000
6206. — 10000
6267. t — 10000
6269. — 10000
6275. — 10000

Núms. pesetas.
6326. — 10000
6367. t — 10000
6415. — 10000
6437. — 10000
6458. — 10000
6467. t — 10000
6471. — 10000
6486. — 10000
6552. — 10000
6553. — 10000
6567. t — 10000
6592. — 10000
6597. — 10000
6616. — 10000
6618. — 10000
6667. t — 10000
6680. — 10000
6703. — 10000
6717. — 10000
6718. — 10000
6738. — 10000
6749. — 10000
6767. t — 10000
6867. t — 10000
6894. — 10000
6896. — 10000
6967. t — 10000
Siete mil.
7067. t — 10000
7075. — 10000
7141. — 10000
7143. — 10000
7167. t — 10000
7205. — 10000
7224. — 10000
7267. t — 10000
7301. — 10000
7329. — 10000
7367. t — 10000
7388. — 10000
7432. — 10000
7467. t — 10000
7486. — 10000
7508. — 10000
7567. t — 10000
7614. — 10000
7667. t — 10000
7746. — 10000
7767. t — 10000
7774. — 10000
7786. — 10000
7791. — 10000
7837. — 10000
7845. — 10000
7851. — 10000
7867. t — 10000
7942. — 10000
7967. t — 10000
7986. — 10000
7989. — 10000
Ocho mil.
8024. — 10000
8029. — 10000
8034. — 10000
8039. — 10000
8067. t — 10000
8121. — 10000
8166. — 10000
8167. t — 10000
8199. — 10000
8267. t — 10000
8320. — 10000
8324. — 10000
8367. t — 10000
8467. t — 10000
8476. — 10000
8567. t — 10000
8667. t — 10000
8713. — 10000
8767. t — 10000
8847. — 10000
8849. — 10000
8867. t — 10000
8967. t — 10000
Nueve mil.
9010. — 10000
9037. — 10000
9067. t — 10000
9129. — 10000
9167. t — 10000
9196. — 10000
9248. — 10000
9267. t — 10000
9360. — 30000

Núms. pesetas.
9367. t — 10000
9374. — 10000
9424. — 10000
9464. — 10000
9467. t — 10000
9474. — 10000
9523. — 10000
9532. — 10000
9566. — 10000
9567. t — 10000
9590. — 10000
9607. — 10000
9648. — 10000
9667. t — 10000
9712. — 10000
9721. — 10000
9723. — 10000
9767. t — 10000
9830. — 10000
9836. — 10000
9837. — 10000
9867. t — 10000
9903. — 10000
9912. — 10000
9967. t — 10000
9984. — 10000
Diez mil.
10056. — 10000
10060. — 10000
10067. t — 10000
10069. — 10000
10088. — 10000
10114. — 10000
10118. — 10000
10154. — 10000
10156. — 10000
10167. t — 10000
10168. — 10000
10203. — 10000
10262. — 10000
10267. t — 10000
10364. — 10000
10367. t — 10000
10415. — 10000
10467. t — 10000
10522. — 10000
10566. — 10000
10567. t — 10000
10607. — 10000
10617. — 10000
10667. t — 10000
10692. — 10000
10732. — 10000
10764. — 10000
10767. t — 10000
10804. — 10000
10848. — 10000
10867. t — 10000
10967. t — 10000
10995. — 10000
Once mil.
11029. — 10000
11067. t — 10000
11094. — 10000
11115. — 10000
11167. t — 10000
11267. t — 10000
11278. — 10000
11282. — 30000
11307. — 10000
11367. t — 10000
11369. — 10000
11374. — 10000
11386. — 10000
11394. — 10000
11395. — 10000
11408. — 10000
11440. — 10000
11467. t — 10000
11514. — 10000
11517. — 10000
11551. — 10000
11567. t — 10000
11644. — 10000
11664. — 10000
11667. t — 10000
11727. — 10000
11728. — 10000
11767. t — 10000
11829. — 10000
11846. — 10000
11857. — 10000
11867. t — 10000
11875. — 10000
11888. — 10000
11901. — 10000
11967. t — 10000

Núms. pesetas.
Doce mil.
12010. — 10000
12067. t — 10000
12091. — 10000
12121. — 10000
12167. t — 10000
12172. — 10000
12243. — 10000
12267. t — 10000
12273. — 10000
12301. c — 10000
12302. c — 10000
12303. c — 10000
12304. c — 10000
12305. c — 10000
12306. c — 10000
12307. c — 10000
12308. c — 10000
12309. c — 10000
12310. c — 10000
12311. c — 10000
12312. c — 10000
12313. c — 10000
12314. c — 10000
12315. c — 10000
12316. — 10000
12316. c — 10000
12317. c — 10000
12318. c — 10000
12319. c — 10000
12320. c — 10000
12321. c — 10000
12322. c — 10000
12323. c — 10000
12324. c — 10000
12325. c — 10000
12326. c — 10000
12327. c — 10000
12328. c — 10000
12329. c — 10000
12330. c — 10000
12331. c — 10000
12332. c — 10000
12333. c — 10000
12334. c — 10000
12335. c — 10000
12336. c — 10000
12336. a — 50000
12337
3.000.000
DE PESETAS
12338. a — 50000
12338. c — 10000
12339. c — 10000
12340. c — 10000
12341. c — 10000
12342. c — 10000
12343. c — 10000
12344. c — 10000
12345. c — 10000
12346. c — 10000
12347. c — 10000
12348. c — 10000
12349. c — 10000
12350. c — 10000
12351. c — 10000
12352. c — 10000
12353. c — 10000
12354. c — 10000
12355. c — 10000
12356. c — 10000
12357. c — 10000
12358. c — 10000
12359. c — 10000
12360. c — 10000
12361. c — 10000
12362. c — 10000
12363. c — 10000
12364. c — 10000
12365. c — 10000
12366. c — 10000
12367. t — 10000
12367. c — 10000
12368. c — 10000
12369. c — 10000
12370. c — 10000
12371. c — 10000
12372. c — 10000
12373. c — 10000
12374. c — 10000
12375. c — 10000
12376. c — 10000
12377. c — 10000
12378. c — 10000
12379. c — 10000

Núms. pesetas.
12380. c — 10000
12381. c — 10000
12382. c — 10000
12383. c — 10000
12384. c — 10000
12385. c — 10000
12386. c — 10000
12387. c — 10000
12388. c — 10000
12389. c — 10000
12390. c — 10000
12391. c — 10000
12392. c — 10000
12393. c — 10000
12394. — 10000
12394. c — 10000
12395. c — 10000
12396. c — 10000
12397. c — 10000
12398. c — 10000
12399. c — 10000
12400. c — 10000
12448. — 10000
12457. — 10000
12467. t — 10000
12478. — 10000
12503. — 10000
12523. — 10000
12567. t — 10000
12593. — 10000
12665. — 10000
12667. t — 10000
12704. — 10000
12705. — 10000
12743. — 10000
12761. — 10000
12767. t — 10000
12807. — 10000
12814. — 10000
12841. — 10000
12867. t — 10000
12929. — 10000
12941. — 10000
12959. — 10000
12960. — 10000
12967. t — 10000
12991. — 10000
Trece mil.
13013. — 10000
13067. t — 10000
13081. — 10000
13115. — 10000
13167. t — 10000
13205. — 10000
13222. — 10000
13227. — 10000
13267. t — 10000
13288. — 10000
13306. — 10000
13331. — 10000
13357. — 10000
13367. t — 10000
13384. — 10000
13425. — 10000
13458. — 10000
13467. t — 10000
13567. t — 10000
13656. — 10000
13661. — 10000
13667. — 10000
13667. t — 10000
13682. — 10000
13746. — 10000
13767. t — 10000
13792. — 10000
13854. — 10000
13867. t — 10000
13967. t — 10000
Catorce mil.
14031. — 10000
14067. t — 10000
14123. — 10000
14161. — 10000
14167. t — 10000
14201. c — 10000
14202. c — 10000
14203. c — 10000
14204. c — 10000
14205. c — 10000
14206. c — 10000
14207. c — 10000
14208. c — 10000
14209. c — 10000
14210. c — 10000
14211. c — 10000
14212. c — 10000

Núms. pesetas.
14213. c — 10000
14214. c — 10000
14215. — 30000
14215. c — 10000
14216. c — 10000
14217. c — 10000
14218. c — 10000
14219. c — 10000
14220. c — 10000
14221. c — 10000
14222. c — 10000
14223. c — 10000
14224. — 10000
14224. c — 10000
14225. c — 10000
14226. — 10000
14226. c — 10000
14227. c — 10000
14228. c — 10000
14229. c — 10000
14230. c — 10000
14231. c — 10000
14232. c — 10000
14233. c — 10000
14234. c — 10000
14235. c — 10000
14236. c — 10000
14237. c — 10000
14238. c — 10000
14239. c — 10000
14240. c — 10000
14241. c — 10000
14242. c — 10000
14243. c — 10000
14244. c — 10000
14245. c — 10000
14246. — 10000
14246. c — 10000
14247. c — 10000
14248. c — 10000
14249. c — 10000
14250. c — 10000
14250. a — 25700
14251
1.500.000
PESETAS
14252. a — 25700
14252. c — 10000
14253. c — 10000
14254. c — 10000
14255. c — 10000
14256. c — 10000
14257. c — 10000
14258. c — 10000
14259. c — 10000
14260. c — 10000
14261. c — 10000
14262. c — 10000
14263. c — 10000
14264. c — 10000
14265. c — 10000
14266. c — 10000
14267. t — 10000
14267. c — 10000
14268. c — 10000
14269. — 10000
14269. c — 10000
14270. c — 10000
14271. c — 10000
14272. c — 10000
14273. c — 10000
14274. c — 10000
14275. — 10000
14275. c — 10000
14276. c — 10000
14277. c — 10000
14278. c — 10000
14279. c — 10000
14280. c — 10000
14281. c — 10000
14282. c — 10000
14283. c — 10000
14284. c — 10000
14285. c — 10000
14286. c — 10000
14287. c — 10000
14288. c — 10000
14289. c — 10000
14290. c — 10000
14291. c — 10000
14292. c — 10000
14293. c — 10000
14294. c — 10000
14295. c — 10000
14296. c — 10000
14297. c — 10000
14298. c — 10000

Núms. pesetas.
14299. — 10000
14299. c — 10000
14300. c — 10000
14301. — 10000
14337. — 10000
14367. t — 10000
14404. — 10000
14451. — 10000
14467. t — 10000
14491. — 10000
14500. — 10000
14536. — 10000
14567. — 10000
14567. t — 10000
14609. — 10000
14619. — 10000
14667. t — 10000
14747. — 10000
14761. — 30000
14767. t — 10000
14815. — 10000
14867. t — 10000
14892. — 10000
14914. — 10000
14932. — 10000
14967. t — 10000
14970. — 10000
Quince mil.
15067. t — 10000
15088. — 10000
15112. — 10000
15152. — 10000
15167. t — 10000
15239. — 10000
15267. t — 10000
15271. — 10000
15367. t — 10000
15369. — 10000
15412. — 10000
15467. t — 10000
15477. — 10000
15567. t — 10000
15580. — 10000
15586. — 10000
15587. — 10000
15593. — 10000
15667. t — 10000
15711. — 10000
15737. — 10000
15767. t — 10000
15790. — 10000
15807. — 10000
15867. t — 10000
15890. — 10000
15913. — 10000
15953. — 30000
15967. t — 10000
Diez y seis mil.
16067. t — 10000
16103. — 10000
16141. — 10000
16167. t — 10000
16267. t — 10000
16274. — 10000
16286. — 10000
16311. — 10000
16367. t — 10000
16383. — 10000
16467. t — 10000
16470. — 10000
16567. t — 10000
16569. — 10000
16391. — 10000
16613. — 10000
16632. — 10000
16667. t — 10000
16673. — 10000
16721. — 10000
16735. — 10000
16740. — 10000
16759. — 10000
16767. t — 10000
16809. — 10000
16860. — 10000
16867. t — 10000
16888. — 10000
16892. — 10000
16967. t — 10000
16970. — 10000
16994. — 10000
Diez y siete mil.
17004. — 10000
17010. — 10000
17054. — 10000
17067. t — 10000

Núms. pesetas.
17108. — 10000
17167. t — 10000
17175. — 10000
17267. t — 10000
17317. — 10000
17347. — 10000
17367. t — 10000
17452. — 10000
17467. t — 10000
17485. — 10000
17505. — 10000
17557. — 10000
17567. t — 10000
17667. t — 10000
17754. — 10000
17767. t — 10000
17768. — 10000
17785. — 10000
17820. — 30000
17825. — 10000
17866. — 10000
17867. t — 10000
17880. — 10000
17889. — 10000
17911. — 10000
17932. — 10000
17967. t — 10000
17993. — 10000
Diez y ocho mil.
18016. — 10000
18017. — 10000
18067. t — 10000
18068. — 10000
18069. — 10000
18167. t — 10000
18267. t — 10000
18292. — 10000
18341. — 10000
18367. t — 10000
18370. — 10000
18385. — 10000
18467. t — 10000
18486. — 10000
18504. — 10000
18546. — 10000
18567. t — 10000
18573. — 10000
18590. — 10000
18594. — 10000
18643. — 10000
18667. t — 10000
18678. — 10000
18683. — 10000
18744. — 10000
18758. — 10000
18767. t — 10000
18794. — 10000
18836. — 10000
18867. t — 10000
18892. — 10000
18918. — 10000
18949. — 10000
18958. — 10000
18967. t — 10000
Diez y nueve mil.
19003. — 10000
19025. — 10000
19067. t — 10000
19079. — 10000
19139. — 10000
19146. — 10000
19167. t — 10000
19188. — 10000
19193. — 10000
19196. — 10000
19206. — 10000
19234. — 10000
19267. t — 10000
19284. — 10000
19324. — 10000
19367. t — 10000
19403. — 10000
19459. — 10000
19467. t — 10000
19533. — 10000
19567. t — 10000
19618. — 10000
19620. — 10000
19667. t — 10000
19713. — 10000
19735. — 10000
19767. t — 10000
19867. t — 10000
19893. — 10000
19894. — 10000
19895. — 10000

Núms. pesetas.
19943. — 10000
19967. t — 10000
19968. — 10000
Veinte mil.
20049. — 10000
20067. t — 10000
20109. — 10000
20138. — 10000
20167. t — 10000
20168. — 10000
20222. — 10000
20237. — 10000
20252. — 10000
20267. t — 10000
20367. t — 10000
20384. — 10000
20449. — 10000
20467. — 10000
20467. t — 10000
20501. — 10000
20567. t — 10000
20602. — 10000
20667. t — 10000
20689. — 10000
20698. — 10000
20757. — 10000
20767. t — 10000
20867. t — 10000
20891. — 10000
20952. — 10000
20967. t — 10000
20969. — 10000
Veintiún mil.
21067. t — 10000
21070. — 10000
21084. — 10000
21137. — 10000
21162. — 10000
21167. t — 10000
21267. t — 10000
21278. — 10000
21293. — 10000
21294. — 10000
21365. — 10000
21367. t — 10000
21393. — 10000
21431. — 10000
21467. t — 10000
21483. — 10000
21510. — 10000
21523. — 10000
21538. — 10000
21567. t — 10000
21599. — 10000
21657. — 10000
21667. t — 10000
21731. — 10000
21764. — 10000
21767. t — 10000
21832. — 10000
21867. — 10000
21867. t — 10000
21967. t — 10000
Veintidós mil.
22067. t — 10000
22114. — 10000
22167. t — 10000
22210. — 10000
22245. — 10000
22258. — 10000
22267. t — 10000
22296. — 10000
22365. — 10000
22367. t — 10000
22467. t — 10000
22508. — 10000
22567. t — 10000
22587. — 10000
22588. — 10000
22604. — 10000
22608. — 10000
22667. — 10000
22667. t — 10000
22767. t — 10000
22783. — 10000
22793. — 10000
22827. — 10000
22858. — 10000
22867. t — 10000
22884. — 10000
22890. — 10000
22909. — 10000
22912. — 10000
22932. — 10000

Núms. pesetas.
22943. — 10000
22967. t — 10000
22988. — 10000
22994. — 10000
Veintitrés mil.
23067. t — 10000
23070. — 10000
23139. — 10000
23167. t — 10000
23260. — 10000
23267. t — 10000
23336. — 10000
23350. — 10000
23367. — 10000
23367. t — 10000
23407. — 10000
23420. — 10000
23467. t — 10000
23567. t — 10000
23630. — 10000
23636. — 10000
23667. t — 10000
23746. — 10000
23767. t — 10000
23811. — 10000
23843. — 10000
23867. t — 10000
23926. — 10000
23967. t — 10000
23996. — 10000
Veinticuatro mil.
24020. — 10000
24067. t — 10000
24097. — 10000
24136. — 10000
24167. t — 10000
24182. — 10000
24261. — 10000
24267. t — 10000
24367. t — 10000
24381. — 10000
24461. — 10000
24467. t — 10000
24515. — 30000
24567. t — 10000
24622. — 10000
24624. — 10000
24647. — 10000
24667. t — 10000
24723. — 10000
24767. t — 10000
24772. — 10000
24798. — 10000
24824. — 10000
24842. — 10000
24867. t — 10000
24899. — 10000
24904. — 10000
24944. — 10000
24959. — 10000
24964. — 10000
24967. t — 10000
24968. — 10000
24996. — 10000
24997. — 10000
Veinticinco mil.
25027. — 10000
25047. — 10000
25067. t — 10000
25091. — 10000
25096. — 10000
25099. — 10000
25167. t — 10000
25181. — 10000
25267. t — 10000
25269. — 10000
25277. — 10000
25325. — 10000
25333. — 10000
25341. — 10000
25367. t — 10000
25401. — 10000
25435. — 10000
25467. t — 10000
25469. — 10000
25540. — 10000
25567. t — 10000
25602. — 10000
25654. — 10000
25667. t — 10000
25670. — 10000
25718. — 10000
25767. t — 10000
25782. — 10000

Núms. pesetas.
25795. — 10000
25838. — 10000
25867. t — 10000
25903. — 10000
25967. t — 10000
25992. — 10000
Veintiséis mil.
26067. t — 10000
26084. — 10000
26100. — 10000
26107. — 10000
26118. — 10000
26150. — 10000
26167. t — 10000
26213. — 10000
26256. — 10000
26267. t — 10000
26296. — 10000
26299. — 10000
26306. — 10000
26336. — 10000
26338. — 10000
26341. — 10000
26367. t — 10000
26377. — 10000
26449. — 10000
26467. t — 10000
26516. — 10000
26557. — 10000
26567. t — 10000
26608. — 10000
26628. — 30000
26632. — 10000
26644. — 10000
26652. — 10000
26667. t — 10000
26672. — 10000
26691. — 10000
26709. — 10000
26721. — 10000
26767. t — 10000
26776. — 10000
26807. — 10000
26817. — 10000
26827. — 10000
26867. t — 10000
26898. — 10000
26967. t — 10000
26976. — 10000
26984. — 10000
26992. — 10000
Veintisiete mil.
27010. — 10000
27021. — 10000
27065. — 10000
27067. t — 10000
27167. t — 10000
27195. — 10000
27210. — 10000
27228. — 10000
27251. — 10000
27267. t — 10000
27367. t — 10000
27391. — 10000
27440. — 10000
27447. — 10000
27467. t — 10000
27483. — 10000
27512. — 10000
27567. t — 10000
27631. — 10000
27666. — 10000
27667. — 10000
27667. t — 10000
27760. — 10000
27767. t — 10000
27829. — 10000
27841. — 10000
27846. — 10000
27867. t — 10000
27890. — 10000
27892. — 10000
27914. — 10000
27941. — 10000
27959. — 10000
27963. — 10000
27967. t — 10000
27983. — 10000
Veintiocho mil.
28067. t — 10000
28114. — 10000
28116. — 10000
28167. t — 10000

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.— 10: Diario hablado nacional.—11: El teatro en la Radio: El soldado de San Marcial, comedia de Valentín Gómez y Félix G. Llamas, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado La Palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: «Tu nombre es tentación», novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente.—12,30: «Camino de Abilene», novela de José Mallorquí.— 1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Emisión del Bar Puerto.—3,30: «El marqués de Salamanca», novela de Antonio Calderón.—3,45: Discomanía.—4: «Vosotras», emisión para la mujer.—4,45: «La última jugada», novela de Jack Logan.—5: Programa del oyente.—6: «Hambre de sol», novela de Celia Alcántara.

7: «Gente menuda», emisión infantil del Mago Risueño.—7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: «Humillación», novela de Patricia Montes.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,30: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—22: Diario hablado nacional. 22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.

10,30: Santa misa para enfermos e impedidos.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Jacqueline François.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario hablado local.—14,30 Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Páginas célebres 16,15: Ritmos y melodías.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección de pronunciación O).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Concierto para piano y orquesta» de Gershwin, y «Sonata número 1 para violín y piano», de Prokonev 18,30: Capítulo IV «El Empecinado».—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,10: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.—20,30: Reportaje desde La Palma del Condado.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Juego seguro», emisión cara al público. 23,30: Crónica del encuentro de fútbol Sevilla-Bayern München.—23,35: Nuestra zarzuela: «La canción del olvido», de Serrano.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

¡Cien Cabalgatas!

Mañana, jueves, día 7, se transmitirá la Cien Cabalgata de las radiadas por la R. E. M., coincidiendo con la que lleva por título «Todo es música». Cien Cabalgatas, creadas por Bobby Deglané, que son una original realidad en la radiodifusión española, con una variedad y una constancia, dignas de admiración. Porque seis días a la semana se han ido transmitiendo estos gigantescos programas que, desde las diez y media de la noche, hasta la una de la madrugada, mantienen reunidos a millones de oyentes en una verdadera hogareña tertulia radiofónica.

Para conmemorar esta extraordinaria cien representación de las populares y comentadas Cabalgatas de la R. E. M.. mañana jueves día 7, va a ofrecerse una nueva versión de «La Verbena de la Paloma», con un reparto excepcional: Miguel Ligero será «Don Hilarión» y la «señá Antonia» Selica Pérez Carpio; Matilde Vázquez encarnará a la «señá Rita» y Pedro Terol al «Julián»: «el sereno» correrá a cargo de Rafael López Somoza; «Casta» de Mari Carmen Ramírez y «Susana» de Julita Bermejo; «Don Sebastián» cobrará vida en el graciosísimo Joaquín Portillo, «Top», y su compañero en carcajadas, Luis Sánchez Polak «Tin», será el «guardia primero»; «el tabernero» será interpretado por José Luis Cancela, y «La Cantaora», «la portera», «el portero», «mozo primero» y «mozo segundo» por Rosita Montesinos, Ana María Fernández, Pedro Lavirgen, Luis Cantero y Vicente Larrea, respectivamente.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional — 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

Núms. pesetas.
28214. 10000
28267 .t 10000
28305. 10000
28360. 10000
28365. 10000
28367 .t 10000
28397. 10000
28467 .t 10000
28502. 10000
28505. 10000
28545. 10000
28567 .t 10000
28571. 10000
28577. 10000
28611. 10000
28667 .t 10000
28703. 10000
28767 .t 10000
28794. 10000
28803. 10000
28834. 10000
28848. 10000
28867 .t 10000
28904. 10000
28923. 10000
28967 .t 10000
Veintinueve mil.
29067 .t 10000
29076. 10000
29089. 10000
29092. 10000
29104. 10000
29114. 10000
29120. 10000
29126. 10000
29129. 10000
29151. 10000
29167 .t 10000
29267 .t 10000
29268. 10000
29305. 10000
29333. 10000
29367 .t 10000
29394. 10000
29401 .c 10000
29402 .c 10000
29403 .c 10000
29404 .c 10000
29405 .c 10000
29406 .c 10000
29407 .c 10000
29408 .c 10000
29409 .c 10000
29410 .c 10000
29411 .c 10000
29412 .c 10000
29413 .c 10000
29414 .c 10000
29415 .c 10000
29416 .c 10000
29417 .c 10000
29418 .c 10000
29419 .c 10000
29420 .c 10000
29421 .c 10000
29422 .c 10000
29423 .c 10000
29424 .c 10000
29425 .c 10000
29426 .c 10000
29427 .c 10000
29428 .c 10000
29429 .c 10000
29430 .c 10000
29431 .c 10000
29432 .c 10000
29433 .c 10000
29434 .c 10000
29435 .c 10000
29436 .c 10000
29437 .c 10000
29438. 10000
29438 .c 10000
29439 .c 10000
29440 .c 10000
29441 .c 10000

Núms. pesetas.
29442 .c 10000
29443. 10000
29443 .c 10000
29444 .c 10000
29445 .c 10000
29446 .c 10000
29447. 10000
29447 .c 10000
29448 .c 10000
29449 .c 10000
29450 .c 10000
29451 .c 10000
29452 .c 10000
29453 .c 10000
29454. 10000
29455 .c 10000
29456 .c 10000
29457 .c 10000
29458 .c 10000
29459. 10000
29459 .c 10000
29460 .c 10000
29461 .c 10000
29462 .c 10000
29463 .c 10000
29464. 10000
29465 .c 10000
29466 .c 10000
29466 .a 75000
29467 **7.500.000** PESETAS
29468 .a 75000
29468 .c 10000
29469 .c 10000
29470 .c 10000
29471 .c 10000
29472 .c 10000
29473 .c 10000
29474 .c 10000
29475 .c 10000
29476 .c 10000
29477 .c 10000
29478 .c 10000
29479 .c 10000
29480 .c 10000
29481 .c 10000
29482 .c 10000
29483 .c 10000
29484 .c 10000
29485 .c 10000
29486 .c 10000
29487 .c 10000
29488 .c 10000
29489 .c 10000
29490 .c 10000
29491 .c 10000
29492 .c 10000
29493 .c 10000
29494 .c 10000
29495 .c 10000
29496 .c 10000
29497 .c 10000
29498. 10000
29498 .c 10000
29499 .c 10000
29500 .c 10000
29567 t 10000
29586. 10000
29619. 10000
29627 10000
29667 t 10000
29710. 10000
29767 t 10000
29793. 10000
29804. 10000
29848. 10000
29867 t 10000
29883. 10000
29898. 10000
29919. 10000
29967 .t 10000
29968. 10000
29974. 10000

Núms. pesetas.
Treinta mil.
30003. 10000
30008. 10000
30049. 10000
30067 .t 10000
30084. 10000
30109. 10000
30124. 10000
30167. 10000
30188. 10000
30206. 10000
30240. 10000
30267 .t 10000
30367 .t 10000
30467 .t 10000
30487. 10000
30520. 10000
30563. 10000
30567 .t 10000
30593. 10000
30655. 10000
30667 .t 10000
30691. 10000
30758. 10000
30767 .t 10000
30782. 10000
30859. 10000
30867 .t 10000
30967 .t 10000
Treinta y un mil.
31067 .t 10000
31070. 10000
31126. 10000
31167 .t 10000
31168. 10000
31172. 10000
31267 .t 10000
31367 .t 10000
31374. 10000
31467 .t 10000
31472. 10000
31567 .t 10000
31606. 10000
31608. 10000
31667 .t 10000
31767 .t 10000
31785. 10000
31804. 10000
31867 .t 10000
31880. 10000
31907. 10000
31917. 10000
31938. 10000
31967 .t 10000
Treinta y dos mil.
32019. 10000
32058. 10000
32067 .t 10000
32071. 10000
32167 .t 10000
32267 t 10000
32292. 10000
32367 t 10000
32394. 10000
32467 t 10000
32502. 10000
32557 10000
32567 10000
32567. t 10000
32667 t 10000
32678. 10000
32684. 10000
32767 t 10000
32771. 10000
32788. 10000
32796. 10000
32843. 10000
32867 .t 10000
32875. 10000
32921. 10000
32946 10000
32967. t 10000

Núms. pesetas.
Treinta y tres mil.
33036. 10000
33047. 10000
33051. 10000
33067 .t 10000
33095. 10000
33099. 10000
33104. 10000
33142. 10000
33167 .t 10000
33237. 10000
33267 .t 10000
33276. 10000
33363. 10000
33367 .t 10000
33427. 10000
33448. 10000
33467 .t 10000
33484. 10000
33488. 10000
33567 .t 10000
33572. 10000
33615. 10000
33667 .t 10000
33679. 10000
33738. 10000
33767 .t 10000
33784. 10000
33820. 10000
33822. 10000
33848. 10000
33867 .t 10000
33887. 10000
33897. 10000
33911. 10000
33925. 10000
33962. 10000
33967 t 10000
Treinta y cuatro mil.
34067 .t 10000
34071. 10000
34166. 10000
34167. t 10000
34197. 10000
34224. 10000
34267 t 10000
34349. 10000
34367 t 10000
34385. 10000
34414. 10000
34453. 10000
34467 t 10000
34543. 30000
34558. 10000
34562. 10000
34567 .t 10000
34667 .t 10000
34679 10000
34689. 10000
34767 t 10000
34800 10000
34811 10000
34816. 10000
34867 .t 10000
34967 t 10000
34970. 10000
Treinta y cinco mil.
35067 t 10000
35124. 10000
35126. 10000
35167 t 10000
35203. 10000
35247. 10000
35267 .t 10000
35322. 10000
35367 .t 10000
35407. 10000
35411. 30000
35430. 10000
35432. 10000
35467 .t 10000
35470. 10000

Núms. pesetas.
35494. 10000
35552. 10000
35561. 10000
35567 .t 10000
35569. 10000
35582. 10000
35643. 10000
35665. 10000
35667 .t 10000
35676. 10000
35683. 10000
35715. 10000
35747. 10000
35767 .t 10000
35814. 10000
35831. 10000
35840. 10000
35867 .t 10000
35967 .t 10000
Treinta y seis mil.
36044. 10000
36067 .t 10000
36167 .t 10000
36168. 10000
36267 .t 10000
36282. 10000
36308. 10000
36364. 10000
36367 .t 10000
36373. 10000
36374. 10000
36424. 10000
36428. 10000
36467 t 10000
36513. 10000
36538. 10000
36567. t 10000
36601. 10000
36667 .t 10000
36753. 10000
36767 .t 10000
36847. 10000
36867 .t 10000
36892. 10000
36949. 10000
36967 .t 10000
36968. 10000
36991. 10000
Treinta y siete mil.
37029. 10000
37050. 10000
37053. 10000
37062. 10000
37067 .t 10000
37079. 10000
37103. 10000
37167 .t 10000
37216. 10000
37267 .t 10000
37305. 10000
37367 .t 10000
37403. 10000
37448. 10000
37467 .t 10000
37481. 10000
37483. 10000
37484. 10000
37567 .t 10000
37588. 10000
37613. 10000
37667. 10000
37667 .t 10000
37734. 10000
37735. 10000
37747. 10000
37767 .t 10000
37859. 10000
37867 .t 10000
37966. 10000
37967 .t 10000
37981 10000

Núms. pesetas.
Treinta y ocho mil.
38018. 10000
38055. 10000
38067 .t 10000
38096. 10000
38148. 10000
38167 .t 10000
38180. 10000
38208. 10000
38231. 10000
38267 .t 10000
38276. 10000
38316. 10000
38367 .t 10000
38467 .t 10000
38528. 10000
38548. 10000
38567 .t 10000
38577. 10000
38602. 10000
38667 .t 10000
38683. 10000
38767 .t 10000
38867 .t 10000
38944. 10000
38963. 10000
38967 .t 10000
Treinta y nueve mil.
39064. 10000
39067 t 10000
39081. 10000
39167 .t 10000
39190. 10000
39240. 10000
39267 .t 10000
39276. 10000
39302. 10000
39367 t 10000
39395. 10000
39399. 10000
39430. 10000
39441. 10000
39461. 10000
39467 .t 10000
39491. 10000
39564. 10000
39567 .t 10000
39609. 10000
39614. 30000
39667 .t 10000
39669. 10000
39713. 10000
39729. 10000
39731. 10000
39741. 10000
39767 .t 10000
39773. 10000
39812. 10000
39821. 10000
39829. 10000
39840. 10000
39867. t 10000
39892. 10000
39896. 10000
39967 .t 10000
39971. 10000
Cuarenta mil.
40015. 10000
40028. 10000
40043. 10000
40067 .t 10000
40167 .t 10000
40185. 10000
40231. 10000
40237 10000
40260. 10000
40263. 10000
40267 .t 10000
40367 .t 10000
40439. 10000
40444. 10000
40467 .t 10000

Núms. pesetas.
40511. 10000
40528. 10000
40566. 10000
40567 .t 10000
40665. 10000
40667 .t 10000
40709. 10000
40767 .t 10000
40770. 10000
40777. 10000
40861. 10000
40867 .t 10000
40892. 10000
40927. 10000
40934. 10000
40967 .t 10000
40978. 10000
Cuarenta y un mil.
41064. 10000
41067 .t 10000
41167 .t 10000
41223. 10000
41225. 10000
41264. 10000
41267 t 10000
41277 10000
41283. 10000
41296. 10000
41367. t 10000
41443. 10000
41467 .t 10000
41562. 10000
41567 .t 10000
41593. 10000
41612. 10000
41638. 10000
41665. 10000
41667 .t 10000
41671. 10000
41711. 10000
41767 .t 10000
41794. 10000
41867. 10000
41867 .t 10000
41884. 10000
41967 .t 10000
Cuarenta y dos mil.
42052. 10000
42058. 10000
42067 .t 10000
42109. 10000
42167 .t 10000
42174. 10000
42175. 10000
42190. 10000
42267 .t 10000
42289. 10000
42338. 10000
42367 .t 10000
42455. 10000
42467 .t 10000
42504. 10000
42535. 10000
42567 .t 10000
42605. 10000
42647. 10000
42650. 10000
42667 t 10000
42754. 10000
42757. 10000
42767 .t 10000
42779. 10000
42800. 10000
42816. 10000
42831. 10000
42835. 10000
42867 t 10000
42912. 10000
42932. 10000
42967 .t 10000
Cuarenta y tres mil.
43003. 10000
43021. 10000

Núms. pesetas.
43038. 10000
43055. 10000
43067 .t 10000
43167 .t 10000
43204. 10000
43215. 10000
43218. 10000
43267 .t 10000
43280. 10000
43301. 10000
43351. 10000
43367 .t 10000
43417. 10000
43466. 10000
43467 .t 10000
43499. 10000
43567. t 10000
43597 10000
43625. 10000
43630. 10000
43649. 10000
43651. 10000
43667. t 10000
43668. 10000
43732. 10000
43755. 10000
43767 t 10000
43769. 10000
43784. 10000
43791. 10000
43867 .t 10000
43928. 10000
43937 10000
43967 10000
43967 t 10000
Cuarenta y cuatro mil.
44034. 10000
44055. 10000
44067 .t 10000
44155. 10000
44162. 10000
44167 .t 10000
44188. 10000
44267 .t 10000
44287. 10000
44313. 10000
44367 .t 10000
44375. 10000
44390. 10000
44406. 10000
44465. 10000
44467 .t 10000
44471. 10000
44479. 10000
44552. 10000
44567 .t 10000
44596. 10000
44667 .t 10000
44680. 10000
44694. 10000
44732. 10000
44767 .t 10000
44828. 10000
44853. 10000
44861. 10000
44867 t 10000
44874. 10000
44883. 10000
44949. 10000
44967 .t 10000
Cuarenta y cinco mil.
45016. 10000
45067 .t 10000
45167 10000
45167 .t 10000
45190. 10000
45210. 10000
45245. 10000
45267 .t 10000
45290. 10000
45307 10000
45367 t 10000
45442 10000

Núms. pesetas.
45447. 10000
45467 .t 10000
45493. 10000
45510. 10000
45567 .t 10000
45612. 10000
45623. 10000
45624. 10000
45667 .t 10000
45680. 10000
45688. 10000
45767 .t 10000
45819. 10000
45867 .t 10000
45873. 10000
45890. 10000
45904. 10000
45967. t 10000
Cuarenta y seis mil.
46059. 10000
46067 .t 10000
46167 .t 10000
46197 10000
46206. 10000
46217. 10000
46251. 10000
46255. 10000
46267 .t 10000
46282. 10000
46324. 10000
46367 .t 10000
46372. 10000
46467. t 10000
46487. 10000
46506. 10000
46527. 10000
46567 .t 10000
46667 .t 10000
46749. 10000
46767 .t 10000
46867 .t 10000
46967 .t 10000
Cuarenta y siete mil.
47057 10000
47059. 10000
47067 .t 10000
47073. 10000
47138. 10000
47167 .t 10000
47205. 10000
47214. 10000
47251. 10000
47267. t 10000
47280. 10000
47342. 10000
47367 t 10000
47406. 10000
47410. 10000
47430. 10000
47467 t 10000
47496. 10000
47497 10000
47516. 10000
47567 t 10000
47577 10000
47630. 10000
47663. 10000
47667 .t 10000
47676. 10000
47681. 10000
47724. 10000
47738. 10000
47746. 10000
47767 t 10000
47800. 10000
47867 .t 10000
47916. 10000
47922. 10000
47930. 10000
47967 t 10000
47981. 10000

Núms. pesetas.
Cuarenta y ocho mil.
48067 .t 10000
48094. 10000
48099. 10000
48110. 10000
48167 .t 10000
48170. 10000
48175. 10000
48198. 10000
48216. 10000
48267 .t 10000
48273. 10000
48302. 10000
48329. 10000
48340. 10000
48344. 10000
48367 .t 10000
48374. 10000
48431. 10000
48447. 10000
48467 .t 10000
48543. 10000
48567 .t 10000
48667 .t 10000
48693. 10000
48759. 10000
48767 .t 10000
48802. 10000
48841. 10000
48867 .t 10000
48924. 10000
48967 .t 10000
Cuarenta y nueve mil.
49064. 10000
49067 .t 10000
49167 .t 10000
49168. 10000
49188. 10000
49205. 10000
49219. 10000
49227. 10000
49267 .t 10000
49273. 10000
49301. 30000
49309. 10000
49316. 10000
49319. 10000
49367 .t 10000
49420. 10000
49467 .t 10000
49524. 10000
49539. 10000
49557 10000
49567 t 10000
49667 t 10000
49767 t 10000
49771. 10000
49797 10000
49827 10000
49855. 10000
49867 t 10000
49941. 10000
49967 .t 10000
Cincuenta mil.
50007 10000
50067 .t 10000
50087 10000
50126 10000
50138 10000
50167 t 10000
50202. 10000
50219. 10000
50239. 10000
50267 t 10000
50329. 10000
50367 t 10000
50383. 10000
50392 10000
50467 t 10000
50476. 10000
50567 t 10000
50570. 10000

Núms. pesetas.
50632. 10000
50667 .t 10000
50671. 10000
50684. 10000
50767 .t 10000
50807. 10000
50838. 10000
50867 .t 10000
50967 .t 10000
Cincuenta y un mil.
51032. 10000
51061. 10000
51067 .t 10000
51083. 10000
51124. 10000
51134. 10000
51161. 10000
51167 .t 10000
51168. 10000
51193. 10000
51267 .t 10000
51330. 10000
51367 .t 10000
51368. 10000
51411. 10000
51455. 10000
51467 t 10000
51500. 10000
51517 10000
51543. 10000
51567 .t 10000
51575. 10000
51635. 10000
51667 .t 10000
51732. 10000
51767, t 10000
51863. 10000
51867 .t 10000
51893. 10000
51929. 10000
51941. 10000
51967 .t 10000
Cincuenta y dos mil.
52003. 10000
52067 .t 10000
52164. 10000
52167 .t 10000
52221. 10000
52267 .t 10000
52283. 10000
52348. 10000
52367 .t 10000
52412. 10000
52431. 10000
52467 t 10000
52494. 10000
52567 .t 10000
52667 t 10000
52697 10000
52698. 10000
52739. 10000
52755. 10000
52767 .t 10000
52835. 10000
52867 t 10000
52877 10000
52902. 10000
52926. 10000
52967 t 10000
Cincuenta y tres mil.
53002. 10000
53059. 10000
53061 10000
53067 t 10000
53072. 10000
53074 10000
53097 10000
53146. 10000
53163. 10000
53167 t 10000
53177 10000
53196. 10000

Núms. pesetas.
53267 t 10000
53284. 10000
53294. 10000
53300. 10000
53330. 10000
53331 10000
53367. t 10000
53452. 10000
53467 .t 10000
53567 t 10000
53607 10000
53667 .t 10000
53738. 10000
53767 t 10000
53867 t 10000
53884. 10000
53895. 10000
53897 10000
53967 .t 10000
53999. 10000
Cincuenta y cuatro mil.
54039. 10000
54067 .t 10000
54084. 10000
54121. 10000
54131. 10000
54152. 10000
54167 .t 10000
54231. 10000
54250. 10000
54267 .t 10000
54356. 10000
54367 .t 10000
54444. 10000
54467 .t 10000
54507. 10000
54516. 10000
54561. 10000
54567 .t 10000
54594. 10000
54608. 10000
54621. 10000
54640. 10000
54650. 10000
54667 .t 10000
54763. 10000
54767 .t 10000
54832. 10000
54867 .t 10000
54885. 10000
54930. 10000
54957. 10000
54967 .t 10000
Cincuenta y cinco mil.
55008. 10000
55067 .t 10000
55166. 10000
55167 t 10000
55246 10000
55256. 10000
55267 .t 10000
55347 10000
55367 t 10000
55407 10000
55467 t 10000
55478. 10000
55527. 10000
55567 .t 10000
55627 10000
55642. 10000
55655. 10000
55667 t 10000
55678. 10000
55703. 10000
55714. 10000
55748. 10000
55767 .t 10000
55780 10000
55867 .t 10000
55935. 10000
55930. 10000
55934 10000
55967 .t 10000

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de **1.000** pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 7, a excepción del que ha obtenido el premio mayor

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Día ideal para reunirse con las personas influyentes de su relación, a fin de formular los planes de cierta lucrativa empresa que habrá de interesarles.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Trate de desempeñar sus ocupaciones dentro del afiebrado mundo del progreso en la forma más decidida y eficiente. Mejore su crédito y manténgase activo en asuntos cívicos.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana le será posible absorber gran cantidad de modernas ideas que habrá de recibir gracias a su periódico y todo otro impreso. Manténgase ocupado y su futuro será brillante.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Póngase en contacto con todos esos consejeros personales que podrán ayudarlo realmente a alcanzar las metas que se ha señalado. Agradezca la ayuda recibida.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Reúnase con todos aquellos de sus asociados que podrán ayudarlo en poner en operación ideas muy novedosas, las que tendrán magnicos resultados. Los encontrará dispuestos a cooperar con usted.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana estará lleno de energía y le será posible así completar fácilmente toda una serie de trabajos pendientes. Trate luego de consolidar los lazos que lo unen a sus colegas.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana será su mejor día de la semana, y deberá vestirse impecablemente a fin de alcanzar los mejores resultados, especialmente en lo relativo a expresiones creativas.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Si presta toda su atención a los asuntos problemáticos que afectan a su hogar y a sus familiares, le será posible resolverlos en forma rápida y eficiente.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Día excelente para confeccionar con sus asociados o amigos a fin de establecer una situación más conveniente que la que existe actualmente.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20): Este será el momento apropiado para adoptar todos esos métodos y dispositivos que acrecentará el valor de sus actuales propiedades. Trabaje con todo empeño y el éxito será suyo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Trate de completar toda tarea importante lo antes posible, a fin de poder dedicarse luego a todas esas cosas interesantes que tanto lo fascinan. Sea má sociable

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Día ideal para ... en compañía de las personas de confianza, para discutir asuntos de carácter íntimo y confidencial que habrán de traerle una mayor felicidad.

Mañana, primer encuentro nocturno en el Estadio Sánchez Pizjuán

La expedición germana del Bayern Munchen llegará esta noche a Sevilla

Campanal y Encinas decidirán hoy la alineación sevillista



Baüer



Grosser



Mai

En trascendental jornada para la historia del fútbol hispalense, Sevilla y Bayern Munchen se enfrentarán mañana bajo la luz nueva del estadio Ramón Sánchez-Pizjuán. Para tan señalada ocasión un encuentro de excelentes matices técnicos y deportivos. La versión germana del balompié frente a un Sevilla dispuesto a mantener su valiosa imbatibilidad frente a los conjuntos de allende nuestras fronteras. Jornada de gratos perfiles y un partido de innumerables alicientes.

La expedición alemana es aguardada esta noche. Desde París volarán los futbolistas alemanes hasta la capital de España con objeto de cubrir la última etapa en las primeras horas de la noche de hoy. Traen los de Baviera un gran equipo y un deseo unánime de vencer al Sevilla. Por la significación de la fecha, el Sevilla se verá obligado a realizar un gran esfuerzo si quiere mantener su papel de invencible frente a un conjunto extranjero.

EL SEVILLA REGRESO ESTA MAÑANA

Esta mañana regresó el Sevilla. Anoche —una vez solventada la eliminatoria con el Indauchu— la expedición blanca retornó en el exprés. En este tren viajaba también el equipo del Betis, que ayer asistió al encuentro entre sevillistas e indauchutarras.

Esta mañana, Campanal y Encinas dirigieron en Sánchez-Pizjuán el entrenamiento de aquellos jugadores sevillistas que no participaron en el encuentro de ayer. Una vez estudiado el estado de forma de estos hombres y de los jugadores, que actuarón frente al Indauchu, perfilarán la alineación que actuará frente a los germanos.

DATOS DEL BAYERN MUNCHEN Y SUS JUGADORES

Este Club fue fundado en el año 1900. Ha sido Campeón de Alemania en 1932. Campeón de Copa en 1957. Campeón del Sur de Alemania durante tres temporadas consecutivas y varias veces campeón de Baviera, ciudad en que radica la sede social del mismo.

Actualmente ocupa el segundo puesto en la Liga Sur de Alemania de primera división, situación privilegiada que le permitirá con fundadas esperanzas optar al título nacional de la actual temporada.

DATOS Y CARACTERISTICAS DEL EQUIPO

Portero: Arpard Fazekas.— 28 años. Lleva ya dos temporadas en el equipo, y procede del MTK de Budapest, con cuyo equipo fué titular varias veces de la Selección húngara de fútbol.

Defensa: Willy Knauer.—28 años. Lleva seis temporadas en el equipo, y ha figurado varias veces en la selección de Baviera y en la del Sur de Alemania.

Defensa: Hans Bauer.—Cuenta 31 años, y lleva diez años de titular en el equipo. Ha sido varias veces internacional, interviniendo en los Campeonatos del Mundo celebrados en Berna en 1954.

Medio volante: Gerd Siedl.—30 años. Jugador de la cantera, varias veces internacional.

Defensa central Ludwing Landerer.—21 años. Jugador de la cantera, ha intervenido en diversas ocasiones en el equipo nacional «Junior» y «Amaters».

Medio volante: Karl Mai.— 30 años. Procedente del Furth. Ha sido componente de la Selección Alemana durante 20 veces y tomó parte en todos los partidos de la Selección Alemana en los Campeonatos del Mundo de 1954.

Delantero: Peter Grosser.—20 años. Jugador juvenil de gran ejecutoria. Intervino en las selecciones nacionales Juvenil y Amater, y en la B.

Delantero: Klaus Kuhnert.— 24 años. Máximo goleador de Alemania.

Delantero: Kurt Sommerblatt.—30 años. Procede del Karlsruher Sportklub. Varias veces internacional, y capitán del equipo.

Delantero: Werner Huber.— 24 años. Ha sido seleccionado varias veces. Gran facilidad en la infiltración a puerta.

Delantero: Leonard Numberger.— 28 años. Buen chutador.

Delantero: Rudolf Jobst.—23 años. Otro jugador de gran facilidad en el remate. Jugador de gran porvenir.

Delantero: Josef Zsamboki.— 25 años. Refugiado húngaro, ha jugado varias veces en el equipo amater de Hungría.

Volante: Siegfried Mahtey.— 26 años. Jugador que se adapta fácilmente. Fue incorporado en diversas ocasiones al combinado de su país.

Volante: Stephan Sipos.—28 años. Refugiado húngaro. Ha sido internacional en diversas ocasiones en su país.

Defensa: Heinz Ostner.—22 años. Jugador de la cantera, de envidiable porvenir.

Portero: Fritz Kosar.—20 años. Jugador también de la cantera. Intervino en los recientes campeonatos del Mundo Juvenil en España, y ha figurado en el equipo Junior alemán.

Entrenador: Adolf Patek.—Antiguo jugador del DFC Praga, Sportklub de Viena y Rápid de Viena.

Delantero: Erich Hahn.—22 años. Otro jugador de clásico estilo germano, al que le auguran un formidable porvenir en el fútbol mundial.

El Sevilla venció en Madrid al Indauchu eliminándolo de la Copa

Gómez, Agüero y Pepillo marcaron los goles sevillistas

Asensio, los del Indauchu

Madrid. (Especial para SEVILLA, por teléfono).

Los equipos del Sevilla y del Indauchu han disputado el choque de desempate reglamentario para dilucidar eliminatoria del Campeonato de la Copa de S. E. el Generalísimo. Han ganado los sevillanos, después de realizar un pobre encuentro. Los vascos tampoco han demostrado méritos suficientes para dejar a los andaluces en la cuneta, aunque en honor a la verdad haya que reconocer que muy cerca anduvieron de forzar un nuevo empate en las postrimerías del encuentro cuando los sevillistas acusaban una alarmante carencia de reservas físicas.

El primer tiempo fue favorable al Sevilla, aunque ninguna de las delanteras reflejasen peligrosidad. Los vascos optaron por una prudente táctica contraofensiva que pudo darles resultados, ya que en los últimos metros del campo sevillano los defensores acusaban falta de seguridad. El juego se mantuvo principalmente en el centro del terreno. En las postrimerías de esta fase el Sevilla se adelantó en el marcador por medio de Gómez, que cabeceó muy bien a la red un servicio de Antoniet.

Reanudado el encuentro, Agüero hizo más amplia la ventaja sevillista. Reaccionó fuertemente el Indauchu y la meta andaluza pasó por momentos de serio apuro, notándose una evidente descompenetración entre defensores y guardameta. Asensio, a pase de Gojenuri, acortó distancias Arreciarón los vascos en su empuje y dominio, pero el Sevilla en afortunado contraataque de Pepillo pudo hacer más amplia su diferencia. En los últimos minutos del partido, el Indauchu dominó claramente y obtuvo su segundo tanto por medio de Asensio.

En el Sevilla, Cobo ha hecho un flojo encuentro. En la defensa, el mejor ha sido Romero. Mediocres los volantes y en la delantera, Gómez, Navarro y Pepillo, aunque sin alcanzar un nivel de juego excesivamente brillante.

Por el Indauchu ha gustado el delantero Jones, Asensio, Bastida e Isasi.

Asensi hizo un regular arbitraje.

A sus órdenes los equipos formaron como sigue:

Sevilla C. F. — Cobo; Romero, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Pepillo, Gómez, Antoniet y Navarro.

Indauchu. — Ibarreche; Azcueta, Bastida, Valiño; Isasi, Uría; Gojenuri, Jones, Barrena,, Asensio y Méndez.

Los XXIII Campeonatos del Mundo de Tiro de Pichón

Giovanni Bodini (Italia) logró el título de campeón mundial

La estadounidense Carola Mendel obtuvo el máximo título femenino

Cuadro de Honor del XXIII Campeonato del Mundo de Tiro de Pichón

El cuadro de honor del XXIII Campeonato del Mundo de Tiro de Pichón, disputado durante los días 1, 2, 3, 4 y 5 del corriente en las magníficas instalaciones de «El Carambolo», es el siguiente:

CAMPEON.—Giovanni Bodini (Italia), sin cero (35 pájaros de 35).

SUBCAMPEONES.—Conde de Sessa (Italia) y Louis Greembalt (EE. UU.), con 34-35.

Cuarto puesto.—Luigi Ongari, Franco Bornaghi y Albino Grocco (todos italianos) y Dessallien (Francia), con 24-25.

Octavo puesto.—Manfredi, Zanezi (Italia), V. Madariaga, F. García de Blanes, E Cuervo, condes de Lérida y Villada y J. Serrahima (España), Maurice Nion (Francia), Lutche Brown y Bill Isette (Estados Unidos) y F. Devaux (Bélgica) con 23-25.

Vigésimo puesto.—Bartoli, Sollima, M. Flores, Calvo Matías, Albert, Pérez Barquero, Eduardo Benjumea, Carlos Mayor, Celso Pareja Obregón, Moreno Lacasa y Miguel Beneyto (España), Kamal (Egipto), Moreira Monteiro, marqués de Valle Flor, Brancao de Melo, Gomes Pereira y Orlando Caravalho (Portugal), Slivin Bertner. Bostwick, Downes, Hutchesson y Holliday (EE. UU.) y Dora Sandor (Hungría), con 22-25.

Medalla de oro.—Señor Moreira Monteiro (Portugal), a la mejor serie para tiradores de 22 metros. Don Fernando García de Blanes (España) a la mejor serie para tiradores de 24 metros.

CAMPEONATO DEL MUNDO (DAMAS)

Carola Mendel (EE. UU.), campeón, con 12-15; Aitken (EE. UU.), 9-13; Isetts (Estados Unidos), 8-13.

CONSOLACION CABALLEROS

Bartoli, Flores, Moreira Monteiro, Martínez Calvo, Slivin, Eduardo Benjumea, marqués de Valle Flor, Brandao de Melo, Boscwick, Carlos Mayor, Holliday, Gomes Pereira, Moreno Lacasa, Hutchessen, Rafael Muñoz y Miguel Beneyto.

Quedaron dilucidados ayer los XXIII Campeonatos del Mundo de Tiro de Pichón en jornada de extraordinaria brillantez. El Carambolo —la mejor instalación europea para celebraciones de este tipo— ha sido el escenario único para el competido desarrollo de estos Campeonatos que han logrado reunir las mejores escopetas mundiales. La Real Sociedad Sevillana de Tiro de Pichón ha conseguido el mejor de los éxitos y en su feliz gestión organizadora ha brindado a Sevilla un acontecimiento deportivo de primera magnitud.

LAS ULTIMAS TIRADAS

Se inició la jornada final con la tirada número 19, llegándose al pájaro 22 con cuatro finalistas. Eran éstos: Sessa —campeón mundial de 1954—, Bodini —campeón de Europa de 1957—, el norteamericano Greembalt y el español conde de Villada. Estos cuatro tiradores se hallaban sin cero. El tirador español falló el tiro, aunque logró tocar al pájaro ,y España perdió así su última oportunidad de lograr el título mundial.

A las tres y cuarto de la tarde dió comienzo la «barrage» final, y a las 3,40 ya habíanse tirado los 30 pájaros reglamentarios a las distancias de 28 metros. El número tres fue fallado por el representante estadounidense. El ex campeón mundial Sessa falló el número 10 y Bodini pudo gozar de su gran triunfo a hombros de sus compatriotas. Es un buen campeón y su éxito ha sido muy merecido.

Para el cuarto puesto —tiradores con un cero— quedaron empatados los italianos Ongari, Bornaghi y Grocco y el francés Dessallien, con 24 pájaros de 25 tiradas.

EL CAMPEONATO MUNDIAL FEMENINO

La jornada finalizó con la disputa del Campeonato femenino. Treinta y ocho escopetas representativas de ocho países tomaron parte en él, trece de ellas españolas y de éstas la sevillana S. A. R. doña María Cristina de Zamoisky y las señoras duquesa de San Fernando, Sundheim, María Luisa García Bravo y Margara Osborne.

El fuerte viento de la tarde deslució estas tiradas. Contra este handicap del tiempo desfavorable lucieron su maestría las tiradoras. Carola Mendel tuvo afortunadísima actuación y logró merecidamente el título mundial. Carola Mendel obtuvo el título europeo en las tiradas de Venecia, coincidiendo su triunfo con el de Giovanni Bodini, que en estas competiciones de Sevilla ha logrado igualmente el título máximo.

La jornada fue muy brillante y El Carambolo presentaba el aspecto de las celebraciones de gran gala.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la mendicidad. Abstente de dar limosna.

La Vuelta Ciclista a España

La hazaña de Cardoso

SAN SEBASTIAN. (Servicio especial de PYRESA, por Porriño.)—

Cardoso, joven y simpático muchacho de 22 años, es el único corredor portugués que queda en la Vuelta. De Madrid salieron con «moral de ferro», muchas ilusiones y no sé cuántos propósitos de desbancar incluso a los más fuertes. Pero a pesar de este tremendo amor propio que en competiciones enarbolan los lusitanos, las carreteras españolas fueron quebrando las fuerzas, energías y la moral de estos «Vascos de Gama» de la bicicleta. El único que ha resistido es el vencedor de la etapa de hoy, el joven Cardoso, para el que Portugal ha desplazado nada menos que seis periodistas para que cuenten sus hazañas, un director deportivo, un masajista y dos mecánicos que no se separan de su rueda.

Pues bien, Cardoso, cuyas aptitudes de buen «grimpeur» ya las había sacado a relucir en la Cuesta del Espino, donde batía a Bahamontes, luchó fuerte en el fácil puerto, aunque bastante largo —30 kilómetros— de Lizárraga.

El Jaizquibel, monte que oculta Rentería, Lazo y Oyarzun y otros pueblos y caseríos del mar Cantábrico, ofrecía esta tarde un aspecto impresionante. Miles y miles de aficionados guardaron el orden más perfecto, y aplaudieron hoy a rabiar al portugués y después a todos los demás corredores, sin que faltaran palabras y exclamaciones por la ausencia de Bahamontes Y, sin embargo, el toledano estaba casi allí viviendo la carrera, pues seguía las incidencias de la etapa en una camioneta cerrada de las que lleva la Vuelta.

Pues bien; poco antes de la cima, donde terminan las grandes dificultades, Cardoso recibía una clamorosa ovación que premiaba su magnífica escapada de 160 kilómetros en solitario. Por la cima el portugués pasaba con 3 minutos y 45 segundos de avance sobre un grupo de seis hombres que habían salido en su persecución. La ventaja había disminuído. En las primeras rampas habían conseguido saltar del pelotón Van Looveren, Robinson, Campillo, Company y Van Genechten, a los que el pelotón, sin embargo, no dejó escapar. Suárez y Riviere llevaron el mando de la ofensiva y por eso era el madrileño el segundo en pasar por el alto, seguido por este orden de Riviere, Campillo, Company, Van Genechten, Van Looy, etc. El campeón belga había realizado una fácil ascensión.

Por Fuenterrabía, Irún y Oyarzun la carrera volvía a San Sebastián por la «Guitarra». En este alto final de la carrera hubo la clásica reacción del pelotón, antes de llegar al circuito de llegada, al que hubo de dar una vuelta completa, había conseguido saltar un grupo de seis hombres, en el que figuraba Brankaert, pero éste pinchó —por esto se le ha concedido el premio de la desgracia— y el escapado quedaba sin el belga, con los siguientes corredores: Geminiani, Company, Campillo, etc., con casi dos minutos de ventaja sobre el gran pelotón. De éste, a última hora, también conseguía salir el italiano Boni, que pasaba la cinta de llegada con unos segundos de ventaja sobre Van Looy, vencedor al «sprint» del pelotón delante de su coequipier Looveren.

La etapa fué penosa para Cardoso, que aguantó bien el final de carrera, no dejándose alcanzar. Ganó —nunca mejor puede decirse— de punta a punta. Destacado, tras coronar el primero de los tres puertos de la etapa, por lo que se afianza en el primer puesto del premio de la montaña, con 24 puntos.

La jornada del día puede resumirse así: Una gran actuación del portugués Cardoso, facilitada en parte por la tranquilidad de los ases, que tomaron un merecido descanso tras el esfuerzo realizado en los días anteriores y con vistas a la dura y difícil etapa de pasado mañana, jueves, etapa contra el reloj, Eibar-Vitoria, con los puertos de Elgueta (tercera categoría) y Uquila (de primera), ambos puntuables para el premio de la montaña.

Se sigue hablando mucho de Riviere para esta etapa, pero muy bien podría suceder que en ella «saltara la liebre» en la persona de un corredor norteño que viene rodando para entrar en forma y probablemente reservándose para ese día.

(Clasificación en página siguiente)

Real Moto Club de Andalucía

Carreras de velocidad "Circuíto Sevilla - Primavera 1959"

A ritmo creciente siguen los trabajos en la secretaría del Real Moto Club de Andalucía para el montaje de las carreras de velocidad «Circuito Sevilla-Primavera 1959», que en el Parque de María Luisa tendrán lugar el domingo día 24 de mayo.

Ya han sido repartidos los carteles anunciadores de la gran manifestación deportiva, generosa colaboración de la casa Pirelli, y desde hoy serán enviados a todos los clubs españoles asociados y aficionados, el programa editado de las carreras.

Estas constarán de nueve categorías, en las que se incluye la prueba de sidecares, y en las cuales hay establecidos premios en metálico para todas ellas.

Sobre esta organización del Real Moto Club de Andalucía, la más importante manifestación motorista de toda la región andaluza, publicaremos en nuestro número del sábado próximo una amplia información en la que se recogerán todos los detalles que a las carreras afecten.

NOTICIARIO

EL «I RALLYE DE LAS PROVINCIAS CATALANAS»

El Club Sanglas de Barcelona, celebró durante los pasados días 1 y 2 del corriente el «I Rallye de las Provincias Catalanas» el cual se ha desarrollado brillantemente y lo terminaron 61 monturas, de los 62 que tomaron la salida en la capital catalana.

La única baja registrada, no fue motivada por ninguna avería mecánica y ha sido una demostración de la calidad de la marca Sanglas.

Ha sido un éxito completísimo del club sanglista barcelonés y una de las notas más simpáticas del Rallye ha sido la presencia de muchísimas señoritas, que ocupaban los sidecares o el doble asiento de las máquinas e incluso algunas pilotando la montura.

Con el Club sanglista han colaborado el Biela Club de Barcelona y el Moto Club de Gerona.

LA PRUEBA DE REGULARIDAD DEL LUCENA MOTO CLUB «VIRGEN DE ARACELI»

La segunda edición de la prueba de Regularidad «Virgen de Araceli» organizada por el Lucena Moto Club, tuvo lugar el pasado domingo día 3. La distancia kilométrica de esta prueba cordobesa, fué de 96 kilómetros en la carretera general de Córdoba a Málaga.

El resultado de la prueba fue el siguiente:

Primero: Antonio García Navarro; segundo: Joaquín Ruiz Reina; tercero: José Luis Mompin Castelló; cuarto: Manuel Carmona Salinas; quinto: Ramón Gómez del Moral.

La prueba estuvo cronometrada con relojes Duward, de cuya marca eran el reloj base y los cronómetros de los controles secretos y jueces de salida y llegada.

Del "I Salón de la Motocicleta"

El motociclismo es uno de los exponentes más claros del auge alcanzado por la industria española

Entrevista con don Antonio Mesa Moreno

En el fastuoso salón principal del Casino, escenario del «I Salón de la Motocicleta», lució el atractivo «stand» que, presentado por la firma C. de Salamanca, S. A., ofreció al público sevillano los modelos M. V.

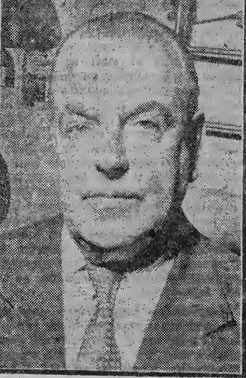
Los modelos presentados en el I Salón de la Motocicleta han sido los siguientes:

Modelo Pullman de 125 c. c., dos tiempos y tres velocidades.

Modelo T. R. de 125 c. c., cuatro tiempos y cuatro velocidades.

Modelo T. 18 de 150 c. c., de dos tiempos y cuatro velocidades.

Modelo S. 18 de 150 c. c., de dos tiempos y cuatro velocidades.



Cuando aún no se han apagado los ecos del éxito alcanzado por el certamen industrial motociclista, traemos a estas páginas dedicadas al pequeño motor la impresión y el comentario de don Antonio Mesa Moreno, director de la firma C. de Salamanca, S. A., en Sevilla. El señor Mesa enjuicia brevemente los resultados del I Salón de la Motocicleta. He aquí sus opiniones:

—¿Su impresión personal sobre el I Salón de la Motocicleta?

—He de mostrar mi satisfacción por los halagüeños resultados cosechados en esta edición primera. La excelente y cuidada organización ha dado paso al desarrollo ejemplar de las jornadas expositoras. Tanto por la organización como por la impresión causada en los visitantes propios y extraños, puede afirmarse que el «I Salón de la Motocicleta» ha constituído un éxito completo.

—Contando con las enseñanzas de este primer certamen, ¿cree usted, señor Mesa, que podrían introducirse mejoras en las próximas ediciones?

—Estimo de lógica considerar que en las próximas exposiciones motociclistas a celebrar en Sevilla se ofrezcan sensibles mejoras, mejor dicho, un concreto perfeccionamiento. Este perfeccionamiento habría de limitarse a una presentación más airosa aún y stands mejor acabados, porque en cuanto a mejoras de otra índole, no creo que hayan de introducirse, porque, repito, el «I Salón de la Motocicleta» ha resultado verdaderamente inmejorable.

—Por lo tanto, en cuanto a defectos del primer certamen...

—Francamente, no he encontrado ninguno. Se ha atinado con un emplazamiento único y con unas fechas que antes en Sevilla tenían plena significación turística y en el presente han cobrado sensible importancia industrial.

—¿Su mayor satisfacción como expositor?

—La magnífica impresión causada en el público visitante por los fabricados MV que represento, sin olvidar nunca las múltiples atenciones recibidas de parte de la organización del certamen, de los expositores que junto a nosotros han competido noblemente al mostrar al público sus distintos modelos y diseños; del público en general, que tanta atención nos ha prestado, etc., gestos que sinceramente tengo que agradecer.

—¿Podría enjuiciarnos las consecuencias positivas de este «I Salón de la Motocicleta»?

—El motociclismo es uno de los exponentes más claros del auge alcanzado por la industria española. El Salón ha venido a ser una muestra, una demostración del potencial industrial de España, y de ello han podido dar buena cuenta los visitantes extranjeros que nos han honrado con su presencia y al mismo tiempo han podido encontrar una fuente de información única. Desde el punto de vista económico, son indudables las inmediatas derivaciones positivas para las marcas que han expuesto sus fabricados.

—Por último, ¿cree usted conveniente la presencia de la totalidad de las marcas motociclistas, junto a las de velomotores y motocarros?

—Los vehículos de dos o tres ruedas están concebidos todos y cada uno de ellos para un uso distinto, para una utilidad diferente. Por esta causa creo muy conveniente que en las próximas ediciones del Salón de la Motocicleta sevillano se ofreciera al público la totalidad de las marcas españolas con su variada gama de modelos. De esta forma el visitante podría dilucidar y encontrar el modelo más idóneo para sus gustos o necesidades.

Y estas fueron las claras impresiones del señor Mesa Moreno, que refleja su satisfacción por los resultados alcanzados por el primer certamen motociclista sevillano y no oculta su optimista criterio ante las futuras ediciones.

J. A. B.

La Vuelta Ciclista a España

CLASIFICACION DE LA ETAPA

San Sebastián.—Clasificación de la etapa Pamplona-San Sebastián. Media horaria de 34,839 por hora.

1.—Cardoso (Portugal), 6-00-40, incluído el minuto de bonificación.
2.—Sorgeloos (Faema-Bélgica), 6-03-03, (medio minuto de bonificación).
3.—Geminiani (equipo Geminiani), 6-03-33.
4.—Company (Faema-España), id.
5.—Couvreur (Faema-Bélgica), 6-03-35.
6.—Campillo (Faema-España), 6-03-38.
7.—Boni (Italia), 6-05-07.
8.—Van Looy (Faema-Bélgica), 6-05-11.
9.—Van Looveren (Faema-Bélgica), idem.
10.—Botella (Faema - España), idem.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Segú, 63-07-34.
2.—Suárez, 63-10-54.
3.—Van Looy, 63-13-54.
4.—Everaet, 63-15-24.
5.—Busto, 63-21-10.
6.—Vloeberg, 63-28-30.
7.—Couvreur, 63-28-30.
8.—Rohrbach, 63-32-14.
9.—Van Maenen, 63-32 25.
10.—Galdeano, 63-34-20.

CLASIFICACION GENERAL DEL PREMIO DE LA MONTANA

1, Cardoso, 24 puntos; 2, Van Genechten, 12; 3, Suárez, 9; 4, Talamillo, 8; 5, Riviere, 8; 6, Bahamontes, 7; 7, Company, 7; 8, Marigil, 6; 9, A. Barrutia, 5; 10, Aspuru, 5.

Fila cero

MAY BRITT, sucesora de Marlene Dietrich



MAY BRITT

May Britt, una actriz que descubrió Carlo Ponti, el marido de Sofía Loren, y que importó Hollywood, va a ser la protagonista de una nueva versión de «El ángel azul», la película que interpretó Marlene Dietrich.

⊞

Y ya que he nombrado a Sofía Loren les diré que la famosa estrella italiana es esperada en Nápoles para iniciar el rodaje de una nueva película, en la que tendrá de compañero a Clark Gable. El título de este filme es «La bella de Nápoles», y refiriéndose a su labor en la cinta Sofía Loren ha dicho que va a demostrar que no es sólo una mujer atractiva, sino también una actriz con talento.

Vamos a verlo.

⊞

Noticia para las chicas: La Universidad norteamericana de Harvard ha proclamado por segunda vez consecutiva a Kirk Douglas como el mejor actor del año.

⊞

«Mansiones verdes» es una película de la Metro Goldwyn Mayer, que ofrece el aliciente de estar dirigida por Mel Ferrer e interpretada por su esposa, Audrey Hepburn. Se trata de una obra musical con una historia romántica que se desarrolla en un tono amable y optimista. El galán es Anthony Perkins.

⊞

Una de las actrices que está cosechando mayores éxitos de popularidad en el Festival de Cannes es la juvenil Romy Schneider, que está recibiendo numerosas muestras de simpatía.

Su última película «Eva», presentada días pasados en el Festival, fue muy bien acogida por el público y la estrella tuvo que ser protegida por la Policía al salir del cine para evitar que los centenares de admiradores que la esperaban la estrujaran.

⊞

Françoise Sagan, la discutida novelista francesa, va a realizar una película, en la que será la productora de la misma y la autora del argumento y el guión.

A lo mejor se anima y también la interpreta.

VARA.



Los periodistas españoles que han visitado recientemente Norteamérica, al llegar a la Base Williams, en Arizona, donde se adiestran numerosos pilotos españoles.

Norteamérica, país de contrastes

La enorme diferencia de lo que nos dicen las películas y la realidad que se vive

La mujer, sí, es absolutamente libre, pero ello no asegura que haga mal uso de su libertad

Dos pronósticos contradictorios: el país marcha hacia la decadencia por el mismo camino que la vieja Roma; dentro de 50 años, todo el mundo será católico

III

por Fernando Ramos

Yo he ido siempre con los ojos muy abiertos. A lo mejor no se presenta otra oportunidad. Me han llevado para que conozca el esfuerzo de defensa del país, pero, la verdad, yo no lo puedo ocultar, me interesa más el país mismo, sus gentes, cómo viven, en qué se afanan, qué quieren cuando parecen tenerlo todo ya. A mí me apasiona comprobar si la idea que tengo de Norteamérica se acerca a la realidad, si lo que dicen las películas es cierto, si atan aquí los perros con longaniza y si la gente es tan, bueno, tan libre como tantas veces se imagina leyendo los escándalos de los divorcios, las excentricidades de los millonarios y las incomprensibles historias de galanes y damas del Séptimo Arte, representantes genuinos, para muchos, de la vida americana.

Moralidad o inmoralidad, este es mi problema, antes que nada. ¡Buen chasco para los amigos cuando preguntan qué tal se dan las chicas americanas! Y quizás es más difícil de explicar todavía porque la mujer es allí como el hombre, sin diferencias ni prejuicios, él y ella libres de hacer de su capa un sayo. Porque siguen y seguirán los contrastes, las contradicciones. Hay quien hace mal uso de esa libertad y hasta quien lo hace escandalosamente; hay innumerables ocasiones y oportunidades; hay una cortesía y una amabilidad en las gentes, de manera especial en la mujer, para la que de verdad América es el paraíso, que nuestra suspicacia ibérica traduciría en seguida a los peores males. Y nada, sin embargo, más lejos de la realidad.

La mujer goza en América de privilegios sensacionales. El primero de ellos, el más chocante a nuestros ojos, la absoluta independencia. Cualquier mujer puede pensar, sentir y actuar, si le place, como es habitual entre nosotros en el hombre. Y, de hecho, muchas mujeres hacen uso de esa libertad. De hecho, en muchos casos, el país se enfrenta con un problema de moralidad sexual, problema al que algunos agoreros anticipan como próxima causa de decadencia comparando a Norteamérica con la Roma de los emperadores. Pero, de hecho también, la mujer, cuando llega al matrimonio, es verdad que no importa excesivamente al americano en qué condiciones, con auténtica libertad de escoger, dejar o mantener, se convierte en la esposa más fiel del mundo y, en general, como me han asegurado quienes tienen sobrados motivos para saberlo, en la más agradable compañera para el hombre, educada desde la infancia para agradar, para conocer e intuir las reacciones masculinas, para hacer en todo momento lo que el hombre desearía que hiciese. Esta mujer lo tendrá todo a su favor: el salario generalmente alto del marido, si es que ella misma no trabaja, un mundo variadísimo, abundante, generosísimo de bienes materiales; comodidades en el hogar que para nosotros resultan de potentado; alimentos excelentes a los que apenas tiene que tocar para preparar las comidas, y tiempo, mucho tiempo para lo que ella guste. Los niños se los habrá llevado muy de mañana el autobús amarillo del colegio y no volverán hasta la tarde; tampoco regresará hasta la hora casi de cenar —a las seis de la tarde, por ejemplo— el marido. Esta mujer con tanto tiempo libre en su vivienda electrificada,



Nuestro director y el director de «El Correo de Andalucía», don José Montoto, con el teniente sevillano don Eduardo Jiménez Carlés, que realiza cursos de entrenamiento en reactores en la base Williams, de Arizona.

llena de aparatos que hacen las faenas con gran rapidez, podrá dedicarse al trabajo por su cuenta si quiere acrecentar los ingresos del hogar o a sus ocupaciones favoritas y la ocupación favorita será generalmente poder hacer algo en bien de alguien con esa contagiosa preocupación tan americana de realizar actividades a favor de la comunidad.

A esta altura de comprensión del hogar americano se sospechará que se hace poca vida de hogar. Nueva contradicción: ningún hogar más hogar en el mundo que el americano. Tiene para ello la enorme ventaja de ser, por lo general, una vivienda adecuada para ello, independiente —y el colmo de la independencia es el trayler, el remolque confortabilísimo, a veces pequeñas ciudades de trayler, con el que se cambia de paisaje tantas veces como se desee— y, además de independiente, acogedora, grata, con su pequeño jardín rodeándola o, al menos, la verde mancha del césped. A nosotros nos parecería que el matrimonio americano anda suelto, cada cual por su lado, los hijos sin buena crianza, sin el calor de los padres. Es más que reconfortante ver cómo van en peregrinación, siempre juntos, en el fin de semana o cada vez que hay ocasión para ello, de un lado a otro, en los poderosos automóviles a todo el mundo asequibles, el padre, la madre y los chicos, generalmente pocos chicos, es cierto, pero con un sentido de unidad familiar que ya quisiera yo ver extendido a todas, absolutamente todas las familias de nuestro país o de cualquier otro país.

La libertad de la mujer, pues, no ha producido efectos contraproducentes. Es una libertad bien administrada, desde otro concepto que el nuestro, claro es, pero, desde pequeños, a chicos y chicas se les ha hecho saber que tienen capacidad de elegir, que corresponde a ellos elegir y pueden hacerlo en el sentido que deseen: serán ellos mismos los que paguen las consecuencias de sus propias acciones. Es una educación a la inversa; no una educación de represiones, sino una educación abierta a toda libertad, pero con conciencia de lo que la libertad mal usada puede acarrear. Y no extraña, por ello, que un chico de dieciséis años y una chica de la misma edad —yo lo he visto, no me lo han contado— salgan solos de noche, en automóvil, para ir a cualquier parte, a reunirse con otros chicos de su edad, al cine, a pasear simplemente. Me asusta pensar qué ocurriría entre nosotros si diésemos un buen automóvil a nuestros mozalbetes con carta de inmunidad y una guapa muchacha al lado y me admira este sentido de responsabilidad que tienen los jóvenes a tan temprana edad, la ingenuidad tan encantadora con que se respetan, aun estando de vuelta en el conocimiento de muchas cosas, los bienes que, en general, produce este sistema educativo, aunque, como contrapartida, de vez en cuando pueda surgir algún tropiezo, si bien estos tropiezos no son ni más abundantes ni más escandalosos que entre nosotros. Libertad con conciencia de administrarla, tal es el lema que parece tener esa sana juventud americana que yo he visto, la juventud del país, esa juventud que nadie puede querer conocer yéndose al problema de las grandes ciudades, al aumento en la delincuencia juvenil de los núcleos superpoblados, a lo que, en la inmensidad de este país, no es sino gota de aceite en un vaso de agua, naturalmente con toda la escandalosa persistencia con que la gota de aceite se empeña en estar por encima del mar de agua.

Sí y tienen pocos hijos. De una parte, la religión de muchos les autoriza a limitar la natalidad; de otra, aun para los católicos, hacen presión las circunstancias, el deseo de que los hijos tengan el mayor número de oportunidades, la clara conciencia de un bienestar material que envuelve a todo el país de Norte a Sur y de Este a Oeste como si formara parte del aire que respiran. En tales circunstancias es comprensible, en cierto modo, esta postura, pero, además, cada día se va abriendo mayor camino la postura católica, y a esos mismos agoreros que les oís decir que Norteamérica terminará como Roma —de nuevo el gran contraste— les podréis escuchar también que es este un país que camina firme hacia la catolicidad; que los católicos son las personas más serias y estimadas de Norteamérica y que dentro de cincuenta o sesenta años todo el mundo será aquí católico porque sólo los católicos toman en serio, verdaderamente en serio, la religión.

Conviene decir que aquí donde la gente hace lo que le parece, donde la religión en tan gran medida pertenece a la esfera privada, donde nada ni nadie hace presión directa o indirecta sobre el creyente el número de católicos ha ascendido en pocos años hasta un total de más de treinta millones contando con que la estadística no incluye a los menores de catorce años. Pueden tener razón, mucha razón, los que creen que este país camina hacia el catolicismo con paso firme. Y un catolicismo de verdad, no sólo de número, sino de práctica. Lo que es fácil advertir en el orden, la compostura y la dignidad que las gentes tienen en las iglesias desde la pureza del ceremonial por parte de cuantos intervienen hasta el silencio y recogimiento impresionantes de los fieles.

Volvamos un poco a la mujer. Cuidado con la aparente facilidad con que salen y entran, con que parecen seguir su vida. Nada más engañadizo para el europeo. La mujer americana llegará tan lejos en sus relaciones con el hombre como ella quiera, ella, sólo ella, y el hombre, a poco que se descuide, parará en la cárcel o en el acta matrimonial. La aparente ligereza es tan engañosa para nosotros como para ellos deducir que todas las mujeres españolas llevan peineta. Esta mujer que trabaja —veinte millones de ellas están empleadas en Estados Unidos— que se casa muy joven, entre los veinte y los veintiún años, fina, delicada y cariñosa, lleva, en gran parte, las riendas del país, y desde luego las riendas del hogar. Verdadera reina, su imperio se mantiene, por esas virtudes a que aludí antes de saber hacer en cada momento justo lo que el hombre desearía hiciese.

Cerremos el capítulo de la inmoralidad. Ciudades tan notorias como Nueva Orleáns, Las Vegas y Los Angeles, que prevemos desde aquí como reinos del impudor, nos resultan luego modestísimas excepciones a la regla general de costumbres altamente morales y aun excepciones muy por bajo a lo que imaginamos. La languidez del strip-tease en Nueva Orleáns, tan abundante en cabarets en su viejo barrio, resulta de pura inocencia al lado de la picardía de París; el «Moulin Rouge» de Hollywood presenta un espectáculo que, al lado del «Lido» de París, es apto para menores y aun Las Vegas, la ciudad del pecado por excelencia, este pecado del juego sobre todo, explotado comercialmente, visto con ojos de negociante para hacer próspero un Estado desértico, como ocurre en el Norte del Estado con Reno, capital del divorcio, dos grandes fuentes de ingresos para esa zona de Nevada que ha podido ser elegida para ensayar ingenios nucleares; aun esta Las Vegas de nuestros pecados —¡adiós, dólares queridos que se quedaron allí!— ameniza el juego, por ejemplo, con las chicas del «Lido» de París, que en nada se parecen a las de París porque una oleada de censuras y aun de curiosos editoriales de los periódicos —«este era un lugar moral en que sólo se jugaba»— ha caído sobre lo que resulta procacidad increíble para un país en el que ciertamente abundan las publicaciones para sólo hombres, pero también, con toda certeza, se trata siempre de fotografías más o menos artísticas, exentas, por lo general, de la menor malicia, estáticas, de pura contemplación escultural.

Cuanto al problema del divorcio, a mí me gustaría conocer de verdad las estadísticas; no las que las publicaciones nos muestran, sino las comparativas; saber, por ejemplo, cuál es el número de matrimonios separados, disueltos, desacordes aunque aparentemente unidos, viviendo el infierno doméstico, de cualquier país europeo y comparar proporcionalmente al número de habitantes. Porque, sin profundizar en la materia, ya que carezco de datos eficientes, me da la impresión de que ocurre solamente que en Norteamérica todo se lanza al altavoz, lo bueno y lo malo, lo que aquí callamos y lo que decimos. Y las singularidades de estrellas del cine y escandalosos millonarios y millonarias se encargan de poner el altavoz a toda potencia engañándonos con lo que, en sordina, no sería más extraño que la normalidad de cualquier país europeo.

Contrastes siempre, contradicciones permanentes. Porque, por otro lado, el país en que sólo hay ciento veinte mil cuáqueros y unos cinco millones de judíos, entre cerca de ciento ochenta millones de habitantes, muchas veces se nos ha presentado también como el país del puritanismo, de la rigidez en las costumbres, del judaísmo dominándolo todo o de la masonería, esa inefable masonería americana que nosotros no podemos entender por más que la expliquen, porque de muchas cosas hemos tenido traducciones tan ibéricas, tan violentas, apasionadas e inconcebibles que nos han incapacitado para entender lenguajes más suaves, el lenguaje de esta contradicción permanente del pueblo americano, de esta variedad, de este aparente antagonismo que, sin embargo, jamás produce violencias y ni siquiera roces.

Qué difícil de verdad es entender América, comprender que, a pesar de esa variedad y de esas contradicciones, de ese al parecer conflicto constante, exista tan elevado espíritu de solidaridad nacional, tal sentido de unidad y tan admirable convivencia.

Y cómo extraña tener que llegar a la conclusión de que, en punto a moralidad, nos han estado engañando las versiones que nos presentaban las películas y que éste es un país sano, normalmente sano, con otras costumbres, cierto, otro enfoque y otra visión, pero honesto, singularmente honesto aun dentro de la libertad de dejar de serlo.

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.722 — Dep. Leg.: S-8 — DIARIO DE LA TARDE — JUEVES 7 DE MAYO DE 1959 — PRECIO: 1,50 Ptas.

El Papa recibirá en audiencia a De Gaulle

Ciudad del Vaticano, 7.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII, recibirá en audiencia, con todos los honores de una visita oficial, al presidente De Gaulle, el próximo 24 de junio, según se ha anunciado hoy en fuentes vaticanas.

Karamalis y Averoff, a Turquía

Atenas, 7.—El jefe del Gobierno griego, Karamanlis, y su ministro de Asuntos Exteriores, Averoff, han salido de Atenas por vía aérea para realizar una visita oficial de cinco días a Turquía.

Cuarenta españoles fueron liberados ayer en Rabat por mediación del rey de Marruecos

Habían sido hechos prisioneros en 1957 en el ataque a Ifni

MADRID.—La Embajada de Marruecos en Madrid comunica: «Durante una ceremonia celebrada esta mañana en el Palacio de Rabat, cuarenta cautivos españoles, capturados durante los combates de Ifni de 1957, han sido puestos en libertad por la intervención de Su Majestad el Rey, y entregados al embajador de España en Marruecos.

Este noble acto, resultado de las conversaciones sostenidas en Marruecos, servirá para reforzar la comprensión que reina en las negociaciones que actualmente se celebran en Rabat».

Entre los cautivos españoles recién liberados se encuentra un grupo de civiles constituído por familiares—mujeres y niños—del personal militar —todo él de carácter subalterno—, así como los tres torreros del faro de Cabo Bojador y sus respectivas esposas.

Los cuarenta prisioneros que hoy han sido devueltos a la Embajada de España en Rabat forman la totalidad de los desaparecidos durante las operaciones de 1957.

"Llanto y emoción de los hombres que regresan a la patria"

(EN PAGINA 2, UNA CRONICA DE JOSE RAMON ALONSO, DESDE TANGER, CONTANDO A NUESTROS LECTORES EL IMPRESIONANTE MOMENTO DE LA LIBERACION DE LOS PRISIONEROS ESPAÑOLES).

Las Cortes aprobaron el proyecto de ley de permuta forzosa de fincas rústicas

También se aprobaron los dictámenes sobre protección a Colegios Mayores Universitarios, Universidades Laborales y presupuesto para Guinea

El ministro de Agricultura pronunció un interesante discurso

Cifras elevadísimas de la producción agrícola española en relación con las de 1936

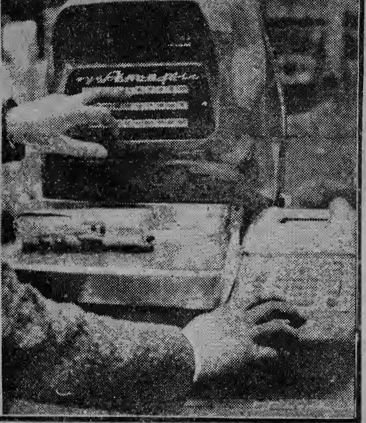
MADRID.—Bajo la presidencia de don Esteban Bilbao dió comienzo la sesión plenaria de las Cortes Españolas a las 4,20 de la tarde. En el banco del Gobierno, y al empezar la sesión, se encontraban los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Marina, Aire, Obras Públicas, Industria y Agricultura.

Por el secretario, señor Pagoaga, se dio lectura al acta de la sesión anterior, que fue aprobada, y a la modificación en la lista de procuradores, excusas, altas y bajas de los mismos. Después el presidente procedió a tomar juramento a los nuevos procuradores y terminada la ceremonia, dedicó un recuerdo al procurador fallecido don Francisco Regalado, almirante y ex ministro. Destacó sus virtudes y méritos. Dijo que tan ilustres y tan meritorios servicios prestó a la Patria, que no pueden ser recordados dentro del poco espacio con que se cuenta dentro del orden del día con todos los honores que le corresponden y a medida que se advierte lo grande de su figura, se acrecienta el dolor irreparable de su pérdida. El señor Bi-

(Continúa en tercera página)



LA MODA ESPAÑOLA
Elegante modelo de primavera y verano, presentado por una importante casa de modas de Barcelona. El vestido es de piqué de algodón y los detalles de la falda, puños y bolsillos son de pasamanería roja y negra.



UNA BALANZA AUTOMATICA QUE DA PESO Y PRECIO
En la Feria de París se exhibe esta balanza Synchromatic, francesa, que da peso y precio. El comerciante que posee la balanza, servirá en dos segundos su mercancía, hasta un máximo de cinco kilos, con el precio expresado en francos de los nuevos. En la foto izquierda se ve lo que lee el cliente; a la derecha, el sitio del vendedor, que ha puesto la mercancía sobre el platillo, marcando las teclas que dan el precio.—(Foto Pyresa).

Debré y Murville regresan a París

Herter pronunciará mañana un importante discurso

París, 7.—El jefe del Gobierno francés, Michel Debré, y su ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, han regresado a París por vía aérea procedentes de Bonn, donde celebraron conversaciones durante el día de ayer con sus colegas alemanes.—EFE.

Washington, 7. — El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, pronunciará mañana un importante discurso sobre política exterior.—EFE.

Churchill, pacificador

Washington 7. — Sir Winston Churchill, en el curso de una recepción ofrecida en su honor, apeló para que los Estados Unidos y Gran Bretaña olviden sus equivocaciones y diferencias para reforzar, en cambio, sus relaciones y hacer un esfuerzo conjunto para ponerse de acuerdo ante los problemas y amenazas de la Unión Soviética, que «cada vez —señaló— se muestra más provocativa».—EFE.

RECEPCION EN LA CASA BLANCA

Washington 7. — El presidente Eisenhower ha ofrecido a sir Winston Churchill la segunda cena en dos días. A la recepción dada en la Casa Blanca asistieron 49 invitados, entre ellos el financiero Bernard Baruch, con quien el veterano político británico pasará algunos días durante su estancia en Nueva York.—EFE.

El Gobierno portugués sofocó una conjura para alterar el orden público

Fueron detenidas 31 personas, entre ellas nueve miembros de las Fuerzas Armadas

Lisboa, 7.—El Gobierno portugués ha sofocado una conjura «para alterar el orden público» y ha detenido a 22 personas civiles y nueve miembros de las fuerzas armadas, según ha sido anunciado oficialmente hoy. El aplastamiento de la conjura, en la primera mitad de marzo, es anunciado por el ministro del Interior, coronel Schulz, en una entrevista que aparece publicada hoy en el periódico lisboeta «O'Seculo».

El diario dice que ha interrogado al ministro como consecuencia de muchos recientes rumores. En la entrevista, el coronel Schulz dice, entre otras cosas: «El Gobierno, conociendo que un intento para alterar el orden público estaba siendo organizado, adoptó todas las medidas necesarias y fácilmente lo sofocó sin que llegara a producirse ningún incidente». Añade el ministro que el Gobierno «había preferido no dar publicidad a los hechos para no entorpecer las investigaciones que se estaban llevando a cabo y también porque era inútil crear una alarma pública con informaciones precipitadas sobre hechos que, después de todo, no llegaron a desarrollarse».

El ministro del Interior explica que la conjura se originó durante

(Continúa en segunda página)



Libertad para 40 españoles prisioneros en Marruecos

Mohamed V hizo la entrega de los liberados al embajador de España señor del Castillo

Llanto y emoción de los hombres que regresan a la patria

Tánger. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Un leve aire lluvioso agitaba hoy Rabat, al tiempo que acharolaba las calles de la capital administrativa del reino de Marruecos. Con este tiempo europeo y de apariencia primaveral (con un sol que lucía con breves apariciones, casi en destellos) se efectuó en el patio central del real palacio la entrega de los cuarenta prisioneros españoles retenidos hasta hoy por las fuerzas del Ejército de Liberación. Treinta y seis hombres, dos niños y dos mujeres. A estas últimas, compañía heroica de los aprehendidos en Cabo Bodajor y que se negaron a abandonar a sus maridos, les había sido ofrecida la libertad. Todos ellos, en condiciones satisfactorias, todos bien tratados en cuanto puede esperarse en gentes que han vivido durante dieciocho meses el ingrato régimen de los prisioneros.

A las doce de la mañana se efectuó, en presencia del rey de Marruecos, Mohamed V; del príncipe heredero, del jefe del Gabinete real, Abdalah Ibrahin; del vicepresidente del Gobierno, del embajador de España, don Cristóbal del Castillo, así como de otras personalidades de nuestra Embajada en Rabat, la entrega de los prisioneros, cautivos muchos de ellos desde noviembre de 1957. Cuando, concluído el acto oficial, el rey Mohamed V y el embajador español dieron fin a sus breves discursos, aquella triste y emocionante humanidad se había convertido de nuevo en un cupo de hombres libres, de los cuales se hizo cargo el agregado militar de nuestra Embajada, coronel Morales, única jerarquía militar española que había asistido a tan extraordinario acto.

Pero volvamos al principio. La libertad de los prisioneros, tan anhelada siempre, negociada de manera continua por nuestras autoridades, era esperada como hecho inminente desde hace pocos días e incluso se esperó su realización ayer por la tarde, pero dificultades de transporte, insuperables en los alejados confines en donde se encontraban nuestras gentes, retrasaron la ceremonia. ¿Hemos de referirnos a hechos anteriores? Era aquí sabido que los prisioneros recibían de manera regular correspondencia y paquetes familiares, que obtenían un trato satisfactorio y que, desde luego, se encontraban en localidades del interior perfectamente conocidas y a las cuales se extendía el control del Ejército. Recientemente, con motivo del viaje del jefe del Gobierno marroquí a Madrid y la cordial entrevista del señor Ibrahin con el Caudillo, lo que culminó las etapas que debían conducir a la libertad de nuestras gentes. Su Excelencia el Jefe del Estado atrajo la atención del señor Ibrahin sobre este candente problema, de tanto interés nacional y humano, y a su regreso a Rabat el jefe del Gobierno hizo que se movieran todos los resortes y fue el más importante el augusto, el del propio rey de Marruecos. Puede decirse que en su etapa final la libertad de los prisioneros ha sido logro debido a la amistad y compenetración que, pese a circunstancias variables, nunca ha dejado de existir entre el rey de Marruecos y el Caudillo de España.

LA ENTREGA DE PRISIONEROS

El aviso de la inminencia de la liberación de nuestros hombres se conoció, como hemos dicho, ayer por la tarde. Desde entonces nuestra embajada en Rabat vivió anhelante, esperando esta grande y extraordinaria circunstancia que es la culminación feliz de una etapa. Por fin, poco antes de que mediara la mañana, se conoció en la Embajada española la noticia de la llegada de los prisioneros, y en ese momento nuestro embajador, don Cristóbal del Castillo, un hombre cuya gran carrera ha transcurrido casi plenamente en Marruecos, acudió al palacio real. En el patio central del real palacio se encontraron, formados en dos filas, con austera dignidad y disciplina militar, a los prisioneros españoles, bajo el mando del teniente de policía indígena don Felipe Sotos, también prisionero. El aspecto de todos era, en general, bueno. Aunque muchos rostros se ocultaban bajo las largas barbas nacidas en la cautividad, firmes ante la presencia del rey, todos los rostros revelaban, sin embargo, la emoción e inmensa tensión de aquel momento.

PALABRAS DE MOHAMED V

Fue entonces cuando el rey de Marruecos, en aquel lugar donde el fasto del palacio contrastaba con la austera presencia del grupo español de cautivos, pronunció un breve discurso. El rey, casi tan emocionado como los asistentes españoles, siempre con cordialidad y cortesía extraordinarias, dirigió a todos unas palabras en las que dijo que se sentía feliz por estar presente en tan noble acto de comprensión y de fraternidad hispano marroquí, expresando también su profunda satisfacción por poder hacer aquella entrega como prueba de la buena voluntad de Marruecos hacia España y de la atención especial hacia su Jefe del Estado. A continuación tuvo S. M. una alusión al conflicto de Ifni y a los problemas que precisamente están siendo estudiados estos días por la Comisión mixta y que afectan a los litigios pendientes entre los dos países. En un rincón del patio asistían al solemne acto y a las palabras reales las dos mujeres españolas que compartieron con sus maridos las amargas horas de la cautividad, así como sus hijos. Es innecesario decir que los rostros de estas mujeres estaban bañados en lágrimas.

Concluídas las palabras del rey, pronunció otra breve alocución el embajador de España, don Cristóbal del Castillo, quien dijo que no quería recordar en aquellos felices instantes el pasado amargo, encontrándose ya ante hombres que gozaban de su plena libertad de españoles. «Que esto sirva para recordar —añadió el embajador español— que los marroquíes son ahora nuestros hermanos». A continuación el embajador lanzó vítores a Marruecos, a España y a sus Jefes de Estado. Los prisioneros españoles escucharon, casi al borde del llanto, tensos por la gran emoción de sus corazones, las palabras del rey de Marruecos y del representante de España.

Fue entonces cuando se rompió todo el protocolo al acercarse al rey el grupo de los prisioneros e ir estrechando sucesivamente la mano de cada uno de ellos. El soberano marroquí recorrió lentamente la doble fila de la impresionante formación de los cautivos, y, junto con el príncipe heredero, el embajador de España y el jefe del Gobierno, conversó afablemente con todos, sirviendo de intérprete el príncipe Muley Hassan, y el embajador de España. En las rectas figuras de los liberados, firmes ante la real presencia, se observaba el temple humano y militar de quienes tanto han sufrido en tan larga espera y en aquel instante veían llegado el momento supremo de la libertad tan deseada.

Terminado el acto oficial de la entrega y este contacto humano entre los prisioneros y el rey, el soberano de Marruecos sostuvo una breve e íntima conversación con el príncipe heredero, el embajador de España y el jefe del Gobierno marroquí. Concluída esta conversación y el extraordinario acto que cerraba la mañana, don Cristóbal del Castillo (que era, en nombre de España, quien recibió a los cautivos), entregó los prisioneros al agregado militar, coronel Morales, quien, en el acto, se hizo cargo de todos estos heróicos representantes de nuestro Ejército y lo trasladó en un autocar a la embajada de España, donde estuvieron alojados hasta poco antes de las diez de la noche. Cuanto pueda decirse sobre el entusiasmo, entre desbordante y atónito, de nuestros hombres, sería una inversión pálida de tan gran momento de trascendencia política y humana al mismo tiempo. Eran cuarenta hombres, cuarenta rescatados, cuarenta fantasmas que volvían a la vida normal, cuya emoción eran desbordante que algunos no acertaban a pronunciar palabra y gemían como niños. No querríamos forzar hoy la nota humana y sólo queremos destacar la extraordinaria presencia de ánimo, disciplinada, militar, patriotismo y entereza con que todos superaron un acto que significaba el fin de su cautiverio largo y amargo.

TRATO CORRECTO

Otro hecho ha de anotarse, aunque fuera ya conocido de antemano por los enlaces españoles, mantenidos con tenaz porfía a lo largo, de muchos meses; la conducta de las fuerzas del llamado Ejército de Liberación fue correcta. Desde estas columnas queremos desmentir el rumor, o falsa noticia de que en momento algunos se hubiera negociado un rescate por dinero. España quería a sus hombres, pero no podía ofrecer por ellos ni un millón ni un céntimo, porque los héroes españoles ni se venden ni se compran.

Nadie, por otra parte, pensó en venderlos y creerlo así es desconocer los motivos que mueven al Ejército de Liberación en guardia exaltada del nacionalismo marroquí. Tampoco conversación oficial alguna se basó en su supuesto de compra, que para el Gobierno marroquí sería ofensivo y que para la limpia personalidad humana del rey de Marruecos era inadmisible e intolerable. España y Marruecos negociaron siempre sobre la mutua dignidad y hay circunstancias del paso que jamás volverán a plantearse en el trato correcto de dos pueblos, cuyos mutuos problemas están siendo resueltos estos días en el más cordial y reservado de los contactos diplomáticos.

EMOCION EN LA EMBAJADA

Al llegar los que habían sido cautivos a la Embajada española, donde por vez primera pisaban el suelo amado de la Patria, a través de los altavoces allí instalados se ejecutó el himno de la Legión, que fue escuchado en posición de saludo por los prisioneros españoles y sus acompañantes. Las atenciones recibidas desde entonces fueron continuas. En su viaje de retorno a la Patria, que se inició hoy poco después de la cena, por la carretera de Rabat a la de Ceuta, vía Larache, van acompañados del coronel Morales, del cónsul, señor Baza, y del capitán Galarza, un inestimable oficial que a lo largo de los últimos meses ha mantenido en contacto fecundo con los prisioneros españoles y con los mandos del Ejército de Liberación.

Este corresponsal, recién llegado a la tierra de Marruecos, ha conocido hoy instantes de emoción y de interés informativo extraordinarios con la entrega de los prisioneros, que inicia una etapa de cordialidad verdadera y de entendimiento entre dos naciones que comparten una inquebrantable presencia en ambas márgenes del Estrecho de Gibraltar y cuya historia y geografía son inseparables. Por ambas partes existe el propósito de liquidar con mutua generosidad las cuestiones pendientes y volver al fraternal pasado en que España sea la defensora de la legitimidad del trono marroquí y de la independencia de su pueblo.

«Que esto sirva para recordar que todo ha terminado», dijo hoy el embajador de España en presencia de Mohamed V.

Se ha dado hoy un inmenso y cordial paso para liquidar el pasado entre ambas naciones, bien gobernadas por jefes populares y prestigiosos, que abren un futuro lleno de bellas promesas que por nadie debe ser perturbado. Ha comenzado un nuevo tiempo, sembrado sobre la libertad de 40 hombres que hoy fueron recobrados para España.—JOSE RAMON ALONSO.

Lista de las personas liberadas

La lista de cautivos españoles liberados, facilitada ayer mañana por nuestra Embajada de Rabat, es la siguiente: Juan Alemán Erizondo, soldado; Rómulo San Juan, soldado; Alfonso Alsúa Irurzun, soldado; Julián Ballesteros Mateo, soldado; Lucas Barrera Segura, paisano Antonio Benjumea Jurado, soldado; Dolores Caneba Paz y Antonio Castaño Lumela, paisanos; Manuel Castillo Jiménez, soldado; Andrés Clemente Peregrín, soldado; Juan Coll Cano, soldado; Agustín Collado Guillén, soldado; Juan Coneja Pedreño, soldado; Juan Corbalán Cánovas, soldado; José María Costalledos, soldado; Vicente Chiva Chiva, soldado; José Enríquez Fernández, soldado; Bartolomé Falcón Mekka, soldado; Francisco Hernández Rodríguez, soldado; Andrés Genovés García, soldado; José González Nicolás, soldado; José González Sedano, soldado; Angel Heras Martín, cabo; Dolores Morales Jiménez; Gerardo León Vicario, soldado; Gerardo López López, soldado; Fernando Morales García, soldado; Antonio Moreno Ruiz y Jesús Muñoz Muñoz, soldados; Mario Perrino Alonso, cabo; Diego Sánchez Romero, soldado; José González Rosa, soldado; Pelayo Rosa Viera, soldado; Juan Rubio Martos, cabo; José Rubio Plasencia, cabo; Carlos Ruiz Dana Jiménez, paisano; Felipe Soto Fernández, así como María Luisa Díaz Alcoba y los niños Juan Rubio Díez y Evaristo Rubio Díez.

El Gobierno portugués...

(Viene de la primera página)

la campaña electoral del pasado año para la presidencia. «Algunos elementos —añade—, influídos por el clima de intranquilidad que prevaleció entonces, se convirtieron en fácil presa de los «slogans» lanzados durante la campaña electoral. Es preciso distinguir entre las maniobras comunistas, que son permanentes y cumplen órdenes procedentes del exterior, y los casos de intranquilidad política en algunas mentes excitadas que inconscientemente se convierten en instrumentos de las más sombrías conjuras».

«Fueron hechas algunas detenciones —agrega el coronel Schulz en su entrevista—. Tenemos, por una parte, a un pequeño grupo de gente que asegura, quizá con sinceridad, que ellos no son comunistas. Por otro lado, están los instigadores de la conjura, en conexión con el partido comunista, que pretenden ser intelectuales, pero no dudan en abrigar intenciones criminales. Hemos hallado, por ejemplo, listas de personas de todas las clases sociales y tendencias políticas, que parecen estar particularmente señaladas por el odio de estos instigadores a la violencia».

Preguntado si la conjura tenía alguna relación con el caso del general Delgado u «otros casos de asilo político», el ministro contesta: «Todo apunta hacia una respuesta afirmativa. Es incluso probable que el intento de provocar a toda costa una alteración del orden estuviera originado por el deseo de confirmar las alegaciones del general Delgado en relación con la existencia de una atmósfera revolucionaria, lo cual favorecería la necesidad de buscar asilo político».

Por lo que se refiere a las causas de la conjura, el coronel Schulz insiste en que comprenden «tanto una inspiración comunista como la influencia del fanatismo político creado por la llamada oposición durante la campaña electoral».

Dice finalmente el ministro que de los nueve miembros de las fuerzas armadas detenidos, el de más alta categoría es un comandante.

Ha muerto Myron G. Taylor

Nueva York, 7.—Myron G. Taylor, ex representante presidencial en el Vaticano, ha fallecido en su residencia de esta capital, a la edad de 85 años. Uno de los hombres más ricos de los EE. UU., llegó a la diplomacia procedente del mundo de los negocios. El presidente Truman le galardonó con la «Medalla del Mérito» por sus servicios en pro de la paz.—EFE.

Educación y Descanso

Viaje camping por Francia, Italia, Suiza y Austria

Se pone en conocimiento de todos los productores sevillanos, que la Secretaría Provincial de Educación y Descanso de Granada organiza un viaje tipo camping entre los días 3 al 30 de junio próximo por Francia, Italia, Suiza y Austria.

Para información y detalles deben pasar por la Secretaría Provincial de la Obra en Sevilla, Trajano, 14 de las 20 a las 21,30 horas.

Las procesiones sacramentales de hoy

Hoy, festividad de la Ascensión, para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de sus respectivas feligresías, han salido procesionalmente las Sacramentales de los templos de San Sebastián, San Juan de la Palma, San Roque y Corpus Christi, llevando todas ellas nutridos acompañamientos y estando las calles del recorrido engalanadas.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don Fernando de Medina y Benjumea

CONDE DE CAMPO REY

Consejero de la Compañía Sevillana de Electricidad

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Mariana Atienza Benjumea

Falleció el día 29 de abril de 1959, en accidente de aviación

R. I. P. A.

El Consejo de Administración de la Compañía Sevillana de Electricidad, RUEGA a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará el próximo sábado, día 9, a las 10 en punto de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa María Magdalena, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana le quedará agradecido.

Las Cortes aprobaron el proyecto de ley de permuta forzosa de fincas rústicas

(Viene de primera página)

bao, tras hacer una semblanza del almirante, pidió a la Cámara que conste en acta el sentimiento de su muerte, como así se acordó.

DICTAMEN SOBRE PERMUTA FORZOSA DE FINCAS RUSTICAS

A continuación el señor Romojaro dio lectura al dictamen de la Comisión de Agricultura sobre permuta forzosa de fincas rústicas, que pasó a defender en nombre de la Comisión el señor Poveda Murcia. Empezó diciendo que iba a limitarse a exponer los trabajos de la Comisión que ha estudiado este proyecto, ya que será el ministro de Agricultura, señor Cánovas, quien haga el análisis del proyecto. Añadió que todas las enmiendas que fueron presentadas buscaron afanosamente la manera de ensanchar el ámbito de la aplicación de la ley. Advirtió que el proyecto pretende poner a disposición de los particulares un instrumento que elimine las parcelas enclavadas entre otras o de aquellas que rompan la continuidad de las de un mismo propietario. Tiene además el proyecto otra finalidad que es la de hacer comprender a los labradores la necesidad de poner a punto sus explotaciones o dedicarlas a fines marginales de los primitivos a que se las dedica.

DISCURSO DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Terminada la intervención del señor Poveda Murcia, empezó su discurso el ministro de Agricultura, señor Cánovas, quien después de aludir al contraste que ofrecen las actuales Cortes con relación al antiguo parlamentarismo, estéril y violento, se refirió a los problemas generales del campo español, preocupación constante del nuevo Estado. Al servicio de una política que persigue claras, conocidas y ambiciosas metas la técnica agraria—dijo—viene rindiendo, por espacio de veinte años, un servicio entusiasta que traspone muy largamente los límites del deber estricto. Dijo que esta ley forma también parte del conjunto de disposiciones que tienden a una reorganización de la propiedad rural, a la que pertenece como eslabones de una misma cadena, la legislación sobre concentración parcelaria y unidades mínimas de cultivo.

El campo español—prosiguió diciendo el ministro—se caracteriza por su diversidad, no sólo en cuanto a producciones derivadas de la acusada variedad del suelo y clima, sino también en que atañe a la extensión de las explotaciones y grado de capitalización de las mismas. Es por esto por lo que con unas noticias jurídicas, directas e indirectas, se tiende en unos casos a fraccionar la explotación agraria; en algunos a concentrarla o a agruparla; en otros, a modificar su estructura mediante la colonización o repoblación, y, en ocasiones, a capitalizar la explotación mediante una política de auxilio a través de diversos organismos adscritos al ministerio de Agricultura, para estimular y orientar las inversiones de los particulares en obras y mejoras que mayor impacto puedan producir en la economía nacional.

Señaló el fenómeno de las excesivas parcelaciones en la propiedad rústica española y el de la concentración de esta propiedad y la política seguida para corregirlo y que puede resumirse en dos factores; mejora de los elementos estructurales que configuran la propiedad y fomento de las producciones agrarias, incluyendo en el primero las grandes transformaciones de secano en regadío los trabajos de repoblación forestal, defensa del suelo, concentración de las pequeñas fincas y parcelación de las grandes y en el segundo el fomento del crédito agrícola, la intensificación de los cultivos mediante el empleo de abonos y semillas selectas, el tratamiento de plagas y la mecanización y la importante labor de mejora ganadera, todas ellas síntesis de la trayectoria de la actuación del Ministerio y contraste elocuente de lo que es una política llena de contenido e inspirada con sentido económico social frente a aquellas cacareadas «reformas agrarias».

NOTABLE AUMENTO DE LA PRODUCCION AGRICOLA

Pasó luego el ministro a examinar la labor realizada en estos últimos veinte años en materia de aumento de la producción agrícola y destacó que en relación con las cifras de 1936 este aumento ha representado para el trigo el 138 por 100; para el maíz, el 144; para la remolacha azurarera, el 149; para el algodón, el 3,235, y para el tabaco, el 349 por 100, gracias a lo cual ha sido posible atender a la demanda creciente de alimentos y materias primas de nuestro país y a proporcionar una masa importante de divisas con las que fue posible el desarrollo registrado en otros órdenes económicos.

Al tratar del regadío, el señor Cánovas recordó el ritmo a que se han llevado a cabo las obras de transformación en las Bardenas, adelantando en seis meses una obra prevista para tres años, y tras de afirmar que esta conversión da motivos para sentirse esperanzado ante el porvenir de nuestro campo, subrayó que el resultado del ingente esfuerzo realizado en ensanchar el regadío se aproxima, en estos últimos veintitrés años, a muy cerca de las 450.000 hectáreas, es decir, casi una tercera parte del área total de los regadíos españoles correspondientes a 1936, mejora que si se tiene un profundo alcance económico, lo tiene, aún mayor social. Citó el ministro concretamente la empresa que está realizando el Instituto Nacional de Colonización, de la que han resultado beneficiados más de 80.000 españoles; la obra que comprenden los planes de Badajoz y Jaén y la campaña de repoblación forestal, mediante la que se han repoblado 1.150.000 hectáreas; la lucha contra la erosión del suelo; el Servicio de Crédito Agrícola que en los últimos doce años repartió sus beneficios a cerca de 800.000 agricultores y el fomento de explotaciones agrarias. Finalmente aludió a la labor de concentración parcelaria que lleva ya concentradas unas cien mil de las que más de la mitad lo fueron en el año 1958, y tener solicitadas por los particulares la concentración de un millón, pertenecientes a 550 pueblos. Pasó a defender el proyecto de ley sobre permutas, objeto de la consideración de la Cámara. De dos maneras cabía compensar a los propietarios desposeídos. En metálico y en tierras. Podría la ley haber impuesto no solamente la permuta del enclave, sino la renta, ya que existen precedentes en el Derecho Comparado; pero hemos preferido la permuta, esto es, la compensación en tierra, por hallarse esta solución más conforme con la orientación general de escrupulosa enclavada. Después de examinar las características jurídicas de esta nueva norma legal, y el procedimiento de su aplicación, así como la eficacia y los montajes del sistema adoptado en el proyecto, el señor Cánovas terminó pidiendo a la Cámara la aprobación del dictamen, ya que con él se colabora a la prosperidad y mejora del campo español, que a fin de cuentas ha de redundar en la prosperidad y la grandeza de España.

Aprobado por unanimidad el dictamen de la Comisión de Agricultura, se pasó a dar lectura al de la Comisión de Presupuestos sobre el de la Guinea para el año actual.

En nombre de la citada Comisión el señor Díaz Llanos defendió el dictamen en un breve discurso, en el que destacó la importancia económica de esta provincia española y las sensibles mejoras que ha experimentado en estos últimos veinte años, gracias a la política de los Gobiernos del nuevo Estado español.

El señor Díaz Llanos puso de relieve que la producción de cacao, la principal de la Guinea española, se ha duplicado desde 1943, y la del plátano pasó de la cifra estacionaria de 750 toneladas en que se hallaba a 14.058. Asimismo, recordó la gran tarea llevada a cabo en materia de obras públicas, sanidad, enseñanza, y administración en general, para pasar a justificar las mejoras introducidas en el presupuesto de este año, que representan un 23 por 100 más sobre el de 1957. A este respecto detalló que en obras públicas estas mejoras equivalen a un 50 por 100; en sanidad, el 12 por 100, y en enseñanza, el 5,25 por 100.

El dictamen fué aprobado por unanimidad.

COLEGIOS MAYORES UNIVERSITARIOS

Leído por el secretario, señor Pagoaga, el dictamen relativo a la protección de los Colegios Mayores Universitarios, pasó a defenderlo, en nombre de la Comisión, el señor Romojaro, quien empezó diciendo que por su importancia y trascendencia este proyecto se defiende a sí mismo. Dijo que fueron 22 las enmiendas presentadas, dos de ellas en petición de que dicha proposición fuese retirada. De estas dos enmiendas a la totalidad, la encabezada por el señor Aníbal, se fundaba, entre otros motivos, en que las necesidades nacionales en materia de educación son abrumadoras. La Ponencia y la Comisión —añadió el señor Romojaro— han reconocido la existencia de tan abrumadores problemas y yo me permito singularizar de manera especial los que afectan a la Primera Enseñanza, no ya a las construcciones escolares.

Existe vivo, eso sí, el problema muy grave de la dotación de sueldos a los maestros, muchos de los cuales tienen haberes líquidos inferiores a 35 pesetas diarias, y que por imposibilidad de encontrar en los pueblos pensiones que les alojen por este precio, se ven obligados a abandonar las escuelas y así, en un solo año, podemos estimar que las excedencias producidas en el Magisterio Nacional han sobrepasado la cifra de seis mil. Recientemente, un periódico de Madrid comentaba que en la provincia de Guadalajara estaban vacantes setenta escuelas, a las que corresponde de una población escolar aproximada de tres mil niños, que se encontraban cerradas por no haber maestros dispuestos a regentarlas. Por ello, la Ponencia y la Comisión de Educación Nacional acordaron, al amparo del vigente Reglamento de las Cortes, solicitar del Gobierno el envío a las mismas de los correspondientes proyectos para resolver este agudo problema, así como los otros muchos que tienen planteados los demás grados de la Enseñanza y la Protección Escolar; solicitud que tengo la seguridad que el Gobierno ha de acoger con el mayor agrado.

El señor Romojaro advirtió que, por tanto, las dos cuestiones que podían anteponerse por orden de prelación en el gasto, a la atención de los Colegios Mayores, según el señor Aníbal Alvarez, están en franca vía de ser solucionadas.

En cuanto a la segunda enmienda presentada por el señor Batlle, también contra la totalidad, el señor Romojaro justificó las razones que habían movido a rechazarla igualmente por la Comisión y la Ponencia.

Han transcurrido desde aquella fecha —añadió— dieciséis años, y a pesar del loable esfuerzo realizado por el Estado, éste no ha podido crear más que 22 Colegios, con una capacidad aproximada de 1.300 plazas para una población universitaria de unos 60.000 escolares. Y aunque si bien es verdad que el Sindicato Español Universitario, en un esfuerzo digno del mayor elogio, ha fundado 21 más y la iniciativa privada otros 53, de los cuales corresponden a instituciones religiosas 48, en total, según datos facilitados por la Secretaría General del S. E. U., 96 Colegios Mayores, con una capacidad aproximada de 6.500 alumnos, apenas si representan el 11 por 100 de la población escolar universitaria.

El señor Romojaro justificó después la necesidad de incrementar el número de estos Colegios, dada la importancia de la misión que les incumbe, y dijo que con este proyecto de ley se pretende subvencionar a los Colegios Mayores con la cifra de 40 millones de pesetas, de los cuales 28 se distribuyen con subvenciones propiamente dicha. Y los otros doce van destinados directamente a becas para estudiantes selectos procedentes de familias que se encuentran en débil situación económica. Por último, analizó las características del proyecto de ley y terminó diciendo que se han tomado todas las medidas necesarias para asegurar que la subvención que por esta ley se destine a los Colegios Mayores vaya a cumplir los fines propuestos.

Puesto a votación el dictamen fue aprobado, con catorce votos en contra.

UNIVERSIDADES LABORALES

A continuación el presidente anunció que el señor Norte, en nombre de la Comisión de trabajo iba a proceder a la defensa del dictamen sobre Universidades Laborales desde el escaño, en vez desde la tribuna, en atención a la dificultad física para trasladarse a la misma, ya que este procurador, caballero mutilado, sufre invalidez total.

El señor Norte, después de agradecer esta atención al presidente, empezó diciendo que se habla mucho de reorganización económica en España con miras al futuro y para su reincorporación al ritmo europeo y que son muchos los programas que se hacen relacionados con esto. No hay duda de que las Universidades Laborales —dijo— son la mejor inversión para la estabilización social de todos los que trabajamos y no sólo en trabajos manuales, como exige para la condición de trabajador la demagogia socialista. Vivimos una época de prosperidad venturosa al cabo de veinte años de paz, pero es preciso poder seguirla manteniendo a diario. La necesidad de instaurar y consagrar jurídicamente estas obras de las Universidades Laborales es lo que ha motivado la presente ley.

El señor Norte hizo historia de las vicisitudes de las Universidades Laborales desde el punto de vista jurídico, y dijo que aunque todas estas medidas legales han ido perfeccionando la institución, se hacía preciso el complemento que supone esta ley integrada por diez artículos y en la que figuran los objetivos para la consolidación y las fórmulas para conseguirlo. Añadió que se han presentado treinta enmiendas de siete procuradores, que la Ponencia aceptó en su casi totalidad, y que, por ello, el articulado elaborado por la Comisión ha robustecido la redacción dada al proyecto por el Gobierno. Finalmente, examinó el dictamen artículo por artículo y pidió a la Cámara la votación del mismo. Puesto a votación, fue aprobado con un voto en contra.

A continuación ocupó la presidencia de la Cámara el vicepresidente, marqués de la Valdavia, y el secretario señor Vivar Téllez dió lectura a los restantes dictámenes de las Comisiones de Asuntos Exteriores, Justicia, Defensa Nacional, Hacienda, Presupuestos, Obras Públicas, así como los decretos-leyes. Aprobados dichos dictámenes y no habiendo más asuntos de qué tratar, se levantó la sesión, a las siete menos cinco de la tarde.

DICTAMENES APROBADOS

Entre los dictámenes aprobados hoy en la sesión de Cortes figuran los siguientes, además de los antes mencionados:

Modificación de la categoría de los funcionarios que sirven Juzgados de capital y otras determinadas poblaciones.

Reconocimiento a los cabos primeros de la Armada, en determinadas condiciones, del derecho al percibo de los haberes de sueldo de segundo del Cuerpo de suboficiales.

Creación de la escala auxiliar de los servicios de sanidad de la Armada.

Asignación de residencia a marineros y soldados de Infantería de Marina que prestan servicio en los territorios españoles del Golfo de Guinea.

Autorización para emitir monedas en piezas de diez céntimos de peseta.

Creación de Juzgados de Primera Instancia e Instrucción.

Reajuste de las plantillas del Cuerpo Especial Facultativo de Técnicos Comerciales y Ayudantes Comerciales del Estado.

Plantillas y dotación del Profesorado Especial de Escuelas del Magisterio.

Incremento de la plantilla del escalafón de catedráticos numerarios de Universidad.

Dotaciones de los servicios de Correos y Telecomunicación.

Establecimiento de asignaciones en concepto de gastos de representación del Consejo de Economía Nacional.

Regulación de la lucha contra las enfermedades venéreas.

Pensión extraordinaria a doña María Luisa Aznar Ardoiz, viuda del almirante don Francisco Regalado Rodríguez.

Varios créditos extraordinarios y suplementos de crédito.

Determinación de la fecha de concesión de los ferrocarriles.

Decretos leyes presentados para conocimiento de las Cortes.

Reunión del Consejo del Reino

Madrid.—Terminada la sesión de las Cortes, en el salón de ministros se reunió el Consejo del Reino, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao, para examinar el acta de elección de representante en dicho organismo por la Administración Local, dándose validez al resultado en favor del marqués de Castellflorite, presidente de la Diputación Provincial de Barcelona.—CIFRA.

El sindicalismo nacional

Nadie acaso con más claridad que el Caudillo ha explicado qué sea el sindicalismo nacional. Lo hacía ahora, en estas recientes declaraciones a Emilio Romero, diciendo que el sindicalismo constituye la expresión espontánea y natural de lo real en lo conómico y social de los sectores productores de una nación. Y dentro de ello, nuestro sindicalismo une y concilía lo que ayer estaba enfrentado, de donde viene a constituirse en la empresa más grande y más feliz que pueda acometerse.

¿Por qué habían de enfrentarse patrono y obrero en una estéril y agotadora lucha de clases cuando tienen intereses comunes, cuando la empresa puede ser concebida y hasta su propia denominacióón lo exige, tarea en común, a beneficio de ambos? Este es el planteamiento que se hizo el sindicalismo nacional y esta la línea en que ha venido trabajando y trabajará. Evidentemente que para lograr su empeño habrá de dar la vuelta a muchas cosas; a tantas cosas como ya están volviendo a otro concepto y otra realidad. Había de disipar el recelo del asalariado; había que extinguir la codicia empresarial; había que incorporar a esa tarea en común a un grupo importante en la vida de la empresa, el técnico, que ejerce tan poderosa influencia en el desarrollo, en el buen desarrollo de toda actividad, como la mano de obra, imprescindible, y la movilización de medios que representa el capital. Podían conciliarse todos los intereses y eso es lo que ha venido haciendo y lo que continuará haciendo el sindicalismo nacional. Empeño, por supuesto, de gran envergadura y no escasas dificultades, pero en el que se ha avanzado tanto que ya se vislumbra el nuevo concepto de empresa, esta empresa en que todas las partes sean igualmente importantes y en la que el trabajo, técnico o manual, tenga también de manera definitiva la misma consideración que el capital, porque no otra cosa que capital, en otra manifestación, viene a ser tan imprescindible aportación como la del capital mismo.

Y sobre ello, como señala Franco en estas declaraciones, el sindicalismo nacional aporta un nuevo valor: la elevación intelectual de las clases laboriosas, esta verdadera redención de los espíritus que de una simple función mecánica o manual van ascendiendo a una comprensión intelectual de los problemas y de la existencia, mejoramiento cultural, espiritual, que, con toda evidencia, ha de influir poderosamente en nuestro pueblo.

Por ese camino de la conciliación, que no es el del apaciguamiento precisamente, sino el del entendimiento, nuestros Sindicatos han venido a lograr un verdadero milagro en la vida nacional, borrar aquella estéril lucha de clases, aquella verdadera sangría de nuestra vitalidad nacional que ensombreció el pasado, acercando a cuantos elementos intervienen en la empresa para que ésta pueda alcanzar todo su verdadero significado, el entrañable significado de la labor en común, de tarea de todos sus elementos en la persecución del mismo objetivo.

Es necesario que el concepto de empresa se perfeccione, como recordaba Solís recientemente, es necesario que se dé a la empresa una estructura nueva, radicalmente distinta de la que vinó teniendo en el pasado, pero en este ideal, que hoy ya no se nos presenta lejano, es justamente en el que ha venido trabajando el sindicalismo nacional y es ese trabajo, esa concepción sindical, lo que posibilita que en un futuro próximo la empresa tenga estas características deseables. Lo mucho que ya ha logrado el sindicalismo nacional será coronado con esta última y definitiva concepción de la empresa, que habrá de revolucionar nuestra vida económica y social con la más importante conquista de todas las viejas luchas sindicales.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Está en preparación un anteproyecto de Ley de Bases de la Información

Dará nuevo ordenamiento jurídico a las técnicas de Radio, Prensa, Cine y Televisión perfeccionando las leyes de Radio y Prensa

Discurso del ministro de Información y Turismo en la clausura del Congreso Nacional de Prensa

(Continuación)

LA FUNCION PERFECCIONADORA Y ESTIMULANTE DE LA LEY

Las leyes, expresión concreta de los dictados y exigencias del derecho y de la justicia, son absolutamente necesarias para que la vida de los pueblos transcurra pacífica, ordenada y progresivamente.

Pero su vigencia, su utilidad y su duración dependen de que nazcan de una exigencia del bien común o de la necesidad de ordenar y defender un sistema vital de usos, costumbres, modos de relación y hábitos operativos que, por sí solos, faciliten el cumplimiento y la interpretación del espíritu y letra de los preceptos, o la aplicación prudente, realista y acertada de los mismos.

De este modo, lo que las leyes tienen de fijación de límites, impuestos a la autodeterminación de la persona, lo que tienen de presión coercitiva, en gran parte se transmuta en exigencia sentida y libremente aceptada por el individuo y por el cuerpo social. Gana así el primer plano de la preocupación personal y pública lo que es de todo punto primordial: la función perfeccionadora y estimulante de la ley.

La finalidad de toda ley es eminentemente positiva, pues fundamentalmente constituye un dictamen de la recta razón, ordenado, en primer lugar, a influir activamente en la consecución del bien común, finalidad que se cumple aun en aquellas que formulan una prohibición o fijan la pena correspondiente al acto u omisión delictivos.

Este entendimiento de la ley, de la recta voluntad ordenadora de la autoridad legislativa como causa eficiente del orden y del bien común, es su elemento base y el único capaz de movilizar el afán de cooperación entre el cuerpo social y el que, en nombre de Dios, rige la comunidad: el único que puede devolvernos el tan necesario y fecundo sabor de la norma.

Con la rebelió luterana, que a través del racionalismo desembocó en el individualismo jurídico, fue subvertido este concepto genuino de la norma y de la ley. El ejercicio del mando y de la justicia perdió su majestad, la devoción y el sentido religioso del servicio y de la obediencia fueron suplantados por la moral negativa del liberalismo, para el que la mera no transgresión del precepto legal es ya mérito y título suficiente para otorgar el rango y la consideración de ciudadanos ejemplares a los que picarescamente acaten la letra de la ley, aunque vulneren sin mayores peligros su espíritu.

ELABORACION DE UN SISTEMA DOCTRINAL

Ante esta subversión ideológica del liberalismo, que a tantas conciencias había alcanzado, era preciso recuperar la zona lúcida de los principios permanentes del derecho natural y de la filosofía cristiana e impregnar sicológicamente con ellos extensas zonas de la sociedad; era necesario, antes de legislar, crear, con el prudente uso del sistema vigente, nuevos modos de relación; fomentar y vigorizar aquel sistema de hábitos operativos a que antes me refería, máxime cuando en punto a prensa España tenía una tradición incivil y bochornosa, y en materia de información nos encontrábamos con una alarmante «carencia de saber positivo», tanto nacional como extranjero.

Era de todo punto indispensable descubrir, elaborar, formular y desarrollar un sistema doctrinal que sirviera de inspiración y guía a una verdadera política de información, ya que la densidad de su contenido, la extensión de sus radios de penetración, la multiplicación de sus medios y técnicas instrumentales y su influencia en la cultura, de las masas, la economía y la política, desbordaban con detrimento del bien común el viejo cauce liberal del «dejar hacer, dejar pasar».

Cualquier otro planteamiento nos hubiera conducido a una legislación endeble, parcial, mimética, ingenua en muchos aspectos, rigorista en otros y coaccionada por una mentalidad social y una ideología liberal existente, por qué no decirlo, en empresas y aún en medios profesionales, o influída por las tendencias de un socialismo de Estado que, inevitablemente, había producido su impacto en el lenguaje, en la dialéctica y en el pensamiento de otros sectores.

Había que renunciar a los modos espectaculares de gobierno y trabajar silenciosamente día a día y hora a hora para que la divulgación de estas ideas fuera decantando, con la conveniente diversidad de matices, la unidad de los principios básicos y criterios fundamentales sobre la naturaleza de la actividad informativa, sobre los derechos y obligaciones de los profesionales de la información, sobre la naturaleza, fines, fuero, deberes y estructura adecuada de la empresa informativa, sobre la relación entre estos factores y la autoridad, en virtud del imperativo del servicio a la dignidad de la persona humana y al bien común, que a todos nos obliga; sobre el equívoco que la «libertad de Prensa» encubría de hecho y su identificación en la realidad con la «libertad para los millonarios»; sobre la diferencia entre la libertad de expresión y libertad de divulgación por medios técnicos; sobre la naturaleza, objeto, órganos y límites de la opinión pública, y sobre el alto magisterio que, en función de esta opinion publica, corresponde a la información.

ORDENACION JURIDICA DE LA INFORMACION

En esta línea de preocupación seria y prudente, orientada a la promulgación de una ordenación jurídica lo más perfecta y completa posible atendidas las circunstancias y la complejidad y trascendencia de una ordenación básica de la sociedad, han estado inspiradas todas las disposiciones que, autorizadas por la ley de Imprenta de 1883 y Ley de Prensa de 1938, ha venido promulgando desde su nacimiento el ministerio de Información.

Defendida la propiedad intelectual y la industrial por las leyes vigentes se reglamentó el derecho de rectificación por decreto de 3 de marzo de 1953, se crearon los Tribunales de Honor, se estableció el contrato civil de los directores y se reglamentó el Consejo Nacional de Prensa.

Completan el cuadro legislativo, que sería largo de enumerar, las últimas disposiciones, por las que se crean el registro de empresas periodísticas y su oportuno reglamento, se reconocen las emisoras de la Iglesia, se otorgan determinados préstamos a largo plazo a los diarios y la más reciente, por la que se establece una más amplia y representativa composición del Consejo Nacional de Prensa, y otras de sumo interés, sobre las que actualmente trabajan ya los servicios competentes del departamento.

Todas estas disposiciones, y las varias medidas administrativas, órdenes y decretos, referentes a radio, cine y televisión, han sido pensadas y elaboradas con sujeción a unos criterios básicos, perfectamente claros y comunes a todas ellas, de acuerdo con las facultades y límites de la autoridad y con los derechos de la opinión pública en orden a la verdad y al bien común.

ANTEPROYECTO DE LEY DE BASES

Entre las medidas en preparación, ha de merecer atención preferente un anteproyecto de Ley de Bases de la Información, que, además de dar nuevo ordenamiento jurídico a las tecnicas de Radio, Prensa Cine, Televisión, perfeccione artículos de la Ley de Radiodifusión de 1934 y la Ley de Prensa de 1938, cuyos positivos resultados, a los cuatro lustros de vigencia y de recta aplicación y uso, están bien patentes al armonizar la libertad de divulgación y los derechos de la opinión pública con la defensa victoriosa de las agresiones exteriores y la esterilidad de los «caballos de Troya», introducidos por los enemigos del Movimiento Nacional dentro de los muros de nuestra unidad nacional, de nuestra unidad religiosa, de nuestra unidad social y de nuestra unidad política.

Son, precisamente, estos positivos resultados, los que no pueden permitir hoy las modificaciones y perfeccionamientos previstos, readaptando con nuestros preceptos legales, a las circunstancias históricas de nuestra Patria, el profundo sentido de auténtica libertad y de servicio al bien común nacional, que informa nuestro entendimiento de la naturaleza, fines, derechos, obligaciones y rango de institución social de la información.

Para el tratamiento legal de este propósito, se abrían dos caminos: Elaborar una ley, con docenas de títulos y centenares de artículos, que comprendiera desde las declaraciones de índole más general a las medidas procesales más detalladas, o ceñirse a la enunciación de unas bases y normas fundamentales que definan, con claridad y precisión satisfactorias, la naturaleza de la información, tipifiquen los delitos, establezcan las sanciones y los tribunales que han de aplicarlas, y promulguen la creación de la Magistratura de Información, con arbitrio judicial y procedimiento sumarísimo...

Porque muchas razones de principio y de prudencia jurídica y política aconsejan esta última solución, que ha de permitir, una vez promulgadas las Bases de la Información, ir desarrollando el contenido de la Ley Básica de Información, me complazco hoy en anunciaros que se crea una comisión especial en la que tendrán intervención todas las instituciones, entidades y organismos interesados, que antes de su elevación al Consejo de Ministros para su envío a las Cortes, estudie la redacción de un anteproyecto después de examinar y discutir los puntos o bases que con carácter de propuesta ha elaborado el ministerio, sobre los principios básicos de la doctrina de la información.

La alta estimación que merece el Consejo Nacional de Prensa es la que me permite y aconseja hoy adelantaros algunas consideraciones sobre los fundamentos, principios y normas de su contenido, sobre la salud ideológica del pueblo español, conseguida en estos veinte años; sobre la falta de adecuación existente en algunos sectores todavía, entre la realidad y su versión interpretativa; sobre las circunstancias de tensión polémica y guerra revolucionaria en que hoy día se encuentra la información; en una palabra, sobre la trascendencia y alcance de una ley de información para conformar la sociedad actual y la futura, por ser una de las leyes básicas constitutivas de cualquier sociedad cristiana.

Entre otros principios y normas en la Ley de Bases de la Información debe de quedar establecido que el Estado español, en cumplimiento de los artículos 12 y 33 del Fuero de los Españoles, seguirá, respetando y tutelando el derecho de todos los ciudadanos a la libre expresión de las ideas, siempre que el ejercicio de este derecho no atente contra los principios fundamentales del Estado, ni repercuta en daño de la unidad espiritual, nacional y social de los españoles. Este derecho es de autonomía específicamente personal. La manifestación de las ideas mediante las modernas técnicas gráficas y audiovisuales exige, por parte de la autoridad, una especial regulación jurídica, ya que estos medios tienen un prevalente carácter de medios directos de expresión social, y la autoridad posee cuantas facultades y medios legítimos sean necesarios para promover y defender el bien común social.

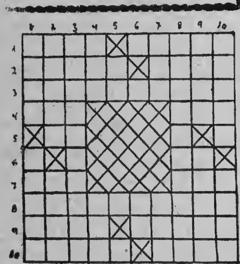
A la información corresponde, como institución social, recoger y orientar la opinión pública. La opinión pública, no como inorgánica manifestación de insolventes pareceres, sino como expresión de los estados de opinión, rectamente formados por los hombres más caracterizados de los órganos naturales que integran la sociedad. No constituye delito contra el bien común, antes puede ser saludable, la crítica constructiva y solvente de los órganos y actos de la Administración pública. Es preciso definir y enumerar los derechos y los deberes de los órganos técnicos de información y difusión, tipificando los delitos, sanciones y responsabilidades, creando la Magistratura de información y estableciendo los tribunales encargados de aplicar las sanciones y sustanciar los recursos, con procedimiento sumarísimo y arbitrio judicial.

Las empresas informativas serán objeto de una regulación jurídica especial y gozarán de los beneficios de interés nacional.

(Continuará)

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Arabescos



Horizontales.—1: Mamífero carnicero, que tiene el cuerpo en forma de pez. Brazos de un molino.—2: Granero para cereales (al rev.) Aparato de la audición.—3: Resíduos de una cosa.—4: Devota (al rev.) Agarradero.—5: Consonantes.—6: Dios egipcio.—7: Pronombre (al rev.) Mechinal (al rev.)—8: Delicuentes o reos.—9: Parte del mundo (al rev.) Denso, espeso (al rev.)—10: Antiguamente, alondras (al rev.) Pronombre.

Verticales.—1: Pez de carne muy apreciada, que abunda en el lago de Ginebra. Sombreros femeninos con ala pequeña.—2: Antiguo o del tiempo pasado (al rev.) Se dirigiría.—3: Obligación contraída.—4: Altar. Lo contrario al bien.—5: Consonantes.—6: Negación.—7: Sonido agradable. Atreva.—8: En Arquitectura naval, hierros de calafate.—9: Hebra sutil, flexible y muy lustrosa, con que forman sus capullos ciertos gusanos (al rev.) Muchedumbre de gentes reunidas con fin determinado (al rev.)—10: Sucesos, acontecimientos (al rev.) Dícese del individuo de uno de los antiguos pueblos de la Italia central.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Lasca.—2: Trailla.—3: Liar. Aerc.—4: Am. Ga.—5: Ubl. Non.—6: Na. Oif. Sc.—7: Ar. Ar.—8: Socarrona. 9: Bellota.—10: Pc. Lo.

Verticales.—1: Launas.—2: Timba. Ob.—3: Lra. Acep.—4: Aaro. Oralc.—5: Si. Ni. Rl.—6: Clac. Farol.—7: Ale. Reto.—8: Argos. Na.—9: Cancha.



¿QUE LE FALTA?
Solución al anterior
DE LUZ Y COLOR

Entresueños por los labios del Tajo

VIAJE DE VUELTA

por Luis Ponce de León

«¿Dónde está, pues, esa altanería orgullosa con que se dice que los portugueses pisan todo lo que no es suyo?»
(FRAY JERONIMO FEIJOO)

«Portugal ha tenido en el proceso ocho veces secular de su vida tres excelentes Gobiernos: la dinastía de Aviz, el pombalismo y Oliveira Salazar».
(EUGENIO MONTES).

«España y Portugal; siempre novios, pero sin hablar de casamiento.»
(ANTONIO FERRO).

y VI

Regreso a España, vuelta atrás por el cielo de la boca del Tajo; es decir, por la carretera de Lisboa a Vila Franca de Xira, donde está la garganta.

Es una treintena de kilómetros a través de los cuales la marea automovilística de la capital baja y sube. En Villa Franca hay un puente metálico, nuevo, enorme, como un eco de los puentes poderosos de las autopistas de América. Pasarlo cuesta diez escudos. Del lado de acá nos traga el interior de la península; dejamos el mar, el río y la gaviota, para adentrarnos en el reino firme de la encina, el cerdo, el arado y el milano.

Como se ha tomado cariño a Portugal, uno se demora en el camino, a almorzar, por ejemplo, a tomar algo en las poblaciones. Vendas Novas, Montemor o Novo, Evora, Vila Viçosa, Arraiolos, Estremoz, Elvas, son ciudades que invitan.

Pero no esperéis que os salgan al paso los bares, tascas, ventas, merenderos de España. Hay aquí otra sobriedad urbana, muy al estilo de aquella «sufrida clase media» que ya entre nosotros no es ninguna de las tres cosas: ni media, ni clase, ni sufrida.

No huele a ruido y vino en los establecimientos, que se llaman restaurantes y lo son, y donde diríase que subsiste, invisible, aquel letrero antiguo de «servicio esmerado». Los sirvientes sirven con un esmero y respeto que recuerdan la «Fonda Nueva», el «Café Inglés», los «Fornos» y «Suizos» de nuestro romanticismo, el ambiente de Larra.

—¿Vossa excelencia prefiere uma dosis?

—¿Una dosis?

—Quizá, para pobrar, le recomendaría media dosis; o incluso, para los tres, una dosis de carne, y media dosis de tortilla para cada uno. Y del vino verde, ¿media garrafita de tinto y una garrafita de blanco?

Llamar «dosis» a lo que llamamos gruesamente «raciones», ¿no acredita la más pulcra moderación del mundo? ¿Y llamar «un bocadiño» a un poco de pan, un poco de agua, un poco de tiempo o un poco de paciencia?

El padre Feijóo se pregunta dónde está la altanería de los portugueses, y contesta por sí mismo:

«He visto en muchos que he tratado todo género de dulzura, atención, urbanidad...»

Con parecerme justas las tres palabras, la última me parece la más ajustada para las poblaciones —conjunto urbano y conjunto civil: ciudades y habitantes— diseminadas entre la boca del Tajo y Badajoz. Cualquiera de las que he mencionado ostenta su blancor sin magnificencia, como un cuidadoso y pobre señor lleva el cuello de la camisa limpio. Y siendo por otra parte este país tan apasionado («verde botella, pánico, barroco Portugal»), se ve que a la naturaleza le ha puesto modales, maneras y medidas, la cultura: esto es la urbanidad.

Uno se pregunta qué tendrá que ver el Gobierno.

Es inevitable hoy día, andando por nuestra Europa, desde el Volga o el Balcán al Cabo de San Vicente, cuando uno se encuentra bien o mal en cualquier sitio, acordarse del Gobierno.

Me explicaré, porque esto interesa a los españoles de acá y de allá de la frontera interior que tenemos puesta entre Portugal y el resto de la península.

En ciertas épocas, el Poder político se filtra por los entresijos de la vida general, el Estado asiste, se entremete, se inmiscuye en la sociedad, haciéndose presente bajo mil formas, visibles e invisibles, deliberadas o simplemente casuales y espontáneas, de intervención.

Muy al contrario de las etapas aristocráticas, feudales y palatinas, en estas épocas —de las que son ejemplo la magistratura de Franco y la de Salazar— las eminencias y las minorías de cualquier orden se ofrecen al historiador con menos realce, porque el destino se ha colectivizado, las transformaciones afectan a todos, se permeabilizan los estamentos como los individuos, y resulta indiscernibles cuáles reformas vinieron de arriba y cuáles brotaron, como «exigencia de los tiempos», de la generalidad popular. Se ha producido un orden común, «llano».

La autoridad sale, circula, vive, en vez de estarse en sus gabinetes elíseos. Nos la encontramos por la calle y la casa, y quizá empacha e incomoda por esto, como ese vecino, ese transeúnte que nos cruzamos varias veces al día; pero que de verdad, de verdad, es «nuestro», y de ningún modo querríamos que se «nos muriera, que «nos» faltase, que «nos» dejara en el mundo de frialdad y extrañeza de los desconocidos innumerables.

La persona del profesor de Coimbra don Antonio Oliveira Salazar es bien conocida como ejemplar de la contentación urbana que he descrito: esmero, respeto y dosis.

Yo diría: Antonio, fijarse bien, como nuestro Antonio, don Antonio Machado, profesor de Baeza; iguales: uno, versificando; otro, paisificando. Y que perdonen los filólogos.

Su reinado —también puede decirse regentado; o gobierno, o mando, o presidencia; lo que se quiera, pues las palabras clásicas, de verdad que no sirven para los tipos nuevos— tiene unos rasgos que todo el mundo sabe: la Administración, mesurada, ponderada, parsimoniosa; la expresión, sin arrebato y con respeto; la modestia en el género de vida, la austeridad probada y la moderación requerida. Esas virtudes («extremadamente medias» podrían definirse), que no son espartanas, sino simplemente urbanas, y conmovedoramente adscritas al desaparecido estrato social de la mesocracia. El decente decoro sin exceso. El «no» a la impaciencia, el «tal vez» a la crítica y el «veremos» a la ilusión.

La prolongada quietud desasosiega. La calma puede resultar desesperadamente. A alguien, de pronto, le entra la prisa. No importa cuál sea, es la prisa simplemente.

Bueno; pues da pena, es un dolor, una lástima, imaginarse un Portugal con prisa. Dios le libre de la tentación, por emplear las palabras del Padrenuestro, para este pueblo que es como el pan: igual que todos, de todos, para todos, con su miga y su corteza. Y «en el buen sentido de la palabra», bueno.



ALEMANIA en la encrucijada

Cómo viven los berlineses y las berlinesas de hoy

Berlín. (Del enviado especial de F.Y.R.E.S.A., J. L. GOMEZ TELLO). ¿Cómo viven los berlineses y las berlinesas de hoy? A estas horas todos los observadores internacionales apuntan sus prismáticos sobre la mitad de esta ciudad incógnita. Esta ciudad que ha visto todo, ha conocido todo, ha sufrido todo. ¿Qué verá aún mañana? Hay que meterse bien en la cabeza, cuando se pasea por la Kurfurstendamm, que se está en una ciudad sitiada, en torno a la cual acampan trescientos mil soldados soviéticos aguardando la orden de penetrar en ella nuevamente al asalto. Pero viendo a los niños jugar sobre el verde del Tiergarten —a la sombra de las estatuas de Ronn y Moltke—, no he podido por menos de decirle a un amigo berlinés: «El mundo se preocupa por el problema más que los berlineses mismos.» Es así. Y como es así, lo cuento. Lo que se llama la «crisis de Berlín» pertenece a las Cancillerías. La ciudad amenazada bajo el cielo violeta de su primavera anticipada, sonríe.

En Berlín, por ejemplo, hay siete mil restaurantes y «Gasthausen», que van desde las gigantescas cervecerías-catedrales, todas llenas de espejos barrocos y en cuyos salones rugen los cobres de las orquestas, hasta las terrazas de las orillas del Spree. Los berlineses y las berlinesas de hoy llenan estos paraísos del Schlachteplatte de carne de cerdo, de la angula con ensalada de pepino, de los pasteles de Eberwelde y del Berliner Weis. En el Aschinguer, cerca de la estación ferroviaria del Zoo, por donde pasa el elevado que lleva al sector oriental, a las diez de la mañana no se puede entrar: como en los mejores tiempos, la cerveza corre en oleadas y las salchichas de Franckfort circulan por kilómetros. ¿Quién piensa aquí en el problema de Berlín? Hemos hablado del Zoo. Pues vayamos a él. En esta ciudad sitiada y destruida ha habido tiempo para reconstruir el parque monumental. Mil seiscientos animales viven allí y contemplan las parejas de enamorados que se dan cita a las nueve de la mañana junto a la estatua elevada en memoria de un mono que murió durante un bombardeo en la guerra. ¿Saben ustedes cuál ha sido la sensación de los berlineses en el día de hoy? Berlín se ha emocionado, porque los tres ositos recién nacidos han dado su primer paseo al sol con su madre «Olga».

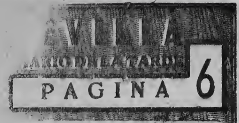
Esas mismas parejas de enamorados las encontraremos en cualquiera de los siete teatros que funcionan, en la Opera Municipal o en una de las 250 salas de cine que se han construido en una ciudad que hace unos años era una colina de ruinas. Si se llama al teléfono 256, una agradable voz de mujer comienza la enumeración de los espectáculos a que se puede asistir... «En el Teatro Komoedie, hoy a las 20 se representa «¿Conoce usted la vía Láctea?», con Wolfgang Neuss». Y a las ocho de la noche, a la hora en que se enciende de golpe todo el neon violeta, rojo, blanco, azul, amarillo de la Ku-Damm de la Nurbnbergstrasse, de la Nollendorf Platz, se abarrotan el Schiller Theater, donde se representan las últimas novedades escénicas del mundo, el Hebbel Theater, en que se interpreta a Shakespeare, el Titania Palast, donde Johannes Heesters hace suspirar a las chicas sentimentales de ojos de porcelana cantando «La viuda alegre». Las berlinesitas de hoy encuentran su imagen en la última película de Romy Schneider, «Die Halbzarte»; junto a la última y sensacional película sobre Stalingrado. En la Opera Municipal, en medio de las tinieblas y del silencio, una de las voces más magnífica de la Europa actual, Inge Borkn, una walkiria rubia, hace estremecer la sala al triple grito de la «Electra», de Strauss: «Orestes, Orestes, Orestes». Pero si usted lo prefiere puede ir a ver a las alegres ninfas hamburguesas del Fremde St. Pauli o al Srachelsweine o a cualquiera de las docenas de cabarets. Y Berlín ríe allí —incluyendo el chiste político—, hasta las dos de la madrugada, mientras las patrullas de los coches de policía hacen brillar el relámpago violeta de su señal.

Como si no pasara nada, Rudolf Nelson, a sus 81 años, intenta resucitar las melodías que le hicieron famoso, y Eva Mows baila el charlestón del año 20. El programa de la Televisión hace surgir en la penumbra de las cervecerías populares un reportaje sobre Nueva Guinea, mientras la Radio nos trae «El buque fantasma», de Wagner, y jazz-moderno.

Esto es lo que se vive en un día cualquiera de Berlín, que ni pierde de los nervios. La primavera ha florecido por Lichtenrader, las orillas del Spree, por el Tiergaten. Y la ciudad piensa en los medios para enviar 40.000 niños a pasar las vacaciones estivales fuera del cinturón de hierro. Por el momento, la Asociación de pequeños jardineros de Neue Tempelhof y Alt Lichtengarde ha decidido abrir las puertas de sus huertos para que los berlineses puedan respirar. «Por favor, no pisen el césped». Hay carreras de motocicletas en Teufelsee y en el Deutschlandhalles la muchedumbre enronquece viendo al boxeador francés Firmin N'Guin conbatir el policía de Hannover Koslschke. Havel, romántico, envuelto en una bruma ligera: los vaporcitos trasladan a los berlineses hacia la isla de los Pavos Reales. ¿Cómo entender aquí el problema de Berlín? Muy sencillamente: para recordarlo, en medio del agua flota una boya con el cartel: «La frontera comienza a 150 metros». Y si se pasa nadando esta distancia surge la lancha rápida de los «Vo-Po» con la metralleta bajo el brazo.

He visto en una calle grisácea de Moabit a las muchachas uniformadas de azul del Ejército de Salvación tocando lúgubres melodías bajo el anuncio de la próxima representación de «La guerra de Troya», de Giradoux, pero esta imagen es simplemente una coincidencia. Si hay algo seguro, es que en Berlín no se cree que la guerra estalle. No lo creen; ni siquiera contemplando en el puente de Glannicke a un soldado soviético que controla el tráfico que viene de Postdam. En los 127 kilómetros del cinturón rojo que envuelve a esta isla, el puente constituye uno de los únicos cuatro portillos que ponen a la ciudad en comunicación con el mundo occidental. Pero los berlineses se extasian hoy ante los cuadros vanguardistas del italiano Birollis en el Waldsse y ante el último modelo de cocina que se exhibe en un gran almacén de la Tauentzistrasse y que permite a las amas de casa ganar seis minutos de tiempo sobre las más perfectas cocinas. Uno de los modistos más célebres de la ciudad, Carl Jarke, que vistió medio siglo de elegancia, desde el Káiser hasta los últimos huéspedes del Adion, ha cumplido 70 años y se le ha dado una recepción. Un viejo chófer de Schoenberg ha alcanzado sus primeros 300.000 kilómetros rodados en el barrio y se le ha obsequiado con una serenata de honor. Como hace quince años, Wolf Gobbe sigue tocando «Yo estoy mal afeitado»: Para no ser menos, los gastrónomos de la ciudad han celebrado el treinta aniversario de un célebre local. En previsión de lo que pueda suceder, Berlín come bien. Se calcula que se ha llegado a las 1.200 calorías.

Hay todas las exposiciones que usted pueda imaginarse. Hay 12.000 estudiantes en su Universidad Libre. Hay toda clase de conciertos. La vida de la ciudad no difiere en nada de la que podría ser la existencia cotidiana de otra gran ciudad: de Nueva York o Londres. Sólo media una diferencia: a dos kilómetros de su calle principal comienza el telón de acero. La resistencia de Berlín está en la sonrisa con que ignora el peligro. Los periódicos nos traen hoy la noticia de que se va a reconstruir totalmente el muñón bombardeado de la iglesia de la Conmemoración en la Kurfurstemdamm: las obras estarán concluidas dentro de dos años. Berlín es optimista...



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—La Ascensión de Nuestro Señor Jesucristo. Estanislao, Eufrosina, Teodora, Juvenal, Flavio, Augusto, Agustín, Cuadrato, Juan y Pedro, obispos. Misa de la Ascensión. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Nuestra Señora de la Antigua. La Aparición de San Miguel Arcángel, Víctor Agacio, Dionisio, Wirón, Bonifacio IV y Benedicto II, pontífice. Misa de San Miguel. Blanco.

JUBILEO.—En la parroquia de San Gonzalo (Triana), por la Hermandad Sacramental.

HERMANDAD DE FERROVIARIOS CATOLICOS «NUESTRA SEÑORA DE LOS REYES».—Celebra esta Hermandad mañana, día 8, el acto eucarístico correspondiente al segundo viernes de mes, a las ocho de la tarde, en la iglesia de San Alberto, de las PP. Filipenses.

ASOCIACION DE DAMAS DE MARIA INMACULADA.—La Misa mensual en honor de la excelsa Señora tendrá lugar mañana, día 8, a las 9,30 horas, en el altar del Cristo del Amor, de la parroquia del Salvador.

CULTOS A LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS, DE SAN ESTEBAN.—Hoy, durante todo el día, ha estado expuesta en besamanos la imagen de la Virgen de los Desamparados de la Cofradía de San Esteban.

El domingo, 10, a las ocho de la mañana, Misa de Comunión general. A las diez y media se cantará Tercia y a las once, función solemne, estando el panegírico a cargo del reverendo señor don Francisco García Madueño, capellán real de la de San Fernando.

El próximo domingo saldrá procesionalmente la Sacramental de la parroquia de la Magdalena, para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de la feligresía. Revestirá la acostumbrado solemnidad, abriendo el cortejo niños vestidos de paje. También habrá suelta de palomas y a la entrada, se hará la tradicional lluvia de pétalos de rosas, en honor de Jesús Sacramentado.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana:

Plaza Falange Española, 13. Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida República Argentina, final derecha; Plaza de la Candelaria (Amate); Avenida de Eduardo Dato, 20 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

257

Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla

SIMPOSIUM SOBRE NEOPLASIAS MALIGNAS

Día 8 de mayo, sexta sesión

«Neoplasias de los huesos», doctor Escobar.

«Leucemias», doctor Díaz de Iraola.

«Reticulosis malignas», doctor Cabrera.

Comentario final: Profesor Cortés.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Sus facultades intuitivas requerirán mañana una expresión mayor que la habitual, pero le será posible así hacer planes apropiados para el futuro, ayude a los necesitados.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un día ideal para una generosa expansión con sus verdaderos amigos y con sus admiradores más consecuentes. Reúnase con ellos y acepte la ayuda que habrán de ofrecerle.

GEMINIS

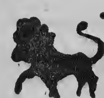
(Mayo 21 a junio 21). Un día sumamente apropiado para ponerse en contacto con uno de sus superiores y pedir la ayuda que necesita y que debería tener, ya sea de carácter comercial o personal.

CANCER



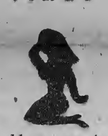
(Junio 22 a julio 21). Abandone la existencia rutinaria en la que se haya sumido desde hace tanto tiempo y dedíquese a encauzar su personalidad en la forma más apropiada. El triunfo será suyo.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Todas sus espléndidas ideas creativas deberán ser adaptadas ahora a un nivel más práctico, a fin de comercializarlas con la mayor rapidez. Pague toda cuenta pendiente.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Si conversa largamente con sus asociados, logrará aclarar así todo malentendido existente, y resolver todos sus problemas en forma sensata y con la mayor facilidad.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana será un día magnífico para aprovechar toda su prolijidad y sentido artístico en todo lo que haga, ya sea en el orden comercial o en el seno de su hogar.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). El día de mañana promete ser para usted una jornada realmente inolvidable. Póngase en contacto con todas esas personas que puedan ayudarlo en su carrera.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana deberá proceder con el mayor sentido práctico posible, tanto en su hogar como en su trabajo. Ordene sus asuntos con la mayor eficiencia y descanse por la noche.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Levántese bien temprano mañana y atienda todos sus asuntos importantes. Por la tarde podrá mantener una interesante entrevista relativa a los problemas más apremiantes.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Impresione ahora a los demás con su extraordinaria habilidad para los negocios. Sus nuevas inversiones habrán de ofrecerle ganancias de inmediato.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Día excelente para dedicarlo a la búsqueda de una actividad más lucrativa y duradera que la que desempeña actualmente. Trate de entablar luego nuevas amistades.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7: «Gente menuda», emisión infantil del Mago Risueño.—7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: «Humillación», novela de Patricia Montes.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,30: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Tu nombre es tentación, novela de Rafael Barón.—11,30: Orquesta de Werner Müller.—12: Programa del oyente.—12,30: Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Canta Lolita Garrido.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: La última jugada, novela de Jack Logan.—5: Programa del oyente.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Hambre de sol, novela de Celia Alcántara.—6,30: Discos dedicados.

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.— 8,30: Pantalla del aire—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos. 12: Molinos de Viento, opereta, de Pablo Luna.—1: Fin de la emisión.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Juego seguro», emisión cara al público. 23,30: Crónica del encuentro de fútbol Sevilla-Bayern München.—23,35: Nuestra zarzuela: «La canción del olvido», de Serrano.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia. 10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Carlos Gardel.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Melodías modernas.—15,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Cuarteto número 5» y «Quinteto», de Shostakovitch.—18,30: Capítulo V de «El Empecinado».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: «Lux», emisión religiosa.

Noche. — 21: Cante flamenco.—21,30: Panorama pintoresco.—21,45: Música ligera.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,25 Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 0,57: Lectura de los programas del sábado.— 1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. —20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Despedida de la Compañía de Revistas Colsada, con «Caprichosa». En la función de noche, homenaje a la supervedette Gracia Imperio, con un sensacional fin de fiesta. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 3 y 9,15, continuas; 7,15; numerada. Clamoroso éxito de la divertida superproducción, color por eastmancolor, «Mi tío». Autorizada.
* CERVANTES. (26217). De 2,30 a 7, sesión familiar infantil. Dos películas: «El ojo de cristal» y «El Ceniciento». Autorizadas. 7,30 y 9,30, numeradas; 11, continua. Exito grandioso de «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas y Rhonda Fleming. ¡Una película extraordinaria con un reparto sensacional! Taquilla, 11 mañana. Mayores. Precios especiales.
* COLISEO. (25375-21636). 3 y 9,30, continuas; 7,30, selecta numerada. Segunda semana. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores. Taquilla, desde las doce.
* FLORIDA. (52616-52777). 3,30, continua; 5,30, 7,30, 9,30, numeradas; 11,30, sin numerar. Sensacional éxito. Dynamation. Megascope. Technicolor. «Simbad y la princesa». Kerwin Mathews, Kathryn Grant. Autorizada. Taquilla, 12 mañana.
* IMPERIAL. (26878). 2,30 (continua). ¡Segunda semana con rotundo éxito! «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3, 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. Ultimo día de la gran superproducción en cinemascope y eastmancolor «Viva Las Vegas», con Dan Dailey y Cyd Charisse. Mayores.
* LLORENS. (26828). 3,30 (continua). Ultimos días de la deliciosa y encantadora película «Princesa moderna». (Marianne Hold, Gerhard Riedmann). Agfacolor. Autorizada.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 3 y 9,15, continuas; 7,15, numerada. Grandioso éxito del superfilm Metro Goldwyn Mayer, en cinemascope y metrocolor, «La bella de Moscú». Cyd Charisse, Fred Astaire, Peter Lorre. Mayores. Taquilla, desde las 12.
* PATHE. (23490-27946). 3,30, continua; 7,30, numerada; 9,30, continua. Sensacional éxito. «La gran llanura». Ferraniacolor. Lua Manoa, Germano Longo. Mayores. Taquilla, 12 mañana.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3,30, 5,30 y 11,30, sin numerar; 7,30 y 9,30, numeradas. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color. Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada. Taquilla, desde las doce.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). De 3 a 5, infantil. Dibujos y la película cómico-deportiva «Campeones de ébano», con los famosos «Globertrotters». 5 y 11, sin numerar; 7 y 9, numeradas. La ensoñadora y fastuosa superproducción en agfacolor «El destino de Sissi», con Romy Schneider y Karlheinz Bohm. Autorizadas.
* BECQUER. (27741). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. «Pan, amor y Andalucía». Eastmancolor. Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Peppino de Filipo. Mayores. Taquilla, 12 mañana.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56168. De 3 a 7, continua. Infantil. La gran película de acción «Sólo una bandera», con Alan Ladd. Autorizada. 7,15, continua. Torrentes de carcajadas, y momentos de gran emotividad en la deliciosa película española «El fotogénico», con Lolita Sevilla y José Luis Ozores. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). 3, infantil, con la emocionante película en technicolos «Alas de fuego». Autorizada. 5, 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Una película de gran tensión, en maravilloso technicolor. «Sangre en el asfalto». Anthony Steel, Odile Versois. Autorizada. Ultimo día.
* HELIOPOLIS. 4,30. Colosal infantil. «La mujer y el monstruo». 7, por sesión; 9 y 11, continuas. Debbie Reynolds, Eddie Fisher en la película más divertida y alegre de lo que llevamos de siglo. «Los líos de Susana». Technicolor. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. 4, infantil. «La mujer y el monstruo». 5,30 y 11,30, por sesión; 7,30 y 9,30, numeradas. Rock Hudson y Cornell Borches en la película más apasionante y conmovedora del año, en technicolor. «Hoy como ayer». Mayores. Taquilla, 12 mañana.
* RIALTO. (Telef. 51523). 3,30, 5,30 y 11,30, sin numerar; 7,30 y 9,30, numeradas. La más espectacular y alegre producción franscope-eastmancolor. «Casino de París». Vittorio de Sica, Caterina Valente. Mayores. Taquilla, 12 mañana.
* SAN VICENTE. (26555). 3,30, 5,30 y 11,30, sin numerar; 7,30 y 9,30, numeradas. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color. Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada. Taquilla, desde las doce.
* TRAJANO. (28443). 3 y 9,15, continuas; 7,15, numerada. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción «Un rey en Nueva York». Charlie Chaplin, Dawn Adams. Mayores. Taquilla, desde las doce.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 3, 7 y 11, sin numerar; 7,15 y 9,15, numeradas. ¡Un impacto de violencia y exotismo en el misterioso París del Oriente. «Cita en Hong Kong». Clark Gable, Susan Hayward. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.
* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. Visítela. ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.
* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

TODO ... y Sevilla

La circulación

Por FERNANDO RAMOS

LA hora, ya próxima, de la desaparición de los tranvías por el centro de la ciudad vendrá a facilitar un poco las cosas para una mejor circulación de vehículos, esta circulación creciente, a ritmo casi alarmante, de la Sevilla de los últimos años y una circulación que es presumible vaya en aumento en los próximos, por lo que alguna vez será necesaria la audacia de pensar más despacio en el futuro y acometer el problema tan de raíz como puede ser posible siempre que se tenga presente la realidad de los tiempos. Pero, en el entretanto, se hace necesario que la atención que se dedica al problema no se limite a sucesivos cambios de sistema en esta o aquella zona, sino partiendo de una visión de conjunto del centro y de lo que es menos centro, encadenando la acción con el trabajo de otras delegaciones municipales que atienden a otros problemas que, a su vez, revierten sobre las posibilidades de circulación. Por ejemplo, el Paseo de Colón.

El Paseo de Colón, como tantas otras zonas de la ciudad, precisa de una adecuada pavimentación. Soporta un creciente tráfico que cada día ha de ser más intenso y es natural que cada vez lo resista menos. Pero en su momento se eliminaron las farolas del centro del Paseo de las Delicias y he aquí que las farolas del Paseo de Colón representan un serio peligro para los automovilistas, especialmente por la facilidad con que engaña al que desconoce la ciudad esta anchurosa vía que da la sensación de contar con un buen piso y que de cuando en cuando obliga a unos virajes y a unos saltos que para sí quisiera la montaña rusa. Coordinar los esfuerzos de cuantas delegaciones sean necesarias para que el sistema de alumbrado y las condiciones del piso de este Paseo respondan a las verdaderas necesidades de hoy, sería un saludable empeño.

Y, en detalles menores, de los tantos y tantos que pueden aducirse, se hace necesaria una señalización conveniente, clara, que va a exigir luego el cumplimiento de lo dispuesto pero que se pone en vigor con paciencia, que la paciencia no quita la energía. Ayer veía yo en la esquina de Trajano con la Plaza del Duque la hábil ratonera que se ha dispuesto allí para que la Policía Municipal pueda cubrir ampliamente su cupo de multas. Una insuficiente señalización —hay algún trozo de la acera en que se precisa exactamente darse cuenta de la existencia de una delgada barra con los colores de prohibición de aparcamiento para no infrigir las ordenanzas— permite que un guardia pueda estar allí todo el día escribiendo multas y colocándola en los parabrisas. Probablemente puede confiarse en que, al fin, habrán aparcado allí indebidamente todos los coches de Sevilla y a fuerza de multa se habrán enterado de que no puede aparcarse, pero parece más lógico tener este rigor, más rigor aún si es preciso, cuando señales claras, terminantemente claras, hayan advertido al automovilista que se trata de zona prohibida.

Y hay que pensar en tomar una determinación sobre carros, carrillos y bicicletas al paso de la calle Tetuán. No es ya esta o aquella hora clave, sino todas las horas del día. Los automóviles, entorpecidos por el tranvía, han de marchar con una desesperante lentitud porque no es posible que un carrillo de mano sea rebasado en aquella estrechura y para muchos conductores resulta temerario incluso adelantar a una bicicleta, particularmente cuando el ciclista tiene que luchar con los raíles del tranvía y con su natural deseo de, por una vez, ir delante de un poderoso motor.

Son muchas las grandes cosas y muchos los pequeños detalles de la circulación. Y yo creo que lo más práctico es estudiarlos a fondo, legislar convenientemente y aplicar esas disposiciones, en tanto sea posible, con toda claridad, con toda firmeza, pero también de una manera realmente permanente.



Los dos reales de queso.



LA SRTA. DE. AREILZA OFRECIO UNA FIESTA A SUS AMISTADES EN WASHINGTON

El embajador de España en los Estados Unidos, don José María de Areilza, ha ofrecido en la Embajada un almuerzo típicamente español a varias personalidades francesas, entre las que se hallaban el presidente del Comité de Estabilización Económica del vecino país, Mr. Ruff; el famoso «chansonier» Chevalier y los embajadores en la capital estadounidense de Francia, Chile, Argentina, Panamá, Perú, Turquía y Arabia Saudita.

El agasajo, al que siguió una típica fiesta, fue especialmente ofrecido también a varias de sus juveniles amistades por la señorita Mercedes de Areilza, que fue por ello muy felicitada la gentil muchacha en unión de sus padres.

PRIMERA COMUNION

En el oratorio del Colegio de los Hermanos Maristas tomó esta mañana por primera vez el Pan de los Angeles el niño Paquito Gallinato Pérez, hijo de nuestro querido amigo don Francisco.

La ceremonia, de gran brillantez y emotividad, fue oficiada por el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán, que dirigió a los comulgantes una sentida y bella plática.

En el domicilio de los padres se ofreció después un delicado agasajo a buen número de amigos de la distinguida familia.

Sucesos de ayer a hoy

CICLISTA ATROPELLADO POR UN AUTO

Ayer tarde, en Chapina, un auto que se dio a la fuga, arrolló al ciclista Alejandro Fuentes Gayando, de 29 años, con domicilio en calle Santiago, 44, que hubo de ser tratado en la Casa de Socorro de la calle San Jacinto, de la fractura del codo izquierdo y probable fractura de costillas del mismo lado. Su estado fue calificado de reservado. Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

ARDE UN POSTE DE UNA LINEA DE ALTA TENSION

Anoche, en la barriada de Santa Teresa, un poste de los que sostiene una conducción de corriente eléctrica de alta tensión, a causa del temporal de agua y viento, se produjo un cortocircuito, ardiendo el aludido poste.

El fuego fue sofocado por el Servicio Municipal de Extinción de Incendios y el poste quedó casi totalmente destruído, no habiendo que lamentar otras consecuencias.

CAIDO DE UNA CABALLERIA

Procedente de Castilblanco ha ingresado en el Hospital Central, Francisco Gil Pérez, de 53 años, que al ser despedido de la caballería que montaba sufrió contusiones y erosiones varias y ligera conmoción cerebral.

ARROLLADA POR UN AUTO

También ha ingresado en el Hospital Central, procedente de Torre de la Reina, la niña de 9 años, Dolores Velázquez Lina, que sufre erosiones con distensión y equimosis en el tobillo izquierdo y probable fractura del tobillo derecho. Su estado es grave.

Según manifestaciones de sus familiares, fue arrollada por un auto.

ROBO EN UNA TIENDA DE COMESTIBLES

En una tienda de comestibles, sita en calle Arroyo, 75, propiedad de don Federico Algaba Villar, durante la madrugada han penetrado por una ventana, apoderándose de una caja metálica que el dueño tenía oculta debajo del entarimado del mostrador, que contenía 11.690 pesetas, unas 60 pesetas en metálico que había en el cajón del mostrador y varias cajas de conserva y quesos. El robo fue descubierto por el guarda nocturno de la calle que puso el hecho en conocimiento del dueño de la industria, que tiene su domicilio en el Fontanal, que denunció lo ocurrido en el puesto de la Guardia Civil de la Calzada.

La función principal de la Hermandad del Rocío del Salvador

Ofició de pontifical el señor Cardenal

La Hermandad del Rocío del templo del Salvador, tras los solemnes cultos de novena, en la mañana de hoy ha celebrado su función principal, en la que ha oficiado de pontifical S. E. R. el señor cardenal arzobispo doctor don José Bueno Monreal, con la intervención de la Escolanía del convento de Padres capuchinos.

Presidió la Junta de Gobierno de dicha Hermandad, con asistencia de representaciones de todas las Hermandades afectas a dicho templo.

La concurrencia de hermanos fue muy numerosa.



En la Catedral

La festividad de la Ascensión del Señor

Con motivo de la festividad de la Ascensión del Señor, en la Santa Iglesia Catedral, después de coro se ha celebrado hoy función solemne, oficiando el deán don Abel Otero, asistido de los beneficiados don Félix Sáenz de Ibarra y don José Jaén.

El sermón estuvo a cargo del doctoral don Andrés García Asenjo.

La asistencia de fieles fue muy numerosa.

En el Palacio Arzobispal

Misa por las almas de los señores Benjumea y Galnares Sagastizábal

En la mañana de ayer, en su capilla privada del Palacio, Su Eminencia Reverendísima el señor Cardenal ofició misa por el alma de los señores don Fernando Medina Benjumea y don Francisco Galnares Sagastizábal, víctimas del accidente de aviación de Valdemeca, a la que asistieron sus familiares.





Balcón literario

Bernanos, acusado de plagio por "Diálogos de Carmelitas"

A Paul Morand se le pone difícil el ingreso en la Academia francesa

Eugenio Sue fue el creador de las "novelas rosas"

Jean Rostaud ha triunfado, como habíamos previsto, en la elección para el sillón vacante de la Academia Francesa. Sin embargo, la elección de Paul Morand para el sillón Ferrere, también vacante, parece haberse envenenado. Algunos amigos tratan de convencer a Morand para que se retire, tanto más cuando el Elyseo no parece muy contento con la idea de la elección. La Academia Francesa no es tan independiente de la política como pudiera parecer.

=

La tercera vacante en la Academia se presenta menos clara aún: Henri Troyat, Delay y Henri Bosco se presentan para la misma. Hay una ligera ventaja probable a favor del primero.

=

Un sensacional rumor de plagio anda larvando estos días por las páginas de las revistas literarias francesas. El encartado, nada menos que George Bernanos. La plagiada, la alemana Gerturd von Lefort. La materia de plagio, «Diálogos de Carmelitas». Nada más.

=

También en Inglaterra se conceden premios literarios. El James Tait Black Memorial Prize para novela ha sido para «The Middle Age of Mrs. Eliot», de Agnus Wilson. El premio anual de poesía William Foyle ha sido concedido a John Betjeman, por su poesía «Collected Poems».

=

Tennessee William ha reconocido que su obra «Period of Adjustement» fue escrita por él en un completo estado de locura. La obra comienza con una luna de miel en la que los novios viajan en una carroza mortuoria. Todos los diálogos son una total alucinación. Tennessee William no ha permitido nunca que la obra sea editada, ni mucho menos representada.

=

Los novelistas norteamericanos se han reunido para redactar una protesta contra los editores que acostumbran a imprimir anuncios publicitarios en las contraportadas de sus libros con objeto de disminuir los gastos de edición. Los escritores aceptarían, sin embargo, la costumbre si se les diese una participación en los ingresos.

=

Poca gente debe saber que el fundador de las «bibliotecas rosas» para jovencitas fue nada menos que el francés Eugenio Sue, a requerimiento de la condesa de Segur, quien le entregó un manustrito destinado a manos inocentes. Sue recorrió todos los editores de París, cosechando negativas hasta que convenció a Hachete, en cuya casa y en serie especial aparecía la primera obra del género que tanto habría de proliferar después.

=

La primera cooperativa de producción de novelas acaba de ser fundada en París por un grupo de jóvenes escritores franceses capitaneados por Christian Chery. Trabajarán en equipo, tipo comando literario, y su primera obra es una biografía de Jacques Coeur, el famoso banquero. La obra constará de veinticinco capítulos, escritos en comandita y va a ser editada por la editorial Brepols de Bruselas.

=

Una espectacular novedad en Londres: el «Aurama» o interpretación de la música por medio de luces de colores, que viene a ser una especie de «música para los ojos». Dicen los organizadores que se pueden conseguir armonías de colores cambiantes «dramáticas» o «cómicas»

=

Cerca de la ciudad de Méjico se está proyectando la construcción de la «Acrópolis de las Américas», centro artístico que será dedicado a Museo y residencia de artistas de toda la América de habla española. En esta ciudad tendrán también su sede muchas editoras, estudios de cine, teatros de ensayos, escuelas de artistas, etc.

JOSE BUGEDA.



Acto poético universitario en honor de Antonio Machado

Intervinieron destacadas figuras de la literatura sevillana

Este mediodía se ha celebrado en el patio de la Casa de las Dueñas, palacio de los duques de Alba, un homenaje poético en honor de Antonio Machado, bajo el patrocinio de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Hispalense.

El acto fue presentado por don Francisco López Estrada, catedrático de Literatura, con líricas y atinadas palabras.

Seguidamente los recitadores Mariló Naval y Sebastián Blanch declamaron diversas composiciones del desaparecido poeta sevillano y seguidamente tuvo lugar un inspirado florilegio poético, en el que intervinieron Joaquín Albalate Lafita, Fausto Botello de las Heras, María de los Reyes Fuentes, Manuel Mantero Sáenz, Julio Uceda, Agustín García, Juan Sierra y Rafael Laffón..

Al acto, que resultó lucidísimo, asistieron destacadas personalidades de la vida cultural sevillana.

Ciro Bayo, bohemio aventurero

por Mariano Tudela

Estoy por pensar que no se escribirá todo lo que fuera de justicia, ahora que se cumple el centenario de su nacimiento, sobre aquel absurdo, pintoresco y aventurero señor que se llamó en vida don Cirilo Bayo y que fue algo así como un santón de la bohemia de su tiempo, un notable escritor y un hombre en el que la aventura dibujó su pirueta incleíble y hermosa con tintas endurecidas.

Baroja nos presenta el retrato de Ciro Bayo: «Don Ciro tenía tipo físico y espiritual de un hombre del siglo XVII. Alto, flaco, esbelto. Como solitario no necesitaba de nadie, según decía él. En América vivió como un aventurero; hoy aquí y mañana allá, ganándose la vida de periodista y de maestro de escuela». Este breve dibujo de don Pío, por lo que se refiere a su traza física, contiene un alto valor documental. La leyenda de don Ciro asegura que jamás se prestó a posar ante un fotógrafo, que de él no existe documento gráfico alguno, y que cuando los redactores de la «Enciclopedia Espasa» le pidieron un retrato para ponerlo de cabecera a un artículo biográfico, el tan peregrino caballero envió uno de su padre, un conocido señor de la época, de quien era hijo natural.

Si don Ciro Bayo ha podido alcanzar la gloria nada menos que por su innegable talento literario (¡qué injustamente olvidado hoy libro tan inefable como «El Lazarillo español»!), no es menos cierto que por su valor humano, encuadrado en una seria hidalguía a la española, vertido a una bohemia a ultranza y un tanto desgarrada, pudo por sí solo crearle la leyenda de peregrino, extraño y desconcertante caballero desfasado. Baroja tendría razón en decir que, física y espiritualmente, don Ciro recordaba a un hombre del siglo XVII; pero yo estoy seguro de que en su pecho latía un ancho corazón español de la conquista, de los que, doscientos años antes, encontraban en tierras de América la geografía pintiparada para cumplir sus afanes.

Viejo caballero quijotesco, don Ciro se lanzó muy pronto a los campos de agramante de la aventura. En su juventud, casi en su niñez, tomó parte en la guerra civil y estuvo en el campo carlista con Dorregaray y con Cucala. De aquella experiencia le quedó, ya para siempre, una rara afición a la estrategia. Es el mismo Baroja el que nos cuenta cómo don Ciro, en excursión a pie por la meseta castellana, hablaba por los codos de si sería conveniente o no el atacar, «suponiendo que el enemigo está atrincherado en aquellos carros; nosotros tenemos aquí, en la llanura, 1.500 hombres, un pelotón de caballería y tres piezas de artillería.

Oteador de diferenciados horizontes, pasó don Ciro a América y gustó las calientes tierras de Bolivia y los pintorescos recobecos del argentino Tucumán. Vivía como se le presentaba la ocasión, pero siempre en señor. Por entonces ya su bohemia impenitente había hecho aparición. Y también la leyenda, de la que ya no se había de desprender hasta la muerte, que nos dice cómo caminando don Ciro por las selvas tropicales, siguiendo el curso del río Manaos, tuvo un encuentro con cierta tribu de indios, que le invitaron a comer en un rancho en donde festejaban la victoria de una escaramuza guerrera de la víspera. Días después se encontró don Ciro a un sacerdote que la dijo, horrorizado, que la carne del festín de los indios era humana. El hombre ni se inmutó; y como el sacerdote le preguntase qué gusto tenía el lomo del asado, respondió don Ciro desdeñosamente: «Tenía un ligero sabor a cerdo».

Cuando don Ciro se vino a Madrid, y se dio a cultivar el oficio de las letras, su aire era ya —según dicen, porque ya no sé si las fotografías que circulan por ahí son auténticas— el del bohemio caballero que se presentaba siempre muy limpio, «con la camisa siempre nueva y un bastón en la mano». Sin embargo, su bohemia era rara y poco frecuente. Odiaba al escritor por el simple hecho de serlo y prefería reunirse a jugar a las cartas con cualquier joven y algún que otro carretero en las tabernas del pequeño Barrio Latino madrileño. Cuando arreciaban las hambres y la maldita falta de dinero, don Ciro disimulaba la decrepitud de sus trajes dándole tinta negra en rozaduras y brillanteces. Aparte de su labor creadora, don Ciro realizaba algunas traducciones para editoriales amigas y cuando le parecía que le pagaban demasiado, exclamaba con desdeñoso gesto de hidalgo: «¿Por qué treinta duros? Con quince va la cosa muy bien».

Antes de pasar al Instituto Cervantes, antes de padecer el Madrid de la guerra, antes de morir dramáticamente en un hospital, don Ciro tuvo alquilada una buhardilla por la que pagaba tres duros mensuales, «ya que no podía permitirse el lujo de otra más cara». La pobre mujer que le hacía la limpieza tuvo que abandonar su vieja pocilga familiar, y entonces don Ciro le buscó un cubil de diez duros al mes, que él mismo satisfacía con la sonrisa en los labios.

Así era don Ciro Bayo, bohemio absurdo y caótico. Su vida fue, en el fondo, un copioso muestrario de bellas y hermosas inconsecuencias.

El crítico más joven de nuestra Literatura

por Guillermo Díaz-Plaja

Si me preguntasen, con dulce o con aviesa intención, cuál es, a mi juicio, el crítico más joven de la actual literatura española, señalaría, sin vacilar, a este varón de la barba florecida de plata, de quien el mundo de la cultura universal ha festejado ahora sus noventa años.

No sería justo, en tan noble coyuntura, jugar a la paradoja, ni intentar juegos de palabras. Ni siquiera albergar en estas líneas la justificación de mi aserto apoyado en la asombrosa laboriosidad de don Ramón Menéndez Pidal.

El aspecto que se refiere a su tenacidad constructora, a su tarea denodada, «sin prisa y sin pausa» —para que tenga voluntad de órbita estelar— es, para mi aserción, perfectamente secundario. Y no es que pueda pasarse sin asombro, ante este prodigio de zumbador panal que exhala y llega hasta el visitante cuando tiene el honor y el goce de visitar el noble decoro del «Solar de Menéndez Pidal», en Chamartín de la Rosa.

Lo importante mana aquí —como siempre— de las actitudes espirituales. En primer término, de la insatisfacción ante la obra más portentosa cuando se advierte cuán noble solidez adquieren los edificios intelectuales de don Ramón, que nacen con vocación de eternidad. Pero esta eternidad no puede implicarse de estatismo. Y si un día, hace cerca de setenta años, la rigurosa contextura de su investigación alertó a los investigadores señalándoles el camino de la solidez, apoyada en la adusta sequedad del positivismo científico, él mismo se ha encargado, en las etapas posteriores de su tarea, de aflorar nuevas fuentes, señalando en todo momento —y diríamos que por modo progresivo— el peso augusto de la personalidad, ya como entidad individual operante, ya inserto en su obligada circunstancia colectiva.

Si comparamos su primer trabajo, de 1883, acerca de «La leyenda de los Infantes de Lara», escrita cuarenta años después con «La España del Cid» nos sorprende en seguida esta especie de «secreto faústico» por el que lo jugoso, lo ágil y lo poético aparecen en la obra posterior, y exigen su puesto, al lado del dato riguroso que predominara otrora. Para don Ramón, en efecto, la madurez ha significado una voluntad de síntesis; es decir, la más noble conquista de la inteligencia del hombre, ya que sólo los espíritus superiores están capacitados para encontrar las líneas generales de sentido, en los conjuntos intelectuales en los que otros aciertan a salir de la selva oscura de los datos dispersos.

Lo mismo acontece cuando comparamos el enriquecimiento de los puntos de vista que se advierten en las ediciones sucesivas de sus obras, nunca paralizadas en su tenaz laboriosidad. Léase, en efecto, la última edición de su ya clásico libro «Poesía juglaresca» para advertir un enriquecimiento de matices (no hablo del de datos) que nos llena de asombro.

Pero su juventud espiritual llega a más. Se dibuja, para empezar en el tono fresco y polémico que emplea; en el denuedo con que defiende y ataca. Y, sobre todo, en la exigencia de llegar más allá del dato estricto, para dar sentido y eficacia a la construcción mental de que se trate. El ha hablado de la «necesidad de la hipótesis», sin la cual, la ciencia queda reducida, dice, «a un atentado agnosticismo» (prólogo a su libro «Reliquias de la poesía épica»). Es formidable oír expresarse así a un anciano que, al escribir estas palabras, ha pasado ya de los 80 años y que bien pudiera recostarse en los logros adquiridos, por el limpio y sólido camino de su asombrosa erudición.

Sí. Esta actitud es, justamente, la clave del «modo juvenil» de don Ramón, y lo hemos aprendido al oírle en sus últimas conferencias, enhiesta la estirada figura señorial y monacal, blandiendo las cuartillas, como espadas flamígeras, para denostar las tesis de Bédier sobre «La Chanson de Roland» anticipando las tesis del más juvenil de los libros que hayan podido escribir nunca un nonagenario. Y, para que esta retadora juventud alcance todo su sentido, he aquí que sus tesis se apoyan, una vez más, en valores de sutileza, más que en documentos de archivo; más en el «esprit de finesse» que en el de «geometrie», para usar los viejos términos pascalianos. Y así juvenilmente, invoca realidades espirituales, acaso sólo documentables por la intuición.

Quiera Dios que esta aleccionadora juventud nos alumbre mucho tiempo todavía, porque bienaventurado quien ha conocido maestro.





Acontecimiento futbolístico internacional bajo la luz nueva del Estadio sevillista

El Sevilla-Bayern Munchen dará comienzo a las nueve menos cuarto de la noche

Cuando el periódico llegue al lector, faltarán escasas horas para la celebración del choque internacional programado en Sánchez Pizjuán para la jornada inaugurativa del sistema de alumbrado artificial. El tiempo —a la hora de redactar este comentario— parece cambiar favorablemente y, de proseguir en estos síntomas, es probable que, llegado el momento del encuentro, pueda desecharse toda posibilidad de nuevas lluvias. No cabe duda de que el temporal ha enfriado evidentemente los grandes deseos de la afición sevillana por conocer la fastuosa iluminación con que se ha dotado al gran estadio. La perfección del sistema eléctrico —comparable a las mejores del mundo— da al gran recinto un aspecto distinto y el fútbol cobra mayor belleza.

Bajo la luz nueva de los focos, el Sevilla va a defender una imbatibilidad frente a los conjuntos extranjeros. El Bayern Munchen será un dificilísimo enemigo. El Sevilla no se encuentra en el estado de forma que todos sus seguidores anhelan y, por esta causa, la victoria habrá de hacérsele muy cuesta arriba.

EL SEVILLA, CONCENTRADO EN OROMANA

El Sevilla regresó de Madrid ayer por la mañana. A última hora de la tarde, trece jugadores, en compañía de Guillermo Campanal, Ramón Encinas y el masajista Manolito Pérez, acudieron a Oromana para quedar concentrados ante el encuentro internacional de esta noche.

De los que actuaron en Madrid han quedado eliminados Antoniet y Navarro. El interior alicantino sufrió un tirón de ingle y Navarro —que jugó un buen encuentro— una fortísima torcedura de tobillo que le ha provocado sensible inflamación. Navarro guarda cama y recibe tratamiento de calor y es muy difícil que pueda incorporarse al equipo antes de disputarse el encuentro de Pamplona. Antoniet, en cambio, tiene más posibilidades de formar en el equipo que actúe en el campo pamplonica. Otro de los lesionados de última hora, Diéguez, podría ser probado en uno de los tiempos del choque internacional de esta noche.

Fasekas, guardameta del Bayern Munchen y destacada figura del equipo. Actuó en el M.T.K. húngaro y por sus servicios se interesan varios clubs europeos de máxima categoría

Los jugadores que quedaron anoche concentrados en Oromana fueron los siguientes:

Cobo, Romero, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Pepillo, Gómez, Pepín, Aguilera, Blanco, Guerrica, Herrera, Maraver, Luque, Moya y Rosado.

Con estos jugadores, los técnicos sevillistas podrán introducir diversas modificaciones sobre la formación inicial.

LLEGADA DEL BAYERN MUNCHEN

En el último avión de Iberia Madrid-Sevilla arribaron a San Pablo los expedicionarios alemanes. Fueron recibidos por una representación de la Junta directiva del Sevilla. La llegada del avión se produjo con bastante retraso sobre el horario previsto y los jugadores marcharon inmediatamente al hotel para descansar.

Adolf Patek ha traído a Sevilla sus mejores hombres, catorce en total. La alineación no la trae definitivamente perfilada, pero confirmó la que ya adelantó hace unas fechas.

Esta es la formada por Fazekas; Ostner, Bauer; Sield, Landerer, Mai; Grosser, Hann, Zsambori, Somerlatt y Huber.

Este primer choque nocturno internacional que se celebra en Sevilla dará comienzo a las nueve menos cuarto de la noche. Desde las seis de la tarde las localidades pueden ser adquiridas en las taquillas del estadio. Como es habitual en las jornadas futbolísticas importantes, será establecido un cómodo servicio de autobuses que partirán desde Plaza Nueva, San Jacinto, Macarena, Alameda de Hércules, Plaza del Museo, Plaza de Argüelles y Glorieta del Cid.

XXIII Campeonatos del Mundo de Tiro de Pichón

El equipo de Estados Unidos ganó el "Match de las Naciones"

España, junto a Bélgica y Egipto, se clasificó en tercer lugar

El mal tiempo ha venido a combatir las jornadas de tiro en El Carambolo. Pero ni la lluvia ha conseguido deslucir el ambiente y la animación fue mucha mañana y tarde.

La jornada tenía el aliciente de comenzar a disputarse el «Match de las Naciones», 20 pichones, 27 metros, en el que eliminaban 15 ceros por equipo y éstos los componían tres escopetas.

Fueron once los países inscritos y como favoritos, el equipo italiano con Bodini, Sessa y Bornagni; el norteamericano con Greemblat, B. Isetts y G. Berkner, y el español con Teba, V. Madariaga y Jorge Sarrahíma.

Lon once equipos participantes eran los siguientes: EE. UU. Italia, Egipto, Bélgica, Portugal, Francia, Cuba, Brasil, Suiza, Méjico y España.

La tirada comenzó a disputarse a las diez de la mañana y se mantuvo con una gran incertidumbre. A pesar del mal tiempo, continuó por la tarde, para terminar a las tres. En la vuelta 20, cuando se abatía el pájaro 60, los equipos de Estados Unidos e Italia estaban empatados.

En la vuelta mencionada, la incomparecencia de uno de los tiradores de Méjico eliminó a este país del torneo.

Cada uno había matado 53 pájaros de los 60. En medio de la consiguiente expectación, se fue al desempate con 15 pájaros.

Los norteamericanos, con una formidable labor de equipo, pues ninguna escopeta falló el pájaro, conquistaron el título, en tanto Italia se veía relegada al segundo lugar al fallar el campeón del mundo actual, señor Bodini, el pájaro que hacía el número. 68.

CLASIFICACION FINAL

1.—Estados Unidos, con 68-75.

2.—Italia, con 67-75.

3.—España, Bélgica y Egipto, con 51-60.

4.—Portugal, con 50-60.

5.—Francia, con 46-60.

6.—Cuba, Brasil y Suiza, con 45-60.

Mientras los tiradores de Estados Unidos recibían los trofeos de manos del presidente de la Real Sociedad de Tiro de Pichón de Sevilla y las felicitaciones y aplausos de los asistentes a las pruebas, comenzó a tirarse la Copa F. I. T. A. S C. Fue suspendida en la segunda vuelta y continuará hoy al mismo tiempo que se disputa el Gran Premio Sevilla, Copa H. A. Palace, handicap, 1 pichón, dotado con 600.000 pesetas.

Si el tiempo mejora, sin duda hoy las tiradas alcanzarán mayor interés y las instalaciones de El Carambolo volverán a tener la afluencia de aficionados al tiro de jornadas anteriores.

La Vuelta Ciclista a España

Jornada tranquila en el circuíto de Anoeta

En la etapa de hoy puede decidirse la Vuelta

San Sebastián, 5.—(Servicio especial de PYRESA, por Francisco Yagüe).—En el circuito de Anoeta se ha disputado la 13 etapa de la Vuelta a España, etapa que con 9,384 kilómetros de recorrido total, cubierta bajo la fórmula contra reloj, por equipos, era más bien una jornada de casi total descanso para los routiers, cara al duro esfuerzo que les espera mañana en la contra reloj individual Eibar-Vitoria, de 62 kilómetros, en la que muy bien puede estar la decisión final de la ronda española.

A meta partida, sobre el bello circuíto, se iban enfrentando los equipos de dos en dos, hasta dar ocho vueltas completas a las dos largas rectas, con sus peraltes correspondientes que totalizaban 1.173 metros, cado uno. Salieron en primer lugar los equipos del Boxing y el combinado de emergencia Italia-Portugal, o sea cinco hombres contra cuatro. Desde el primer momento se impusieron los extranjeros, mientras los del equipo norteño perdían rápidamente a Gómez del Moral y Ferrez. El equipo italiano-portugués totalizaría al final unos tiempos individuales de 13 minutos y 57 segundos contra los 14,36 de sus rivales. Para unos y otros el computo total de la etapa serían los puestos quinto y octavo, respectivamente. El combinado italiano-portugués, no obstante, mantenía por lo menos el «record» de la vuelta más rápida, que fue la siete; tras doblar a sus adversarios y, por tanto, sacarles media vuelta de ventaja.

Salieron a continuación enfrentados a uno y otro extremo de la calzada los equipos de Faema-España y el del Kas. Los rojiblancos rodaron sin demasiada convicción y su tiempo total individual fue de 14,04 contra los 13,51 que obtendrían los «Kas», arropando muy bien a su líder Segú. Para los «Faemas» sería el sexto puesto de la etapa y para los «Kas» el tercero, empatados con sus rivales del «Licor 43», que salieron en la tercera manga para enfrentarse a los favoritos de la prueba, que serían los franceses. El conjunto de Riviere-Geminiani, aun sin conseguir siquiera agual tiempo «record» obtenido por la escasa tropa de Coppi, mostró desde el primer momento una mayor regularidad y al final obtendría un tiempo de 13,45, el mejor de la jornada, contra los 13,51 de los hombres del Licor 43.

Compitieron, cerrando la tranquila jornada, los equipos de Bélgica-Faema y Peugeot. Las huestes de Van Looy, con éste a la cabeza, quedaron también muy bien, pero sin poder alcanzar a sus adversarios franceses, tras los cuales, al final, quedarían clasificados con tres segundos más. Su registro fue de 13,48, mientras los del Peugeot decepcionaban notablemente al conseguir solo un tiempo de 14,12 que les vale quedar clasificados en penúltimo lugar de la etapa.

Las diferencias, como era de prever, fueron escasísimas entre unos y otros. En un tramo de menos de 10 kilómetros solo podían sacarse segundos entre sí y de esta manera Riviere ganó tres segundos con respecto a Van Looy, mientras éste, a su vez, les ganaba tres más a Segú y Suárez, que empataron a tiempo. Márgenes ridículos todos ellos que no conducían a nada y que dejan las cosas tal cual estaban. Los únicos hombres que perdieron terreno en el cortísimo trayecto fueron el belga Van Maenen y el andaluz Del Moral, ambos enfermos y casi seguras bajas mañana.

¿Se decide mañana la vuelta?

Todo, en realidad, queda circunscrito a la durísima jornada de mañana, en la que hay que salvar las escaladas de Elgueta (2ª categoría) y Urquila que es de primerísimo orden. Es una etapa verdaderamente reina, en cuyo corto período impresionante trazado puede estar la decisión final de la Vuelta a España. Los favoritos de la jornada son en primerísimo orden Jesús Loroño y Riviere. En los durísimos repechos de Urquiola es muy posible que Loroño encuentre el modo de hacerse con el triunfo en la más dura de las jornadas. Entre los rivales peligrosos, aun bastante distanciado sobre el papel de los dos favoritos, cabe citar a Brankaert, y quizás Geminiani y Couvreur, que son buenos conocedores del oficio

En fín, en las rampas de Urquiola se jugará seguramente la más importante de las bazas. Veremos quien sale ganador de ella. ¿Un catalán? ¿Un castellano? ¿Un belga? Las apuestas se inclinan momentáneamente del lado de Antonio Suárez...

CLASIFICACION INDIVIDUAL

1.—Brankart, 13-45.
2.—Riviere.
3.—Bauvin.
4.—Geminiani.
5.—Everaert.
6.—Robinson, todos en el mismo tiempo del vencedor.
7.—Van Looy, 13-48, y en el mismo tiempo que Van Looy todos sus compañeros de equipo.
10.—Segú, 13-51, con todos sus compañeros de equipo, menos Piñera.

En el mismo tiempo se ha clasificado Suárez y todo el equipo de Licor 43.

El promedio de la etapa ha sido de 40,948 kilómetros por hora.

CLASIFICACION GENERAL

1, Segú, 63-21-25; 2, Suárez, 63-24-45; 3, Van Looy, 63-27-42; 4, Everaert, 63-29-00; 5, Busto, 63-35-22; 6, Vloeberg, 63-40-18; 7, Couvreur, 63-42-41; 8, Rorhbach, 63-46-26; 9, Van Maenen, 63-47-53; 10, Riviere, 63-48-05; 11, Galdeano, 63-48-24; 12, Otaño, 63-50-18; 13, Van Looveren, 63-50-37; 14, Marigil, 63-50-47; 15, Talamillo, 63-56-06.

Fila cero

Diana Dors dice que se retira



DIANA DORS

Noticia curiosa:

Diana Dors ha dicho que piensa abandonar el cine.

Motivo: que quiere dedicarse por entero a su negocio.

Y su negocio es, según acabo de leer, una fábrica de jabones y cosméticos.

⊞

En los estudios italianos ha empezado el rodaje de estas cuatro películas:

«La dolce vita», con Marcello Mastroiani, Anita Eckberg, Henry Fonda, Louise Rainer, Lex Barker, Lea Massari, Lilli Palmer y Anouk, Aimée. Director, Federico Fellini. Una gran lista de famosos, como verán.

«Le cameriere» con Giovanna Ralli, Ugo Tognazzi, Andrea Checci y Luisella Visconti,. Director, Carlo Lodovico Bragaglia.

«Imagliari», con Alberto Sordi y Renato Salvatori. Director, Franco Rosi.

Y «Ciao, ciao bambina», con Elsa Martinelli, Antonio Cifariello, Lorella De Luca y Ricardo Garrone. Director, Agliani Mordini.

⊞

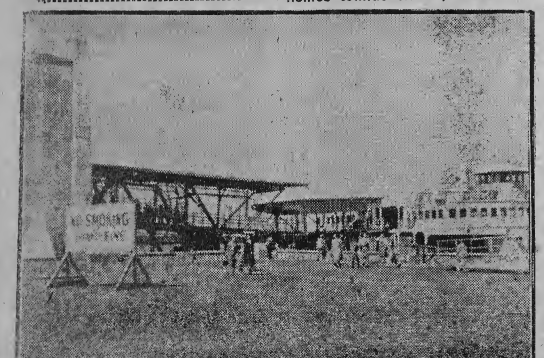
Marika Rokk, siempre joven y atractiva, y el veterano Louis Armstrong, el «rey del jazz», son los protagonistas de una nueva comedia musical que se está rodando actualmente en Hamburgo.

⊞

El anuncio de la boda inminente de Eddie Fisher y Elizabeth Taylor ha originado en los Estados Unidos una corriente de simpatía hacia Debbie Reynolds, hasta el punto que puede decirse, según leo en el Diario Popular», de Lisboa, que en estos momentos pa pequeña Debbie Reynolds es la estrella más querida del público norteamericano.

Aunque en esta vida las cosas se olvidan pronto, por regla general, puede ser que «Liz» y su futuro marido acusen el golpe en sus próximas películas.

VARA.



A la izquierda del grabado, un letrero advierte: «No smoking $ 100 fine», «No fumar. Multa, 100 dólares». Es la entrada al Puerto de Nueva Orleans y de esta forma, en esta cuantía, se hace respetar la ley por el ciudadano. La ley, el reglamento o la disposición.

Norteamérica, país de contrastes

Una gran riqueza natural, pero también un trabajo excepcional de sus habitantes

El nivel de vida medio es más alto aún de lo que uno se imagina

Por qué tienen todos coche; por qué casi todos tienen vivienda propia

Una ciudad de ochenta mil habitantes: dos periódicos, seis estaciones de Radio, dos de Televisión. .

por Fernando Ramos

IV

Hay que ir con los ojos bien abiertos, pero también con la lengua preguntona. Mirar, ver, observar, preguntar... y leer. Sin esto último, sin examinar estadísticas, sin comparar los números con lo que se ha visto, es imposible hacerse cargo del nivel de vida del americano medio del que, por de pronto, dos cosas nos llaman la atención a los españoles, dos cosas para nosotros increíbles, que todos tengan automóvil y casi todos vivienda de su propiedad. Tienen su explicación ambas cosas y bien sencilla. Por supuesto que se trata de un país rico, prodigiosamente rico, dotado por la Naturaleza de innumerables bienes, pero pronto os convenceríais si tenéis oportunidad de visitar los Estados Unidos de que tanto como de la prodigalidad de la Naturaleza depende del trabajo de los norteamericanos este creciente índice de prosperidad. La tierra es muy rica en la superficie y en el subsuelo, hay grandes ríos, llueve en la mitad del país prodigiosamente —la otra mitad, de las Rocosas al Oeste, es, casi siempre, semidesértica, pobre en agricultura, escasamente poblada, y con razón se ha podido llamar a la línea de las Rocosas la línea del desastre por la ausencia de lluvia—, todo parece aquí creado para que el hombre nade en bienes materiales pero, también, a excepción del alemán, yo no conozco un pueblo más trabajador, yo no he visto nunca a la gente tomar más en serio sus ocupaciones, tener más interés, individual y colectivo, en el crecimiento del país, en el progreso propio, en la prosperidad del vecino.

Es un secreto a voces. Dele usted los mismos bienes a dos individuos, a dos pueblos. Cada uno se comportará de manera diferente. Habrá quien los incremente y habrá quien los despilfarre. Los americanos nos dan la impresión de que lo están despilfarrando todo continuamente, pero es que están produciendo continuamente a velocidad de vértigo, en gigantescas proporciones que exigen gigantescos consumos. Y a nadie se le ocurre pensar, ni al de todo lo alto ni al de lo más abajo, que la riqueza es para uso exclusivo de una minoría, un grupo o una parcela de la nación. Hay que producir pero para todos, para que todos puedan consumir, y de este concepto del trabajo en común y del disfrute en común de los bienes, además de la tenacidad de las gentes, hay que arrancar para entender la prosperidad americana.

Y no son, no, exclusivamente los números los que nos dicen áridamente por qué altura anda ese nivel de vida del hombre medio. Cuando leo que en un año, por ejemplo, cada norteamericano —y aquí incluye usted el niño de pecho, el anciano, las señoras a régimen inflexible para conservar la línea, los desganados y hasta los enfermos del estómago—, cada norteamericano de esos ciento ochenta millones de habitantes, consume veintiséis kilos de naranjas, diez kilos de pollo —¡y qué pollos, Dios!—, cuatrocientos cinco huevos, treinta y dos kilos de carne, veinticuatro kilos de tomate, siete kilos de helado, etc., etc., yo no me quedo impresionado porque yo he visto cómo viven a diario estos hombres y estas mujeres de Norteamérica. Todos nosotros, los periodistas españoles que hemos vivido tan impresionantes experiencias en tan breve jira por los Estados Unidos, hemos comido un día, un día cualquiera, entre soldados, entre marineros de la base de Norfolk. Y permítaseme decir que no lo hace mejor entre nosotros cualquier potentado. Medio pollo por cabeza o un enorme bistec, o las dos cosas si usted es tragón, la leche que se le apetezca —y hay que descubrirse ante esta leche—, cuatro o cinco guarniciones diferentes para la carne que haya elegido; pan, galletas o tostadas; la mantequilla correspondiente; café a pasto; frutas tan variadas como excelentes; helado a elegir y a consumir en la cantidad que se desee..., seis salsas diferentes, en otros tantos tarros que conté sobre la mesa... Don José Montoto, con sus setenta años, hombre de excelente apetito, la moderación en persona por lo que su criterio es de calidad, me aseguraba que era una de las mejores comidas que había hecho en su vida ésta entre los marineros de Norfolk y, desde luego, la que más le había gustado en el tiempo que llevábamos en Norteamérica.

Este es un centro de venta de coches usados de los muchos que se encuentran por las ciudades norteamericanas. En el coche que está al centro figura un rótulo, en el que se expresa que es un modelo 1958, y que se vende al precio de 795 dólares. Aún a sesenta pesetas el dólar, no llega a 48.000 pesetas.

Hay un grupo de españoles en la base Williams, de Arizona. Están haciendo cursos allí en los F-86. Se encuentran un poco en condiciones de inferioridad porque, comparativamente, son los peor retribuídos de todos los grupos extranjeros que allí hacen prácticas y porque ha sido a ellos a los únicos a que se ha obligado, por una mala interpretación acaso por nuestra parte, a que no tengan consigo las esposas. Su haber es de trescientos cincuenta dólares al mes, una suma importante para nosotros, bastante menos del jornal de cualquier obrero norteamericano. Aun así, aun contando con lo caro que resulta a nuestros ojos, en la inevitable traducción a pesetas, todo lo que sea andar fuera de casa, tener que emplear servicios ajenos y adquirir, como casi todos estos oficiales españoles, un buen automóvil a plazos, aun así, uno de ellos me decía que, cuando estaban las esposas de sus amigos, había visto a una de ellas hacer la compra de la semana, todos los artículos necesarios para una semana de vida familiar, por cuarenta dólares. Y los cuarenta dólares habían dado para que un día cayeran en el hogar de este matrimonio cuatro o cinco compañeros y se hubieran «hinchado» —así, literalmente hinchado, esta era su frase— de cerveza, de gambas al ajillo y de salchichas de Francfort.

Ya está bien. Ya, tal vez, tienen ustedes una idea aproximada de esa feliz realidad norteamericana de que los alimentos sean lo más asequible del mundo, lo más abundante, lo más sin importancia de todas las cosas. Pero me he dejado atrás, con decir que era bien sencillo, el por qué pueden disfrutar todos de coche, esos cochazos que ya son un problema por la dificultad de aparcamiento, esos navíos de la carretera que van a tener que ser sustituídos en breve plazo por automóviles más pequeños como ya empieza a observarse, y por qué casi todos disfrutan de vivienda de su propiedad. Partiendo de esta abundancia de bienes materiales, de este consumo fenomenal acorde con una producción gigantesca, cada hombre se encuentra con un problema de desplazamiento. Ha de ir a su trabajo cada día. Pero su trabajo acaso caiga demasiado lejos porque las viviendas son unifamiliares y ya se calcula la extensión que adquiere así una población aunque no tenga más que sesenta mil habitantes. Y el transporte le importará entonces un buen pico. Es un gasto imprescindible, es una partida considerable al cabo del mes. Si se ajusta la cuenta bien, casi sale regalado el coche. Porque el coche, el modelo que sea, se lo dan a plazos. Y pagas por los plazos poco más o menos lo que gastarías en autobús. Y si quieres comprarlo de ocasión, yo he visto, he fotografiado un gran letrero sobre un modelo 1958 que aquí nos parecería de millonario, pidiendo por este segunda mano de aspecto impresionante setecientos noventa y cinco dólares. Pongamos por sesenta: no llega a cuarenta y ocho mil pesetas. Pongamos en dólares, en poder adquisitivo del americano medio; el salario de dos meses de un obrero. Cuanto a la vivienda, de la que, de verdad, también faltan en Norteamérica, que no todo es sobrar, un remolque confortabilísimo se compra entre los mil y los dos mil dólares y, en general, por adquirir la vivienda propia no se paga más que por alquiler. Por ejemplo: el alquiler medio es de ciento cincuenta dólares. Por cien dólares al mes, desde luego, le venden a usted una casita que usted paga en veinte años. Se ha ahorrado cincuenta dólares mensuales y la casa es suya. ¿Quién no compra así?

Otra cosa es el sistema de crédito, otra cosa impresionante y otra excelente señal de por qué crece y crece el país, por qué prosperan las gentes. Vaya usted aquí a pedir un crédito al Banco. Incluso, a veces, vaya a alguna de esas compras con facilidades. Nuestro comercio va aquí, afortunadamente, más aprisa que nuestros Bancos, pero no le faltarán molestias de fiadores, garantías o algo que se le parezca. Usted compra allí una pequeña cosa a plazos. A la vez siguiente, cuando vaya a otro comercio, le preguntarán dónde ha comprado, llamarán por teléfono y, si usted ha pagado bien, le doblarán el crédito. Y así sucesivamente. Usted es médico, por ejemplo, le sale una buena oportunidad, tiene una casa a la vista que le cuesta veinticinco mil dólares. Va al Banco y los pide. Le hacen volver al día siguiente, por supuesto. El Banco examina lo que allí llaman «credit standing» o «credit rating», todo eso de si usted ha comprado a plazos y ha pagado bien y demás. Al día siguiente, cuando vuelve al Banco, le dan los veinticinco mil dólares sin más preguntas, con su sola firma.

¿Qué puede querer ya este hombre medio que lo tiene todo? Es una pregunta que me ha obsesionado durante todo el viaje. Los he visto divertirse con su franqueza y su ingenuidad sencillas, celebrar reuniones en las que lucen en la solapa un tarjetón con su nombre para que cada cual pueda saber en todo momento cómo se llama su interlocutor, sistema que, naturalmente, nos han aplicado a nosotros en cada reunión; he comprobado la enorme satisfacción con que el hombre norteamericano busca su felicidad y la felicidad de los demás; la encantadora cortesía con que hombres y mujeres, en cualquier acto público, van de uno a otro procurando estar atentos y amables con todos los invitados, no aislándose en grupos, dándose todos a todos sin preferencias; los he visto trabajar concienzudamente, con alegría y con satisfacción de producir; los he visto satisfechos de la vida. Pero yo quiero más, a mi me bulle siempre la idea de que el hombre, por mucho que tenga, más desea. ¿Qué desea este norteamericano que lo tiene todo, cuyos problemas, comparados con cualquier europeo medio, son verdaderas bagatelas? Vivir mejor, me dicen, viajar, aprender más, perfeccionarse... Cuanto a vivir mejor, la dorada medianía me parece a mí imposible de superar. En cuanto a viajar, es verdad que al norteamericano, que apenas acaba de salir de su aislamiento tradicional, que ha recobrado ya la calma después de haber fundado un país aquellos hombres que huían de todo género de opresión, después de haberse aglutinado por este común amor a la libertad personal para las decisiones, la forma de ser y el pensamiento, este americano de nuestros días empieza a querer ver su país, primero, y los demás países después. Se le ha despertado la curiosidad algunos años después de Monroe; sí, desean viajar, acercarse a las gentes, darse a entender y entender a los demás. Un afán al que no siempre pueden dar salida porque los impuestos pesan terriblemente, no en vano el país está haciendo un esfuerzo de defensa gigantesco, y el Fisco se queda cinco de cada veinte dólares que gana un empleado medio al día. Y no digamos nada de los beneficios, porque la escala es progresiva y, a más ganancia, más impuesto hasta el noventa por ciento, incluso, del beneficio.

Una última nota sobre esta prosperidad norteamericana: hemos conocido una ciudad media durante nuestra visita, una ciudad del centro del país, Colorado Springs, con ochenta mil habitantes en su área, es decir, incluídos los alrededores. Colorado Springs tiene dos periódicos, uno de ellos tira veintitrés mil ejemplares; el otro, treinta y cinco mil. Dan de veinte a treinta páginas diarias, tamaño grande, el cincuenta o el sesenta por ciento en publicidad. Y a la vez hay en la ciudad seis estaciones de radio y dos estaciones de televisión. Cuando a mí se me ocurre comparar y pensar que Ecija tiene cincuenta mil habitantes... Bueno, es mejor no comparar. ¡Y cómo es de apacible la gente en estas ciudades del interior, aquí donde está el verdadero país, lo más sano del país, lo más abundante, no ese Nueva York machacón de las noticias, ese Hollywood de las extravagancias, ese Reno de los divorcios o ese Las Vegas de la dilapidación! Es aquí, en el corazón sano del país, en lo que representa el volumen más considerable de comunidades esparcidas por toda la nación, donde se le puede tomar el pulso de verdad a este pueblo, donde confrontaremos más palpablemente los contrastes y diferencias que separan a la vida europea de la americana, donde las calles estarán siempre aparentemente vacías porque cada cual tiene automóvil y los automóviles no circulan por las aceras ni tampoco sus ocupantes; donde nos sorprenderá de verdad el colosalismo de la vida americana que, aun en las pequeñas ciudades, puede hacer ostentación de tiendas lujosas, de hoteles suntuosos, hoteles, por ejemplo, con teletipo en el hall para que el viajero siga, si quiere, la información al minuto; restaurantes múltiples, bares en penumbra que a las ocho de la tarde del domingo ya no despachan y que exhiben rótulos advirtiendo que cualquier menor —menor de veintiún años, señor—, aunque vaya acompañado, no podrá tomar nada de licor, ni siquiera cerveza, con sanciones policiales graves para quien, mayor de edad, acompañando a un menor, engañase sobre su edad... Apacible y sana vida del país en estas ciudades medias tan diferentes de las nuestras, tan en contraste con nuestro sistema de vida, tan apegadas ya a su tradición americana, esta tradición, juvenil tradición, que empiezan a descubrir los americanos y a la que se sienten tan profundamente vinculados, tan apasionadamente entregados que muchos no nos quieren entender a los demás. Y acaso sea ese, el de la monótona igualdad, el del mimetismo en costumbres, gestos y usos, el más acusado defecto norteamericano, el defecto que, por un tiempo, les llevó a no poder entender las demás formas de vida, a no comprender, por ejemplo, a esta vieja Europa, la vieja Europa que se abre paso en el corazón de aquellas gentes ahora que ya han alcanzado su madurez histórica, ahora que ya se han saturado de un sentimiento norteamericano de la vida, cuando en tantos sitios empezamos a imitarles y admirarles, cuando ya pueden bajar la guardia que alzaron aquellos peregrinos del «Mayflower» que querían una nueva vida, una vida diferente, libremente elegida y libremente desarrollada. Ahora que ya Norteamérica es mayor de edad está, como inevitablemente ocurre a las personas y a los pueblos, propicia a poder entender lo propio y lo ajeno y a estimar ambas cosas en su justo valor.

SEVILLA

AÑO XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.723 — Dep. Leg.: S-5

VIERNES 8 DE MAYO DE 1959

Churchill, a Nueva York

Washington, 8.—Sir Winston Churchill abandonará hoy la capital norteamericana, con dirección a Nueva York, después de haber sido huésped durante cuatro días del presidente Eisenhower, en la Casa Blanca y en la Granja de Gettysburgo. Anoche, Churchill, ofreció a Eisenhower una cena en la Embajada británica.—EFE.

Ha muerto sir Samuel Hoare

Londres, 8 (Urgente).—El vizconde Templewood, anteriormente Sir Samuel Hoare, que fue ministro de Asuntos Exteriores antes de la segunda guerra mundial, ha fallecido repentinamente hoy en Londres. Sir Samuel Hoare fue embajador británico en España durante la última contienda.—EFE.

Ante la Conferencia de Ginebra

Herter se entrevistará hoy con Eisenhower antes de salir para Europa

Kruschev, optimista con relación al resultado de las negociaciones

WASHINGTON, 8.—El secretario norteamericano de Estado, Christian Herter, se entrevistará con el presidente Eisenhower hoy viernes a las 14,15 de la tarde (hora española), antes de emprender viaje a Ginebra para asistir a la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores entre Oriente y Occidente. (Efe).

KRUSCHEV, OPTIMISTA

LONDRES, 8.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschev ha expresado su optimismo con relación al resultado de las negociaciones entre Oriente y Occidente, cuyo primer paso es la próxima reunión de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra, según informan desde Moscú. (Efe).

RUMOR DESMENTIDO

BERLIN, 8.—Un portavoz del Berlín occidental ha calificado como «carente en absoluto de sentido» la información publicada por el periódico comunista «Berliner Zeitung», según la cual iba a formarse una milicia de 100.000 hombres en el Berlín Oeste. El citado diario aseguraba ayer que el alcalde del Berlín occidental, Willy Brant, había hecho la sugerencia de constituir una milicia de esta clase, armada y entrenada por los norteamericanos.

El portavoz occidental ha dicho hoy a los periodistas: «No hay plan alguno para la creación de una milicia en el Berlín Oeste. No somos nosotros quienes tenemos formaciones civiles armadas; son los berlineses orientales». (Efe).

MANIFESTACIONES DE STRAUSS

Bonn, 8.—El ministro de Defensa de la Alemania occidental, Strauss, ha dicho que no hay duda de que los dirigentes norteamericanos, incluído el general Eddlemann, comandante del Ejército estadounidense en Europa, desean mantener las actuales posiciones en el continente europeo.

Strauss, en una conferencia de Prensa, se refería a las declaraciones hechas ayer por el general Eddlemann y dijo que el sentido de estas declaraciones era el de que «si las condiciones militares y políticas cambiaban, podría ser también posible un cambio en los conceptos estratégicos».—EFE.

Ayer llegaron a Ceuta los españoles liberados

Durante los dieciocho meses de cautiverio recibieron buen trato

La sangre hallada en el faro de Cabo Bojador era de la perra de los torreros

Ceuta. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — Amanecía cuando los ex prisioneros de Ifni y Sahara entraron ayer en suelo español, al trasponer, a las cinco de la mañana, la barrera del Tarajal, donde se encuentra la Aduana de España. Con aquella luz que nacía por el oriente y recortaba los picos de Gibraltar, que desde aquí son sólo dos espinas gemelas clavadas en el horizonte, llegaron nuestros hombres al Hospital Militar, convertido por las circunstancias en centro de descanso, no porque precisen de hospital alguno, pues su estado sanitario es prácticamente perfecto, sino para que no se encuentren agobiados por el cariño popular y oficial.

Es muy poco lo que podemos agregar a lo escrito ayer. Aquí llegaron treinta y cinco hombres con entusiasmo y asombro de libertados, algunos con recias barbas, que, por cierto, en Ceuta, ciudad militar y legionaria, no sorprende a nadie. Vestidos de una manera casi uniforme —con pantalón gris y chaqueta o sahariana de tela ligera—, el grupo de los rescatados presentaba ese severo aspecto que ya co-

(Continúa en segunda pág.).



LOS COROS Y DANZAS, A HOLANDA

Los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Bilbao, La Coruña, Teruel, Valencia y Zamora han salido en dirección a Holanda en donde actuarán en diversas ciudades con motivo de los Festivales de España que se celebran en aquel país. Aquí vemos un grupo de participantes al pie de los autocares en los que realizan el viaje hasta los Países Bajos. (Foto Pyresa).

La archiduquesa María de Austria pierde una joya de incalculable valor

Nueva York, 8.—La archiduquesa María de Austria, ha denunciado a la Policía la desaparición de un broche de oro, perlas y rubíes que, según declaró, tiene un valor incalculable, puesto que se trata de una joya heredada de la familia imperial austriaca.

Según la archiduquesa, perdió el broche durante un baile celebrado en un hotel local. Fue buscada la joya pero sin ser encontrada, por lo que decidió informar a la Policía.—EFE.

Triunfo conservador en las elecciones municipales inglesas

Críticas a MacMillan por no haber convocado las generales

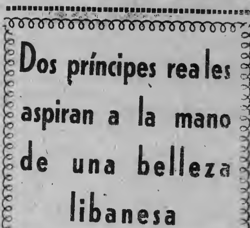
Londres, 8.—El partido conservador parece haber conseguido una clara victoria en las elecciones municipales celebradas en toda Inglaterra por lo que los comentaristas políticos critican al jefe del Gobierno Harold MacMillan, por no haber convocado elecciones generales en esta primavera.

Señalan estos que los resultados de las elecciones indican que los conservadores saldrían triunfantes en unas elecciones generales que se celebrasen durante las próximas semanas.

Hasta ahora los conservadores han obtenido 213 escaños, han perdido 55 con una ganancia neta de 158 escaños.

Los liberales por su parte han conseguido 32 escaños y perdido 15 con ganancia neta de 17.—EFE.





Dos príncipes reales aspiran a la mano de una belleza libanesa

El Cairo, 8.—Dos príncipes reales, hijos del rey Aud de Arabia y del rey Mohamed de Marruecos, aspiran a la mano de una belleza libanesa, Lamia El Sohl, hija del ex primer ministro Riad El Sohl, según afirman los periódicos del Cairo.

De acuerdo con esta información, Lamia El Sohl prefiere al príncipe Abdallah, de Marruecos, con quien asistió a la escuela en París, en 1957, pero el diario «Al Ahram» dice que su madre anunció recientemente su matrimonio con el príncipe Mohamed de Arabia.

El embajador marroquí en El Cairo, Abdel Jalek Torres, ha salido recientemente para Beirut y el mismo periódico dice que ha hecho este viaje para pedir la mano de Lamia oficialmente, para el príncipe Abdallah.—EFE.

Un niño muerto al estallar un proyectil cohete fabricado por él

Reading (Inglaterra), 8.— Arthur Leyford, de 15 años de edad, ha resultado muerto al estallar un proyectil-cohete de fabricación casera.

En una «bomba» de bicicleta, el pequeño mezcló varias subtancias explosivas y luego colocó una mecha a la que prendió fuego. Al hacer explosión la «bomba», una de las piezas de metal le atravesó el corazón.

El Sevilla perdió frente al Bayern por 5 a 1

Se inauguró anoche la instalación eléctrica del estadio Sánchez-Pizjuán con un partido internacional amistoso en el que se enfrentaron el Sevilla y el equipo alemán F. K. Bayern. Vencieron los germanos por 5 a 1 y en la foto de arriba se recoge el momento del primer gol visitante. (Foto Miguel).

Copa de Europa

Se jugó ayer en el Estadio Metropolitano de la capital de España el segundo encuentro de la eliminatoria Madrid-Atlético de Madrid, correspondiente a la Copa de Europa. El partido fue muy emocionante y disputado, terminando con la victoria de los atléticos por 1-0. Con este resultado los dos equipos están empatados y tendrán que jugar un tercer encuentro que se celebrará en el Estadio de la Romareda, el próximo miércoles. En la foto de abajo, Collar, en el momento de marcar el único gol del partido de ayer.—(Foto Chaves-Lavin).



Ayer llegaron a Ceuta...

(Viene de primera página)

mentamos y que casi contrasta con su condición de prisioneros recién llegados al nuevo aire de la libertad y de la Patria.

¿Qué podemos contar de sus vidas? Fueron dieciocho meses monótonos y casi iguales, con traslados a residencias distintas que parecen haber sido Akka, Ounein, Assalq y Bostief. Vivían en los aduares gozando de una libertad bastante amplia, durmiendo cuanto querían, recibiendo ropas limpias y agua para el baño una vez por semana. La comida era vulgar y ordinaria, pero suficiente, y nadie pensó que en el desierto pudiesen esperarse ni solomillos ni caviar.

Recibían seiscientos gramos de pan cada día, y rezaban el rosario todas las tardes. De no haber carecido de capellán, hubieran tenido el pan del cuerpo y el pan del alma. En cuanto al resto del día, escribían, se aburrían, pensaban y jugaban al «parchís», al dominó o a las cartas. ¡Pues claro que no leían a Toymbee ni estaba su espíritu para garambainas! Se trataba de seguir viviendo, de pensar en los seres queridos y en la libertad anhelada.

En cuanto a las mujeres, acaso su vida haya sido más heroica, porque pudieron lograr la libertad y no la aceptaron para seguir con sus esposos, lo cual representaba también el cautiverio de los hijos, que fueron bien tratados y están en perfecto desarrollo para sus edades. Son dos niños serios, guapos y algo hoscos, nada inclinados a sonreír ni a dejarse besar por nadie. El desierto no es un colegio suizo, pero están robustos y bien criados.

En un cautiverio largo y monótono, las anécdotas son pocas. Hoy merece anotarse que con nuestros prisioneros convivió durante muchos meses el suboficial francés Cacciaguerra, que, aislado totalmente de su Patria, fué entre nuestros hombres uno más, compartiendo cuanto en los paquetes de ayuda llegaba desde España. Liberado Ciacciaguerra por gestión personal del rey Mohamed V, se le han atribuído unas declaraciones entre desagradables e inaceptables. Acaso apócrifas, porque se publicaron en un diario de París que, ya cansado de atacar a España, se dedica ahora a zaherir a Francia.

La única novedad de cierto relieve es la que se refiere a la sangre encontrada en el faro de Cabo Bojador y que inspiró en su momento tanta lógica alarma. La historia es ésta: los torreros tenían un perro llamado «Chispa», feroz guardián que acometió a los atacantes del faro. «Chispa» fue herido mortalmente de un disparo y, antes de marcharse a morir al desierto, regó con su sangre las paredes del faro.

Desde ayer, muchas cosas han comenzado a cambiar entre Marruecos y España.

JOSE RAMON ALONSO

Las verdades del señor Ullastres

Madrid.—Verán ustedes: El ministro de Comercio, señor Ullastres, es un hombre relativamente joven, serio, flemático, y poco dado a la improvisación. Es indudable que regenta un Departamento cuyos más complicados problemas conoce y ha procurado, siguiendo la línea recta —que como ustedes saben es la más corta entre dos puntos— realizar un programa realista, sin concesiones a la fantasía.

La labor del ministro de Comercio, callada pero firme, están dando sus frutos. Es la lógica consecuencia de una política previamente estudiada que se está convirtiendo en realidad. «La teoría es el capitán y la práctica son los soldados», decía una aguda máxima de Leonardo de Vinci.

Ayer, por la noche, el señor Ullastres ha sido entrevistado ante las cámaras de Televisión Española. Las preguntas que se le han hecho permitieron al ministro de Comercio hacer un rápido balance sobre la economía española, que ciertamente no es pesimista.

Sin embargo en fantasías, el señor Ullastres ha recapitulado los más importantes puntos de su gestión ministerial. Con voz pausada, sincera, y —esto es importante— entrañable, ha facilitado a los españoles una diáfana visión de la etapa que, en estos momentos está cubriendo España.

Importante es pues así lo subrayó, conseguir la estabilidad de los precios. Esta será la mayor garantía del crédito que de día en día se está consiguiendo en el exterior.

«Un país atascado en un Estado de subdesarrollo económico u otro muy industrializado, pero con una situación de paro masivo, pueden encontrar su remedio a través de una transitoria inestabilidad, y a veces es este el único camino para animar o reanimar la actividad económica».

Hecho evidente es que nuestro comercio exterior se está transmutando, y que cambiará mucho más en el futuro. Los grandes problemas no se solucionan eludiéndoles sino haciéndoles frente, resolviéndolos.

Se está llevando a cabo una revisión de las exportaciones, de cara a las competencias que se encuentran en los mercados exteriores. Sin aspavientos, sin algarabía, constante en su quehacer, y a sabiendas de que no es fácil la empresa, y sí difícil el camino, cabe abrir el corazón a la esperanza y esto, cuando quien habla no se embarca en la alegre fantasía, es muy importante.—(PYRESA).

ULTIMA HORA

Ha muerto el secretario adjunto de Defensa norteamericano

Wáshington, (Urgente), 8.— El secretario adjunto de Defensa norteamericano, Donald A. Quarles, ha fallecido hoy en esta ciudad.

El Pentágono ha confirmado el fallecimiento, pero no ha facilitado los detalles. Contaba 64 años de edad.—EFE.

Un niño de tres años, apresado por un águila

Fue encontrado casi desnudo, pero sano y salvo

Vicenza (Italia).—Un niño de tres años de edad, que fue apresado por un enorme águila, ha sido encontrado llorando y medio desnudo pero en buenas condiciones físicas, en lo alto de un pico alpino.

El niño, Mariano Mosele, que acompañaba a su padre en un paseo cerca de Asiago, fue atrapado por un águila que lo llevó hasta su nido en un pico de los Alpes.

Inmediatamente se organizó una búsqueda en la que intervinieron fuerzas del Ejército y la Policía, que al cabo de 36 horas se encontró al muchacho desaparecido.—EFE.

Kubitschek no irá a la reelección

Río de Janeiro.—El presidente del Brasil, Juscelino Kubitschek, ha manifestado que, decididamente, no aceptará el nombramiento de su candidatura para la reelección.

«Si la constitución fuese enmendada, para permitir que me presente de nuevo como candidato a la presidencia, deseo hacer constar que no aceptaré ninguna propuesta encaminada a conseguir mi reelección», dijo el presidente.—EFE.

El cursillo sobre Organización de Ventas

Hoy viernes, día 8, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, la inauguración del cursillo, que sobre «Organización de ventas», profesará el prestigioso economista y experto en ventas, don Angel Tosat Rin.

Este cursillo está patrocinado y recomendado como de gran interés por nuestra Cámara Oficial de Comercio.

Si alguna empresa no hubiera recibido el «temario» de dichas conferencias, puede pasar a recogerlo por las oficinas de la Cámara Oficial de Comercio.

Las conferencias se darán todos los días, excepto festivos, de 8 a 9 de la noche.

El cursillo consta de ocho conferencias.

Para inscribirse pueden dirigirse a la Cámara de Comercio, plaza del Triunfo, 7.

Homenaje a Humboldt

La Escuela de Estudios Hispanoamericanos celebrará mañana sábado, a las ocho de la tarde, un acto literario en honor del barón Alejandro de Humboldt, con motivo de cumplirse ahora el primer centenario de su muerte.

En dicho acto intervendrán don José Antonio Calderón Quijano, don Florentino Pérez Embid, don Ciriaco Pérez Bustamante, don Luitpold Werz y don José María Albareda y Herrera.

Seguidamente se inaugurará una exposición bibliográfica sobre «Humbold y su época».

Lo social y lo económico

por Felipe Mellizo

Con la aparición del liberalismo económico, el trabajador dejó de ser artesano para convertirse en proletario, según la desgarrada terminología marxista. La actividad económica se convierte en técnica descarnada, el comerciante se transforma en empresario. El mundo queda dividido entre los que tienen los instrumentos de trabajo, y los que trabajan. Ya desde esta primera división, lo social se convierte en consecuencia de lo económico. Aparece el concepto de clase, un concepto social, pero que tiene fundamento en el diferente poder económico de los grupos originados por la escisión capitalista. No es difícil pronosticar entonces, como hace Marx, el reventón de la sociedad liberal.

El economista judío descubre el quid de la cuestión, pero se equivoca al sugerir la solución —si es que pensó en la solución, porque no hay nada tan frío y pesimista como el marxismo— porque cegado por el influjo de lo económico en lo social, cree hallar la panacea volcando todo el peso de la balanza en uno de los platillos. Asegura entonces que el hombre es un ser económico, postulado que, en su fundamento, no se diferencia mucho del criterio capitalista. Pero olvida que el hombre tiene otras dimensiones, que es, nada menos, criatura de Dios, y el tinglado marxista se derrumba en el desastre social.

He aquí, pues, que economía y convivencia se descubren inseparables. Dialecticamente unidos. Por eso una ideología claramente económica, como es el capitalismo, incide en una consecuencia social: la aparición de las clases, y una doctrina claramente social, como el marxismo, se proyecta hacia soluciones económicas.

La respuesta al dilema, ya que está planteado en términos hegelianos de tesis y antítesis, está en la síntesis. Y en este punto exacto del triángulo está la solución de nuestro Sindicalismo.

El sindicalismo histórico empieza a estar en camino, se sitúa entre los dos extremos, pero carece de sentido humanista, lo cual le impide ver claro. De él aprendemos la idea de la agrupación profesional, que, por otra parte, ya estaba inserta en el criterio medieval español, y su sentido de la unidad. Pero damos un paso más, —siempre el vínculo sociedad-economía— nos damos cuenta de que los medios de reivindicación del viejo sindicalismo de principios de siglo, son inútiles y estériles. Huelga, sabotaje, truco boicoteador, alboroto, no son sino dardos antieconómicos, que quiebran el equilibrio industrial y que en lugar de aliviar las injusticias sociales, las agravan, enconan la cuestión, que pasa de ser puramente subjetiva a ser objetivamente irresoluble.

Nuestro mundo, quién sabe si para bien o para mal, está construído sobre la eficacia material. No importa que esto sea agradable o no. Así limitados, es evidente que hundimientos económicos ocasionan desatres sociales. No es por ahí. Nuestra doctrina Nacional Sindicalista sitúa el problema en su doble y real dimensión. De un lado, el hombre es un ser económico, evidentemente, con una serie ilimitada de necesidades y una serie limitada de bienes que las satisfagan. De otro lado, el más importante, el hombre, es un destino vivo, un cargamento de esperanzas, una tensión espiritual, un ser que convive y crea. Ante este indudable supuesto, el Sindicalismo busca la armonía, y ésta, en función de una unidad histórica superior: la Patria.

Queda así perfilado el buen camino. Creemos riqueza, porque será fundamento de la paz, pero busquemos la paz, porque es el supuesto previo de la riqueza. Donde estaba la gresca y el desorden, coloquemos el diálogo y el convenio. No se trata de claudicar, sino de construir una vida más justa y más digna.

He aquí que nuestros Sindicatos se fortalecen día tras día, y que los resultados están a la vista de los que quieran mirar. La revolución española ha conseguido el armonizar el orden económico con la justicia. Lo social y lo económico mantienen su unidad histórica, pero esta vez no como fuerzas opuestas, sino como eficaz resultante. Andar buscando soluciones parciales, creer que a toda rehabilitación social debe preceder un fortalecimiento económico, sería un lamentable empecinamiento. Lo contrario, tal vez un error técnico. El orden no es un fin, sino un presupuesto. El camino sindicalista, síntesis doctrinal, es la solución total y única. Los resultados, ahí están.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



Simplificación del sistema de los Seguros Sociales españoles

La racionalización burocrática representará un ahorro de 2.800.000 horas de trabajo

Las nuevas normas afectan a más de 350.000 empresas

Declaraciones del director general de Previsión, don Manuel Amblés, al diario "Arriba"

El ministerio de Trabajo acaba de promulgar una orden que, no obstante su carácter eminentemente técnico y, de momento, restringido, parece encerrar posibilidades concretas e inmediatas en materia de simplificación administrativa de los Seguros Sociales.

Deseando conocer el detalle de dicha disposición hemos solicitado del director general de Previsión, don Manuel Amblés Pipo, nos informase sobre el particular, y así ha respondido a nuestras preguntas:

ALCANCE DE LA ORDEN DE 15 DE ABRIL

—¿Cuál es el alcance de la orden de 15 de abril dictada por el ministerio de Trabajo?

—Muy sucintamente expresado, puede decirse que la disposición de referencia se propone un triple orden de objetivos: iniciar la simplificación de operaciones administrativas en el actual mecanismo de los Seguros Sociales; adquirir experiencia y recoger en lo posible el criterio de las Empresas y los trabajadores sobre estos particulares, y preparar el camino para conseguir la definitiva estructura de la administración de los Seguros Sociales.

En efecto, una de las exigencias que debe satisfacer el Plan Nacional de Seguridad Social, en curso de elaboración, y no ciertamente la menos importante, es la de reducción de costes, precisa para la efectividad de las prestaciones o beneficios de que disfrutan los trabajadores asegurados. Entre aquéllos figura con notable relieve el capítulo de gastos de administración.

La reducción que se persigue sólo puede lograrse, a nuestro entender, mediante una serie de simplificaciones sucesivas del actual montaje burocrático-administrativo, que, a su vez, habrán de conseguirse aplicando sistemáticamente y debidamente adaptados a las circunstancias de cada caso, los conocidos principios de unidad y economicidad, característicos de toda organización empresarial racionalmente concebida.

LA SIMPLIFICACION DE LA BUROCRACIA

—¿Puede especificar concretamente en qué consiste la simplificación a que se refiere la orden ministerial?

—La simplificación que ahora se intenta acometer constituye un objetivo parcial, a modo de primer paso, que se pretende dar en la actual etapa de elaboración del Plan Nacional de Seguridad Social. En su virtud, las Empresas de más de veinticinco trabajadores que voluntariamente deseen acogerse a los beneficios de mecanismo que la orden establece pueden conseguir la satisfacción de buena parte de las aspiraciones que reiteradamente han sustentado, directamente en ciertos casos y colectivamente, a través de la Organización Sindical, en otros.

Como es sabido, en la actualidad las Empresas tienen que rendir cuenta mensualmente al Instituto Nacional de Previsión y a la Mutualidad Laboral del encuadramiento de sus trabajadores a todos los efectos de afiliación y cotización; para ello formulan por triplicado ejemplar, cada mes, las relaciones nominales de dicho personal, que incluyen una serie de datos específicos para cada trabajador sobre salarios, días trabajados, etc.

Está en la realidad de los hechos que, en el caso general, las variaciones de plantilla en las Empresas por alta o baja de los trabajadores durante un mes importan un porcentaje muy reducido en relación con el total de la plantilla: éstas se encuentran, afortunadamente, en la inmensa mayoría de los casos, relativamente estabilizadas, y por ello, al no producirse variaciones apreciables durante uno o más meses consecutivos, según hemos podido constatar a través de previa encuesta y acopio de datos estadísticos, parece superfluo exigir la formalización de las citadas relaciones nominales todos los meses, que bien pudieran ser sustituidas por otra documentación mucho más concisa y fácil de confeccionar, expresiva solamente de las variaciones mencionadas.

Tal es, en esencia, el mecanismo simplificado que ahora se ofrece. Sus ventajas están en función directa del volumen de plantilla de la Empresa que desee aplicarlo.

—¿Y en cuanto a las Empresas de plantilla inferior a veinticinco trabajadores?

—Para este grupo pensamos que la relación nominal es fácil de confeccionar y, por tanto, puede seguir manteniéndose el actual sistema. No obstante, se releva a todas las Empresas, sin distinción alguna, de la obligación de facilitar determinados datos de obtención más o menos complicada.

LIBERTAD DE DECISION POR PARTE DE LAS EMPRESAS

—¿Aceptarían gustosamente las Empresas las ventajas del sistema que ahora se establece?

—No puedo, claro es, anticipar la respuesta que hayan de dar los interesados, aunque es de suponer que la mayoría se acogerán a las ventajas ofrecidas en la disposición. Téngase en cuenta que la orden ministerial no tiene carácter obligatorio, sino potestativo, a fin de que aquellas Empresas que por cuestiones derivadas de su actual organización administrativa interior o por otras razones prefieran mantener el procedimiento actual de rendición de cuentas, a efectos de cotización para Seguros Sociales, puedan sin ninguna traba desarrollar libremente su iniciativa o criterio. De esta manera, se dota a la disposición de referencia de la mayor flexibilidad posible para que las Empresas decidan lo que mejor convenga a sus intereses.

Esperamos, con todo, que al menos un número considerable de actividades de producción opten por la nueva fórmula, porque en el caso general significa una notable simplificación y efectiva economía de costes.

LA COTIZACION DE LAS EMPRESAS

—En cuanto a la cotización de las Empresas, ¿se introduce alguna novedad?

—No. La cotización seguirá siendo como hasta ahora, mensual, y sujeta a los mismos sencillos trámites de declaración global de salarios y de importe de la liquidación que resulte, liquidando cada Empresa con el Instituto Nacional de Previsión el correspondiente saldo a favor o en contra de éste.

Se mantiene el actual sistema porque la experiencia acredita su bondad y eficacia: el pago mensual, como modelo de recaudación de los Seguros Sociales, se efectúa actualmente con absoluta normalidad y resulta cómodo para todas las Empresas, según se ha podido constatar a través de la encuesta realizada.

Dilatar los plazos de abono pudiera parecer ventajoso para la tesorería de algunas Empresas, pero existe el riesgo de dar lugar a resultados contraproducentes a la larga en otros sentidos.

De otra parte, no existe razón alguna que justificase la retención de los caudales procedentes de la cotización de los trabajadores.

LAS NUEVAS NORMAS AFECTAN A 350.000 EMPRESAS

—¿A cuántas Empresas afecta lo dispuesto en la orden de 15 de abril?

—Las facilidades que con carácter general se establecen en el artículo primero de la orden afectan a todas las Empresas que voluntariamente deseen utilizar aquéllas y que en números redondos pasan de 350.000.

En cuanto a la simplificación fundamental alcanza, como hemos dicho, a las Empresas cuya plantilla sea de veinticinco trabajadores en adelante, y que también aproximadamente pueden cifrarse en 20.000 en toda España.

DOS MILLONES OCHOCIENTAS MIL HORAS DE TRABAJO AHORRADAS

—¿Qué simplificación efectiva de costes podrá conseguirse?

—De momento no es fácil precisar en esta materia hasta tanto no se conozca el grado de adhesión de las Empresas al mecanismo simplificador.

Una estimación muy moderada permite cifrar aproximadamente en ocho horas de trabajo el promedio de las que pueden ser economizadas, lo cual arroja un mínimo mensual de 2.800.000 horas, susceptibles de ser recuperadas para la productividad nacional.

A ello hay que sumar el valor de los impresos y otro material de oficina economizado.

Se trata de una estimación por defecto, pero el dato parece bastante significativo.

Hay que valorar también el aspecto sicológico de la cuestión; es bien sabido que coexiste en todo tributo o cotización, junto a la «presión directa» expresada por la cuantía del gravamen, una presión indirecta representada por el trabajo adicional que impone el trámite y el tiempo empleado en mantener al día la documentación, justificantes, etc., que el propio gravamen exige.

En ocasiones esta presión indirecta llega a tener una importancia grande y, en todo caso, el coste de tales trabajos complementarios es un gasto no productivo, siquiera en determinadas circunstancias sea necesario e incluso indispensable.

Todo aligeramiento en esta presión, que calificamos de indirecta, no puede menos de ofrecer un impacto favorable entre los contribuyentes, y este hecho sicológico ha sido tenido en cuenta al redactar la disposición que nos ocupa.

INFLUENCIA DE LA NUEVA MODALIDAD

—En el aspecto de los objetivos mediatos o a mayor plazo, ¿cuál es la influencia de la orden?

—Si referimos el problema que nos ocupa al conjunto de la economía nacional, podemos concluir que las mejoras que puedan introducirse en la gestión de la Seguridad Social, disminuyendo costes, representa un menos gasto de renta nacional, equivalente a un incremento de la misma. Es por consiguiente, necesario, como decimos al principio, esforzarnos por conseguir la máxima economía, recorriendo con serenidad y cautela, pero con firmeza y sin pausa, las etapas sucesivas a que antes me refería, ello no puede hacerse, a nuestro juicio, más que de una manera: avanzando únicamente cuando queda consolidado el camino recorrido en la etapa precedente y justificado con la prueba incontrovertible de la realidad de los hechos. En este sentido el ministerio se propone examinar, a través de encuestas, en consulta directa con todos los intereses afectados en estos problemas y con la colaboración sindical y cuantas otras puedan recabarse, el criterio y las orientaciones de la iniciativa privada, aceptando cuanto pueda tener utilidad para el fin propuesto.

El camino es largo, la dificultad no pequeña, si bien tampoco insuperable; la buena voluntad que ha de ponerse en la tarea está demostrado desde ahora por cuanto antecede. Pero no es menos cierto que mucho depende de las colaboraciones que se reciban.

—¿Desea el señor director general formular algunas manifestaciones especiales?

—Unicamente aprovechar la oportunidad que se nos ofrece para dirigirnos a la opinión pública interesada en esta clase de problemas, reiterando la importancia de la colaboración que se solicita. En este sentido, tanto la Dirección General de Previsión como la Secretaría General Técnica del ministerio, como las Delegaciones de Trabajo y las dependencias provinciales del Instituto Nacional de Previsión, acogerán muy gustosamente cualquier sugerencia o consulta que sobre las indicadas materias puedan formular los empresarios, individual o colectivamente.

(De «Arriba»)

Llegó la hora de la canción española

Madrid. (PYRESA).— Acaban de hacerse públicas las bases para el I Festival de la Canción Española. Lo organiza la REM, constituída por una cadena de más de cuarenta emisoras.

Se trata de premiar —con premios hasta ahora no alcanzados en concursos de este tipo en nuestro país— música y letra para una canción española. Música española, letra española, para lanzarlas a volar por el mundo.

El Festival, después de las diversas fases que irán depurando las canciones presentadas, llegará a su final en los días 9, 10 y 11 de julio. El San Remo español, donde se reunirán los creadores de melodías y los artistas de la canción, será la playa mediterránea de Benidorm.

Las emisoras de la REM, situadas en todas las ciudades españolas, informarán a quienes deseen participar en este magno Festival de la Canción Española —la canción con perfume de claveles— que va a ser el gran acontecimiento de este verano.



Este año serán dos nuestras corridas de noveles

SE CELEBRARAN LOS DIAS 28 Y 29 DE JUNIO

Y si destacan algunos nuevos valores, se celebrará una tercera con los mejores

Declaraciones del gerente de la Maestranza, don Miguel Moreno

Hacer la presentación a los lectores de don Miguel Moreno, actual gerente de esta importante plaza de toros de la Maestranza, sería cosa carente de interés, pues su popularidad como distinguido aficionado, de sobra es conocida en toda España; como empresario unas veces, y como apoderado de afamados diestros otras.

Don Miguel Moreno, viene hoy a nuestras columnas, en su calidad de gerente de la Maestranza, para hablarnos de algo íntimamente ligado con nosotros: nuestra Corrida de Noveles.

Don Miguel Moreno, hombre activo, entregado totalmente a su tarea, nos hace pasar a su despacho tan pronto nos anunciamos.

Un afectuoso saludo y en seguida el pitillo, café y copa. Son las tres de la tarde, y todo viene a las mil maravillas.

Nuestra conversación se ve cortada un buen número de veces. Son llamadas telefónicas a don Miguel. El apoderado tal, el diestro cual, éste y aquél ganadero. Infinidad de llamadas. Y es que don Miguel está montando buen número de novilladas de postín, combinando carteles de toros y toreros, para que no se vea la afición falta de toros este año.

Nuestra charla con el señor Moreno fue breve, habida cuenta las múltiples ocupaciones que le reclamaban, como fuimos testigos, Serafín y yo.


Don Miguel Moreno, conversando con nuestro crítico taurino Remigio Ruiz.

—Bueno don Miguel. ¿Cuándo se dará la Corrida de Noveles de SEVILLA de este año?

—Este año, el Diario SEVILLA, ofrecerá a la afición dos corridas de noveles. Es deseo de esta Empresa que se den oportunidades a los muchos muchachos que desean vestir el traje de luces, y que por múltiples razones que no son del caso, se ven relegados al olvido, sin que se tenga en cuenta que a lo mejor perdemos destacadas figuras del toreo, por no brindarles siquiera una ocasión para mostrar sus cualidades.

Es éste uno de los grandes propósitos nuestros, y por eso le digo que el Diario SEVILLA, ofrecerá este año dos corridas de noveles, y quién sabe, pues si los muchachos prometen, puede que se repita con una tercera, con los mejores. Hay que traer nuevos valores a la Fiesta, y la cantera sevillana puede ofrecérnoslo.

—Entonces, don Miguel. ¿Cuándo se darán dichas corridas?

—La Empresa, en un principio —como recordará usted—, pensó celebrarla el domingo siguiente al Corpus, o sea, el 31 de mayo. Pero el curso de la temporada, nos obliga a un retraso. Por ello, los dos festejos tendrán lugar los días 28 y 29 de junio.

El Diario SEVILLA organizará como siempre su campaña seleccionando a los doce muchachos que mayor votación hayan obtenido, y con ellos se montarán los dos festejos. Y, si «descubrimos» algún fenómeno, o algunos fenómenos, ¿quién sabe?, pues entonces se pensaría en un tercer espectáculo, en función picada.

—¿Cómo ve don Miguel Moreno como gerente de esta Empresa las corridas de noveles?

Las veo muy bien. De ellas es de donde pueden salir nuestros nuevos valores. Y ya le digo, que la empresa de Sevilla, echará todo su entusiasmo en levantar la moral de los aspirantes a figuras del toreo, brindándoles estas oportunidades. Y donde haya madera, saldrá a flote. Después ellos mismos se alzarán victoriosos, pues para eso, nosotros les tenderemos nuestros brazos.

—Entonces, don Miguel, los noveles del diario SEVILLA, de este año serán los días 28 y 29 de junio, ¿no es así?

—Efectivamente. Y si es preciso, como le decía antes, se montará un tercer espectáculo.

—Hablando de otra cuestión señor Moreno. ¿Qué tal ha ido la Feria?

—Artísticamente, ya lo han visto los aficionados. Bastante bien. Económicamente, también bastante bien. No nos podemos quejar. Y como detalle curioso le diré que hemos tenido el mayor lleno de la Maestranza de todas las temporadas, y el menor lleno.

—Entonces, ¿satisfechos?

—Satisfechísimos.

—Pues siendo así, es un gran aliciente para continuar en la brecha. ¿Qué cosas hay en cartera?

—Muchas y buenas. Por lo pronto, no pensamos dejar de dar novilladas picadas en toda la temporada, incluso pensamos organizar novilladas picadas por la noche, en pleno verano.

—¿Y para el mes actual, qué novedades nos ofrecen?

—Pues una novillada, ya anunciada, el próximo domingo, otra de cuatro espadas el día 24 y la corrida de toros del Corpus, en la que alternarán Antonio Ordóñez, Curro Romero y Antonio González, que tomará la alternativa. Y, finalmente, el 31 de mayo, otra novillada con Paco Camino y Alfonso Ordónez, siendo cubierto el tercer puesto bien con Adolfo Aparicio o Juan Vázquez.

—Y en junio, ¿qué tendremos?

—Se trabaja en ello con interés. De una parte las corridas de noveles y los restantes días de festejos, con novilladas picadas, siempre a base de primeras figuras de la novillería.

—Perdónenos que avancemos tanto. ¿Y para julio, hay algo ya bosquejado?

—Hay cosas hechas en firme. Por ejemplo, el 18 de julio habrá una novillada a base de Paco Camino, y el 19 de julio la corrida de la Prensa. Caso de que no se pueda montar esta corrida de toros, entonces celebraríamos una novillada. En este caso, las dos novilladas serían a beneficio de la Prensa sevillana. ¿Qué le parece?

—Excelente, y así lo comunicaré a mis compañeros de Junta y además muy agradecidos por su amable atención. No queremos cansarle más ni distraerle en sus múltiples ocupaciones.

Y aquí termina nuestra entrevista con don Miguel Moreno, el hombre que en su primer año de gerente de la Maestranza, está poniendo la Fiesta Nacional en nuestra ciudad a la altura que le corresponde.

REMIGIO RUIZ

Arabescos

Horizontales.—1: Aplícase a los militares que llevan muchos años de servicio.—2: Viento o brisa muy fuerte del Pacífico (al rev.)—3: Infusión. Hecho servir para algo (al revés).—4: En el juego de la secansa, dos o tres naipes iguales (al rev.) Marchar.—5: Techo de paja. Prefijo.—6: Adverbio latino. Poesía.—7: Entre hilanderas, aplícase al hilo laso (al rev.) Larva de cierta mariposa nocturna (al rev.)—8: Campeón. Tercer intestino delgado (al rev.)—9: Interjección. Labiérnago.—10: Moneda antigua, realillo de plata. Consonantes.—11: Alerce (al revés).—12: Significaciones cabales de una proposición (al revés).

Verticales.—1: Que predicen, adivinan o profetizan.—2: Mazorcas tiernas de maíz que se comen cocidas. Anade (al rev). 3: Interjección. Necia, atontada (al rev.) Expresaré con palabras el pensamiento (al rev.) 4: Repetición del sonido. Consonante repetida. Marcharían (al rev.)—5: Errante. Vocal repetida. Comparativo (al rev.) 6: Trabajar la tierra. Que no tiene humedad (al rev.) Consonante.—7: Apócope (al rev.) Alabar a uno para agradarle o captarse su voluntad.—8: Oposiciones violentas.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Foca. Aspas.—2: Ejort. Oído.—3: Remanentes.—4: Aip. Asa.—5: Vr.—6: Ra.—7: Oim. Apo.—8: Criminosos.—9: Aisa. Osarc.—10: Saola. Esto.

Verticales.—1: Fera. Tocas. 2: Ojeiv. Iría.—3: Compromiso.—4: Ara. Mal.—5: Tn.—6: No.—7: Son. Ose.—8: Pitarrasas.—9: Ades. Aport.—10: Sosac. Osco.



¿QUE DICES QUE TIENES?
Solución al anterior
IDEAS

TOROS

EN LA MAESTRANZA

Antonio Cobo cortó una oreja

La Empresa de Sevilla, dispuesta este año a tirar la casa por la ventana, montó ayer otra novillada. No asistió mucho público al festejo, habida cuenta lo desapacible de la tarde, cayendo fuertes aguaceros durante casi toda la corrida.

Se lidiaron novillos de don Joaquín Buendía y Herederos de don Felipe Bartolomé. Los seis bravísimos. Todos hicieron superior pelea con los caballos. Para los espadas no han presentado dificultades. A todos se les aplaudió en el arrastre, siendo el mejor de todos el cuarto.

En la romana dieron un promedio en canal de 219,500 kilos.

La terna de espadas estaba constituída por Antonio Cobo; Luis Alfonso Garcés y Emilio Oliva.

ANTONIO COBO

La única oreja otorgada ayer fue para el diestro de La Pañoleta. Es incomprensible, que este muchacho, todo corazón en el toreo, no logre situarse en cuanto a torear corridas. Torea de capa superiormente, banderillea como el primero, pasa bien la muleta y sabe matar. Y con todo esto no le vemos ascender a los primeros puestos de la novillería.

Saludó a su primer enemigo con unos lances ajustados que se aplaudieron, recibiendo nuevas ovaciones al banderillear superiormente.

La faena de muleta fue un tanto deslucida por lo quedado del animal. Pasó por bajo a la res y tras unos redondos buenos y otros por alto, mató de estocada, media y varios intentos, recibiendo un aviso.

En su segundo, instrumentó cuatro lances magníficos, mandando muy bien y remató de media verónica superior. Luego banderilleó a su enemigo colosalmente y escuchó clamorosas ovaciones.

Brindó la muerte del bravo animal al público y comenzó la faena con unos pases por bajo admirables, para tres derechazos de superior calidad y el de pecho. Suenan las ovaciones y la música. Sigue con tres naturales de gran factura y metido entre los pitones da pases sobre la derecha, molinetes, de costadillo y otros muy adornados y mata de buena estocada y el descabello, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos desde el tercio.

LUIS ALFONSO GARCES

No tuvo tampoco ayer su tarde. A su primero lo lanceó con valentía. La faena de muleta iniciada con unos derechazos buenos que se aplaudieron fue continuada con nueva tanda en redondo, siendo cogido aparatosamente. Tras muletear por bajo, busca la igualada, matando de media estocada y varios descabellos.

La lidia de su segundo transcurre entre fuertes aguaceros. Ello motivó cierto revuelo en la plaza, ya que el público se dedicó más a buscarse un lugar para no mojarse que a otra cosa.

Garcés muletea descalzo, pues el ruedo está bastante encharcado. Se quita también la chaquetilla, pues el agua le da más peso. Y entonces comienza la faena. Tres derechazos de superior calidad, ovaciones y oles. Más pases en redondo y otros al natural. El bicho le da un pisotón y cojea visiblemente. Mata de buena estocada y es ovacionado. En brazos del peonaje pasó a la enfermería para ser atendido.

EMILIO OLIVA

El tercer espada gustó mucho a la afición. Tiene clase en cantidad y maneja el engaño superiormente. Si en su segundo enemigo no cortó la oreja fue debido a que el público «bastante pasado por agua» no estaba dispuesto a que se le mojasen los pañuelos. No obstante, un buen sector de la plaza la pidió.

Saludó Oliva a su primero con cuatro lances de primorosa ejecución y se le ovacionó fuertemente.

La faena de muleta fue iniciada con dos ayudados, uno por alto y el de pecho, colosales. Hubo grandes ovaciones y sonó la música. ¡Así fueron de buenos los primeros muletazos! Aguantando la fuerte embestida de la res siguió con dos series en redondo y unos pases muy pintureros y garbosos que se ovacionan. Muletea al natural con gran maestría y tres las manoletinas de rigor, mata de soberbia estocada y varios intentos, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

A su segundo lo recogió con una serie de lances bellísimos que se ovacionaron largamente.

Con tres ayudados por alto suaves, mandones y toreros, inició la faena. Cita desde lejos y aguantando de verdad, instrumentó tres naturales soberbios. Oles y ovaciones. Alegrando a su enemigo, sigue en la brecha con nuevas tandas sobre la derecha, el de pecho soberbio y unos adornos muy garbosos que se ovacionan. Pincha una vez y acaba con el animal de soberbia estocada. Gran ovación, saludos y petición de oreja.

Acabada la corrida, Cobo y Oliva fueron despedidos con grandes ovaciones.

REMIGIO RUIZ

LA JORNADA TAURINA DE AYER EN ESPAÑA

EN OVIEDO

Oviedo.—Toros de Pérez Angoso. Luis Miguel Domínguín cortó las dos orejas de cada uno de sus enemigos. Curro Girón, vuelta y oreja. Victoriano Roger «Valencia», petición y dos vueltas, y gran ovación. Los tres matadores son despedidos con grandes aplausos.

EN MADRID

Madrid.—Novillos de Barcialejo, inciertos, casi todos mansurrones. Francisco Rodrigo, vuelta y ovación. Antonio González, vuelta y silencio. Emilio Redondo, vuelta y aplausos.

EN BARCELONA

Barcelona.—Reses de Bernardino Jiménez, terciados y mansurrones. Victoriano de la Serna, ovación y petición y vuelta. En el último, que lidió en sustitución de Sánchez, palmas. Paco Camino, aviso y palmas. Pasó a la enfermería por resentirse de su cogida en Sevilla. Alfredo Sánchez fue cogido por su primero, que le produjo contusión en el tobillo derecho. Le fue concedida una oreja. El mozo de espadas Francisco Humer fue asistido de una herida punzante causada por un estoque, en la rodilla derecha.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca.—Cinco novillos de Leopoldo y Aurora Lamamié de Clairac y uno de Bernardino Jiménez, desiguales y difíciles. Víctor Quesada, aplausos y palmas. «El Viti», vuelta y oreja. Julio Calvo, palmas y aplausos.

EN FIGUERAS

Novillada de feria. Ganado de Jesús Sánchez Monejo, de Salamanca, con mucha casta. Pedro Velázquez, ovación y palmas. Alberto Medina, oreja y vuelta. Angel Grau, tres orejas.

... y Sevilla

Ante todo, pintar

Por Celestino Fernández Ortiz

LEEMOS en los periódicos que Salvador Dalí acaba de llegar a Londres, portando una bomba. No se asusten ustedes que no es una bomba atómica. Entre los pecados españoles, en la historia del mundo, no figura ese de las bombas que causan catástrofes como la de Hiroshima. Nuestra técnica y nuestras finanzas no han llegado a esas «metas ideales» y bien pudo Mingote, con ironía, enorgullecerse, en un chiste, pintando el satélite español, con forma y apariencia de balón de fútbol.

La bomba de Dalí es una bomba pictórica. No es extraño, porque de ese género de artefactos artísticos España ha sido y es fecunda. Una bomba han sido cada una de las aportaciones de España a la pintura universal, porque, como dijo Ortega, es éste un país de pintores gigantescos. Y lo gigantesco es siempre explosivo, llámese Velázquez, llámese Murillo, llámese Zurbarán, llámese Goya, llámese finalmente Picasso, o si queréis, Dalí.

Nadie crea, sin embargo, que nos disponemos a aplaudir. En esto vamos a imitar a los ingleses, que no se han dejado casi nunca arrastrar por la estridencia artística, por el mero amor a la estridencia. Esto es, a la originalidad forzada, al creacionismo caprichoso, a la «boutade» por excelencia, al desplante que no es más que desplante. Y conste que sentimos por el desplante una especie de debilidad congénita e insuperable, que nos hace reír cuando leemos que Dalí se presentó una vez en Londres —¿fué en Londres?... sí, sí, en Londres— a dar una conferencia, vestido de buzo, so pretexto de que el surrealismo —su doctrina artística— venía a bucear en no sé qué fondos humanos subterráneos y profundos. Nos gusta el desplante, sí...; pero sin abusar.

¿O es un abuso, acaso, eso de que estalle una bomba y produzca unos dibujos originales? Pues, claro, que lo será. Todas las bombas, incluídas la de Dalí, producen dibujos extraordinarios. En realidad la vida toda, máxime, cuando sufre una transmutación, cuando cambia, lo hace dibujando. Pero por ese camino no se va a ninguna parte, que no sea a la confusión. La pintura puede ahondar, como el arte en general, todo lo que se quiera, en el terreno de lo inconsciente, de lo onírico, de lo freudiano; pero eso no quiere decir que se pueda hacr pintura inconscientemente, merced a los efectos inesperados y sorprendentes de un estallido. En una palabra; se puede pintar lo que se quiera, bueno o malo, pero siempre sobre la base de este requisito: el pintor. Es el pintor el que ha de pintar. Pintar y no hacer el ganso.

Los teorizantes del arte moderno —que la mayoría de los casos no solamente tienen nuestro respeto, sino hasta nuestro entusiasmo— vienen diciéndonos, con razón, que el arte no ha de ser necesariamente figurativo. No es figurativo —decía Lothe si mal no recordamos— el dibujo de las alas de una mariposa. Un dibujo cicrtamente bellísimo. El pintor tiene así un ejemplo perfecto en la naturaleza, como dibujante excepcional. Pero a nadie se le ha ocurrido, por eso, que el coleccionista de mariposas —y por tanto de sus alas— sea un buen pintor. Una cosa es que se pinte con el criterio con que lo hace la naturaleza —sin atenerse al natural, como si se contradijera— y otra es dejar de pintar y confiarle la pintura a las bombas.

Pase, amigo Dalí, lo de la escafandra de buzo; pero, por Dios,, no esto de la bomba pictórica. Empieza usted a ser abusivo. Bien sabe usted que le admiramos y que creemos que su pintura ha hecho mucho bien a España. Pero si abusa puede resultar contraproducente. Dedíquese ante todo a pintar.

TROPEZONES DICE...



—Si está «usté» «invitao» a café, ¿por qué se va?
—Por eso: ¡¡porque es «sebá»!!

"I Quincena Comercial de Sevilla"

Se prepara un festival deportivo para el 24 de mayo

Continúan los preparativos para la celebración de la «Primera Quincena Comercial de Sevilla».

En la próxima semana empezará a instalarse en la Plaza de San Fernando el «Stand» de los premios, para que el público vaya conociendo los numerosos y valiosos regalos que se sortearán durante las jornadas de la Quincena Comercial.

También podemos adelantar hoy la noticia de que en el solar de la Plaza del Duque será levantado un local para la celebración de diversos festivales, siendo el primero de carácter deportivo el cual tendrá lugar el próximo día 24 de mayo, víspera de la inauguración de la Quincena Comercial. Este festival deportivo lo está organizando una Comisión designada al afecto que preside el concejal delegado de Deportes de nuestro Ayuntamiento, don Julio González Cabañas. En días sucesivos ofreceremos detalles concretos acerca de este festival, cuyo programa se prepara en estos momentos.

Mundo y Hogar

BODA

En la parroquia de San Jose, de Santa Cruz de Tenerife, se celebró la boda de la encantadora señorita Cristina Duque y García Padrón con don Lorenzo Martín-Barbadillo y Arellano, del Cuerpo de Interventores Civiles de la Presidencia del Gobierno. Actuaron de padrinos el vizconde de Casa González, padre del novio, y doña María Isabel García Padrón de Duque, madre de la desposada; que daban el brazo a sus respectivos apadrinados.

Ostentaba la representación judicial el abogado y tío de la desposada, don Manuel García Padrón, y fueron testigos el secretario del Gobierno Civil, don Lázaro Sánchez Pinto, don Antonio Guillermo Cruz y don Carlos Espa Mora.

Por parte del novio actuaron de testigos sus tíos, el conde de San Félix y el de Tarifa y don Daniel Arellano del Mazo; hermanos Tomás y José Manuel y el conde de Gálvez; todos ellos representados.

A continuación en casa de los señores de Duque (don Pedro), padre de la desposada, fueron los invitados espléndidamente obsequiados; partiendo los novios en viaje de bodas por las más importantes islas del archipiélago canario.

NATALICIOS

Los señores de Rodríguez Rodríguez (don Luis), ella de soltera Eloísa Ramos, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una preciosa niña, segundo fruto de su matrimonio. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

—Han visto bendecido su hogar con el nacimiento de su primer hijo, un hermoso niño, los señores de Zabak Díaz de Villegas (don Martín), ella Chari Morales Méndez, a los que con tal motivo felicitamos.

SUCESOS DE AYER A HOY

MOTORISTA MUERTO AL ARROLLARLE UN AUTO

Anoche, cuando desde Los Palacios, donde reside, se dirigía a Sevilla el motorista don Antonio Bas Pérez, de 32 años, fue arrollado por el automóvil matrícula CA-16171, sufriendo gravísimas lesiones.

En el mismo coche fue traído a Sevilla, ingresando en la Casa de Socorro del Prado, donde tratado por los profesores doctores Castro y García y practicantes señores Leo y Baquet, quedó hospitalizado en las dependencias del Equipo Quirúrgico, falleciendo en las primeras horas de la mañana.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia.

NIÑO CON GRAVES QUEMADURAS AL SUBIRSE A UN POSTE DE ENERGIA ELECTRICA

Ayer tarde, en las primeras horas, en el kilómetro número 1 de la carretera que va desde la Algaba a Alcalá del Río, el niño de 12 años, Luis Gutiérrez Barhi, para coger un nido marineó por un poste de hierro de una línea de alta tensión, recibiendo tan fuerte descarga, que quedó adherido al mismo sin poder desprenderse.

La Guardia Civil del puesto de La Algaba solicitó auxilio del Servicio Municipal de Incendios, saliendo rápidamente un coche para el lugar del suceso.

Al llegar los bomberos, el niño había logrado desprenderse del poste, sufriendo graves quemaduras y lesiones producidas en la caída.

Acomodado el muchacho en el vehículo de los bomberos, fue traído a Sevilla, ingresando en la Casa de Socorro del Prado, donde tratado por el personal de servicio, se le apreciaron quemaduras extensas y profundas en ambas piernas, cara y cuello, más las lesiones producidas en la caída. Su estado fue calificado de grave.

Recibida la cura de urgencia pasó al Equipo Quirúrgico.

OTRO GRAVE ATROPELLO AUTOMOVILISTA

A las 6,45 de la mañana de hoy ingresó en la Casa de Socorro del Prado, Aurelio Alvarez, de 59 años, con domicilio en la carretera de Su Eminencia, 9, que en la carretera de Alcalá de Guadaira fue atropellado por el auto matrícula RE-36949, que conducía Isidro Vetel Rodríguez, donde asistido por el profesor de guardia doctor Baquerizo y practicante señor Moreno, se le apreció la fractura abierta de la pierna derecha, fractura de ambos húmeros, heridas contusas en el párpado superior izquierdo y labio superior, contusiones y erosiones varias. Su estado es calificado de grave.

Del suceso se ha cursado el oportuno parte al Juzgado de guardia.

ROBO FRUSTRADO

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Antonio Pérez Ramos, que vive en la calle Valeriano Becquer, 67 ha denunciado que de madrugada lo despertó el ruído producido al intentar violentar las puertas de una ventana de su habitación, y la luz de una linterna.

Los ladrones, al verse sorprendidos, se dieron a la fuga.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.— Gregorio, Nacianceno, Geroncio, Hermas, Pacomio y Nicolás Albergato, cardenal. Misa de San Gregorio. Blanco.

IGLESIA DE SANTA MARIA DE JESUS (Aguilas, 22). Los días 10, 11 y 12, solemne triduo en honor de San Pancracio Mártir, a las ocho y media de la noche. Predicará el reverendo padre guardián de San Buenaventura. El día 12, fiesta del Santo, a las diez de la mañana, Misa cantada, con sermón a cargo del mismo padre.

Todos los días, después de los cultos, se dará a venerar la reliquia del Santo.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LA SAGRADA FAMILIA.—El próximo domingo, día 10, celebrará esta Hermandad la solemne procesión de S. D. M. para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos de la feligresía. Saldrá después de la Misa de ocho y media y por primera vez recorrerá la nueva barriada de Pío XII.

CONGREGACION MILITAR DE LA INMACULADA Y SAN FERNANDO.— Mañana sábado día 9 a las 9 de la mañana se celebrará la Misa de Comunión Militar Reparadora de los señores generales, jefes y oficiales de la guarnición sevillana.

A este acto se puede asistir de uniforme o de paisano.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL MIERCOLES.— Motonaves: Aase Nielsen (danesa), Ciudad de Palma, (correo de Canarias) Flora (alemana), Dragonera, Díaz de Solís; motoveleros: Cala Marsals, Miguel, Cala Aguila, Almadrabero; vapor: Vidaland (sueco); petrolero: Campana; pesquero: Veiga.

BUQUES SALIDOS DESDE EL MIERCOLES.— Motoveleros: Primero Cala Gat; motonaves: Flora (alemana), Borja, Cardrona (inglesa), Torres de Cuarte, Pachina, Navafria, y Río Jallas; vapores: Exermont (norteamericano), Cabo Roche, Brorealis (noruego); pesqueros: Barra y Bahía; petrolero: [illegible] provin.

BUQU[illegible] EN PUERTO.— Campoam[illegible] Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Sotón, Castillo Almansa, Citi T., Santiago López, Manen Sac Alicante, Safi, Costa Asturiana, Miguel, Almadrabero, Ciudad de Palma, Cala Aguila, Cala Marsals, Vidaland, Díaz de Solís, Aase Nielsen, Campana y Dragonera, con los pesqueros: Lola, Juan y Veiga.

BUQUES ESPERADOS.— Españoles: Angel Ramón, Roble, Juan Francisco, Maestrín, Río Sar, Benito, Benjamín, Vigüela y Condesa.

Extranjeros: Manu, Loide Ecuador, Grundsunda, Fylgia, Concordia Star, Bysanz, Roseneck, Por Said, Nordwid, Ponzano, Labrador Catanian, Yarden, Carnissesingel.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Plaza de Góngora, 131 2º Bloque El Tardón; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila)

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,30: Diario informativo de la noche.—7,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.— 8,30: Pantalla del aire—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—11,30: Discos del servicio Radio para todos. 12: Molinos de Viento, opereta, de Pablo Luna.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado La Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figura y comedias.—11'15: Lluvias de discos.—11'30: Emisión Rosil.—12: Me voy p'al pueblo.—12'30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1'45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2'30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: José Luis y su guitarra.—3'30: Discomanía. — 4: Aquellos tiempos del cuplé. — 4'30: Programa del oyente.—6: El criminal nunca gana.—6'30: Todo para los chicos.—7: El viajero fantasma. 7'30: Diario informativo de la noche.—7'45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Pasaporte a la fama.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'15: Cante andaluz.—9 45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10'30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche. — 21: Cante flamenco.—21,30: Panorama pintoresco.—21,45: Música ligera.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.—24: Aires de Andalucía.—0,25 Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.— 0,57: Lectura de los programas del sábado.— 1: Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia. 10,39: Hoy, aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12'15: Hoy canta para usted Conchita Piquer.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). 13'35: «Rocío, romería de luz», colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—13'45: El disco recién llegado. — 14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17'45: Gran concierto: «Fiestas romanas», de Respighi, y «Rasodia noruega», de Lalo.—18'30: Capítulo VI y último de «El empecinado».—19'30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20'30: Selección de óperas.

Noches.—21: Bailes de España.—21 15: Ritmos y melodías.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0'25: Música bajo las estrellas. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Banda de sonido.—21,00: Cocktail radiofónico.—21,45: Noticias de la Vuelta Ciclista a España.—22,00: Diario hablado nacional.—22'15: Críticas cinematográficas.—22'30: Vida del hogar.—23'00: Mientras el disco gira.—23'30: Relato sensacional. — 23'55: Lectura de programas.—24'00: Cierre.

Concierto de música grabada en la Casa Americana

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada. Esta audición incluirá las siguientes obras:

1, «Suite del Gran Cañón», de Ferde Grofe. 2, «Divertimiento», de Jacques Ibert. 3, «El increíble flautista» (suite de ballet), de Walter Piston. 4, «La Boutique Fantasque», de Rossini-Respighi.

Pueden asistir a esta audición todas las personas que lo deseen.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Los estrenos

PALACIO CENTRAL. — «LA BELLA DE MOSCU».

El tema de «Ninostka» ha sido recogido por la Metro Goldwyn Mayer para ofrecer bajo el título «La bella de Moscú» una nueva versión de la mencionada obra presentada ahora como una comedia musical, alegre y simpática, que resulta muy agradable para todos. Esta versión musical de «Ninostka» es además una crítica en tono humorístico de la Rusia comunista en la que se ridiculiza, de un modo que hace gran efecto cómico en el público, los métodos del régimen de Moscú.

Rouben Mamoulian ha dirigido el filme con buen estilo y buena técnica y ha logrado un relato cinematográfico que resulta ameno y entretenido en todo momento, al tiempo que nos deleita con sus números musicales. Números éstos que están magníficamente interpretados por Fred Astaire y Cyd Charisse y que tienen una partitura que firma el prestigioso Cole Porte, el autor de canciones inolvidables como «Noche y día», que es para mí la mejor de sus obras y una de las mejores composiciones de música moderna que se han escrito hasta la fecha.

La película está realizada en cinemascope y en metrocolor, contribuyendo estos dos factores de orden técnico al éxito de la producción.

Y dicho todo esto, hay que hablar ahora extensamente del capítulo de la interpretación, porque en él encontramos los dos mayores alicientes de «La bella de Moscú», que son Fred Astaire y Cyd Charisse.

De Fred Astaire hay que decir que es admirable la agilidad que posee este hombre todavía para bailar. En su rostro se aprecia ya la señal inevitable del paso de los años, pero sus piernas y sus brazos siguen estando ágiles para el baile. En este aspecto el tiempo no ha pasado para Fred Astaire. El bailarín que vemos en «La bella de Moscú» es el mismo de «Roberta», «Sigamos la Flota», «La alegre divorciada», «El sombrero de copa», «El límite es el cielo», «Bailando nace el amor», etc., etc. Es decir, el mismo de los primeros tiempos y los primeros éxitos de Fred Astaire. En la película estrenada ahora en el Palacio Central y que fue rodada en 1957, tiene dos números en los que interviene con una agilidad, repito, asombrosa. Uno es con Cyd Charisse de pareja —los dos lo interpretan magníficamente— y el otro es un «rock and roll» en el que Fred Astaire demuestra que sigue siendo el primer bailarín del cine norteamericano en su género. Gene Kelly, de quien se dijo que sería su sucesor, no ha conseguido aún superarle.

En cuanto a Cyd Charisse, en mi opinión, es la mejor pareja que ha tenido Fred Astaire en todos los tiempos. Superior a Ginger Roger, Joan Leslie, Rita Hayworth... A quien quizá no supere es a Eleanor Powell, pero conviene recordar que ésta ha sido la mejor bailarina de «ballet» moderno que ha tenido el cine norteamericano hasta ahora. E inmediatamente detrás, muy cerca, casi igualándola, yo coloco a Cyd Charisse, que me entusiasmó desde la primera vez que la vi bailando en «Fiesta brava». Después la he visto en otras producciones musicales, con Gene Kelly de pareja y también con el propio Fred Astaire en «Melodía de Broadway 1956» —si la memoria no me falla creo que éste era el título de su anterior película con Astaire— y en todas ha triunfado plenamente como bailarina.

Pero el éxito de Cyd Charisse no es sólo por su forma de bailar. Hay en ella además una excelente actriz, una mujer de talento que vive siempre sus personajes con naturalidad, como este de «Ninostka» en «La bella de Moscú» del que nos ofrece una versión impecable. Y si además añadimos que Cyd Charisse como mujer posee un atractivo y una personalidad que se imponen rotundamente, está explicado que la presencia de esta gran estrella en la pantalla constituya siempre, como ahora en la película que proyecta el Palacio Central, un aliciente que cautiva profundamente. En «La bella de Moscú», como en sus otras películas, su triunfo personal es de gran relieve.

Resaltado el éxito de las primeras figuras del reparto, sólo me resta añadir para terminar que los demás intérpretes también realizan una labor muy estimable al frente de sus respectivos papeles, destacando el trabajo de Peter Lorre dando vida a un personaje bonachón y simpático.—EMILIO VARA.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 11,15 noche. José Frade presenta el estreno de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimo día de la divertida superproducción color por eastmancolor, «Mi tío». Autorizada.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Una película extraordinaria, con un reparto sensacional. «Retorno al pasado». Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas, Rhonda Fleming. Grandioso éxito. Butaca de patio, 12 pesetas; pisos, 8 pesetas. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Segunda semana. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dynamation. Megascope. Technicolor. «Simbad y la princesa». Kerwin Mathews, Kathryn Grant. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana triunfal con rotundo éxito! ¡Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533) 5, continua. Estreno de la deliciosa producción en eastmancolor «Habanera». Lolita Sevilla y Virgilio Teixeira. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día, en segunda semana, de la encantadora película «Princesa moderna». (Marianne Hold, Gerhard Riedman). Agfacolor. Autorizada para todos. Izare.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción Metro Goldwyn Mayer, en cinemascope y metrocolor, «La bella de Moscú». Cyd Charisse, Fred Astaire, Peter Lorre. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «La gran llanura». Ferraniacolor. Lua Manoa, Germano Longo. Mayores. Ultimas exhibiciones.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color - Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Romy Schneider y Karlheinz Bohm en «El destino de Sissi», en agfacolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Pan, amor y Andalucía». Eastmancolor. Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Peppino de Filipo. Mayores.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Gran éxito de la película más cómica de la temporada. «El fotogénico», con José Luis Ozores. Autorizada. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5,15, continua. Mil aventuras bajo el implacable sol del desierto, donde el peligro acecha a cada momento. «Los amantes del desierto». Ricardo Montalbán, Carmen Sevilla. Cinemascope, eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5,30, continua. Rock Hudson y Cornell Borches en la película más apasionante y conmovedora del año, en technicolor. «Hoy como ayer». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. La más espectacular y alegre producción franscope - eastmancolor. «Casino de París». Vittorio de Sica, Caterina Valente. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30 continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción «Un rey en Nueva York». Charlie Chaplin, Dawn Adams. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un impacto de violencia y exotismo en el misterioso París del Oriente. «Cita en Hong Kong». Clark Gable, Susan Hayward. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN CALYPSO. Campamento, 57 (San Bernardo). 7 a 12. Bailes de sociedad. Orquesta Los Oliver's. Cantor internacional Ray Prima Mayores.

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. Visítela. ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y la escultural supervedette Sol Mary. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

Nuestra Patria está a la cabeza de las grandes fuerzas históricas espirituales

La política española es ejemplar y llena de las mayores exigencias de plasticidad y dinamismo

Discurso del ministro de Información y Turismo al clausurar el Consejo Nacional de Prensa

(Continuación)

LOS MONOPOLIOS INFORMATIVOS

Una ley de bases debe fundarse, por un lado, en los principios de libertad, límites, colaboración y responsabilidad, tanto para la autoridad como para los particulares, y, por otro, donde la realidad de unos hechos terminantes se imponga a la autonomía individual o a la soberanía del Estado, la ingenuidad o la impotencia no nos deben llevar desde el libertinaje, la división y la confusión ideológica, hasta la posible pérdida de la soberanía nacional, en aspectos muy capitales.

Tal, por ejemplo, en lo que atañe a los servicios del extranjero suministrados a los diarios, radios y agencias informativas, y en cuanto afecta a nuestras relaciones internacionales.

No hay, ni puede haber, libertad auténtica de la información, si no hay realmente soberanía informativa, si no somos dueños de la noticia, ni señores del adjetivo, si somos meros compradores de noticias servidas por agencias internacionales.

Vosotros conocéis perfectamente los grandes monopolios que hoy dominan, imponiéndose a las pequeñas agencias, el mercado internacional de la noticia gráfica, radiofónica y fotográfica. A la hora de la verdad, para los grandes silencios o los grandes adjetivos, no conocemos sino la existencia de fortísimos monopolios internacionales, cuyos órganos directivos escapan muchas veces a los mismos Gobiernos y pueblos, en los que legalmente radican.

No adoptar en este terreno las medidas oportunas, en tanto no alcancemos la soberanía informativa de recepción y colocación de noticias, representaría una torpeza imperdonable, que podría, incluso, calificarse de traición a los altos intereses del bien común, a que nos debemos gobernantes, periodistas y empresas informativas.

Tengamos siempre presente que la constitución misma de los monopolios informativos, es la que menos garantía puede ofrecer a sus clientes, pues en una coyuntura determinada al vaivén de personajes de doble nacionalidad o de un cambio de acciones al portador, el comunismo internacional puede penetrar en la fortaleza.

Hace unas semanas, nos recordaba el Caudillo, en la inauguración del Valle de los Caídos, que «las fuerzas antiespañolas han sido derrotadas y vencidas durante estos veintidós años, pero no han muerto. Periódicamente las vemos levantar la cabeza y, con su arrogancia y ceguera, tratar de envenenar y estimular la innata curiosidad y ambición de la juventud»

Pensemos, además, que en la situación actual de «guerra fría» y de paz armada en que se encuentra el mundo, el control o posesión de esas agencias representa uno de los objetivos claves para cualquiera de las partes beligerantes, y nadie podrá negar que en esta coyuntura de «guerra fría» por la conquista del mundo, impuesta por el comunismo soviético, tal vez las más decisivas batallas para anular la voluntad de resistencia y combate de los pueblos libres, se está librando a través de los cauces informativos. La conquista y extensión de su dominio, constituye uno de los objetivos esenciales en esta guerra sicológica, como veremos más adelante.

UNA GRAN POLITICA

La política española, bajo la dirección del Caudillo de España, viene desarrollándose, de hecho y de derecho, a lo largo de cuatro lustros, en óptimas condiciones de estabilidad, de consecuencia, de contenido y de eficacia. De hecho y de derecho, en España existe hoy una gran política. La política de Franco constituye un óptimo, en relación con las circunstancias particulares de nuestro país, y ello se refleja en la profunda transformación material y social que está verificándose entre nosotros.

Dada la falta de ayuda, e incluso los obstáculos que deliberadamente se nos han puesto, teniendo en cuenta los antecedentes históricos, sicológicos y materiales, y lo adverso y espinoso de las circunstancias generales, la obra ingente de restauración material y fortalecimiento, la de pacificación y entonación moral; la de resurgimiento interior y exterior, «el milagro español», por decirlo en una palabra, pasará a los anales de nuestra historia como fruto de un período histórico esplendoroso, superior en muchos aspectos a los que se recuerdan con mayor ponderación y encomio en otras épocas.

De hecho, insistimos, la política española es ejemplar y llena las mayores exigencias de plasticidad y dinamismo que pudiéramos plantear con honradez.

Pues bien. Cuando esto es así en el terreno de los hechos y de los acontecimientos, en el terreno de su comprensión y aun de su expresión por algunos sectores minoritarios, la situación deja que desear y se mantiene aún a distancia y a nivel inferior de la realidad viva. Existe aún en algunos una falta de correlación entre los hechos que dan carácter a nuestra situación y los esquemas mentales, los conceptos y las construcciones teóricas que aplican el entendimiento y manejo especulativo de esos hechos y de esas realidades.

Una realidad viva, excepcional, rica y llena de frutos y esperanzas, está vestida en la mente y en el corazón de algunos muy pobremente todavía.

A unos hechos de gran vuelo y amplitud, a empresas heroicas de aliento ambicioso, a planes grandiosos, a movimientos y actividades del más elevado estilo se aplica un lenguaje insuficiente de figuras, patrones y horizontes pequeños, de política cazurra y aldeana.

Ya comprenderéis que no se trata aquí, cuando denuncio la falta de correspondencia entre la realidad y sus versiones interpretativas, de un problema de falta de adjetivos o de mero entusiasmo elemental. No echamos de menos, al hablar de esto, ponderación y elogios directos, que no faltan. Me refiero a la comprensión profunda del orden y magnitud de las realidades y de las fuerzas en juego, a la intensidad y sentido de los movimientos actuantes, a la amplitud del campo de operaciones, a los motivos y temas de acción política.

No son deficiencias de colorido ni de dibujo las que encontramos, sino deficiencias de concepción y composición: incongruencia entre la materia histórica y su esquema mental, impropiedad y desajuste entre el fondo y la especie inteligente de la realidad, que es uno de los modos de ser de la realidad misma.

Si queremos colmar estas deficiencias de concepción y de composición y abrir los ojos y ensanchar los horizontes de visión será necesario partir del hecho clave de nuestro tiempo, de la formidable tensión polémica de que hoy está transido el mundo.

TENSION POLEMICA PROVOCADA POR EL DESAFIO COMUNISTA

Esta tensión polémica ha sido provocada y está mantenida por el imperialismo comunista ateo, que, al seguir definiendo a la religión como el opio de los pueblos, ha hecho de las realizaciones y victorias soviéticas en el mundo un argumento de la bondad de sus concepciones materialistas y filosóficas de carácter trascendental, una piedra de toque del valor y eficacia de la destrucción de nuestras creencias más entrañables.

El comunismo hace alarde ostentoso de una actitud blasfema de persecución religiosa y de una eficacia política que quiere presentar como deslumbrante y fatal. Entre estas actitudes, el comunismo establece una relación de causa y efecto. Es cierto que desde el punto de vista de la lógica y del decoro mental, entre la premisa y la conclusión falta la consecuencia o la ilación; mas no por ello esta tensión polémica deja de estar provocada y sostenida con tesón y fanatismo, ante la faz del mundo, como un hecho cardinal que da carácter al tiempo presente.

He aquí, pues, cómo por el reto comunista se llega a una lucha gigantesca y universal en torno a las cosas más sagradas. No es que el mundo occidental, en cuya órbita nos movemos, haya elegido un camino caballeresco y misional. No es el mundo cristiano, y en general religioso, el que ha planteado como prueba contra la religión en todas sus formas lo que pudiera haber de eficacia en el comunismo por su actitud blasfema y persecutoria, por su hostilidad a la organización social y a los modos de producción económica del mundo libre.

Ha sido y es el imperialismo comunista quien sobre los defectos de un orden social, y ante la ceguera de Occidente, ha levantado la bandera de la impiedad, como réplica, acaso de profunda lógica íntima, a la insensibilidad y pereza de los que, proclamándose hombres de fe y espíritu, dejamos hacer y dejamos pasar, aun cuando lo que se hace y se tolera sea inmoral y niegue la justicia y la caridad y el bien común.

La formidable tensión polémica que resulta de este desafío comunista a la religión y a cuanto ella representa, ha de ser comprendida en toda su profundidad, si queremos entender la grandiosidad del momento histórico español y la posición clave que en este momento histórico le corresponde a la información.

ESPAÑA, A LA CABEZA DE LAS GRANDES FUERZA HISTORICAS ESPIRITUALES

De todos los pueblos y naciones del mundo libres aún de la esclavitud comunista, ninguno ha conocido el desafío de manera tan completa, clara y terminante como España.

Nuestra Patria, a causa de su ejecutoria histórica, de la Victoria en la Cruzada de 1936-39, y de su modo peculiar de ser, por la acción de unos y la omisión de otros, ha venido a quedar situada a la cabeza de las grandes fuerzas históricas espirituales que se oponen al comunismo, cerrándole el paso y disputándole la conformación de nuestro futuro.

¿No siente, acaso, el Movimiento Nacional su catolicismo con plenitud de fe, con seguridad, con esperanza, con ímpetu polémico y expansivo, a la manera histórica inveterada del catolicismo español? ¿Es que puede confundirse la manera española en este campo con el ánimo de transacciones prudentes y a la defensiva de otros sectores del orbe?

¿Es que frente a la arrogancia y al proselitismo y al fanatismo comunista, que no persigue sólo al enemigo, sino lo extermina en cuanto está en su mano, cabe otra postura y otra actitud inteligente y eficaz en España que la del Movimiento Nacional?

España, que sostuvo a través de los siglos un catolicismo expansivo y militante, y contribuyó como ningún otro poder humano a defender las fronteras del catolicismo en todos los continentes, en 1939, acaudillada por Franco, venció con las armas al comunismo en su territorio y se ha sentido heredera y continuadora de la altísima misión que asumió nuestra Patria en la edad moderna.

Pues bien: esta significación católica de España, acentuada deliberadamente por las generaciones que lucharon a muerte por mantenerla, es la que nos crea hoy también exigencias y deberes políticos del más alto rango, ya que solamente los pueblos cristianos en general, y el catolicismo de manera más estricta, disputan al comunismo sus pretensiones para el porvenir.

Tácita pero perentoria e incesantemente, se nos plantea desde todas partes y en todos los terrenos, aun dentro de nosotros mismos, la exigencia de autenticidad, de ejemplaridad y eficacia, y las pruebas positivas en todos los órdenes de la superioridad de nuestros principios, de nuestros motivos y de nuestros métodos. La tensión espiritual ha llegado a ser tan grande y aguda, que no hay ya términos medios, y lo que no es ejemplar, eficaz y fecundo, sirve, material y efectivamente, de escándalo.

ANTICOMUNISMO POSITIVO

Por eso, intuitivamente, la política de Franco y del Movimiento Nacional se ha sentido arrastrada, por gravitación propia, a llenar las exigencias de superación que le plantea su propio signo distintivo, católico y anticomunista.

Ha pesado constantemente sobre esta política una fortísima llamada a la ejemplaridad descollante, a la singular eficacia y hasta la seguridad y la fe de alcanzar una nueva época, donde se salvarán los antagonismos anticristianos y las limitaciones egoístas del viejo mundo actual en las estructuras políticas, económicas y sociales.

Con este anticomunismo positivo se agostarían e inutilizarían de una vez todos los argumentos dialécticos del comunismo, no sólo ante los demás, sino en la conciencia de los mismos comunistas, porque, al menos, es cierto que el grueso del aparato mental y dialéctico del comunismo fue montado sobre las injusticias del orden social que alumbró el siglo XIX.

Es, pues, de todo punto necesario, ante la grandiosidad de la lucha y el desafío planteado por el imperialismo comunista, que comprendamos y hagamos comprender a los que aún no lo han asimilado, las líneas esenciales y decisivas del proceso histórico de rivalidad y superación, dentro del cual vivimos y nos movemos.

Cuando esto se logre, y en ello hemos de poner el mayor empeño los que desempeñamos misiones de información, sea cualquiera nuestro rango, el ambiente y la fisonomía espiritual del cuerpo de nuestro país, estará mas en consonancia con la realidad de los hechos y más entera y monolítica aún nuestra voluntad de superación y de continuidad. Estarán proscritos en las clases dirigentes, por un movimiento espontáneo de selección, los temas irrelevantes, los planteamientos anacrónicos, las cuestiones insustanciales y la frivolidad en relación con los objetivos y los apremios de esta alta política.

El ambiente de estos grupos está preparado para rechazar las dudas y las perplejidades sin sentido, las manifestaciones individuales de simple resentimiento y ambición personal y, en general, cuanto no fuerza capaz de rivalizar con los problemas máximos. Porque existe todavía en algún sector cultural y social decimonónico una visión aldeana y una torpe frivolidad, que les impide discernir con claridad y colocarse en la situación afectiva y espiritual conveniente y aun necesaria.

Si me permitís una alusión esclarecedora, yo diría que esas individualidades y grupitos padecen, en relación con los caracteres y notas de nuestro momento histórico, el extravío de Don Quijote, afectado del signo opuesto y, por ello, innoble; donde había simple molino de viento, Don Quijote veía ejércitos; donde había una venta, veía un castillo; donde había aldeanos y gente común, veía princesas, caballeros y encantadores. Pues bien; a causa de su deficiencia de comprensión, esos grupos de que os hablo, donde hay castillos ven mesones; donde hay ocasiones singulares y nobilísimas, no aciertan a ver más que trivialidades o chistes, y cuando todo nos empuja y nos fuerza a una misión histórica excepcional, que, gracias a Dios, al Caudillo y al Movimiento, estamos cumpliendo y llevamos en la tarea cuatro lustros multiplicables, esos grupitos e individualidades no aciertan a percibir en un momento histórico excepcional otra cosa que dudas, temores y, todo lo más, el trajín y las incidencias de la trastienda.

Pero, véanlo o no, estas gentes anacrónicas y frívolas, ¿cómo negar la tensión polémica que cruza el mundo y lo condiciona todo? ¿Cómo desconocer que España está moralmente obligada y en camino de intentar hacer lo que no se ha hecho hasta ahora?

Querámoslo o no, nos agrade o nos disguste, ese reto comunista, esa empresa de fundación y esa tensión polémica es el hecho más visible y de mayor volumen de esta época, porque en él se deciden las grandes líneas y con[illegible] del porvenir.

El momento histórico español reclama, pues, que lo reconozcamos en toda su grandeza y que en presencia suya determinemos la conveniencia y los objetivos que hemos de proponernos, los criterios de aplicación y las unidades de medida, cada uno dentro de la parcela o sector que le está asignado en el quehacer nacional, y todos en el asentimiento expreso y de acción a la gran política del Caudillo y del Movimiento Nacional.

NECESIDAD DE ADOPTAR NORMAS Y CRITERIOS ELEVADOS

La coyuntura histórica nos exige reconsiderar las bases y leyes constitutivas de la sociedad política, para concebir los medios de mejorarlas: nos exige algo semejante a una invención, a un descubrimiento, pues este carácter tuvo siempre la verdad en la Historia.

En esa tarea estamos empeñados en el Ministerio, y todo lo que no sea entenderlo así, con toda su gravedad y dramatismo, es envilecer la materia que manejamos y negarnos a la llamada de los hechos y las necesidades históricas más ostensibles.

Nosotros creemos que hay que aplicar a la política española de estos lustros y de los venideros una regla y una medida de excepcionalidad absoluta, un esquema interpretativo capaz de abarcar lo extraordinario y dramático de sus apremios y la nobleza y amplitud de sus temas y motivos.

En otros tiempos y en otras circunstancias mundiales, el Régimen de Franco y la política del Movimiento Nacional hubieran podido quedar reducidos a una empresa política normal, de justicia distributiva o de simples mejoras materiales. Mas en esta época y en estas circunstancias, su existencia misma expresa una vocación suprema y una oportunidad práctica de alcanzar un plano más alto en las manifestaciones históricas.

De ahí que resulte extravagante y mustio, en el momento mismo de nacer, cualquier intento de resurrección de cuestiones viejas y de procedimientos descalificados en los que la ambición de mal linaje, la intriga y el resentimiento pretende encontrar un talismán de poder y de fuerza.

El mayor de los errores que pueden cometerse ante la política española del Movimiento Nacional es el de no aplicar a su interpretación ese esquema y patrón de una gran política.

Nosotros, máximos actores y testigos de la grandeza del momento histórico de España, estamos obligados a evitar que se incurra en este error, por prescripción estricta de nuestra moral profesional y de nuestra honradez. Para esto es necesario que comprendamos y expliquemos la gran política del Caudillo y del Movimiento Nacional, lo que requiere abordar temas nobles, adoptar normas y criterios elevados, postergar y hasta despreciar los motivos y las pequeñas razones, despertar las ilusiones de las juventudes y alimentar su fe y su esperanza.

Dentro, en fin, de las conveniencias y de los deberes que se deducen de esta postura de honradez y moral profesional, para nosotros, los operarios de la información, se trata de luchar contra el espíritu de rutina, contra la frivolidad y la ligereza en política; y combatir, sobre todo, con nuestra contribución positiva, para que no suceda que por simple ausencia de voces y trabajos que señalen el norte y marquen la orientación que apetecen oscuramente los ánimos de nuestro pueblo, por intuición directa de sus conveniencias y necesidades, puedan cobrar alguna vigencia los desvaríos de mentes raquíticas y obtusas, o las intrigas de salón de quienes se mueven y se pronuncian con deslealtad manifiesta o encubierta.

No son suficientes los esquemas decimonónicos del pensamiento político para abarcar el carácter y envergadura del quehacer que tiene el Régimen de Franco ni son suficientes tampoco las preocupaciones de rango meramente formal que parecen la cumbre de la seriedad, de la profundidad y del rigor, cuando tantas veces se quedan en pura fraseología convencional, hueca y sin sustancia.

Si se quiere, no importa que de momento queden aún obstáculos que superar para acceder a esa sociedad mejor y más justa, que es el nudo gordiano de la época en que vivimos. Lo verdaderamente importante para nuestra misión es que no dejemos de señalarlo, que lo tengamos siempre presente, que pensemos que nos atañe y nos afecta de plano, a nosotros y a nuestros hijos. Porque la experiencia universal confirma que plantear un problema correctamente es el único camino seguro y directo de resolverlo.

(Continuará)

El Cardenal arzobispo, a Zaragoza

Le será impuesta la Medalla de Oro de la ciudad y recibirá la investidura de doctor "honoris causa" de la Universidad

Esta mañana, a las nueve, por carretera, emprendió viaje a Zaragoza el cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, proponiéndose estar de regreso el próximo día 16.

El doctor Bueno Monreal recibirá en Zaragoza el homenaje de sus paisanos, recibiendo la Medalla de Oro de la ciudad y la investidura de doctor «honoris causa» de aquella Universidad Literaria.

Visitas al Capitán general

El Excmo. Sr. Capitán general de la II Región Militar ha recibido en su despacho oficial las siguientes visitas:

Don Francisco Trujillo Machacón, coronel de Infantería.

Don Luis Pardo Prieto, general jefe del E. M. de la Región Aérea del Estrecho.

Don José Herrera Blanco, presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Sevilla, acompañado de la Junta Directiva del mismo.

Don Manuel Marcide Odriozola, general jefe de Artillería Antiaérea del Ejército.

Señor cura párroco de la iglesia del Porvenir, acompañado de don Luis Roquette, hermano mayor de la Sacramental de dicha parroquia.

Don Rafael Padilla Fernández Urrutia, general gobernador militar de Cádiz.

Don Angel Onrubia y Anguiano, coronel de Artillería.

Don Francisco Llorente Salcedo, hermano mayor de la Hermandad del Rocío de Umbrete.

Don Luis Ybarra y Osborne.

Don Teodoro Arredonda Lorza, coronel de Infantería, retirado.

Don Ramón de Carranza, marqués de Soto Hermoso.

Don Juan Antonio Lanzón, ingeniero jefe de la Sexta Zona del Servicio Nacional del Trigo.

Don Joaquín Carlos López Lozano, presidente de la Diputación Provincial.

Don Julio González Cabañas, concejal delegado de Deportes del Ayuntamiento de Sevilla, acompañado de don Antonio Lagares Torne y don José María Salmerón, presidente y director técnico de la primera Quincena Comercial.





Copa de Europa

Madrid y Atlético de Madrid tendrán que desempatar

Madrid, 7.—El segundo partido de semifinal de la Copa de Europa ha sido de inferior calidad al primero en Chamartín.

Hubo lleno absoluto en el Metropolitano y tarde templada. El resultado, empate a dos tantos y los equipos tendrán que jugar un partido de desempate.

Los dos equipos, en general, han jugado muy mal, con un primer tiempo aceptable más favorable al Atlético, que dominó más y una segunda parte carente de toda jugada de interés.

El Madrid retrasó mucho a Di Stéfano, de tercer medio, y cambió a Kopa y Mateos de puesto. La defensa se mantuvo bien ante los ataques deshilvanados del Atlético.

El único tanto del partido se produjo a los 43 minutos. Un despeje largo de Santamaría fue a Pazos, que adelantó a su vez el balón, lo recogió Vavá, que pasó a Collar, el cual, acosado por Miche, hizo una finta que descolocó al defensa y casi a la media vuelta largó un tiro de izquierda que batió a Domínguez, que llegó a tocar el balón sin poder evitar el remate.

El segundo tiempo fue de inferior calidad. Di Stéfano se colocó de defensa y después pasó al ataque, sin estar en ningún sitio.

En general ninguno de los dos equipos hicieron méritos para llegar a la final de la Copa de Europa, aunque el rival que tengan enfrente cualquiera de ellos, no sea de gran clase. En suma, algo de nervios, poco de fútbol y hasta poca emoción. Se lanzaron seis corners contra el Madrid, y cuatro contra el Atlético.

Lo mejor del partido fue el arbitraje del inglés Mr. Leafe, bien ayudado en las líneas por Mac Coy y Leigh.

AT. MADRID.—Pazos; Rivilla, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

R. MADRID.—Domínguez; Miche, Santamaría, Lesmes; Santisteban, Ruiz; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

Después el equipo del Madrid quedó concentrado en El Escorial hasta el domingo, en que juega con el Atlético de Bilbao en Chamartín en partido de Copa de España.

El Atlético, que tiene algún jugador tocado, esta tarde, marchará mañana a Barcelona, para jugar con el Español, también en partido de Copa.

Al partido del Metropolitano asistieron en el palco presidencial los ministro del Ejército, Obras Públicas, Gobernación, Trabajo y secretario general del Movimiento, con otras jerarquías y autoridades deportivas.

EL DESEMPATE, EN LA ROMAREDA

Madrid, 8.—Después del banquete ofrecido por el Atlético de Madrid, los delegados de los dos equipos y el de la Unión Europea de Fútbol Asociación, han vuelto a reunirse para decidir la fecha y campo del desempate.

Después de las discusiones que duraron algún rato, se tomó el acuerdo de jugar el desempate entre el Atlético y el Real Madrid, a las cinco de la tarde del próximo miércoles, día 13, en el campo de La Romareda, del Zaragoza Club de Fútbol.—ALFIL.

Golpes francos

Anoche estrenó el Sánchez Pizjuán su estupenda iluminación. El campo está guapo, guapo de verdad, tan guapo está el campo, como «feo» está el equipo. ¡Que ya es decir, compadre!

»-•-«

Los alemanes tienen un formidable conjunto. Con ritmo lento, pero tenaz y seguro fueron desgranando sus goles en el poco cuidado portal sevillista, hasta cinco.

»-•-«

Lo que nunca había ocurrido en toda la amplia historia internacional sevillista, sucedió anoche: ganaron los forasteros y bien merecidamente. Tenemos una casa magnífica, extraordinariamente bien puesta, pero ¿el inquilino?, el inquilino está como para deshauciarlo.

»-•-«

Pues en estas condiciones, no hay más remedio, salió el equipo para Pamplona, con Campanal I al frente. Por cierto que el buenazo de Guillermo se dirá, y con razón, que siempre le toca bailar con la más fea. Va siendo hora que le dejen elegir pareja.

»-•-«

Hoy ha dirigido Seguer el último entrenamiento bético ante la visita del Celta. Los muchachos quedan «recaudados» en Oromana, ya que el Celtiña, aunque de segunda, aún tiene los modales de primera ¿estamos?

»-•-«

Nuestros dos grandes, en la Copa de Europa, volvieron a defraudar a la afición. Victoria mínima «colchonera» que obliga a un tercer encuentro. Por muy suspicaces que seamos, no creemos que lo del tercer encuentro, haya sido adrede, por mor de la taquilla. Pensamos mal, pero no tanto.

»-•-«

En partido correspondiente al trofeo «Ciudades en Feria» el Barcelona venció al Internazzionale de Milán por cuatro a cero. ¡Lo que es la vida! ¡Y el Murcia rumiando el solitario gol de La Condomina, el anulado, el árbitro, etc. etc. etc.!

SOBRIN

La Vuelta Ciclista a España

Sensacionales actuaciones de Riviere, Suárez, Segú y Otaño en la etapa reina

Antonio Suárez, nuevo "líder"

Vitoria, 7. (Servicio especial de P.Y.R.E.S.A., por Francisco Yagüe). La durísima etapa Eibar-Vitoria, contra reloj, de 62 kilómetros, ha justificado sobradamente el calificativo de etapa reina que todos, con anterioridad, le habíamos atribuído. Sólo faltaba para hacer más dura y penosa la ascensión a los puertos de Elgueta y Urquiola, de segunda y primera categorías, respectivamente, que la lluvia viniera a sumarse al emotivo y dramático luchar de los titanes de la ruta. Afortunadamente, durante la disputa de la prueba sólo lloviznó, pero los fuertes aguaceros caídos a primera hora habían dejado en peligroso estado la carretera. Pero todo ello no fue obstáculo suficiente para frenar a los héroes de la Vuelta, que luchan por el triunfo final, y si maravillosa fue la actuación de Riviere —que en un futuro muy próximo ya va a ser el mejor routier del mundo— no hay que dejar muy atrás las sensacionales actuaciones de un trío de jóvenes promesas españolas, Suárez, Otaño y Segú, que han rubricado para nuestro ciclismo la certeza de una promoción de grandes «ases» en ciernes, dispuestos a tomar el relevo inmediatamente. Porque hoy, tanto Suárez (sobre todo el madrileño) como Segú, han demostrado que lo realizado hasta ahora no ha sido fruto de la casualidad, sino de una puesta a punto realmente formidable y de una clase que hace concebir las mejores esperanzas. Luis Otaño no le ha ido muy a la zaga, aun cuando su puesto en la general no sea, en verdad, tan merecidamente brillante como la del castellano y el catalán.

A Riviere hay que dejarle aparte, porque en verdad es el super «as» del momento. Era el favorito de la jornada y acaparaba, junto con Jesús Loroño, la totalidad de los pronósticos. Pero mientras el francés superaba todos los cálculos, incluso los de sus propios compatriotas periodistas, el vizcaíno ha fracasado rotundamente, cediéndole a su más presentido rival la friolera de 9 minutos y 17 segundos, y viendo cómo entre uno y otro se intercalaban otros 13 hombres más, ocho de ellos españoles. Loroño —que no está en plenitud de sus facultades— ha tenido que conformarse con un quinceavo puesto, sin poder puntuar siquiera en ninguna de las dos escaladas, que era donde teóricamente podía haber dejado oír su voz. Sólo le queda el consuelo de que Botella, otro grande nacional, aun cuando el terreno le favorecía mucho menos, ha quedado bastante más atrás, decepcionando notablemente desde su puesto 46 a 16 minutos y 18 segundos del ganador.

Pero lo realmente sensacional ha sido, a todas luces, el enorme carrerón de Antonio Suárez, en quien veíamos ayer a un más que posible líder al llegar a Vitoria. El madrileño no sólo ha ganado el margen suficiente para hacerse con el jersey amarillo, sino que, dejando boquiabiertos a todos, ha sido gran segundo de la etapa tras coronar en primera y segunda posición —a través de las inexorables manecillas del reloj—, los dos puertos. Suárez ha cubierto espléndidamente su objetivo, y ahora, merced a los 30 segundos de bonificación, y a los 53 minutos y 56 segundos que le ha ganado a Segú, se encuentra en cabeza de la carrera, con 1 minuto y 6 segundos de ventaja sobre el catalán. Suárez ha cedido 1 minuto y 54 segundos a Riviere; pero le ha ganado tiempo a todos los demás, y en especial a Van Looy, que parecía el peligro más inminente y que, aún habiendo realizado una magnífica carrera, con más que meritorio cuarto puesto, ha tenido que cederle al castellano 3 minutos y 52 segundos.

Del pequeño José Segú podemos decir que ha perdido sin arriar nunca la bandera, superándose a sí mismo y haciendo mucho más de cuanto cabía esperar de él. Quinto de la etapa, habiendo cedido sólo 4 minutos a Van Looy y dejando atrás a muchísimos especialistas de campanillas, es todo un éxito para él Perdió el «maillot» del líder, pero no porque Antonio Suárez, su más directo rival, ha estado hoy realmente extraordinario. La carrera de Segú ha sido verdaderamente digna de todo elogio. Y en el capítulo de las sorpresas viene inmediatamente detrás de Suárez, Otaño con otra gran actuación, ha tenido como ventaja —aun reconociendo su extraordinario mérito— el haber sido alcanzado por Riviere y verse ayudado en su marcha por un magnífico punto de referencia que después apenas si abandonó.

CLASIFICACIONES DE LA ETAPA

Individual: 1, Riviere, 1-51-44 (bonificación); 2, Suárez, 1-54-08 (con bonización); 3, Otaño, 1-55-10; 4, Van Looy, 1-58-30; 5, Segú, 1-58-34; 6, San Emeterio, 1-59-46; 7, Everaert, 2-00-27; 8, Couvreur, 2-00-36; 9, Brankart, 2-00-43; 10, Aspuru, 2-00-49; 11, Rohrbach, 2-00-54; 12, Campillo, 2-01-06; 13, Company, 2-01-45; 14, Marigil, 2-01-52; 15, Loroño, 2-02-01.

Premio de la Montaña. Alto de Elgueta (segunda categoría): 1, Suárez, 6 puntos; 2, Riviere, 5 puntos; 3. Segú, 4 puntos.

Alto de Urquiola (de primera categoría): 1, Karmany, 10 puntos; 2 Suárez, 9; 3, Riviere, 8.

CLASIFICACIONES GENERALES

Individual: 1, Suárez, 65-18-53; 2, Segú, 65-19-59; 3, Van Looy, 65-26-12; 4, Everaert, 65-29-36; 5, Busto, 65-37-15; 6, Riviere, 65-39-12; 7, Couvreur, 65-43-17; 8, Otaño, 65-45-27; 9, Vloeberg, 65-46-10; 10, Rohrbach, 65-47-20; 11, Galdeano, 65-51-03; 12, Marigil, 65-52-39; 13, Van Looveren, 65-54-55; 14, Van Maenen, 65-58-16; 15, Talamillo, 65-59-50.

Por equipos: -, Faema-Bélgica, 196-55-39; 2, Peugeot, 197-10-38; 3, Geminiani, 197-12-42; 4, Licor 43, 19719-36; 5, Kas, 197-39-59; 6, Faema-España, 198-07-02; 7, Italia, 198-57-23; 8, Boxing, 199-36-34.

Gran Premio de la Montaña: 1, Cardoso, 24 puntos; 2, Suárez, 24; 3, Riviere, 21; 4, Van Genechten, [illegible]; 5, Karmany, 12; 6, Otaño, 10; 7, Aspuru, 9; 8, Segú, 9.

Copa del Generalísimo

El Celta consiguió eliminar al Condal (1-0)

Valencia.—Con el resultado de 1-0 a favor del Celta, ha terminado el encuentro de la Copa jugado esta tarde entre el R. C. Celta y el C. D. Condal.

A las órdenes del colegiado valenciano señor Birigay, que hizo un buen arbitraje, los equipos se alinearon así:

C. D. Condal.—Serer; Pallás, Navarro, Pintos; Corsín, Moya; Valls, Florit, Julián, Sampedro y Bertrán.

R. C. Celta.—Manolín; Padrón, Quinocho, Garbayo; Marín, De la Torre; Pintos, Nanuco, Mayoral, Toni y Tucho.

El juego, a causa del mal estado del campo, ha resultado muy pobre. El primer tiempo terminó sin que funcionara el marcador. En la continuación, a los 15 minutos, un centro de Nanuco es recogido por Tucho, que marca el tanto de la victoria para su equipo.

Campeonato de España de Juveniles

EL DOMINGO, EN SANCHEZ PIZJUAN, SEVILLA C. F. CONTRA EL CAMPEON DE EXTREMADURA

Ese gran equipo juvenil del Sevilla C. F., que con tan claro éxito inició el pasado domingo, día 3, el Campeonato nacional de su categoría, salvando muy brillantemente la eliminatoria a partido único con el Deportivo Real de Melilla, actúa nuevamente el próximo domingo ante los aficionados sevillanos, dispuestos a demostrar unas veces la calidad suprema de su fútbol y a confirmar tantas esperanzas como se tienen depositadas en el grupo de chavales.

El sorteo para la nueva eliminatoria ha señalado como rival del cuadro sevillano al Imperio C. de F., de Mérida, que ha obtenido con gran brillantez el título de campeón de la región extremeña. Esta eliminatoria se habrá de jugar a doble partido. El primero de éstos tendrá por escenario el Estadio sevillista «Sánchez-Pizjuán» y el segundo en la localidad emeritense en la jornada futbolística inmediata.

El partido del domingo en el Estadio dará comienzo a las diez y cuarto de la mañana.

Sevilla, 1; Bayern Munchen, 5

Anoche fue inaugurada la instalación luminotécnica del Estadio Sánchez Pizjuan

De acuerdo con la importancia del acontecimiento, una gran exhibición futbolística: la del Bayern

El Sevilla fue netamente inferior al conjunto germano

No acudió el público en la medida deseada para tan señalado acontecimiento. El Sevilla inauguró anoche la instalación luminotécnica del estadio. Se da cima de esta forma a una de las fases más ambiciosas del proyecto. Bajo la luz nueva, el Sevilla jugó partido internacional contra el Bayern Munchen. Se rompió la tradición victoriosa del club decano frente a los conjuntos extranjeros. Pero el fracaso deportivo, nueva decepción para el seguidor, no puede siquiera enturbiar la efemérides.

Poco antes de las nueve saltaron los equipos al campo, portando banderas nacionales. En el centro del terreno se alinearon junto al equipo arbitral. Sonaron los himnos nacionales entre expectante silencio del graderío para dar paso al emocionado aplauso de gratitud de los aficionados cuando brotaron desde lo alto los haces de luz que iluminaban la parcela de juego.



Fazekas, el buen guardameta germano, en una de sus brillantes intervenciones. (Foto S. del Pando).

LA LECCION DE LA TECNICA

Después de los brillantes preliminares y del intercambio de banderines dio comienzo el encuentro. Este, de principio a fin, fue una apasionante lección técnica de los germanos. El Sevilla cayó vencido merecidamente. El Sevilla hizo un buen primer tiempo, en cuyo período pudo lograr igualar al menos los tantos que, con evidente fortuna, habían alcanzado los de Munich.

Pero el triunfo no podía escapársele a los visitantes. Su juego —perfecta lección de técnica— es clara demostración de fútbol pensado y llevado a la práctica con tan agradable sencillez que al espectador se le antoja fácil. No, no es cierto el rudimentario fútbol centroeuropeo. Tampoco existe frialdad en las teorías balompédicas de estos jugadores. Su estrategia es simple. El mayor número posible de hombres con idea de hacer más firme la defensa, para componer atrás un contraataque que buscará la superioridad numérica como fundamento de posibilidades realizadoras. Así jugó el Bayern Munchen, un equipo que, con la ventaja de cinco goles a uno, encerraba en su área ocho defensores y que inmediatamente respondía con alucinante contraataque, apareciendo siete hombres en la posición más adelantada. Fuerza física, sentido del desmarque, continuo apoyo y prevenciones máximas. Con estos factores, el Bayern lució el mejor fútbol del año.

Y gratas lecciones técnicas hemos apreciado este año en Sánchez Pizjuán. Cuantos equipos extranjeros se han medido con el Sevilla —aun siendo vencidos— han demostrado superior sentido del fútbol asociación que el conjunto blanco. Nos hemos guiado por los éxitos formidables de Madrid y Barcelona en torneos internacionales, queriendo encontrar en ellos la confirmación del nivel alto de nuestro fútbol. Y no es verdad. Nuestro nivel de juego —nivel de juego español, no sólo del Sevilla— es muy pobre. Lo hemos visto ya demasiadas veces. Ayer, el Bayern de Munich demostró bien a las claras que el balompié —aun aceptando características diferentes— es algo tan universalizado, tan generalizado, que como única virtud exige al jugador el estar formado técnicamente y al equipo jugar como tal. Después vienen factores tan principales como la fuerza física, la velocidad, la capacidad rematadora, etc.; pero en secundario. Los equivocados hemos sido nosotros, los únicos equivocados. Naciones como Francia, Alemania, Suiza, Austria, que hace apenas diez años aceptaban su inferior nivel futbolístico, ya nos han sacado formidable ventaja. España —aparte de esos ejemplos dignísimos de Madrid y Barcelona— cuenta con un nivel de juego evidentemente inferior. La «furia» ya no vale para nada. El fútbol es algo tan simple que no necesita de las mal llamadas *virtudes raciales para conseguir realización más perfecta.*

Buena lección la del Bayern. Una lección a estudiar sensatamente para sacar consecuencias.

EL SEVILLA DE AYER

Tomando como base el nivel de juego del Sevilla en la actual temporada para cotizar su actuación del primer tiempo puede calificarse como sencillamente buena. El Sevilla no jugó mal durante la primera parte. Atacó con sentido, se movió en el campo con agradable cohesión, para fallar claramente en los últimos metros. Achucarro acusó su esfuerzo en la última etapa de la campaña y está muy lejos de ser el hombre-barrera de sus comienzos. Ayer se dedicó a un alegre juego ofensivo y las causas inmediatas vinieron a cargar sobre Herrera primero y Valero más tarde. La línea atacante de los germanos tenía su más acusada fuerza penetrante en el sector derecho, donde el exterior Manthy encontraba siempre un hueco por donde infiltrarse, y el interior derecho, Hahn —huérfano de adecuada vigilancia—, movía toda la línea con ejemplar criterio y elegantísima evolución. Por el costado izquierdo de la zaga se produjeron los peligros iniciales. Dos ataques muniqueses encontraron el afortunado eco de los dos primeros tantos. En el primero, Cobo colaboró con una colocación absurda. En el segundo —lesionado ya— dejó recoger a Manthey de cabeza un balón que siempre debió ser suyo.

La gracia creadora de Ruiz Sosa movía al Sevilla con sentido. Cambios de juego perfectos dieron al Sevilla nueva modalidad, pero, ¡ay!, los germanos contaban con una última fuerza, la que precisamente le había fallado al Sevilla. Se llama Fazekas y es un extraordinario portero. Balones de gol fueron detenidos con extraña facilidad, decididas salidas rompieron los intentos realizantes del Sevilla. Ya había lucido el Bayern una de sus características principales. La de los ocho hombres en el área para multiplicarse en sensato relevo, y dos balones de gol habían sido rechazados por defensores en la fatídica línea cuando Fazekas nada podía hacer.

Hubo cambios en el cuadro sevillista. Valero salió en lugar de Herrera y Guerrica acudió a la petición de relevo del guardameta. Ni Valero ni Guerrica lo hicieron mejor que los anteriores. Por el mismo costado izquierdo de la zaga se produjo la jugada del tercer gol. Un centro-chut de Manthey que salvó la descolocada presencia del guardameta sevillista y fue a besar mansamente las mallas. Intentó el Sevilla aminorar la definitiva ventaja y quemó los últimos cartuchos de su inferioridad técnica, en un desesperado acoso que trajo por consecuencia el solitario gol del honor. Saltó Pepillo con Fazekas, en discutible posición, y el débil rechace del arquero magyar fue recogido por Gómez, que empalmó a puerta libre.

Con tres-uno se llegó al descanso. El Sevilla ya tenía el partido perdido.

UN SOLO EQUIPO EN EL CAMPO

En la continuación hubo renovación en las filas sevillistas. Salió Luque en lugar de Ruiz Sosa, Diéguez por Pepillo y Aguilera por Pepín. La presencia de estas fuerzas de refresco no pudieron nivelar el cansancio que ya acusaban claramente los restantes jugadores. Hubo acoso inicial con prometedora conjunción. El Bayern pareció acusar cansancio. Pronto se vio que en el campo no quedaba más que un solo equipo y que este equipo iba a rematar su gran exhibición con un fútbol de mejores perfiles. Hubo más reposo en el fútbol germano, superior ordenación que en la fase anterior, más firme defensiva y mayor sensatez en los ataques. Fueron dos goles tan sólo los que afianzaron una diferencia insalvable.

El Sevilla fue perdiendo gas por momentos mientras se producía el «sprint» final de los de Munich. Si alguna rigidez posicional —casi imperceptible, desde luego— se había atinado a ver en las filas germanas, desapareció por completo. Ya no existieron en los albirrojos ni líneas ni cometido. Así vimos defender bajo los palo al eje de ataque y atacar como hombre en punta al central, así relevar puestos los defensas laterales con los extremos...

Para los que quedaron en casa temiendo las inclemencias del tiempo, perdieron un gran encuentro. La actuación del Bayern Munchen —cuántos lazos de unión con las teorías de Helenio Herrera— perdurará mucho tiempo en la mente de los aficionados sevillanos. Cuando los germanos saludaron en el centro del terreno, el unánime aplauso refrendó la buena acogida de la derrota.

DESTACADOS

Buscar figuras máximas en el cuadro germano es tarea difícil. ¿Fazekas?... ¿Hahn?... ¿Manthey?... ¿Mai?... Es imposible. Todos hicieron un gran partido. Quizás el mejor elogio deba dedicarse al entrenador de este conjunto, Patek, que tan formidablemente preparado lo tiene y con tan buen criterio lo dirige.

En el Sevilla, tan sólo Ruiz Sosa en el primer tiempo y los destellos —recuerdo de una época mejor— de Diéguez. Los demás muy por bajo de sus posibilidades y acusando alarmante carencia de fondo físico y velocidad.

Dirigió el encuentro el señor Cabrera. Siguió el juego de cerca e hizo un correcto arbitraje, aunque en ocasiones se mostró algo casero. Bajo sus órdenes los equipos formaron así:

Sevilla C. F. (elástica roja y pantalón azul): Cobo (Guerrica); Romero, Campanal, Herrera II (Valero); Ruiz Sosa (Luque, Achucarro; Agüero, Pepillo (Diéguez), Gómez, Pepín (Aguilera) y Blanco.

F. K. Bayern, de Munich (elástica blanca y pantalón grana): Fazekas; Ostner Weichselbuemer; Mai, Landerer, Lindner; Manthey, Hahn, Zamboki, Siedl (Sommerla) y Frolt.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

COPA DEL GENERALISIMO

El Betis, preparado para recibir al Celta

Quince jugadores se lleva Seguer a Oromana

Es casi segura la reaparición de Ríos

Seguer dio por terminados esta mañana los entrenamientos semanales del Betis y finalizada la jornada de hoy facilitó la lista de los jugadores que se lleva a Oromana para concentrarlos hasta el domingo. La lista en cuestión, en la que figuran quince jugadores, es la siguiente:

Menéndez, Otero, Portu, Ríos, Santos, Areta, Isidro, Bosch, Valderas, Castaño, Paqui, Vila, Lasa, Del Sol y Kuczman.

En cuanto a la formación del equipo, Seguer no decidirá el «once» bético hasta el mismo domingo, pudiéndose adelantar, no obstante, que es casi seguro que reaparezca Ríos.

Jugado ayer en Valencia el partido de desempate Celta-Condal, quedó eliminado el equipo catalán, siendo por tanto el club vigués el adversario del Betis en los octavos de final. Desde luego hay que decir que el conjunto de Balaídos será para el cuadro bético más enemigo que el Tenerife, pero si los jugadores verdiblancos luchan el domingo con afán de victoria y sin confianza, creemos que el Betis puede conseguir en la próxima jornada un triunfo claro sobre su rival de turno. Tan claro que puede considerarse resuelta la eliminatoria en el primer partido, que es el objetivo que debe perseguir el Betis una vez más.

En nuestro próximo número (D. m.) publicaremos un amplio comentario sobre el primer encuentro de la eliminatoria Betis-Celta.

Yo, productor de "IRMA LA DULCE"

La historia de esta comedia musical, como producción de teatro en España, ha sido tan azarosa como la vida misma de su protagonista.

Es fuerte lo que a continuación voy a decir, pero me creo en el deber de hacerlo saber al público de Sevilla.

El estreno en Madrid, hace seis meses, de «Irma la Dulce», constituyó la mayor decepción de la temporada y un fracaso absoluto. El montaje y la interpretación fueron tan desafortunados como ruidoso el «pateo» que se escuchó en el Maravillas. Yo siempre fui disconforme de la forma en que esta obra se llevó a cabo, pero en aquella época no era el productor capitalista y mi voto caía en saco roto... hasta la fecha en que cogí las riendas de la producción. Había llegado el momento de demostrar que yo no estaba equivocado y actué con rapidez. Sustituí a las primeras figuras, despedí el ballet, contraté un nuevo compositor y otro director y Miguel Mihura se dispuso a trabajar vertiginosamente en una nueva adaptación. Los resultados, gracias a Dios, no se hicieron esperar. «Irma la Dulce», en estreno en Barcelona, constituyó un éxito clamoroso. Los tres meses en cartel en los Teatro Calderón y después Apolo, son fiel reflejo de unos llenos diarios.

A pesar de este triunfo yo no estaba del todo contento, pues creía que aún «Irma la Dulce» podía dar más rendimiento en un aspecto: el musical. Nunca se cuidó como merecía la maravilla de canciones que Margarite Monnot, con su peculiar estilo moderno, francés cien por cien, ha creado para «Irma la Dulce». Me dediqué a buscar la actriz que el tipo requería. La actriz que, además, cantase. Buscaba lo más difícil que en el teatro existe, o mejor dicho, que falta: «Una actriz que cante» o «una cantante que sea actriz». Confieso que me ha sido muy difícil encontrar esta persona, pero mi constancia se vió fructificada con un nombre: Nuria Torray. Posiblemente aquí no sea conocida. En Madrid y Barcelona es ya una figura, y tengo fe que Sevilla la consagre. Es joven, como toda mi Compañía, como yo mismo. Todos somos muy jóvenes, pero profesionales y con deseos de agradar al público, como tal vez nunca vean en un escenario.

He tenido la suerte de encontrar grandes colaboradores, además de compañeros. Quiero expresar mi agradecimiento con estas líneas a Miguel Mihura, quien ha adaptado «Irma la Dulce», a mi modo de ver, sin una sola línea de desperdicio. Con un atrevimiento en sus frases ya singular, y una gracia en él peculiar.

Renglón aparte merece el director, Antonio de Cabo, por la consecución del triunfo, logrando crear el clima que la obra requería, hasta el punto de dar la impresión al público de estar en París contemplando las aventuras de los barrios bajos.

No puedo olvidar al maestro Isi Fabra, estupendo orquestador y director musical de «Irma la Dulce». Gracias a todos, a Nuria Torray, Ricardo Garrido y a Ramón Corroto por la colaboración prestada.

Hoy, día de estreno, gracias a vosotros voy a presentar en el Teatro San Fernando, de esta capital, la «Irma la Dulce», que triunfa desde hace dos años en París, Londres, Roma y Berlín.

SEVILLA TIENE AHORA LA PALABRA

José Frade

Norteamérica, país de contrastes

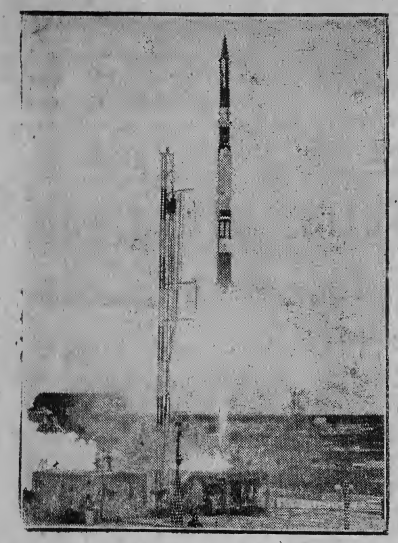
Armados hasta los dientes y sólo para defender la paz

Se está realizando - con una enorme presión de impuestos- un auténtico esfuerzo de guerra

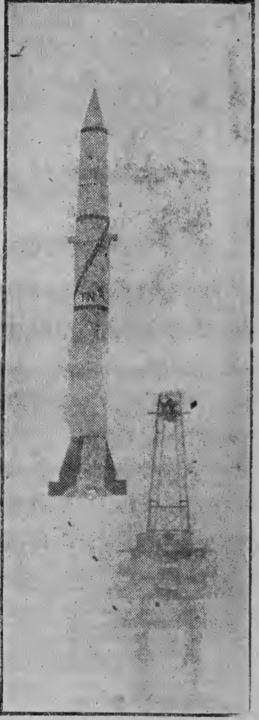
Los generales están convencidos de que Rusia tiene hasta el 60 por 100 de la ventaja inicial

¿Se invertirán los papeles, pensará el hombre de la calle en la conveniencia de llegar al ataque, cuando esta convicción de los profesionales llegue a preocuparle?

por Fernando Ramos



He aquí un Vanguard, con satélite en su morro, iniciando el vuelo vertical que ha de darle la necesaria altura y velocidad.



El proyectil Júpiter saliendo de su torre de lanzamiento en Cabo Cañaveral.

V

Naturalmente que la presión de los impuestos es espantosa en Estados Unidos. Todavía no ha llegado al punto de ser insufrible, pero va camino de aproximarse. El peligro exterior, sin embargo, es tan real, tan evidente, tan en la subsconciencia de la gente, en la conciencia no, la verdad, porque la gente anda muy atareada con sus cosas, con sus preocupaciones de cada día, con el sentido de su superioridad, que el contribuyente, es decir todo americano, se descarga de este peso pagando religiosamente sus impuestos, directos e indirectos, sobre la renta, sobre el trabajo y sobre el consumo. Una elevada carga fiscal que exige el esfuerzo de guerra. Porque podrá parecer cualquier otra cosa, pero Norteamérica está sosteniendo un auténtico esfuerzo de guerra. Yo pienso a veces que si llegara a estallar el conflicto, no tendrían más gastos que los que actualmente soportan. Claro es que un conflicto, hoy, no daría siquiera tiempo a tener gastos. No se habrían agotado las existencias en bombas de hidrógeno y otros artefactos similares y ya estaríamos todos del otro lado, acaso el planeta también.

No puede ser en este sentido la situación más deprimente. Hay un bando que mantiene la constante amenaza; hay una nación que mantiene la vigilancia. ¡Y a qué precio, señor! Mientras la tensión no ceda, y está en una sola mano el que ceda, en la mano de los rusos, las cosas tienen que ser así. Vagamente el pueblo americano, el hombre de la calle, menos atento que nosotros al problema de Berlín, por ejemplo, y al 27 de mayo, se da cuenta de ello, y vagamente está conforme con ese saqueo legal de su economía que le hace a uno preguntarse cómo vivirían estas gentes, de qué forma tan increíble, si no existiese ese esfuerzo bélico y su consiguiente repercusión de impuestos. Las cosas han de ser así, por supuesto, en cierta medida, pero yo no encuentro buena esta espantosa carrera de armamentos, este formidable polvorín que está debajo de nuestros pies y que puede mandarnos a todos a paseo en menos de decir amén. A mí me asusta, honradamente, el cariz que toman todos estos ingenios electrónicos, maravilla de la técnica, que están, hoy por hoy, al servicio exclusivo de la posible destrucción.

Cada mañana —nos decía en Offut, Nebraska, el teniente general Griswold— Kruschev se levanta preguntando a sus consejeros si es el momento de atacar a los Estados Unidos. Invariablemente sus consejeros le responden que no, que ahí enfrente está S. A. C. y puede ser peligroso atacar. S. A. C. son las siglas del Strategic Air Command, el Mando Aéreo Estratégico, la organización de represalia aérea de Norteamérica lista, en el corazón del país para contestar adecuadamente y en unos minutos a la agresión, en contacto directo con la organización defensiva, NORAD, mixta, canadiense y norteamericana, que vigila escrupulosamente todo objeto que se acerque al continente norteamericano, proceda de donde proceda y que tiene un duro trabajo ante sí porque sólo en vuelos ordinarios llegan cada día al país del extranjero seiscientos aviones y aun los nacionales que salen han de ser escrupulosamente identificados. Alguien olvida un día un plan de vuelo y ya están arriba media docena de reactores viendo de qué se trata. Si la organización de defensa tiene sobre sí una pesada labor, la de contrataque, S.A.C., con sus B-52 de bombardeo, ocho motores de reacción, seis mil millas de radio de acción, seiscientas cincuenta millas por hora de velocidad y cincuenta mil pies de techo, está lista para cualquier instante, día y noche, en vigilia permanente. Y a este B-52 le va a suceder prontamente el B-58, que volará a más del doble del sonido por encima de esos cincuenta mil pies, es decir por encima de los quince mil metros de altura. Y al lado del B-58 están los ensayos con el X-15 que ya no es un avión, sino un cohete tripulado, los terribles proyectiles intercontinentales, la fauna menor de cohetes que han sustituído ya a la artillería, los ingenios mortíferos en que continuamente se trabaja, a los que incesantemente se añaden novedades en un esfuerzo terrible de la técnica que para sí querrían causas más pacíficas. Es obligado hacer todo esto y nadie tiene la culpa sino Rusia de que haya de hacerse, pero cuando se piensa que cada ensayo de Cabo Cañaveral, lleve o no satélite el proyectil, en tratándose de proyectiles de largo alcance, cuesta unos dos millones de dólares, se queda uno literalmente aterrado. Dos millones de dólares son más de cien millones de pesetas...

«Si los rusos atacan...». «El poderío submarino de los soviets es peligrosísimo: se está trabajando en un proyectil dirigido que puede ser lanzado desde el barco sumergido». «Los soviets están dispuestos a dominar al mundo y hay que estar preparados...». «En un caso dado...». Todos estos retazos de argumentos que hemos oído, de cosas que vagamente comprendemos y que son ciertamente así, nos están hablando, en cierto sentido, de una creciente preparación para la guerra. La guerra que los Estados Unidos no van a hacer, pero la guerra que puede hacerse en cualquier momento si la otra parte se decide. Y son argumentos que no esgrimen los profanos, no son cosa de periódicos, sino de generales, de almirantes, de políticos expertos. Todos ellos interesados precisamente en que ese clima tensional que viven las fuerzas armadas de los Estados Unidos sea compartido por la pública opinión, una opinión que está físicamente o cree estarlo demasiado alejada del centro de peligro cuando la verdad es que en quince minutos cualquier proyectil intercontinental, disparado desde Siberia, está sobre el territorio norteamericano. El general Griswold ha estado en Ginebra el pasado diciembre. De nuevo —nos dijo— se convenció de que los rusos pretenden dominar el mundo y, por tanto, de la necesidad de que las organizaciones defensivas y, en su caso, de contrataque, estén a punto.

El problema está, entonces, en que los rusos tienen ventaja, la ventaja de poder iniciar la acción, lo que nosotros decimos de dar dos veces al dar primero. Y los americanos lo reconocen así. Una alta autoridad militar nos ha confesado que en caso de agresión, los soviets llevan el cincuenta o el sesenta por ciento de la ventaja inicial. Esto, aun estando en permanente alerta, como están todos los servicios armados americanos. Es realmente deprimente y, en otro sentido, peligroso. Peligroso porque yo me pregunto si, por mucho amor a la paz que se tenga, por mucho que se esté solamente a defenderse, no llegará un momento en que esa convicción del profesional de que se lleva inicialmente las de perder no pasará al hombre de la calle y este hombre de la calle, con menos sentido de la responsabilidad, no forzará las cosas para llevar las de ganar, es decir, poner fin a la tensión por el camino más corto.

Es una pregunta que me ha preocupado durante mucho tiempo. Y encontré, por fin, la ocasión de formularla a quien podía contestar. Mi intelocutor fué el general Alness, de NORAD, la organización defensiva.

—¿Cuánto tiempo tardará el criterio militar —le dije un poco bruscamente— en imponerse a la calle e invertir los papeles, pensar que es mejor atacar que esta eterna defensa resolverlo todo de una vez?

Naturalmente, yo me refería al convencimiento militar de que inicialmente se lleva las de perder, no a que los militares americanos estén convencidos de que es mejor atacar. Y la contestación del general, con el que mantuve a raíz de esta imprudente pregunta la más agradable charla que haya celebrado con nadie en los Estados Unidos, me dejó realmente desconcertado porque vamos a ver este pueblo con una serie de prejuicios que no valen, con una serie de ideas que no son las mismas de ellos y se lleva uno el chasco con sorprendente frecuencia. El general me explicó paciente y amablemente cómo es la filosofía del pueblo americano, una filosofía que excluye el ataque, el deseo de dominar u ocupar territorios, la posibilidad de una guerra preventiva. Y me añadió más, me dijo que él, como general, y todos sus compañeros de armas, antes que militares se sienten civiles, participan de esa filosofía del pueblo y nunca estarían dispuestos a emprender una acción agresiva por muchos motivos que diera el presunto enemigo.



Varios de los periodistas españoles descienden con una plataforma del proyectil Nike-Ajax, que ha venido a sustituir a la artillería ordinaria, de una batería instalada en las montañas que rodean a Los Angeles. El proyectil está listo para ser disparado, como las dos docenas que le acompañan en el sótano a que los periodistas españoles están bajando. Por esta razón, antes de penetrar en el recinto de la batería fueron recogidos a todos cerillas y encendedores, cuanto pudiera provocar una explosión de aquel formidable material.

El problema sigue entonces en pie. No hay otra solución. Es la única correcta. Armados hasta los dientes —y de qué manera está armado este pueblo—, esperando con paciencia que la otra parte quiera prescindir de todo instinto bélico. Por si no lo hace, una barrera de bases, a través de todo el mundo, está rodeando a Rusia. La defensa, y, en su caso, el contraataque, está estudiado de tal manera que, a la vista de un mapa en el que el Polo venía a ser el centro, me daba la sensación, viendo los puntos que señalaban bases americanas, de que realmente son los pobrecitos rusos los que están cercados, sin más salida libre que India abajo, si me es permitido hablar de abajo y arriba. Y realmente ese camino no lleva a ninguna parte. Quiero decir que la defensa del mundo occidental está estudiada de tal manera que, a pesar del desaliento de ese posible éxito inicial adversario, es más que probable que esta energía y esta posición estratégica sigan aconsejando a los consejeros de Kruschev hablarle cada mañana de la potencia de represalia de SAC y disuadirle definitivamente de ese camino que nos llevaría a todos al desastre, pero probablemente en primer lugar a los propios rusos. Y, por otra parte, conociendo la situación, no será el hombre de la calle americano el que fuerce a tomar la iniciativa, el que altere esa filosofía de paz de la que ha hecho credo, aunque por contraste, siempre los contrastes, se vea obligado a tener los más terribles armamentos que nadie haya tenido nunca. Un oficial que tiene contacto con las últimas novedades, me decía en Cabo Cañaveral: Le puedo asegurar que no es X-15, ni ninguno de estos cohetes impresionantes lo más terrible que yo conozco. No puedo decirle de qué se trata, como es lógico, pero por mis manos han pasado estudios de cosas que son para quedar aterrado. Y, en cierta medida, es lo que hemos pensado todos, acudiendo a esa filosofía cazurra que, a veces, tanto acierta: Si nos enseñan esto y aquello, si estamos manoseando como quien dice los proyectiles y hemos bajado y subido desde su almacén a la plataforma con el Nike-Ajax y hemos visto las colinas en que se adivinan baterías de estos proyectiles por doquier, ¿qué tendrán en reserva, qué no estará en secreto? Cuando hemos llegado a estar al pie de un X-15, que nadie hasta ahora había visto, ¿qué quedará detrás de la cortina? Cuando Cabo Cañaveral, con toda aquella inmensa y complicadísima instalación, no es más que un centro de pruebas, ¿qué serán, realmente, los sitios en que estén instalados estos proyectiles, no ya a efectos de experimentación, sino a los de defensa?

Es una pena, sin embargo, que el mundo tenga que vivir bajo el terror de esta amenaza. Es una pena que haya de dedicarse, para proteger la paz, tan fenomenal esfuerzo bélico, este agotador despliegue de fuerzas y de recursos, esta inmensa sangría que cada vez involucra más los presupuestos, que impide, por supuesto, el desarrollo de otras actividades pacíficas, la canalización de esa vitalidad y ese poderío económico hacia el puro bien de los pueblos. Es lástima esta terquedad soviética, esta pesadilla que aturde al mundo, que tanta mella ha hecho ya en Europa, que impresiona a los que se creen más cerca cuando hoy ya no hay ni cerca ni lejos gracias a estos mortíferos artefactos voladores, que fuerza a muchos políticos a insistir una y otra vez, a presionar sobre Norteamérica, como es el caso de Inglaterra, al acuerdo como sea, a la conciliación, a esa hasta ahora falsa esperanza de negociar, anzuelo que no acaban de tragar los Estados Unidos porque tienen ya una experiencia sobrada de lo que son las negociaciones con los soviets: un aparente respiro para nuevamente y con redoblada fuerza volver a la carga, a la tensión, a la pretensión incesante de dominio.

En esto hay un poco de suerte en cuanto al pueblo norteamericano. No se percata, por entero, el hombre de la calle, ciertamente, del esfuerzo de guerra que está haciendo su país, pero tampoco sufre esa depresión característica de muchos pueblos europeos. O no ha comprendido bien el peligro, o está muy seguro de su superioridad. Pero una u otra cosa le harán permanecer en esta línea de alerta, en esta postura de firmeza, en este gasto que produce escalofríos al que, en definitiva, más tarde o más temprano habrán de rendirse los soviets por dos razones poderosas: porque el pueblo ruso sentirá alguna vez la necesidad de sacudir esa carga que mantiene el estado de guerra a costa de los bienes de consumo y porque el mismo Estado soviético habrá de sentir, más pronto o más tarde, la presión espantosa de esta puesta a punto en el moderno material de combate, que es algo, a mi juicio, que sólo la economía norteamericana puede mantener sin resentirse. Y puede hacerlo, aunque al contribuyente pesen tanto los impuestos, aunque se esté llegando, a mi pobre opinión, al límite de resistencia de la presión fiscal, porque el pueblo americano, a pesar de esta presión, tiene un nivel de vida como jamás pueblo alguno alcanzara en el mundo y lo que pudiera añadirle la descongestión de la tensión internacional no representaría sino mejora de una situación que a todos los demás países del mundo nos resulta ya envidiable.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE

REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 33

TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 2545
TALLERES: 25755

No se devuelven originales

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.724
Dep Leg.: S-3

SABADO 9 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Un eminente matemático aparece muerto de un balazo

NAPOLES, 9.—Uno de los más famosos matemáticos europeos contemporáneos, el profesor Renato Caccioppoli, ha sido hallado muerto con la cabeza atravesada por un balazo. Contaba cincuenta y cinco años. Era presidente de la Unión Europea de Matemáticos y recientemente había regresado de un viaje a Moscú. (Efe).

Conversaciones secretas entre "Mr. H" y Fauzi

LAUSANA, 9.—El secretario general de las NN. UU., Hammarskjold, ha llegado a esta ciudad para celebrar conversaciones secretas sobre importantes problemas del Oriente Medio, con el ministro de Asuntos Exteriores de la R. A. U., Fauzi. (Efe).

Herter llegó a Bonn

Se entrevistará con Adenauer antes de ir a Ginebra

Gromyko sale para la capital suiza

BONN, 9.—El secretario de Estado norteamericano, Herter, ha llegado a esta capital, por vía aérea, procedente de Washington, para celebrar conversaciones con el canciller Adenauer, antes de asistir a la conferencia de Ginebra.

Herter ha sido recibido en el aeropuerto por el ministro alemán de Asuntos Exteriores, doctor von Brentano. (Efe).

GROMYKO, A GINEBRA

ESTOCOLMO, 9.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, ha salido por vía aérea para Ginebra a fin de asistir a la conferencia que comenzará el lunes, juntamente con sus colegas de Francia, Gran Bretaña y EE. UU. (Efe).

LLEGADA DEL MINISTRO DE ALEMANIA ORIENTAL

Ginebra, 9.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania Oriental, Lothar Bolz, ha llegado a esta ciudad en tren para asistir a la inauguración de la conferencia de Ministros del Exterior que se iniciará el lunes.

En la delegación se incluyen tres funcionarios de su departamento y un cierto número de colaboradores y asesores técnicos.

La delegación fue recibida en la estación de Ginebra por el jefe de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores suizo, y representantes de todos los países comunistas.—EFE.

RESPUESTA DE BONN A LA ULTIMA NOTA DE RUSIA

Bonn, 9.—El encargado de negocios de la Alemania Occidental en Moscú ha hecho entrega hoy de la respuesta de Bonn a la nota rusa en la que se protestaba contra los supuestos planes para dotar a las fuerzas armadas alemanas con armas nucleares, según se ha informado oficialmente en esta capital. EE. UU., entregaron ayer una nota en Moscú sobre la misma cuestión.—

STRAUSS VA A CONFERENCIAR CON MACMILLAN

Londres, 9.—El ministro de Defensa de la Alemania Occidental, Franz Josef Strauss, conversará aquí el lunes próximo con el primer ministro británico, Harold MacMillan, en el primero de sus cuatro días de visita oficial a Londres.—EFE.



INGLATERRA SE INSPIRA EN ESPAÑA

LONDRES.—La bella modelo June Parkins luce este vestido inspirado en los trajes de torero y que se ha presentado con gran éxito en el Festival de las Modas que anualmente celebra la sociedad Wels, de Londres. Este modelo está realizado en satín color lila con adornos de cristal y como puede verse en nuestra foto, con una capa casi igual a los capotes de paseo. (Foto Pyresa).

Clausura de la Asamblea de Enfermeras

Presidieron el acto Pilar Primo de Rivera y el ministro Secretario General del Movimiento

Madrid, 9.—En el palacio del Consejo Nacional se ha celebrado el acto de clausura de la Asamblea de Enfermeras. Fue presidido por la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera; ministro secretario general del Movimiento, don José Solís; subsecretario de Educación, señor Maldonado; vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; directores generales de Beneficencia, Enseñanza Universitaria y Previsión, gobernador civil y presidente del Consejo de Colegios Médicos de España, doctor Crespo Alvarez.

Abierta la sesión, el señor Romero Morales Girón, asesor de la Asamblea, hizo un resumen de las discusiones llevadas a cabo. Doña Mercedes Mila, secretaria de la Asamblea y jefe de la Sección de Enfermeras militares, proce-

(Continúa en segunda pág.)

Eisenhower, ante el problema de remplazar a sus dos mas altos funcionarios de Defensa

Washington, 9. — El presidente Eisenhower se enfrenta con el problema de remplazar a sus dos altos funcionarios de defensa en el actual periodo de crisis mundial. Efectivamente, el secretario adjunto de Defensa, Donald A. Quearles, que falleció ayer, era considerado como el más probable sucesor del secretario de Defensa, Neil H. Mac Elroy, que pensaba dimitir en fecha próxima. Y se estima que Mac Elroy continúa adelante con su proyecto de abandonar el Gobierno, a pesar de la muerte de Quearles.

Entre las personalidades mencionadas para el puesto de secretario adjunto de Defensa se encuentra W. J. Mac Neil, James H. Douglas, William C. Foster y Perkins Mc Guire.—EFE.

Se hunde un barco en el Nilo con 350 excursionistas a bordo

Cerca de 200 personas han perecido, en su mayoría mujeres y niños

El Cairo.—El vapor «Dandah» se ha hundido en el Nilo cuando navegaba con 350 excursionistas a bordo.

La Policía de Barrage, localidad situada en la ribera del Nilo, al Norte de la capital, ha revelado que el vapor, el «Dandarah», pertenecía al Ministerio de Obras Públicas, del que era empleados —y familiares de éstos— todos los pasajeros del vapor. Cuarenta de los supervivientes han sido hospitalizados.

(Continúa en segunda pág.)

Canadá proyecta la construcción de un satélite artificial

Será mayor que todos los lanzados hasta ahora

VANCOUVER (Columbia británica), 9.—El «Vancouver Sun» informa que Canadá proyecta construir un satélite artificial que será lanzado al espacio con el propósito de colocarlo en órbita alrededor de la Tierra, en un cohete norteamericano, en 1961. El lanzamiento se llevará a cabo desde una base de California.

Según el periódico, el satélite canadiense será mayor que cualquiera de los lanzados hasta ahora por los Estados Unidos. (Efe).



DE GAULLE, EN EL FUTBOL

PARIS.—Se ha celebrado en Colombes la final de la Copa francesa de fútbol entre los equipos de Sochaux y El Havre, al cual asistió el presidente De Gaulle.

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, bajo la presidencia del Caudillo

MADRID.—BAJO LA PRESIDENCIA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO SE REUNIO AYER, EN EL PALACIO DE EL PARDO, LA COMISION DELEGADA DE ASUNTOS ECONOMICOS, PARA EXAMINAR DIVERSAS CUESTIONES DE SU COMPETENCIA.



VEA Y OIGA

Los japoneses han construído el más minúsculo receptor de radio del mundo. Se acopla a unas gafas ordinarias. Para los que, afortunadamente, no necesiten gafas, se acopla a unas de las llamadas de sol. Sus minúsculas baterías duran 160 horas. Su precio es aproximadamente unas cuarenta pesetas. En nuestra foto, aparece el aparato acoplado a una armadura de gafas. (Foto Pyresa).

El príncipe Constantine y la princesa Sofía de Grecia, heridos en un accidente de automóvil

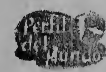
Atenas, 9.—El príncipe heredero, Constantine, y la princesa Sofía, han resultado ligeramente heridos en accidente de automóvil, ocurrido a primera hora de la mañana de hoy. El automóvil que conducía el príncipe, chocó contra un camión en los suburbios de Atenas. Los príncipes fueron trasladados a un hospital local, pero pudieron abandonarlo inmediatamente y dirigirse a palacio.



Debré, en Bonn

UN acontecimiento de singular importancia y de específica significación, se ha producido en los días en que hemos estado ausentes de este comentario. Nos referimos a la resolución de dejar fuera a Rusia de la Confederación o Conferencia de países afroasiáticos.

Era lógico y de esperar. Rusia, en cierto modo, como Inglaterra, no es un país continental, sino intercontinental. Tiene intereses directos en diversos continentes y puede hacer suya la frase de Bolimghrooque: «No hay que olvidar que somos vecinos, no parte, del continente». Pues bien, Rusia no es Europa, pero tampoco es totalmente Asia. Y los países subdesarrollados han hecho bien en excluir a un país que, si en orden a su población y a su nivel de vida es también subdesarrollado, en orden al Estado y al poderío, no es solamente país desarrollado, sino que es imperio. De registrar es la mucha parte que en esta decisión ha tenido la actitud egipcia, de creciente recelo ante la intromisión de Rusia en los asuntos de Oriente Medio.



Por CEFEOR

Con el significativo suceso que comentamos, la actualidad internacional destaca el viaje de Debré a Bonn. Occidente está gesticulando también, como Rusia, para que el mundo comprenda su unidad, en vísperas de la reunión de Ginebra. Se ha encarecido mucho la unanimidad soviética y se ha recalcado el tono de compenetración de los «satélites» en Varsovia, en torno al eje soviético. Pues bien. Occidente quiere a h o r a mostrar que su unidad es tan fuerte y tan segura como lo sea la comunista, en ese mano a mano que se inicia el próximo lunes en la ciudad de Juan Jacobo Rouseau. Ciertamente que los franceses estaban en deuda con los alemanes. Adenauer ha estado en París recientemente, invitado por De Gaulle, con quien tan bien ha resultado entenderse. Era obligado que el jefe del Gobierno francés, señor Debré —otrora tan enemigo de las fórmulas europeístas que tienen en Adenauer y su partido, un paladín— correspondiera a la visita de Adenauer, visitando, a su vez, Bonn, capital de Alemania Occidental. Pero en el estricto cumplimiento protocolario se ha insertado una evidente intención política, al elegir la fecha. Con la conferencia de cancilleres a la vista, Alemania y Francia han querido dejar testimonio de entendimiento, concordia y espíritu de colaboración.

La cosa es más significativa tratándose de dos «rivales». Aun está viva y coleando la maniobra soviética, que ahondando en los sótanos más hondos de los resentimientos, sacaba a colación el viejo fantasma del peligro «alemán». Era una manera de poner un dardo en la diana de los sentimientos franceses. Pero a Francia no le estremece ya el prusianismo. Lo cree muerto. Y he aquí que Debré —resistente distinguido en la guerra de liberación—y De Gaulle, el primer resistente y el único superviviente del año de la «France eternelle», se proclaman amigos de Alemania, sin reservas ni reticencias. MacMillan ha dicho recientemente que había que tomar en serio los temores de Rusia respecto al resurgir militar alemán. Quería decir el «premier», que Kruschev es sincero cuando piensa en este resurgir y lo teme. Pues bien he aquí a Francia—el país tres veces invadido— saltando sobre una barrera de nombres y evocaciones terribles: Velsalles, el Ruhr, Verdum... para decir —al igual que cierto diplomático con respecto a los Pirineos— que ya no existe la línea Maginot ni la Sigfrido.

¡Quién lo iba a decir ante aquel Debré que presentó mociones y más mociones contra el Mercado Común, que tan fervorosamente aplaudió a Mendes-France, cuando éste echó por los suelos, mediante triste maniobra parlamentaria a la C. E. D. y que con tanto regocijo siguió las peroraciones de Herriot contra la alianza alemana! Ha bastado —como alguien dijo— que Debré se sentara en los bancos del Gobierno para que viera y comprendiera. Y la prueba de ello es este viaje de amistad.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Los delegados de Hacienda, Información y Turismo y Sindicatos, miembros del Comité de Honor de la "I Quincena Comercial de Sevilla"

Esta mañana, el presidente de la Junta Rectora de la «I Quincena Comercial de Sevilla», don Antonio Lagares Torné, y el director técnico de la misma, don José María Salmerón, Durán, visitaron a los delegados de Hacienda, Información y Turismo y Sindicatos, para hacerles el ofrecimiento de ser miembros del Comité de Honor de la mencionada Quincena Comercial. Los señores González Palomino, Luna Cañizares y Zarza del Valle, delegados de Hacienda, Información y Turismo y Sindicatos, respectivamente, acogieron el ofrecimiento con simpatía y prometieron su cooperación para que la «I Quincena Comercial de Sevilla» tenga el relieve y el éxito que es de desear. El señor Zarza del Valle, como delegado de Sindicatos, expresó su deseo de que todo el comercio sevillano se adhiera a las jornadas que se avecinan para que la Quincena Comercial de Sevilla sea un éxito rotundo.

Más tarde, los señores Lagares y Salmerón se entrevistaron con el teniente de alcalde delegado de Ferias y Festejos, celebrándose un cambio de impresiones acerca del propósito de que la «I Quincena Comercial de Sevilla» colabore con el Ayuntamiento en los actos que se preparan con motivo de la festividad del Corpus. A tal fin, los organizadores de la Quincena Comercial van a estudiar un proyecto para la iluminación de las calles céntricas de nuestra ciudad en colaboración con los comercios situados en las mismas.

Supresión del visado de entrada entre España e Italia

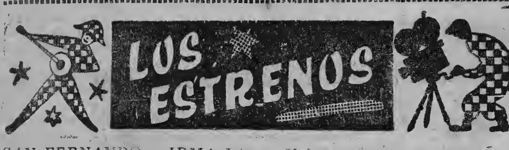
MADRID.—La Oficina de Información Diplomática del ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«En virtud de acuerdo concluído con el Gobierno italiano, y en aplicación del principio de reciprocidad, los españoles que se trasladen a Italia y los italianos que deseen venir a España podrán hacerlo con sólo presentar su pasaporte válido y sin que sea necesario el requisito del visado de entrada. Este continuará siendo necesario cuando los españoles o italianos se trasladen al otro territorio con el propósito de dedicarse al trabajo o de establecer allí su residencia.

Este acuerdo, que ha sido formalizado hoy por canje de notas entre el ministerio de Asuntos Exteriores y la Embajada de Italia, entrará en vigor el próximo día 15».

Rasgo de honradez

El soldado de la Agrupación de Infantería Soria número 9, Felipe García Ortega, de guarnición en esta plaza, encontró una cartera conteniendo 1.500 dólares, personándose inmediatamente en el Consulado de los Estados Unidos y haciendo entrega de ella. Resultó ser del súbdito norteamericano Mister Wilmot Hughes.



SAN FERNANDO: «IRMA LA DULCE»

Anoche, y como revista musical, que había de suceder en los carteles a la que hasta entonces había usufructuado el favor del público, se puso la comedia de A. Breford y M. Monot. «Irma la Dulce» versión española de Miguel Mihura, arreglos musicales del maestro Isi Fabra, siendo productor de la obra José Frade y director Antonio de Cabo.

Sin embargo, en nada se parecen las dos producciones. Esta es una obra del hampa infima de París, que se dedica a pintar fielmente sus costumbres, lo mismo en lo cómico que en lo dramático, asomando la vena cómica solamente cuando lo requieren las situaciones. A juzgar por el diálogo, esta comedia parece hecha en un cenáculo de existencialistas más que en un ambiente normal.

Hubo, pues, un poco de desorientación inicial en el público, pero acabó ganándoselo la buena factura de la obra a cuyo resultado no es ajena la cuidada traducción. No obstante la crudeza de la obra y la depravación de costumbres que refleja, obtuvo franco éxito.

La interpretación contribuyó a ello en buena manera, destacando Nuria Torray, maravillosa actriz, única mujer en una obra de extenso reparto, admirable en el gesto y en la dicción. Muy buenos también, dentro de un espléndido conjunto, Ramón Corroto y Ricardo Garrido.

En conjunto, del criterio que se tenga sobre el arte moderno francés dependerá principalmente la impresión que haya causado «Irma la Dulce», que en su estilo moderno, es una buena comedia.—E.

Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria

CANALEJAS, 20 - SEVILLA

Para general conocimiento, este Colegio hace público el bando del Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia, al objeto de que queden debidamente informadas todas aquellas personas que intervengan en operaciones de compra-venta de fincas rústicas y urbanas, así como traspasos de locales de negocio, etc., al objeto de que no incurran en delitos castigados por las leyes vigentes sobre la Propiedad Inmobiliaria:

«Gobierno Civil de la Provincia de Sevilla.—Secretaría General, Negociado 2.º. Circular núm. 22 de 1959.—El Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliaria da cuenta a mi Autoridad de la frecuente ejecución de actos propios y característicos de la profesión de Agente de la Propiedad Inmobiliaria por individuos que no reúnen las condiciones exigidas por el Decreto de 6 de abril de 1951, que reglamenta dicha profesión, resultando infractores a las normas de Derecho fiscal y corporativo. Las disposiciones que regulan el ejercicio de la profesión de Agente de la Propiedad Inmobiliaria, en modo alguno pueden ser ignoradas, ya que su observancia presta innumerables beneficios a los particulares, al Tesoro Nacional y al orden público en general. La infracción de tales normas supone grave perjuicio para aquellos profesionales que dentro de las condiciones legales consagran a ella su habitual actividad y hacen de la misma su modo ordinario de vida. Por todo lo expuesto, y en cumplimiento de lo preceptuado en el Decreto de 6 de abril de 1951. Vengo en disponer: Primero: Queda prohibido el ejercicio de la profesión de Agente de la Propiedad Inmobiliaria a toda persona que no se encuentre debidamene colegiada en el territorio de esta provincia de mi mando.—Segundo: Los funcionarios públicos deberán exigir a cuantos pretendan realizar actos propios de los Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, la exhibición del carnet de identidad, expedido por el Colegio Oficial de Agentes de la Propiedad Inmobiliria de Sevilla, y el oportuno recibo que acredite hallarse al corriente en el pago de la contribución industrial.—Tercero: Para el cumplimiento de lo anterior y con independencia de la sanción gubernativa correspondiente, pasaré el tanto de culpa a las autoridades judiciales, a efectos de la responsabilidad a que haya lugar.—Cuarto: Se ordena, a todas las autoridades dependientes de mi jurisdicción y, en especial, a los señores Alcaldes, Cuerpo General de Policía y comandantes de Puesto de la Guardia Civil, denuncien a este Gobierno cuantas infracciones conozcan de las vigentes disposiciones reguladoras de la profesión de Agente de la Propiedad Inmobiliaria, a fin de adoptar las medidas procedentes. Así lo dispongo por medio de la presente Circular para general conocimiento y exacto cumplimiento, en Sevilla a 22 de abril de 1959.—El Gobernador civil, Hermenegildo Altozano Moraleda.»

Sevilla, 9 de mayo de 1959.

LA DIRECTIVA.

Se hunde un barco en el Nilo...

(Viene de primera pág.).

DETALLES DEL SUCESO

El Cairo 9.—La mayor parte de las doscientas personas que han perecido en la catástrofe del hundimiento del vapor «Dandarah», en el Nilo, eran mujeres y niños. Las escenas que se desarrollaron durante la catástrofe fueron de un intenso dramatismo y el ministro de Obras Públicas de la R.A.U., Ahmed Alcharabassi, ha acusado y ha hecho responsables de la tremenda tragedia a los propietarios del vapor, que permitieron subir a bordo a unas 350 personas cuando la capacidad legal del «Dandarah» era solamente de 70 pasajeros. Aproximadamente un centenar de ellos eran niños menores de doce o trece años.

El vapor «reventó materialmente» y se hundió en el Nilo, mientras los tripulantes trataban frenéticamente de llevar el barco hacia la ribera. Los pasajeros, en este momento, estaban asistiendo a la representación de una comedia, en el tercer día de su excursión fluvial. Unos cincuenta hombres consiguieron ocupar una lancha, en medio de una gran confusión, pero la lancha se hundió también con todo su cargamento humano cuando otros aterrorizados pasajeros saltaron a ella desde la borda del «Dandarah», al advertir que el vapor hacía agua y amenazaba hundirse.

Los equipos de rescate y salvamento no han podido dar, por el momento, el número de muertos o desaparecidos, por el hecho de que algunos de los supervivientes que ganaron la costa, empavorecidos, se dirigieron a sus lugares de residencia sin dar cuenta de su salvamento. Uno de los supervivientes ha perdido en la catástrofe a siete parientes, entre ellos su esposa y dos hijos. Casi todas las personas que iban a bordo del «Dandarah» eran miembros de una organización de trabajadores del Gobierno egipcio que se dirigían a un parque de recreo situado en la zona del delta del Nilo. Estaba previsto que dos ministros del Gobierno se unieran a ellos, pero en el último minuto cambiaron de planes.

Los funcionarios de los equipos de salvamento han declarado que todos los miembros de la tripulación consiguieron llegar a nado a la costa, salvando así sus vidas.

El «Dandarah» había salido de El Cairo media hora antes de producirse la catástrofe y en la cubierta se estaba representando una comedia burlesca, entre el jolgorio y el regocijo de los espectadores. De pronto, las risas y el tranquilo esparcimiento se convirtieron en un tremendo griterío de pavor y en un terrible pánico, al querer todos salvarse en el único bote de que se disponía. Los niños lloraban empavorecidos, mientras muchas personas mayores se lanzaban al agua sin saber nadar.

La tragedia ha llenado de luto las páginas de los periódicos cairotas, incluso las noticias políticas de la «guerra fría» y de la próxima conferencia ginebrina han sido relegadas a segundo término.—ERE.

Clausura de la Asamblea de Enfermeras

(Viene de primera pág.).

dió a la lectura de las conclusiones, en las que se resumen las tres ponencias.

Después hizo uso de la palabra la señorita Pilar Primo de Rivera, que tuvo frases de gratitud para la entrega total de las enfermeras a estos trabajos importantísimos para la sanidad nacional.

Y cerró el acto el Ministro Secretario, que hizo un elogio de la extraordinaria mujer que se llama Pilar Primo de Rivera, a la que tanto deben los españoles y las enfermeras en particular, por estar consagrada a la defensa de sus intereses. Está seguro de que tanto el Ministro de la Gobernación como la Secretaría General recogerán las conclusiones aprobadas en estas reuniones.

Nuevo alcalde de El Garrobo

En la tarde de ayer, el subjefe provincial del Movimiento don Juan Ramírez Filosía, en representación del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, dio posesión de la alcaldía y Jefatura local de El Garrobo, a don José Peláez Gallego, previa toma del tradicional juramento.

Al acto asistió la Corporación Municipal y el Consejo Local de la referida población.

Un pueblo: Vega del Caudillo

por Juan Carlos Villacorta

Este yuntero, su mujer y sus hijos tienen un pueblo nuevo. El pueblo de los padres yace bajo las aguas. Su historia es la historia de un pueblo que se sacrificó por los suyos. Ahora el pueblo es nuevo como una inmensa raíz que abona el árbol de una nueva vida. La casa era vieja, la pobre, y se desmoronaba por momentos. Bastante había aguantado ya. Varias generaciones, muchas lo habían soportado todo: la lluvia, el dolor, la sequía, la muerte y los partos; los achaques del tiempo, todo. Y la casa vieja renunció a seguir viviendo para que los suyos, su gente, vivieran mejor. Gracias a esa muerte la casa es ahora más limpia y bella. El pueblo es también otro. Se diría que es un hogar más humano. El pueblo nuevo se llama acaso Vega del Caudillo.

El yuntero, la mujer y los hijos habitan ahora una vega nueva, en justicia, en paz y en gracia de Dios.

Todo es igual y al mismo tiempo distinto. Sobre las nuevas casas, sobre su hogar y su ensueño, los años repiten su juego eterno de nieves, vencejos y almendros en flor. Sigue el trigo creciendo como siempre. Bajo los monótonos cielos la vida tradicional discurre idéntica. Y no obstante, todo es de otro modo. Se diría que los hijos estudian más y mejor y que las gentes del pueblo viven más preocupadas con el futuro, más exigentes consigo mismas, más reconciliadas con los demás, pero el sol de los domingos sigue siendo el mismo y el cura se adelanta bajo ese sol a bendecir los campos y él mismo, con su pluvial bordada con hilos de oro, es como el sol, refulgente.

Bueno, como es domingo y hace buen día, el padre se ha echado a la calle de la mano del hijo.

—Tú ves, hijo, la tierra; la tierra, árida, fosca. Sobre ella se esquilmaron tus padres y los padres de tus padres. Es un trozo de la tierra eterna de España, con su canción y su salmo.

Pero si el padre la ve con ojos conformes, el hijo la siente con ojos rebeldes, porque ya algo es distinto.

Antes el giro de esa tierra resultaba previsible. Ahora, no. Ahora se puede soñar con lo imprevisto. Lo imprevisto existe porque existe la esperanza.

—Padre, yo creo que esta tierra no está todavía cansada. Hay que tratarla de otro modo.

El hijo no ve solo el presente, sino el pasado y el futuro.

Una suerte de nueva vida se propaga por la Vega del Caudillo como un viento nuevo que agitara los antiguos álamos y un fuego nuevo quemara los leños y las encinas seculares. Y la muchacha que canta en la orilla del río recogiendo, a tientas, en el crepúsculo la ropa tendida, ya no está medrosa, porque detrás de ella hay como una mano fuerte, invisible que la ayuda a auparse sobre sí misma; una voz amiga que le habla. Es la voz que no se parece en nada a las sucias palabras que afean la corteza de la tierra; una voz, honesta y viril, sin alarma, una especie de amistad más fiel que todos los amores del mundo acaso porque es, humildemente, de otra calidad. Se llama esperanza.

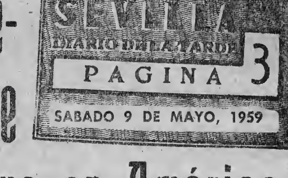
El padre, la mujer y los hijos del yuntero van pisando la tierra que es la suya. Pero el hijo piensa que si llegara el momento y hubiera que defender esa tierra, el río, las colinas, la vega, la montaña con sus vientos y sus lluvias, daría su vida porque esa tierra es la Patria y bajo la tierra yacen los muertos; los sencillos y humildes muertos que sufrieron esa misma tierra cuando la pobre carecía de agua y de abono. Esos muertos son la tradición y nada puede ser colocado en balanza que pese más que el corazón de un hombre, aunque el hombre esté ya muerto.

Lo que el pueblo quiere, en el fondo del corazón, es continuar. Pues bien, los nuevos pueblos alzados por Franco continúan la vida histórica de España. Hemos inventado la arquitectura popular más bella del mundo. Hemos humanizado el hogar del campesino. Lo hemos hecho racional y espiritual al mismo tiempo; funcional y amable. En esos pueblos habita una nueva vida irrefutable. La paz y la alegría suben del fondo de la tierra y se demoran sobre ella, como los humos hogareños del atardecer.

¿Quién podrá atentar el día de mañana contra esa nueva vida, si esa nueva vida está llena de verdad, si arma su brazo la fuerza de la justicia?

Adiós a la cabeza de puente del comunismo en América

Méjico se pone a la cabeza de la lucha anticomunista en el nuevo continente



México. (Crónica especial para PYRESA, por Humberto Cerro).—La designación del Licenciado Francisco A. de Icaza como embajador de Méjico ante la Casa Rosada, es un paso bastante positivo en el acercamiento cada vez más estrecho que se observa entre los dos Estados más distantes de Hispanoamérica. Icaza, que es un antiguo funcionario de carrera, ha representado con excepcional sagacidad a su país en Bruselas, Luxemburgo, Beirut, Londres y Guatemala y su experiencia lo hace un instrumento inapreciable de la nueva política mejicana, especialmente frente a la penetración del comunismo.

Sabido es que Hispanoamérica recibió con una verdadera sensación de alivio la expulsión de Mikolli M. Remisov, Nikolai V. Aksenov, Vladimir Sokolov, Dimitri Nalskivi, Ivan Goender y E. Prijohlk, los funcionarios de la Embajada soviética a quienes el Gobierno mejicano, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores, declaró no hace mucho «personas no gratas». Y decimos sensación de alivio, porque uno de los países que venía sirviendo desde la época de Cárdenas de cabeza de puente de la penetración del imperialismo ruso en Hispanoamérica era justamente la República azteca. Poderoso y prepotente, el comunismo mejicano ha conseguido desde entonces hasta la fecha importantes victorias. Tiene una fuerza apreciable en el campo estudiantil, en los sectores intelectuales y artísticos y, lo que es más peligroso, en algunos sectores laborales importantes, aunque su expresión propiamente política sea insignificante.

Es de hacer notar que la reacción anticomunista de Méjico sincronizó casi en forma perfecta con la decisión argentina de expulsar a los funcionarios soviéticos y rumanos que apoyaron la huelga y los desórdenes, y obedeció a causas semejantes.

Además Méjico parece respaldar decididamente a su vecino, el general Ydígoras, en su lucha contra el comunismo local, enquistado, de preferencia, en la Universidad de San Carlos. Todo esto permite prever que Méjico, cuyo prestigio en Hispanoamérica es considerable, está dispuesto a asumir una posición líder en la cruzada continental contra la penetración rusa.

Simplificación administrativa

Publicábamos ayer unas declaraciones del director general de Previsión en las que se habla de la simplificación administrativa que se pretende implantar poco a poco en el campo de los Seguros Sociales, en tanto sea ello posible, al compás del estudio que se está realizando para el Plan Nacional de Seguridad.

Asusta un poco pensar que pueden ahorrarse dos millones ochocientas mil horas de trabajo en el país al mes con la simple desaparición de una relación nominal, que es la medida que ahora adopta la dirección general de Previsión facultando a las empresas de más de veinticinco empleados a suprimir la relación mensual de personal con los datos correspondientes que hasta ahora se exigían. Da ello medida de la complicación burocrática que han exigido los tiempos actuales y mucho que pensar para buscar fórmulas más ágiles que impidan que una buena parte de las energías nacionales se pierda en este complejo aparato de formularios, trámites y documentaciones.

Es, pues, sumamente interesante, por cuanto puede significar para estudios futuros de esas posibilidades de ahorro de tiempo, y consiguientemente, de gastos esta medida que ahora se adopta en el campo de la seguridad social, favorablemente acogida por las empresas interesadas ya que abre un campo esperanzador en este aspecto diríamos de la productividad, de la racionalización de los métodos de trabajo, de la simplificación de trámites que tan necesaria nos es conseguir para todas las actividades nacionales.

El ejemplo que ahora se nos da desde la dirección general de Previsión es de esperar cunda a otras actividades, como es propósito de la nueva estructura administrativa española que, tras la complejidad de la organización de las modernas instituciones, está en el empeño de lograr una simplificación de trámites con el consiguiente ahorro de tiempo, efectivos y energías tan necesarios en este momento de crecimiento de nuestro país.

La información es una pieza maestra del dispositivo bélico que apasiona hoy la vida entera en todos los meridianos

Un campo directo para la guerra sicológica: la masa

Discurso del ministro de Información y Turismo al clausurar el Consejo Nacional de Prensa

(Continuación)

LA GUERRA SICOLOGICA

Dentro del reto y desafío comunista al mundo libre, es un hecho, tal vez no divulgado ni comprendido lo suficiente, que la información es una pieza maestra del dispositivo bélico que apasiona hoy la vida entera en todos los meridianos.

A raíz de la victoria comunista sobre media Europa y casi toda el Asia, estamos en presencia de la más consciente, sistemática y numerosa concentración de las fuerzas del mal que ha conocido el mundo.

Vivimos una hora sin sosiego posible para cualquier hombre en el que no haya muerto el instinto de conservación o la más elemental solidaridad con sus semejantes.

La tiranía comunista, desalmada, guerrera, audaz, amoral y tentacular, fin de sí misma, en posesión de ingentes medios técnicos informativos y propagandísticos, aspira a la conquista del mundo para poner sus recursos al servicio de la U. R. S. S. Para ello utiliza la guerra revolucionaria o sicológica. Veamos en qué consiste, porque este es el hecho clave del momento: La guerra revolucionaria o sicológica ha sido ideada, preparada, dirigida y alimentada por el partido comunista ruso para debilitar la capacidad de resistencia y reacción de los pueblos libres y obligarles a capitular ante el imperialismo comunista. Es una guerra invisible para muchos abúlicos, pero real y tangible para los que tienen ojos y quieren ver, para los que tienen oídos y quieren informarse.

No es sólo la ambición expansionista del comunismo imperialista soviético, heredero de la tradición imperial rusa, lo que determina el fenómeno de guerra revolucionaria. Se trata de una exigencia incoercible de la ideología, de la mística del sistema comunista, que se mueve necesariamente empujado por el dilema de sovietizar al mundo o perecer al final. De ahí la preparación férrea y sistemática y de ahí la agresividad consustancial a su acción política.

La política, para el comunismo, es la continuación de la guerra por otros medios. No puede hablarse sólo de guerra fría, de paz armada. Nos hallamos ante algo más grave, ante la guerra revolucionaria, ante la guerra sicológica, que busca, o subvertir desde dentro al régimen, convirtiéndolo en satélite, o anular la voluntad de combatir del adversario, haciéndole capitular, ante la amenaza de destrucción bélica de su poder combativo y la ocupación militar de su territorio.

Si esta situación de guerra revolucionaria debe de constituir para los Estados Mayores y centros de estudios militares un tema preferente, para los gobernantes y para los que desde la información somos responsables de la capacidad combativa y de resistencia de una de las posiciones claves que el enemigo intenta previamente dominar o debilitar, tiene que ser también preocupación esencial en su gestión política y legislativa.

La guerra revolucionaria es un conflicto «global total», porque sus inventores y dirigentes no excluyen la utilización de ningún medio que sea rentable para la consecución de su objeto, porque su campo de acción es el mundo entero, y, sobre todo, aquellos países que abren sus puertas a los caballos de Troya del liberalismo político, porque su objetivo es el dominio universal; porque llevan la lucha al mismo corazón de los pueblos y de las conciencias; porque, en el grado que les es viable, desarrollan simultáneamente la totalidad de sus principios estratégicos y sus normas tácticas; porque no hay aspecto de la vida de los pueblos —la política, la administración, la enseñanza, la universidad, el ejército, las artes, la crítica, la justicia, la economía, la religión, las letras, la investigación— sobre el que no se intente la confusión y la división posibles y no se aproveche la modalidad ofensiva que las circunstancias ofrezcan y permitan.

Esta guerra se aparta de los clásicos supuestos teórico-prácticos del arte de la guerra, al mismo tiempo que conjuga, donde es posible, la estrategia y la táctica de la tradición bélica con los métodos y procedimientos de la acción revolucionaria, convertidos en sistema científico por el comunismo soviético. Todo en ella está ordenado a la apropiación del poder absoluto y omnímodo, previa la subversión del orden establecido. Todo en ella está ordenado a la conquista del Estado desde dentro, a la invasión vertical de la barbarie. Es la táctica del caballo de Troya y de los frentes populares, que siembran la confusión ideológica, enervan la voluntad de resistencia y preparan la hora del puñetazo en la nuca, cuando el cuerpo social se encuentra paralizado.

Una característica es sustancial a la guerra revolucionaria planteada al mundo por el comunismo: nunca es absolutamente defensiva, sino esencialmente ofensiva. Todas las cautelas y previsiones consideradas como fundamentales por los tratadistas del arte militar, se observan y aplican con un rigor implacable en cualquier frente de guerra revolucionario; pero añade a éstas todos los recursos técnicos subversivos de la guerra civil y de la lucha de clases, depurada de las ingenuidades de la etapa romántica y de la mística incontrolada y temperamental.

Un implacable aniquilamiento de la moral natural y comúnmente aceptada, precede o se simultanea con la formación del «hombre comunista», un tipo de hombre que no nace, sino que es formado por el partido, a través de la disciplina, la educación y el adoctrinamiento. Es necesario advertir que el partido comunista, entre otras cosas, es una institución pedagógica orientada a la guerra revolucionaria. De su eficacia subversiva son buen testimonio los millares de activistas que controlan a los millones de comunistas incrustados, al amparo de la bobaliconería liberal, en las estructuras vitales del Occidente.

LA PROPAGANDA

Dentro de la universalidad y empleo totalitario de medios, ocupa lugar preferente, esencial, la propaganda, la información en cualquiera de sus modalidades, usos y destinos. Y todo ello presidido por un riguroso secreto, máxime en el período pre-insurreccional, casi invulnerable en cuanto a los centros y hombres que son verdaderamente los rectores del aparato bélico y subversivo en cada país.

De un estudio analítico de los procedimientos, técnicas, medios, organización y casos concretos o experiencias de la guerra sicológica del comunismo, se desprende una conclusión de la máxima importancia para nosotros. Por tratarse de una guerra que persigue la victoria político-militar, en ella es objetivo base la «conquista de la población», el papel, por consiguiente de las técnicas e instrumentos de la información, adquiere necesariamente dentro del sistema, una importancia preponderante. Ellos, principalmente, han de realizar la denominada «impregnación sicológica», han de batir la moral del adversario, hasta aniquilar o, al menos, paralizar su voluntad de defender el régimen.

El campo directo de la guerra sicológica es la masa: la encuadrada en el partido, los simpatizantes y la población en general, incluidos aquellos que son enemigos declarados. El cine, la televisión, la Prensa, la radio, el libro, el pasquín, el mitin, la hoja clandestina, el rumor, el bulo, el chiste político son los cauces de esta información, orientada y dirigida a debilitar la capacidad moral de resistencia o de entusiasmo. Crean y difunden las frases hechas, dislocan las conciencias, separándolas de la obediencia y cooperación con la autoridad; desmoralizan a las organizaciones políticas contrarias, ampliando sus fracasos, silenciando o negando sus éxitos; criticando, para suscitar el escepticismo, la conveniencia de las disposiciones o medidas tomadas por los poderes públicos, orquestando campañas de difamación, y desprestigio de los irreductibles; intoxicando a los neutros, y adormeciendo o paralizando con maniobras propagandísticas de diversión, aun a aquellos que se profesan anticomunistas.

Al mismo tiempo, y sobre la base de los primeros activistas, se desarrolla la «impregnación sicológica» y el encuadramiento de afiliados, con la orden de penetrar en las organizaciones no comunistas y controlar las actividades de éstas, movilizando espiritualmente a la masa, en torno a las reivindicaciones y propósitos comunes, y disociándola del Gobierno constituido. Para esta tarea, los sectores de la guerra revolucionaria, reforzarán la organización comunista en todas sus ramificaciones, entre las que tienen función muy importante las camufladas bajo fines lícitos y hasta laudables, e intensificarán las ayudas, los contactos y, a ser posible, los convenios y compromisos con los elementos de oposición al sistema político en vigor, aunque sean los eternos equivocados, los viejos políticos inadaptados, los residuos anémicos de tiempos pasados, los ingenuos, los ambiciosos o los resentidos.

Pero la intensidad de su esfuerzo la centrarán, en cuanto les sea factible, en la «preparación sicológica de la población», moviéndola hacia el convencimiento de la necesidad de una rápida transmisión o entrega de poderes. Mientras tanto, en el resto del mundo, más o menos desorientado, carente, por la sorpresa, de un conocimiento claro y suficiente de los acontecimientos, la cadena de órganos de difusión controlados por el partido o sus compañeros de viaje, con una orientación dirigida, acometerá la tarea de desprestigiar al Gobierno del país elegido como víctima, para restarle comprensión y ayuda.

De lo que esto significa, pueden darnos una idea datos como los siguientes: día y noche, centenares de emisoras de radio perturban las emisiones occidentales y radian en todas las lenguas ataques contra los pueblos libres anticomunistas; sólo Radio Moscú transmite en español durante más de cinco horas semanales.

En los países en que la influencia filocomunista es notoria, más de ciento cuarenta y dos diarios y revistas son órganos declarados del partido comunista. El total de las cantidades que los soviets destinan más allá del telón de acero para sostener los partidos comunistas y para estimular la guerra revolucionaria, es decir, la guerra fría universal y las pequeñas guerras calientes en los meridianos de Asia o de Africa, se calcula por los expertos en unos 3.000 millones de dólares al año. Un ejército invisible, de más de 800.000 activistas, sirve incrustado secretamente en el mundo libre, los designios de la guerra revolucionaria.

DESARROLLO ECONOMICO DEL POTENCIAL SUBVERSIVO

Pero existe otro aspecto del problema que no puede ser olvidado, si se quiere tener una visión relativamente aproximada de lo que para Occidente puede representar la ofensiva del comunismo contra la civilización cristiana. Me refiero al proceso de capitalización o formación de capitales que viene llevando a cabo la URSS con destino al desarrollo de su potencial económico, bélico y subversivo. Basten unas sugerencias para situarnos con cierto realismo ante el problema. El proceso de formación de capital del Estado ruso, sin contar la China roja, hay que valorarlo pensando que, además de otros factores que deben ser tenidos en cuenta, se realiza a costa del consumidor y del nivel de vida de más de 350 millones de seres humanos, que trabajan como esclavos. Es sabido que en el desarrollo de la capacidad de rendimiento de la economía de un país influye decisivamente la proporción de formación de capital y su inversión.

Pues bien, según algunos economistas la tasa de inversión alcanza en la Rusia soviética el 32 por ciento del producto social, es decir, el porcentaje mayor del mundo. Por lo que afecta a la formación de técnicos e ingenieros, otro factor esencial en el desarrollo del potencial económico, tal vez sea suficiente esta cifra: en Rusia, el número de ingenieros especializados en el estudio de la energía nuclear no es inferior a los 35.000; pasan de 1.260.000 los dedicados a otras técnicas, y bien conocido es que esta tenaz dedicación soviética a la posesión de los secretos últimos de la físico-química no es más que una marcha de aproximación a unas posiciones políticas, militares y económicas, desde las que poder un día dictar a Occidente sus exigencias de capitulación sin condiciones.

POSIBILIDADES MATERIALES Y ESPIRITUALES DEL MUNDO OCCIDENTAL

Ante el peligro que supone para la civilización cristiana la guerra revolucionaria y el potencial gigantesco que está concentrando tras el telón de acero el imperialismo comunista, es conveniente considerar:

1. No cabe duda que frente al comunismo puede el mundo libre unido movilizar un potencial de resistencia y ofensivo indudablemente superior. Pero todo este potencial sólo puede ser eficaz sobre la base de una ideología superior y una voluntad insobornable de resistir y contratacar donde quiera que aquél acuse su presencia, alimentada dicha voluntad por un sereno fanatismo y una sólida moral interior de victoria.

2. Es obvio que frente a un sistema administrativo económico, político-bélico, propagandístico e ideológico exclusivamente al servicio de un propósito de dominación universal, en el que el fin justifica los medios, no caben concepciones políticas, administrativas, jurídicas, económicas e ideológicas que, por su débil mecánica, como las liberales y materialistas, sean de hecho el más valioso aliado del adversario. Es preciso ver con claridad que, dentro de los imperativos de la más exigente moral, hay medios aptos y perfectamente lícitos para inhabilitar los resortes que accionan los vehículos de penetración y propagación del comunismo. El Movimiento Nacional y su política son una prueba de ello.

3. Si la misma dialéctica materialista de la historia engendra en sus frías entrañas de piedra el fátum que inexorablemente mantiene al Estado marxista en una inevitable ofensiva totalitaria contra los pueblos no sometidos a su despótica voluntad, es evidente que con ese Estado, con ese pensamiento marxista, ni la convivencia ni la coexistencia ni la paz ni el simple diálogo son posibles ni admisibles.

4. Además de los medios materiales cuentan los pueblos que aún se nutren de la verdad cristiana, con otros factores de eficacia incalculable. Entre esos factores —no hay por qué subestimarlos, ni mucho menos silenciarlos— figuran la libertad, la fe, la esperanza, las viejas virtudes cristianas, la gracia y la providencia, turbinas capaces de centuplicar la virtualidad de sus elementos humanos y de orden materias, si, en cuanto nos sea dado a gobernantes y sociedad, constituimos y ordenamos la «ciudad de los hombres» a imagen y semejanza de la «ciudad de Dios». Desde este plano y esta coordinación de medios, dentro de esta economía de factores y fines naturales y superiores, existen los fundamentos sólidos sobre los que cabe articular el conjunto de soluciones verdaderamente satisfactorias a los problemas radicales de nuestro tiempo.

5. Lo que no resulta posible es enfrentarse con estos problemas desde los supuestos y equívocos del liberalismo y del materialismo. Cuando se nos hace una guerra total por un enemigo que no conoce los principios morales, mejor dicho, cuya «moral» es la negación de toda limitación superior, para el que únicamente son «morales» los medios «eficaces» para la consecución de sus fines, sería suicida, sería positivamente inmoral no fortalecer el principio de autoridad, no vigorizar material, técnica e ideológicamente las instituciones armadas; no revalorizar hasta el máximum las fuentes de producción; no intensificar e impulsar la formación cultural y científica de las nuevas promociones universitarias; no facilitar las promociones de ingenieros, técnicos y especialistas; no tutelar y reforzar los valores morales; no exigir a la propiedad privada su función social; no contar con un dispositivo asistencial y con una organización de seguridad social adecuados; no garantizar a todos los miembros de la nación una participación equitativa en los beneficios de la renta nacional, la igualdad real de oportunidades y las condiciones necesarias para, con el esfuerzo personal normal, disfrutar de un nivel de vida digno; no guarnecer eficazmente el recto ejercicio libre y prudente de la información; no reedificar el orden jurídico, institucional y de representación profesional y pública de las entidades naturales, de acuerdo con las sanas tradiciones del país y con las necesidades actuales; no acrecentar el patrimonio material y espiritual recibido de las generaciones pasadas para mantenerlo y transmitirlo a las generaciones futuras.

TESTIGOS Y SERVIDORES DE LAS MISIONES MAS IMPORTANTES

En esta línea de inquietudes y de realizaciones, de alianza con el mundo libre, de fundación de un nuevo Estado y una nueva sociedad, de postura ideológica intransigente con el comunismo, se mueven el Caudillo y el régimen español, nacido de la Cruzada y de los principios y valores del Movimiento Nacional.

Consciente de ese desafío comunista y de la existencia de la guerra revolucionaria contra nuestra Patria, hora a hora en vigilia constante, la información española desde 1936 sigue atenta al curso de estos afanes y el desenvolvimiento de realizaciones de este apasionante quehacer. De todo este sistema de ideas y de esas realizaciones habéis dado razón, testimonio y noticia los informadores españoles, siempre que la actualidad lo ha exigido y en cuantas circunstancias interiores o exteriores fue oportuno, conveniente o necesario, sin veleidades, sin nostalgias estériles, con el gozo íntimo de quien cada día pone su piedra con una mano en la ancha casa común de la Patria, mientras con la otra, como Nehemías cuando reedificaba el templo, sostiene la espada.

Una de las misiones más importantes cumplidas por la información ha sido la de alumbrar el camino que le ha tocado en suerte recorrer a nuestra generación. Este camino se os presenta hoy tan llano y transitable, después de haber remontado los tramos más difíciles y empinados, que quisiera aprovechar las últimas frases de este discurso para que juntos reflexionemos sobre las metas y las perspectivas que necesitamos alcanzar en los próximos veinte años.

Si nuestro presente social, político y económico bien merece por parte nuestra una seria valoración y una constante difusión entre propios y extraños, pues la realidad española bien desentrañada y explicada ofrece la respuesta más contundente y positiva sobre lo que puede y debe ser nuestro porvenir, de cara a ese futuro cabe proponerse cuatro metas, que están a nuestro alcance, pero que necesitan de las energías físicas y morales de todos.

CUATRO OBJETIVOS FUNDAMENTALES

España tiene que alcanzar en el orden técnico y económico, los niveles europeos más acordes con nuestra población. En el orden cultural y espiritual niveles de Siglo de Oro; en el orden social, niveles de evangélica justicia, y en el orden político, mantener y superar los niveles de originalidad, eficacia y ejemplaridad ya alcanzados.

Hemos de señalar un hecho que refuerza la posición optimista de la que hemos de partir para alcanzar el primero de estos cuatro objetivos.

En el conjunto de las economías europeas, el ritmo de expansión y desarrollo de la española, en estos últimos años ha sido el más acelerado y progresivo en relación con nuestros índices de 1936. Sólo el retraso de cincuenta años que heredamos, es lo que explica la diferencia de situación, que es necesario salvar aun en los próximos veinte años, para alcanzar las producciones medias europeas de energía, materias primas y productos alimenticios.

Para esto, dos condiciones son indispensables: primera, la previa modificación de la estructura de nuestra población activa, de modo que el porcentaje de la industrial y de la adscrita a servicios llegue a ser el de un 75 por ciento del total, sin que por ello sufra el progreso de nuestra agricultura, antes al contrario, ésta se acreciente sobre todo en sus rendimientos, mediante la mecanización y los abonos.

Segunda, un aumento decisivo en los índices de productividad. El progreso que disfrutamos, como decía el Caudillo, y el que nos proponemos alcanzar, hemos de pagarlo, como lo han hecho los demás países, y no existe otro medio que el aumento de rendimiento por hora de trabajo. El precio del éxito, es siempre el rendimiento y el sacrificio.

En el orden espiritual y cultural, la tarea se concreta en que las manifestaciones de nuestra fe y del pensamiento español tengan la calidad y la densidad que calificaron las de nuestro Siglo de Oro. Evidentemente, estas manifestaciones han de sincronizarse con las exigencias de la hora de competencia que vive

(Continúa en página siguiente)

Un famoso libro envejecido

por Maximiano García Venero

Al cabo de cinco lustros, aparece en España otra edición de un libro que tuvo fama en la cuenca mediterránea: «Técnica del golpe de Estado», por Curzio Malaparte. Contiene varios ensayos sobre los generales Bonaparte, Primo de Rivera y Pildusky; sobre Lenin, Trotsky, Mussolini, Hitler y Kapp. Como la obra fue escrita en 1931, Adolfo Hitler aparece como un dictador fracasado.

Si logramos ponernos de acuerdo, con fines historiográficos, una docena de los españoles que alcanzamos la mayoría de edad en la hora de la II República, podríamos componer un testimonio en el que figuraría este libro de Malaparte, con la influencia que ejerció en nuestra juventud. En vez de limitarnos a los testimonios individuales, formaríamos un «corpus» valioso. Tndríamos que estar representados todos los que nos dispersamos por diversos caminos. Confesaríamos y escribiríamos más que sobre los hechos, simples fenómenos, sobre la paternidad moral e intelectual que los engendró. El libro de Malaparte irrumpió violentamente entre la juventud española, a diestra y siniestra.

En esta reedición se ve cómo alcanzó la fama, principalmente, por su elegancia literaria, y porque polarizaba un problema agudo de la juventud intelectual, enemiga —a ambos lados— del Estado provecto, levemente revocado después del 14 de abril. Malaparte fue un escritor sugestivo y encantador, en el que se aunaban un Barbey d'Aureville y un Valle-Inclán. La enorme fragilidad de sus tesis doctrinales, quedaba encubierta por la frase, la fantasía y la audacia conceptual. Entre los decepcionados por el anquilosamiento del Estado y la fenomenología parlamentaria de la II República, el italiano se beneficiaba de su condición de primitivo valido del Duce. Este se hallaba entonces en la plenitud de su personalidad.

Es muy inferior la «Técnica del golpe de Estado» al «18 Brumario de Luis Bonaparte», de Carlos Marx, pese al carácter singularizado de esta obra. Malaparte, ávido lector de los franceses, pudo haber escrito, al frente de su libro, la frase de Montaigne: «Je ne peins pas l'etres; je peins le passage». No hay, en ninguno de los ensayos, un atisbo elemental de las correlaciones revolucionarias auténticas y profundas; es un gran reportaje, impresionista; de varios momentos europeos; un «digest» escrito con brillantez, al contrario de los que pululan ahora.

Fue incapaz Malaparte de presentir el triunfo de Hitler, acaecido dos años después de la publicación del libro. En este punto, recuerdo la ausencia de perspicacia y de noción política, de un embajador español en Berlín, don Américo Castro. Cesó éste en su cargo pocos meses antes de que Hitler asumiera el Poder, y en el curso de un diálogo destinado a la publicidad, le pregunté si el nazismo triunfaría. Me contestó negativamente...

Los golpes de Estado descritos en el libro, son ya inferiores, en valor político y didáctico, al más reciente e importante: el de hace un año en Argel. Escribió Malaparte que los golpes de Primo de Rivera y de Pildusky se debieron a que las Cortes y la Dieta «no eran la Cámara de los Comunes o el Palais-Bourbon, y que no había, en la España de 1923, y en la Polonia de 1926, una democracia parlamentaria capaz de defender las libertades públicas». Bien. Todos hemos visto al Palais-Bourbon y a la democracia parlamentaria, capitulando ante un golpe de Estado que se dió a mil quinientos kilómetros de París, con el Mediterráneo por medio, y en un territorio que podía ser bloqueado con facilidad y diligencia.

Es que en esa Francia de mayo de 1958 se daba la correlación revolucionaria, sin la cual, todo golpe de Estado es una mera aventura. La técnica —ahora se ve claramente— es una invención brillantísima y literaria de Malaparte. Resulta algo que se aparenta a una «comedia del arte» de la política, y ya es sabido que la Comedia del Arte fué una improvisación sobre el escenario. Pero el italiano supo dar a su libro una sazón folletinesca —de atento lector de las asignaturas revolucionarias trotskistas— y presentó el octubre ruso como una genialidad individual. El asalto bolchevique —un segundo en la vida rusa— era el resultado de una operación política desarrollada a lo largo de más de cincuenta años.

La impresión producida entre los jóvenes españoles por el libro de Malaparte, me parece, hoy, un fenómeno romántico. Yo creo que los de 1931 fuimos —acaso algunos continúen siéndolo— los neorománticos hispanos del siglo XX.

Discurso del ministro de Información y Turismo en el Consejo de Prensa de Salamanca

(Viene de la página anterior)

el mundo, pero sin perder de vista que lo material ha de estar ordenado a lo espiritual, que lo pragmático y utilitario no puede independizarse de las normas éticas y religiosas. Es de todo punto necesario despertar en la conciencia personal y colectiva el sentido y el gusto por la norma, cuya expresión más clara, más firme y más sugerente es un orden social donde se cumpla el Sermón de la Montaña. No es el Evangelio una formulación de ideales inasequibles, sino enseñanzas y reglas prácticas que obligan al individuo y a la sociedad. Aún no ha sido comprendida suficientemente la eficacia en este campo de la doctrina evangélica. En traducir a virtudes y realidades sociales esta concepción tan enérgicamente solidaria, radica el secreto.

En el concepto de renta nacional y de su justa distribución hay que tener presente no sólo los beneficios materiales, económicos, sino los bienes espirituales y culturales, porque de la posesión y usufructo equitativo de aquéllos y de éstos necesita la persona humana para su normal y completo desarrollo para la consecución de su fin próximo y último.

Alcanzaremos en el terreno más específicamente político niveles de originalidad, eficacia y ejemplaridad, si mantenemos y consolidamos en el futuro la norma invariable, la verdadera regla de oro de la convivencia: el principio de unidad.

LA UNIDAD NACIONAL

Es el principio de unidad de destino en lo universal, de fines alcanzar en común, lo que engendra el orden entre la variedad de los diversos elementos y factores sociales. lo que causa la cohesión de los miembros —personas e instituciones— entre sí. La conservación de la unidad de metas y objetivos hace posible que en las comunidades políticas, las diferencias accidentales —convenientes y hasta necesarias— no se conviertan en factores de desintegración.

La historia de España nos enseña que cuando no existe o se quebranta la unidad en lo esencial y básico, las diferencias accidentales, lo discutible, se eleva de hecho, fraudulentamente, al rango de categoría dogmática, y hasta se puede traducir en cambio del rumbo histórico del país, sin que la comunidad se encuentre afectiva y efectivamente vinculada a ese cambio de rumbo y a ese nuevo proceso político. En el momento en que esto sucede, la continuidad histórica resulta imposible. La conexión entre el pasado, el presente y el futuro está radicalmente interrumpida, imposibilitada, y la misma tradición, como forma, espíritu, tendencia y sentido inspiradores, ni actúa dentro del presente ni puede proyectarse en el porvenir. Este fue el caso de la primera y segunda repúblicas españolas.

El contenido ideológico, moral, institucional, de hábitos y de actitudes de fe, esperanza y sentido misional, que entraña la unidad de destino nacional, participado por la totalidad moral de los miembros sanos de la comunidad española, es lo que mantuvo el modo de ser, de pensar y de obrar comunitarios del pueblo español a lo largo de su existencia histórica. Dicho contenido —ese modo de ser, de pensar y de obrar socialmente de un país— se manifestó e impuso muy especialmente en los períodos de plenitud histórica del Siglo de Oro y en aquellos otros en que el ser o no ser, la existencia y la esencia misma de la nación, se pusieron en juego, como en 1936. Ante el derrumbamiento de las instituciones, la invasión extranjera y la quiebra del Estado, la reacción vital y en armas del pueblo español constituyó, en el plano histórico, la expresión más clara de la voluntad nacional.

Es obvio que cuando esa reacción y expresión de los valores vitales alcanza la victoria con la sangre y el sacrificio del propio pueblo, en esa comunidad existe la voluntad inapelable y legítima de crear un nuevo Estado, de iniciar un proceso fundacional en el que se reconquisten los valores esenciales y tradicionales, y con ellos se instauren, revolucionariamente, unas nuevas instituciones y una sociedad más justa. Si, por añadidura, la adhesión popular a este propósito encuentra el hombre excepcional que la encarne y va ligada al reconocimiento unánime y a la obediencia fervorosa a su voz de mando, surge la forma política del Caudillaje. Y si la decisión activa de la comunidad Caudillo-pueblo se realiza e implanta además con la victoria en una Cruzada, la guerra justa por excelencia, entonces la legitimidad del proceso fundacional queda avalada por una proclamación constituyente del mejor abolengo histórico. El régimen así nacido y el Estado que con él surge son, desde el principio, un régimen y un Estado legítimos en origen y en derecho.

Este Régimen, expresión genuina de un pueblo, ha de incorporar la tradición en todo aquello que pueda y deba ser adaptado a las exigencias nacionales justas del tiempo presente, pues a su legitimidad originaria ha de sumar su legitimidad de ejercicio, sirviendo con su empresa fundacional al bien común de la nación.

La historia nos enseña que cuanto más sólidos y dilatados cimientos establezca la empresa fundacional en el tiempo, cuanto más éxitos coseche y más bienes materiales y espirituales ofrezca al cuerpo social, tanto más estable y permanente será el nuevo Estado y tanto mayor el asentimiento y la adhesión popular. Esta ha sido la ley y la mecánica vital, histórica, en tales casos, y este es hoy el caso de España.

Dentro de tan sana y fecunda doctrina está encuadrado desde el 18 de julio de 1936 el Movimiento Nacional, el Estado y el Régimen, que con esa fecha nacieron y cuyo orden jurídico-institucional, ideológico y sucesorio, fue fijado en los doce principios del Movimiento y en nuestras Leyes Fundamentales, según las cuales la Jefatura del Estado corresponde vitaliciamente, por abrumador plebiscito, a Francisco Franco, Caudillo de España y de la Cruzada.

ASIMILACION VITAL DE LOS PRINCIPIOS DEL MOVIMIENTO

Hoy, después de varios años de siembra y de actuación, es un hecho evidente en la inmensa mayoría esa identificación y esa unidad de que os hablaba con la espontánea variedad de matices, y es un honor para España proclamar que nuestra información, en sus varios aspectos, refleja una envidiable salud ideológica, hecho que, por otro lado, se inserta en esa otra realidad, igualmente manifiesta y, como decía el Caudillo, no suficientemente valorada, cual es la asimilación vital y la impregnación sicológica de las ideas y valores del Movimiento por la conciencia nacional, fenómeno político-social de la máxima trascendencia, porque se ha verificado en medio de un mundo sumido aún en una confusión y dispersión ideológica y moral y frente al mayor reto de la barbarie que haya sufrido nunca el mundo civilizado.

La progresiva transformación de nuestra economía, tanto en su dispositivo circulatorio como en su estructura, es una realidad sorprendente, que se caracteriza por la fundación y desarrollo de empresas de alto bordo en la industria y en la agricultura; la creación de más de dos millones de nuevos empleos en estos últimos años y otros nuevos horizontes, que cada día se abren a todos los estamentos sociales, altos, medios y bajos, más que nunca permeables solidarios y comunicados entre sí. Pero implica algo mucho más trascendente y fecundo para el perfeccionamiento del espíritu, la transformación experimentada en veinte años por el hombre medio español en sus criterios en su dinámica espiritual, en su esquema e imagen del orbe, en su apertura mental ante el mundo de la ciencia y de la técnica, el ímpetu y decisión con que las jóvenes generaciones, muy especialmente en los sectores medios y manuales, acometen su preparación y especialización profesional. No se trata de una simple liberación de complejos históricos de inferioridad ante la vida moderna. Nos hallamos ante una fundamental renovación: ante una regeneración del ser y modos de ser españoles, ante una instauración de los valores hispánicos en las entrañas de la propia voluntad nacional. Y todo esto, como floración y cosecha del sistema de ideas y de valores del Movimiento Nacional, incorporados al curso sanguíneo de los tejidos y órganos sociales de nuestro pueblo, convertidos en principios vitales que conforman la proyección de la personalidad cultural y política de España, en esta hora del mundo. Está en la conciencia íntima de la gran masa del pueblo español que constituye un atentado a la constitución orgánica de la sociedad española, suplantar las bases naturales de convivencia, de relación y representación por el artificio de los partidos políticos; que desenraizar el principio de autoridad de su último y altísimo origen, es desintegrar su eficacia y anular su poder de obligar en conciencia; que es inadmisible el divorcio de política y de ética, de poder y moral; que la radical división de poderes, no de funciones, quebranta y esteriliza la esencial función unificadora del mando.

Hoy entienden todos con claridad meridiana, que frente al concepto amorfo y regresivo de «colectividad» hay que recuperar la idea cristiana de «comunidad»; que frente al concepto «intereses públicos», que disocia lo comunitario de lo privado, hay que reimplantar el de «bien común nacional»; que frente al individuo, aplicado al hombre, hay que alzar y vigorizar el valor eterno de la «persona», alumbrado por el cristianismo; que los intereses materiales, individuales y colectivos han de estar subordinados al bien común de la nación, constituída por las generaciones pasadas, presentes y futuras; que la propiedad privada ha de ser tutelada y reconocida, pero como «derecho condicionado a su función social»; que la tarea instauradora y fundacional del Movimiento, al sumir en unidad superadora el sentido tradicional de continuidad y las urgencias sociales de nuestro tiempo, es la única que puede responder con garantías de eficacia a las necesidades históricas y actuales de España, y garantizar un futuro de estabilidad, grandeza y bienestar para los españoles.

Todo esto constituye un fenómeno de tal densidad y trascendencia política, de tal significación histórico-cultural, que reclama una exposición a fondo por parte de cuantos cumplimos misiones de mando, de orientación o de información.

Mantener y ahondar en este sentimiento de la unidad nacional, de las ideas y valores del sistema, de la legitimidad del Caudillo, del Movimiento y del Régimen, de su permanencia y proceso natural de continuidad, es una misión irrenunciable para la información española, porque del tratamiento feliz y acertado de estas cuestiones y de su vigencia en la conciencia nacional depende en gran medida la confirmación y duración de la gran política fundacional del presente y la continuidad en el futuro de la unidad, de la grandeza y de la libertad de la Patria, ¡Viva Franco! ¡Arriba España!».

Ayuntamiento de Sevilla

ADMINISTRACION DE RENTAS Y EXACCIONES

Se pone en conocimiento de los contribuyentes a quienes les pueda interesar, que hasta el día 21 del actual mes de mayo, inclusive, pueden proveerse en período voluntario de las licencias de rodaje o circulación de los vehículos y caballerías de su propiedad que vengan usando dentro del término, pues pasado dicho plazo se procederá a intervenir e imponer las sanciones previstas en la vigente Ordenanza, a todos aquellos que se encuentren circulando sin la debida licencia.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

PROGRAMAS DE RADIO

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Gregorio Nacianceno, Geroncio, Hermas, Pacomio y Nicolás Albergato, cardenal. Misa de San Gregorio. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—Domingo después de la Ascensión-Exaudi. Antonio, Job, Calepodio, Palmacio, Simplicio, Blanda, Alfio, Filadelfo, Cirmo y el beato Juan de Avila. Misa de este domingo. Blanco.

NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA.— La colonia asturiana de Sevilla celebrará mañana, domingo, la Misa mensual en honor de su Patrona, Nuestra Señora de Covadonga, a las doce del día, en la iglesia parroquial de San Isidoro.

HERMANDAD DE SAN BERNARDO.— Como en años anteriores, esta Hermandad celebra mañana, a las diez y media de la mañana, solemne reunión en honor de la Santa Cruz, recordándose a nuestros hermanos la obligación que tienen de asistir a la misma.

IGLESIA DE SANTA CATALINA.— La Hermandad de Santa Lucía celebrará Misa de Comunión general mañana, domingo, a las 9,30 de la mañana, en acción de gracias, rogando la Junta de Gobierno la asistencia a todos los hermanos y devotos.

CONVENTO DE LA MADRE DE DIOS (calle San José, 2).—Los días 11, 12 y 13 del corriente se celebrará solemne triduo en honor de Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Por la mañana, a las siete y media, Santa Misa. Por la tarde, a las ocho, Santo Rosario, ejercicio del triduo, sermón, exposición de Su Divina Majestad, bendición y reserva.

El día 13, por la mañana, a las siete y media, Misa de Comunión, y por la tarde, después de los cultos, Salve solemne.

El predicador del triduo, el reverendo padre Francisco Javier Moreno, religioso dominico del convento de Jerez de la Frontera.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Castilla, 123; Pagés del Corro, 78; Avenida de la Asunción, 35 (Los Remedios); Plaza de la Encarnación, 10; San Pablo, 41; Santa María la Blanca, 23; Jesús del Gran Poder, 22; Avenida Queipo de Llano, 15; Enladrillada, 7; Amador de los Ríos, 4; Arrayán, 15; Avenida Manuel Siurot, 3; Hombre de Piedra, 7; Oriente, 83; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Madre María Teresa, 27 (Nervión).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfalfa, 13; Feria, 31; San Pablo, 41; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; María Auxiliadora, 10; Pages del Corro, 130; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30: mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º Bloque (El Tardón); Alfarería, 58; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana. Orfila, 13; Santa María la Blanca, 16; Castilla, 123; Vascongadas, 42; (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Progreso, 15 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

420

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'30: Diario informativo de la noche.—7'45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a España.—8: Pasaporte a la fama.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 9'15: Cante andaluz.—9 45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10'30: Cabalgata Fin de Semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMA PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Marchas y jotas españolas.—11: Pequeño concierto matinal, en el que radiaremos una selección de la ópera de Weber, El cazador furtivo.—12: Programa del oyente. 1: Selección de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3: Café y concierto.— 3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente y discos dedicados.—5,15: Carrusel deportivo.— 8,30: Música para bailar.—8,45: Mosaico de amenidades.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.— 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—11: El teatro del aire: El misantropo, de Moliere, interpretado por la Compañía de actores de Radio Madrid.— 12,15: Folklore andaluz.—12,45: Música para bailar.—1: Cierre de la estación.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS:

De Escombreras: El petrolero Camporreal, con carburantes.

De Barcelona: La motonave Juan Francisco, con carga general.

De Bilbao: La motonave Navacerrada, con carga general.

De la mar: El vapor Sac Lérida y el motovelero Tiran.

BUQUES SALIDOS:

Para Nueva York y Filadelfia: El buque a motor danés Aase Nielsen, con carga general.

Para Canarias: La motonave Ciudad de Sevilla, con pasajeros, carga general y correo.

Para Huelva: El motovelero Ca la Aguila, en lastre.

Para la mar: Los pesqueros Juan y Veiga, en lastre; el vapor Sac Alicante y el vapor Castillo Almansa.

BUQUES EN PUERTO:

Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Sotón, Santiago López, Citi T., Manen, Safi, Miguel, Costa Asturiana, Almadrabero, Vidalan, Cala Marsals, Díaz de Solís, Campana, Dragonera, Navacerrada, Camporreal, Juan Francisco, Tiran y Sac Lérida, con el pesquero Lola.

BUQUES ESPERADOS:

Del Norte: Angel Ramón, con carga general; Río Sar, igual carga.

De Asturias: Benjamín y Benito, con carbones.

De Levante: Roble, con carga general.

De Canarias, Maestrín, con carga general.

De Antonina: Loide Ecuador, para cargar para Francia e Italia.

De Marsella: Fylgia, en tránsito, para cargar para Nueva York y Costa Oriental de los Estados Unidos; Grundsunda, en tránsito y para cargar para idénticos destinos que el anterior; Bysanz, en tránsito, para cargar para puertos del Canadá y de los Grandes Lagos; Catanian, en tránsito para cargar para iguales destinos que el anterior.

De Porto Torres: Concordia Star, en tránsito, para cargar para Nueva York y Costa Oriental de los Estados Unidos.

De Palma de Mallorca: Veigueia, con carga general.

De Nueva York: Exton, con carga general, y Monte Abril, con igual carga.

De Hamburgo: Roseneck, con carga general.

De Bremen: Oberhausen, con carga general.

De Rotterdam: Nordwind, en tránsito, para cargar para su procedencia y Amsterdam.

De Ceuta: Ponzano, en tránsito, para cargar para Londres.

De Iskenderum: Wall, en tránsito para cargar para puertos holandeses.

De Salerno: Labrador, con duelas, y tomará carga para puertos del Canadá y Grandes Lagos.

De Génova: Yarden, en tránsito y cargará para iguales puertos que el anterior.

De Sothampton: Carnisseungel, con brea.

De Valencia: M. Manu, en lastre para cargar mineral de hierro para Santander.

De Barcelona: Monte Ayala y Cabo Sacratif, los dos con carga general.

De Bilbao: Cabo Ortegal, con carga general.

Para cargar para Canadá y Grandes Lagos: Exanthia y Angélica Sculte.

Para cargar para Suecia y Finlandia: Gandia.

Para cargar para Francia e Italia: Bravo.

Para cargar para Cuba y Texas: Harry Culbreath.

Para cargar para Montreal: Port Said.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noches.—21: Bailes de España.—21 15: Ritmos y melodías.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0'25: Música bajo las estrellas. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0'57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8,45: Sintonía de apertura.—8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa. 9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer.—9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.— 10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.— 12,15: Hoy canta para usted Marisol Reyes.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,30: Con el Betis en Oromana, antes del partido.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas. 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Aires de Andalucía. 16,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Música y deportes.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. 22,25: Crónica de toros.—22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Bailes de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,30: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.—15,35: Comentario al Evangelio.—15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.— 20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,20: Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

Documento Nacional de Identidad

Documentos a disposición de sus titulares, previa entrega del resguardo provisional correspondiente, en las oficinas de esta Inspección, calle San Vicente, número 31.

Expedidos en Plaza de Refinadores y calle Pureza: Desde el número 27.538,001 al 27.783.900.

Expedidos en calle Peral: Desde el número 27.910.001 al 28.226.000.

Renovados.—Equipo 91 (Plaza Refinadores): Número de registro del resguardo del 1 al 40.323.

Equipo 92 (calle Peral): Del 1 al 25.991.

Estos Documentos renovados se entregarán previa recogida del resguardo provisional y Documento caducado.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Estreno de la gran superproducción «Cenizas bajo el sol». Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Sensacional estreno! «El emigrante». Un derroche de luz, gracia y color, bajo el cielo andaluz. Juanito Valderrama, Julio Núñez, Silvia Solar. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Tercera semana. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. Dynamation. Megascope. Technicolor. «Simbad y la princesa». Kerwin Mathews, Kathryn Grant. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Segunda semana triunfal con rotundo éxito! ¡Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa producción en eastmancolor «Habanera». Lolita Sevilla y Virgilio Teixeira. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la interesante película «Café de puerto». (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson, Mercedes Monterrey, José Guardiola y el niño Miguelito Gil). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción Metro Goldwyn Mayer, en cinemascope y metrocolor; «La bella de Moscú». Cyd Charisse, Fred Astaire, Peter Lorre. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Muchachas en vacaciones». Eastmancolor. Panorámica. María Piazzai. Conchita Velasco, Bárbara Verena, Conrado San Martín. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color - Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Romy Schneider y Karlheinz Bohm en «El destino de Sissi», en agfacolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Pan, amor y Andalucía». Eastmancolor. Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Peppino de Filipo. Mayores.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Una obra maestra del cine de intriga. El filme más apasionante de la temporada, «Sombras acusadoras». Anne Baxter, Richard Todd. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5,15, continua. Mil aventuras bajo el implacable sol del desierto, donde el peligro acecha a cada momento. «Los amantes del desierto». Ricardo Montalbán, Carmen Sevilla. Cinemascope, eastmancolor. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5,30, continua. Debbie Reynolds, Eddie Fisher, en la película más divertida y alegre de lo que llevamos de siglo. «Los líos de Susana». Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523). 5, continua. La más espectacular y alegre producción franscope - eastmancolor. «Casino de París». Vittorio de Sica, Caterina Valente. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima superproducción «Un rey en Nueva York». Charlie Chaplin, Dawn Adams. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un impacto de violencia y exotismo en el misterioso París del Oriente. «Cita en Hong Kong». Clark Gable, Susan Hayward. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

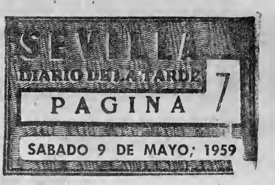
* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. ¡Sensacional! ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.

* La TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y su bellísima estrella de canción brasileira Elisa Isabel. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



... y los noveles Sevilla

Por FERNANDO RAMOS

MUCHO tiempo nos ha estado preocupando aqui, honradamente, la cuestión de nuestra Corrida de Noveles. Y especialmente porque el año pasado, en su edición número trece, yo no digo ada, me limito a reseñar el numerito, uno de los muchachos resultó ogido, seriamente cogido. Hemos procurado ir perfeccionando las ases y hemos buscado seriamente fórmulas distintas de este roceso de votaciones con que ordinariamente han venido saliendo a orear que, de rechazo, tiene las dificultades de que la selección o es del todo auténtica, pues está en manos del que disponga de nás efectivos hacerse del mayor número de boletos. Hemos limpiado le anormalidades, es cierto, el procedimiento, pues hubo algún año con escandalosa falsificación de boletos y ahora no dejamos margen, con boletos válidos sólo para la votación de un sólo día y con garantías de comprobación en esos boletos, a esta posibilidad de triunfar con las peores artes. Pero no nos dábamos por satisfechos. Queríamos plantear de otra manera la Corrida de Noveles, a fin de que pudieran salir en ella los que verdaderamente lo merezcan.

El actual empresario de la plaza de la Maestranza, con el que cambiamos impresiones a poco de tomar posesión de su cargo, nos ha ayudado mucho en ello. Si en vez de una corrida podían organizarse dos o más, el número de oportunidades permitirá que más muchachos aspirantes a encontrar la fama y el dinero en el arte de torear tengan ocasión de poder demostrar sus condiciones. Y a ello se ha ido. Se ha buscado una fecha que pueda dar continuidad a esta doble corrida y se hará, Dios mediante, el 28 de junio, domingo, y el 29, lunes pero festivo por ser San Pedro. Y aún habrá más. Si en estas dos corridas, para las que se seleccionará ganado —nos ha dicho el empresario— que pueda ser toreado por estos muchachos, ganado acorde a sus condiciones de debutantes y no como en otras ocasiones ha ocurrido que no podía permitir el lucimiento de jóvenes que por primera vez asoman al mundo taurino, si en cualquiera de los dos festejos destacan unos cuantos de los noveles, se podrá montar una novillada ya más seria con los triunfadores. Una excelente perspectiva, pues, para cuantos sueñan con la fama y la gloria, con el dinero también, es lógico, pero, esencialmente, con esa gloria que satisface la afición, que compensa de tantas calamidades como han de atravesar esos torerillos que empiezan, estos aficionados que no saben aún si sirven o no y a los que es necesario dar oportunidades.

Nuestro propósito era haber seleccionado los aspirantes mediante pruebas; que hubiesen llegado a las votaciones sólidamente respaldados por el dictamen de los técnicos, pero nos lo han quitado de la cabeza. Y acaso es razonable el punto de vista: en cuanto se lleven y se traigan estos muchachos con pruebas serias, en ganaderías, por ejemplo, habrán perdido la más importante parte de su encanto, la incertidumbre, la posibilidad de descubrimiento que es, realmente, lo que lleva a la gente a la plaza un año y otro en nuestra corrida, tercamente, sin importarle el mayor o menor resultado artístico, con la esperanza, siempre fresca, de que encontraremos al fin, aun por este procedimiento, aun con estas votaciones, jóvenes valores que han de triunfar en los ruedos.

Que sea así y que ello suceda precisamente este año en que va a haber mayor número de oportunidades, es nuestro mejor deseo.

TROPEZONES DICE...



PARTE
—...Herida incisa, desde luego, y ahora a su gusto ponga en el omóplato o en el lomo un plato.

La procesión de impedidos de la Parroquia de San Lorenzo

Mañana domingo, día 10, a las nueve en punto de su mañana, saldrá procesionalmente de esta parroquia de San Lorenzo Su Divina Majestad para visitar a los enfermos e impedidos de la feligresia.

Como es tradicional, la procesión hará estación en el Monasterio de San Clemente, donde se celebrará la santa misa, continuando después a la parroquia. La bendición con el Santísimo se dará en la Plaza de San Lorenzo.

La Hermandad Sacramental invita a sus hermanos y feligreses a acompañar al Señor, y ruega a su vecindario adorne sus casas y balcones.

AVISO DE LA HERMANDAD DEL GRAN PODER

Se pone en conocimiento de todos los hermanos que mañana domingo, día 10 de los corrientes y a las nueve de la mañana, saldrá de la parroquia de San Lorenzo Su Divina Majestad en público, para que puedan cumplir con el precepto pascual los enfermos e impedidos de la feligresía.

Se ruega acudan el mayor número de hermanos, que deberán encontrarse en la casa de la Hermandad a las 8,45 de la mañana del citado día.

El ministro de Obras Públicas agradece el acuerdo municipal del dragado del río

A su regreso de Madrid, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, ha recibido un expresivo oficio del ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, agradeciendo al Cabildo Municipal el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente relativo al dragado del Guadalquivir. El señalado acuerdo —tomado en sesión del 28 del pasado abril— expresaba la gratitud de la Corporación y pueblo de Sevilla por la ejecución de obras de restablecimiento de calado y mejora de las condiciones de navegación de nuestro río.

Al final del oficio, el señor Vigón reitera una vez más el interés que le merecen todos los problemas que afectan a nuestra ciudad.

Don Manuel Becá Mateos, socio de mérito del Ateneo

El próximo martes, día 12, a las ocho y media de la tarde, en los salones del Ateneo, se celebrará un vino en honor del ex presidente ilustrísimo señor don Manuel Becá Mateos, en cuyo acto le será entregada una placa de plata con el nombramiento de socio de mérito.

Los señores socios y cuantas personas deseen asistir, pueden retirar las invitaciones en la conserjería de la docta casa.

Sucesos de ayer a hoy

LE DESAPARECE LA MALETA DE LA PENSION

Victoriano Blanco Rodríguez, cabo de la Legión, al llegar a Sevilla, procedente de Algeciras, en la Estación de Autobuses, trabó amistad con dos sujetos que le proporcionaron hospedaje en una pensión. Victoriano, salió para dar un paseo por la ciudad y al regresar, la dueña de la pensión le manifestó que se habían presentado los dos sujetos que le habían acompañado y diciendo que iban de su parte se llevaron su maleta que contenía ropa y objetos, entre ellos un reloj de oro que valora en total en unas 4.000 pesetas, sin que hasta ahora haya podido localizar el rastro de dichos individuos.

NO PAGA LA PENSION Y SE LLEVA UN TRAJE DE LA DUEÑA

Angel Martínez, dueño de una pensión, sita en la calle Redes, ha denunciado que la pupila María Labran Carrasco, de 28 años, artista de un «ballet» que ha estado actuando en un salón de fiestas en esta capital ha abandonado la pensión, dejando de abonar el pupilaje que suma la cantidad de 180 pesetas y por añadidura se ha llevado un traje de su señora valorado en mil pesetas.

LE SUSTRAEN LA DOCUMENTACION DE LA MOTO Y LAS HERRAMIENTAS

Dan Rafael González Alonso, vecino de la calle Alvarez Núñez, 5, durante la noche dejó la moto en el zaguán de la casa.

Por la mañana, al ir a recogerla se ha encontrado violentado el candado de la caja de herramientas, de la que se han llevado la documentación íntegra de la moto, que es la matrícula SE-39506 y la totalidad de las herramientas.

PONE FIN A SU VIDA AHORCANDOSE

Anoche, el el cortijo «Torrecuéllar», sito en este término municipal, en las proximidades de los Astilleros de la Empresa Nacional Elcano, puso fin a su vida, ahorcándose, el operario Juan López Hernández, de 43 años, vecino de Coria del Río.

En el suceso ha intervenido el Juzgado de guardia que nos ruega hagamos pública la noticia para conocimiento de los familiares en caso de tenerlos.

Clausura de la Exposición de Plantas, Flores y Pájaros

Después de varias jornadas de extraordinario éxito, ha sido clausurada en el Pabellón Real de la Plaza de América, la III Exposición de Plantas y Flores y I de Pájaros.

El acto fue presidido por el teniente de alcalde don Antonio Canela Morato, en representación del señor alcalde, ausente de Sevilla, el delegado de Parques y Jardines, don Celestino Fernández Ortiz y diversas representaciones de otras autoridades, acompañadas de sus esposas.

Fueron entregados los trofeos a los expositores tanto de flores y plantas como de pájaros, que han acudido con interesantes aportaciones al certamen. Se otorgaron asimismo premios especiales aportados por el Sindicato Provincial de Ganadería.

Clausurada la Exposición y como rasgo espiritual por el éxito alcanzado en una exhibición que de año en año viene superándose, fueron ofrecidas a la Virgen de los Reyes, Patrona de Sevilla y de su Archidiócesis, multitud de flores que aún conservaban su lozanía, para el exorno de la capilla Real en donde se venera.

Hemos de felicitarnos todos los sevillanos por el éxito alcanzado en la Exposición, pese a que las circunstancias hayan obligado a no disponer de un local más amplio que el que ha servido de marco a la misma en el presente año.



LA VELADA DE HOY EN LA TERTULIA SEVILLANA «CHARLAS DE CAFE

Esta noche tendrá lugar en la Tertulia sevillana «Charlas de Café» la velada que hubo de ser aplazada el pasado miércoles por la enfermedad del conferenciante que le evitó el desplazarse a Sevilla. Hablará, como ya se anunció, don José Manuel García Gómez, el prestigioso poeta gaditano, fundador del Grupo «Caleta» sobre el tema: «El amor, tema poético». Será presentado por don Manuel Manteros.

El acto tiene carácter de extraordinario como homenaje de «Charlas de Café» al Grupo poético gaditano que preside el señor García Gómez y dará comienzo a las once de la noche en los locales de la Agrupación, calle Mateos Gago, 3

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, ábstente de dar limosna.

Concesión de los premios "Gonzalo Bilbao" de pintura y "Martínez Montañés" de escultura, otorgados por el Ayuntamiento

En la mañana del día 5 del corriente mes de mayo, se han reunido los Jurados designados para la concesión de los premios «Gonzalo Bilbao», de pintura, y «Martínez Montañés», de escultura, que concede el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, entre los artistas que concurren a la Exposición de Primavera organizada por el Excmo. Ateneo de esta capital, presidiendo dichos jurados el teniente de alcalde delegado de Enseñanza y Cultura, don Antonio Canela Morato, por delegación de la Alcaldía, y con la asistencia de los señores don Alfonso Grosso Sánchez, director del Museo Provincial de Bellas Artes; don Antonio Sancho Corbacho, director de la Escuela Superior de Bellas Artes; don Joaquín Romero Murube, comisario del Patrimonio Artístico Nacional; don Juan Rodríguez Jaldón, presidente de la Sección de Bellas Artes del Excelentísimo Ateneo de Sevilla; y don Miguel García Bravo Ferrer, en representación del secretario general de la Corporación Municipal, como secretario de los Jurados.

Después de una amplia deliberación, y tras un detenido examen de las obras presentadas, se acordó, por unanimidad, proponer para el premio «Gonzalo Bilbao» al artista don Rafael Almagro Jiménez, y para el premio «Martínez Montañés» al artista escultor don Juan Ramón Lafita.

También se acordó elegir la obra titulada «Clock of Chester» del artista don Armando del Río Llabona, que obtuvo el premio «Gonzalo Bilbao» el año anterior.

NOTAS Y AVISOS

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO», DE SEVILLA

Durante los días 15 al 20 del mes actual está abierto el plazo para las alumnas libres, oficiales y colegiadas que deseen matricularse de reválida del grado elemental y superior del Bachillerato en este Centro, para la próxima convocatoria de junio. Detalles en el tablón de anuncios del Centro.

MOTORISMO

MOTORISMO

El XV Gran Premio Internacional de Madrid

Máximo interés por la carrera de 125 c. c. comerciales

Mañana domingo, día 10, se correrá el «XV Gran Premio Internacional del Madrid», que patrocina el Excmo. Ayuntamiento de la capital de España y cuyos ingresos son destinados a la Cruz Roja Española.

El Real Moto Club de España ha dado a la publicidad la relación de corredores motocicilstas que tomarán parte en las cuatro categorías de que se compondrá este «XV Gran Premio». Los nombres de los participantes, y las marcas de motocicletas que pilotarán es la siguiente:

Categoría 125 c. c. «Comerciales». Corredores que conducirán máquinas Montesa: Juan Antonio Elizalde Bertrand, Nacho Medina, Lunares. Cauca, Antonio Gracia, José María Sáez Guzmán, Rafael Marsans Rocamora, Gabriel Moragas Moragas, José Estévez Pérez, Pablo Gadea García, José Luis Gutiérrez de León, José Aguado Núñez, Tomás Romero Bacas, Francisco Nogués Nebot, Jaime Bordoy Ferrer, Mauricio Ascht, Ignacio de España, Carlos Palacios, Ignacio Irigoyen y «Cachorro».

Corredores que pilotarán máquinas Bultaco: John Grace, Francisco González, Enrique Sirera, Marcelo Cama Márquez, Eduardo Werring Millet y Ricardo Quintanilla.

Categoría 125 c. c. «Competición»: Ricardo Fargas, Ducati; Salvadó, Ducati; Marcelo Cama, Ducati; Luis Sagnier, Ducati; Del Val, Ducati; Gabriel Corsín, «Emeuve»; Jesús Ferrero, Emeuve; Milani, Montesa; Carrero, Emeuve; Comesa, Mondial; Pablo Gadea, Montesa; John Grace, Bultaco; Francisco González, Bultaco.

Categoría sidecares: Baix, belga sobre Norton; Escoubas, francés, sobre Norton; Neussner, alemán, sobre BMW; Kolle, alemán, sobre BMW; Phonters, alemán, sobre Norton; Del Val, español, sobre Norton; Mariano Checa, español, sobre Norton; Manuel Dato, español, sobre Norton, Moulin, francés, sobre Notron, Ritte, alemán, sobre BMW; Saucereau, francés, sobre Norton.

Categoría 500 c. c.: Francisco González, español, sobre Norton; John Grace, inglés, sobre Norton; Manuel Dato, español, sobre Norton; Mariano Checa, español, sobre Norton; Rensen, inglés, sobre Norton; Escoubas, francés, sobre Norton; López Conesa, español, sobre Norton; Alvarez Pacheco, español, sobre Norton; Albao Castela, portugués, sobre Norton; Bruno Hoffman, suizo, sobre Norton Saucereau, francés, sobre Norton, y Carlo Bandirola, italiano, sobre Emeuve.

El máximo interés de los aficionados madrileños se centra en la carrera de la clase 125 c. c. comerciales, en la que se presenta al público de la capital de España, la nueva marca «Bultaco», pilotadas por excelentes corredores frente a un nutrido grupo de expertos motoristas de la marca Montesa.

Los entrenamientos han tenido lugar en la mañana de ayer viernes, y en la de hoy, habiéndose alcanzado buenos promedios de velocidad.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehiculo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

El "Circuíto Sevilla - Primavera 1959" competicion de velocidad de máxima importancia

Entrevista con don Antonio Mejía Carranza en torno a la organización y montaje de las pruebas

El día 24 es la fecha definitiva para la celebración del Circuito Sevilla-Primavera 1959, la más ambiciosa y completa de cuantas demostraciones motociclistas de velocidad se han organizado en Sevilla, una de las manifestaciones deportivas más espectaculares que han conocido los sevillanos. Bajo la organización del Real Moto Club de Andalucía —sinónimo de perfecto montaje y seriedad— las pruebas del Circuito Sevilla-Primavera 1959 son objeto en esta última fase de organización del más cuidado retoque para que su celebración y disputa alcance la máxima brillantez y venga a refrendar lo que viene siendo cualidad característica del decano de los clubs motociclistas de la región. Han surgido grandes obstáculos para hacer realidad esta gran manifestación deportiva. Todos han venido siendo superados con singular entusiasmo por el grupo de buenos aficionados que desde los puestos rectores del Real Moto Club no han vacilado un momento en brindar a Sevilla pruebas de máxima importancia, competiciones de asegurado éxito, espectáculo deportivo de primerísimo orden. El día 24, en el atractivo circuito del Parque de María Luisa, anterior escenario de carreras velocistas, se desarrollará el gigantesco programa. En la sucesión de pruebas los nombres más cotizados, los «ases» de la especialidad, traerán al público sevillano la belleza y el riesgo de un deporte de acusados matices deportivos...



D. Antonio Mejías Carranza es el secretario de la carrera y uno de los hombres que lleva el peso de la organización. Los trabajos de preparación se encuentran en su última fase. Orden de pruebas, cierre del circuito, servicios sanitarios y de incendios, tribunas, reglamento y tantos factores más como lleva consigo una organización de este tipo, se encuentran totalmente ultimados. En estos momentos de las vísperas queda tan sólo conseguir el asentimiento y confirmación de la presencia de todos los «ases» nacionales. Muchos de éstos, su mayoría, ya han adelantado su presencia en el circuito sevillano. Para ultimar estos detalles, el señor Meías Carranza se desplaza a Madrid. En la capital de España asistirá al desarrollo del Gran Premio de Madrid, una de las pruebas más importantes que se celebran en nuestro suelo, y de esta forma cumplirá un doble objetivo. De un lado, la confirmación de esas figuras que faltan y de otro, el recoger alguna enseñanza sobre formas de organización suceptibles de repetir en Sevilla.

Antes de su marcha don Antonio Mejías Carranza

—Las tareas de organización están prácticamente superadas, quedando tan sólo por perfilar y confirmar los desplazamientos de las primeras figuras nacionales y la presencia de aquellas marcas que con su participación oficial aportan sensible brillo a nuestras pruebas.

—¿Cuántas categorías o series tomarán parte?

—Habrá una prueba inicial en la que competirán máquinas de cilindrada hasta 50 c. c. En esta competición pueden tomar la salida los velomotores.

—¿Qué marcas aguardan ustedes en esta carrera?

—Esperamos la representación de Gimson, Motobic, Ego-Mobylette, etcétera. Por cierto que en esta prueba pueden tomar parte aquellos aficionados que lo deseen, pues para formalizar su inscripción sólo es indispensable estar en posesión del carnet de conducir. Sobre esto en los locales sociales del Real Moto Club de Andalucía se facilita toda clase de información.

—Después de esta prueba de velomotores...

—La de hasta 75 c. c., en la que pueden competir velomotores superiores a 50 y máquinas y scooters que no rebasen los 75. Seguirá después la de 125 c. c. comerciales, que promete ser una de las más interesantes del programa.

—¿Marcas participantes?

—Montesa, Bultaco, MV y Ducati, aunque estas dos últimas sólo pueden adelantarse como de máxima posibilidad. En concreto, en estos momentos se cuenta con la participación de Montesa y Bultaco con sus mejores pilotos. El cuadro de corredores representativos de Bultaco estará compuesto por Quintanilla, Marcelo Cama, Sirera y Sol. El de Montesa por Elizalde, Marsal, Bordoy y España. Caso —como esperamos— de participar MV y Ducati veríamos en nuestro Circuito a Gabriel Corsín, Fargas, Ferrero, Sagnier, Relats, etc; es decir, la flor y nata del motociclismo español. Uno de los motivos de mi viaje a Madrid es precisamente este de conseguir la confirmación de MV y Ducati. Esta prueba será puntuable para el Campeonato de España.—B.

—Una vez desarrollada esta prueba de 125 c. c. para máquinas comerciales...

—Uno de los grandes atractivos del programa: la competición de sidecares.

—¿Pilotos participantes?

—Manuel Dato, Carlos del Val, Checa...; los mejores. Ha sido objeto de máxima atención por parte del Real Moto de Andalucía el de ofrecer a los sevillanos esta prueba, de gran emoción y espectacularidad.

—Tras los sidecares...

—Nueva prueba de velocidad con cilindrada de hasta 250 c. c., en la que actuará por vez primera en Sevilla, en competición velocística, la marca Mondial. También puntuable para el Campeonato de España.

—¿Fuerza libre?

—Queda reservada como número final del programa. La competición de los «bólidos» de máxima cilindrada tendrá en Sevilla importancia inusitada. En ellas competirán las marcas Sanglas, Norton y AJS. En Madrid concretaré la asistencia de los máximos valores de nuestro motociclismo velocista, John Grace y Paco González...

—¿Tienen fijados ustedes los precios de acceso al circuito?

—En principio, sí. Queremos fijar una entrada única de diez pesetas y otra especial, para infantiles, de cinco.

—En cuanto a las tribunas...

—Se alzarán dos. Una reservada para autoridades e invitados y otra para los servicios de Prensa y Radio y los de cronometración.

—¿Como mejoras sensibles en este Circuito Sevilla Primavera 1959, en relación a las competiciones de velocidad anteriormente celebradas?

—El Real Moto Club pretende ofrecer a los sevillanos una organización que pueda parangonarse con las mejores de España. Por primera vez se dispondrá de un adecuado servicio de incendios y se extremarán al máximo las medidas de seguridad para pilotos participantes y público.

—¿El coste aproximado del montaje del Circuito Sevilla?

—Puede calcularse en unas doscientas mil pesetas?

—De éstas, ¿con qué ayuda oficial cuentan ustedes?

—Veinticinco mil que aporta el Ayuntamiento sevillano.

—¿Otro tipo de ayuda recibida?

—La brindada por el Excmo. señor capitán general de la II Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, de quien hemos recibido los máximos favores. Creo de justicia expresar nuestro público agradecimiento por tan decisiva colaboración.

—En definitiva...

—Que el Circuíto Sevilla Primavera 1959 se perfila ya como prueba nacional de máximo brillo y que el público sevillano podrá gozar de un espectáculo único en la especialidad. La categoría de los pilotos participantes y la presencia de las marcas de reconocido prestigio lo aseguran de antemano.

BLAZQUEZ



Copa del Generalísimo

Mañana, primer asalto de la eliminatoria Betis-Celta

Aunque los vigueses están muy recuperados, los béticos pueden y deben conseguir un claro triunfo

Que no haya confianza en las filas béticas, porque el conjunto de Miró es más enemigo que el Tenerife

Vuelve a enfrentarse el Betis en la Copa del Generalísimo con un adversario que sobre el papel parece enemigo fácil. Y una vez más el cronista debe llamar la atención para insistir en el peligro que puede suponer para el Betis caer en el error de confiar excesivamente en su superioridad. Tengo que repetir que en fútbol no hay enemigo pequeño y que los béticos han de jugar frente al Celta con todas sus fuerzas respondiendo al máximo para hacer efectivo en el marcador el triunfo que pueden y deben conseguir.

Pero hay más. Si la advertencia de que en fútbol nunca debe confiarse el mejor, porque el que se duerme en los laureles de su superioridad paga a veces caro su equivocación, en esta ocasión el toque de aviso no es una mera rutina, sino una llamada obligada y oportuna que los jugadores verdiblancos han de tener muy en cuenta porque se da la circunstancia de que el Celta de hoy, preparado y dirigido por Luis Miró, es un conjunto más en forma y más eficaz del que actuó desorientado en la Liga. Esto se ha visto en el partido del pasado jueves en Mestalla, que fue ganado merecidamente por el equipo vigués. En Valencia, en el encuentro de desempate frente al Condal, el Celta hizo buen juego y actuó además con un gran fondo físico, aguantando bien los noventa minutos sobre un terreno pesado y mojado a causa de la lluvia. Y dentro del buen rendimiento del conjunto, destacó la labor de su línea media, Marín-De la Torre, que con el apoyo del interior izquierda, Toni, fue la dueña del campo y lo que hizo que el Celta mandara en el terreno en la mayor parte del partido. También jugó con acierto la defensa, en la que destacó el central Villar, que fue siempre un obstáculo muy difícil para los delanteros del Condal.

Hablé ayer unos momentos con Seguer y el preparador bético me dijo que él esperaba que el Celta jugará mañana en Heliópolis como actúa en la Copa el equipo visitante en el primer asalto de la eliminatoria. Es decir, con un sistema eminentemente defensivo, que es lo que procede cuando el visitante es inferior al visitado. Y sobre este particular conviene recordar que ya en la Liga le costó trabajo al Betis vencer al Celta por encerrarse este equipo en su terreno y en su área. Claro es que Seguer confía en sus jugadores y espera que el Betis alcance mañana una victoria clara, pero el preparador verdiblanco reconoce que para conseguir ese objetivo será preciso que el «once» bético actúe con afán y con tesón desde el principio al fin.

Frente al Tenerife, el Betis supo resolver la papeleta con holgura. El adversario de mañana —hay que tener esto bien presente— será un enemigo más duro y difícil que el de la anterior eliminatoria. Sin embargo, también en esta ocasión puede el Betis salir airoso de la lucha y lo que es preciso es que todos los hombres se superen para alcanzar el triunfo que tienen a su alcance. Triunfo que, huelga decirlo, hay que procurar que sea lo más amplio posible, aprovechando bien las oportunidades de gol, como en la tarde del Tenerife, para que el segundo de la eliminatoria sea para el Betis un partido cómodo y no una lucha contra reloj. Desde luego repito que no será fácil derrotar al Celta por una gran distancia de goles, pero si el Betis vuelve a tener una buena actuación, si el equipo bético juega con nervio y con eficacia, su superioridad técnica puede permitirle dejar resuelta mañana la eliminatoria, que es el propósito que debe animar al cuadro verdiblanco en la jornada de turno. Y en el logro de esta empresa, ya saben los delanteros que ellos son los que tienen en sus botas la mayor responsabilidad de lo que ocurra.



Ríos, que seguramente reaparecerá mañana.

De alineaciones no se sabe nada en concreto todavía. El Celta llegó con los mismos jugadores que actuaron en Mestalla, pero Miró no decidirá hasta última hora el «once» que se enfrentará al Betis. Puede ser que juegue el mismo conjunto que venció al Condal, pero no hay que descartar la posibilidad de que Miró dé entrada en la alineación viguesa a algún elemento de refresco. De todas formas, por si vale este equipo se puede dar como probable este «once» del Celta:

Manolín; Quinocho, Villar, Garbayo; Marín, De la Torre; Pintos, Nanuco, Mayoral, Toni y Tucho.

En cuanto al Betis, Seguer decidirá la alineación verdiblanca en la caseta, pudiéndose adelantar tan sólo, como ya decíamos ayer, que es casi seguro que Ríos reaparezca en su puesto de defensa central.

Y dicho todo esto, sólo resta añadir que es de esperar que la afición bética no falte mañana a la cita de Heliópolis, para prestar a su equipo, una vez más, todo el aliento y todo el apoyo que necesite.

EMILIO VARA

La Vuelta Ciclista a España

San Emeterio ganó la etapa de ayer

Antonio Suárez se afianza como "líder"

Santander.—Sobre el itinerario Victoria-Santander se corrió ayer la décimoquinta etapa de la Vuelta Ciclista a España, de 230 kilómetros de longitud. En Vitoria no tomó la salida Fausto Coppi. La salida se hizo en pelotón y el grupo no se disgregó hasta los 60 kilómetros de marcha. San Emeterio y Campillo saltaron del pelotón realizando el resto del recorrido claramente destacados. En la meta de Santander hizo su entrada en primer lugar San Emeterio que batió al sprint a su compañero de fuga.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, San Emeterio, 6-32-54; 2, Campillo, 6-32-55; 3, Van Looy, 6-44-05; 4, Van Looveren; 5, Brankart; 6, Bertrán; 7, Botella; 8, Robinson; 9, Suárez; 10, Segú; 11, Aspuru; 12, Más; 13, Busto; 14, Colette; 15, Davoz. Todos en el mismo tiempo que Van Looy.

Se ha retirado Chaussabel, de Geminiani.

Promedio general de la Vuelta, 36,632 kilómetros por hora.

CLASIFICACION GENERAL

1, Suárez, 72-02-58; 2, Segú, 72-04-04; 3, Van Looy, 72-10-17; 4, Everaert, 72-72-10-41; 5, Busto, 72-21-56; 6, Riviere, 72-23-57; 7, Couvreur, 72-27-22; 8, Otaño, 72-29-32; 9, Vloeberg, 72-30-15; 10, Rohrbach, 72-31-25; 11, Galdeano, 72-35-07; 12, Marigil, 72-36-44; 13, Campillo, 72-37-07; 14, San Emeterio, 72-37-36; 15, Van Looveren, 72-39-00; 16, Van Maenen, 72-42-31; 17, Talamillo, 72-45-46; 18, Raphael Geminani, 72-47-19; 19, Junkerman, 72-48-37; 20, Bont, 72-49-51.

GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

Clasificación de la etapa:

1, Campillo, 10 puntos; 2, San Emeterio, 9; 3, Suárez, 8; 4, Riviere, 7; 5, Karmany, 6; 6, Van Genechteen, 5; 7, Segú, 4.

Clasificación general:

1, Suárez, 32 puntos; 2 Riviere, 28; 3, Cardoso, 24; 4, Van Genechten, 23; 5, Karmany, 18.

Interesante programa matinal en el Estadio sevillista

Sevilla C. F.-Imperio de Mérida, en octavos de final del Campeonato de España de Juveniles

Y Puerto-Bollullos, choque eliminatorio para el Torneo Copa Ramón Sánchez-Pizjuán

La jornada futbolística de mañana domingo da comienzo con una atractiva sesión matinal en el estadio sevillista. Hay programados dos encuentros de gran interés. En el primero de ellos —de categoría nacional— el magnífico conjunto de juveniles del Sevilla se opondrá al campeón de Extremadura, Imperio C. F., de Mérida, en choque correspondiente a los octavos de final del Campeonato de España.

En estos octavos de final intervienen la más seleccionada representación del fútbol juvenil actual. Por la criba de los torneos regionales y la primera jornada de esta competición nacional han caído relegados los menos fuertes. Quedan en liza los 16 mejores. Entre éstos, afianzando cada día más, su papel de favorito, se encuentra el conjunto representativo de Sevilla y del Sevilla. Es un equipo —como la afición sevillana pudo confirmar hace unas fechas— en el que se ensamblan perfectamente la calidad futbolística de unos elementos, la noble combatividad de otros y el entusiasmo sin límites de los más. Es un gran equipo. Un equipo que hace fútbol de categoría superior y que ha venido a desenterrar las ya casi olvidadas virtudes de un estilo de juego tan nuestro, tan acorde con nuestra forma de ver, hacer y entender el fútbol, que oportunamente fue calificado scomo típico ejemplo de escuela sevillana.

Las eliminatorias que se han de celebrar el día de mañana son las siguientes: Sevilla C. F.-Imperio C. F., de Mérida; U. D. Poblense-Olímpico, de Játiva; Real Sociedad-Real Oviedo; Juvenil Sniace-Real Madrid; Real Murcia-Real Zaragoza; U. D. Salamanca-Arsenal C. F., y C. D. Galdácano-C. A. Osasuna.

Por lo que se refiere al inmediato rival del conjunto sevillista, sabemos que el Imperio C. F., de Mérida, posee un fútbol recio, hábil y animoso, lo que supone una nueva piedra de toque para el fútbol afiligranado de los representantes de nuestra región.

De la simpatía con que cuenta el equipo sevillista es un claro exponente el hecho de que desde ayer, en que se abrieron las taquillas de calle San Miguel existe continua demanda de localidades.

La pareja de preparadores Klug-López ha convocado para el partido los siguientes jugadores: Carmet, Carmona, Marín, Rico, Flores, Vergara, Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz, Breval, Sanz, Martínez, Lin y Molini.

Y PUERTO-BOLLULLOS CORRESPONDIENTE AL TORNEO COPA RAMON SANCHEZ-PIZJUAN

A continuación del choque de juveniles saltarán al terreno las escuadras del C. D. Puerto y del Bollullos para disputar competida pugna valedera para el Torneo Copa Ramón Sánchez-Pizjuán.

El Puerto se encuentra ahora bajo los cuidados técnicos de Juan Parra Palma, tras haberse hecho cargo de la preparación del Sevilla Guillermo Campanal. Parra Palma se ve privado para este choque contra el Bollullos de dos de los elementos más destacados del cuadro gualdinegro. Cardoso defenderá la meta sevillista en el campo pamplonica de San Juan. Blanco se ha desplazado asimismo a la capital navarra y son amplias sus posibilidades de actuar como exterior izquierdo.

Habrá modificaciones en el conjunto portuario. Saldrá Heredia en la puerta y Muñoz Romero en lugar de Blanco.

El primer choque de esta eliminatoria fue favorable a los portuarios. Pero el Bollullos no viene a Sevilla aceptando el papel de vencido. Habrá lucha, y fútbol bueno y espectacularidad.

Tiro de Pichón

El Gran Premio Sevilla fué ganado por el madrileño Bustos

El Gran Premio de Sevilla, copa del Hotel Alfonso XIII, ha sido ganado por el madrileño Vicente Bustos. Con esta son dos las victorias españolas del programa del XXIII Campeonato del Mundo, ya que la primera fue la de Valentín Madariaga, también de Madrid, pero de la Sociedad sevillana.

El señor García de Blanes, con dos pájaros más, obtuvo la Copa de la F.I.T.A.S.C., que estaba incluída en el Gran Premio, por suspensión anterior.

Como dama mejor clasificada quedó la joven mejicana señorita Nuria Ortiz, que demostró su gran clase, con 15 de 16; obtuvo el trofeo R. A. C. de Andalucía, que le entregó entre grandes aplausos, en nombre del mismo, el señor don José María Piñar y Pickman.

Norteamérica, país de contrastes

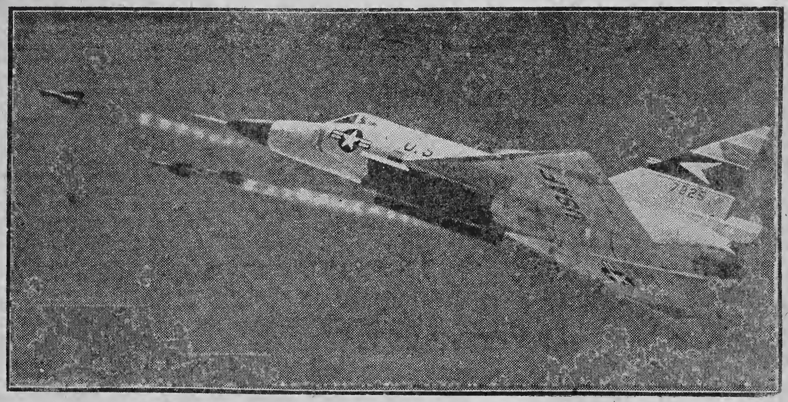
Los más delicados intereses de la defensa están en manos de compañías privadas

La Policía de Seguridad en Cabo Cañaveral o en Santa Susana, en California, es de la propia empresa privada que detenta los campos de pruebas

La competencia entre Ejército, Marina y Aviación en materia de proyectiles

y VI

por Fernando Ramos



El F-102 puede ir armado de proyectiles teleguiados «Falcón», no sólo para la lucha airetierra, sino también para el combate con otros aviones en el aire.

No, no me he sacado yo de la manga esto de que Norteamérica sea el país de los contrastes. Es que es una realidad como un puño y la primera observación que hace cualquier viajero. Y debo reconocer que lo que más me ha impresionado a mí en esta visita al país de las maravillas, no sé si el de Alicia o no, pero así tendré que llamarlo ya siempre, es la para nosotros increíble mezcla de los problemas más graves de la defensa con los intereses de las compañías privadas. Bueno, esta es la segunda de mis impresiones, que ni a esta altura ni después estoy dispuesto a volverme de lo dicho, que lo más impresionante es el respeto a la ley y al prójimo. Pero se trata ahora de algo que no he encajado todavía y que no sé si encajaré: el hecho desconcertante de que los resortes más delicados de todos estos monstruosos ingenios bélicos no estén en manos del Gobierno, del Ejército o de algún organismo oficial, sino en manos de compañías privadas.

Cuando en Cabo Cañaveral, con una serie de precauciones como es de imaginar, se nos facilitó el acceso, íbamos escoltados por oficiales de aquel complejo, se nos dió una chapa de identidad a cada uno, numerada, cuyo número se registra en una relación junto al nombre y cuya chapa ya lleva impreso el aviso de que es necesaria escolta para poder circular. Todas estas precauciones me parecen normales, apasionantes, como de novela, pero normales. Y que los oficiales de escolta hayan de llevar otra chapa en la solapa con su fotografía impresa y aun tantas chapas con fotografías impresas cuantos sean los sitios del campo de pruebas a que tienen acceso, con lo cual alguno de nuestros acompañantes lleva una hilera de chapas colgada de la solapa a la cintura, sigue sin extrañarme. Pero cuando me entero de que los agentes de este control severísimo, la guardia que circula en el interior del recinto y el personal, en general, dependen de una compañía privada, me quedo verdaderamente asombrado. Aquí es la Pan American Airways, P. A. A., la que tiene el contrato principal y a su vez un subcontrato con la R. C. A. La Pan American construye todo el material a excepción de los dispositivos electrónicos, en los que está especializada la R. C. A. Y la policía de seguridad ostenta en su uniforme una placa con esta inscripción: P. A. A. Security Police.

Más tarde, en Los Angeles, comprobaremos asimismo que otra compañía, la North American Aviation, tiene también un gigantesco campo de pruebas, el de los motores de todos estos terroríficos ingenios, de los que, con el mismo horrendo ruido que el proyectil hace al despegar, prueban, al año, nada menos que cuatro mil. También este de Los Angeles, sobre abruptas montañas, en el paraje denominado Santa Súsana, tiene su policía de seguridad, sus mismas y naturales severas medidas de vigilancia y esta vigilancia corre a cargo de la N. A. A. Cuatro mil compañías privadas trabajan con la North American o para la North American en estos menesteres y como aquí ocurre una curiosa división entre el Ejército, las Fuerzas Aéreas y la Marina, cada uno de cuyos tres Cuerpos trabajan aisladamente, aunque luego se comuniquen los resultados, en materia de proyectiles, hay una compañía que prepara los motores y luego otras compañías, Chrysler, Convair, Douglas, que trabajan sobre el resto del missile para cada uno de los tres Cuerpos armados.

Es curiosa esta competencia entre las Fuerzas Armadas, y yo creo que arranca del principio de que el aire es de todos, no exclusivo de la Fuerza Aérea, porque a mí me ha llamado poderosamente la atención ver la enorme cantidad de aviones de todo tipo de que dispone la Marina, que es bien curioso tenga aeródromos en tierra bajo la razón de que es más económico que el entrenamiento de aviones sobre navíos, la cantidad de aeronaves de que dispone el Ejército de tierra y, claro es, no me ha llamado nada la atención que, a tenor de ello, el poderío de la Fuerza Aérea, como arma, como departamento, sea algo impresionante de verdad. En el campo de los proyectiles dirigidos ocurre otro tanto y lo mismo que encargan a sus compañías respectivas este o el otro modelo, en Cabo Cañaveral tienen plataformas de lanzamiento separadas, zonas propias para los ensayos aunque luego todos estos ensayos estén dirigidos y garantizados por la compañía privada.

Es un aspecto de la defensa que a mí me ha extrañado. Yo no tengo una idea muy clara de la mentalidad de las empresas mercantiles en América ni tampoco se me ocurre dudar de su lealtad al Gobierno y a los intereses del país, pero me llama esto tanto la atención como observar en mi propio país que no hay una justa distribución de la riqueza y que la gente que puede no sienta la necesidad de hacer producir su dinero con función social, con un sentido de la comunidad nacional. Para mí el que estas cosas tan delicadas de la defensa estén en manos civiles y privadas, yo no sé si porque estamos acostumbrados a otro enfoque aquí, es un verdadero shock. Ya comprendo que si hoy el Ejército, la Marina y la Aviación de los Estados Unidos tuvieran la responsabilidad de la fabricación de estos artefactos se encontraría en sus manos la industria más poderosa del país, pero también me planteo el problema al revés, que en torno a estos ingenios voladores y destructivos se han alzado unos intereses industriales tan poderosos que me da miedo. Asusta pensar lo que cuesta cada una de las innovaciones técnicas que, experimento tras experimento, se introducen en los proyectiles. Y cuando se trate de los viajes al espacio, será algo más. La técnica es tan complicada, tan difícil, que se pueden pasar días enteros explicándosela a uno y uno, a pesar de su enorme voluntad, seguirá en ayunas por lo que, en principio, no me extraña se pueda enseñar todo esto impunemente al profano. Pero esta técnica tan depurada, de mil complicaciones y especializaciones, es costosa, muy costosa. No se están gastando mi dinero, claro es, y no me cabe el menor derecho a protestar, pero yo pregunté a una persona de elevado rango militar por qué estaba esto en manos de compañías privadas y es la única ocasión en que no me han contestado en los Estados Unidos, donde le está a usted permitido preguntar lo más absurdo, lo más incongruente y lo más imprudente porque su interlocutor, a su vez, se reserva el derecho de darle a usted una contestación prolija, detalladísima, suficiente incluso para que a usted le entren ganas de echar la siesta en que, a propósito de su tema, le da una conferencia sobre algo que nada tiene que ver con lo que usted pregunta.

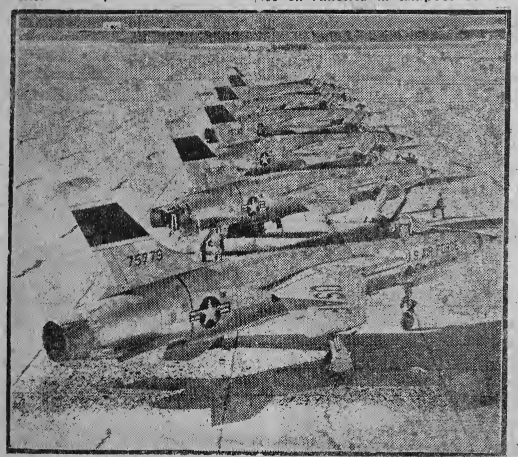
Un grupo de los periodistas españoles que han visitado Norteamérica, en el que están los tres directores de los diarios sevillanos, atiende al intérprete Fernando Van Reigersberg, que acompañó todo el tiempo a la expedición y fue una inestimable ayuda para todos, en el centro atómico de Santa Susana, Los Angeles.

Ni quito ni pongo rey, pero cuatro mil compañías privadas sobre estos intereses vitales de la defensa, personalmente me parece a mí que encarecen la defensa, que hasta pueden complicar y dilatar la defensa, que crean unos intereses especialísimos en relación con un problema que nunca debiera ser de tipo industrial, sino a fines más elevados. Ingenios y más ingenios, dinero y más dinero y el espacio aún por explorar: una brillante perspectiva, pero también peligrosa perspectiva porque, a fuerza de tanto ensayar, queriendo aquilatar y quintaesenciar, corremos el riesgo de dar un día el traquido y marcharnos alegremente a salpicar de pedacitos las estrellas.

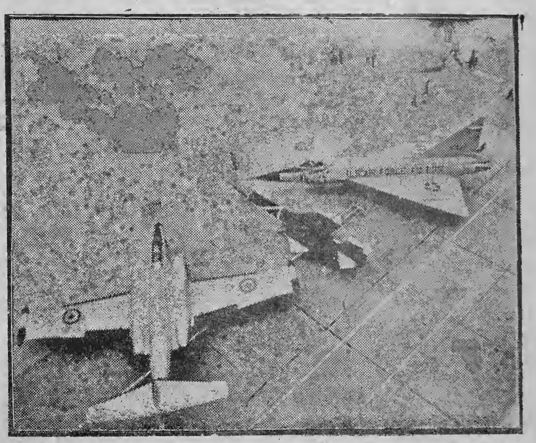
Este ha sido el más duro contraste que he observado, y acaso sufro un espejismo que me priva de la buena visión, en la visita a Norteamérica. Dos poderosos contrastes, cada uno de su signo: el hombre norteamericano, con su campechanía, su buena voluntad, su deseo de trabajar en común, de no beneficiarse él solo de los bienes posibles y, sobre todo, su sentido de respeto a la ley, primero, y a todo semejante después con el hecho cierto de que, de rebote, es también él respetado, o a la inversa. Un contraste bien rudo para quienes, en otros países, suspiramos por una compenetración entre las gentes a este estilo, con este sentido respetuoso y deferente. Y un contraste, también rudo, pero negativo, ver esta poderosa industria de la guerra, aunque no sea para hacer la guerra, sino para poder replicar a la guerra, en manos de compañías privadas. Puede que yo esté equivocado, pero eso no lo he encontrado correcto. Y quisiera preguntarme si en estas circunstancias, con este volumen enorme en el gasto y con tal trascendencia para el futuro, lo encontraría correcto aquel hombre, Franklin D. Roosevelt, que, con todos sus errores políticos, se atrevió a introducir en el Estado un cierto elemento de intervencionismo como al crear la Tennessee Valley Authority que tan por completo llegó a transformar una vasta región del país antes árida e improductiva.

Como resumen de estos trabajos, un hecho cierto: el pueblo americano, con sus virtudes y defectos, algunos de los cuales, a favor y en contra, he ido apuntando, es hoy un pueblo ejemplar, un pueblo que quiere la paz y que se ve obligado a defenderla costosamente; un pueblo que, por fin, quiere entender a los demás pueblos justamente cuando todos nos hemos dado cuenta de que no podemos andar solos; un pueblo que trabaja, que disfruta del nivel más alto de vida existente hoy en el mundo, y un pueblo que hace todo lo posible por acercarnos a todos los demás, generosamente —sin ese propósito deliberado que se le suele atribuir de querer quedarse con todos los negocios— para lograr una verdadera comunidad internacional en la que el mundo pueda definitivamente ser algo mejor que esta desdicha y esta zozobra a que estamos acostumbrados. Yo al menos así lo creo y así lo he entendido hablando con gentes bien diversas, con hombres de múltiples procedencias, viendo cómo viven y cómo piensan estos americanos de América, tan diferentes, tan por completo distintos de esa estampa que nos hemos fraguado aquí en cuanto dos o tres insensatos han cometido alguna barrabasada.

Y, en cuanto a la defensa, está el pandero en buenas manos. Dios quiera que no haga falta, pero nos cabe a todos la tranquilidad de que hay una alerta permanente y poderosa que aniquilaría casi en un relámpago cualquier intento agresor.



Una impresionante vista de varios F-105, que vuelan a velocidades dos veces superiores a la del sonido, y que pueden llevar bombas nucleares.



Los aviones se van acercando cada vez más al proyectil. Entre el bombardero de la izquierda y el caza F-102 de la derecha, un auténtico proyectil, el Bomarc, supersónico, muestra cómo su línea está siendo adoptada por la Aviación, forzada por la enorme velocidad que estos aviones alcanzan.



SEVILLA

Año XVII — Núm. 7.725 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 11 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Eddie Fisher compra una casa amueblada en Las Vegas

Posiblemente como regalo de boda a Elizabeth Taylor

LAS VEGAS (NEVADA), 11.—El cantor Eddie Fisher ha comprado una casa amueblada en Las Vegas por valor de 68.000 dólares, probablemente como regalo de bodas para la actriz cinematográfica Elizabeth Taylor, con la que contraerá matrimonio mañana martes. (Efe).

La inauguración de la Conferencia de Ginebra ha tenido que ser aplazada

Como consecuencia del desacuerdo existente sobre la situación de las delegaciones alemanas

GINEBRA, 11.—La sesión inaugural de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia, EE. UU. y la Unión Soviética, fijada para las tres y media de esta tarde, ha sido aplazada como consecuencia del desacuerdo existente sobre la situación de las delegaciones alemanas en dicha conferencia, según ha manifestado un portavoz británico. (Efe).

SE INTENTA RESOLVER LA DISPUTA

GINEBRA, 11.—Funcionarios de las delegaciones de las cuatro grandes potencias —Gran Bretaña, Francia, EE. UU. y la Unión Soviética— se han reunido esta mañana en un nuevo intento de resolver la disputa sobre la relación de las dos Alemanias —concretamente de sus delegaciones en Ginebra— con la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de los «cuatro grandes». El comienzo de esta conferencia está fijado para las 15,30 de la tarde, hora española.

No se sabe, de momento, qué sucederá si las conversaciones de esta mañana fracasan en la solución del conflicto sobre la representación alemana. Un portavoz de la Alemania occidental ha dicho a este respecto que, por lo que él sabe, la conferencia será inaugurada con la participación, únicamente, de los «cuatro grandes». (Efe).

REUNION PRIVADA DE LOS MINISTROS OCCIDENTALES

GINEBRA, 11.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia, EE. UU. y Alemania occidental se han reunido con carácter privado en el edificio que ocupa la delegación británica. Todos ellos llegaron a la villa poco antes de las once. Anteriormente, el ministro francés, Couve de Mourville, llevó a cabo una visita de cortesía al secretario general de las NN. UU., Dag Hammarsjold, pero canceló la que iba a realizar al ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, a causa de la reunión convocada por el titular británico, Selwyn Lloyd. Se cree que éste, como presidente de la conferencia y con la representación de sus colegas de Francia y EE. UU., se entrevistará a mediodía con Gromyko en un intento de última hora para resolver la cuestión de la representación alemana antes de la inauguración de la conferencia, fijada para las 15,30. (Efe).

(Continúa en segunda página)

La liberación de los prisioneros españoles





He aquí dos fotografías que recogen el momento en que los españoles hechos prisioneros en Ifni y Cabo Bojador son puestos en libertad por Mohamed V en el palacio de Rabat. En la foto de abajo vemos al rey de Marruecos estrechando la mano de los liberados. (Fotos Exclusiva P.Y. R.E.S.A.)



Este fue el tercer gol de ayer en Heliópolis, marcado por Ríos de un remate soberbio de cabeza. (Foto Sánchez del Pando).

El Betis venció al Celta por tres a cero

Valioso empate del Sevilla en Pamplona (2-2)

(CRONICA DE LOS PARTIDOS EN PAGINAS INTERIORES).

Solemne imposición al cardenal Bueno Monreal de la Medalla de Oro de Zaragoza

S. E. R. visitó ayer Villanueva de Gállego, donde viven varios de sus familiares

ZARAGOZA.—Ha llegado a esta capital, que visita por vez primera desde su elevación al cardenalato, el Cardenal-Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, acompañado del arzobispo de Zaragoza. En la puerta del Pilar fue recibido por las primeras autoridades locales y provinciales, Acción Católica, asociaciones y una gran muchedumbre con bandas de música, rondallas, jotros, etc.

A la entrada del templo fue recibido por el doctor Morcillo y Cabildo en pleno. Seguidamente se organizó una procesión y se cantó una Salve que ofició el arzobispo de Zaragoza. Terminado el acto el Cardenal subió al camarín de la Virgen y besó a la sagrada imagen. El doctor Bueno Monreal impartió su bendición y en el Palacio Arzobispal almorzó en la intimidad. (Cifra).

(Continúa en segunda página)

Concurso de supergordos

La ganadora pesa 213 kilos
El ganador, 194

Cavour (Italia), 11.—La señorita Guado, ha dado en la balanza un peso de 213 kilos y ha sido proclamada «Miss Fatty 1959» en la competición anual de pesos superpesados que se celebró anoche en esta ciudad.

El título masculino ha sido ganado por Felice Alberoni, de 65 años de edad cuyo peso fue de 194 kilos

En este concurso sólo pueden tomar parte las personas que pesan más de cien kilos.—EFE



Solemne imposición al cardenal Bueno Monreal...

Viene de la primera página)

EN VILLANUEVA DE GALLEGO

Zaragoza 11.—El cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, después de almorzar en el Palacio Arzobispal en comida íntima con el arzobispo, doctor Morcillo, se trasladó a la localidad de Villanueva de Gállego, villa natal del padre del Cardenal, don Abel Bueno Gros, y donde viven todavía numerosos parientes suyos.

La población aparecía engalanada con arcos de follaje y salutaciones al purpurado. El doctor Bueno Monreal, después de saludar a las autoridades, que con el pueblo todo habían salido a recibirle a la carretera, se dirigió a la iglesia parroquial, donde se cantó una Salve. Después el Cardenal dio la bendición a los fieles, les dirigió una alocución y finalmente dio a besar su anillo, calculándose que desfilaron ante Su Eminencia unas dos mil personas.

Finalizado este acto, el Cardenal, seguido siempre por el fervor popular, marchó al Ayuntamiento, en cuyo salón de sesiones le fue entregado en artístico pergamino el título de hijo adoptivo de la villa.

Primeramente el secretario dio lectura al acuerdo correspondiente y después el alcalde, don Plácido Yera, pronunció unas palabras de ofrecimiento. Cerró el acto el Cardenal con unas cordialísimas palabras de aceptación y de gratitud por aquel homenaje que se le rendía, después de hacer un elogio de Villanueva de Gállego exhortó a todos a trabajar por su engrandecimiento y pidió a Dios la bendición para el pueblo, autoridades y vecindario todo.

El Cardenal fue agasajado con un vino de honor y seguidamente emprendió el regreso a la capital.—CIFRA.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

Zaragoza, 11.—En el salón de sesiones del Ayuntamiento, el alcalde, don Luis Gómez Laguna, impuso la Medalla de Oro de la ciudad al cardenal arzobispo de Sevilla, doctor don José María Bueno Monreal, hijo de Zaragoza.

El Cardenal, acompañado del capitán general de la V Región Militar, señor Baturone Colombo, pasó revista a una compañía de Pontoneros que, con estandarte, escuadra y banda, rindió honores ante el edificio del Ayuntamiento.

El doctor Bueno Monreal fué recibido por el alcalde y la corporación; después firmó en el Libro de Oro de la ciudad, y pasó al salón de sesiones, donde ocupó la presidencia. Presidieron también el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo González; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde, presidente de la Diputación, rector de la Universidad, general jefe de la Región Aérea Pirenaica y otras autoridades. Concurrieron el hermano del cardenal, don Manuel Bueno, y otros familiares; secretario del Ayuntamiento de Calátayud y numerosas comisiones y representaciones y autoridades y personalidades.

El secretario del Ayuntamiento, don Luis Aramburu, dió lectura a las adhesiones recibidas, entre las que figuran las del alcalde de Sevilla y de la cofradía de la Hiniesta y, después, leyó el acuerdo de la concesión. El alcalde pronunció un discurso, en el que subrayó y glosó la lista de altos méritos a que se había hecho acreedor el cardenal Bueno Monreal, a los que añadió el vivo sentimiento de afecto, cariño y simpatía que el pueblo zaragozano profesa al Cardenal. Terminó imponiéndole la Medalla de Oro de Zaragoza, en nombre de la ciudad y de su Ayuntamiento.

El Cardenal después de abrazar al alcalde, contestó con un discurso en el que expresó su inmensa gratitud a una distinción tan preciada y a una atención tan inmerecida, «expresiva —dijo— sólo de vuestro amor y de vuestro afecto. Si la Medalla de la ciudad es concedida a quienes amamos a Zadagoza, entonces sí que puedo deciros que yo me la merezco, porque a nadie cedo la palma en el amor a Zaragoza y, en esto, llevo ventaja, incluso, a los que vivís aquí, porque yo avivo este amor con la ausencia, con mi añoranza, con la perspectiva que da la distancia y con todos esos reflejos que, desde lejos, veo por la devoción a la Santísima Virgen del Pilar».

Por último, el Ayuntamiento ofreció una comida al doctor Bueno Monreal, a la que concurrieron también las autoridades, comisiones, representaciones y personalidades citadas.—CIFRA.

La inauguración de la Conferencia de Ginebra...

(Viene de la primera página)

LA REUNION DURO UNA HORA

Ginebra, 11.—La reunión de los ministros occidentales ha durado una hora y el secretario británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, se dirigió inmediatamente a la villa que ocupa el ministro soviético Gromyko.—EFE.

REUNION NO OFICIAL

Ginebra, 11.—Los tres ministros occidentales —francés, británico y norteamericano— y su colega soviético conversarán, sin carácter oficial, después del almuerzo que les es ofrecido por el Gobierno suizo, para tratar de romper el punto muerto a que se ha llegado en relación con la situación de las delegaciones alemanas en la conferencia que había de comenzar a las tres y media de la tarde.

El ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, salió de la residencia de su colega soviético, Gromyko, a las 12,22, tras una conversación que apenas duró 20 minutos. Según se informa, Gromyko continuo insistiendo en que ambas delegaciones alemanas —las de Alemania occidental y la de la Alemania roja— deberían participar en la conferencia con el carácter de miembros. Selwy Lloyd, respaldado por sus colegas occidentales, mantuvo la posición de que las delegaciones alemanas, como ya fue estatuído en notas anteriores a la reunión de Ginebra, deberían tener únicamente este carácter de observadores y consejeros. Entonces fue cuando Lloyd propuso la celebración de una conversación cuatripartita no oficial sobre esta cuestión y Gromyko aceptó que se desarrollase esta conversación al terminar el almuerzo.

Un portavoz de la delegacion francesa ha dicho que los ministros occidentales están de completo acuerdo en la aceptación de las demandas soviéticas y que el alemán von Bretano se ha mostrado también de acuerdo con esta posición. Por otra parte, el portavoz francés ha mostrado su sorpresa por la actitud soviética, puesto que en las conversaciones y notas intercambiadas en los últimos meses para preparar la conferencia de Ginebra «los rusos habían aceptado que los delegados alemanes actuarían como asesores».

Al mismo tiempo y en respuesta a una pregunta, el portavoz de la delegación norteamericana ha dicho que no era cierto que el secretario de Estado, Christian Herter, hubiere aceptado la petición soviética de que la conferencia se desarrollase en torno a una mesa redonda y no cuadrada. «Lo cierto es —explicó— que Mr. Herter ha dicho que a él le da lo mismo la forma de la mesa, pero que insiste en que los delegados alemanes no deben sentarse junto a ella, tanto si es redonda como si es cuadrada».—EFE.

ACUSACION DE «PRAVDA»

Estocolmo 11.—En Moscú, el número de hoy del periódico «Pravda», publicado unas horas antes de iniciarse la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores en Ginebra, dice que el Occidente no muestra ningún deseo de llegar a una solución pacífica de los problemas internacionales.—EFE

KRUSCHEV, DISPUESTO A SEPARAR LA CUESTION BERLIN DEL PROBLEMA DE ALEMANIA

LONDRES.—El jefe del Gobierno soviético, Kruschev, ha aceptado «demorar» sus peticiones para la firma inmediata de un tratado de paz con Alemania y concentrar, en cambio, su atención en el problema de Berlín occidental, según manifestaciones del mariscal lord Montgomery en un artículo que publica en «Sunday Times», acerca de su reciente viaje a Moscú.

Añade que Kruschev le dijo que estaba dispuesto a separar los dos problemas, para abordar primero la situación de Berlín y aplazar la cuestión de un tratado de paz con Alemania.

Indica también que le dio la impresión de que el jefe del Gobierno ruso se inclinaba por la flexibilidad, con el fin de eliminar cualquier amenaza de guerra «caliente». Seguidamente manifiesta que Kruschev aceptaría también una solución del problema de Berlín a base de las NN. UU. Por su parte, el mariscal sugirió que la cuestión de Berlín podría ser encomendada al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarsjold, para que redactase un plan que resultara aceptable para unos y otros. Añadió que unas fuerzas de las NN. UU., integradas por individuos de los países neutrales podrían ir siendo introducidas gradualmente en Berlín occidental, a medida que fuesen siendo reducidas las de las naciones occidentales. El plan debería ser aceptado por los dos bandos, con firmes garantías para los berlineses occidentales.

Según Montgomery en su artículo, Kruschev le contestó: «Personalmente su teoría está de acuerdo con la mía. Antes quería resolver las dos cuestiones a la vez. Ahora, no». (Efe.

Orden jurídico de la información

Partiendo de un claro sentido de la función perfeccionadora y estimulante de la Ley, el ministro de Información ha desarrollado, en el acto de clausura del Consejo Nacional de Prensa, celebrado en Salamanca, la tesis previa a un importante proyecto legal. Se trata de perfilar una ordenación jurídica de la Información en orden a la verdad y el bien común. Dicha ordenación no es fruto espontáneo de un enfoque circunstancial, sino que forma parte de una trayectoria que, a través de cuatro lustros de vigencia, ha venido demostrando la posibilidad de armonizar la libertad de divulgación y los derechos de la opinión pública con el mantenimiento de la unidad en nuestros principios esenciales.

Dio a conocer al Consejo Nacional de Prensa, el ministro de Información, las medidas preparatorias de un anteproyecto de ley de Bases de la información, que además de dar nuevo ordenamiento jurídico a las técnicas de Radio, Prensa, Cine y Televisión, perfeccione artículos de la ley de Radiodifusión de 1934 y la ley de Prensa de 1938. Los perfeccionamientos previstos han de readaptar la ordenación de los instrumentos informativos a las circunstancias históricas de nuestra Patria, con un auténtico sentido de libertad y de servicio al bien común nacional. Sobre la futura ley de Bases de la Información han de ir desarrollándose los preceptos pertinentes de aplicación.

Naturalmente, en un anteproyecto de ley de Bases de la Información conservará plena vigencia la doctrina del Estado español, en cumplimiento de los artículos 12 y 33 del Fuero de los Españoles, sobre la tutela y respeto del derecho de todos los ciudadanos a la libre expresión de las ideas, siempre que el ejercicio de este derecho no atente contra los principios fundamentales del Estado ni repercuta en daño de la unidad espiritual, nacional y social de los españoles.

Pero este derecho es de autonomía personal, y es bien sabido que los modernos medios de la Información desbordan el ámbito del albedrío individual al utilizar elementos que por su propio carácter dan dimensión comunitaria a su proyección. Por ello la autoridad social no puede marginar una reglamentación que tenga en cuenta los intereses colectivos y la armonía de un orden de convivencia. Es en defensa, por tanto, del bien común social y con respeto al ámbito de autonomía individual, como ha de legislarse esta materia. Como afirmó el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado: «Una Ley de Bases debe fundarse, por un lado, en los principios de libertad, límites, colaboración y responsabilidad, tanto para la autoridad como para los particulares, y por otro, donde la realidad de unos hechos terminantes se imponga a la autonomía individual o a la soberanía del Estado, la ingenuidad o la impotencia no nos deben llevar desde el libertinaje, la división y la confusión ideológica, hasta la posible pérdida de la soberanía nacional, en aspectos muy capitales».

Anoche regresaron de Madrid el Gobernador civil y el presidente de la Diputación

El señor Altozano ha logrado solución satisfactoria a importantes problemas laborales

El señor López Lozano trae una excelente impresión de sus gestiones en los ministerios

Anoche, por carretera regresaron de Madrid, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano.

El señor Altozano Moraleda, en los días que ha permanecido en la capital de España, ha logrado solución satisfactoria a importantes problemas de tipo laboral relacionados con dos factorías sevillanas.

Inmediatamente de su llegada se posesionó de sus cargos.

El señor López Lozano, en su calidad de presidente de la Diputación y de la Asociación de la Prensa, también se muestra a su regreso muy esperanzado del resultado de sus gestiones relacionadas con su cargo de presidente del citado organismo provincial.

Asimismo el señor López Lozano, en su calidad de vocal por Sevilla, ha asistido a la reunión celebrada por el Consejo de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa, habiéndose encargado, en unión del vocal representante de la Asociación de Prensa valenciana, señor Barberá, de la redacción de una interesante ponencia relacionada con la reglamentación de la clase periodística, que será examinada en la inmediata Asamblea Nacional de Asociaciones de la Prensa, que se celebrará en Tarragona. Asimismo conoció el señor López Lozano de la deferencia del Consejo de celebrar el año próximo una reunión en nuestra ciudad, presidida por el señor Aznar, presidente de dicho Consejo.

Gobierno Civil

Presidida por el Gobernador se reunió la Junta Provincial de la Feria del Campo

La Junta en pleno estará presente en Madrid en la inauguración del Certamen, así como el día 30, que se celebra el "Día de Sevilla"

Bajo la presidencia del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, se ha reunido esta mañana, en el Gobierno Civil, la Junta Provincial de la Feria del Campo, en Madrid, que integran a más del señor Altozano Moraleda, el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano; el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; el presidente de la Cámara Sindical Agraria señor Valverde; el vicepresidente, señor Bejarano, y representaciones de las Hermandades de Labradores, actuando de secretario, el que lo es de la Cámara Agrícola, don Jacinto Borrero.

Entre los acuerdos de más interés, tomados en la reunión destaca el que la Junta provincial en pleno se traslade a Madrid, para estar presente en la inauguración de la Feria del Campo, que se celebra el próximo día 23. Asimismo dicha Junta, se encontrará en Madrid el próximo día 30, festividad de San Fernando, en el que en la Feria del Campo se celebra el «Día de Sevilla».

En la construcción del pabellón de Sevilla han colaborado muy eficazmente cuantas corporaciones y entidades integran la Junta, y éste constituirá un claro y elevado exponente de nuestra riqueza agrícola e industrial.

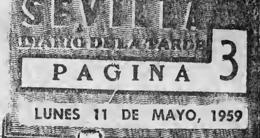
También consta el pabellón de una parte típicamente sevillana, que será una reproducción de la Feria de Sevilla, con sus casetas y farolillos en que se instalará un restaurante y sala de fiestas para representación de cantes y bailes de nuestra región.

En estos festivales, entre otros afamados artistas, actuarán los Coros de la Sección Femenina que se detendrán a tal fin en Madrid en su viaje de regreso a esta capital.

EL GOBERNADOR RECIBE LA VISITA DE TRES INSPECTORES DE LA VIVIENDA LLEGADOS DE MADRID

Esta mañana, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, recibió en su despacho oficial la visita de tres inspectores del ministerio de la Vivienda llegados de Madrid, con los que sostuvo una larga entrevista, en que se trató ampliamente del problema de la vivienda en Sevilla.

Después de esta entrevista los citados inspectores han realizado eta mañana varias visitas a distintos grupos de viviendas en construcción.



Decadencia de la admiración

por Pedro Caba

Las multitudes, con su admiración y su aplauso, dan popularidad; es decir, su perfume de pueblo o público, que es su abreviación diminutiva. Pero las multitudes son horizontales y no tienen memoria ni casi futuro, porque no tienen profundidad. Por eso no dan gloria o fama bien filtrada por las generaciones y los tiempos. Las minorías sí guardan su admiración y la transmiten, decantándola en gloria, pero es porque las minorías selectas admiran poco, con escasa intensidad, no por minorías, sino por selectos, por intelectuales, y tardan más en gastar la lucesita de la admiración. Las multitudes son más férvidas en sus entusiasmos y se descargan antes. Un torero es popular hasta la idolatría (y lo mismo un boxeador, un jugador de fútbol, etcétera) de las multitudes, pero apenas muere, su fama se extingue. Un sabio, un artista, un filósofo, acaso son admirados de pocos y escogidos, pero con admiración disminuída entretejida de reservas y descuentos. Y cuando mueren, su nombre, su obra y su prestigio van poco a poco escofinándose, limpiándose de su éxito real de hombre cotidiano. de la obra en función del hombre, de modo que, a la vez que se acendren y mitifican, van pasando a otros círculos que acogen el nombre y la obra con más fervor, agrandándose la fama y la estimación a medida que el tiempo pasa. Es la gloria humana, que muchos estiman mucho más que la popularidad efímera. Es natural que se le haya llamado «sol de los muertos», «superposición» de minorías, homenaje tardío, etcétera. Es así por su naturaleza misma. Y es también propio del destino del hombre glorioso el no ver su propia gloria en vida, sino, cuando más, un poco de fama como anticipo. Pero hay quien prefiere la popularidad cálida, la adhesión entre hervores o fervores a esa otra admiración decantada y póstuma. Mas reconozcamos que *mientras la* popularidad viene empujada por valores vitales o meramente emotivos (las pasiones de los aficionados), la gloria es más bien homenaje intelectual, y es claro que el espíritu actúa más puramente post mortem, cuando ya no hay adherencias síquicas de sentimientos pasionales. La preferencia por la gloria o por la popularidad es el signo de cada uno. La gloria da el hálito de la conciencia de la inmortalidad. La popularidad da ventajas materiales y facilita el éxito y el triunfo. Ni éxito ni triunfo, de momento, puede haber en el glorioso.

Se comprenderá bien ahora por qué no todos los tiempos admiran con la misma intensidad. Hay en la Historia una marca periódica en que sube y desciende la admiración (como el respeto, la consideración, el amor y todas las formas vivas de la gravitación existencial). Por de pronto, no siempre se presta la misma atención al hombre. Pues hay época en que preocupan más las cosas que el hombre. Pero, además, dentro de la atención al hombre varían los valores que se estiman en él y unas veces se admiran el sabio, el científico otras, el artista o el santo, y otras, el vencedor agonal, el héroe deportivo, etc. ¡Cuánto queda por honor para entender la Historia!

Pero, además, hay épocas de escasa admiración; son las épocas que más hablan de gloria, como ocurre en los racionalismos, tan grifados de varonía que apenas si hay en ellas verdadera admiración, salvo la que proviene de la mujer, que es siempre admiración táctica; es decir, interesada y aun falsa, porque los valores que entonces se cotizan son valores abstractos e intelectuales y éstos no los estima la mujer. Sólo el guerrero es la figura que gana la admiración en esas épocas. Se dirá que al guerrero la mujer lo admira siempre; y es cierto. porque representa el valor vital de la f[illegible] y el poderío, que es lo que encandila a lo femenino humano. Pero no olvidemos que en la Edad Media verdadera se admiran otros valores; en la Edad Media griega, en la homérica, se exaltan la fuerza y la astucia; en la europea se canta y admira al santo y al asceta, al humilde y al desposeído, como se ve entre los primeros cristianos y hasta el siglo VII y VIII. Del mismo modo, en el Romanticismo del XIX se admira al artista, al poeta, al político. En cambio, cuando llegan los Renacimientos, el motivo de la admiración es otro; y su intensidad también es otra. Hasta Aristóteles, la máxima admiración ateniense, va hacia el intelectual, como en Esparta va al guerrero. En el siglo XIII, ya Renacimiento europeo, se deja de admirar al peregrino y al santo para admirar al caballero, primero, y al intelectual, después. Cuando llega Erasmo lo reclaman admirativamente desde todas las cortes de Europa, pero son minorías ya las que admiran. Las multitudes deconocen a Erasmo. En el XVII se admira poco; es admiración de salones, rizada con retórica, herida en el costado por la sonrisita y la ironía.

Ni al mismo Lope, que divertía al público con sus comedias, le admiraba el pueblo de verdad, y más bien le censuraba y zahería, o le reía, sus innumerables aventuras y tropezones. Tampoco hubo verdadera admiración por Cervantes o Shakespeare. Por lo menos no es la admiración ardiente y apasionada de las Edades Medias, en donde todo se mitifica y desmesura, manteniéndose el mito gracias a la tradición oral, es decir, a la admiración renovada de las multitudes. Lo mismo ocurre en el cielo homérico. Hoy la admiración empieza a subir hasta el mito y la adivinación. Sólo que va, como en tiempos medievales, a los héroes deportivos, a los triunfadores agonales y a los conductores de masas.

Alemania, en la encrucijada

El Berlín oriental

BERLIN.—(Crónica del enviado especial de P. Y. R. E. S. A., J. L. GOMEZ TELLO):—En medio del Instgarten que ahora se denomina plaza Marz-Engels, se ve un tinglado de madera. Enfrente están las ruínas de los edificios negruzcos, carbonizados, todavía con las señales de las balas, los obuses y las bombas. Sobre el tinglado penden los retratos, —a escala colosal—, colorinescos y grotescos de Kruschev y Grotewohl. Precisamente desde aquí habló el dirigente soviético, hace poco, a la muchedumbre del Berlín oriental, a los batallones rojos masculinos y femeninos, al resignado funeral de rostros —amontonados en la plaza construida sobre el solar de lo que fue el Castillo imperial, volado por la dinamita soviética. (Porque los soldados rojos volaron lo poco que aún quedaba en pie de la ciudad el día apocalíptico en que sus hornas asaltaron las heroicas ruínas). ¿Dónde están hoy estas muchedumbres? Solo raras personas transitan por el Lustgarten, y sin dirigir una mirada a los cartelones de propaganda ni a los retratos. También se ven pocos transeuntes en la Alexander Platz, con sus gigantescos almacenes H. O. en la Unter der Linden, es decir, en lo que queda de la bella avenida de ayer: En la Stalin Alles apenas si veo unas mujeres apresuradas en grupo de provinciales conducidos en realidad por algún responsable para que «admiren» los mastedónticos edificios de la era Stalin. Esta calle era la antigua avenida de Frankfort el barrio de los personajes irónicos y melancólicos de las novelas de Hans Fallada. Hoy me recuerda a la calle principal de Minks o de Smolensko: tiene la pesadez, el tono sombrío y patético que impone la marca soviética. Son también casas H. O. casas para funcionarios del partido. Sus almacenes H. O. son para los funcionarios del partido. Sus dos lujosos restaurantes, el Budapest y el Varsovia, con camareros de «smoking», son para los oficiales de la VOPO, los altos dignatarios del comunismo, los invitados de las Repúblicas Populares. Y sin embargo, a las once de la mañana pueden contarse las personas que transitan por la larga avenida a lo Potemkin, cuyas fachadas apenas pueden ocultar las ruinas intactas de las calles laterales. Pueden contarse asimismo los vehículos; algunos automóviles del Berlín occidental, algún negro «Zis» soviético, un viejo carromato del año 14 tirado por percherones, algunos camiones que transportan un carbón de mala calidad visible. pocos, poquísimos automóviles matriculados en el sector oriental. Dos de ellos, por lo menos, conduciendo patrullas de «schupos» de casco charolado y «Vopos» de gorra de plato y uniformes o caquiverdosos, restos de la intendencia del Ejército Rojo. La estatua de Stalin sigue en su sitio. En esta calle chata, fea, que transpira la paulatina bolchevización del Berlín oriental, ha querido poner su máscara sonriente el clown Ferdinand, que trabaja al lado de un payaso checo. Y al verle con su traje de payaso en el atroz decorado daba ganas de echarse a llorar.

RUNIAS, RUINAS, RUINAS...

La memoria va recordando inexorable. Esta era la Frierichstrasse, la calle de los clubs, de los comercios. Hoy, un gigantesco solar, con raros muñones de escombros. Esta era la Wilhemstrasse, el barrio de los Ministerios. Está totalmente arrasada. Queda en pie el ministerio de Goebbels. Enfrente, en una luz grisácea, se ve un bloque de cemento torcido, una chimenea tabién de cemento: es lo que quedó de la Cancillería y del «bunker» en que murió Hitler. Esta era la Leiptigerstrasse: de sus edificios quedan, cuando más, los dos primeros pisos. Esta era la plaza de Postdam: el Vaterland, el Colombus Haus: ruinas, ruinas. Y así podeis recorrer calles, plazas, avenidas, estaciones ferroviarias, muelles, paseos junto al Spree. Ruinas. ruinas, ruinas... El Berlín oriental es la imagen catastrófica de una ciudad arrasada. El viejo Adlon, junto a la deslumbrante y enorme embajada soviética, en ruinas. La Universidad de Humboldt, amputada. La Opera, reconstruída pobremente entre ruinas. La catedral, ruinas, ruinas. Ruinas, ruinas, ruinas...

Y todo esto envuelto en soledad, en silencio: a lo más, el rumor apagado de una ciudad cadavérica, bañado por una luz gris que envuelve incluso el colosal monumento del parque de Treptw. Y esta soledad y silencio se rodea aún de las alambradas que cortan muchas calles, de las ventanas y puertas tapiadas cuando dan al sector occidental, de las bocas del metro con los cierres echados, de los centinelas de los controles, de las barreras con un aduanero. ¿Puede llamarse a esto una ciudad?

¿Qué diferencia puede advertirse entre año y año? Los soldados soviéticos, a los que antes se veía deambular por las calles, siempre con su saco de permisionarios, han desaparecido. Según unos porque están concentrados para evitar que sean desmoralizados por el contacto con la población civil, según otros, porque los soviéticos realizan maniobras en algún lugar. Hay también menos banderolas, menos «slogans», según unos, porque después de catorce años proclamando que el socialismo avanza, la gente se burlaba tan abiertamente viendo las ruinas, que se les ha escamoteado, según otros porque cada vez con más frecuencia aparecen desgarrados. Pero las ropas de las gentes siguen siendo de mala calidad, basta y monótonas, los rostros siguen careciendo de luz interior, las bocas siguen siendo mudas. Hay una modificación: los suntuosos rascacielos de la Stalin Allee, apenas acabados de construir, acusan desperfectos y grietas. Y en las tiendas hay muchos escaparates vacíos y en los que exhiben algo del extranjero, son productos de los países comunistas.

UNA CIUDAD DE ASIA

Berlín oriental no es una ciudad alemana. No lo es siquiera por su estructura. Aunque los comunistas la llaman capital, no han podido hasta hoy crear una verdadera capitalidad. El presidente Pieck vive —bebiendo cerveza como una cuba— en una lujosa villa de Niederschonhausen. El Parlamento se encuentra en la Luisenstrasse, a varios kilómetros de allí. Grotewohl habita en la Klosterstrasse, con varios ministros. Otros ministros se encuentran en Karlhorts. La policía en Lichenberg. El ministro de Comercio en Unter der Linden, bien a la sombra de la Embajada soviética, que no es otra cosa que un aspirador de lo poco que produce la zona oriental. Los diplomáticos satélites, en Karlhorst y Pankow. Todo ello no representa más que islotes perdidos en el vasto solar de ruínas en que apenas se ha reconstruído nada al cabo de quince años, en donde se ven todavía pobres mujeres envueltas en harapos manejando pesadas perforadoras como esclavas. No lo es tampoco por la fisonomía. En el Berlín Oriental se publica el «Neues Deutchland», órgano official de los comunistas, colocado bajo el «slogan» de «Proletarios de todos los países unios», «Der Morgan», que afirma ser órgano del Partido liberal democrático, y «Neue Zeit», que no menos cínicamente declara ser órgano del partido demócrata cristiano. Salvo los títulos, todos son iguales, todos son igualmente rusos: Sus páginas aparecen llenas de congratulaciones a Kruschev con ocasión de sus sesenta y cinco años y, si me apuran, la adulación es más canina en los pretendidos periódicos liberal y democristiano. En el cine Colosseum se proyecta una película sobre Lenín. En la Opera del Estado, «Eugenio Oneguin», obra rusa; en la Opera Cómica actúa una compañía soviética. En la Casa de la Amistad Germano-Soviética habla la especialista soviética en cohetes Vera Muschewitz. Y las comisiones búlgaras, polacas, checas, rumanas llenan los hoteles. Incluso la cocina es «democracia popular soviética». Tengan la bondad de leer la carta de un restaurante: «Varsa», con coles a la rumana, «Podwarak» a la yugoslava, coles a la china. Incluso la moda: los periódicos atacan a los pobres sastres que traicionan al socialismo imitando la línea occidental en los trajes femeninos. Hay que llevar la rusa proletaria, los toscos jerseys, los niños vestidos de blanco con unos raídos trajecillos que imitan el uniforme de los «konsommols».

Todos los carteles de propaganda pegados en las vitrinas de los escaparates pueden pregonar que el marxismo avanza. Ulbritch puede proclamar diariamente que la república de Pankow realiza grandes progresos y que el sistema socialista es superior al occidental. Esto no lo cree nadie en el Berlín oriental. Ni siquiera los comunistas. He oído declaraciones de los fugitivos en el campo de Marienfeld y no me caben dudas. No soy un profesional de la sicología, pero los rostros y los ojos de las personas que he visto en la Stalin Allee y ante las ruínas de la catedral reflejaban una desesperación resignada y escéptica. En cuanto a los visitantes del parque de Treptow, con sus gigantescas estátuas de soldados soviéticos, sus estelas con dicursos de Stalín, reflejaban algo más: una desoladora náusea. Berlín calla. Si acaso, hace una mueca en «Koralle», el único local nocturno privado en el que aún se permite un poco de humor y una ficción de cansada alegría. Simbólicamente, «Koralle» está instalado en la calle de los inválidos, y la orquesta toca: «Bésame una vez, bésame dos veces». Hay naturalmente, otros locales: el Rialto, en Pankow, el «Melodie Casino» en Friedrichsttadt-Palast. Pero allí sólo bailan los vo-po y los oficiales del Ejército alemán oriental.

¿QUE OPINA USTED DEL BERLIN ORIENTAL?

Yo podria repetir lo que he oído a muchos de los trescientos cincuenta fugitivos diarios de la zona oriental en el campo de Marienfeld. O lo que se puede contar del admirable espíritu de resistencia de la Iglesia. Pero prefiero copiar lo que dice el órgano comunista del Berlín oriental «Neues Deutschland», en un artículo bajo el título de «Funcionarios en la empresa, neutrales en casa»: «De gran significación para el desarrollo de la vida colectiva socialista en el hogar es saber en qué medida se fortifican las fuerzas del partido en el hogar». Y agrega: «Tenemos en nuestra zona 38 compañeros y hay algunos que se entregan a su labor de partido en el hogar. Pero compañeros que sientan verdaderamente, la responsabilidad de esta tarea política no los hay apenas... «Y aún dice: «En las últimas elecciones determinados compañeros no nos han ayudado nada o poco». Y cita el caso de un secretario de sección del partido «que no ha hecho nada por desarrollar la comunidad de casa, ni siquiera en la próxima vecindad. Su esposa, que es también miembro del partido, no ha movido un dedo para el trabajo político y su hijo no ha ingresado en la DFD y a pesar de nuestros esfuerzos no ha hecho ni una sola vez vida del partido». Esto lo puede leer quien quiera en el órgano oficial comunista. Pero sólo es un reflejo muy pálido de la atonía total y de la resistencia pasiva de los alemanes orientales. Se comprende que Moscú quiera eliminar cuanto antes ese peligroso escaparate de vida, de energía y de prosperidad que es el Berlín occidental.

La R.E.M. ha celebrado con grandioso éxito el centenario de sus Cabalgatas

Buen triunfo el que en la noche del jueves, día 7, se ha apuntado la Red de Emisoras del Movimiento con la transmisión, a través de su potente cadena, de la Cabalgata que hace el número cien desde que empezaron a radiarse con los primeros días del año estos extraordinarios programas a través de «La Voz de Madrid», y que son creados, animados y dirigidos por Bobby Deglané.

Dada la importancia de la fecha —¡nada menos que las primeras cien Cabalgatas!— el programa de esa noche había de estar a la altura de las circunstancias, pero la verdad es que la realidad superó a todo lo imaginado. Al empezar, Bobby Deglané dijo algo de lo que para la radiodifusión española representaba este «melódico centenario», esta cien Cabalgata que la REM «colocaba en órbita» estos cien programas durante los cuales se han leído trescientos veintiséis trabajos literarios, se han celebrado seiscientas dieciséis entrevistas con personajes del mundo entero, han actuado novecientos veinticinco artistas de fama internacional, se ha dado una versión radiofónica por semana de nuestras más conocidas zarzuelas, se han distribuído en premios entre los ganadores de los distintos concursos dos millones y medio de pesetas y para los cuales, por último, se han recibido más de medio millón de cartas. Y después el desfile de artistas que, porque la ocasión lo merecia, no tenía más remedio que ser excepcional. Así. Lola Flores que, con su arte incomparable, cantó un fandango sin más acompañamiento que las palmas que le hizo su marido Antonio González, porque como esto no se había previsto, no había llevado su guitarra y fue pues un regalo, generoso regalo, que quiso hacer a los oyentes de la REM Carmen Sevilla, tan guapa y tan simpática como siempre; Ana María Olaria en dos interpretaciones; el sexteto italiano de Janny Alex; la orquesta de «jazz» de Johny Rigo; la de José Guardiola; los «Holandeses voladores»; Tip y Top; «Los Xey»; personajes como el maestro Guridi, director del Conservatorio Nacional de Música, entrevistado por Carmen Santamaría, y Juan Manuel Fangio, campeón mundial de automovilismo, que a preguntas de Santiago Córdoba, habló, además de sus éxitos profesionales como corredor de coches, de aquel sensacional rapto —que él no lo calificó de tal— de que fue víctima por fuerzas de Fidel Castro, antes de que éste lograse la liberación de Cuba, y, por último. una extraordinaria versión radiofónica de «La Verbena de la Paloma», en cuya interpretación tomaron parte, junto con los actores que componen el cuadro de «La Voz de Madrid», artistas de la talla de Miguel Ligero, Selica Pérez Carpio, Rafael López Somoza, Matilde Vázquez y Pedro Terol.

Pero con ser todo esto sensacional, lo más trascendental de la noche fue el gesto de cordialidad que las demás emisoras madrileñas tuvieron para con la emisora central de la REM. De esta forma quisieron sumarse a la celebración tomando parte en la presentación de los artistas, Matías Prats, por Radio Nacional de España; Luisa Fernanda Martí y José Luis Pecker, por Radio Madrid; Aurora Mendieta y Ferman, por Radio España; y Aurora López Clemente y Miguel de los Santos. por Radio Juventud. A todos ellos, que tuvieron palabras de felicitación para la Red de Emisoras del Movimiento y para Bobby Deglané, creador de estos diarios programas, el director de «La Voz de Madrid», nuestro camarada Teodoro Delgado, les impuso el emplema de oro de la REM., consistente en una «R» en oro, como símbolo del agradecimiento a su generosa actitud en esta celebración.

Sesión de la Real Academia de Buenas Letras

Esta Corporación celebró sesión ordinaria el viernes, día 8 de mayo de 1959, a las ocho en punto de la tarde, en su local del Museo Provincial de Bellas Artes, presidida por su director, el ilustrísimo señor doctor don José Sebastián y Bandarán, asistiendo diversos señores académicos. Rezadas las preces de reglamento, el secretario primero dio lectura al acta de la junta anterior, la cual fue aprobada por unanimidad. Asimismo dio cuenta de diversas comunicaciones recibidas y de haberse recibido para la librería de la Corporación varios volúmenes.

Seguidamente el secretario segundo, don Salvador Fernández Alvarez, leyó algunos capítulos de su novela inédita «La cueva de los cinco niños». Pinta en ella, de mano maestra, el ambiente de Sevilla y de un pueblo de los alcores, y con rasgos certeros dibuja la silueta moral de algunos de los personajes que en el relato intervienen. Fue muy felicitado por los señores académicos asistentes, que acordaron constase en el acta la suma complacencia con que fué escuchada esta lectura.

Sesión del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión

El día 30 de abril próximo pasado se celebró la sesión mensual ordinaria del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión, destacando por su importancia, entre los numerosos asuntos examinados, los siguientes:

Expedientes de Subsidios Familiares resueltos durante el mes, 549; expedientes de Subsidio de Vejez resueltos en dicho período, 621; expedientes de devolución de cuotas, 4 por un total de 115.059,33 pesetas; expedientes de Premios a la Nupcialidad, 251, importe 753.000 pesetas.

Asimismo las prestaciones satisfechas por esta Delegación durante el citado mes de abril han sido las siguientes: Honorarios de facultativos del Seguro de Enfermedad, 2.581.848,61 pesetas; farmacia, 1.973.052,47; prestaciones económicas del Seguro de Enfermedad, 1.366.909,71; indemnizaciones por accidentes de trabajo, 1.017.656,26; subsidios de Vejez e Invalidez, 10.987.866,69; Subsidios Familiares, 6.804.145,53.

Se procedió a dar lectura a comunicación recibida del excelentísimo señor don Luis Jordana de Pozas, al cesar en el cargo de delegado general del Instituto Nacional de Previsión, acordándose por unanimidad constase en acta el agradecimiento del Consejo al mismo por su valiosa colaboración durante los años en que desempeñó dicho cargo.



En la Maestranza

Triunfo de Antonio Codeseda, que cortó oreja

Un toro de bandera, al que se dio la vuelta al ruedo

Sólo tuvimos postre ayer en la Maestranza. Y éste nos lo brindó el sevillano Antonio Codeseda. ¡Qué bien toreó a su segundo enemigo!

Con media entrada en la plaza se celebró la anunciada novillada. Un toro de don Alipio Pérez T. Sanchón, manso integral para el rejoneador don Bernardino Landete y seis bravísimos novillos de los señores Escribano González Camino, de Utrera, para Francisco Villanueva, de Valencia; y los sevillanos Fernando González y Antonio Codeseda.

DE REJONES

El caballero rejoneador don Bernardino Landete, no pudo lucir ayer en la Maestranza, por las pésimas condiciones de lidia de su manso enemigo. El toro saltó dos veces al callejón y huía hasta de su sombra.

Landete prendió tres rejones de castigo, un par de banderillas a distancia por las causas apuntadas y un rejón de muerte, acabando con el animal de tres descabellos pie a tierra. Hubo palmas para Landete y pitos para el toro.

FRANCISCO VILLANUEVA

El primer espada de la terna mostró un desconocimiento absoluto del arte de Cúchares.

La faena a su primero, un bravo ejemplar, fue deslucida, sin que ligara dos pases seguidos. Con el estoque estuvo pesado, precisando de 12 pinchazos. Recibió los tres avisos, siendo apuntillado el toro en la plaza.

En su segundo, otro bravo ejemplar, que se arrancó con alegría y codicia a los caballos, realizó faena valiente sin ligar. Mató de dos pinchazos y media estocada. El bravísimo animal, que mereció la vuelta al ruedo por su bravura y nobleza, fue largamente ovacionado en el arrastre.

FERNANDO GONZALEZ

Lanceó acertado el sevillano a su primero, un soberbio ejemplar. En el tercio de quites, Codeseda escucha una gran ovación al intervenir por chicuelinas superiores.

González brinda al público y tras unos ayudados por alto de superior calidad se desconfía y realiza faena de aliño, para seis pinchazos, estocada y el descabello, recibiendo un aviso. Se aplaudió al espada y se ovacionó al toro en el arrastre.

En su segundo, otro bravísimo ejemplar, de bonita lámina y trapío, lancea sin pena ni gloria. El novillo se arranca con alegría a los caballos y recarga con genio.

Cabrerito, que bregó superiormente, prendió dos soberbios pares de banderillas, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

González realiza faena de aliño, sufriendo dos serios achuchones y mata de media, dos pinchazos y tres descabellos, recibiendo otro aviso. A poco caía el animal. El bravo enemigo fue también ovacionado en el arrastre.

ANTONIO CODESEDA

El sevillano ha confirmado la excelente impresión que dejó a la afición sevillana en su debut en la Maestranza. A la salida de su primero, un hermoso ejemplar, se arrojó un espontáneo y a punto estuvo de originar un serio percance al espada.

Codeseda lancea superiormente marcando muy bien todos los tiempos, por lo que es ovacionado. ¡Por fin se va a ver torear, dicen unos vecinos de localidad! Y efectivamente, se vio.

Codeseda brinda a don Tulio Vázquez y comienza con unos pases bajos de calidad. Tirando del bravo enemigo se lo lleva a los medios y embarcándolo en el engaño, instrumenta cuatro naturales perfectos, bellísimos. Ovaciones y oles. Sigue muy torero sobre la derecha, sufriendo una colada del animal. Faena templada y dominadora para estocada defectuosa que basta. Gran ovación y saludos. También el toro fue ovacionado en el arrastre.

En el que cierra plaza, un verdadero toro, de bonita lámina, con muchas arrobas y defensas, que se ovacionó de salida, Codeseda se luce en unos lances muy toreros. El toro hace superior pelea con los montados y llega a la muleta bravísimo y con mucho poder.

Codeseda lo recoge con cuatro ayudados monumentales y dobla superiormente. Grandes ovaciones, oles y música. Continúa con unos derechazos imponentes jugando superiormente la muñeca. Entusiastas oles. Pases por bajo de calidad. El toro va como la seda. Naturales extraordinarios y el de pecho, recortes muy pintureros, molinetes soberbios y adornos entre grandes ovaciones, para nueva tanda sobre la derecha magníficos y mata de soberbia estocada sin puntilla. En el encuentro con el toro resulta achuchado, conmocionándose ligeramente. Entre grandes ovaciones dio la vuelta al ruedo con la oreja que por aclamación unánime se le concedió. Hubo petición de la otra oreja, fue paseado a hombros y llevado así hasta el hotel.

A su bravo enemigo, también por deseo unánime, se le dio la vuelta al ruedo. ¡Fue un magnífico ejemplar.

EL GANADO

Los señores Escribano González Camino, pueden sentirse satisfechos. Pocas veces se verá una corrida tan completa en trapío, bravura y nobleza. Todos los novillos se arrancaron con alegría a los caballos, recargaron superiormente y fueron excelentes para los espadas. Toros de carril. Toros para hacer triunfar a los toreros. Pero... sólo hubo un torero. Y éste tampoco sacó todo el partido que le ofrecieron sus nobles y bravos enemigos. ¡Pero aún así triunfó clamorosamente! Mi felicitación a los señores Escribano González Camino. ¡Así se viene a la Maestranza!

REMIGIO RUIZ

Las corridas de ayer en el resto de España

EN MADRID

Madrid, 10.—Novillos de Juan Cobaleda. El quinto, cojo, sustituído por otro de Jaral de la Mira. El sexto fue protestado.

Tomás Sánchez Jiménez, en el primero, ovación. En el cuarto, aplausos.

Emilio Redondo, en su primero aplausos. En el quinto, faena de aliño.

Antonio Cobo, que hacía su presentación, ovación y vuelta en sus dos novillos.

EN VISTA ALEGRE

Madrid, 10. — (Vista Alegre). Novillos de José L. Osborne.

Ramón Sánchez, que se presentaba, en su primero, aplausos. En su segundo, ovación.

El Suso cumplió en sus dos novillos.

Gregorio García, en el tercero, petición de oreja. En el que cierra plaza, faena de aliño.

EN BARCELONA

Barcelona, 10.—Novillos de Viuda de Alicio Tabernero.

Antonio González, que se despide como novillero, cumplió en el primero. En su segundo, ovación y saludos.

Paco Camino, en su primero, ovación, oreja y dos vueltas. En el quinto, inutilizado por un piquero, cumplió.

Alfredo Sánchez, en el tercero, aplausos y saludos. En el último, ovación y vuelta.

EN VALENCIA

Valencia, 10.—Cinco novillos de Escobar y uno de Abdón Alonso. Cuarto, quinto y sexto, de Escobar, ovacionados en el arrastre.

Josele, una oreja en su primero; en el otro, una oreja. Salió en hombros.

Cobijano, breve en uno y ovacionado en el otro.

Paquito Calvo, ovacionado en su primero y aplaudido en el último.

EN MADRIDEJOS

Madridejos, 10. — Cinco novillos de Gabriel García.

Nemesio González, vuelta en sus dos toros.

Ricardo Guzmán, una oreja en uno y ovación en el otro.

Jesús Romero oyó protestas.

EN CADIZ

Cádiz, 10.—Novillada sin picadores. Seis de Pérez Pacheco, broncos.

El venezolano León Espinosa, en su primero, vuelta. En el cuarto, dos orejas y rabo.

Antonio González, de Cádiz, ovacionado por su voluntad en su primero; en su segundo, vuelta.

Morenito de Jerez cortó las dos orejas del tercero.

Espinosa fue asistido de erosiones en el labio inferior y varetazo en la región inguinal derecha. El peón José M. Cordones, varetazo en la cara posterior de la pierna derecha, pronóstico leve.

EN SANLUCAR DE BARRAMEDA

Sanlúcar de Barrameda, 10.—Novillada de Feria de la Pastora. Siete novillos de don Antonio Jordá.

Don Angel Peralta, en el primero, de rejones, oreja.

Limeño, en su primero, vuelta al ruedo. En el otro, dos orejas, rabo, pata y dos vueltas al ruedo.

Emilio Oliva, en su primero, ovación y vuelta. En el segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas.

Rafael de Paula, en su primero, un aviso, palmas y algunas protestas. En el último, muchas palmas

EN SAN ROQUE

San Roque (Cádiz), 10.—Novillos de Manuel Alvarez y hermanos, bravos.

Marín Collado, vuelta en su primero. En el otro, aplaudido.

Pedro Mejía, vuelta en su primero. En su segundo, dos orejas, rabo y salida a hombros.

EN BADAJOZ

Badajoz, 10.—Novillos de Eusebia Cobaleda, mansos.

Luiz Alviz, en el primero, vuelta. El toro es pitado. En su segundo, una oreja. Pitos al toro.

José Julio, portugués, en su primero, vuelta. En su segundo, una oreja, vuelta, recogiendo prendas y flores.

Victoriano de la Serna, en el tercero, silencio. Pitos al toro. En el que cierra plaza, pitos.

Alviz y José Julio fueron paseados a hombros.

EN SANTANDER

Santander, 10.—Novillos de Sánchez Montejo, bravos.

El Gacho, en el primero, oreja. En su segundo, petición de oreja.

Paquito García, en su primero, oreja. En su segundo, silencio.

Norteño, en el tercero, muchas palmas, En el último oreja.

EN ZAMORA

Zamora, 10.—Novillos de Nemesio González Corral.

Pedro Romero, en el primero, vuelta. En su segundo, una oreja.

Carbonerito, en el primero, petición de oreja. En el otro, vuelta.

Lucio Requena, en el tercero, vuelta. En el último sufre cuatro revolcones aparatosos. Se aplaude su valor.

Los novillos primero, tercero, cuarto y quinto pitados en el arrastre.

EN TOLOSA

Tolosa, 10.—Festival taurino a beneficio de la Gota de Leche. Reses de Sánchez Montejo.

El rejoneador Luis Garcigrande, dos orejas y rabo.

Luis Díaz y Eliseo Moro, las dos orejas de sus primeros. Los otros dos novillos quedaron en los corrales por suspensión del festival a causa de la lluvia.

EN ORAN

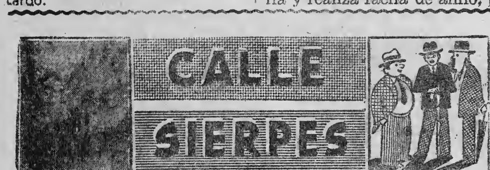
Orán.—Toros de Osborne.

Chicuelo II, dos orejas en el primero y dos orejas y rabo en el segundo.

Curro Girón, una oreja en su primero y vuelta al ruedo en el otro.

Diego Puerta, una oreja en uno y vuelta al ruedo en el que cerró plaza.

Chicuelo II salió a hombros.



EL CORPUS

Dentro de unos días, Sevilla gozará del fervoroso esplendor de una hermosa festividad: el Corpus Christi. Tradicional es en nuestra ciudad la especial celebración de la misma con procesión solemne de la maravillosa Custodia de Arfe, desfile militar, conciertos y singular exorno de las calles más céntricas.

El Ayuntamiento, concretamente su Delegación de Ferias y Festejos, prepara este año múltiples alicientes que contribuirán notablemente a dar más realce a la piadosa festividad. Pero todo no debe hacerlo el Municipio. El pueblo, especialmente aquellos comerciantes a quienes su situación económica se lo permite, debe colaborar en la conmemoración adornando fachadas, balcones, escaparates y aun las calles con alguna iluminación extraordinaria.

La víspera y el mismo día del Corpus son fechas en las que mucha gente sale a pasear. Una simpática rivalidad vecinal, una cordial pugna por presentar las calles gratamente adornadas, constituirán una singular manera de contribución a tan señalada fiesta.

JUGUETERIA EN EL PARQUE

La Glorieta de Luis Montoto en nuestro Parque de María Luisa, la más reciente realización municipal, va a quedar completada en breve con unas instalaciones adjuntas de jugueterías, para divertimiento de chicos.

De esta forma se incorpora a nuestro primer vergel una nueva modalidad decorativa y práctica, muy al uso en el extranjero.

PINTURA SEVILLANA EN TRIUNFO

Continuamente nos llegan noticias de artistas sevillanos triunfadores en diversas latitudes. La pintura tiene ahora una buena racha, y la tiene porque un puñado de artistas salieron de la sombra de la Giralda para llevar el más emotivo mensaje estético por esos mundos de Dios.

En París, eje sutilísimo del arte contemporáneo, trabajan con éxito, entre otros, Enrique Marín, Picón y Aníbal García Aristi.

Felipe Vallejo alborota en Hispanoamérica, y más próximos, Enrique Segura acaba de refrendar una vez más sus lauros en Madrid, y Néstor Rufino de Alarcón bate todos los «records» de venta y buena crítica en Málaga.

¡Qué sigan los triunfos de todos!

GROCK

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Convocatoria del Premio Sindical al Trabajo "Sanz Orrio"

Madrid.—Se convoca el Premio Sindical al Trabajo, «Sanz Orrio», correspondiente a 1959.

Las solicitudes deberán formularse en los modelos de impresos que facilitarán las respectivas C. N. S., y se unirán cuantos documentos puedan dar fe de los extremos que en los mismos se consiguen. El plazo de admisión finaliza el 15 de junio.

Se concederá un premio en metálico al productor que reuna los mayores méritos en orden a su laboriosidad y conducta ejemplar, teniendo en consideración cuantas circunstancias se preven en los Estatutos de la fundación sindical «Sanz Orrio».

Además, se otorgarán dos menciones de honor, denominadas «Diploma al Trabajo Sanz Orrio», a los dos productores cuyos méritos sean inmeditamente inferiores a los de aquel que haya merecido el premio antes mencionado.

La adjudicación del Premio Sindical al Trabajo y Diploma al Trabajo «Sanz Orrio» se llevará a efecto el próximo día 7 de julio, haciéndose entrega solemne de los títulos correspondientes y recompensas en metálico el día 18 de dicho mes, fiesta de la Exaltación al Trabajo.—CIFRA.

NO8DO ... y Sevilla

El Carambolo

Por Celestino Fernández Ortiz

UNO de estos días hemos subido al Carambolo. No aficionados a la escopeta ni a la apuesta —no hemos tenido ocasión de serlo, sobre todo— y una visita de esta clase es para nuestra curiosidad un gran objetivo. Sobre todo un objetivo virgen, inédito, prometedor.

No teníamos noticia de que Sevilla contase con una instalación de tiro de esta importancia. En nuestra presencia un extranjero, que habla mal el castellano, nos dice que el Carambolo —un nombre que evoca nuestros tiempos de billarista, más o menos cuando alternábamos el taco con las declinaciones latinas o con el binomio de Newton— es el mejor campo de tiro de pichón del mundo..

Se trata de una atalaya magnífica sobre una de las lomas que limitan hacia el Suroeste la vega del Betis, a su paso por Sevilla. Sobre diversas rasantes se extienden el campo de tiro propiamente dicho —un semicírculo verde, de césped, sobre las que se alzan las cinco jaulas— y diversas terrazas entoldadas, llenas de motivos jardineros, en las que se coloca un público heterogéneo, distinguido y cosmopolita que come, bebe, hace apuestas —a pájaros o a escopetas— y que constituye el mundo internacional de esta afición. Y ahora sí que viene a colación el título de esta sección diaria: ...y Sevilla. Viene a colación porque el «y» con que termina la suma de atractivos y estimulantes de este gran cuadro elegante y bello es Sevilla que ofrece desde el Carambolo la más hermosa panorámica. Y miren por dónde el sentido del nombre. En billar, carambola es dar a las dos bolas con la de uno y en caza es matar dos pájaros con los dos tiros de la escopeta de dos cañones —al menos así lo tenemos entendido—. Pues bien, he aquí que usted va al Tiro de Pichón a ver cómo se desarrolla determinada Copa y se encuentra con que no solamente puede contemplar la competición deportiva; contempla también a Sevilla. Y eres testigo de cómo los jugadores hacen carambola apuntando al pichón y a la Giralda.

Instalaciones como éstas del Carambolo —en la que no falta ese rincón de carácter, con su chimenea íntima y su cabeza de jabalí disecada, en gesto feroz— honran a la ciudad. Una ciudad es tanto más hermosa y más universal cuando más reúne alicientes para todos. Es necesario hacerse a esta idea e ir contra toda tendencia a hacer una ciudad rígida, enteriza, hecha rutina folklórica y demás. El secreto es que esté abierta a todos los gustos y suscite el buen recuerdo de cuantos la visitan, atraídos por algún atractivo.

El presidente del Tiro sevillano, don Diego Benjumea, que amablemente nos atendió en esta visita, nos mostró algunas pruebas documentales del servicio que estos Campeonatos mundiales han proporcionado a Sevilla. Su Tiro —nuestro Tiro—, que ya tenía mucho abolengo, se hace famoso y deseado, a través del elogio rendido y plurilingüe de gente de todos los continentes que aquí ha tenido su cita, en busca del triunfo.

Es un servicio a Sevilla. Y a las buenas maneras, a la cordialidad, a la amistad y al respeto de hombres, naciones y razas. Sí, señor, el deporte —por más que no lo parezca cuando se va al fútbol, que acaso ya no es un deporte— une y acerca a la Humanidad. La razón es muy sencilla: el deporte que tiene como estímulo legítimo, el triunfo, la victoria, enseña a no obtener la victoria, a perder, en suma. Y saber perder es cosa que debiera enseñarse en las escuelas.

TROPEZONES DICE...

Escurriéndose

D. weseldu

Mañana llega la misión comercial de EE. UU.

Se celebrará por la tarde una importante reunión

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION

Mañana, martes, a las cinco y media de la tarde, tendrá lugar en la Cámara de Comercio la reunión general de fabricantes, exportadores e importadores sevillanos con los miembros de la misión comercial enviada a España por el departamento de Comercio de los Estados Unidos, por lo que esta corporación ruega encarecidamente a todas las firmas de Sevilla y su provincia, relacionadas o interesadas en la importación, la exportación, el intercambio y el turismo de los Estados Unidos, asistan a dicha reunión, habida cuenta que los miembros de la misión americana se proponen tratar de todos los aspectos de las relaciones comerciales entre España y Norteamérica, facilitando información técnica; direcciones de firmas americanas que pueden relacionarse con otras españolas; posibilidades de negocios a los hombres de nuestra provincia interesados en la fabricación, adquirir o vender en los Estados Unidos; fomentar las posibilidades turísticas y las recíprocas inversiones de dinero, el intercampio de patentes, así como el perfeccionamiento técnico e industrial.

Por la enorme importancia y trascendencia de la visita de la misión comercial norteamericana a Sevilla, y por los resultados beneficiosos para Sevilla que de la misma pueden derivarse, esta corporación se permite reiterar a todas las firmas interesadas en el contacto económico con los Estados Unidos asistan a la mencionada reunión.

SUCESOS DE AYER A HOY

SUFRE GRAVISIMAS QUEMADURAS

Procedente de Ecija ha ingresado en la clínica del Seguro de Enfermedad, la niña de 4 años, Gertrudis Aguilar Fernández, que sufre quemaduras de segundo y tercer grados en abdomen, muslos y región dorsal, producidas al caer dentro de un cubo que contenía agua hirviendo. Su estado es muy grave.

LE SUSTRAEN DEL BOLSO MIL PESETAS Y UNOS CUANTOS DOLARES

Mr. Fred Caswell, de nacionalidad norteamericana, ha denunciado que estando su señora efectuando compras en un céntrico establecimiento, le han sustraido del bolso una carterita en la que guardaba mil pesetas y dos o tres dólares.

LE DESAPARECE EL AUTO

Míster Bobby L. Mobley, norteamericano, de 26 años, ha denunciado que dejó a la puerta de un bar de la Gran Plaza su auto matrícula M-190433, que valora en mil doscientos dólares, y al salir del establecimiento el coche había desaparecido resultando inútiles cuantas gestiones ha realizado para localibar el vehículo.

SIRVIENTA LADRONA DETENIDA

Por la Policía ha sido detenida María Pradera Herrero, de 26 años, que prestaba sus servicios en el domicilio de don Antonio Revuelta Machuca, calle Pagés del Corro, 129, a la que le ha sido intervenida una papeleta del Monte de Piedad, de haber empeñado una esclava de oro en 700 pesetas, que había sustraído del ropero de la señora de la casa, el que había abierto utilizando llave falsa, una pieza de tela que había adquirido con el dinero de la pignoración, más una sortija de záfiro y brillantitos, que tenía escondida entre su ropa y que también había robado en la misma casa.

Las dos alhajas las valora su dueña en 7.000 pesetas.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes, se encuentra en funciones de guardia, el Juzgado de Instrucción número 6, de esta capital, integrado por el juez don Emilio Navarrete Mendieta, secretario don José María Priego Godoy, forense don Francisco Sánchez Fernández, oficiales don Manuel Camino Oñate y don Felipe Pajares Vilches y agente don Esteban Hernández García.

Homenaje a Alejandro Humboldt

Se celebró con toda brillantez en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos

El pasado sábado tuvo lugar en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos un acto literario en honor del ilustre científico don Alejandro von Humboldt, con motivo de cumplirse el primer centenario de su muerte.

Presidió el secretario del Consejo Superior de Investigaciónes Científicas, don José María Albareda Herrera. Tomaron asiento a su lado el ministro consejero y encargado de negocios de la Embajada alemana en Madrid, señor Luitpold Werz; el alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; el director general de Información, señor Rodríguez Casado; el rector de la Universidad, doctor Hernández Díaz; el director del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo» don Ciriaco Pérez Bustamante, el delegado de Hacienda, don Juan González Palomino; el catedrático de la Universidad Central don Florentino Pérez Embid; el coronel Espinosa, por el capitán general de la Región; el deán de la S. I. C. M., don Abel Otero Lucio, por S. E. R. el señor Cardenal Arzobispo, y el director del Centro, señor Calderón Quijano.

El salón de actos estaba repleto de un selecto público que aplaudió las brillantes intervenciones de los señores Calderón Quijano, Pérez Embid, Pérez Bustamante, Werz y Albareda.

Concluída la sesión, los asistentes a la misma se trasladaron a la parte alta del edificio donde quedó inaugurada una exposición bibliográfica sobre «Humboldt y su época».

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Modificación de las tarifas postales y telegráficas

A fin de evitar molestias a los usuarios y posibles retrasos en la entrega de la correspondencia, se previene al público que, a partir de hoy, día 11 de mayo, se modifican las tarifas postales, siendo el franqueo de las cartas, tarjetas postales, impresos y derecho de certificado desde la indicada fecha el siguiente:

1.º—Para España (territorio peninsular, Baleares, Canarias, Ceuta, Melilla y provincias de Ifni, Guinea y Sahara), así como para Andorra, Gibraltar, Portugal y sus provincias de ultramar, Filipinas y países americanos, menos Estados Unidos:

Cartas: Hasta 100 gramos, cada 20 gramos, 1 peseta. De 100 gramos en adelante, cada 20 gramos más, 0,50.

Tarjetas postales: Sencillas, 0,70 peseta; dobles, 1,40.

Impresos: Primeros 50 gramos, 0,25 peseta; cada 50 grs. más, 0,15.

Derecho de certificado, 1,50 pesetas.

2.º—Para Marruecos:

Cartas: Hasta 100 gramos, cada 20 gramos, 2 pesetas; de 100 gramos en adelante, cada 20 gramos más, 1.

Tarjetas postales: Sencillas, 1,50 pesetas; dobles, 3.

Impresos: Primeros 50 gramos, 0,50 peseta; cada 50 grs, más, 0,30.

Derecho de certificado, 6 pesetas.

3.º—Para el resto del extranjero

Cartas: Primeros 20 gramos, 5 pesetas; cada 20 gramos más. 3.

Tarjetas postales: Sencillas, 3 pesetas; dobles, 6.

Impresos: Cada 50 gramos, 1 peseta.

Derecho de certificado, 6 pesetas

Para el franqueo de cualquier otra clase de correspondencia, consúltese en las Oficinas de Correos

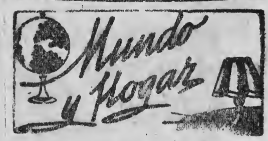
---

Igualmente, a partir de hoy las tarifas telegráficas serán las siguientes para el servicio interior:

Telegramas ordinarios: Primeras 15 palabras, cada palabra, 0,60 peseta; de 15 palabras en adelante, cada palabra 0,50. Mínimo de percepción, 6 pesetas.

Telegramas urgentes: Tarifa y mínimo de percepción, doble que los ordinarios.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fín, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.



BODA

En la iglesia parroquial de Villanueva del Ariscal, y por el cura párroco de la misma, don Manuel Guillén Iriberri, ha sido bendecido el enlace matrimonial de la encantadora señorita Amparo Parra Verdugo, con el distinguido joven don Angel Limón Castillo.

Fueron padrinos de la ceremonia don José Parra Verdugo, hermano de la novia, y doña Eduarda Bravo de Parra, hermana política de la misma.

Testificaron el acto, por parte del novio, don José María Piedra Castro y don Ismael Castro, y por parte de ella, sus hermanos, don Manuel y don Carmelo.

El nuevo matrimonio, después de obsequiar espléndidamente a sus numerosos invitados, marchó en viaje de bodas a distintas capitales españolas.

MEJORIA

El odontólogo de la Prensa don Evaristo Pérez Cortés se encuentra muy mejorado de la grave dolencia que le tuvo alejado de sus quehaceres, a los que últimamente se ha venido reincorporando paulatinamente. Nos alegramos de tan notable mejoría, que augura ya un total restablecimiento.

BAUTIZO

En la parroquia de San Gonzalo, y por el padre Donato Fernández, O de P., ha sido bautizado el segundo hijo de don Antonio Rodríguez Mármol y doña María Cubero Carreras, siendo apadrinado por los abuelos paternos, don Luis Rodríguez Sánchez y doña Genoveva Mármol Sánchez. Al nuevo cristiano le fue impuesto el nombre de Luis.

PRIMERA COMUNION

El pasado día de la Ascensión y en la iglesia de la Candelaria, recibió por primera vez el Pan de los Angeles la monísima niña Rosarito Gallego Ortiz, hija del funcionario del Instituto Nacional de Previsión don Antonio Gallego.

—Ayer recibió el Pan de los Angeles, en la capilla del Colegio de San Joaquín, de las RR. Carmelitas de la Caridad, la niña Mary Valle Martínez, hija de los señores de Valle López (don José).

PUESTA DE LARGO

Los señores de Díaz-Rubio (don Manuel) han ofrecido una fiesta a sus amistades con motivo de la presentación en sociedad de su encantadora hija Rosa María.

La agradable reunión resultó muy animada y se prolongó hasta altas horas de la madrugada. La nueva damita fué muy felicitada y recibió numerosos obsequios.

FIRMA DE ESPONSALES

En el domicilio de la novia y ante el señor cura párroco del Corpus Christi, don Antonio Ruiz, han firmado sus esponsales la encantadora y gentil señorita Mari Pepa Vázquez Muñoz y don Diego Pichardo García.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, sus tíos don Francisco Espejo y don Manuel Parejo, su hermano don Joaquín Jesús, don Rafael Guerra, don Joaquín Rodríguez y don Alonso Díaz Velázquez; y por el novio, su hermano político don Fernando Martínez, sus primos don Juan y don Joaquín Pichardo y don Diego Castizo.

La boda ha sido fijada para el próximo día 24.

Grupo Provincial Remolachero

TRAJANO, 2. - SEVILLA

Este Grupo Provincial Remolachero celebrará —D. m.— Junta General el próximo martes, día 19 de los corrientes, en su domicilio social, sito en el número dos de la calle de Trajano, de esta capital, a las once y media de la mañana, en primera convocatoria, y a las doce, en segunda, con arreglo al siguiente

Orden del día:

1.º—Lectura y aprobación, en su caso, del acta de la Junta anterior.
2.º—Examen de la campaña remolachera.
3.º—Precio de la remolacha.
4.º—Ruegos y preguntas.

Sevilla 4 de mayo de 1959.

EL JEFE DEL GRUPO,

Federico Crespo Camino



PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja? 9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11: El toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11,40: Cante flamenco.—12: Relatos en la noche.—12,35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz. 10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Su único pecado, novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12: Camino de Abilene, novela, de José Mallorquí.—1: Todos para uno. 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Motor información, revista de motociclismo.—3,15: El marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4,45: La última jugada, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde: obras de Claudio Debussy.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Hambre de sol, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.— 11,30: Teatro familiar.—12: La del Soto del Parral, zarzuela de Soutullo y Vert.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.—21,30: Panorama pintoresco.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad 23: Gran teatro: «El divino impaciente», de José María Pemán.—0,55 «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.— 9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,31: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,59: Hoy aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Maruchi Taylor.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: «Animales y plantas».—13,45: El disco local llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Pinceladas musicales para la sobremesa.—15,15: Aires de Andalucía.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.— 16: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 71).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Concierto número 5 en Mi bemol «Emperador», de Beethoven.—18,30: Capítulo II de «Yo escogí la libertad». 19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local. 20,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.— 24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15: Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTORAL Y CULTOS

SANTOS DE HOY.— San Máximo, San Anastasio y San Dioleto.

SANTOS DE MAÑANA.— San Pancracio, San Epifanio, San Germán y Santo Domingo.

NUESTRA SEÑORA DE ARACELI.—La colonia lucentina en nuestra ciudad ha celebrado un triduo en honor de su Patrona, Nuestra Señora de Araceli, en la parroquia de San Andrés, y en la mañana de ayer, a las nueve, función solemne, concurriendo numerosos lucentinos y feligreses.

NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA.— También la colonia asturiana en Sevilla celebró en la mañana de ayer misa solemne, como segundo domingo de mes, en honor y devoción a la Patrona de Asturias.

NUESTRA SEÑORA DE LOS DESAMPARADOS.—Con motivo de celebrarse ayer la festividad de la Santísima Virgen bajo la advocación de los Desamparados, su Hermandad, establecida en San Esteban, ofreció a las once función solemne en su honor, en la que predicó el capellán real de San Fernando don Francisco García Madueño.

NUESTRA SEÑORA DEL MAR.—A un lado de la puerta principal de la iglesia de la Misericordia, ha quedado ya instalado un magnífico retablo de la venerada imagen, Patrona de Almería, costeado por la Hermandad de tan hermosa advocación, constituida por la colonia almeriense en nuestra ciudad. La bendición del citado retablo tendrá lugar el próximo día 24, con misa de asistencia pontifical por nuestro prelado hispalense, oficiada por el obispo de Almería, doctor Ródena García, invitado expresamente para tan feliz acontecimiento.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL PILAR, DE FUNCIONARIOS DE CORREOS.— Esta Hermandad, para facilitar la asistencia de los miembros de la misma a los cultos mensuales, ha acordado celebrarlo por la tarde. Los de este mes tendrán lugar el día 12, en la parroquia del Sagrario, residencia de la Hermandad, a las siete y media de la tarde, celebrándose misa solemne ante la imagen de Nuestra Excelsa Patrona, la Santísima Virgen del Pilar.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º Bloque (El Tardón); Alfarería, 58; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana. Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42; (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure (Nervión).



DOCUMENTALES EN LA CASA AMERICANA

A partir de hoy lunes, día 11, a las ocho y media de la tarde, se proyectará en el salón de actos de la Casa Americana el siguiente programa de documentales

1.—Huracanes.

2.—Río petrificado.

Pueden asistir a estas proyecciones todas las personas que lo deseen.

El campeonato de educación premilitar del Frente de Juventudes

Dentro de las actividades del Frente de Juventudes destaca por su valor formativo, la Educación Premilitar, cuyo objetivo es la adquisición por el muchacho de las virtudes castrenses y al mismo tiempo su preparación para el ingreso en las filas del Ejército español.

Esta preparación se vio en la realidad, en el Campeonato Provincial de Educación Premilitar, organizado por la Delegación de Juventudes, y en el que han participado ocho equipos de la capital, de Alcalá de Guadaira, Carmona y Constantina, con un total de 152 afiliados. Las pruebas que se celebraron en la Venta de la Liebre, del término de Alcalá de Guadaira, fueron muy emotivas, pues a los ejercicios de instrucción táctica, siguieron los lanzamientos y las transmisiones. El montaje de tiendas y la condimentación de comidas se efectuaron con gran eficiencia, en cuanto al tiro, puso de manifiesto una buena preparación de los componentes de los respectivos equipos. Las panorámicas se hicieron con efectividad, a pesar de las dificultades que entrañaba tal ejercicio.

El Jurado calificador tuvo gran trabajo, por la igualdad de preparación de los conjuntos de Premilitar, felicitando a todos ellos por la pericia demostrada y proclamando campeones provinciales, a los siguientes:

En Tiro e Instrucción, al equipo de Constantina.

En Transmisiones y Lanzamientos, al equipo de Carmona.

En Montaje y condimentación, al equipo de Sevilla.

Una grata jornada nos ha deparado este Campeonato, teniendo que agradecer al señor Pardo Manrique, las facilidades que ofreció a este Frente de Juventudes. El delegado provincial de Juventudes, señor Cameán Barrera, entregó distintos trofeos a los ganadores.

Las procesiones sacramentales de ayer, para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos

Ayer salieron procesionalmente las Hermandades Sacramentales de las parroquias de la Sagrada Familia —Retiro Obrero—, la O, Santa María Magdalena y San Lorenzo, para el cumplimiento pascual de los enfermos e impedidos de sus respectivas feligresías.

La de la Sagrada Familia, portaba S. D. M. el párroco, don Manuel Camacho Remesal, formando muchos hermanos y feligreses.

La de Nuestra Señora de la O portaba al Señor el párroco, don Manuel Corrales, formando con cofrades y feligreses y A. C. representaciones de algunas Hermandades del barrio trianero.

La de la parroquia de San Lorenzo, portaba a Jesús Sacramentado el párroco, don Diego Guzmán Pavón, formando las Hermandades del Gran Poder, la Soledad y otras afectas a los templos de la feligresía.

Como es tradicional, hizo estación en la iglesia del convento de San Clemente, oficiándose santa misa, para continuar después a su templo, donde a la puerta del mismo fué impartida la bendición eucarística.

En la Sacramental de Santa María Magdalena iniciaban la formación algunos pajes, siguiendo numerosos hermanos y representaciones de las Hermandades de la Quinta Angustia, el Calvario, Montserrat y Nuestra Señora del Amparo y A. C., cerrando la banda de música del regimiento de Soria. Portaba Su Divina Majestad el párroco, don Antonio Jurado Armario.

En los citados barrios los vecindarios exornaron sus balcones con colgaduras, cubriendo las calles de flores.

La festividad del beato Juan de Avila, Patrón del Clero de la ciudad y la Archidiócesis

En el día de ayer, el clero celebró con diversos actos la fiesta en honor de su celestial Patrono, el beato Juan de Avila.

A las once y media, en el salón de Santo Tomás, del Palacio Arzobispal, el señor obispo coadjutor de Cádiz, doctor Añoveros, dirigió un coloquio sobre el tema «Algunos aspectos de la vida parroquial».

A las dos de la tarde se reunieron en fraternal comida, en el Círculo de los Luises, y a las cuatro, sesión especial de cine, con proyecciones de carácter histórico.

Todos los actos revistieron gran brillantez y asistencia.

Convocatoria de Becas para Italia

La Embajada de Italia convoca un concurso de méritos entre ciudadanos españoles para la asignación de unas becas de curso para el año académico 1959-60 y otras de verano de dos meses cada una. Las solicitudes, dirigidas a la Embajada de Italia en Madrid, deberán presentarse no más tarde del 25 de mayo al lector de italiano de la Universidad, en el Consulado de Italia en Sevilla, Plaza de Santa Cruz, 6. Dicho lector de italiano se pondrá a disposición del público, para toda información posible, los días laborables, de 11 a 12, en el mismo Consulado de Italia, donde se podrá recoger el impreso necesario para la petición de las becas.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Cenizas bajo el sol». Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. «El emigrante». Un derroche de luz, gracia y color, bajo el cielo andaluz. Juanito Valderrama, Julio Núñez, Silvia Solar. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Tercera semana. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito. Dynamation. Megascope. Technicolor. «Simbad y la princesa». Kerwin Mathews, Kathryn Grant. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Tercera semana con extraordinario éxito! «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa producción en eastmancolor «Habanera». Lolita Sevilla y Virgilio Teixeira. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito del interesantísimo filme «Café de puerto». (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson, Mercedes Monterrey, José Guardiola y el niño Miguelito Gil). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito del superfilm Metro Goldwyn Mayer, en cinemascope y metrocolor, «La bella de Moscú». Cyd Charisse, Fred Astaire, Peter Lorre. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Muchachas en vacaciones». Eastmancolor. Panorámica. María Piazzai, Conchita Velasco, Bárbara Verena, Conrado San Martín. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color - Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Romy Schneider y Karlheinz Bohm en «El destino de Sissi», en agfacolor. Autorizada.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Pan, amor y Andalucía». Eastmancolor. Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Peppino de Filipo. Mayores.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La obra maestra del cine de intriga. «Sombras acusadoras», con Anne Baxter y Richard Todd. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5,30. Exito de la extraordinaria superproducción en technicolor y cinemascope «Los amantes del desierto», por Carmen Sevilla y Ricardo Montalbán. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Debbie Reynolds, Eddie Fisher, en la película más divertida y alegre de lo que llevamos de siglo. «Los líos de Susana». Technicolor. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. Rock Hudson y Cornell Borsches en la película más apasionante y conmovedora del año, en technicolor. «Hoy como ayer». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (51523). 5, continua. La más espectacular y alegre producción franscope - eastmancolor. «Casino de París». Vittorio de Sica, Caterina Valente. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima comedia «Un rey en Nueva York». Charlie Chaplin, Dawn Adams. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un impacto de violencia y exotismo en el misterioso París del Oriente. «Cita en Hong Kong». Clark Gable, Susan Hayward. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantos internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. ¡Sensacional! ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.

* La TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Rías y su bellísima estrella de canción brasileira Elisa Isabel. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

BETIS, 3; CELTA, 0

A fuerza de tesón consiguió reflejar el Betis en el marcador su superioridad

Fue muy difícil romper la fuerte muralla defensiva que colocó el Celta en su área

El Celta resultó el combativo y duro enemigo que se temía. El Celta de la Copa es muy distinto al de la Liga y el conjunto vigués venía además a Heliópolis con la ventaja del que tiene que destruir y defender, que es lo más fácil en fútbol.

Le costó trabajo al Betis romper la muralla defensiva del conjunto gallego y alzarse con el triunfo, pero la victoria verdiblanca llegó a fuerza de tesón y de no cundir el desánimo ante las dificultades, y el partido finalizó con el resultado lógico de 3-0 a favor del mejor, que era el once verdiblanco.

La distancia de goles conseguida ayer por el Betis es suficiente para que el equipo bético vaya el próximo domingo a Vigo con seguridad y confianza en su victoria final en la eliminatoria. Pero esa seguridad y

esa confianza no debe degenerar tampoco en un optimismo exagerado porque el partido de Vigo va a ser muy duro y los jugadores béticos tendrán que luchar en Balaídos para evitar la sorpresa. El próximo domingo se encontrará el Betis en Vigo a un Celta lleno de furia y de coraje que tratará de forzar por lo menos un tercer encuentro de desempate. Y si los jugadores béticos se confiaran en Balaídos podrían verse sorprendidos por el tesón de los muchachos de Miró. Por eso considero un deber llamar la atención acerca de que el 3-0 no debe crear una confianza excesiva en el Betis, porque la verdad es que el segundo asalto de la eliminatoria será muy duro y el conjunto verdiblanco tendrá que hacer su esfuerzo para seguir en vencedor de la lucha. En estos momentos, el Betis tiene metido un pie en los cuartos de final de la Copa del Generalísimo. En Vigo, ante un Celta que peleará y ante un público que presiento que ha de chillar mucho, el Betis tendrá que jugar y luchar para meter el otro pie. Que esto lo tengan bien presente todos los jugadores béticos.

UN TRIUNFO A PULSO

Las alineaciones de los equipos ayer al iniciarse el partido fueron las siguientes:

Celta: Manolín; Quinocho, Villar, Garbayo; Las Heras, De la Torre; Nanuco, Marín, Mayoral, Toni y Tucho.

Betis: Menéndez; Portu, Ríos, Areta; Isidro, Valderas; Castaño, Bosch, Vila, Lasa y Del Sol.

Puesta la pelota en juego, el Celta puso en práctica su sistema defensivo y de juego a la contra, colocando una defensa de cinco hombres en línea, dos medios delante de ella y arriba tres delanteros en punta. La defensa estaba integrada por Quinocho, Marín, Villar, Las Heras y Garbayo. Los laterales tenían la misión de vigilar a los extremos béticos, Marín era el encargado de marcar a Del Sol y Las Heras y Villar se alternaban en ser la sombra de Vila. El que más concretamente tenía la orden de vigilar a Vila era Las Heras, mientras Villar actuaba preferentemente de cerrojo con la misión de avanzar y pasar al ataque en las contraofensivas de su equipo. La pareja de volantes colocada delante de esta defensa la formaban De la Torre y Toni, los que se metían también en el área en los momentos de apuro para el Celta, para formar todos delante de Manolín una barrera de siete hombres. Arriba sólo quedaban para los contraataques Nanuco, Mayoral y Tucho, formando los tres una tripleta central colocada en punta que recibía los balones de Toni y De la Torre.

El Betis, por su parte, jugó bajo el sistema de la tarde del Tenerife. Es decir, con Valderas de cuarto defensa, para que Areta se lanzara al ataque por el pasillo de extremo izquierda cuando viera terreno libre; con Isidro y Bosch de volantes en el centro del campo, y con Castaño, Vila, Del Sol y Lasa atacando en línea.

Jugó el Betis como procedía frente a un enemigo que se encerraba en su terreno. Los jugadores verdiblancos procuraron bajar siempre la pelota y avanzaron atacando por los extremos, para abrir la muralla defensiva del Celta. Para que esta táctica tuviera éxito era imprescindible que Lasa y Castaño, los extremos, respondieran debidamente, y que sus centros encontraran buenos re-

Los tres goles del triunfo se marcaron en el segundo tiempo

Atención al partido de Vigo

matadores en Vila y en Del Sol y también en los medios volantes, Isidro y Bosch, que salían de atrás para sumarse al ataque y contrarrestar de esta forma el exceso de defensores del Celta.

Lasa jugó bien y dio buenos centros. Castaños, que no ha recuperado totalmente su forma, rindió menos. Y los centros de ambos encontraron rematadores en Del Sol, Isidro y Bosch, pero no en Vila, que ayer no tuvo su tarde. Y precisamente por fallar Vila no llegó antes el triunfo verdiblanco.

El encuentro se caracterizó en el primer tiempo por un duro forcejeo entre los atacantes béticos y los defensores gallegos. De vez en cuando, el Celta pasaba a la ofensiva, pero sus avances eran bien detenidos por los zagueros verdiblancos en una tarde muy completa de Portu, Ríos, Valderas y Areta.

Tuvo el Betis ocasiones de marcar en el primer tiempo, pero Manolín paró mucho, algunos disparos salieron fuera, otros se perdieron por exceso de tiempo en la preparación del remate y una vez que entró el balón el árbitro no concedió el tanto. La pelota dio en el poste por dentro y salió fuera. Fue gol, pero el señor Lacambra, aunque cerca del poste, no lo vio o no lo quiso ver. Y se llegó al descanso con empate a cero.

Reanudado el juego, el Betis persistió en su tesón y en su afán de victoria, siguió presionando buscando el gol que abriera el camino del triunfo y su esfuerzo tuvo el fruto apetecido. Del Sol, que una vez más fue el cerebro de la delantera, el hombre que rompía la defensa gallega con sus regates, con su habilidad y con su ingenio, fue el autor del primer tanto al rematar un balón que rechazó Manolín. Encauzado el partido, el Betis empezó a jugar con más tranquilidad y mayor dominio de la situación, presionó cada vez más sobre su enemigo y llegaron dos nuevos goles, conseguidos por Isidro y Ríos, que pusieron en el claro 3-0 que deja al Celta al borde de su eliminación.

Fue muy difícil el triunfo del Betis sobre el Celta, pero el conjunto verdiblanco tuvo ayer la virtud de combatir y pelear sin desanimarse porque el tiempo pasara sin goles y su esfuerzo se vio coronado por el éxito. Cierto que en el orden técnico algunos de sus hombres no dieron el rendimiento acostumbra-

do, pero al equipo no le faltó jamás el tesón necesario para vencer las dificultades y éstas fueron vencidas.

LOS GOLES

El Betis marcó sus tres goles en el segundo tiempo.

El primero, el que rompió por fin la fuerte barrera gallega, fue obra de Del Sol. Vino como consecuencia de una falta que sacó Lasa cerca del área. Manolín rechazó la pelota de puños y Del Sol recogió el balón rematando a la red de forma imparable.

El segundo lo marcó Isidro. El volante bético se internó por la zona del interior derecha y lanzó un centro muy cerrado. Castaño intentó rematarlo de cabeza, pero falló, y cuando parecía que la pelota iba a fuera, el balón dio en la parte baja del poste y entró.

Finalmente, el tercero, fue un gol extraordinario de Ríos. Se habían sacado tres saques de esquina consecutivos sin consecuencia. En el último, la pelota volvió a salir impulsada por un jugador gallego. Sacó el cuarto córner Castaño y Ríos lo remató de cabeza magníficamente, marcando el tercer tanto.

No hubo más goles, a pesar de que el Betis tuvo ocasiones para aumentar el tanteo, y con el 3-0 finalizó el primer asalto de la eliminatoria. Esto resultado permite al Betis ir a Vigo a disputar con tranquilidad el segundo encuentro, pero sin que esa tranquilidad degenere en confianza, porque en Balaídos tendrá que luchar también el equipo verdiblanco para asegurar su pase a los cuartos de final de la Copa del Generalísimo. Que tengan esto bien presente los jugadores béticos para que no vayan a dormirse en el terreno del Celta.

DISTINGUIDOS

Uno de los mejores jugadores del Betis ayer fue Valderas. Para mí fue el mejor defensa. Estuvo muy seguro toda la tarde y actuó además con mucha serenidad y sentido, procurando siempre pasar la pelota. Creo que el de ayer ha sido el mejor partido que ha jugado hasta ahora Valderas en Heliópolis.

Después de Valderas, destacaron en la defensa Ríos y Areta, teniendo el primero en su haber un magnífico gol de cabeza y el segundo varias arrancadas que llevaron al área gallega mucho peligro. Portu cumplió acertadamente en su puesto, lanzándose también con frecuencia y con éxito al ataque, y Menéndez se mostró mucho más seguro que en la tarde del Tenerife.

En la media, Isidro y Bosch cumplieron, respondiendo mejor el primero que el segundo, y en el ataque, la gran figura fue Del Sol, siguiéndole en méritos Lasa. Vila no tuvo ayer su tarde y Castano, no repuesto totalmente de su lesión, sigue actuando por bajo de sus posibilidades.

En cuanto al Celta, el equipo vigués se mostró más en forma y más fuerte que cuando lo vimos en la Liga. Está muy recuperado el conjunto gallego y si hubiera respondido en la Liga como ahora en la Copa no hubiera bajado automáticamente a Segunda División. Se defendió muy bien en el primer tiempo, con un sistema de acordeón que lo mismo le permitía amontonar hombres en su área que contratacar con siete delanteros. Luego, en la segunda parte, no pudo ya impedir que las mejores individualidades del Betis consiguieran resolver el

encuentro, pero, en conjunto, el Celta hizo ayer un buen partido y tiene equipo para aspirar al retorno inmediato a la División de Honor. Sus mejores hombres en esta ocasión fueron Manolín, que paró mucho y bien; Villar, que fue un firme puntal en la defensa y un buen peón de ataque en ocasiones; De la Torre y Toni.

Por lo que respecta al arbitraje del señor Lacambra, su actuación fue desastrosa. Los jugadores del Celta le felicitaron al terminar el partido. Tenían motivos para ello. Porque el señor Lacambra no le concedió al Betis un gol que entró, no le pitó al Celta un penalty que un jugador vigués le hizo a Ríos al sujetarle dentro del área cuando se disponía a rematar y el señor Lacambra además hizo la vista gorda cuando delante de sus narices un jugador gallego le dió una patada a Vila sin balón. Por todo esto, el señor Lacambra fue felicitado por los jugadores del Celta, sí, pero hay que decir que su arbitraje fue lamentable. Y conste que esta calificación la merece principalmente por su falta de autoridad y energía en los momentos en que se produjeron algunos choques entre los jugadores.

EMILIO VARA

—x—

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.



Osasuna, 2; Sevilla, 2

Merecido empate sevillista en el terreno navarro

La primera parte tuvo franco color osasunista; en la segunda, dominaron los visitantes

Diéguez, Cardoso, Maraver y Agüero, figuras destacadas

Pamplona. (Crónica especial para SEVILLA, de Eugenio Arnáiz).— La historia se repite y el Sevilla ha salido nuevamente imbatido de San Juan y el empate se ha producido por igual número de tantos que en el choque inaugural del pasado torneo liguero. Dos goles por dos y conseguidos de igual manera que en la ocasión reseñada. Se adelantó el Osasuna en el marcador con sus dos tantos que parecieron presentar la eliminatoria como aclarada. El Sevilla, igual que en aquella ocasión anterior, aminoró distancias para cobrar por último el gol de la igualada, que hace presentar la eliminatoria con signo muy difícil para los osasunistas.

Se habían desorbitado tanto los juicios sobre el Sevilla que, absolutamente nadie, encontraba difícil su eliminación del torneo a manos del Osasuna. Los pamplonicas no se encuentran bien, ni muchísimo menos, pero contrastando posibilidades a tenor de lo realizado por uno y otro equipo en las últimas jornadas futbolísticas, el Sevilla se presentía como un conjunto totalmente agotado por el ajetreo de lucha y nervios realizado en los últimos momentos de la Liga. Los informes de su lucha contra el Indauchu, esperanzadora en Bilbao, negativa en Sánchez-Pizjuán y, por último, decepcionante en el desempate de Chamartín, habían creado en torno al cuadro andaluz unos síntomas de presunta y fácil víctima, provocando una desmesurada confianza en las filas navarras que han venido a dar al traste con estos octavos de final que tan fáciles se presumían. El Sevilla ha dado sensación de equipo en período de recuperación, ha dado sensación de conjunto que se busca a sí mismo y lucha por demostrar sus verdaderas posibilidades, incomprensiblemente desaparecidas a lo largo del torneo liguero. En Pamplona se recordaba la actuación del Sevilla a principios de la Liga, pero se atendía más a los últimos informes que al recuerdo de la buena actuación de aquel entonces.

La presencia del Sevilla ha venido a demostrar que el equipo blanco no se encuentra en tan baja forma como se presumía ni el Osasuna se halla en buen estado de forma y poder físico, como sus seguidores creían ver en él. Se ha jugado con alguna lentitud por parte andaluza. En este aspecto se han llevado la palma los nuestros. Pero en el orden de la calidad técnica y la ligazón, los blancos han reflejado mejores posibilidades que el conjunto encarnado de Sabino Barinaga.

Se ha jugado fuerte, en ocasiones excesivamente fuerte. Esta viene siendo la principal característica de los encuentros ligueros. Unos y otros han aceptado esta fórmula y han buscado el balón sin remilgos. El partido ha sido entretenido, pero a última hora se ha visto enturbiado por la inexplicable acción de un jugador sevillista, Agüero, el extremo derecho, ha sido justamente expulsado por agredir a Pachín y, en camino de los vestuarios se ha enzarzado con el público hasta el punto de estar muy cerca de provocar un verdadero conflicto de orden público. Guerrica, guardameta suplente, ha hecho causa común con el compañero y el incidente, desagradable en todos y cada uno de sus aspectos, ha encontrado la lógica repulsa del público pamplonica.

EL ENCUENTRO

En sus comienzos, el partido tuvo franco color navarro. El Osasuna se lanzó a un fuerte y sostenido ataque para lograr el gol o los goles que asegurasen la eliminatoria. El Sevilla se mantuvo con serenidad e incluso se permitió realizar algunos pinitos atacantes, distinguiéndose en este aspecto el habilidoso interior Diéguez. Los navarros optaron por desechar el sistema de juego escogido en principio de aventurada ofensiva y el Sevilla siguió en sus trece de dar a sus ejecuciones sentido de contraofensiva. Los avances navarros eran por entonces más positivos que los andaluces. En ocasiones la puerta sevillista pasó por momentos de grave peligro, repartiéndose Cardoso y Maraver la tarea de achicar balones y romper los avances osasunistas en última instancia.

A los siete minutos de juego ya contaba el Osasuna con un tanto a su favor. Recalde salvó la entrada de Valero, centró templadamente sobre puerta y el extremo Ruiz recogió el servicio para batir a Cardos de duro testarazo. Se hizo el encuentro interesante al abrir el Sevilla sus líneas y contratacar con sensible peligro. Pepillo era vigilado de cerca por Pachín y apenas si podía intentar ligar con sus compañeros. Pepín, en la zona media, se encontraba virtualmente sólo, ya que Achucarro se encontraba como cuarto defensa detrás. Entre Diéguez y Gómez realizaban todo el juego de ataque, que si bien era aprovechado hasta el máximo por Agüero, no encontraba la misma respuesta en el lado izquierdo del ataque.

A los 24 minutos llego el segundo gol navarro. Fue obtenido por Recalde. Fue un centro [illegible] de Cerdán, que el extremo aprovechó desde cerca. Con las mismas características de combatividad y dominio alterno los equipos llegaron al descanso.

SEGUNDO TIEMPO SEVILLISTA

Con la continuación del encuentro se produjo una más decidida acción atacante del Sevilla. El Osasuna intentó reaccionar, pero se vió empujado una y otra vez sobre su zona defensiva por la presión persistente del equipo andaluz. En éste realizaba una gran labor el interior Diéguez. Autor de todas las jugadas atacantes. Gómez se fue más al ataque; Pepillo consiguió zafarse del implacable marcaje de Pachín y Pepín, con la ayuda de Achucarro, pudo impulsar mejor los ataques del equipo.

A los 13 minutos de esta segunda fase, el Sevilla encontraba justo premio a sus deseos con la consecución del gol, que hacía mínima la ventaja de los navarricos. La jugada fue iniciada por Pepín, el volante pasó a Diéguez, que tras salvar la entrada de González, sirvió en inmejorables condiciones a Pepillo. Este avanzó unos metros, atrajo la salida de Eusebio para batirle imparablemente. Se hicieron entonces más fuerte los ataques sevillanos y se apreció notoria intranquilidad en las filas del Osasuna. El juego se endureció y menudearon los choques por una y otra parte. Se produjo entonces el incidente de Agüero con Pachín y la justa expulsión del sevillista. Enviado a los vestuarios vino inmediatamente el gol de la igualada, obtenido por Gómez al aprovechar una «melée» ante el marco osasunista.

Quiso reaccionar el Osasuna, pero el Sevilla optó por un prudente repliegue, que mantuvo hasta consumir el tiempo —siete minutos— que faltaba por dilucidar.

DESTACADOS POR UNO Y OTRO EQUIPO

En el Sevilla destacó a buena altura Diéguez, al que siguieron en méritos Cardoso, Maraver y Agüero. Por el Osasuna, Ruiz, Pachín, Egaña y Recalde.

El arbitraje de Bañón fue muy protestado por el público.

Alineaciones:

Sevilla.—Cardoso; Romero, Maraver, Valero; Pepín, Achucarro; Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo y Blanco.

Osasuna.—Eusebio; Egaña, González, Zubiaurre; Pachín, Glaria; Recalde, Marañón, Manceñigo, Cerdán y Ruiz.

La Copa vista por Tropezones





¿Son sardinas suficientes?
Eso es lo que me pregunto
y lo que piensa la gente
tal como ha «quedao» el asunto.
¡¡La cosa ha «estao» tan ardiente
que sin ser clarividente
nada bueno allí barrunto!!



Yo empaté según mis planes
dando un chasco a la opinión
que esperaba un revolcón
después de los alemanes.
¡¡Pamplona sabe mi acción
y el fruto de mis afanes!!



Desde Madrid a Bilbao
oscuro ha «quedao» el perfil
o borroso el «perfilao»
de lo que pueda ocurrir.
¡¡Pero mucho bacalao
tendrán que poner allí
«pá» ver al blanco «tumbao»!!



Y de los Puertos a Bonanza
se dice y duda no cabe
que al «Cai» le han dado las llaves
para que cierre el «Carranza».
¡¡Ha sido mucho «esparrabe»
y el Granada ya se sabe
defiende bien la balanza!!



Queda el último el Gijón
que aunque luchó y ha «empatao»
le vemos «eliminao»
o «terminá» su función
¡¡A menos llegue un ciclón
y el Gamper quede «arrasao»!!

Golpes francos

Este Celta de la Copa nos gustó más que el de la Liga. Pero el Betis dijo en el segundo tiempo aquí estoy yo, y adiós Celtiña.

Con tres goles de ventaja e indudable mejor clase es como para ir a Vigo optimista y pensando en esas centollas, nécoras, zamburiñas, vieiras, etc., etc. Cuidado con la urticaria.

Lacambra, por poco se complica la vida, por hacer caso de un linier con menos vista que un perro de escayola y «mú» malas intenciones el «malage».

Excepto una pequeña agresión de De la Torre, excesivamente recalentado por su juvenil ardor, el partido fue correcto y copero.

El Sevilla indudablemente le ha tomado la medida a los pamplonicas en San Juan. Otro empate copero igual que el «liguero». Un resultado muy potable para verlas venir en Sánchez-Pizjuán.

El «matagigantes» sacando fuerzas de flaqueza o sabe Dios de dónde, logró empatar con el Barcelona. «Tarde piache», paisaninos.

El Granada, que salió goleador en la Copa, le dió un buen repaso al Cádiz. Luego, hable usted de la confraternidad regional. Sí, sí.

Y el Huelva ha subido el primer peldaño del ascenso con paso firme, ganando en Puertollano. Vivan los chocos, el Conquero y Punta Umbría.

SOBRIN.

DE BOXEO

El Montepío de boxeadores, defensa y protección de los púgiles

por Alberto Amorós

Se viene hablando, quizás con poca asiduidad del Montepío de Boxeadores de reciente constitución. A la luz pública salió la reglamentación de dicho Montepío, que no tiene otro fin primordial, a la par que más humanitario aún, que extender un manto protector sobre el boxeador en caso de lesión o enfermedad. Este Montepío ejerce la bella misión en sus actividades de Previsión en orden, como antes indico, a accidentes o enfermedades, que sean consecuencias de la práctica de este noble deporte. Su jurisdicción, con amplio concepto, se extiende a todo el ámbito nacional y plazas de soberanía, con cabida en él no sólo de los púgiles profesionales, sino de los aficionados. Entidad de personalidad jurídica, por tanto puede ejercitar sus derechos ante los Juzgados, Tribunales ordinarios y especiales, como asimismo ante organismos y dependencias de la Administración Pública. Por si ello en sí fuese precario, que no lo es, en modo alguno, dicho Montepío está sometido a la ordenación, tutela, inspección e intervención de la Delegación Nacional de Deportes.

En su artículo 20 deja constancia el Montepío de Boxeadores de su labor en cuanto a lesiones y enfermedades producidas por la práctica de este deporte bien en combates o en entrenamientos, tales como pensión de invalidez, auxilio de defunción y asistencia médico-quirúrgica.

Su artículo 21, bello todo él en sí, ya que jamás pudieron soñar nuestros boxeadores con obra tan magna y de tan gran alcance, indica claramente la prestación de auxilio por accidente, como es el subsidio diario de 50 pesetas, hasta tres meses, transcurridos los cuales, previa solicitud de prórroga, estudiada por el Comité del Montepío al efecto, y de acuerdo con los dictámenes de los médicos de la entidad, se obrará en consecuencia.

Mas aún es digno de resaltar la ayuda al púgil que padeciese inutilidad, a consecuencia de un combate, siendo ésta consistente en la percepción del subsidio correspondiente, hasta que fuese colocado para ganarse la vida y caso de que dicha inutilidad fuese total, percibirá por una sóla vez la cantidad de 25.000 pesetas. También es digna de resaltar en este comentario la ayuda a los familiares del púgil, en caso de fallecimiento, como resultado en un combate, consistente en un subsidio único de 20.000 pesetas.

Sinceramente nunca un púgil español, pudo soñar con tan gran obra de protección y defensa. Es digna, en verdad de ser considerada por todos conceptos. Ahora queda el comportamiento del púgil. Su vida ordenada y su perfecta preparación física, porque en realidad el 90 por 100 de los accidentes, sobre todo funestos, en el boxeo y de otras proporciones tremendas, se deben a no guardar la vida ordenada, sana y honesta que la práctica del mismo requiere y no ya el boxeo en sí, sino cualquier deporte. El púgil español ha sido revalorizado en todos los aspectos con esta creación del Montepío de Boxeadores. Trata la Federación Española de que sean hombres, en general, de vida ordenada, de buenas relaciones sociales y en sí, lo que pueda indicarse para lograr que el boxeador sea una pieza más esencial en la vida deportiva y honrada de una nación, que como la nuestra marcha en plano ascendente, en competiciones nacionales y en sí, lo que pueda indicarse para lograr que el boxeador sea una pieza más esencial en la vida deportiva y honrada de una nación, que como la nuestra marcha en plano ascedente, en competiciones nacionales e internacionales.

Queda a mi modesta y humilde opinión un lunar en esa exacta reglamentación y noblemente con los mejores deseos la expongo. En sus artículos 7, 8, 9, 10, 11 y 12 se detallan claramente los ingresos del Montepío. Incluso los boxeadores se obligan a combatir una vez al año en pro del mismo, si los fondos de éste lo precisasen, pero ¿y la aportación en sí del púgil a dicho Montepío? Salvo ese combate en pro del mismo, no existe, y en verdad, estimo y creo, que ya que el artículo 10 del nuevo Reglamento de boxeo, establece clara y taxativamente el mínimo de bolsas a percibir los púgiles, según sus encuadramientos en las diferentes categoraís que el reglamento mismo señala con acierto, aquéllos deberían abonar su parte correspondiente de derechos a su Montepío, prestación ésta que de otra forma, no podría hacerse, porque por ejemplo un púgil de tercera serie, por un combate, con arreglo a dicho artículo 10, cobraría un mínimo de 1.500 pesetas, luego ¿no pueden establecer unos tantos por cientos de cotización con arreglo a las categorías? Es justa esta reciprocidad del púgil con el Montepío. Si esta idea es buena y acertada, ahí queda expuesta con la mejor buena fe. Don Vicente Gil, presidente de la Junta rectora, alma y pilar básico de nuestro boxeo, sabrá llevar la nave a feliz destino. Merece el Montepío mi modesta admiración.

Copa del Generalísimo

El Granada "aplastó" al Cádiz





Amplia victoria del Madrid sobre el Atlético de Bilbao

El Valencia, Barcelona y At. de Madrid consiguieron buenos resultados en sus salidas

ZARAGOZA, 0; VALENCIA, 2

Zaragoza.—Alineaciones:

Zaragoza.—Lasheras; Torres, Rodolfo, Cortizo; Rubio, Estiragués; Gausí, José Luis, Mauro, Murillo y Vila.

Valencia.—Goyo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Egea; Mañó, Héctor Núñez, Fuertes, Tercero y Domínguez.

El deficiente arbitraje del colegiado señor Ortiz de Mendívil perjudicó grandemente al desarrollo del encuentro, lo que dió lugar a constantes protestas del público y en algunos momentos fueron arrojados almohadillas al campo.

El Zaragoza realizó un primer tiempo de buen juego, ejerciendo más dominio y teniendo más ocasiones de marcar. Un tiro de Vila, después de dar en ambos palos, salió rebotado. Se producen los avances por ambas partes, y a los 41 minutos se infiltra Domínguez entre la defensa, burla la salida de Lasheras y de tiro suave marca el primer tanto.

La segunda parte fue pródiga en incidentes y pobre y aburrida en cuanto al juego. Abundaron las protestas y los abucheos por la labor arbitral. Registrándose dos expulsiones. A poco de comenzar, el Zaragoza ataca en tromba y en un avance se produce un barullo ante la portería valenciana, que resuelve Murillo introduciendo el balón en la red, pero el gol es anulado. Vila y Piquer resultan después lesionados al chocar involuntariamente, interrumpiéndose el juego durante unos minutos, y en los cuales, y cuando el juego estaba detenido, el señor Mendívil ordena la expulsión de Rodolfo y de Héctor Núñez, al parecer por agredirse mutuamente. Las protestas arrecian.

Después, se producen momentos de peligro para ambas metas, en una de las cuales, Murillo se interna sólo y tras driblar a la defensa valenciana y burlar también la salida de Goyo, tira un poco desviado y sale el balón rozando el poste.

Al intentar sacar un balón dentro de la defensa del Zaragoza, Rubio y Torres chocan con la cabeza, y el último queda conmocionado, teniendo que ser retirado del campo en brazos de las asistencias. El Zaragoza queda con nueve hombres y el Valencia aprovecha esta superioridad numérica para conseguir el segundo gol, a los 44 minutos por medio de Domínguez.

El Zaragoza se lanza a un ataque en tromba, para tratar de acortar distancias, pero no consigue nada efectivo y el encuentro termina con el resultado de dos tantos a cero a favor del Valencia.

El Zaragoza se lanza y tuvo muchas ocasiones de haber conseguido gol, pero la mala suerte unas veces y la poca puntería de sus delanteros otras, frustraron siempre las posibilidades de marcar. Por el contrario, el Valencia, aún con menos internadas, si se quiere, sobre la meta zaragocista, supo aprovechar bien dos ocasiones y conseguir así una victoria, que le da amplio margen para esperar confiado la visita del Zaragoza en su casa.

GRANADA, 6; CADIZ, 0

Granada.—Antes de comenzar el encuentro, se hizo entrega al jugador del Granada Méndez, por el director de la «Hoja del Lunes», don Manuel Saucedo, de un trofeo por haber sido el jugador más regular a lo largo de toda la temporada liguera.

Salvo los primeros veinticinco minutos de juego, el Cádiz reforzando su línea defensiva y con buen desenvolvimiento sobre el terreno de juego, supo oponerse al Granada y crear ciertas dificultades a la zaga local, estando hasta a punto en dos o tres ocasiones de lograr algún gol; pasados esos primeros veinticinco minutos hasta el final del encuentro, no existió en el terreno de juego más que un equipo, y este fué el Granada, aumentando extraordinariamente su presión sobre el equipo visitante en la segunda mitad del encuentro.

El primer tiempo finalizó con el resultado de 2-0, logrados, el primero, a los 19 minutos, siendo su autor el defensa central del bando visitante, García Verdugo, que al intentar cortar un buen avance granadino, introdujo la pelota en su propio marco. A los 40 minutos, se castigó al Cádiz con una falta desde cerca del área; la saca Benavídez y Arsenio toca ligeramente la pelota con la cabeza llevándola hasta el fondo de la red.

En la segunda mitad, con gran presión del equipo granadino, fueron marcándose los otros cuatro goles, el primero de ellos a los dos minutos, al avanzar muy bien Carranza por la banda y centrar sobre puerta, recogiendo Vázquez sobre marcha y logrando el tercero; el cuarto fué obra de Carranza, a los ocho minutos, al tirar por bajo, con la ayuda del mismo portero gaditano, que estuvo desafortunado. A los 18 minutos, el mismo jugador consigue el quinto, de fuerte tiro cruzado, y a los 29 minutos sube al marcador el sexto y último, logrado por Arsenio que, al recibir un pase de Benavídez, dribla a varios contrarios e incluso al meta visitante, y, de forma inverosímil, lograr hacer llegar el balón a la red. Este gol fué largamente aplaudido.

Por el equipo visitante, García, Bolea y Moreno, viéndose algunas buenas jugadas del extremo izquierdo, Bueno, aunque en general, todos hicieron lo posible por evitar el resultado encajado.

Arbitró, nada más que regular, el colegiado Asensi, que formó así a los equipos:

Granada: Piris; Vicente, Larrabeiti, Pellejero; Méndez, Vilches; Vázquez, Carranza, Lorenzo, Benavídez y Arsenio.

Cádiz: García Ojeda; Arcas, Schwandt, Pallas; García Verdugo, García; Lorente, Bolea, Aly, Moreno y Bueno.

MADRID, 4; AT. BILBAO, 1

Madrid.—Alineaciones: Real Madrid: Domínguez; Marquitos, Miche, Ruiz; Santamaría, Zárraga; Joseíto, Rial, Di Stéfano, Puskas y Herrera.

Atlético de Bilbao: Carmelo; Orúe, Rentería, Mauri; Etura, Maguregui; Arteche, Torre, Marcaida, Aguirre y Gainza.

Arbitró, señor Azón, que estuvo desigual, con apreciaciones erróneas, algunas de ellas de bulto.

El Madrid ha vencido justamente al Atlético de Bilbao en un encuentro en el que justo es reconocer que ninguno de los dos conjuntos destacó por su juego, en las dos diferentes técnicas que son su peculiaridad. Ni el Madrid desarrolló el fútbol precioso y preciso a que tiene acostumbrados a sus seguidores, ni el Atlético de Bilbao ejerció tampoco ese juego brioso, abierto y rápido que es su característica singular.

Hubo, no obstante, de todo; jugadas de mérito por los dos onces, menudearon las faltas y se registraron jugadas de peligro en ambas metas, aunque también es justo reseñar que en algunos momentos la suerte acompañó al Atlético, como en el minuto 24 de juego, cuando Puskas sacó un tiro directo y el balón dio en el poste izquierdo, corrió toda la raya, sin entrar, y rebotó en el derecho para salir fuera. Y a los cinco minutos del segundo tiempo, cuando Di Stéfano, solo ante la puerta, falla inexplicablemente el remate.

Esto no quiere decir que el Atlético no desperdició asimismo algunas buenas ocasiones para marcar y las unas pueden casi compensar a las otras, aunque, a nuestro juicio, con mayores oportunidades por el Madrid.

El árbitro no nos gustó en el primer tiempo, haciendo un arbitraje meticuloso en exceso contra el Atlético y después, al señalar la falta que comentamos antes que originó el tiro de Puskas, se equivocó en la apreciación. Di Stéfano avanzaba con la pelota y, ya dentro del área, cayó al suelo al ser entrado por un contrario. El árbitro señaló falta. «A tirar desde fuera del área». Si hubo falta, entendemos que debió ser penalty, y si no la hubo, no tenía por qué señalarse.

Los goles fueron marcados como sigue:

A los 15 minutos avanza el Atlético, recibe el balón Torre, que, tras driblar a dos jugadores, envía flojo sobre puerta, sin que el portero madrileño, situado en el lado contrario, haga nada por detenerlo.

Nada más ponerse la pelota en juego, avanza el Madrid, Rial se interna por el extremo derecho y de un chut cruzado consigue el empate.

Cuando faltan dos minutos para terminar el primer tiempo, Puskas chuta fuerte, rechaza Carmelo y Di Stéfano, muy oportuno, recoge el esférico y lo envía a la red.

Poco antes de finalizar este tiempo, Aguirre y Arteche permutan sus puestos y así continuaron todo el segundo tiempo.

A los 42 minutos de la segunda parte, Miche centra sobre puerta y Di Stéfano consigue a media vuelta un magnífico tanto que se aplaude calurosamente. Y cuando falta medio minuto para el final, en otro ataque del Madrid, iniciado personalmente por Ruiz, tras driblar éste a varios contrarios, envía sobre la portería atlética y Joseíto, muy bien colocado, empalma el cuarto tanto.

A nuestro juicio, el medio Ruiz, del Madrid, fue el mejor de los veintidós. Después estuvieron discretos Santamaría, Marquitos y Herrera. Di Stéfano, que se mostró desigual, lanzó a su equipo en los últimos minutos a un ímpetuoso ataque y así pudieron lograr los dos últimos tantos.

Por el Atlético, el mejor Maguregui, seguido de Arteche, Aguirre y Orúe. A Gainza y a Puskas los vimos bastante grises, sobre todo al primero.

ESPAÑOL, 1; A. MADRID, 0

Barcelona.—Alineaciones:

Español. — Vicente; Argilés, Bartolí, Dauder; Vílchez, Gámiz; Torres, Ribera, Sastre, Aguirre y Camps.

A. Madrid.—Pazos; Verde, Callejo, Irusquieta; Rusiñol, Alvarito; Rivas, Adalberto, Rafa, Peiró y Collar.

Dirigió el encuentro el colegiado andaluz señor Ruiz Casasola.

Buena entrada y expectación ante el partido, que se ha visto defraudado al anunciarse la alineación del conjunto madrileño, cuajado de suplentes.

El Atlético demostró desde el primer momento que lo único que le interesaba era reservar hombres para el desempate de la Copa de Europa y salvar el primer partido de octavos de final con el tanteo más favorable posible. Hizo un partido que le salió bien, y a la vista del desarrollo del encuentro es lógico suponer que eliminará sin grandes dificultades al Español. Primero con Rafa retrasado en apoyo de la media, y después del gol españolista con Rives atrás como enlace entre media y delantera, el Atlético hizo un juego de contención que a pesar de la endeblez de su defensa, le sirvió para perder por la mínima diferencia. El Español, por su parte, a pesar de las reapariciones de Argilés y Gámiz.. no mejoró con respecto a anteriores encuentros, y el fallo de Sastre en el centro de ataque y el abuso del juego aéreo, incrementó la tradicional incapacidad goleadora de la delantera.

Puesto el balón en juego, el Atlético realiza la primera jugada de peligro en un rápido avance de Collar, que obliga a Bartolí a agarrarle fuera del área, tirándose la falta sin consecuencias. Reacciona el Español y se impone, pero sin eficacia. A los 12 minutos se registra el único gol del encuentro.

Ribera pasa adelantado a Aguirre, y mientras algún jugador blanquirrojo reclama fuera de juego —entre ellos, precisamente, Callejo, que era el que por su posición daba validez a la de Aguirre—, el jugador españolista bombea sobre la marcha sobre la cabeza de Pazos y envía el balón a las mallas.

En la segunda mitad, el Atlético sale con mayores ánimos. Peiró coge la batuta de su equipo y empuja una y otra vez a sus compañeros, que buscan con ahínco el empate. Hay unos minutos de juego emotivo y veloz, con tiros de Collar a los ocho minutos y de Peiró a los nueve, que salen fuera por poco. A los 10 Sastre es quien tira bien a puerta, deteniendo con seguridad Pazos. El público abuchea al árbitro por entender que perjudicó al equipo local y poco a poco baja el ritmo del juego, que va haciéndose anodino y falto de brío por ambas partes. A los 21 minutos se lesiona Dauder, que pasa a extremo derecho.

Cubriendo su baja en la defensa Sastre y pasando Torres a ariete, el Atlético realiza aún algunas incursiones peligrosas y a los 25 minutos, en fallo de Argilés, escapa Collar, que queda sólo ante Vicente, pero su tiro es repelido por el meta españolista a córner. A los 30 minutos Torres y Dauder permutan sus puestos y ocho minutos despues el Español recupera su alineación inicial. La única jugada digna de mención hasta el final del encuentro, es un excelente parada de Pazos a tiro de Camps.

Entusiasmo en las filas atléticas, destacando la actuación de Peiró, seguido de Rafa y Adalberto. En el Español, otra actuación defraudante. Sólo cabe citar la seguridad de Vicente, el buen partido de Dauder y el entusiasmo de Aguirre y Torres.

El arbitraje de Ruiz Casasola puede calificarse de discreto.

GIJON, 0; BARCELONA, 0

GIJON.—Alineaciones:

Gijón.—Madriles; Cerrillo, Emilio, Castañer; Ortiz, Pellicer; Rodríguez I, Medina, Alvarez, Badenes y Rodríguez II.

Barcelona.—Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Flotats; Tejada, Rivelles, Martínez, Suárez y Villaverde.

Arbitró el señor Plaza.

Excelente entrada en El Molinón con una tarde primaveral.

A pesar de que en el partido no se ha marcado ningún gol, ha resultado magnífico durante sus noventa minutos. El Gijón se ha rehabilitado ante sus seguidores después de sus pésimas actuaciones anteriores de Liga. Hoy, por fin, ha cuajado un magnífico encuentro en el que todas sus líneas funcionaron bien.

Por su mayor dominio y mayor número de jugadas la victoria debió corresponder, en justicia, al conjunto gijonés. Ramallets evitó esa victoria mínima a que nos referimos, en la primera parte, en una magnífica parada a un fuerte tiro de Badenes y que el portero desvió apuradamente a córner. También en el lado contrario el guardameta gijonés Madriles actuó magníficamente.

El Gijón y el Barcelona jugaron sin exagerar sus sistemas defensivos buscando siempre el camino del gol.

El público aplaudió en muchas ocasiones las excelentes jugadas de los dos clubs, si bien se apreciaban mejores condiciones técnicas en los visitantes.

Por los de casa destacaron Madriles, siguiéndoles en méritos Emilio y Ortiz. También Badenes y Medina.

Por el equipo azulgrana destacó el equipo entero. La defensa, especialmente, es una línea muy segura. En la delantera se destacó Suárez.

El arbitraje del señor Plazas, sin grandes complicaciones, estuvo acertado.

CORUÑA, 3; PLUS ULTRA, 1

LA CORUÑA.—Alineaciones:

Plus Ultra.—Florentino; Egusquiza, Sutter, Casado; Villegas, Carvajal; Gento II, Joselín, Alvarez, José Luis y Martínez.

Deportivo.—Rafa; Juan Francisco, Anca, Collar; Moll, Rabadán; Polo, Amancio, Oswaldo, Vigo y Veloso.

Arbitró, acertadamente, el señor Gómez Arribas.

Buen partido el jugado en Riazor entre los dos Segundas Divisiones, muy vistoso, y que a pesar de los dos goles de diferencia conseguidos por el Deportivo de la Coruña deja en el aire la eliminatoria. Los madrileños demostraron tener un buen equipo, sobre todo su ala derecha, donde Gento, Joselín y Alvarez hicieron muy buenas combinaciones que no se tradujeron en goles por verdadera mala suerte, ya que fallaron tres buenas combinaciones.

De entrada ataca el Deportivo y a los 5 minutos su joven interior Amancio consigue marcar el primer gol. Los delanteros madrileños dominan mucho y se combinan bien mientras la defensa local se desenvuelve con acierto. Producto de esta presión es el tanto del empate marcado por Joselín a los 3 minutos.

El segundo tiempo se caracterizó por el mayor dominio del Coruña. A los 10 minutos, Velloso lanza un gran tiro que, recogido por Oswaldo, dispara a su vez y consigue marcar el segundo tanto local. A los 16 minutos, el mismo Velloso marca el tercero.

En el Plus Ultra destacó su combatividad. En los minutos finales dominaron los forasteros, que buscaban acortar distancias, pero que no lo consiguieron.

Por el Plus Ultra destacaron su portero y el ala derecha.

Por el Coruña, Amancio, Moll y Velloso.

Resultados de la jornada

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

Granada, 6; Cádiz, 0.
Zaragoza, 0; Valencia, 2.
Osasuna, 2; Sevilla, 2.
Español, 1; At. Madrid, 0.
Gijón, 0; Barcelona, 0.
R. Madrid, 4; At. Bilbao, 1.
Betis, 3; Celta, 0.
Coruña, 3; Plus Ultra, 1.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Levante, 1; Las Palmas, 2.

TERCERA DIVISION

FASE CAMPEONES

Guecho, 0; La Felguera, 0.
Amistad, 2; Logroñés, 0.
Olímpico, 4; Tarragona, 2.
Mallorca, 3; Sans, 0.
Adra, 1; Albacete, 2.
C. Sotelo, 1; R. Huelva, 2.

FASE SUBCAMPEONES

Salamanca, 2; D. Caudal, 0.
Elbar, 5; R. Cantabria, 0.
Amposta, 0; Arenas, 2.
Olot, 1; Constancia, 1.
Alicante, 1; Mestalla, 3.
Villarrobledo, 1; Linares, 0.

Promoción a Primera División

El Las Palmas venció al Levante por 2 a 1

LEVANTE, 1; LAS PALMAS, 2

Valencia.—Alineaciones:

Levante.—Candi; Torres, Areta, Camarasa; Montejano, Esparza; Vila, Wilkes, Paredes, Folch y Espejín.

Las Palmas.—Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Villar; Larraz, Parodi, De Mola, Felo y Macario.

Arbitró el colegiado navarro Zariquiegui, bien.

En los primeros momentos la defensa canaria se emplea con dureza, así como Felo, que se dedica al marcaje de Wilkes, a quien anularía en este partido. Domina el Levante, pero los canarios, muy serenos, le contienen con eficacia. A los 32 minutos de este tiempo en una buena combinación de la delantera visitante de Mola, de tiro cruzado, consigue el primer gol de la tarde. La delantera local no consigue romper la defensa de Las Palmas. Cuando faltan dos minutos para terminar este tiempo Larraz estrella un balón contra un poste.

En la continuación los levantinos juegan con gran entusiasmo en busca de la igualada, pero los atacantes están desacertados. A los 19 minutos Larraz, en brillantísima jugada, consigue el segundo gol canario muy coreado por el público. A los 36, Vila, a pase de Wilkes, en remate de cabeza logra el tanto del Levante. Los últimos momentos son de gran presión del equipo casero.

El equipo de Las Palmas se mostró superior técnicamente y produjo muy buena impresión. Destacaron Larraz, Parodi, De Mola, Felo y Marcial. Por el Levante, Montejano, Torres y Folch.





Sevilla Juvenil, 12; Imperio de Mérida, 1

Nueva lección de fútbol en "Sánchez-Pizjuán"

Los sevillistas, en inmejorable actuación, batieron estruendosamente a los campeones extremeños

Nueva y gratísima exhibición de los juveniles del Sevilla. Fútbol caro en Sánchez Pizjuán y una victoria de casi desconocidas proporciones. Lección de calidad y pundonor. Triunfo grande del admirable equipo juvenil blanco que se perfila ya como serio candidato al título nacional. Nueva versión del olvidado estilo sevillano. Clamorosa jornada balompédica de unos chiquillos futbolistas.

Por doce tantos a uno ganó ayer el Sevilla juvenil a su oponente de turno en el primer encuentro de octavos de final del Campeonato de España. En la elocuencia del resultado se refleja una superioridad ilimitada. Pero las cifras son frías y no pueden demostrar la calidad derrochada por el equipo blanco en este encuentro de confirmación. Porque como tal puede calificarse esta nueva actuación de juveniles. En la tarde brillante del triunfo sobre el Deportivo Real de Melilla, el cuadro blanco había hecho grandes cosas, había reflejado profunda calidad balompédica, pero había adolecido la acción conjunta de sentido de continuidad. Aquel fue un gran partido porque las ráfagas de creación borraron aquellas etapas de indolente conformismo, en que los pequeños jugadores se contentaban con saber el encuentro ganado.

Ayer fue la confirmación rotunda, la gratísima demostración de posibilidad de un equipo de singular perfección. Quizá resida aquí la principal virtud del conjunto sevillista. El perfecto acoplamiento de chavales de muy dispares características que —compenetrados al máximo— dan al equipo conjunción máxima y realizan un juego de los más brillantes perfiles. Existe un deseo en cada jugador de construir siempre y mejorar la jugada anterior. Las sensatas lecciones técnicas recibidas en las sesiones de entrene las tienen presente en el terreno de juego. Y así, en el orden de lo posicional, jamás se acierta a ver una colocación deficiente ni una demarcación abandonada. Si el equipo contrario se encuentra con las líneas abiertas, estos chavales saben imprimer a sus evoluciones un sentido del pase a primer contacto verdaderamente admirable. Si una ofensiva ha de verse acompañada del engarce en corto y prudente regate para ir salvando los lógicos obstáculos de un equipo a la defensiva, entonces surge esplendorosa la calidad técnica del seleccionado conjunto. ¡Qué gran labor están realizando Klug y López! Porque no es tan sólo de admirar el sentido de juego de unos jugadores en período formativo. Virtudes gratas en el equipo son también la preparación física, la velocidad individual, la rapidez de ejecución y un admirable sentido del gol. Estos factores básicos para el funcionamiento correcto de un equipo las posee el Sevilla juvenil, y aunque el alto rendimiento habitual esté fundamentado en las posibilidades supremas de los jóvenes futbolistas, un buen tanto por ciento de tantas virtudes se deben a la labor de Mario Klug y López que cuidan, perfeccionan y hasta miman la nueva promoción de niños futbolistas de Sevilla.

Fue todo perfecto. Habría que adoptar aires de severidad crítica para encontrar errores. Pudo existir uno tan sólo. El que trajo consigo el único tanto extremeño, como respuesta a una defensa excesivamente adelantada que olvidó momentáneamente su verdadero cometido y quiso participar en la tarea goleadora. ¿Puede tenerse en cuenta este único fallo en una actuación tan soberbia?

Estuvimos en los vestuarios —para conocer la alineación— minutos antes de iniciarse el partido. López finalizaba la última lección teórica. Por último dijo a los chavales: «No olvidad cuanto os he dicho. Por lo demás, jugad como vosotros sabéis hacerlo». Y así fue el partido. Una continua lección de técnica, un encuentro extraño por lo perfecto, admirable por su calidad.

El equipo descansa sobre una línea defensiva de firmísima contextura, donde ensamblan a la perfección la flexibilidad y buen salto de



Carmona, la elegancia y fino juego de Rico y la formidable ejecución de Marín, un muchacho que ganará en un cien por cien cuando consiga dar mayor serenidad a sus intervenciones. En la media, Flores posee un extraordinario sentido del fútbol en profundidad y representa al elemento que orienta casi todos los ataques. Vergara tiene a su cargo una labor más ingrata, la del apoyo continuo. En el ataque surge en el costado derecho la filigrana admirable del pequeño Aragón, el sentido de juego de Ramoncito, la entereza y valentía de Castro, las gratas maneras de Díaz y la habilidad y fulgurante disparo de Breval. Una línea delantera que tiene idea de la colocación y el desmarque y unos jugadores que adivinan posiciones de gol y no rehuyen nunca el disparo a puerta. Dicen, aun no lo hemos podido confirmar, que Carmet, el guardameta, será un día el portero del Sevilla grande. Esto ya es un elogio. Pues bien, estos jugadores, cada uno en su estilo, en su característica de juego, dan al equipo una conjunción admirable. Su fútbol posee sencillez y elegancia. Brota la inspirada jugada de Aragón, junto al inteligente hacer constructivo de Flores, junto al fútbol serio de Castro, junto a la labor sobria de Vergara... El equipo juega como tal, pero, si la ocasión lo permite, el espectador puede recrearse en el individualismo admirable de cualquiera de estos chiquillos.

El partido de ayer fue un recreo continuo para una afición alborozada que intuía jornadas de clamor de algunos de estos jugadores en el primer equipo del Sevilla.

Fueron doce goles y pudo duplicarse la cifra. Dominio continuo, superioridad aplastante del Sevilla sobre el campeón extremeño, sobre un equipo que ha llegado por méritos propios a disputar los octavos de final y ha dejado en la cuneta a equipos que parecían llamados a representar un gran papel en la fase nacional.

Goles de perfecta ejecución fueron golpeando al conjunto del Imperio. Nosotros hemos visto crujir Chamartín de bote en bote tras el milagro de un gol de Kopa. Ese mismo gol —exacto en preparación y remate— lo obtuvo ayer Aragón y fue el cuarto de la serie.

Ramoncito abrió el marcador a pocos minutos del comienzo. Castro marcó el segundo, Breval el tercero, Aragón el cuarto, de nuevo Breval el quinto, otra vez Aragón el sexto, Castro el séptimo, llegándose al descanso con siete-cero de ventaja. En la continuación obtuvo Breval el octavo. Aminoraron distancias los del Imperio por medio de Calvo, puso otra vez Breval las cosas tal como estaban, repitió la suerte Flores, marcó Ramoncito y otra vez Flores concretaron la abultada victoria. ¿Nuevos «stukas» a la vista?... ¿Potentísimos Super-Sabres?... No. Un gran equipo de fútbol que representando a Sevilla, sigue adelante en el campeonato nacional de juveniles.

Medina hizo un gran arbitraje. No encontró dificultades para su labor —los extremeños encajaron la derrota con deportividad exquisita— y aprovechó la ocasión para lucir su competencia. A sus órdenes los equipos presentaron estos jugadores:

Imperio C. F., de Mérida: Espada; Torres, Arroyo I, Villaverde; Chicha, Arroyo II; Camacho, Curro, Mencía, Calvo y Maestre.

Sevilla C. F. juvenil: Carmet; Carmona, Marín, Rico; Flores, Vergara; Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz y Breval.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ



Copa Sánchez-Pizjuán

El Puerto eliminó al Bollullos

El C. D. Puerto eliminó ayer de la Copa de Sánchez-Pizjuán al Bollullos, venciéndole por el tanteo de ocho goles a cinco. Un partido que se presentaba lleno de la mayor belleza y mejor juego, estuvo a punto de truncarse por la desdichada actuación del meta portuario, Heredia, al encajar tres tantos fácilmente parables. Esta circunstancia minó la moral del equipo y el magnífico juego de que hizo gala en los primeros 25 minutos se vino abajo, pese a llevar ya cuatro tantos de ventaja.

En la segunda parte, Heredia fue sustituído por Sanz, pero ya el equipo no llegó a hacer el buen fútbol de los comienzos. Siempre el Club Deportivo Puerto fue superior a los bollulleros, aunque los visitantes también realizaran excelentes jugadas que nacían casi siempre en el juego del volante Muñoz Gata y continuadas por la rapidez de Cerquera y el buen juego de Paquito, los más eficaces elementos de su ataque.

Repetimos que los primeros 25 minutos portuarios fueron de excelente calidad. El juego sevillano nacía de la buena actuación del volante Renard y de su compañero Rosado, así como del interior Moya, que dirigía los ataques locales. Después, al ir encajando el equipo portuario los tres tantos bollulleros, los volantes no acertaron a continuar el ritmo del juego que imprimieran en sus comienzos y el juego sevillano perdió en calidad y en brillantez, sin que en la segunda parte, salvo en en los últimos minutos, volvieran a recuperarlo.

En los amarillos no brilló, como en anteriores ocasiones, el trío defensivo. No estuvo lo contundente y acertado que en partidos anteriores. El jugador más destacado en esta línea fue Rafaelín. En la media jugaron excelentemente Renard y Rosado en los comienzos del partido, luego se fueron apagando hasta renacer otra vez en los finales. En el ataque, Hermoso hizo buenas jugadas al lado de otras menos buena; Moya, muy bien en los comienzos y vulgar después; Idígoras fue el menos lucido del ataque; Luque, correteó con voluntad, y Borrego, como Hermoso, alternó sus buenas cosas con otras menos brillantes y efectivas.

El Bollullos, en los primeros momentos, se defendió como pudo de la avalancha portuaria. Cuando iban 15 minutos ya tenían su casillero con 4-0 en contra. Luego se decidieron a atacar y encontraron en la poca eficaz actuación de Heredia un feliz colaborador y achicaron mucho la distancia.

Los goles encajados por Estévez entran en la categoría de imparables. Hizo varias paradas de calidad. En la zaga sobresalió Cortés; en la meta, Muñoz Gata, y en el ataque Paquito y Cerquera, y Pilli destacó por sus reiteradas protestas.

El partido lo arbitró el señor Aguilar Feria, muy mal, que alineo a los equipos de la siguiente forma:

Bollullos.—Estévez; Herrera, Astola, Cortés; Muñoz Gata, Pepito; Cerquera, Paquito, Hernández, Guerra y Pilli.

Puerto.—Heredia (Sanz); Rafaelín, Oliva, Castillo; Renard, Rosado; Borrego, Luque, Idígoras, Moya y Hermoso.

Los goles fueron conseguidos de la siguiente forma:

Un minuto del primer tiempo.—Avance muy bueno de los sevillanos, con pase de Moya a Borrego y éste a Estévez consiguiendo el primer gol.

Cinco minutos.—Otro avance sevillano iniciado en Rosado y Luque lleva el balón a la red para apuntarse el segundo tanto.

Trece minutos. — Arrancada de Hermoso que cede a Borrego, centro largo de éste recogido por Idígora en la banda izquierda volviendo a centrar y rematando Moya a la red. Es el tercero.

Quince minutos.—La mejor jugada portuaria nacida en la zaga sevillana. El balón va magníficamente jugado hasta la puerta visitante y Moya bate por cuarta vez a Estévez.

Veintidós minutos.—Contrataque rápido bollullero con centro largo de Pilli, que se cuela por el ángulo derecho de la puerta de Heredia, sorprendiendo a éste mal colocado.

Veinticinco minutos.—Avance portuario con centro templado de Borrego que cabecea a la red Idígoras, marcando el quinto gol sevillano.

Veintiséis minutos.—Falta de Castillo a Cerquera. La bota éste sobre puerta, rechazando débilmente Heredia y Hernández consigue el segundo forastero.

Treinta y un minutos.—Ataques sostenidos del Bollullos que son rechazados débilmente por el Puerto. Se interna Hernández por la derecha con centro que remata Cerquera a la red.

Con cinco a tres termina el primer tiempo.

Veintinueve minutos.—Falta de Cortés a Luque que es botada por Rafaelín sobre puerta, llegando el balón a Hermoso, que bate por sexta vez a Estévez.

Treinta y cuatro minutos.—Rápida escapada de Cerquera, que centra medido, y rematando durísimo Paquito para batir a Sanz. Fue el mejor tanto visitante.

Treinta y seis minutos.—Nuevo acoso forastero sobre la puerta sevillana y nuevo tiro de Paquito que bate a Sanz.

Treinta y ocho minutos.—Jugada iniciada en Renard que cede a Moya y éste, rápido, a Borrego, que marca el séptimo gol.

Cuarenta y dos minutos.—Se cierra la cuenta con una magnífica jugada de Hermoso que bombea sobre puerta, dando el balón en el larguero, llegando el rechace hasta Borrego, que centra para que Idígoras remate a la red.—MARCO.

Antonio Suárez, gran vencedor de la ronda española

Ha ganado la prueba y el Premio de la Montaña

El triunfador ha demostrado ser el hombre más fuerte de la carrera

Bilbao. (Servicio especial de P.Y.R.E.S.A., por Francisco Yagüe). Antonio Suárez y José Segú han dado cima con extraordinario éxito a la ambiciosa empresa de frenar y batir de modo definitivo a Van Looy y Roger Riviere. Las dos últimas etapas, la del domingo y la del sábado, saliendo de Santander, han servido para demostrar la formidable potencialidad del castellano y del catalán, que culminando su sensacional actuación global han mandado con entereza y energía hasta el último momento, sin dejar nunca que la carrera y los laureles se les fueran de la mano.

El triunfo de Suárez es digno de ser catalogado como una extraordinaria gesta, porque el vencedor ha demostrado, a lo largo de su regularidad, día a día, que sin sonoridad y popularidad en su apellido era el hombre más fuerte en carrera. Y lo ha demostrado, además, teniendo todavía la energía suficiente para luchar también por el triunfo en el Premio de la Montaña. Suárez ha ido al copo de premios, tras hacer acto de presencia entre los mejores desde el primer momento.

Tan pronto como se ha visto ya cerca de la meta ha querido demostrar que su calidad de vencedor no era producto de la casualidad y nuevamente ha surgido en él la ambiciosa fiebre de triunfos que por justísimo margen le llevaría a recuperar el título de «rey de la montaña», que llevaba perdido al pie del Sollube. Y Suárez, en Bilbao, se encontró el más invicto de los éxitos, aureolando su extraordinaria y completísima actuación. Vencedor absoluto por su dureza, «rey de la montaña» por sus dotes de escalador y tercero de la clasificación de la regularidad, demostrando que también tiene punta de velocidad para comprender su talla de nuevo campeón del ciclismo español.

El triunfo del madrileño, en uno y otro terreno, ha sido apretadísimo, pero su calidad y merecimientos son indiscutibles. Ha ganado la Vuelta con un margen de 1 minuto, 6 segundos, sobre José Segú —otra sensacional revelación de la ronda española—. Y por lo que respecta a su triunfo en la montaña, ha tenido que recurrirse a lo estatuído en los reglamentos internacionales en caso de empate a puntos. Suárez ha conquistado este nuevo galardón, porque en la consecución de los 56 puntos había logrado más primeros puestos en la escalada que su adversario, el belga Van Genetchen. Pero Suárez ha tenido tiempo y fuerza para todo... y así en Bilbao, junto a los innumerables laureles, se adjudica él sólo una cifra astronómica de casi 400.000 pesetas, ganadas todas ellas a fuerza de coraje y clase, sin necesidad de recurrir a los tan manidos fijos o garantías.

Van Looy ha sido al final tercero y como consuelo, le queda el jersey verde de la regularidad y el haberse apuntado cuatro victorias de etapa. Riviere, sexto de la general, con dos victorias de etapa, ha sido también figura destacada.

EL PASEO TRIUNFAL

La última jornada, de 222 kilómetros, era desde luego notablemente difícil con sus seis escaladas puntuables. La lluvia parecía dispuesta a complicar las cosas, pero en realidad no pasó nada realmente importante.

Suárez y Segú, mientras se marcaban estrechamente, no dejaban en libertad ni a Van Looy ni a Riviere. y ello lo aprovechó el pequeño Karmany para llevar a cabo una durísima fuga de más de 100 kilómetros, que en un tris estuvo de darle con el premio el título de «rey de la montaña; tras él salió el belga Van Genechte, persiguiendo el mismo objetivo, y uno y otro abrieron marcha distanciados en los cuatro primeros puertos. El belga fué cazado camino del Sollube. pero el mallorquín resistió hasta la mitad de la gran escalada, en que era rebasado por sus perseguidores. Manzaneque inició en tanto su fuga en solitario, y tras coronado el Sollube y después el puerto de Santo Domingo, acabaría entrando vencedor en Bilbao, con un margen de 4 minutos y 45 segundos sobre Loroño y Aspuru, escapados en última instancia, y una ventaja de 6 minutos y 3 segundos sobre el gran pelotón.

En las rampas del Sollube volvió a surgir Suárez, dispuesto ahora a recuperar el cetro montañero, que iba perdiendo, y el madrileño, tras magnífica escalada, coronó segundo, mientras Karmany y San Emeterio —beneficiando al madrileño— se intercalaban entre él y Van Genechten. Al pie de Santo Domingo, de tercera categoría, ya con tres corredores escapados por delante —Manzaneque, Loroño y Aspuru—, el único punto que quedaba en litigio era el que tenía que dilucidar el mejor escalador de la Vuelta. Van Genechten llegaba con un punto de ventaja sobre Suárez, pero al batirle éste por corto plazo, provocando el empate, el triunfo final en la montaña era también para el castellano.

La Vuelta a España 1959 ha terminado. Y como mejor cosecha nos presenta dos jóvenes figuras: Suárez y Segú, sus grandes triunfadores, dispuestos a tomar el relevo de ases un tanto pasados de rosca, precisamente cuando el panorama del ciclismo español parecía oscurecer muy notablemente.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Manzaneque (Licor 43), 6-52-11 (con bonificación); 2, Loroño (Faema España), 6-57-26 (con bonificación); 3, Aspuru, (Kas), 6-57-56; 4, Van Looy (Faema Bélgica), 6-59-14; 5, Suárez (Licor 43); 6, Marigil (Licor 43); 7, Junkermann (Faema Bélgica); 8, Couvreur (Faema Bélgica); 9, Bibiloni (Boxing); 10, San Emeterio (Kas).

Se han retirado en la etapa de hoy: Van Maenen, Sorgeloos, Bauvin, Brankart, Girmondi, Moreno, Escolá y Robinson.

Clasificación por puntos:
1, Van Looy, 148; 2, Suárez, 179; 3, Van Looveren, 253; 4, Segú, 277; 5, Riviere, 287; 6, Otaño, 305;

Premio al corredor que gane más etapas: 1, Van Looy, 4 etapas.

Premio al corredor más rápido: 1, Van Looy, 44,396 kilómetros hora.

Premio para el corredor español mejor clasificado en la general: 1, Suárez.

Premio para el corredor que gane la etapa Bilbao-Bilbao; 1, Manzaneque.

Premio a la combatividad: Karmany, 3 puntos.

Premio a la desgracia: Talamillo.

CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS:

1, Faema Bélgica, 254-48-00; 2, Peugeot, 255-00-40; 3, Licor 43, 255-25-05; 4, Faema España, 255-43-26; 5, Kas, 255-44-36; 6, Boxing, 257-56-36.

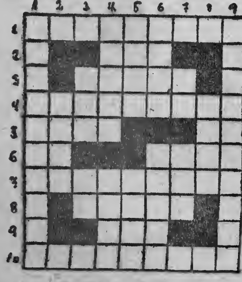
CLASIFICACION GENERAL DEL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Suárez, 56 puntos; 2, Van Genechten, 56; 3, Karmany, 54; 4, Riviere, 28; 5, Cardoso, 26; 6, Manzaneque, 24; 7, Segú, 21; 8, Campillo, 19; 9, San Emeterio, 19; 10, Otaño, 18; 11, Aspuru, 15; y 12. Talamillo, 11.

CLASIFICACION GENERAL DEFINITIVA

1, Suárez, 84-36-20 (promedio: 36,009 kilómetros por hora); 2, Segú, 84-37-26; 3, Van Looy, 84-43-29; 4, Everaert, 84-44-04; 5, Busto, 84-52-49; 6, Riviere, 84-53-50; 7, Couvreur, 85-00-44; 8, Otaño, 85-02-54; 9, Vloeberg, 85-03-37; 10, Galdeano, 85-06-00; 11, Rohrbach, 85-06-57; 12. Marigil, 85-10-23; 13, Campillo, 85-10-29; 14, Van Looveren, 85-18-01; 15, C. Junkermann, 85-21-59; 16. Talamillo, 85-25-00; 17, Boni, 85-25-26; 18, Loroño, 85-26-57; 19, Colettn, 85-28-16; 20, San Emeterio, 85-28-34; 21, Trobat, 85-38-21; 22, Karmany, 85-38-36; 23, Company, 85-42-25; 24, Botella, 85-44-10; 25, Manzaneque, 85-46-37; 26, Van Genechten, 85-50-10; 27, Aspuru, 85-58-02; 28, Bibiloni, 86-05-51; 29, Bertrán, 86-14-34; 30, Cruz, 86-15-41.

Arabescos



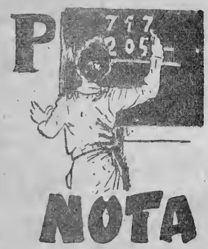
Horizontales.—1: Plantío de cañas.—2: Igual, semejante o de la misma forma o figura (al rev.)—3: Pieza del ajedrez.—4: *Interno (al rev.)*—5: En Cataluña, mujer, dama. *Nota musical (al rev.)*—6: Símbolo del bromo (al rev.) Especie de armadillo, con trece bandas córneas en el cuerpo y uñas muy largas.—7: Hospital (al rev.) 8: Aro pequeño (al rev.)—9: Viene de arriba abajo.—10: Apartarlo del contacto o proximidad de una cosa.

Verticales.—1: Lugares destinados a carreras de galgos.—2: Lago de los Pirineos de Aragón (al rev.)—3: Onomatopeya de timbrazo. Sílaba.—4: Prolongación de la popa de algunas embarcaciones. Hecho o acción (al rev.)—5: Os dirigís. Retroceder.—6: Ser (al rev.) Lidia los toros en la plaza.—7: Interjección (al rev.) Agarradero.—8: Aplícase al título o al cargo que está unido a un empleo o a la calidad de un sujeto.—9: Finca rústica de gran extensión perteneciente a un sólo dueño.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Veterano. 2: Acarap.—3: Te. Odasu.—4: Ila. Ir.—5: Colmo. An.—6: Item Oda.—7: Nel. Ocuç.—8: As. Nceli.—9: Ea. Sao.—10: Tarín. Rn.—11: Ecíral.—12: Soditnes.

Verticales.—1: Vaticinantes. 2: Elotes. Aco.—3: Ta. Alel. Erid.—4: Eco. Mm. Nairi.—5: Radio. Oo. Nat.—6: Arar. Oces Ln.—7: Nas. Adular.—8: Opugnaciones.



¿DE DONDE SACO ESE TRAJE?

Solución al anterior

UNA CITA URGENTE

MOTORISMO

Ayer se corrió el XV Gran Premio Internacional de Madrid

El italiano Bandirola, sobre Emeuve, vencedor absoluto y de 500 c. c.

Grace, sobre Bultaco, ganó la prueba de los 125 c. c. (comerciales)

FERRERO, SOBRE EMEUVE, TRIUNFO EN LA DE 125 c. c. (COMPETICION)

MADRID.—Esta mañana, en el Circuito del Retiro, se ha celebrado la disputa del XV Gran Premio Internacional de Madrid con la asistencia de un inmenso gentío.

Se ha proclamado vencedor absoluto el italiano Carlo Bandirola, pilotando una máquina «Emeuve».

Por falta de espacio nos limitaremos en nuestra edición de hoy a los resultados técnicos de los primeros clasificados en las distintas carreras de que ha constado este XV Gran Premio Internacional de Madrid que ha sido presidido por el general Villalba, el gobernador civil de Madrid y el presidente de la Real Federación Motociclista Española, junto con el presidente del Real Moto Club de España, organizador de la prueba.

Los referidos resultados fueron los que siguen:

Categoría 125 c. c., comerciales.—25 vueltas al Circuito, 45,500 kilómetros.

1, John Grace, de Gibraltar, sobre Bultaco, en 29 minutos, 40 segundos; 2, Marcelo Cama, español, sobre Bultaco; 3, Ignacio de España, sobre Montesa. En esta competición intervinieron 25 corredores.

Categoría 125 c. c., competición. 30 vueltas al Circuito, 54,600 kilómetros.

1, Jesús Ferrero, sobre «Emeuve», en 32 minutos, 2 segundos y 2 décimas, con un promedio de velocidad de 102,045 k. p. h.; 2, Enzo Vezzalini (italiano), sobre «Emeuve»; 3, Gabriel Corsin, sobre «Emeuve». Intervinieron en la carrera 11 corredores.

Categoría sidecares, 500 c. c.—30 vueltas al Circuito, 54,600 kilómetros.

1, Carlos del Val, sobre Norton, 34 minutos, 1 segundo y 2 décimas; 2, Mariano Checa; 3, Manuel Dato.

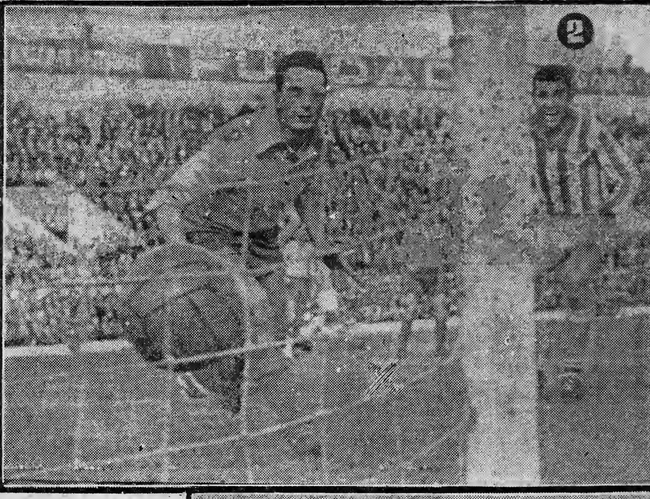
Categoría 500 c. c., competición. 40 vueltas al circuito, 72,800 kilómetros.

1, Carlo Bandirola, italiano, sobre «Emeuve», en 39 minutos, 13 segundos y 2 décimas, con un promedio de velocidad de 111,371 kilómetros por hora; 2, Francisco González, sobre Norton, a una vuelta del anterior; 3, John Grace, de Gibraltar, sobre Norton, a dos vueltas del vencedor.

En nuestra edición de mañana daremos a nuestros lectores una amplia información sobre el resultado de las distintas carreras, de manera especial sobre la de 125 c. c. comerciales, que ha sido la que con más expectación e interés ha sido seguida por el público madrileño









BETIS, 3; CELTA, 0

1.—Primer gol del Betis. Lasa sacó una falta cerca del área y el portero vigués rechazó la pelota con las manos. El balón fue a los pies de Del Sol, quien tiró a puerta y marcó.

2.—Segundo gol. Isidro centró muy cerrado desde la posición de extremo derecha y la pelota dio en el poste por dentro y se coló.

3.—Del Sol al remate. Fue un momento de gran peligro para la meta gallega, que resolvió Manolín en última instancia echando el balón a córner.

4.—Vila y Ríos intentan rematar aquí una pelota que salió por encima del larguero.

5.—Otro momento de apuro para el Celta. El remate de Castaño, que venía lanzado, salió fuera.

6.—Ríos, que fue ayer uno de los mejores jugadores del Betis, corta aquí con seguridad un balón por alto.

7.—Valderas, magnífico ayer toda la tarde, protege en esta jugada una salida acertada de Menéndez.

8.—Menéndez, que ayer se mostró más seguro que la tarde del Tenerife, atrapa un balón por alto impidiendo el remate de Toni.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando y Miquel)











SEVILLA

Año XVII — Núm. 7.726 — Dep Leg.: S-5 — DIARIO DE LA TARDE — MARTES 12 DE MAYO DE 1959 — PRECIO: 1,50 Ptas.

Andrés Segovia, miembro de honor de la Academia de Bellas Artes de S. Fernando

Madrid, 12.—La R. Academia de Bellas Artes de San Fernando acordó el nombramiento de miembro de honor de Andrés Segovia, que pertenecía ya a la Corporación en calidad de correspondiente.

Este nombramiento viene a coronar una serie de homenajes que han venido desarrollándose en Europa y América con motivo de las bodas de oro de Segovia con la guitarra. CIFRA.

El rey Balduino hablará hoy ante el Congreso norteamericano

Washington, 12.—El rey Balduino de Bélgica pronunciará hoy un discurso ante una reunión conjunta del Congreso norteamericano después de asistir a una cena ofrecida en su honor por el vicepresidente, Richard M. Nixon.

El monarca llegó ayer a esta ciudad, siendo recibido en el aeropuerto por el presidente Eisenhower y, posteriormente, fué invitado a un banquete de gala en la Casa Blanca.—EFE.

La Conferencia de Ginebra

Rusia propondrá hoy oficialmente que Polonia y Checoeslovaquia sean admitidas en la reunión

Murville se entrevistó con Gromyko y luego celebró una reunión privada con los ministros occidentales

GINEBRA, 12.—Rusia pedirá oficialmente que Polonia y Checoeslovaquia sean admitidas en la conferencia de Ginebra «como miembros plenos y con iguales derechos» que las grandes potencias, según ha anunciado un portavoz de la delegación soviética en una conferencia de Prensa celebrada con este objeto. La petición rusa será hecha en la reunión de esta tarde, segunda que celebran los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias con carácter oficial. (Efe).

EL ANUNCIO DEL PROPOSITO RUSO

Ginebra, 12.—En su conferencia de Prensa de esta mañana, el portavoz de la delegación soviética ha dicho que los delegados rusos habían hecho «muchos intentos» para poner en claro la postura soviética sobre la participación de Polonia y Checoslovaquia. «En el curso de los últimos días —agregó— el ministro soviético de Asuntos Exteriores celebró consultas no oficiales con los restantes ministros que participan en la Conferencia. Los ministros occidentales no han mostrado una actitud positiva hacia nuestras protestas para que Polonia y Checoslovaquia participen como miembros plenos y con iguales derechos. Por esta razón, la delegación soviética piensa someter esta cuestión hoy oficialmente en la reunión de la Conferencia fijada para esta tarde».

El anuncio soviético de esta mañana es considerado como una ruptura de las normas habituales en una conferencia diplomática, al haber sido hecho en una confe-

(Continúa en segunda página)

El nuevo obispo de Córdoba fue presentado hoy al Caudillo

Su Excelencia el Jefe del Estado le ofreció un almuerzo

Madrid.—A primera hora de la tarde de hoy se efectuó en el palacio de El Pardo el acto de presentación ante Su Excelencia el Jefe de Estado y Generalísimo de los Ejércitos del nuevo obispo de Córdoba, Rvdmo. señor don Manuel Fernández Conde y García del Rebollar.

Durante la ceremonia el Caudillo estaba acompañado por el ministro de Justicia como notario mayor del Reino, teniente general jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; general segundo jefe de la Militar; director general de Asuntos Eclesiásticos y ayudante de campo de S. E.

Más tarde el Jefe del Estado ofreció un almuerzo al nuevo obispo de Córdoba, así

(Continúa en 2ª pág.)




UN TRIUNFADOR LLEGA A LONDRES

Este tranquilo americano ha llegado a Londres. Es uno de los mayores benefactores de la Humanidad. Su nombre, doctor Jones Salk, descubridor de la vacuna antipolio que lleva su apellido.

Muchos millones de personas han sido vacunados con su preparación.

Actualmente, el doctor Salk dedica su atención a otro terrible mal: el cáncer.

El doctor Salk manifiesta que la vacuna antipolio no le ha reportado un sólo céntimo, pero que su actividad no tiene para él fines comerciales, lo importante —dice— es llegar donde uno se propone y favorecer la salud mundial. (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Peter Lorre, muy mejorado

No sufrió un ataque cardíaco, sino cerebral

Granada, 12.—El estado del actor de cine norteamericano Peter Lorre es a mediodía de hoy francamente favorable. Pasada la gravedad extrema de esta madrugada, se inició la mejoría hasta el punto de que posiblemente pueda abandonar el lecho esta misma tarde.

Contrariamente a lo que se dijo en un principio, Peter Lorre no sufrió un ataque cardíaco, sino cerebral, de tipo vascular, posiblemente originado por una insolación durante el rodaje de ayer en Huétor de Santillán.

La mayoría de los intérpretes de la película «Perfumes de un misterio» emprenderán esta tarde viaje a Ronda, donde proseguirán su trabajo.

Si el estado de Peter Lorre continúa su curso favorable, marchará mañana de esta ciudad, aunque no tiene que volver a intervenir en el rodaje de la película hasta dentro de varios días.—CIFRA.

Solemne investidura de doctor "honoris causa" de la Facultad de Derecho de Zaragoza al cardenal Bueno Monreal

Presidió el acto el subsecretario de Educación Nacional

Zaragoza 12.—En el paraninfo de la Universidad se celebró el solemne acto académico de la investidura de doctor «honoris causa» de esta Facultad de Derecho al cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal.

El acto fue presidido por el subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado, que ostentaba la representación del ministro, don Jesús Rubio, a quien acompañaban en el estrado el capitán general de la Quinta Región Militar, señor Baturone Colombo; el rector de la Universidad, doctor Cabrera Felipe; el arzobispo de Zaragoza, doctor Morcillo González; el jefe de la Región Aérea Pirenaica, señor Lacalle; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, alcalde, pre-

(Continúa en segunda página)



LA FIESTA TRADICIONAL GRIEGA

Con paz y tranquilidad después de los acontecimientos turbulentos que agitaron la paz del país, los griegos, en número de miles de personas, han festejado su tradicional fiesta religiosa ortodoxa, con participación del Rey y altas figuras del Gobierno. En la foto aparecen los miembros de la Guardia Real preparando sus asados al modo típico.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Los príncipes de Mónaco, en Madrid

La princesa Gracia Patricia estuvo esta mañana en una casa de modas para niños

Madrid, 12.—Los príncipes de Mónaco, que en viaje de incógnito se encuentran en Madrid, han salido este mediodía del hotel donde se hospedan para realizar varias visitas.

En el hotel, varios fotógrafos y periodistas esperaban que los ilustres visitantes decidieran salir.

A las doce del mediodía, Gracia Patricia de Mónaco, que vestía un lindo vestido color «beige» ceñido por la cintura, y tocada con un original sombrero del mismo color y de ala ancha, cruzó el «hall» del hotel para dirigirse al turismo color azul que tenía que trasladarla por Madrid de compras. La princesa, al percatarse de la presencia de los informadores, esperó unos instantes para que, junto con el príncipe, estos pudieran cumplir su misión informativa.

Minutos después, Rainiero de Mónaco, acompañado del cónsul general de Mónaco, don Eugenio Louis Garrouste, se despedía de la princesa para girar visita al Palacio Real. Mientras Gracia Patricia, a quien acompañaban la señora de Garrouste y la señorita de Quiñones de León, se trasladaba a la calle de Columela, donde en una casa de modas infantiles, admiró por espacio de cuarenta y cinco minutos diversos modelos para niños y niñas.

Pronto la noticia se propagó y numerosas personas, especialmente del sexo débil, esperaron que la princesa saliera de la tienda. Antes de que ello ocurriese, un coche negro se detuvo ante los escaparates. Era Rainiero, que acudía en busca de su esposa. Y minutos después ambos tuvieron que abrirse paso entre el público, que les tributó una cariñosa y prolongada ovación. Los príncipes marcharon camino del hotel.—CIFRA.

También Chamaco ha empezado una película

Algunas escenas se rodarán en Sevilla

BARCELONA, 12.—Se ha dado, en unos estudios barceloneses, el primer golpe de manivela al rodaje de la película «El traje de oro», en la que hace su presentación como artista cinematográfico el torero Antonio Borrero «Chamaco». El rodaje deberá terminar el 14 de junio próximo, y en el curso del mismo toreará dos corridas con un público de extras en las plazas de Barcelona y Sevilla.

Comparte los honores estelares con «Chamaco» la atriz brasileña Marisa Prado, que se hizo famosa con su interpretación en «Cangaceiro». (Cifra).

Un greco - chipriota, quemado vivo

Nicosia, 12.—Un grecochipriota ha sido quemado vivo en la localidad de Trypomeni, atribuyéndose a un acto de venganza de la EOKA.—EFE.

Satélites con armas

Serán lanzados al espacio y podrán atacar cualquier punto de la Tierra

Washington, 12.—Malcolm A. Macintyre, subsecretario de las Fuerzas Aéreas, ha declarado que, en el futuro, serán lanzados al espacio satélites especiales portadores de armas, capaces de ser disparadas mediante dispositivos automáticos, contra objetivos enemigos en cualquier punto de la tierra.

También predijo que habrá naves del espacio que podrán ser utilizadas para programas de defensa.

Hizo su declaración más interesante en el curso de una conferencia de Prensa.—EFE.

NUEVO COMBUSTIBLE

Washington, 12.—Las Fuerzas Aéreas han anunciado que un nuevo combustible para proyectiles-cohete, tres veces más potente que el combustible corriente, se está produciendo ya en gran escala. Se trata de hidrógeno líquidos.—EFE.



Tácticas soviéticas

Por CEFEO

TODOS los mortales, que percibimos la importancia de la conferencia de Ginebra tenemos que estar hoy aterrados. ¿Cómo es posible? Esta es la pregunta que todo el mundo se hace. De manera que allí se trata nada menos para ir al grano y decirlo con pocas palabras—que de evitar la guerra— tal vez la única guerra posible, porque detrás de ella el mundo quedaría en un grado tal de aniquilación que nadie podría pensar en volver a luchar—y he aquí que se ha perdido todo un día en discutir si la mesa de la discusión ha de ser redonda o cuadrada. ¿Es posible?

Si nosotros decimos —como creemos—que hay que achacar esta discusión a los rusos, se nos podría argüir que para discutir hacen falta por lo menos dos partes y que da lo mismo una mesa cuadrada que una redonda. Aquí está el quid; en la habilidad, cínica, habilidad; con que los rusos saben presentar ante el mundo, como cosas muy simples, cosas que en el fondo son muy complicadas. ¡Qué más da una mesa redonda que una mesa cuadrada! ¡Qué más da que se reunan cuatro, por un lado —los cuatro grandes, Rusia, Inglaterra, Francia y los Estados Unidos—y los alemanes en una mesa o dos próximas! Y sin embargo, en esto, por debajo de esto, astutamente envuelta en una nadería, va toda la substancia, todo el meollo de la cuestión, la verdadera «causa belli», el Dantzig que puede hacer saltar al mundo en pedazos.

Se trata de una cuestión de principios. Si los alemanes de un lado y de otro—de Bonn o de Pankov—se hubieran sentado en la misma mesa que los demas, hubiera ocurrido que el Gobierno de Pankov—que no es un gobierno verdadero sino títere—hubiera sido reconocido por los occidentales. Y es por eso por lo que los alemanes de Bonn prefieren sentarse a distancia de los «grandes»—a pesar de que están reconocidos por ellos, incluso por Rusia—. Todos menos hacer pasar gato por liebre. Esto es, reconocer a un Gobierno que no lo es.

Si los occidentales hubieran cedido y los alemanes de Pankov se hubieran sentado en la mesa de las deliberaciones, codo con franceses, ingleses y yanquis, a estas alturas Pankov era un Gobierno más para Occidente. Había ya obtenido una victoria. Y esto no se puede hacer. Rusia lo sabe; ¿Por qué ha insistido tanto, entonces? ¿No había ya quedado aclarado, en las notas preliminares, como dijo, atónito, el señor Couve de Murville—poco experimentado aun en desengaños soviéticos—que los alemanes serían observadores, en esta conferencia y nada más que observadores?

Contestar a esta pregunta es señalar a otras de las maniobras soviéticas. La primera, como hemos dicho, es presentar como nadería, lo esencial. La segunda es librar una batalla por esa nadería, aun con la convicción de que era batalla perdida. Se trata de cansar al enemigo, de quebrantarle la moral, con discusiones bizantinas, porque no hay nada que canse más que discutir lo que no debe ser discutido, ni lo merece. Radio Moscú se ha apresurado a cantar, sin embargo, victoria para los rusos. Y es que estas discusiones siempre acaban con alguna concesión, como esa de que los observadores puedan dirigirse a la presidencia y solicitar hacer uso de la palabra. Ya se sabe que cuando presida Gromyko, los alemanes orientales se explayarán. Pero la táctica propagandística rusa exige siempre la victoria. Cuando no la hay se inventa. Los que han visitado Oriente Medio saben bien que a los árabes no les convencen los rusos nunca; simplemente los deslumbran, que es otra cosa. Se trata de deslumbrar y solo el éxito deslumbra. La razón no deslumbra. Y es la razón lo que esgrimen las potencias occidentales, representantes de una civilización racionalista.

Son de esperar varias cuestiones más—ya lo ha anunciado el propio Gromyko—en materia de procedimiento. Cuando se hayan resuelto los representantes occidentales, ya extenuados, acometerán alguna cuestión principal y entonces el ruso dirá que tiene que consultar a Moscú. Y así, alternando la polémica estéril con la consulta desesperante, transcurrirán las deliberaciones de Ginebra que no tienen ninguna finalidad subtantiva, sino simplemente adjetiva: preparar otras deliberaciones en la «cumbre».

Realmente, no es para sentirse optimista.

El Presidente de la Diputación Provincial, miembro del Comité de Honor de la "I Quincena Comercial de Sevilla"

Esta mañana, el presidente de la Junta Rectora de la «I Quincena Comercial de Sevilla» y el director técnico de la misma, señores Lagares Torné y Salmerón Durán, visitaron al presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, para ofrecerle ser miembro del Comité de Honor de la mencionada Quincena Comercial. El señor López Lozano aceptó gustoso el ofrecimiento y prometió también su colaboración para que la Quincena Comercial de Sevilla constituya el gran acontecimiento que se persigue en beneficio de nuestra ciudad.

Solemne investidura de doctor honoris causa...

(Viene de la primera página)

sidente de la Diputación Provincial y otras autoridades. Asistieron corporativamente y bajo mazas la Universidad, la Diputación y el Ayuntamiento; Consejo Provincial del Movimiento y representaciones diversas; familiares del cardenal Bueno Monreal, entre ellos el capitán general de Burgos, don Luis Oliver Rubio; el rector de la Universidad de Sevilla, doctor Hernández Díaz, y una representación de aquel claustro.

El profesor de la Universidad de Zaragoza doctor Sánchez del Río hizo la presentación del Cardenal a la Universidad, y seguidamente pidió la investidura para el nuevo doctor. Concedida la investidura, le impuso el birrete, anillo y le entregó el libro, acompañando después al Cardenal a su sitial, donde el doctor bueno Monreal abrazó al profesor Sánchez del Río, al decano y a los demás compañeros de Facultad. En este momento recibió la medalla de manos del rector. El cardenal Bueno Monreal ocupó seguidamente la presidencia.

El rector, doctor Cabrera Felipe, pronunció un discurso en el que puso de relieve que la mayor emoción y satisfacción en los cinco años de su rectorado era esta de recibir en el seno de la Universidad de Zaragoza al ilustre purpurado, que fue su antiguo alumno. Dio las gracias a la Facultad de Derecho por haber tenido esta iniciativa y haberla llevado a la práctica, y pasó luego a hacer un elogio de la figura del doctor Bueno Monreal, especialmente en cuanto al Derecho. Dijo que el Cardenal era para la Universidad el símbolo de un hombre íntegro con las cualidades más relevantes de la raza, y que la Universidad de Zaragoza se sentía orgullosa de la pequeña parte que le tocaba en la formación de esta personalidad. Terminó formulando su cordial y emocionada congratulación y dando la bienvenida al nuevo doctor al claustro y la más sincera enhorabuena a la propia Universidad. Por último pidió al Cardenal diera a todos los asistentes su bendición.

Acto seguido, el Cardenal Bueno Monreal pronunció su discurso. Después de expresar su más viva gratitud por el alto honor que recibía dijo que, indudablemente, no se había considerado en él al científico, sino que la Facultad de Derecho, maternalmente enternecida porque uno de sus antiguos alumnos había sido exaltado al arzobispado, le había querido conceder esta dignidad, demostrando así su amor a la Iglesia y haciendo con ello un acto de fe cristiana. Hizo después un resumen de su vida universitaria. La parte siguiente de su discurso fue una lección magistral de Derecho. En ella se refirió el Cardenal a la necesidad de una espiritualización de la vida del derecho. «No podemos sentirnos satisfechos —dijo— del modo cómo avanza el derecho, porque se olvida a Dios en el fondo y es necesario ver a Dios en todas las relaciones humanas dentro del ámbito de la ley y del campo jurídico. Incluso los investigadores y doctos católicos deben preocuparse de que es Dios quien tiene que dar la vida a todo camino del derecho, no olvidando el conocimiento, que es fundamental, de la Teología». Aludió después al campo canónico, ya referido por Pío XII y Juan XXIII por lo que respecta al código de la Iglesia y su puesta al día. «La vida —añadió el Cardenal Bueno Monreal— ha impuesto un ritmo nuevo, ya que la Iglesia penetra todas las necesidades y prevé y procura por ellas. Los católicos tenemos que superar ese miedo a que se nos niegue categoría científica, cuando tenemos en cuenta a Dios en la ciencia». Terminó reiterando su gratitud a todos y expresando cuán honrado y obligado se encontraba al sentirse miembro del prestigioso claustro de la Universidad de Zaragoza y que brindaba su púrpura a la misma, de la que había sido antiguo alumno.

Seguidamente se formó una brillante comitiva, en la que formaron también las autoridades, personalidades y representaciones que asistieron al acto.

El Cardenal Bueno Monreal fue agasajado con una comida, a la que concurrieron también el subsecretario de Educación Nacional, autoridades, personalidades y representaciones. (Cifra).

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. — «CENIZAS BAJO EL SOL».

El capítulo más valioso de esta película es el de la interpretación. Los tres grandes papeles del reparto corren a cargo de Frank Sinatra, Tony Curtis y Natalie Wood, y los tres realizan una magnífica labor dando vida a sus difíciles personajes. Todo el peso y la fuerza de la acción recae sobre el problema íntimo que viven los tres personajes principales de la historia y son sus reacciones ante los hechos que origina ese problema lo que mantiene al público pendiente del relato. Cierto que el hilo central de la narración va envuelto en otro relato de tipo bélico que ofrece también su atracción, como en el momento en que los dos protagonistas masculinos realizan la arriesgada operación de introducirse en el pueblo que está ocupado por los alemanes. Pero el nervio del argumento de la película radica en la delicada y difícil situación que crea la presencia en escena de una muchacha de la que se enamoran dos hombres. Uno de ellos, sintiendo por ella un amor sincero; el otro, buscando sólo un pasatiempo, aprovechándose de sus éxitos con las mujeres. Frank Sinatra, Tony Curtis y Natalie Wood han sabido interpretar con naturalidad a sus personajes y el triunfo de los tres en su misión es decisivo en el éxito que alcanza la cinta. Por cierto que es curioso el caso de Frank Sinatra. El cine se fijó en él por su popularidad y su prestigio como cantante y en sus primeras películas era al cantante al que se iba a ver. Luego se descubrió que poseía magníficas cualidades para ser actor y es en esta faceta en la que ha alcanzado su gran éxito en el cine, hasta el punto de que en sus últimas producciones, como en esta estrenada en el Alvarez Quintero, no canta ni una sola vez. Aquel jovencito flacucho que hacía estremecer a las chicas con sus canciones, ha pasado a un segundo plano para imponerse el Frank Sinatra actor.

Delmer Daves ha realizado una estimable labor como director, apuntándose sus mayores éxitos en las escenas bélicas, y la fotografía, en blanco y negro, es muy buena, constituyendo otro de los grandes valores de la película.—EMILIO VARA.

CERVANTES. — «EL EMIGRANTE».

Esta película tiene el mérito de que su relato no es un mero pretexto para que la gran figura del reparto, Juanito Valderrama, se luzca como cantante. Aquí se ha procurado dotar a la obra de un argumento con contenido, de una narración con fuerza, y aunque las canciones abundan y eran imprescindibles en una película de Juanito Valderrama, las mencionadas canciones no están desparramadas a boleo por el filme, sino que llegan en el momento oportuno.

Sebastián Almeida ha dirigido la obra con buen tacto y ha conseguido una película que se ve con agrado y con interés. La historia de los repatriados que vienen de Cuba y desembarcan en Cádiz, con sus problemas y sus reacciones humanas, está tratado con acierto y se ha logrado que el espectador siga con atención las incidencias del relato.

Los números musicales están bien presentados y tienen también la virtud de no caer en un exceso de tipismo.

La fotografía en color es muy buena, y en la interpretación, acertada en general, destacan Juanito Valderrama, que triunfa principalmente como cantante, Julio Núñez y Silvia Soler.—E. V.

LLORENS. — «CAFE DE PUERTO».

Los tintes del folletín colorean la trama, interesante, conmovedora, de «Café de puerto», la sugestiva coproducción hispanoitaliana, que ha dirigido Rafael Matarazzo. Se relata, con certero ritmo fotográfico, la aventura sentimental de un capitán de la marina mercante, hombre al margen de la ley, aventurero, contrabandista, al que redime la tragedia íntima de un muchacho, huérfano de padre.

La cinta cobra en muchos momentos categoría artística, animada por una magnífica fotografía en blanco y negro, debida a la cámara de Alejandro Ulloa, que se recrea en las escenas portuarias, a las que ha logrado sacar el máximo partido.

La dirección de Rafael Matarazzo es buena. El veterano director ha conseguido imprimir una gran naturalidad al desarrollo escénico, y el tenso drama discurre sin exageraciones, hábilmente administrado por la sensibilidad del regidor italiano.

El plantel de intérpretes, encabezado por Amadeo Nazzari en una excelente creación, lo constituyen la guapa Ivonne Sanson, discreta en su rol; el niño Miguelito Gil, acertado en todo momento; José Guardiola, en un tipo perverso de gran interés, y Mercedes Monterrey, muy ajustada a su tipo de mujer fatal.

Discreto el diálogo y acertada la música de fondo, «Café de puerto», sin cuajar en una gran realización, es una cinta con ambiciones con secuencias muy bien logradas.—B. DE LAS HERAS.

PATHE.—«MUCHACHAS EN VACACIONES».

He aquí una película simpática y agradable. Se trata de una comedia sencilla y amable, alegre y optimista, que consigue plenamente su objetivo de distraer y deleitar al espectador.

El argumento nos trae la historia de unas modelos de Madrid que han de ir a Palma de Mallorca para participar en una exhibición de modas. Los protagonistas, viviendo en un ambiente de lujo y cosmopolita, se ven envueltos en un enredo policíaco y pasan sus inquietudes, pero al final encuentran la felicidad y la comedia ofrece un desenlace alegre para todos.

Rodados los exteriores en los escenarios naturales donde se desarrolla la acción, la cámara ha recogido en una magnífica fotografía en color la belleza del paisaje de las Islas Baleares.

José María Elorrieta ha dirigido la cinta con buen estilo y en la interpretación destacan Conrado San Martín, María Piazzai, Conchita Velasco y Bárbara Varena, que realizan una buena labor dando vida a sus personajes.—E. V.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de la primera página)

rencia de Prensa antes de que la cuestión sea planteada oficialmente. Por otra parte, la discusión sobre esta nueva demanda soviética retrasará más aún el comienzo de las conversaciones sobre el objetivo principal de la Conferencia ginebrina: la cuestión de Berlín y de la Alemania en general—EFE

HERTER ALMUERZA CON GROMYKO

Ginebra, 12.—El secretario de Estado norteamericano, Herter, durante su almuerzo con su colega soviético, Gromyko, le ha entregado la respuesta no oficial de su delegación a las propuestas soviéticas.

MURVILLE VISITA A GROMYKO

Ginebra, 12. — El ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, ha visitado al ministro soviético, Gromyko, en lo que constituye la primera reunión privada entre los ministros de Exteriores de Francia y Rusia durante la conferencia Este-Oeste que se está celebrando.

REUNION DE LOS MINISTROS OCCIDENTALES

Ginebra, 12.—Después de la entrevista celebrada por el ministro de Asuntos Exteriores francés, Couve de Murville, con su colega soviético, Andrei Gromyko, el ministro francés declaró a los periodistas que las conversaciones habían sido «cordiales».

Inmediatamente después, Couve de Murville se trasladó al anexo del Consulado americano, para reunirse con el secretario británico Selwyn Lloyd y el ministro de Exteriores de Alemania occidental, Von Brentano, que estaban reunidos con el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter.

Los cuatro ministros conversaron en el salón de conferencias situado en el tercer piso del edificio del Consulado.—EFE.

KRUSCHEV, PESIMISTA

Estocolmo, 12.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha incrementado el pesimismo existente en relación con la Conferencia de Ginebra, con una nueva amenaza de «inevitable desastre» para el Oeste «si los occidentales comienzan una guerra». En un largo discurso pronunciado ayer en Kief, capital de Ucrania, Kruschev dijo también que la Unión Soviética podría disminuir su producción de cohetes «porque no estamos ya muy necesitados de ellos», pero no añadió nada más sobre este tema.

«Pravda», el periódico oficial del partido comunista soviético, dedica hoy cuatro de sus seis páginas al viaje a Kief del jefe del Gobierno soviético y a su discurso. En relación con Ginebra, Kruschev dijo: «Hemos dispuesto todo para que nuestro ministro de Exteriores, Gromyko pueda lograr positivos resultados en la conferencia. A continuación amenazó al Oeste con las siguientes palabras: «Ciertos políticos extranjeros tratan de asustarnos con la idea de que pueden destruirnos en pocas horas; pero realmente lo hacen así porque están temerosos de los éxitos de la Unión Soviética en este mismo campo.—EFE.

El bailarín Antonio, procesado en Zaragoza

El artista irrumpió en la perrera municipal y se llevó por la fuerza un perro de su propiedad

ZARAGOZA, 12.—Días pasados, la Sección 2.ª de la Audiencia Provincial de Zaragoza resolvió el recurso de apelación formulado por la representación del Ayuntamiento de Zaragoza contra resolución del Juzgado núm. 4, que denegaba el procesamiento del bailarín Antonio.

La Audiencia ha revocado ahora la resolución del Tribunal inferior y concede el procesamiento por existir —dice— racionales indicios de ser responsables los inculpados Antonio Ruiz Soler «Antonio» y su apoderado Honorio Fernández Gómez de un delito de desacato.

En consecuencia, los autos han sido devueltos al Juzgado para que prosigan las diligencias sumariales, las cuales, en su día, serán elevadas de nuevo a la audiencia.

La causa se refiere al incidente ocurrido hace meses en Zaragoza, en que Antonio y su apoderado irrumpieron violentamente en la Perrera Municipal y se apoderaron y llevaron por la fuerza, ante la negativa cerrada de los funcionarios de dicho departamento, un perro propiedad del artista que había sido recogido por aquel Servicio Municipal en la calle. (Cifra).

El nuevo obispo de Córdoba...

(Viene de la 1.ª página)

como también a los de Astorga y Mondoñedo. Con S. E. tomaron asiento a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores; presidente de las Cortes; cardenal primado de España; ministros de Justicia, Ejército, Hacienda, Marina, Gobernación, Industria, Agricultura, Educación Nacional, Trabajo, Obras Públicas, secretario general del Movimiento, Aire, Comercio, Información y Turismo y subsecretario de la Presidencia; arzobispo de Sión; subsecretario de Justicia; director general de Asuntos Eclesiásticos; generales jefe y segundo jefe de la Casa Militar; segundo jefe e intendente general de la Casa Civil; secretario de la misma y ayudantes de campo de S. E.

Hoy entrega "Radio Vida" sus premios cinematográficos

Hoy, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el Cine-Club Vida la clausura de las sesiones cinematográficas del presente curso con la proyección del filme de Elia Kazan, «Al Este del Eden».

En dicho acto, al que asistirán representantes de la Prensa y Radio locales, distribuidoras cinematográficas y directivos de la Comisión Nacional de Cine, Radio y TV. se entregarán los premios otorgados por los críticos de Radio Vida y directivos de Cine-Club Vida a las distintas facetas de la producción cinematográfica durante la presente temporada.

VIVIR PARA VER

En 1837 escribía Stendhal desde Barcelona esta sugestiva reflexión: «Siento una inclinación natural por la nación española. Estas gentes se empeñan desde hace veinticinco años en obtener algo que desean. No combaten sabiamente; sólo la décima parte de la nación combate, pero no lucha por un salario, sino para obtener un beneficio moral. En otros pueblos puede verse cómo las gentes luchan para obtener empleos o condecoraciones. Me gusta el español porque es un tipo; no es copia de nadie. Será el último tipo que quedará en Europa».

Han pasado muchos años desde que se escribió esta frase y conserva todavía su vigencia, su actualidad, que el turista de nuestro tiempo puede comprobar cuando su viaje no es pretexto para la diatriba, sino propósito de esclarecimiento, de razón, de objetividad.

El libro de Saint-Poulien, «J'ai vu vivre l'Espagne», editado recientemente en París por Artheme Fayard, participa del espíritu contenido en la cita de Stendhal y prescindiendo de algún error o ligereza, puede considerarse como obra objetiva, escrita con absoluta independencia y desde la perspectiva de un periodista que se siente notario y da un testimonio minucioso de las cosas, que ve, sin recrearse excesivamente en su anécdota y calando en valores más profundos.

Por primera vez en la profusa literatura foránea sobre España nos encontramos con una referencia al Patronato Nacional de San Pablo para presos y penados, que además de la exactitud de datos, contiene un elogio para esta obra en la que el autor ve una constante generosidad, que ha sido siempre referencia esencial al ser español.

Señala Saint-Paulien que la advocación de San Pablo se eligió aquí, pensando en su epístola a Filemón en la que aboga en favor de Onésimo, criminal arrepentido. Dice Saint-Paulien: «La misión de este Patronato, sin precedentes y que hasta hoy sigue siendo único, es una misión triple: representar a los detenidos y condenados cerca de las autoridades, ayudarles y ayudar a sus familias». Señala también que el nacimiento del Patronato en el año 1943, siendo ministro de Justicia Eduardo Aunós, se produce con precocidad cuando el ambiente no parecía propicio a una obra de esta envergadura y cuyo contenido esencialmente cristiano respondía a la vez a un auténtico espíritu español. Elogia también a don Tomás de Boada, conde de Marsal, que muy pronto fue conocido con el nombre de «El Conde de los Prisioneros».

Informa también Saint-Paulien sobre la manera como se desarrolla la labor del Patronato, que no cuenta con instituciones propias al objeto de que sus protegidos no participen del sambenito que significaría proceder de una institución cuyos acogidos fuesen hijos de los presos. Señala igualmente que incluso aquellas mujeres que viven maritalmente con un detenido, sin que haya mediado matrimonio, reciben los socorros de la obra. Y prosigue diciendo: «El espíritu de la obra es eminentemente cristiano, liberal, humano y práctico. Conocemos personalmente el caso de varios detenidos que tras haber obtenido la libertad condicional se encuentran sin techo y sin recursos. La obra les procura trabajo y mientras les busca alojamiento obtiene que se les facilite en la misma prisión. Esta es otra faceta original de esta organización que se procupa de quien sale de la cárcel y debe afrontar un mundo frecuentemente hostil».

«La observación del funcionamiento del Patronato que lleva el nombre del Apóstol de los Gentiles arroja una luz muy viva, muy reveladora sobre algunos sentimientos españoles que no carecen ni de grandeza ni de generosidad: El sistema penitenciario español puede compararse ventajosamente a muchos otros».

Saint-Paulien nos brinda todavía una muetra de la ligereza, de la frivolidad empleada por algunos enemigos de España y a este respecto nos cuenta que no han faltado turistas cordialmente acogidos en nuestra Patria que han proclamado que nuestro país era el que poseía el mayor número de campos de concentración del mundo. Efectivamente, los turistas se aterrorizaban viendo en todos los pueblos innumerables pancartas que decían: «Campos de deportes». La traducción de estos monóglotas y chauvinistas, buscando una aproximación fonética era «camp de deportés», pero no era estadio. De donde se infiere que los antiespañoles se aprovecharon incluso de su ignorancia para construir la calumnia y presumir de paso con su humanitarismo laico, sentimentalón y trasnochado. No olvidemos que, en definitiva, la lucha de España ha sido y es todavía un combate de la inteligencia. Por eso el libro de Saint-Paulien merece ser citado porque con la verdad y con la independencia de criterio aporta un alegato evidente en defensa del Movimiento Nacional y en elogio del Caudillo, de quien entre otras cosas dice: «En 1947, el 6 de julio, sobre quince millones de cabezas de familia votantes, catorce millones nombraron por vida a Francisco Franco y le otorgaron el poder de designar el futuro rey... Se ha dicho y repetido que tan abrumadora mayoría se obtuvo por medio del terror. Yo estaba en Madrid este 6 de julio de 1947 y, francamente, no pude ver nada parecido al terror. Con mucha calma las gentes iban a votar para que España continuase. Eligieron como Jefe a un hombre de alta probidad moral, un soldado glorioso, que llegó a general a los treinta y tres años debido a sus merecimientos y que obtuvo la famosa Laureada de San Fernando que únicamente se otorga por hechos de armas heroicos y de manera excepcional. Si en 1936 España no llegó a ser un satélite soviético, si en 1941 Hitler no se instaló en Gibraltar, lo deben los españoles a Francisco Franco». Y sigue diciendo Saint-Paulien: «Cuando consideramos las ofensas que se han hecho al Jefe del Estado español y lo que él ha realizado en las circunstancias más angustiosas, podemos decir que sus méritos no se ciñen a un clan político, sino a la nación entera. Estoy convencido de que, si Dios quiere, el Generalísimo abandonará el Poder en el preciso momento que quiera y sin que ninguna presión pueda influenciarle».

Vivir para ver. También para leer, aunque sea de tarde en tarde. La lectura del libro «J'ai vu vivre l'Espagne» muestra entre otras cosas que sobre gestos esporádicos o pasajeras virulencias, vive nuestra verdad, y no hay quien pueda desvirtuarla, ni con la falacia, ni con la invención propia de novelistas fracasados, que éstos han sido algunas veces nuestros más tenaces detractores. — IGNACIO M.ª SANUY.

Comunismo y protestantismo, dos peligros que amenazan a Colombia

Hace falta un tercer partido distinto de los dos tradicionales

Bogotá. (Crónica especial para PYRESA, por Emilio Castro).—Seis archidiócesis (Bogotá, Cartagena, Manizales, Medellín, Pamplona y Popayan), velan paternalmente por la vida espiritual y material de lo 14 millones de personas qu constituyen, aproximadamente la población actual de Colombia. Porque, justo es decirlo, uno de los países más arraigadamente católico en ese continente católico por antonomasia que es Hispanoamérica, es, sin lugar a dudas, la patria de Jorge Isaac y José Asunción Silva. Descendiendo en el orden jerárquico, hay 18 diócesis. 11 vicariatos apostólicos, 7 prefecturas apostólicas y una «prelatura nullius», que corresponde a Bertrania, en el Catatumbo.

En este país, sin embargo, el comunismo viene operando con sombría eficacia desde hace muchos años. Siendo presidente de la República Mariano Ospina Pérez, con notada figura conservadora, el 9 de abril de 1948 fue asesinado el líder liberal Jorge Eliecer Gaitán. Como era de esperar en una nación donde se nace conservador o liberal, los ánimos se exaltaron terriblemente, pero fueron los comunistas, como lo probaron personalidades tan insospechadas como el poeta y embajador chileno Julio Barrenechea, los que se dieron maña para transformar en indignación y desconcierto el torrente vandálico que arrastró prácticamente con la capital, provocando muchos otros sangrientos motines en las ciudades del interior.

En la actualidad, el comunismo colombiano sigue siendo, como entonces, un partido menos que minoritario: invisible. Ni electoral ni sindicalmente pesa. Los dos grandes partidos históricos siguen siendo la expresión política nacional, como los colorados y los blancos del Uruguay, los colorados y liberales del Paraguay, o los revolucionarios institucionales de Méjico. Pero al igual que allá y que en todas partes, el comunismo colombiano sigue ganando implacablemente terreno, especialmente en los equipos intelectuales de la clase media y los cuadros dirigentes de la clase obrera.

Esto ha hecho que monseñor Tulio Botero Salazar, arzobispo de Medellín, haya denunciado con excepcional vigor al solapado enemigo hace pocos días diciendo: «El movimiento comunista está cobrando fuerza en Antioquía en los últimos años. Los agitadores pretenden adueñarse de la dirección de los sindicatos y hasta en los claustros universitarios operan células comunistas».

La llamada de atención de monseñor Botero no puede ser más oportuna, pues un número muy considerable de valores jóvenes de las letras, las artes, el periodismo, las profesiones liberales y la política caen en la órbita ideológica del comunismo, debido a que muchas de sus inquietudes no encuentran suficiente eco en el seno de los partidos tradicionales y no disponen tampoco de un tercer partido que interprete más adecuadamente la sensibilidad y los objetivos ideales de las generaciones recientes.

También se refirió monseñor Botero, en esa ocasión, a los avances experimentados por el protestantismo, especialmente el Ejército de Salvación. Dijo que «hace su propaganda a base de dinero, escuelas gratuitas, colegios servicios médicos, etcétera», añadiendo: «Es decir, se abusa de la pobreza para comprar conciencias, convirtiendo así la religión en un artículo de comercio». Terminó su valiente advertencia con estas palabras. «No debemos ofender de palabra ni de obra a los protestantes —ya sean nacionales o extranjeros— que residen entre nosotros, pero lo que no podemos admitir es el proselitismo, ya sea en escuelas, colegios, capillas y otros lugares, pues la invitación a la apostasía es un delito».

Por las tierras amigas del Paraguay

La Prensa de La Asunción habla de España

I

(Crónica de nuestro enviado especial, FELIX CENTENO)

He tomado un hidro en el puerto de Buenos Aires y, remontando a mil metros el curso de tres ríos, el Plata, el Paraná y el Paraguay, me he plantado en la apacible, verde, exuberante ciudad de La Asunción. He dejado por cuarenta y ocho horas un Buenos Aires trepidante y cosmopolita, lleno de vida y cargado de peligro, donde el humo de las fábricas de Avellaneda se mezcla ya demasiado con el humo irrespirable y lacrimógeno de las bombas y de las pistolas lanzagases, y llego a esta Asunción, patriarcal y patricia ciudad de las Américas, en la que si Irala resucitase y echara a andar por sus avenidas y parques, podría decir: «Está igual, intacta, como la dejé hace cuatro siglos». Y, sin embargo, La Asunción progresa incesantemente. Pero los paraguayos, con seguro instinto, cuidan la fisonomía y las esencias de modo que lo nuevo no turbe lo eterno.

El embajador de España me espera en el aeropuerto, que es, sencillamente, un desembarcadero de cuatro tarimas, quitadas las cuales con cuatro hachazos, quedaría el paraje casi igual que cuando Juan de Salazar desembarcó con los suyos y fundó la ciudad. ¿Acaso estos copudos árboles, esta vegetación que rodea, envuelve y aprisiona a La Asunción no son las mismas maderas en que apoyaron quizá sus manos los conquistadores para tomar un respiro? El embajador me lleva en su coche. «Apenas voy a estar dos días, porque Buenos Aires, con sus diplomáticos rojos, su plan de austeridad sus huelgas contra el plan y su enrevesada actualidad presente, me obliga a volver corriendo para cumplir esa angustiosa misión informativa», le digo en seguida. «Pues vamos a ganar tiempo». Y me lleva, así, de entrada, a ver el Hospital Español, que pilla de paso. La calle que conduce a él es empinada, aún más de lo común en esta ciudad con topografía de tobogán. Y cuando el auto trepa la cuesta vemos a dos monjitas —casi unas niñas— precisamente del Hospital, que suben con angustia llevando paquetes y envoltorios. «Pare», ordena el embajador al chófer. «¡Suban, hermanas!» ¡Oh, muchas gracias, señor embajador!» Pero la invitación se repite y suben infantilmente alborozadas. Vemos el hospital. La madre superiora nos muestra con orgullo su última obra en el pabellón de ancianos. Está levantando otro pabellón y los ladrillos recibidos de manos piadosas son colocados uno tras otro hasta construir una gran nave que diríase hecha por especialistas. Pues bien: esta monja española, burgalesa, sexagenaria, fuerte, es la que principalmente coloca con sus propias manos esos ladrillos. Es una obra de tal coraje que sólo el temple castellano puede explicarlo. Y la fe.

Salimos. En una calle se nos cruza el coche donde va el presidente de la Asociación de la Prensa, Víctor Simón. Descendemos. Me presentan. Y en el coche del periodista paraguayo queda mirándonos con ojos vivaces una pequeñuela. «Es madrileña, mi hija», me dice Simón. De modo que a la media hora de penetrar en la selva, en el corazón del mapa sudamericano que es el Paraguay, me encuentro con una burgalesa que hace una casa a la mayor gloria de Dios y con una paraguayita de cinco años que ha nacido en Madrid. Estas son las sorpresas alucinantes de América y las medidas de la grandeza española que escapan al sistema métrico.

¿EN LA ASUNCION O EN MADRID?

Pero me acuesto y por la mañana, junto al desayuno, tengo los periódicos de la ciudad. ¿Estoy en La Asunción del Paraguay o en Madrid? Porque en estos periódicos la primera plana se la come la actualidad española. Una gran fotografía reproduce un homenaje a Giménez Caballero en la Casa de los Autores Paraguayos. Una información a tres columnas anuncia la grata nueva de que España pondrá en servicio desde mayo un buque mensual en línea directa a La Asunción desde los puertos de la península. Para los paraguayos, que encerrados en el Contienen, tienen que ir a lo largo de sus largos ríos hasta Buenos Aires para recoger allí las mercancías que los barcos trasatlánticos dejaron para ellos, esta línea directa es la realización de un sueño que parecía imposible. Y les llena de esperanza de un futuro mejor. Si eso es para ellos, para España es un triunfo en América. Otra noticia habla del libro «Revelación del Paraguay», de Giménez Caballero. Y aun me dedican a mí un suelto dándome la bienvenida.

OCHO BARCOS ESPAÑOLES PARA EL PARAGUAY

A lo largo del día me contarán que se están construyendo en España ocho barcos para la flota mercante paraguaya, que el Banco Exterior de España tendrá sucursal aquí, que se propone una zona franca española en el puerto de Asunción, que el Gobierno paraguayo concede un solar céntrico para establecer el Banco, que se estudia un plan de colonización. Y también en las veinticuatro horas restantes veré a los ministros del Interior y del Exterior, y al presidente Stroessner. Las puertas se abren fáciles a un periodista español en el Paraguay con esa llave maestra que es Giménez Caballero. Todo en el Paraguay es cordial y fácil invocando el nombre de España.

Libros nuevos

Dobraczynski, Jan: «LA SANTA ESPADA». Versión directa del polaco por Ana M.ª Rodón Klemensiewicz. 424 páginas. Editorial Herder, Barcelona.

La Editorial Herder, que dió a conocer a Dobraczynski en nuestro idioma con «Cartas de Nicodemo», de tan justificado éxito, ha publicado «La Santa Espada», obra que nos permite afianzarnos en el excelente juicio que nos mereció el genio narrativo del eminente autor polaco, a raíz de la aparición de su primer libro en lengua castellana.

Aquí el héroe es Pablo de Tarso: la descripción que a lo largo de la obra se hace del mismo está inspirada en el profundo conocimiento que de las sagradas escrituras tiene Dobraczynski. La trama de la narración la constituye la historia de la santa espada de los Macabeos, y es un fragmento de los hechos relativos a la conspiración de las organizaciones judías, que preparaban —relacionado con las esperanzas mesiánicas, cada vez más vivas— un alzamiento que tenía como finalidad liberar al pueblo judío de la dominación romana. La idea principal que el autor desea presentar en este estudio de la figura de San Pablo es la [illegible] [illegible] el hombre [illegible] peditado a la voluntad de Dios, conserva siempre el sentido de su propia individualidad y de su valor. Este sentimiento es muy peligroso, ya que es muy fácil pasar a la creencia de que, si Dios ha escogido a uno como instrumento suyo, es a causa de su valía personal. Para soslayar tal peligro y para demostrar al hombre que el único factor importante es la gracia, Dios frustra a menudo los planes y las esperanzas de aquél y por medio de fracasos y dolorosos engaños le eleva y purifica.

San Pablo, por el genial poder de evocación de Dobraczynski, se convierte en un ser próximo a nosotros, que nos es familiar por sus rasgos profundamente humanos. La vida del Apóstol de los gentiles, dolorosa, incomprensible, llena de internas tensiones síquicas, aparentes fracasos, consumida en el servicio del Evangelio, con toda suerte de pruebas enviadas por Dios, constituye el auténtico modelo de una existencia cristiana consagrada al Señor. El expresivo, vigoroso y sobrio estilo de Dobraczynski anima con singular acierto los hechos que describe, y sus sugerencias nos originan siempre una mayor penetración [illegible] de los personajes [illegible] que se desarrollan.



Alemania, en la encrucijada

La clave de muchas cosas

y VIII

FRANCFORT.—(Del enviado especial de P. Y. R. E. S. A., J. L. GOMEZ TELLO).—Si lo que se llama «el milagro alemán», —y a los alemanes precisamente no les gusta esta denominación aplicada a su recuperación económica, debida al esfuerza humano, al sacrificio y a la disciplina de sus masas—, pudiera materializarse en forma de cristal, cemento, automóviles, aparatos de televisión, grandes rascacielos, almacenes gigantes, todo el lujo, la abundancia y el confort inimaginables a esta corporeización habría que llamarla Francfor. En las orillas del Main se respira a plenos pulmones la oleada de la prosperidad. Basta contemplar las grandes gabarras que pasan bajo los puentes de hierro y piedra rosácea, los mil trescientos trenes diarios que pasan por la estación dotada de la mayor garita de Europa, los mil aviones semanales que aterrizan o despegan de la verdadera ciudad que constituye su aeropuerto, las grises moles de las Bancas, el resplandor rojizo de las torres industriales de las fábricas, las caravanas de automóviles y camiones que desfilan como un rosario por la Franfurter Kreuz, punto único del viejo continente en que se unen, en un lazo colosal, las autopistas norte-sur y este-oeste. Basta todo ello para tener la certidumbre de que estamos en el corazón comercial, del tráfico y de la industria del Rhin-Main y de la Alemania occidental.

En la casita de Goethe, en la ..chengraben, los relojes que midieron el tiempo del gran escritor siguen latiendo al cabo de doscientos años. Se ha reconstruído el venerable edificio, «liberado» por los bombardeos. Pero lo que prefieren exhibir hoy los habitantes de la capital del Hesse es el moderno rascacielos del Palacio de Telecomunicaciones o el vértigo frenético de la circulación en la Hauptwache o la sala de fiestas de la Feria donde caben diecisiete mil personas o los edificios aerodinámicos y audaces envolviendo la Eschenheimer Tor, la vieja torre de defensa, o el primer reactor de investigaciones atómicas instalado en Alemania. Si a algo se asemeja Francfort es a una ciudad norteamericana. Es la medida de la prosperidad del país una prosperidad fabulosa cuyo exponente más visible son las monedas de oro que resplandecen en las vitrinas de los Bancos. O esos kilómetros de hangares de fábricas que se ven desde el ferrocarril entre Francfort y Mainz o el humo espeso de las chimeneas que se cierne como una nube sobre Mannheim y Darmstadt.

CARLOS MAGNO EN EL ROMER

Pero hay otro Francfort. He visto el Romer, sus tres frontones góticos y apiñados cuyos nombres resuenan como evocaciones medievales: Alt-Limpurg, Romer, Loewenstein, la Sala de los Emperadores, el Jaisersaal, el vestíbulo de los Cisnes, la escalera del Consejo. Es como penetrar en plena edad media. Desde las paredes de la gran sala nos miran los duros y viejos Emperadores de hace mil años: Ludwigs y Arnulfs, Heinrichs y Ottos, Konrads y Lothars. Armaduras, espadas, cetros, túnicas fastuosas con fondo de banderas y estandartes, con toda la caligrafía gótica. Es un universo que constituye la Alemania de ayer, inmovilizada en la galería de retratos de los Emperadores, y situada en medio de ese Francfort que es el Nueva York de Europa.

Y en el centro, Carlomagno, fundador del Sacro Imperio Románico Germánico, que mientras no se demuestre lo contrario fue la única verdadera Europa unificada que haya existido hasta hoy: todo azules, dorados y rojos, teniendo en una mano el globo terráqueo con la cruz y en la otra la espada. La leyenda dice: «Christus vincit, Christus regnat, Christus triumphat».

En la noche del 22 al 23 de marzo de 1944, un feroz bombardeo arrasó este símbolo. La Alemania actual se ha apresurado a reconstruírlo, conservándolo en todo su carácter gótico, como ha reconstruído la casa de Gotthe o la de Durero, como ha puesto en pie la estatua de Germania que se ve bajando el Rhin sobre las colinas de viñedos, como iza una bandera en la roca de Loreley, como ha vuelto a encontrar las viejas canciones de los estudiantes de Heidelberg: «Alt Heidelberg, du feine-Du Stadt an Ehren Reich», Vieja Heidelberg, querida ciudad».

Lo que he visto lo cuento. Muchachos con pantalones cortos de cuero contemplaban en la Kaisersaal del Romer de Francfort la lejana e irreal imagen de Carlomagno. Y esos muchachos eran Alemania, e igual título que los «bluejeans» y los «medlafuerzas», los «Halbstarke» neorealistas que bailan frenéticamente danzas negras en la «Bañera» de Berlín. También son Alemania los estudiantes que se reunen en el Lindenwirtin de Bad Godesberg o «El Buey Rojo» o el «Weisser Schwanen» de Heidelberg, las antiguas hostelerías de los gremios universitarios. Es Alemania esas muchachas estudiantes de arquitectura que trabajan como albañiles para hacer prácticas y también lo son las walkirias de trenzas rubias que siguen recitando a Kolpstock y Kleist. Y por raro que parezca, las hay.

Como hay en muchos sitios un mapa en que se alinean los escudos de las provincias más allá del Oder-Neisse con el letrero: «No os olvidaremos» o en la plaza de Lubek está el monumento a los «ausentes». No es ningún secreto, puesto que están bien a la vista: en las escaleras del local del partido democristiano en Bonn, he visto las fotografías de Koenigsberg, de Stettin, de Bresla, de Dantzig. No son los únicos que piensan en las viejas ciudades. A un social demócrata le planteaba el problema de la Prusia oriental y de las regiones del este: Las abandonaría a cambio de la reunificación.

«Ningún Gobierno alemán, ningún partido alemán se atrevería a conocer la cesión de esos territorios que son alemanes». Quiero hacer una constatación: ¿A qué se debe el éxito, —todo lo relativo que se quiera, pero éxito—, del coronel Rudel, héroe de la Luftwaffe, en la última campaña electoral? Un viejo dirigente socialista me lo explicaba en la barraca de las afueras de Bonn, de cuya fachada pendía flaccidamente el cartel «Contra la muerte atómica», mientras a unos metros más allá un soldado de la Bundeswher, impecable y con casco, montaba la guardia ante la Cancillería: «Quizá a que ha dicho palabras intransigentes sobre los territorios perdidos».

LA CLAVE DE MUCHAS COSAS

Cito porque creo que puede servir de clave de muchas cosas. La Alemania opulenta, satisfecha, del «capitalismo popular» —Ehrard ha desmantelado toda la propaganda socialista— de fumadores de grandes puros ante el bock de cerveza, no reniega de la de ayer. ¿Nacionalismo? Llámenlo como quieran. «Señor, los jóvenes alemanes no nos batiremos únicamente por Alemania, sino por Europa a través de Alemania», me decía una noche un estudiante de Heidelberg. Y en la pared de la típica cervería estaban las fotografías amarillentas de promociones enteras de estudiantes con los uniformes y los emblemas de los Gremios. Entre ellos, las de Bulow y un príncipe Bismark. He comprendido lo que los jóvenes veían en el retrato de Carlomagno, «Karlder Grosse».

Después de los estudiantes he escuchado —y preguntado— a democristianos y socialistas sus tesis sobre la reunificación. Son suficientemente conocidas para que les explique ahora en qué consiste el «Plan Alemán» o por qué el viejo Canciller ha mantenido su firmeza hasta el final. Las palabras —y el acento es lo que quiero reflejar— arracaban siempre de un pensamiento terco y metódico. Todos los alemanes están de acuerdo en que no hay Confederación posible. Sea la que sea su opinión sobre el camino a escoger para salir del punto muerto actual, están de acuerdo en rehusar, en bloque, las fórmulas propuestas por los comunistas y complacidamente aceptadas por quienes confunden la resignación de la Alemania de hoy con la aceptación. Es posible que haya resignación en esta hora de la encrucijada. Muchos alemanes temen que de la Conferencia «en la cumbre» salga un acuerdo cuyo precio tengan que pagarlo los vencidos. Es una resignación amarga, que se hace chiste en la boca de los artistas de music-hall del Hansa de Hamburgo, por ejemplo, o se convierte en un inesperado canto en los corros de estudiantes de Heidelberg: «Te amaré por la eternidad». Es a una muchacha en la versión original. Pero es a Alemania, es a Europa.

ANTICOMUNISTAS

Por principio, por lo que han visto, por experiencia. En los Sindicatos de la República Federal había —y es probable que aun haya— alguna penetración camuflada de los comunistas. Pero basta que nadie la sospeche, para que un dirigente equívoco sea implacablemente eliminado. Con toda la democracia del mundo. Entre los estudiantes —un veinticinco por ciento de los cuales tienen que trabajar manualmente como camareros, chofers o intérpretes, para pagarse los estudios— únicamente una minoría, por «snobismo» intelectual, se inclinan hacia el comunismo. Pero en cambio, hay cincuenta gremios que cultivan las antiguas tradiciones.

¿Qué pasaría si se cometiera el error de llegar a un acuerdo con Moscú sobre las espaldas de los alemanes? La carta que han escrito los refugiados de Silesia al general De Gaulle, con motivo de las declaraciones de éste sobre el Oder-Neisse es una señal de alarma. «Hemos dado la sangre por Europa» —me decía un joven—; ahora damos dinero a los que fueron nuestros adversarios. Queremos ser comprendidos y entendidos. Queremos colaborar con todos». ¿Y ahora? Peligrosa encrucijada la de esta hora, en que yo he visto una Alemania que contempla a la vez el peligro comunista y el riesgo de la incomprensión. Quizá más peligroso lo segundo que lo primero. El destino de la Alemania actual, ¿será que no se escuche tampoco esta vez a los estudiantes de Heidelberg el coro profundo de su amor desesperado por Europa?: «Te amaré por la eternidad».

Acto de extensión cultural en Constantina

Fue organizado por la Universidad Laboral sevillana

Constantina.—Se ha celebrado en el Cine Cervantes un brillantísimo acto de extensión cultural organizado por la Universidad Laboral «José Antonio Primo de Rivera», en colaboración con el Instituto Laboral de esta ciudad. Fue presidido por el alcalde, director del Instituto y autoridades locales, con asistencia de numerosísimo público. Pronunció un bellísimo discurso sobre la historia de Constantina y alcance de la enseñanza laboral, el jefe del Departamento de Prensa de la Universidad Laboral, don Francisco Montero Galvache. Seguidamente actuó el Cuarteto de Cámara de dicha Universidad, integrado por los profesores Lerate, Rivas, Fuentes y Fernández de la Torre, que interpretaron un selecto programa de música clásica. Por último, el secretario general, señor Rodríguez Pantoja, expuso el actual panorama de la enseñanza laboral y técnica, y las posibilidades educativas que las Universidades Laborales ofrecen a los hijos de los trabajadores. La conferencia fue acompañada de magníficas proyecciones fotográficas de don Luis Arenas. Por último, el director del Instituto Laboral agradeció la organización de este acto de extensión cultural, siendo atendidos oradores y artistas de la Universidad Laboral sevillana por las autoridades y profesorado del Instituto local. El acto fue brillantísimo.

La Junta Rectora Nacional de la Construcción, en la Universidad Laboral

Ha visitado las instalaciones, docentes y de talleres de la Universidad laboral «José Antonio Primo de Rivera», la Junta Nacional Rectora de la Mutualidad de la Construcción. Fueron recibidos por el rector señor Piñar y Miura, con quien recorrieron todos los departamentos pedagógicos, servicios técnicos y auxiliares, instalaciones deportivas, etc. La Junta de la que forman parte destacados miembros de la construcción española, salió complacidísima de la visita.

La redención de la mujer campesina

por Juan Alberti

En España son cerca de dos millones de mujeres las que se emplean en las labores agrícolas, dos millones de hijas, de madres o de hermanas que se ven forzosamente apartadas de la integración familiar en el hogar, sitial y trono de la mujer sobre todas las cosas.

He aquí, suavemente iniciado, un gran problema doméstico, un gigantesco y difícil problema de domesticidad desintegrada, muchísimo mayor y de más trascendencia que el originado por la protección previsora a los servidores del hogar.

El esquema del grave problema lo ha esbozado, sucinta y acertadamente, la Regidora Central de Trabajo de la Sección Femenina, camarada Mónica Plaza, con esta interrogante crudísima: ¿es admirable la mujer en el trabajo del hombre y apartada de la rectoría del hogar, de la formación de sus hijos, de las funciones domésticas que su noble condición de madre la acarrean? Y sobre todo: ¿debe ser tolerada por la sociedad esa forzosa desintegración doméstica de la mujer?

Ese es el problema, muy superior al estrictamente laboral de la inferioridad de salario y de la desigualdad de esa retribución agraria de la mujer, si se le compara con la del hombre. No es mucha la diferencia que existe entre el trabajo del hombre y el de la mujer campesinos. Y en ciertas labores especiales de recolección de frutos, cultivos florales y escarceo de esos cultivos, la dedicación de la mujer a tales trabajos suele ser de superior calidad a la masculina.

El cine nos ha traído, ya, varias facetas de ese dificultoso trabajo femenino en el campo y de la dureza de muchas jornadas de sol a sol. Recuérdese las condiciones excepcionalmente ingratas del cultivo del arroz y su laboreo, casi todo él desempeñado por mujeres. Cientos y cientos de mujeres de todas clases y condiciones, forzadas a un trabajo varonil y separadas de sus funciones domésticas y maternales por necesidad.

En una legislación social esencialmente familiar como la nuestra, donde todo, o casi todo, arranca de la protección a la familia como primera célula de una sociedad que se apoya en lo doméstico para erguirse y enfrentarse a la vida, este problema de la mujer campesina y su trabajo tiene que ser un problema muy serio. Y lo es, sin duda ninguna.

Tan serio, que ha motivado una enjundiosa ponencia presentada en el recientemente celebrado Congreso Social, pidiendo la intervención estatal en materia de protección a la mujer que trabaja, y más que a ninguna otra, a la campesina. Es necesario pero, además, es justo, redimir a la mujer de un trabajo que le aparta de sus funciones primordiales como tal mujer. Ante todo y sobre todo, la feminidad.

Por muchísimas razones que son fácilmente comprensibles. En primer lugar, no es de sencilla explicación lógica el hecho de que sobren más de dos millones de trabajadores del campo y necesiten éstos, ser asimilados por la organización sindical y encauzados por las distintas directrices de la misma, como la de Formación Profesional acelerada, a efectos de especializar industrialmente a todos estos parados y que ascienda a una cifra semejante, de dos millones, el número de mujeres empleadas en las labores del campo. No es solamente la feminidad quien reclama ésos dos millones de trabajadoras al seno del hogar doméstico, es, también la maternidad en todas sus funciones. Y una de estas, la educación de los hijos, es trascendental para el futuro social de la nación misma.

Reunión preparatória de los Festivales de Otoño

Se celebró ayer en el Gobierno Civil

Ayer tuvo lugar en el despacho de nuestra primera autoridad una reunión previa preparatoria de los Festivales de España que han de celebrarse en nuestra ciudad en el próximo otoño.

Asistieron el señor director general de Información, alcalde, presidente de la Diputación, comisario general de Festivales y delegado del ministerio de Información y Turismo, quienes departieron ampliamente con el gobernador civil en su calidad de presidente de la Junta de Información y Turismo y Educación Popular, a fin de estudiar el programa que se proyecta celebrar en los próximos Festivales de Sevilla, que, superando notablemente los de años anteriores, tendrán como base las principales y más prestigiosas agrupaciones musicales, tanto de ballet, ópera y conciertos, así como a renombrados solistas del más alto rango artístico.

Dentro de breves días esperamos poder informar detalladamente sobre este asunto, que será concretado mañana miércoles en una reunión plenaria de la Junta mencionada anteriormente, bajo la presidencia del señor director general de Información.

... y Sevilla

Presencia de Sevilla

Por FERNANDO RAMOS

MUCHAS veces se ha quejado Sevilla de verse desasistida. Pero esto de las asistencias y las desasistencias, como la simpatía, es algo mutuo. Y no podemos negar que, a su vez, Sevilla se ha desentendido en ocasiones de muchas cosas. Sería un grave problema tratar de solucionar qué fue primero, el huevo o la gallina, pero lo cierto es que existían manifestaciones nacionales, la Feria del Campo, por ejemplo, las que si Sevilla no estaba vuelta de espaldas al menos lo parecía. Arriscada en cierto modo en una especie de moruna filosofía fatalista, la ciudad y sus problemas parecían no querer saber nada de esas otras manifestaciones que no afectan sólo a una región determinada, sino al conjunto de la nación. Si para esta postura hubo razones determinadas y aun razones de peso, acaso, es conveniente darlo al olvido. Nada se consigue manteniéndose tercos en una unilateralidad que hoy no va a ninguna parte. El hecho cierto es que la economía nacional se compone un poco de la aportación de todos, aportación tan variada como distinta es la fisonomía de cada una de nuestras regiones, y que sólo un sentido de unidad y de cooperación aquí y allí puede conseguir de tantos frutos como, en general, necesita nuestro país. Si para conseguir tal objetivo se hace preciso en alguna ocasión olvidar un poco esto o aquello, superar diferencias en el criterio y aún llegar al sacrificio del propio punto de vista, todo estará bien empleado, pues es mucho más importante lo que puede llegar por la vía del entendimiento cordial y de la cooperación sincera que lo que puedan prometer las posturas aisladas y los enfoques particulares de ciertos problemas.

Este año va a estar Sevilla a todo honor en la Feria del Campo. Si en alguna manifestación nacional puede y debe tener Sevilla una representación adecuada, acorde con la importancia de la región sevillana, es en materia del campo. Y acaso más que por nosotros, por el resto del país. Aquí estaremos trabajando por industrializarnos rápidamente y tendremos esa gran ilusión, de la que tantas posibilidades dependen, de elevar el tono general de la región, de la provincia y de la ciudad con las nuevas posibilidades industriales, que sabemos pueden tener aquí firme asiento, pero hay que mantener un poco el tipo en materia agrícola, porque, con verdadero fundamento, por supuesto, toda España considera a Sevilla algo excepcional en cuanto afecta al campo. Y como, por otra parte, es bien verdad que el campo, hasta ahora, es lo más importante en Sevilla, lo que moviliza una superior riqueza, lo que constituye una mayor reserva, es especialmente en cuanto afecte al campo en lo que Sevilla ha de tener voz, voto y presencia. Presencia, como es natural, anterior al voto y a la voz. ¿Cómo queremos usar esos derechos naturales sevillanos en esta materia si empieza la ciudad por estar ausente? Esta es la gran importancia de la presencia. Y no una presencia nominal, de compromiso, sino real, de gran porte y vuelo.

Así se ha comprendido, por fin, y esta Feria Nacional del Campo tendrá un sevillanísimo tinte con un Día de Sevilla, que va a coincidir con la festividad de San Fernando, el conquistador de la ciudad, a cuyo amparo la ciudad se apresta ahora a reconquistar parte de su prestigio en esta gran muestra nacional. Y yo espero que esta nueva salida sevillana a un gran contacto nacional sea el comienzo feliz de esta política tan necesaria que hay que hacer de que Sevilla sepa estar cerca de todo y de todos, buscando noblemente su oportunidad sin esa falsa estimación de que la oportunidad debe venir a ella, porque no es así, porque las oportunidades no llegan si no se buscan, porque vivimos en unos tiempos en que sí que es necesario tener méritos y condiciones, pero es además indispensable también saber estar presente en todo, saber moverse, diríamos, concurrir y hacer valer esos méritos en el contacto cordial y firme. Y ¿sabe Sevilla realmente a dónde la puede llevar su mérito, su cordialidad, su simpatía si insiste en esta línea y sabe acercarse a todas las manifestaciones nacionales? A donde ella quiera, a donde a Sevilla le parezca.

Sucesos de ayer a hoy

UN PERTURBADO INTENTA PRENDER FUEGO A SU CASA

Antonio Busto Toledo, de 38 años, con domicilio en calle Enladrillada número 48, que tiene perturbadas sus facultades mentales, en la tarde de ayer intentó prender fuego a su domicilio, para lo que comenzó a arrojar prendas sobre un hornillo de petróleo, que previamente le incendió. Los vecinos, al darse cuenta del suceso, lograron sofocar el fuego arrojando sobre la ropa y el infiernillo varios cubos de agua. Los más alarmados reclamaron la presencia del Servicio Municipal de Incendios, que inmediatamente hizo acto de presencia, no llegando a actuar. Antonio Busto, cometido el hecho, se encerró en una habitación, costando grandes esfuerzos al personal del Sanatorio de Miraflores sacarle conduciéndolo seguidamente en una ambulancia a dicho Sanatorio, donde ha quedado recluído.

LA POLICIA INTERVIENE UNA IMPORTANTE PARTIDA DE GRIFA Y DETIENE AL INDIVIDUO QUE LA TRANSPORTABA

Por funcionarios de la B. I. C. ha sido detenido José Galván Martel, de 23 años, recientemente llegado de Marruecos al ser licenciado del Ejército, al que se le ha intervenido aproximadamente kilo y medio de grifa, que había traído a Sevilla con el propósito de negociar clandestinamente con dicho tóxico. El detenido y la grifa intervenida han sido puestos a disposición de la autoridad judicial.

HERIDO EN RIÑA

Procedente de Alcalá del Río ha ingresado en la Sala del Cardenal del Hospital Central Francisco Solano González, de 58 años de edad, que presenta una herida incisa en el lado derecho del abdómen al parecer no penetrante en dicha cavidad, siendo calificado su estado de pronóstico reservado. Dicha herida se la ha producido en riña con un convecino.

LE TIMAN 850 PESETAS

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Carlos Vicente Gallardo, de 50 años, vecino de Villanueva del Río y Minas, ha denunciado que por el procedimiento del décimo premiado ha sido víctima de un timo de 850 pesetas.

Los ingenieros de Obras Públicas, en honor de su Patrón Santo Domingo de la Calzada

Los ingenieros de Obras Públicas, en honor de su Patrón, Santo Domingo de la Calzada, han asistido hoy, a las doce, en la parroquia de San Sebastián (Porvenir) a una misa, a la que han concurrido también representaciones de las distintas ramas de la ingeniería y personal dependiente de los distintos Servicios de dicho Ministerio en nuestra ciudad.

A las dos de la tarde la Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y las representaciones anteriormente citadas se han reunido en un almuerzo de confraternidad.

Delegación Provincial de Sindicatos

Se comunica a los productores tanto sindicados como no sindicados y de los grupos de empresas a quienes pueda interesar que las plazas en residencias de verano de la obra Sindical «Educación y Descanso», correspondientes a los meses de julio en adelante, habrán de solicitarse hasta el día 20 del presente mes de mayo, en los Sindicatos respectivos o en la Obra Sindical «Educación y Descanso», Trajano, 14. Para solicitar tendrán que estar afiliados a la Obra Sindical «Educación y Descanso» y al corriente en el pago de la cuota correspondiente.

TROPEZONES DICE...



«RAJADO».—¿No lo ha hecho antes que yo Bahamontes?

Llegada de los miembros de la misión comercial norteamericana

Esta mañana visitaron a nuestras autoridades

Esta tarde, conferencia de Prensa y reunión general en la Cámara de Comercio

Como estaba anunciado, hoy, a las doce, procedentes de Granada, han llegado a Sevilla los miembros de la misión comercial norteamericana, que permanecerá en nuestra capital hasta el próximo jueves, alojándose en el Hotel Alfonso XIII.

Integran la citada misión los señores Víctor Rosse, que ejerce las funciones de jefe de la misión; Theodore Allen Dyke, vicepresidente; Alexander G. Jacome, ex presidente de Jacome Departement Storene Tucson; Ross J. Connelly, miembro de la S. M. Wolff Company, y Charles Nutter, ex director de la International House, de Nueva Orleans, los que fueron recibidos por destacadas personalidades de su país residentes en nuestra capital.

Los citados señores, tras un breve descanso, abandonaron el hotel, visitando al Capitán General, al Gobernador civil y al Alcalde, regresando seguidamente a su punto de residencia, donde almorzaron.

Por la tarde, tras una visita al Consulado General de su país, a las cinco y media de la tarde, en la Cámara de Comercio, se celebrará una conferencia de Prensa, seguida de una reunión general.

Terminada esta reunión, a las ocho de la noche habrá recepción en el Consulado.

Mañana llegará a Sevilla un grupo de agregados militares extranjeros

Un grupo formado por agregados militares, de las Embajadas de Estados Unidos, Italia, China, Inglaterra, Turquía, Bélgica, Alemania, Portugal, Grecia, Colombia y Argentina acreditadas en Madrid, llegará mañana a nuestra ciudad, en compañía de varios jefes del Estado Mayor Central hispánico.

El capitán general de la II Región y el general jefe de la Región Aérea del Estrecho ofrecerán sendos agasajos los agregados extranjeros, quienes durante su estancia aquí girarán visita a la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera, a la Residencia de Estudiantes de San Hermenegildo y a la Maestranza de Artillería. También visitarán los Reales Alcázares y otros monumentos, emprendiendo al día siguiente viaje a Cádiz.

Entrega del nombramiento de socio de mérito del Ateneo a don Manuel Beca Mateos

Mañana, miércoles, a las ocho y media de la tarde, en los salones del Ateneo, se celebrará un vino en honor del ex presidente Ilmo. señor don Manuel Beca Mateos, en cuyo acto le será entregada una placa de plata con el nombramiento de socio de mérito.

Los señores socios y cuantas personas deseen asistir pueden retirar las invitaciones en la Conserjería de la Docta Casa.

Consejo General de Cofradías

El próximo jueves, día 14 de los corrientes, tendrá lugar en la parroquia de San Lorenzo, a las ocho de la tarde, el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado, con Misa y procesión claustral.

Se invita públicamente a todas las Hermandades Sacramentales de la ciudad a que concurran a dicho acto con el mayor número posible de hermanos.

El Cardenal arzobispo de Sevilla oficiará en el Rocío

El obispo de Huelva, doctor Cantero Cuadrado, ha comunicado a la Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío, de Almonte, que el cardenal arzobispo de Sevilla ha aceptado su invitación para oficiar la misa de comunión que ha de celebrarse el próximo domingo, a las nueve de la mañana, en el real del Rocío.

El doctor Bueno Monreal será recibido por el prelado onubense y los simpecados de todas las Hermandades rocieras, que le acompañarán a la ermita en esta primera visita del ilustre purpurado al santuario. Después de orar ante la Patrona de las Marismas, el cardenal arzobispo oficiará el santo sacrificio. A las seis de la tarde, el prelado hispalense entonará una Salve ante la Blanca Paloma.

Exito del T. E. U. de Letras con "Los títeres de Cachiporra"

Nuevamente, el TEU de la Facultad de Letras de nuestra Universidad, ha puesto en escena la farsa guiñolesca de Federico García Lorca, titulada «Los títeres de Cachiporra», que tan excelente realización tuvo días pasados.

La pieza lorquiana, deliciosa en acción e intención, ha triunfado nuevamente en gestos y voces de nuestros universitarios, acopladísimos bajo la dirección del catedrático don Agustín García Calvo.

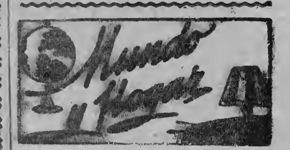
Todos los personajes brillaron por igual en la interpretación de los estudiantes que, una vez más, brindaron al numeroso auditorio —teatro completamente lleno— una lección de buen hacer escénico calurosamente aplaudida.

La presentación de la obra, muy atinada, por cierto, corrió a cargo del catedrático señor López Estrada y los principales papeles de la «tragicomedia» fueron encarnados por Maruja Olmo, Fernando Franco, Rafael Pardo, Benito Moreno y L. Reina.

Acertada la música del maestro Blanco y formidable el vestuario y decorado realizado por los alumnos de Bellas Artes y regiduría del SEU.

Regreso del teniente general González Gallarza

Regresó a Sevilla, después de breve estancia en Lisboa y Madrid, el jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general don Eduardo González Gallarza.



LLEGADA DE ALTEZAS PARA EL ROCIO

Procedente de Brasil, donde, como es sabido, reside, ha llegado por vía aérea a Madrid, trasladándose seguidamente a ésta, S. A. R. el príncipe don Pedro de Orleáns-Braganza, esposo de la princesa doña Esperanza de Borbón, quien marchó a su casa-palacio de Villamanrique, para unirse a su ilustre esposa.

También, y después de pasar unos días en Marbella y Torremolinos, llegaron a Sevilla, para continuar a Madrid, S. A. R. la princesa doña Dolores de Borbón y su esposo, don Carlos Chías Ossorio.

Es casi seguro de que las ilustres personas, tan queridas y respetadas en nuestra ciudad, concurran, como antaño, a la Romería del Rocío en su Santuario de las marismas.

BODAS

En la iglesia parroquial de San Sebastián (Porvenir), y ante el altar mayor, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María del Carmen González Armijo con don Cayetano Salvador Moreda

La novia lucía traje de raso natural y se tocaba con velo de tul ilusión.

Penetró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Manuel González Zapata, mientras el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Lola Moreda González.

Bendijo la sacramental unión el reverendo don Antonio Rollán y García-Dona, celebrándose seguidamente la misa de velaciones.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Juan González Zapata, don José Verde Martínez, don Aurelio García de la Mata y don Manuel y don Juan Luis González Rivero; por parte del novio, don Valentín García Fernández, don Miguel Cabrera, don Jaime Martín Rostaing y don Guillermo Moreno García.

Seguidamente en un céntrico hotel se sirvió un desayuno a la selecta concurrencia.

El nuevo matrimonio emprendió viaje a diversas capitales, entre las que figuran Madrid, Zaragoza, Barcelona, Mallorca, Valencia y otras.

Les deseamos toda clace de venturas en su nueva vida.

En la parroquia de San Benito Abad se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Lolita Mesa García con don Mario Martín Cobo, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa.

La novia, que vestía precioso traje blanco, entró en el templo del brazo de su hermano y padrino, don Feliciano Mesa García, mientras el novio daba el suyo a la madrina, señorita Carmen Mesa, hermana de la desposada.

Bendijo la unión el párroco, don José Sánchez Barahona, quien dirigió una elocuente plática a los contrayentes, entonando, después de la misa de velaciones, solemne Salve.

Firmaron el acta don Antonio Ortega García, don Francisco y don Eduardo Mesa García, don José Rubio Rivas, don Ernesto Olivero de la Rosa, don Francisco de la Vega Sánchez y don Jacinto Lago.

Los nuevos señores de Martín Cobo emprendieron viaje a Madrid y otras capitales

VIAJEROS

Para Madrid, Barcelona, Valencia y otras capitales españolas, y con objeto de estudiar futuras reformas en el Servicio de Limpieza han marchado el secretario del Ayuntamiento sevillano, don Francisco Narbona Navarro, y el director del Servicio de Limpieza don Manuel Alvarez Dardet.

—Se encuentra en Sevilla, realizando estudios en el Museo Arqueológico Provincial, la ilustre historiadora de Arte, especializada en los temas de prehistoria española, doctora Seissner.

—A Madrid marcharon las señoritas Carmen Núñez, Cari Bethencourt y Trini Carretero Navarro.

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Nereo, Aquileo, Pancracio, Domitila, Dionisio, Domingo de la Calzada, Felipe de Argirión y Francisco de Jerónimo, S. J. Misa de Nereo y Aquileo. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA: Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Roberto Pelarmino, S. J.; Juan Silenciario, Huberto Fournet, Mucio y Gliceria. Misa de Roberto Pelarmino. Blanco. Rogativas.

JUBILEO.—En la parroquia de San Benito. Mañana comienza en la iglesia de San Antonio Abad, por la Hermandad del Silencio.

ADORACION NOCTURNA. Día 12, turno núm. 12: «San Pascual Bailón», en el Sagrario.

LA DIVINA PASTORA, DE CAPUCHINOS.—Esta tarde, en la iglesia de los RR. Capuchinos, dará comienzo la novena a la Divina Pastora, que predicará el reverendo padre Daniel de Palencia. La procesión se celebrará el día 24.

ILUSTRE COFRADIA DEL SANTISIMO SACRAMENTO Y ANIMAS BENDITAS DEL PURGATORIO (Parroquia de San Pedro.)—Mañana, conmemoración de las apariciones de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a las ocho y media de la tarde, se tendrá el ejercicio mensual acostumbrado. Al terminar, procesión con la imagen de Nuestra Señora por las naves del templo y Salve.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Petrolero Campechano; pesqueros Pachón, Podenco y Virgen de la Paloma; motonave Maestrín; vapores Labrador (panameño) y San José Obrero.

BUQUES SALIDOS: Motonave Angelica Schulte (alemana).

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Soton, Citi T., Navacerrada, Sac Lérida, Tiran, Manu, Salazar, Port Said, Maestrín, Labrador, Campechano y San José Obrero, con los pesqueros Lola, Yolanda, Samil, Pachón, Podenco y Virgen de la Paloma.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Río Nansa, Cabo Ortegal, Cabo Sacratif, Navahermosa, Monte Ayala, Monte Abril, Ciudad de Sevilla, Roble, Martínez y Alonso, Primero, Cala Bonita, Río Sar, Angel Ramón, Veiguela, Juan Riva, Río Jallas, Benito Pachina, Benjamín.

Extranjeros: Sally, Kuski, Concordia Star, Hundseck, Loide Ecuador, Fylgia, Grundsunda, Bysanz, Oberhaussen, Waal, Nordwind, Ponzano, Catanian, Yarden, Henrica, Carnissensingel, Harry Culbreath, Gandía, Bravo, Exton, Exanthia, Dione y Fauna.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º Bloque (El Tardón); Alfarería, 58; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

262

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.— 11,30: Teatro familiar.—12: La del Soto del Parral, zarzuela de Soutullo y Vert.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Su último pecado, novela de Rafael Barón.—11,30: Romanzas por Manuel Ausensi.—12: Programa del oyente.—12,30: Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.— 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Sonrisas de París.—3,15: El marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: Rutas en color.—4,45: La última jugada, novela de Jack Logan.—5: Programa del oyente.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Hombre de sol, novela de Celia Alcántara.—7: Hagan juego.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio: Papa Lebonnard, comedia dramática, de Jean Aicard, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla. 12,30: Bailables ligeros.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas.—21,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Dirección prohibida.—23,30: Juventudes Musicales.— 24: Aires de Andalucía.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del miércoles.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Hoy aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Lucho Gatica.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,20: Diario hablado nacional.—14,35: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia. 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Suite granadina.—16,30: Clase de alemán por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: «Concierto para violín y orquesta en Re mayor», de Beethoven.—18,30: Capítulo III de «Yo escogí la libertad».—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.— 20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—21,35: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.— 1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

VIDA CULTURAL

BRILLANTE CONFERENCIA DE DON JOSE MANUEL GARCIA GOMEZ, EN «CHARLAS DE CAFE»

El pasado sábado, con el salón completamente lleno de un selecto público, pronunció su anunciada conferencia en la Tertulia Cultural Sevillana «Charlas de Café», el prestigioso poeta gaditano, fundador y mantenedor de «Caleta», don José Manuel García Gómez, que habló sobre: «El amor: Tema poético».

Abierta la velada por el presidente de «Charlas de Café», don Marino Vigueras, el poeta sevillano, don Manuel Mantero, hizo una original presentación del conferenciante a través de la lectura de una carta abierta, en cuyo contenido resaltó ágilmente el sentimiento y la fecunda inspiración del señor García Gómez, quien seguidamente procedió a pronunciar su charla, llena toda ella de bellísimas frases y abundada elegantemente en citas filosóficas y poéticas, mediante las cuales analizó ampliamente la trascendencia que tuvo siempre el amor, en la inspiración lírica de todos los tiempos.

PILAR RUBIO, EN «NOCHES DEL BARATILLO»

Se celebró en el Círculo Unión Mercantil la velada de «Noches del Baratillo», en la que Pilar Rubio deleitó a la nutrida concurrencia con un brillante recital.

Tras la acertada presentación que hizo don Nicolás Fontanillas de la señorita Rubio, ésta comenzó con una escogida selección de poemas de Antonio Machado, Gerardo Diego, Juan Ramón y Pedro Salinas. Terminando con composiciones de Pemán, Lorca, Agustín de Foxá, etcétera. El selecto auditorio tributó a la joven recitadora efusivos y prolongados aplausos.

En la segunda parte intervinieron don Juan Antonio Ramírez, don Sebastián Blanch y don Joaquín Caro Romero, siendo todos muy felicitados.

Vida universitaria

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE PINTURA ITALIANA

Para el ciclo sobre Arte Moderno organizado por la Universidad, dio su anunciada conferencia sobre «Corrientes espirituales y pintura italiana del siglo XIX», en el salón de actos de la Facultad de Letras, el profesor doctor Ettore Rognoni.

El conferenciante empezó estableciendo el paralelo entre las corrientes clasicista de la cultura del tiempo de Napoleón y el arte neoclásico de Appiani, que continúa y completa el de David.

Pasó en seguida a aclarar los caracteres particulares del romanticismo italiano con su sabor patriótico, ilustrando las obras de Hayez, Induno y otros. El impresionismo de Cremona y Piccio no tiene nada que hacer con los franceses en cuanto solamente se propone fijar la imagen en un momento preciso de su movimiento y con la consiguiente vibración. La tentativa de búsqueda de nuevos valores no tiene todavía, a pesar de todo, ningún carácter científico. Solamente el divisionismo de Grubicy, Segantini y Previati reflejará en sus principios científicos la atmósfera del positivismo. La consecuencia más directa será de tal manera la pintura revolucionaria de los Macchiaioli.

Después de haber esbozado un cuadro rápido de unos pintores que no quisieron ponerse en las corrientes predominantes de su tiempo, el conferenciante pasó al examen de las relaciones entre la pintura italiana y la francesa de final de siglo, destacando las exigencias espirituales que llevaron a un concepto internacional el arte, que antes había sido considerado recelosamente como fenómeno meramente nacional.

El profesor Rognoni fué vivamente aplaudido.

CONFERENCIA DEL PROFESOR ROGNONI

Mañana, a las siete y media de la tarde, y en el salón de conferencias de la Facultad de Filosofía y Letras (calle San Fernando), tendrá lugar, dentro del ciclo «El arte moderno y sus problemas», la conferencia que pronunciará el profesor Ettore Rognoni, lector de italiano de esta Universidad, sobre el tema: «Corrientes espirituales y pintura italiana en el siglo XX».

La circulación de peatones por las avenidas

NOTA DE LA DELEGACION DE TRAFICO

Siendo deseos de esta Delegación regular en principio, la circulación de peatones en las avenidas de Queipo de Llano y José Antonio, que tanto entorpecen actualmente a la general de carruajes, ya que los primeros por la insuficiencia de aceras, al no guardar sus manos como obliga el artículo 66 del vigente Código de la Circulación, invaden las calzadas se recuerda al público en general la obligatoriedad de ajustarse al citado artículo, para lo cual será montado el servicio de Agentes pertinentes, esperando de los ciudadanos la más estrecha colaboración, bien entendido que pasado el período preventivo de una semana, se procederá a sancionar, por los agentes de este servicio, a los infractores de esta disposición.

EN LA CALLE nunca socorras al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Cenizas bajo el sol». Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. «El emigrante». Un derroche de luz, gracia y color, bajo el cielo andaluz. Juanito Valderrama, Julio Núñez, Silvia Solar. Eastmancolor. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Tercera semana. Formidable éxito. «Mi desconfiada esposa». Metrocolor. Cinemascope. Simpática, jovial, alegre, divertida. Gregory Peck, Lauren Bacall. Mayores. Ultimo día.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana de éxito. Dynamation. Megascope. Technicolor. «Simbad y la princesa». Kerwin Mathews, Kathryn Grant. Autorizada. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Tercera semana con extraordinario éxito! «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa producción en eastmancolor «Habanera». Lolita Sevilla y Virgilio Teixeira. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Exito del interesante filme «Café de puerto». (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson, Mercedes Monterrey, José Guardiola y el niño Miguelito Gil). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima comedia Metro «La bella de Moscú». Cinemascope. Metrocolor. Cyd Charisse, Fred Astaire. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Muchachas en vacaciones». Eastmancolor. Panorámica. María Piazzai, Conchita Velasco, Bárbara Verena, Conrado San Martín. Mayores.

CINES REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Romy Schneider y Karlheinz Bohm en «El destino de Sissi», en agfacolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Pan, amor y Andalucía». Eastmancolor. Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Peppino de Filipo. Mayores.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La película más divertida de la temporada. «El hombre que viajaba despacito», por el gran cómico Gila. Tolerada. Completará el programa el documental en tecnicolor titulado «Blume», del malogrado Joaquín Blume.
* ESPERANZA. (21236). 5,15, continua. Un film de grandioso éxito. «Nosotros los pecadores». Ivonne Sanson, Steve Barclay. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Debbie Reynolds, Eddie Fisher, en la película más divertida y alegre de lo que llevamos de siglo. «Los líos de Susana». Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (Teléfono 51523) 5, continua. La más espectacular y alegre producción francoeastmancolor. «Casino de París». Vittorio de Sica, Caterina Valente. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima comedia «Un rey en Nueva York». Charlie Chaplin, Dawn Adams. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un impacto de violencia y exotismo en el misterioso París del Oriente. «Cita en Hong Kong». Clark Gable, Susan Hayward. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. ¡Sensacional! ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.
* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y su bellísima estrella de canción brasileira Elisa Isabel. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 13 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María con sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.



PRIMERA QUINCENA COMERCIAL DE SEVILLA

La Junta Rectora de esta organización, se complace en comunicar a todos los comerciantes de **Sevilla que hasta el momento** no hayan efectuado su inscripción a la «Quincena», que el próximo día 20 quedará **cerrado el plazo** de inscripción de nuevos asociados

RELACION DE COMERCIANTES COLABORADORES

ACEITES Y JABONES
José Montero Oliver

APARATOS ELECTRODOMESTICOS, RADIOS Y DISCOS
Andalucía Comercial
Balbuena, S. L.
Casa Ultra Radio
Casa Damas
Electroconfort
Garibay, S. L.
Ingeniería Sanitaria, S. L.
La Casa de las Cocinas
Radio City
Vivas Hermanos
Industria Eléctrica F. Benito Delgado, S. A.

ARTICULOS PARA NIÑOS
El Paraíso
Maisón de Blanc
Palacio del Niño

ARTICULOS PARA REGALOS
Carlen, S. A.

AUTOMOVILES, BICICLETAS, MOTOCICLETAS
Antonio Pretel, S. L.

ARTICULOS FOTOGRAFICOS
Manzano Photo Service
Photomaton

BARES, CAFETERIAS Y RESTAURANTES
Bar Flor
Bar Cine Los Remedios
Bar Palacio Central
Cafetería La Campana
Cafetería Juliá
Cervecería La Alicantina
Cervecería Bar El Puerto
Bar Filipinas
Pasaje de las Navas
Sala de The Ochoa
Salón California
Las Maravillas
Los Corales
Restaurante Río Grande
Riviera
Cafetería San Isidoro

BAZARES
Almacenes Olimpia
Bazar Feria
Bazar Triana

BISUTERIAS
Bernal Ulecia

BODEGAS
Bodegas Cepejón

CALZADOS
Almacenes Carmelo Orozco, S. A.
Calzados de Elda
Calzados La Española
Calzados Fortuna
Calzados Herrera
Calzados Maty
Calzados La Imperial
Calzados Antonio Díez
Calzados Garrido
Calzados Romel
Calzados Victoria
Calzados Crisen
Calzados Z
Calzados Serva
Almacenes Díez Hermanos

CAMAS METALICAS
Soriano

CAMISERIAS Y CORBATAS
Camisería Gómez Abascal
Casa Bristol
Casa Barranco
Fábrica de Corbatas
Idigoras

COLCHONES
Antonio Pascual.—Colchones Flex

CONFECCIONES
Britanyz
Confecciones S. Lorenzo
Flomar
Fermín Alfaro
Giralda

CONFECCIONES DE SEÑORA Y LENCERIA
Antonio Vadillo Plata.

CONFITERIAS
Horno San Isidoro
La Campana
La Gloria
La Nueva Paz
Ochoa
Roales
Los Angeles

CHARCUTERIA
Aulet

DEPORTES Y JUGUETES
Bazar Sevillano
Deportes Arza
Deportes Z

ENCAJES Y TIRAS BORDADAS
Novedades Angala

ESCUELA DE CONDUCTORES
Llamas

ESPARTERIAS
José Macías

ESTILOGRAFICAS
Herrera
Luciano Jubert

FERRETERIAS
El Martillo
Ferretería Lázaro
Ferretería Santa María la Blanca
Ferretería Bazar Inglés, S. A.
Ferretería La Llave

FLORES
La Casa de las Flores

GRUPOS DE RIEGO
PIVA.—Gabriel Delclós

GUANTES
Gely
Meléndez

JOYERIAS Y RELOJERIAS
El Cronómetro
La Purísima
Lis
López Mata
Joyería Montero

LIBRERIAS Y PAPELERIAS
Eulogio de las Heras
Giménez y Cía.
Librería Atlántida

LOZA Y CRISTAL
La Concepción
Almacenes Cecilio del Pueyo

MAQUINAS DE COSER
Alfa
Sigma

MEDIAS
Casa Gómez

MERCERIA Y ARTICULOS DE PUNTO
Almacenes Barragán (calles Pureza y Feria)
Almacenes Lirola (calles Laraña, Cuesta del Rosario y Lineros)
El Barato
Domínguez y Cía.
Mercería García Revuelta
Mercería Santa Catalina
La Feria de Sevilla
Hijos de Pedro Velasco y Cía.

MUEBLES
Almacén de Muebles La Trianera
Berlanga
El Rey de los Muebles
Negrete

OPTICAS
Domínguez
Montesión
Muvobis
Queraltó
Reguera

PELUQUERIAS DE SEÑORA
Peluquería Vicente

PERFUMERIAS
Andalucía
Luque
Pedro Gómez

PLASTICOS
Festival
Pleximar, calles Chicarreros y Feria

TEJIDOS
Algarín Hermanos
Almacenes del Duque
Almacenes Iñíguez
Almacenes Santos
Ciudad de Londres
Ferbu
El Pabellón Universal
Holgado y Pérez
Hurtado
La Innovación-Villamarín y Noguer
Casa Nieto.-La Casa de las Sábanas
Oro Blanco
Juan Antonio Algarín
Palma y Cía.
Sedylana
Tejidos Curado (Cuesta del Rosario y Feria)
Tejidos Rincón
Tejidos Arfe
Tejidos Montero.-Feria, 76
Tejidos Sierpes
Tejidos Versalles
Tejidos Mesa
Tejidos Alejandro Recio
Tejidos Alfalfa
Eusebio Moreno
Tejidos Alés
Tejidos Salvador
Lino-Tejidos Seleccionados
Tejidos Guerra
Pañerías Reunidas
Tejidos Montero (calle Amargura)
Almacenes Pérez
Tejidos Castillo
Almacenes Surtido
Tejidos Cruz

ULTRAMARINOS
Almacenes Lázaro
Almacenes San Eloy
Casa Marciano
La Asturiana
La Nueva Paz
Mantequerías Leonesas

Aquellos que deseen realizar su inscripción, pueden verificarlo en nuestra oficina, calle Rosario, 14 y 16, o comunicando al teléfono 12527 sus deseos de hacerlo

¡NO TE QUEDES ATRAS!

Súmate a la manifestación comercial más importante del Sur de España

Su horóscopo para mañana

por Carroll Righter

ARIES



***(Marzo 21 a abril 19).* La mañana será ideal para conversar con los expertos en materia de finanzas sobre la forma de aumentar sus ganancias o acrecentar sus ingresos. Sea su momento práctico.**

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). ***Dedique la mañana a considerar seriamente cuáles son exactamente sus deseos,*** *para conferenciar luego con sus asociados, especialmente con los que no comparten sus ideas.*

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana podrá completar rápidamente todas esas tareas rutinarias. Muéstrese sumamente cooperativo con sus compañeros de trabajo. Velada ideal en compañía de la persona amada.

CANCER



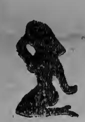
(Junio 22 a julio 21). Mañana podrá recibir una gran ayuda por parte de sus asociados y amigos, siempre que se exprese de forma que comprendan claramente sus intenciones. Cualquier reticencia de su parte sería contraproducente.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Si emprende mañana muchas empresas lucrativas e interesantes, logrará no sólo el prestigio ante los demás, sino también la admiración de sus familiares.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana podrá reducir esas ideas tan creativas a un nivel sumamente práctico, lo que le permitirá así hacerlas más comerciales. Estudie detenidamente su periódico.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Dedique más tiempo ahora a importantes asuntos relativos a propiedades y finanzas, trámites oficiales, etcétera. La noche será ideal para el descanso.

ESCORPION



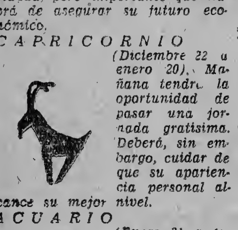
(Octubre 23 a noviembre 21). Ahora le será posible saber cuáles son exactamente las ideas de sus asociados a fin de poder así cooperar más estrechamente con ellos.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Si se dedica desde temprano a su trabajo, podrá resolver cierta tarea olvidada, pero importante que habrá de asegurar su futuro económico.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Mañana tendrá la oportunidad de pasar una jornada gratísima. Deberá, sin embargo, cuidar de que su apariencia personal alcance su mejor nivel.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Sus familiares habrán de brindarle mañana las sugestiones que servirán, casi mágicamente, para ayudarlo a adelantar mucho más rápidamente en su carrera.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Si ejerce una intensa actividad ***en el mundo exterior*** *y demuestra su talento ante las personas* ***apropiadas, logrará mañana obtener resultados excelentes.***

Bases del "Primer Festival de la Canción"

Base primera.—El «Primer Festival de la Canción», organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, tiene por objeto establecer y difundir aquella canción que, compuesta por músicos y letristas españoles, escrita en nuestro idioma, con libertad de ritmo a elección de los autores y duración breve, sea considerada la mejor expresión artística y actual en su género.

Base segunda. — La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio designará el Comité Ejecutivo encargado de realizar el Festival.

Base tercera.—El «Primer Festival» dará comienzo el día 10 del mes en curso y concluirá el día 13 del mes de julio. La gran final se efectuará durante los días 9, 10 y 11 del citado mes y tendrá lugar en Benidorm.

Base cuarta.—Sólo podrán concursar en el Festival autores de nacionalidad española, los cuales se entiende que aceptan, por la sóla presentación de sus trabajos, las normas contenidas en estas bases.

Base quinta.—El período de admisión comienza el día 10 de mayo y se cierra a las 14 horas del día 15 de junio.

Los autores pueden presentar una o varias obras, en todo caso inéditas.

Las obras, de duración aproximada a los tres minutos, se presentarán en partitura con parte de canto y piano, debidamente armonizada, en sobre cerrado bajo seudónimo. Dentro de éste y en otro sobre que tenga escrito dicho seudónimo, cerrado y lacrado, se contendrá pliego, en el que figuren el nombre del autor o autores y su dirección.

Los autores tienen libertad para proponer hasta tres intérpretes, e igualmente pueden escoger el acompañamiento de sus obras. Si un autor no dispone de intérprete, deberá indicarlo al presentar la obra, y la R. E. M. podrá proporcionar el que considere más adecuado para realizarla.

Los autores que deseen que sus obras, en caso de ser elegidas, se interpreten por la orquesta oficial del Festival, pueden presentarlas orquestadas, para lo cual se les facilitará la plantilla de la citada orquesta. Los autores tienen absoluta libertad de concurrir al Festival con los conjuntos o acompañamientos que estimen oportunos, siendo de su cuenta los gastos y gestiones necesarias para ello.

Base sexta.—La dirección artística del Festival se reserva el derecho de modificar cualquier adaptación para circunscribirla al tiempo límite marcado para la canción en la base cuarta.

Base séptima.—Una Junta de Admisión, formada por los expertos que la R. E. M. designe, establecerá las condiciones mínimas de aceptación de las obras y clasificará las que deban quedar para la competición final en número de diez, y las que, con menores méritos, sirvan para el Concurso Regional que, según las directrices del Comité Ejecutivo, se organiza paralelamente al Festival.

Base octava.—Las obras no seleccionadas para las pruebas finales se darán a conocer en programas comerciales producidos y transmitidos por la R. E. M. simultáneamente a las emisoras regionales previamente designadas por el Comité Ejecutivo para la competición secundaria, en las cuales los jurados calificadores nombrados al efecto adjudicarán puntuaciones sobre un baremo de carácter general establecido por la Junta de Admisión. Las obras que por la suma de puntuaciones de los jurados regionales queden en los diez primeros lugares, serán objeto de recompensa en la cuantía y forma que oportunamente se publicará.

Base novena.—La R. E. M. designará el Jurado calificador que debe determinar, en las pruebas finales, la canción merecedora del máximo galardón y el orden de adjudicación de los otros premios.

Base décima.—El primer premio del Festival será de cien mil pesetas para los autores y cincuenta mil pesetas para el intérprete o intérpretes.

La cuantía de los demás premios será anunciada oportunamente.

Ningún premio podrá ser declarado desierto.

Base undécima. — Los desplazamientos de autores, intérpretes o acompañamientos para concurrir a las pruebas finales, así como los de sus estancias y manutención, serán de cuenta de los concursantes.

Base duodécima. — La Junta de Admisión y el Jurado calificador, se reservan la facultad de rechazar los intérpretes que no consideren idóneos.

Base décimotercera. — Las obras premiadas en el Festival y en el Concurso Regional, dejando a salvo los derechos de autor, pasarán a ser propiedad de la R. E. M.

Los derechos de grabación serán concedidos por la R. E. M. a las entidades que lo soliciten, estipulándose las condiciones del caso en el oportuno contrato.

Base décimocuarta.—No se devolverán originales ni se mantendrá correspondencia sobre los procedimientos selectivos.

Base décimoquinta.—Las decisiones de la Junta de Admisión y de los jurados calificadores nacional y regionales, son inapelables y los participantes las aceptan por el sólo hecho de su concurrencia.

Base décimosexta. — El Comité ejecutivo tendrá la facultad de interpretar el presente Reglamento.

Base decimoséptima.—Las oficinas del Primer Festival quedan establecidas a todos los efectos en:

Calle de Ayala, 15. Madrid.
Teléfonos: 36-92-18 y 36-72-05.

La recepción de originales o consulta acerca del Festival, deberá efectuarse de las diez a las doce horas en días laborables.

El Sevilla regresó hoy de su excursión a Pamplona

Mañana se iniciarán los entrenamientos previos al segundo encuentro contra el Osasuna

El Sevilla regresó esta mañana de su excursión a Pamplona. Los jugadores expedicionarios no han entrenado hoy por consejo técnico. En Sánchez-Pizjuán tan sólo han realizado ejercicios de recuperación Santín, Navarro, Antoniet y Grasa, jugadores que muy pronto han de volver a la actividad. También ha acudido al campo —aunque no ha entrenado— Campanal, que no pudo intervenir en el choque contra los osasunistas por sufrir un fuerte ataque gripal.

Mañana miércoles Guillermo Campanal dirigirá el entrenamiento de todos los hombres disponibles para estudiar y perfilar la mejor alineación ante el inmediato encuentro contra el Osasuna. Partido éste dilucidatorio para la eliminatoria que presenta color sevillista a tenor con el esperanzador resultado de la pugna de San Juan.

El Sevilla, a pesar de su cansancio y debilitamiento moral, puede continuar adelante el torneo copero. El equipo supera ya las seis jornadas oficiales sin conocer la derrota. El número de encuentros de signo positivo cobra superior valor si tenemos en cuenta que cuatro de estos choques los ha disputado el Sevilla fuera de su terreno, tres en campo contrario y uno de ellos en el escenario neutral de Chamartín. Por los informes directos que hemos podido recoger —la opinión de Marcelo Campanal— conocemos la magnífica actuación del cuadro sevillista en el segundo tiempo del mentado partido de Pamplona. Todo el equipo se superó y luchó briosamente por anular la sensible ventaja conseguida por los pamplonidas en la primera parte.

Esto puede indicar una postrera recuperación del «once» blanco. Recuperación nacida en la propia confianza de los jugadores y en los efectos morales de esta media docena de encuentros oficiales disputados sin conocer la derrota. Si la reacción es efectiva el Sevilla aún puede sonar fuerte en el torneo de Copa.

ALGO QUE SE VIENE REPITIENDO CON DEMASIADA FRECUENCIA

Hemos dejado transcurrir unas fechas a propósito para referirnos al problema que al Sevilla le viene representando la vigilancia de los numerosos accesos al estadio, concretamente al gran número de puertas de entrada al recinto deportivo. Lo que empezó siendo un casi insignificante motivo de preocupación ha pasado a convertirse en un latente problema al que urge encontrar solución inmediata. Por lo visto existen muchos que están dispuestos a eludir por todos los medios el pasar por taquilla y que buscan la forma de penetrar en el estadio sin pensar jamás en el daño que pueden ocasionar. Antes, cuando por necesidades de construcción se levantaba en el exterior el necesario andamiaje, siempre existía el elemento que luciendo virtudes de alpinista penetraba en el recinto y asistía al encuentro gratis. Pero en realidad el número de ellos —cifra ínfima e insignificante— no llegaba a dañar la economía del club, que —esto es muy importante que todos lo conozcan— tiene establecidos los precios de localidades más baratos de Andalucía y que la mayoría de los clubs de fútbol nacionales.

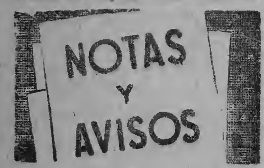
Cuando se remató el airoso cuerpo segundo de la tribuna de preferencia se retiró el andamiaje y el acceso gratis de estos arriesgados de las alturas. Pero fue entonces cuando surgió el gravísimo problema que hoy preocupa a la sociedad. El público sigue entrando en el estadio, y ahora en número considerable, sin pasar antes por taquilla. ¿Cómo? Utilizando el procedimiento medieval de abatir fortalezas. Un grueso tronco con el que comienzan a hacerse palanca sobre la fuerte puerta de hierro huérfana de vigilancia hasta conseguir un hueco suficiente para permitir el paso de una persona o incluso abatiéndola por completo hasta dejar acceso libre.

En la noche inaugural de la instalación luminoctécnica del estadio, el hecho se produjo en la puerta número quince. Por ella penetraron varios cientos de personas. Los autores del salvaje hecho y los que adoptando una hipócrita postura de «haber qué pasa», aprovecharon el confusionismo del momento para ejercer una arrolladora y cobarde presión sobre los empleados que acudieron urgentemente a poner coto al libre acceso. Posiblemente muchos de los que entraron sin pagar habían acudido al estadio con el sano propósito de adquirir su localidad. Luego, al contemplar la operación, creerían propicia la situación para ahorrar esas mínimas pesetas que pensaban entregar al Sevilla a cambio de un espectáculo deportivo de indudables alicientes.

Esto debe terminar cuanto antes. Para que ello se consiga el Sevilla necesita, una vez más, de ese sano propósito que siempre ha acompañado a sus seguidores. En este aspecto los sevillistas también tienen una obligación moral de cooperar con el club, combatiendo al mismo tiempo esta lacra de nuestro tiempo: el gamberrismo. Muchos y grandes problemas tiene planteados el club para que uno nuevo venga a producirle nuevos quebraderos de cabeza. Si a esto no se pone coto inmediato, drástico remedio, enérgica solución el problema tomará mayor altura y será muy difícil combatirlo.

Y deben ser los mismos que acudían a principios de temporada a asistir a los entrenamiento y a inventarse después malsanos comentarios sobre lo acaecido en las sesiones preparatorias. Los mismos que a poco si nos destrozan la motocicleta porque nos atrevimos a pedir públicamente del club que prohibiese el acceso a aquellas sesiones de entrene...

No es cobardía solicitar la presencia de la autoridad más próxima al advertir lo que estos salvajes están haciendo o lo que pretenden hacer. Es pura obligacionn de ciudadanía y deber de sevillistas.—**JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.**



A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Parques y Jardines, sita en el Pabellón Marroquí (Avenida de Molini) se encuentran depositados a disposición de sus dueños, un pendiente de señora y un llavero con varias llaves, encontrados en los jardines.

El "foul" en boxeo debe desterrarse

La Federación Española, en su Reglamento, aclara este concepto

por Alberto Amorós

Leemos en el diario cubano «Excelsior» de fecha 8 de marzo último, la victoria lograda por el púgil Florentino Fernández sobre el venezolano Orta, más conocido por «Chivo Negro», por k. o. t. Era la décimo cuarta victoria consecutiva por knockouts del cubano. Un golpe bajo recibido por Orta, le dejó en neta inferioridad, en el cuarto asalto, y con gestos claros de dolor, aducía «foul». El árbitro Mariano Arilla, efectuó la cuenta reglamentaria y al incorporarse Orta, completamente doblado por el dolor, su manager intervino parando la pelea. Orta en pleno griterio del público, a su favor, fue sacado del ring en camilla y el examen médico dio por resultado el haber recibido un fortísimo golpe en la coquilla que se le enterró en la ingle.

Este resultado así obtenido ha dado que pensar a los dirigentes del boxeo cubano. La coquilla «Everlast» dejaba una vez más la incógnita del «foul» por golpe bajo, pese a su fuerte protección metálica, formidable e indiscutible, pero a veces hay golpes...

Ello ha motivado que el inesperado final de dicho combate, celebrado en el Coliseo Nacional de la Ciudad Deportiva de La Habana, traiga consigo una revisión de su Reglamento boxístico. ¿Quién iba a decir esto de la Cuba boxística y tan perfecta en este deporte?

Y a tal efecto, la Prensa deportiva cubana dice entre otras cosas: «...La reglamentación actual vigente que luce injusta, ha hecho que el director de Deportes se interese en la revisión y modificación del Reglamento, estableciendo claramente en él, que cuando suceda un caso manifiesto de «foul» por golpe bajo, el referée conceda un tiempo prudencial de unos minutos al peleador afectado para que se reponga. Está bien que no se decidan peleas por «foul», pero es muy injusto que, pese al protector metálico que se usa, el boxeador afectado por un golpe ilegal, no pueda seguir combatiendo y no tenga más alternativas que perder el combate. Esta apreciación del director de Deportes ha sido muy bien acogida, por estimarse una medida justa. Dentro de unos días se dictará una resolución por la cual se autorice a la Asesoría de Boxeo a las modificaciones pertinentes al efecto».

A este respecto, que es el objetivo primordial de mi comentario, la Federación Española de Boxeo, en su nueva reglamentación y sin dar lugar a una extravagante decisión, como la del combate Florentino «Chivo Negro», dictó unas normas, de gran acierto y justo es proclamarlo. Dice el artículo 77 en su párrafo segundo: «Si el golpe es de los denominados bajos, se suspenderá el combate durante tres minutos, pudiendo el boxeador que recibió el golpe, sentarse en su rincón, donde será asistido y reconocido por el médico federativo: pasados los tres minutos, continuará el combate, ya que el protector reglamentario (coquilla) elimina casi totalmente las consecuencias de estos golpes. El boxeador contrario estará de pie, sin apoyarse en las cuerdas. Si a juicio del árbitro y jueces, incluyendo el médico, un boxeador quedase en condiciones de inferioridad a consecuencia del golpe irregular «foul», aunque éste sea involuntario, se declarará ganador al lesionado. Siguen otras directrices a tal respecto, pero entresacamos esta principal.

Sinceramente hemos de proclamar que en materia boxística, no va quedando nuestra Patria muy atrasada que digamos. Claramente en Cuba empiezan a darse ahora cuenta, cuando nuestra Federación Española no sólo tuvo en cuenta este aspecto, sino que en su nueva reglamentación, en rigor, así se proclama. Al fin de cuentas, la genial Cuba boxística, ya tiene algo que aprender de España, en materia legislativa al respecto. Así se eliminarán aquellos púgiles que temiendo perder por k. o. aluden al «foul» amparados en él. Si existe éste, ahí está la nueva reglamentación y sino también. Un acierto de nuestra Federación Española... y ahí queda escrito.

MOTORISMO

Carlo Bandirola, el famoso piloto italiano de la M. V., correrá en el circuito del Parque, el día 24 de mayo

El Real Moto Club de Andalucía, organizador de las carreras «Circuito Sevilla-Primavera 1959», que tendrá lugar en el Parque de María Luisa, el próximo día 24 del mes corriente, realizando un verdadero alarde de organización para ofrecer a los aficionados sevillanos y público en general las mayores atracciones en esta gran manifestación motorista, ha logrado el concurso del gran piloto italiano de fama internacional y reciente vencedor absoluto del «XV Gran Premio Internacional de Madrid», disputado en el Retiro madrileño el pasado domingo, Carlo Bandirola.

Carlo Bandirola vendrá a Sevilla acompañado de los «ases» nacionales que componen el potente equipo de la marca «M. V.», Jesús Ferrero, Gabriel Corsin y otro cuyo nombre no ha sido designado, pero que no irá a la zaga en cuanto a categoría de los que se mencionan.

Aeromodelismo

Sevilla, campeón de Sector

El pasado domingo día 10 se celebró en Cádiz el Concurso de Sector de Baby y Chimbos con la participación de las Escuelas de Aeromodelismo del Frente de Juventudes de Cádiz, Jerez de la Frontera, Huelva y Sevilla.

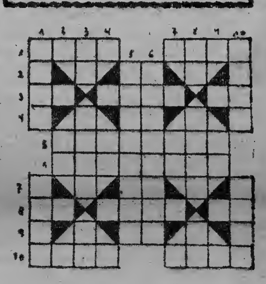
En la modalidad «Baby» quedó clasificado en primer lugar Manuel Baena Acebal de Sevilla, así mismo otro aeromodelista sevillano Rafael Gamborino Aparisi consiguió el primer puesto de «Chimbo».

En la clasificación por equipos, quedó Sevilla la primera en las dos modalidades así como en la puntuación total.

Ha sido pues un éxito rotundo el de la Escuela de Sevilla, conseguido tras continuados entrenamientos en los que el Real Aeroclub, ha facilitado con su colaboración este éxito.

La clasificación quedó de la siguiente manera: 1º, Sevilla, 2º, Jerez de la Frontera, 3º, Cádiz y 4º, Huelva.

Arabescos



Horizontales.—1: Luz del día antes de salir el Sol. Manto negro y corto, que se usaba en los lutos antiguos.—2: Nota musical.—3: Infusión. Vaina de la legumbre cuando está tierna. Templo de los antiguos mejicanos.—4: Interjección.—5: Oficial de la cámara del Papa.—6: Mahometanos.—7: Letras de teja.—8: Artículo. Autillos (aves). Dios egipcio.—9: Pronombre.—10: Arbol de las leguminosas. Lombriz.

Verticales.—1: Ulcera pequeña que se forma en la boca. Cada una de las porciones de tierra que por turno reciben riego de una misma acequia.—2: Negación.—3: Nombre del alma según los antiguos egipcios. Hechicera. Reflexivo.—4: Repetido, madre.—5: Hospital de leprosos.—6: Arreos necesarios para montar o cargar las caballerías.—7: Preposición.—8: Interjección (al rev.) Cercos de hierro o madera. Afirmación. 9: Pronombre.—10: Dícese del color heráldico que en pintura se denota con el azul oscuro. Batracio.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Cañaveral. 2: Lat.—3: Reina.—4: Onitsetni.—5: Dona. Af.—6: Rb. Tati. 7: Oimocoson.—8: Otira.—9: Cae.—10: Separarlo.

Verticales.—1: Canódromos. 2: Nobi.—3: Rin. Mo.—4: Aleta. Otca.—5: Váis. Ciar.—6: Etne. Torea.—7: At. Asa.—8: Nato.—9: Latifundio



1000 POS

¿QUE ESCRIBES?
Solución al anterior
PRESTADO



También los niños tienen sus modas

Pese a que la primavera no se ha mostrado aún decididamente propicia, la moda de invierno 1959-60 comienza a hacer su aparición, no a la venta todavía, pero sí para hacernos una idea de cómo será en su momento. En nuestras fotos podemos ver unas niñas, con aspecto de muñecas, graciosamente ataviadas. Así es la moda europea para niñas.—(Foto Pyresa).

En Australia, Ava Gardner arrojó una copa de champán a la cabeza de un fotógrafo

Pero en Río de Janeiro ya había hecho algo similar con el director de un hotel

Hace unos días hablábamos con Gallagher, secretario de Tyrone Power hasta la muerte del actor. Gallagher partió de Madrid camino de Hollywood al tiempo que eran conducidos los restos mortales del artista. Pero ahora ha regresado de nuevo. Las razones de su presencia aquí son bien sencillas. Se hará cargo en adelante de la representación de Ava Gardner, que se halla en España otra vez.

Gallagher, que durante más de 20 años se encargó de los asuntos de Tyrone Power, ha vuelto a hallar una gran figura cinematográfica para llevar su representación por el mundo. Gallagher es un tipo alto, de edad madura y de aspecto cordial. Se trata de una persona muy identificada con los problemas del cine.

Ava Gardner tendrá, sin duda alguna, un excelente escudero en la persona de Gallagher. Pero tratándose de Ava Gardner toda previsión es aventurada.



SU ANTERIOR SECRETARIO

Hasta ahora la actriz ha tenido como representante a David Hanna, del que se decía en Hollywood hasta hace unas semanas que era el único hombre capaz de soportar sus tarascadas. Pero también Hanna ha sucumbido.

David Hanna es conocido en los estudios madrileños, porque durante un año se encargó del lanzamiento publicitario de «Orgullo y pasión» por encargo de Stanley Kramer. Al terminar su misión en esta película fue al encuentro de Ava Gardner. Hanna conoció a la actriz hace unos seis años aproximadamente, en Roma, mientras se rodaba «La condesa descalza». A partir de entonces comenzó la amistad entre ellos. Hanna ha dado la vuelta al mundo con Ava Gardner para presentar algunas películas de la «estrella».

EN AUSTRALIA

Hanna ha sido más tarde su agente publicitario en «La maja de Goya». Precisamente encontramos a los dos una tarde, momentos antes de salir hacia Roma. Y una vez que concluyó el rodaje de esta película los dos salieron camino de Australia, donde la actriz acaba de rodar «Sobre la playa», a las órdenes de Stanley Kramer. Se trata de una historia de amor en un paisaje apocalíptico después de un bombardeo atómico.

Pero en Australia la «estrella» ha dado lugar a un gran escándalo. A Gallagher preguntábamos precisamente sobre este suceso y el nuevo secretario de Ava salió inmediatamente al quite.

—No hay que hacer demasiado caso a lo que se dice de ella.

EL VACIO

Sin embargo, algo había sucedido en Australia. En una sala de fiestas de Sidney, Ava Gardner arrojó una copa de champán a la cabeza de un fotógrafo. Un suceso muy semejante se produjo en 1955 en Río de Janeiro cuando la estrella arrojó también una copa de «martini» sobre la cabeza del director del hotel en que se hospedaba. La copa rota fue fotografiada y dio la vuelta al mundo.

Al abandonar Río de Janeiro entonces, la «estrella» fue despedida con una larga pita. Los australianos, sin embargo, han sido más caballerosos. Se limitaron a hacerle el vacío. Y a despedirle no acudió una sola persona, al contrario que a su arribada, que encontró un público entusiasta en el aeropuerto.

Esta es la última historia de Ava, repetida en numerosas ocasiones. Y esto parece que ha dado lugar también a la dimisión de Hanna. Veremos la suerte que le aguarda a su nuevo representante, Gallagher.

J. RODRIGUEZ ALFARO

No siempre el dinero trae la felicidad

Una dramática historia que ha conmovido a toda Italia

Por grande que sea nuestra fantasía ¿os podéis imaginar lo que son doscientos cuarenta millones de liras? Cerca de treinta millones de pesetas. Unos enormes rimeros de billetes de Banco, de los más diversos colores, capaces de sacar a un hombre de la indigencia y situarlo en un plano de bienestar, poderío, grandeza...

Posible es que más del noventa por ciento de los mortales aseguren, formalmente, que sí. Habrá una escasa minoría que se muestre escéptica. Y una, aún más limitada, afirmará que el dinero, en ocasiones, trae desgracia.

Interrogad, sino, a Rosalía, la viuda de Romeo Giacin, el ebanista. Su marido, gracias a una quiniela deportiva, consiguió esa fortuna por acertar los catorce resultados del torneo de Liga italiano.

Giacin sufría del hígado. Estaba sometido, por ello, a rigurosa dieta. Los galenos le habían aconsejado:

—Vida morigerada. Desde luego, nada de bebidas alcohólicas. Pocas preocupaciones. Existencia metódica y tranquila...

—¿Y esta opresión, doctor?, inquiría Romeo Giacin. ¿No habrá medio de evitarla?

—Es posible, dictaminaba, grave, el médico. Pero debe someterse, para ello, a un riguroso régimen. Nada de locuras. Eso podría serle fatal. ¿Comprendido?

—Sí, doctor.

Un día entre los días, aconteció lo que al principio enunciamos. Giacin, que apenas sabía una palabra de fútbol —como es tradicional —había acertado los catorce resultados. ¡Increíble! Y aquel excepcional pronóstico le produjo doscientos cuarenta millones de liras.

Es de imaginar la algazara, el entusiasmo en el modesto hogar. La casa se pobló pronto de gentes jaraneras. Voces, risas, abrazos. La fotografía de Romeo Giacin, en los periódicos. El ebanista afortunado, hombre popular.

Y en un trance como este, claro es que hay que hacer excepciones. Vienen los amigos y los amigotes, y más de uno asegura que tiene seco el gaznate. Y para no pecar de mezquino, pues la circunstancia exige el rumbo, Romeo Giacin ordena que traigan unas botellas. Se escancia, pues, el vino y el champán.

—Bueno, protesta, lisonjero, un amigo, ¿pero es que tú te vas a quedar ahí, pasmarote, sin apurar un trago, sin hacernos los honores?

Romeo, prudente, consulta con una expresiva mirada, a su cónyuge. Esta accede. Al fin y a la postre, un día como este... Pero se empieza por una copa, después viene otra, luego otra... Y, al final, un tremendo cólico hepático.

Se reclama, con urgencia, al médico. Este, tras ver al paciente, asegura que ha cometido una barbaridad. Viene un especialista. Esotro corrobora el diagnóstico de su colega. La situación es grave. La algarabía ha cesado en la casa. Todo son caras largas. Se bisbisea, con espanto: Peritonitis.

Desahuciado el enfermo, hay que confiar en el cirujano, a última instancia. Acudir al sanatorio.

Decreta, moribundo, el incipiente multimillonario:

—Que sea el mejor quirúrgico. Y la clínica de más postín. Hay dinero para pagarlo...

Sin embargo, Romeo Giacin sobrevive sólo unas horas a la intervención quirúrgica. La ciencia no puede obrar milagros. Debatiéndose en el lecho de muerte, el afortunado quinielista reclama la presencia de un notario, y dicta su testamento.

—¡Maledetto denaro!, apostrofa, entre lágrimas amargas, la consorte.

Y Romeo Giacin, el ebanista, expira.

El suceso conmueve a toda Italia. No es una paradoja singular. El dinero, en muchas ocasiones —se ha comprobado ahora— es portador de desgracias de toda laya. Especialmente, entre los que consiguen la fortuna en un golpe de suerte. Se citan nombres, se reverdecen acontecimientos. Suicidios, divorcios, enfermedades, fracasos financieros. La Fortuna que así llega es, en múltiples casos, tornadiza y se evapora como el humo. «¡Cuidado, futuros millonarios», advierte un periódico de Milán. Tened en cuenta este decálogo si la suerte os favorece con muchos millones». Y enumera una serie de consejos contra el exagerado optimismo, la candidez, la fantasía de los inventos ajenos, etc.

Persona existe que quemó una fortuna de varios millones en pocos días y ha vuelto, fracasado, a su condición más humilde.

El dinero, aunque cueste trabajo creerlo, no lo es todo en la vida.

J. L. FERNANDEZ RUA

Fila cero

John Farrow y Mauren O'Sullivan, en Madrid

Charlot espera ser padre de nuevo

Han llegado a Madrid el famoso director cinematográfico John Farrow y su esposa, la no menos famosa actriz Mauren O'Sullivan, la antigua compañera de Tarzán.

John Farrow ha venido para iniciar en Madrid el rodaje de su nueva película, «El hijo del hombre».

———o———

Charlie Chaplin, que cumplió días pasados setenta años, ha dicho en una conferencia de Prensa que espera ser padre nuevamente.

Su esposa, Oana O'Neil, se muestra encantada por el acontecimiento.

———o———

Sofía Loren, no. Sofía ha desmentido el rumor que publicaron varios periódicos de todo el mundo diciendo que la famosa «estrella» iba a ser madre. Ha dicho que no le disgustaría tener un hijo, pero que hasta ahora la cigüeña no ha querido detenerse en su casa.

———o———

La película española «Luna de miel en España» fue proyectada con éxito en el Festival de Canne.

Los críticos han elogiado principalmente la realización del «ballet» de «El amor brujo», que está presentado con el mismo acierto técnico y artístico que se apreció en el «ballet» de «Las zapatillas rojas».

Por cierto que la canción de fondo de «Luna de miel en España» ya empieza a escucharse por Europa y se espera que rápidamente alcance una gran popularidad. Yo he dicho que esa canción, original de Mikis Theodorakis, un joven compositor griego que vive en París, posee méritos para conseguir un triunfo tan destacado como el



Sofía Loren

logrado por la canción de Víctor Young «Tres monedas en la fuente».

———o———

Mi buen amigo Emilio Segura me presentó anoche a Nuria Torray, la joven y excelente actriz española, que con tanto éxito está interpretando a «Irma, la dulce».

Indudablemente se trata de una chica con un gran temperamento artístico y una enorme personalidad que es ya un valor consagrado de nuestro teatro.

Anoche sólo hablé con ella unos momentos, pero dentro de unos días celebraremos una amplia entrevista en la que Nuria Torray nos contará su vida, sus ilusiones y sus proyectos. Y luego yo, naturalmente, se lo contaré a ustedes.

VARA

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.727 Dep Leg.: S-5

MIERCOLES 13 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Fiesta española en la Exposición Internacional de Nueva York

WASHINGTON, 13.—El embajador de España, don José María de Areilza inaugurará el próximo viernes, en Nueva York, la fiesta española en la Exposición Internacional, con asistencia del alcalde de dicha capital, Robert Wagner, y de otras personalidades. (Efe).

Bigotes para evitar el cáncer de labios

TORONTO (CANADA), 13.—Para evitar el cáncer de labios, los hombres deberían llevar grandes bigotes, según ha dicho el doctor Hyron Aisenberg, decano del Colegio de Dentistas de Baltimore, en una conferencia pronunciada en la Asociación Dental de Ontario. Los bigotes actúan como «sombrilla» respecto a la luz del Sol y proporcionan un cierto grado de protección a los labios contra el cáncer. (Efe).

Las conversaciones de Ginebra

Von Brentano se ha reunido en privado con Gromyko

Al parecer ha expuesto a su colega ruso los puntos de vista de su Gobierno sobre los problemas que se debaten

Oficialmente, la entrevista ha sido calificada de visita de cortesía

GINEBRA, 13.—El doctor von Brentano, ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, ha visitado hoy a su colega soviético, Gromyko. Esta ha sido su primera visita privada desde que el ministro germano llegó a esta ciudad para asistir a la conferencia y las conversaciones han sido calificadas oficialmente de «visita de cortesía», aunque en los medios bien informados se considera que von Brentano ha expuesto ante Gromyko los puntos de vista de su Gobierno en relación con los principales problemas que se debaten en la conferencia; es decir, la cuestión de Berlín, el problema de Alemania y la seguridad europea. (Efe).

LA REUNION DURO UNA HORA

GINEBRA, 13.—La reunión celebrada esta mañana entre los ministros de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética y la Alemania occidental duró una hora, pero no se dispone de ninguna información acerca de lo tratado entre Gromyko y von Brentano.

El ministro alemán se reunirá también hoy con los dirigentes del partido demócrata libre de su país, que se encuentran en Ginebra como observadores, para informarles del curso de las conversaciones que se vienen celebrando, y esta tarde hará lo mismo con la delegación de su propio partido, el cristiano demócrata.

Aunque von Brentano encabeza la delegación de la Alemania occidental en Ginebra, no asiste personalmente a las sesiones de la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, donde dicha delegación está presidida por por el embajador alemán en Washington, profesor Grewe.

No ha habido contacto alguno hasta ahora entre las delegaciones de la Alemania oriental y de la Alemania occidental en Ginebra, pero am-

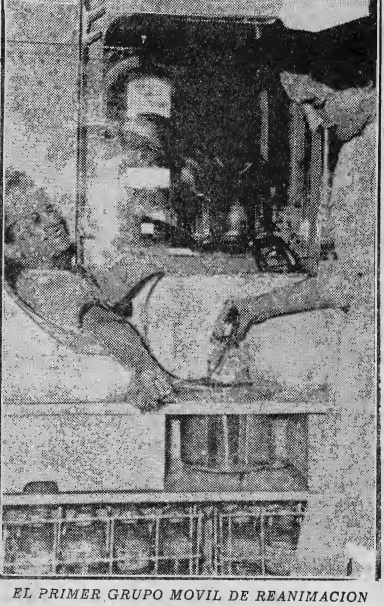
(Continúa en segunda página)

Dramática petición de una madre italiana a De Gaulle

Para salvar la vida de su hijo, sentenciado a muerte en la Legión Extranjera

Turín (Italia), 13. — Una madre italiana semiparalítica piensa apelar al presidente De Gaulle para salvar la vida de su hijo Paolo, que se encuentra sentenciado a muerte en un calabozo de la Legión Extranjera francesa, según informan los periódicos de Turín.

La señora Virginia Pilati ha recibido una carta de Paolo, fechada en Sidi Bel Abbes (Argelia), el pasado día 8, en la que se dice: «Estoy sentenciado a muerte y me matarán» En la carta se dice también que trató de desertar con otros dos italianos, hirió a un centinela y fue capturado. La ejecución, al parecer, ha sido fijada para el 27 de junio.—EFE.



EL PRIMER GRUPO MOVIL DE REANIMACION Y TRANSFUSION, EN PARIS

En la capital de Francia ha sido expuesto el primer grupo móvil de reanimación y transfusión de sangre compuesto por un semirremolque de 14 metros, tirado por un tractor que corre a 80 por hora. El conjunto tiene tres fines: El de coger sangre en cualquier lugar, a un ritmo de 50 frascos horas; ser situado en cualquier lugar que convenga por la cantidad de gente agrupada, como medida de seguridad, y acudir con presteza a sitios siniestrados para prestar los primeros auxilios. Contiene también duchas para descontaminar a gentes alcanzadas por polvo radiactivo. Su laboratorio tiene perfectos aparatos para análisis y una cámara frigorífica con cuatro metros cúbicos y 2.000 frascos de sangre. En la foto aparece una de las enfermeras, tomando sangre de una voluntaria. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)

El programa del VI Festival Internacional de Sevilla

Actuarán cuatro "ballets": el del marqués de Cuevas, el de United States American, el de Luisillo y el del Maggio Fiorentino

Esta mañana, en la Sala de Juntas del Gobierno Civil se ha reunido la Junta Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, bajo la presidencia del Iltmo. señor director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado.

Ha sido aprobado el programa del VI Festival Internacional, que se celebrará en nuestra ciudad del 18 de septiembre al 4 de octubre próximos, coincidiendo con la Feria de San Miguel.

El programa es el siguiente:

Días 18, 19, 20 y 21 de septiembre, Ballet del marqués de Cuevas.

22, 23 y 24 de septiembre Opera del Maggio Fiorentino.

25 de septiembre, Arthur Rubinstein.

26 y 27 de septiembre, United States American Ballet.

28 y 29 de septiembre, Orquesta Nacional de España, dirigida por Mario Rossi. Solista, Rubinstein.

30 de septiembre, Ballet Español de Luisillo.

1 de octubre, recital de violín: Salvatore Accardo.

2, 3 y 4 de octubre, Ballet del Maggio Fiorentino.

3 de octubre: Nicanor Zabaleta.

A un año de la subida de De Gaulle al Poder

Miles de musulmanes conmemoran en Argel el aniversario del levantamiento

Mientras, como protesta a la política del general, numerosos franceses boicotean la celebración

ARGEL, 13.—Miles de musulmanes y pequeños grupos de europeos se han reunido esta mañana en el Forum, la gran plaza frente a la delegación del Gobierno, para conmemorar el levantamiento de hace un año que produjo la subida al Poder del general De Gaulle. En torno a un alto poste con la Cruz de Lorena —el símbolo degaullista— y la bandera francesa, los grupos de musulmanes se han reunido portando banderas y cartelones en los que se expresan los nombres de los barrios y pueblos de que proceden. Se calcula en 20.000 el número de personas reunidas en el Forum, la mayor parte musulmana, mientras numerosos franceses «boicotean» la celebración, haciendo del día de hoy una fecha de luto, como protesta contra la política argelina del presidente De Gaulle.

Los actos comenzaron con un desfile militar y una breve ceremonia ante el monumento a los caídos. Posteriormente, ante la multitud reunida en el Forum, el delegado general del Gobierno en Argelia, Paúl Delouvrier, ha pronunciado un discurso en el que ha atacado «a los que nos dividen y a aquellos que no creen en el futuro de Argelia con Francia», porque ellos «hacen el juego al adversario». (Efe).

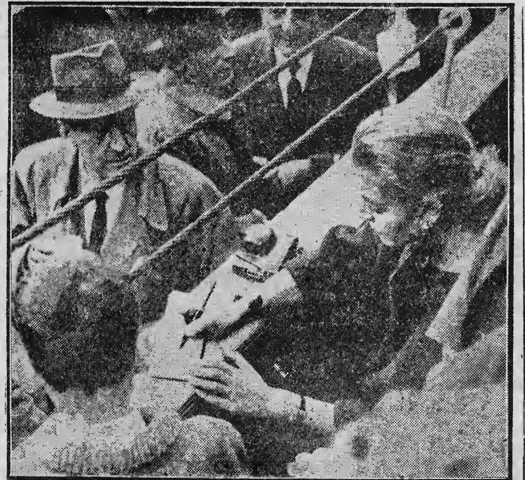
Moción parlamentaria solicitando la abolición de la pena de muerte en Gran Bretaña

Londres, 13. — Setenta miembros del Parlamento han presentado una moción, en la que se pide la abolición de la pena de muerte en Gran Bretaña. Los firmantes de la moción, todos menos uno pertenecientes a la oposición laborista, se refieren en la misma a la ejecución en la horca, la pasada semana, de Ronald Marwood por haber dado muerte a un policía.

Ciento cincuenta parlamentarios británicos firmaron una petición de indulto para Marwood, pero el ministro del Interior mantuvo la sentencia de los tribunales.—EFE.

Se casaron Elizabeth Taylor y Eddie Fisher

Los Angeles (EE. UU.), 13.— La actriz Elizabeth Taylor y el cantante Eddie Fisher, que contrajeron matrimonio en Las Vegas anoche, han salido por vía aérea para Nueva York, camino de Europa, donde pasarán su luna de miel.—EFE.



LAUREN BACALLI, EN MADRID

La actriz cinematográfica Lauren Bacalli llegó el domingo a mediodía a Madrid y, como es de rigor, por la tarde fue a los toros. Aquí aparece en la obligada tarea del autógrafo. (Foto Cifra).

Triunfo de los grupos españoles de "Coros y Danzas" en Holanda

El espectáculo flamenco "Zambra" ha merecido también cálidos elogios

La Haya, 13.—Los periódicos holandeses elogian entusiásticamente la primera actuación de este año en Holanda de los grupos españoles de «Coros y Danzas» y «Zambra».

El diario liberal «Algemeen Dagblad» tiene frases especiales para los flamencos de «zambra» y para la «irresistible expresión de vida» de los «Coros y Danzas» que, según dice, «son como la misma España y en sus bailes demostraron los grandes contrastes del baile español.

Finalmente, el diario católico «De Volksgrant» se lamenta de que la actuación de los grupos españoles haya tenido que realizarse sin los decorados correspondientes debido a que los camiones en que éstos se transportaban no llegaron a tiempo. «No obstante —añade—, la buena actuación de los artistas, hicieron olvidar al público la ausencia de aquellos».—EFE.

Regadíos

Nuestra Patria no ofrece, para el desarrollo de la agricultura, comodidades ni resultados que se obtengan sin esfuerzo. Nuestra arisca geología supone una desventaja inicial que en muchas ocasiones no deja posibilidad para que el trabajo humano imponga su voluntad. Así, España, país de accidentada topografía —el segundo país europeo en altitud, tras Suiza—, escasa superficie cultivable, suelo de poca profundidad y clima seco —salvo la estrecha franja norteña que apenas si representa la octava parte del territorio nacional—, que por reflejo crea una serie de problemas sociales de gran importancia, tales como la migración campesina, el desempleo y todas sus secuelas de miseria.

El Estado español se ha enfrentado con esta espinosa dificultad de nuestro agro —que, por otra parte, debe maquinizarse rápidamente y ajustarse paulatinamente a formas científicas de cultivo— y ha comprendido claramente que en nuestra Patria es necesario hacer una gigantesca obra de regadío, que haga rentable y acogedora a nuestra agricultura.

Actualmente, nuestra superficie labrada viene a ser de unas 20.600.000 hectáreas, de las cuales solamente el 8,5 por ciento pertenecen a tierras regadas y el resto secano.

Según el estudio «La agricultura y el crecimiento económico», elaborado en 1956 por un grupo de especialistas en economía y editado por el Instituto de Cultura Hispánica, si España consiguiese poner en riego 3.120.000 Has. para el año 1972, tendríamos resueltas las necesidades derivadas del aumento de población y de la elevación del nivel de vida. Ante esta cifra-meta, nuestro regadío actual es de 1.800.000 Has. Debemos, pues, regar, en los próximos trece años, algo más de 1.200.000 Has. de nuestra tierra, lo cual supone un ritmo anual de casi 90.000 hectáreas.

Puede servir como ejemplo del esfuerzo que esto supone el hecho de que este año, trascendental para nuestro campo, en el que se han regado comarcas enteras del Alto Aragón, y el desierto del páramo leonés no se hubiese alcanzado el ritmo previsto. Sin embargo, hay que llegar a él, porque no se trata solamente de llevarlo a efecto, «con urgencia». Y esta especie de lucha contra reloj, nos lleva a intentar señalar un ritmo de acción. Si consiguiésemos regar el número de hectáreas previstas en el tiempo previsto, nuestro valor agrario, por unidad de superficie, subiría del 0,66 actual al 0,82, equiparándonos a los países más equilibrados agrícolamente, como Francia, cuyo valor agrario, el más elevado de Europa, es de 0,93.

Nuestro Plan de regadíos debe realizarse, sin embargo, con talento, para que el esfuerzo no sea baldío. Y, en este sentido, el primer paso debe ser devolver al bosque, o a los pastos, aquellas tierras en las que regar no sería rentable, y en las que un esfuerzo económico y técnico no se vería recompensado con un resultado eficaz y productivo. Para estas tierras, el bosque —riqueza agrícola de primer orden— sería mejor cultivo, y contribuiría a elevar el índice higrométrico de las comarcas repobladas.

Hecha esta primera tarea clasificadora, hemos de volcarnos en nuestra actividad de incremento de regadíos, utilizando el triple instrumento administrativo que la realidad nos ofrece: Primero, los grandes Planes nacionales (Badajoz, Jaén, Aragón, etc.); segundo, los Planes provinciales, elaborados y dirigidos por Diputaciones, Mancomunidades, etc., y tercero, la pequeña iniciativa, que va desde el Municipio, encaminado a resolver problemas locales, hasta el particular que construye su propio sistema de riegos. En la confluencia de estos tres aspectos está el auténtico progreso de nuestra agricultura.

Lo fundamental está en el rigor del ritmo previsto. Un trabajo anual constante de tantos miles de hectáreas regadas representa la seguridad en el futuro: una España regada. Entonces podrán realizarse todas las tareas que concretarían eficazmente nuestra agricultura: aumentar nuestro arbolado de secano, incrementar nuestros cultivos herbáceos regables y racionalizar nuestro trabajo campesino.

Para ello, una única consigna: hay que regar unas 85.000 hectáreas anuales. Junto al esfuerzo estatal se exige nuestro propio esfuerzo.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones **del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.**

Audiencias civil y militar de S. E. el Jefe del Estado

Madrid, 13.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión de la Junta Directiva de la Asociación Española de Derecho Financiero, presidida por el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio.

Comisión del XIII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, presidida por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

Comisión de la División de Ciencias Matemáticas, Médicas y de la Naturaleza del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, presidida por el conde de Benjumea.

Don Joaquín Reguera Sevilla, subsecretario del Ministerio de la Vivienda.

Don Juan Antonio Samaranch Torelló, vicepresidente del Comité Olímpico Español, acompañado de don José Antonio Elola-Olaso, delegado nacional de Educación Física y Deportes.

Conde de Esperanza, acompañado de don Guillermo Fernández Shaw y de don Victoriano Echevarría López.

Don Lorenzo J. Casado García, vicepresidente del Consejo Superior de Montes.

Don Mauricio Van Vollenhoven

Don Manuel Halcón Villalón Daóiz, escritor.

Don Pablo de Fuenmayor Gordón, marqués de Surco.

Don Jaime de Jáuregui Epalza, abogado y caballero mutilado absoluto.

AUDIENCIA MILITAR

Don Antonio Alcubilla Pérez, teniente general, director general de la Guardia Civil.

Don Manuel Coco Rodríguez, teniente general en reserva.

Don Rafael Alvarez Serrano, teniente general, capitán general de la Novena Región Militar.

Don Raimundo Fernández-Cuesta y Merelo, ministro togado, asesor general del Ministerio de Marina.

Don Paulino León Trigueros, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas número 4.

Don Alvaro Gil-Delgado y Armada, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas número 2.

Don Manuel Escribano Aguirre, coronel de Estado Mayor. Agregado militar a la Embajada de España en Buenos Aires.

Doña Carmen Polo de Franco asiste a las celebraciones religiosas de Fátima

Fátima, 13.—La esposa del Jefe del Estado español, doña Carmen Polo de Franco, ha asistido hoy en esta localidad a los actos celebrados con motivo del aniversario de las apariciones de la Santísima Virgen.

Millares de peregrinos venidos de todas las partes del mundo se congregaron para asistir a los actos y elevar sus oraciones a Nuestra Señora de Fátima.—EFE.

Tomó posesión de su cargo el nuevo Capitán general de Canarias

El teniente general Erquicia Aranda manda las fuerzas del Archipiélago, Ifni y Sahara

Santa Cruz de Tenerife, 13. —A bordo de la motonave «Ernesto Anastasio», llegó el nuevo capitán general de Canarias y jefe de las Fuerzas de Tierra, Mar y Aire del Archipiélago y provincias africanas de Ifni y Sahara, teniente general don Alfredo Erquicia Aranda.

Fué recibido por el gobernador general de la provincia de Sahara y capitán general accidental del Archipiélago, general don Mariano Alonso Alonso, su Estado Mayor, ayudantes de campo; comandante general de la base naval de Canarias; vicealmirante don Luis Lallemand; general encargado del despacho de la Capitanía General, don Luis Martínez; el general de División del Ejército del Aire, don Francisco Mata Manzanedo; el general jefe de Artillería de Canarias, don Fernando Salas Boñal; otras representaciones militares y las primeras autoridades civiles y eclesiásticas de la provincia.

Rindió honores en el muelle de Ribera una compañía de Infantería de Marina. Las citadas autoridades subieron a bordo y cumplimentaron al teniente general Erquicia Aranda, mientras la batería del Regimiento de Artillería disparaba las salvas de ordenanza. Numeroso público se había estacionado en toda la zona portuaria y tributó al nuevo capitán general del archipiélago un caluroso recibimiento.

Posteriormente, el teniente general Erquicia Aranda, en unión de su séquito y autoridades, se trasladó al Palacio de Capitanía General, donde rindió los honores de ordenanza una compañía de Infantería con bandera, banda y música, que desfiló después ante la primera autoridad militar. Por último, el capitán general, tomó posesión de su cargo, y fué cumplimentado por numerosas Comisiones militares, civiles y eclesiásticas.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de la primera página) **bas vienen realizando lo que algunos observadores llaman «pequeña guerra fría» a través de sus conferencias de Prensa y comunicados. EFE.**

JUICIOS DE «PRAVDA»

Estocolmo, 13.—En Moscú, el diario «Pravda» dice en su último número que el Occidente está haciendo en Ginebra el papel de avestruz con la cabeza escondida en la arena al pretender que Alemania oriental no sea miembro total en la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores.

En el mismo artículo, difundido por la agencia Tass, el periódico afirma que las conmemoraciones organizadas en Berlín occidental para celebrar el décimo aniversario del final del bloqueo están encaminadas a dificultar las conversaciones de Ginebra.—EFE.

1.150 PERIODISTAS EXTRANJEROS ACREDITADOS OFICIALMENTE

Ginebra, 13.—Un total de 1.150 informadores extranjeros —de Prensa, Radio y Televisión— se encuentran acreditados oficialmente ante la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores. Más de quinientos pases especiales para coches han sido extendidos.

Los periodistas y fotógrafos tienen que mostrar sus pases personales con fotografía, cada vez que entran en el edificio de la Conferencia o en el centro de Prensa.—EFE.

LOS TRES GRANDES SE OCUPAN DE LAS CONVERSACIONES NUCLEARES

Ginebra 13.—Los «tres grandes» parecen tratar de resolver el punto muerto en que se encuentran las negociaciones sobre la prohibición de pruebas nucleares —que se vienen celebrando en esta ciudad desde octubre último—, a pesar de las complicaciones con que se enfrentan en la conferencia sobre Berlín y Alemania. Esta mañana, el secretario norteamericano de Estado, Christian Hehter, habló de dicha cuestión con el ministro británico de Asuntos Exteriores, Lloyd, y ambos esperan que su colega soviético, Gromyko, se una a ellos mañana para tratar de las citadas negociaciones, sin relacionarlas con la conferencia sobre Alemania, que los ha traído a Ginebra. Francia no participa en las repetidas conversaciones para la prohibición de pruebas nucleares.—EFE.

Clausura del I Congreso Mundial de Investigación Agronómica

Veinticinco ponencias han sido presentadas por investigadores españoles

Roma, 13.—En la sede de la FAO —Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación—, se ha celebrado el primer Congreso Mundial de Investigación Agronómica, organizada por la Confederación Internacional de Ingenieros Agrónomos (CITA), en colaboración con el Gobierno italiano y los organismos oficiales agrícolas de este país.

En este congreso, han participado delegaciones oficiales de los ministerios de Agricultura de Alemania, Gran Bretaña, Austria, Bélgica, Dinamarca, Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Hungría, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Noruega, Polonia, Portugal, Rumania, Suecia, Suiza, Checoslovaquia, Turquía, la Unión Soviética, Yugoslavia y diversos países de otros continentes, con un total de seiscientos congresistas. De España, han asistido varios ingenieros agrónomos.

El congreso ha distribuído, traducidas a los cinco idiomas oficiales, un total de 125 ponencias de las cuales 25 habían sido redactadas por eminentes investigadores agronómicos españoles. Las sesiones se han desarrollado animadamente, habiendo sido discutidas las diversas ponencias referentes a las 16 sesiones que abarcan los varios argumentos de la investigación agronómica. El ingeniero español Ortega Nieto, director de la Estación de Olivicultura de Jaén, ha sido el ponente general del tema relativo al olivo y al aceite. Sus conclusiones han sido íntegramente recogidas por un grupo de especialistas italianos.

La sesión de clausura ha aprobado todas las conclusiones estudiadas previamente, entre las cuales figura la creación de un centro internacional para la coordinación de la investigación agronómica. Ha sido también nombrado un comité provisional de este centro, que queda integrado por investigadores de diecisiete países entre los cuales figura el señor Ortega Nieto.—EFE.

oeo xxhmshms hem shem sheshes

Gigantesca erupción en el Sol

Estocolmo, 13.—Un observatorio ruso situado en Siberia, informa que el 9 de mayo recogió en cinta cinematográfica una gigantesca erupción en la superficie del Sol, que era cinco veces más brillante que el propio Sol, según informa desde Moscú la Agencia Tass.

La columna de fuego surgió de la superficie del Sol a una velocidad de 450 kilómetros por segundo y llegó a una altura de 300.000 kilómetros.—EFE.

Se espera el nombramiento de Douglas Dillon como subsecretario de Estado norteamericano

Washington, 13.—El presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado norteamericano, William Fulbright, ha dicho que espera que la citada Comisión apruebe hoy el nombramiento de C. Douglas Dillon, como subsecretario de Estado, en sustitución de Herter, que fue nombrado secretario al presentar Foster Dulles su dimisión. Dillon ocupaba la Subsecretaría de Asuntos Económicos y ahora pasa a la Subsecretaría General, el puesto número dos del Ministerio.

La aprobación de Dillon parece asegurada, pero antes ha tenido que someterse a una serie de preguntas sobre la ayuda exterior y es posible que tenga algún voto en contra.—EFE.

"Todos los Gobiernos del mundo deben estar dirigidos por mujeres"

Ha dicho Salvador Dalí en Londres

LONDRES.—«Todos los Gobiernos del mundo deben estar dirigidos por mujeres. Una mujer puede ser una político brillante y la perfecta conductora de una nación», ha declarado Salvador Dalí al «Sunday Graphic», de Londres.

Añadió que las mujeres comprenden el hogar y las necesidades de la casa y los Gobiernos deben estar siempre dirigidos desde el hogar, añadiendo: «Pero las mujeres son capaces solamente de creaciones biológicas, no de creaciones artísticas». (Efe).

Se suicidó sobre la tumba de su esposa, muerta recientemente

Oviedo, 13.— El contratista de Obras, don Agustín Izquierdo Fernández, de 72 años, viudo hace poco tiempo, desapareció de su domicilio, y fue hallado en el cementerio de Santullano, días pasados, sobre la tumba de su esposa.

Esta mañana, los vecinos que ocupaban casas cercanas al camposanto, oyeron un disparo y, después de abrir la puerta el enterrador, pudieron apreciar que un hombre estaba muerto sobre aquella tumba y que se trataba del citado contratista. El disparo se lo hizo con una escopeta, y tenía destrozado el costado izquierdo.—EFE.

Por evitar el choque, produce el hundimiento de dos embarcaciones

Bilbao, 13.—El costero «Golfo de Vizcaya», que bajaba en la ría con destino a Zumaya, al llegar al cargadero de mineral de Olavega, se encontró con la ría interceptada a causa de la maniobra que realizaba el «Caudal», con ayuda del remolcador «Euko». Para evitar el choque viró a estribor, yendo a chocar con varias embarcaciones amarradas aguas arriba de aquel lugar, ocasionando el hundimiento y destrozo total de las embarcaciones «Yolanda» y «María Begoña» y averías de consideración en las denominadas «Cristina» y «Pilo Pilo».—CIFRA.

Frente a la Rusia soviética, una sola política es válida

por Pamfil Seicaru

La llegada a París de Christian Herter imprime ritmo acelerado a las tareas preparatorias del futuro encuentro con la Rusia soviética, que reclama la actitud unitaria de sus contrincantes. Coinciden los esfuerzos en hallar un acuerdo en la situación exigida por el pleito alemán, planteado y enconado por la actitud de Kruschev. En todas las cancillerías occidentales se desvelan expertos y técnicos interrogándose sobre los propósitos soviéticos y sobre las posibilidades de encontrar un «modus vivendi». Problema eterno que analizan las cancillerías del mundo libre, pese a que el Kremlin jamás ha escamoteado sus objetivos. En definitiva, al «jugar su carta» berlinesa, Kruschev no hace sino repetir la maniobra de Stalin el año 48. Por entonces, los americanos se habían apresurado a desmovilizar; los ingleses, regidos por un Gobierno laborista, atravesaban una dura crisis financiera. Aprovechada la beneficiosa coyuntura, que mermaba resistencias, Stalin supo explotar la situación y con nimio pretexto decretó el bloqueo de Berlín. La caída de la ciudad en manos comunistas podría tener grandes consecuencias en Alemania occidental, en Francia y en Italia.

Gracias a la energía del alto comisariado americano, al disciplinado valor de los berlineses, a la eficacia del puente aéreo y también —justo es decirlo— al temor desencadenado por la bomba atómica —que por entonces no poseían los rusos—, Stalin se vio obligado a levantar el sitio. Pero esto no significaba su renuncia definitiva al propósito de integrar Berlín en el área comunista; simplemente que relegaban a mejor ocasión la realización de su objetivo. Moscú actúa de idéntica manera en todos los problemas: cede temporalmente, se agazapa y espera ocasión más propicia. Ya se irán aminorando las energías del contrario...

La enfermedad de Foster Dulles, promotor y organizador de la resistencia del mundo libre, proporcionó al Kremlin una excelente ocasión para poner a prueba la fortaleza de Occidente. Las primeras reacciones americanas fueron confusas; se apresuraron, pues, a enviar a Mikoyan como observador encargado de pulsar la opinión política de los Estados Unidos. No debieron ser muy optimistas las informaciones del enviado, a juzgar por la actitud consecutiva de Kruschev, admitiendo, condescendiente, que el término fijado para la solución del problema berlinés no tiene fecha fija, y que en ningún momento la propuesta de la Rusia soviética había pretendido ser un ultimátum. Implícitamente, pues, quedaba derogado el ultimátum de noviembre.

No nos dejemos engañar: pese a todo, el Kremlin se apuntaba un triunfo. La visita de MacMillan y del ministro británico de Asuntos Exteriores; la consecutiva del mariscal Montgomery a Moscú, podían considerarse, de hecho, explicaciones» a Kruschev. Quedaba patente la carencia de homogeneidad en el bloque occidental, y que eso que los occidentales llaman matices es susceptibles de acentuarse, provocando la disminución de la intransigencia americana.

A simple vista, la Rusia soviética no ganaría nada con el fracaso de la conferencia de alto nivel: todo quedará como está. Pero lo cierto es que tales negociaciones forjarán en los países satélites un clima equívoco y turbio. Todas las corrientes de oposición al régimen comunista —que parecen ignoradas por Occidente— alimentan sus ilusiones en la victoria final, es decir en la liberación de sus países respectivos del yugo comunista, de la intransigencia occidental, de la negativa del «statu quo». La táctica empleada por los soviets estriba en inculcar a estas naciones situadas tras el telón de acero, la sensación de que han sido abandonadas, provocando así una desmoralización general en las filas de aquellos que sostienen una sorda y continuada resistencia contra los regímenes comunistas, impuestos y sostenidos por las tropas rojas.

Incluso el hecho de que una conferencia en la cumbre se limitase a discutir los problemas de Berlín y la reunificación alemana, constituirá un éxito para el Kremlin, por la ya expuesta razón de la profunda desmoralización causada en los llamados países satélites. Si aun no han extraído las grandes potencias de la N.A.T.O., las enseñanzas político-militares de la revolución nacional húngara, cuando la nación exigía, unánime, la libertad y la expulsión de los rusos, el Kremlin, que aprendió en cambio lo que significaría una revolución general en los territorios que ocupa desde 1944, tiene las manos libres. Acertando a deslindar el problema de la reunificación alemana del relativo al restablecimiento de la soberanía de los países satélites, Rusia ha obtenido, gratis, un triunfo. Y esto es lo que, desgraciadamente, no comprenden los occidentales. No valorizan en su justa medida este fenómeno de total desmoralización, de resignación que abruma a los habitantes «tras el telón de acero». Y este fenómeno es justamente el que precisan los regímenes comunistas para estabilizarse.

Todos estos regímenes están obsesionados con la revolución húngara. La idea primordial de las potencias occidentales debería ser la de facilitar una resistencia máxima, una relación tan amplia como fuere posible, entre la reunificación alemana y la seguridad europea. Las elecciones libres debieran celebrarse al final, no al comienzo del proceso. Cabe anticipar que la Rusia soviética rechazará siempre el plan occidental, ya que la perspectiva de unas elecciones libres sólo conseguiría acentuar aún más la decidida oposición de los alemanes de la zona oriental al régimen. El Kremlin se ve forzado a yugular la evolución de la opinión pública en la Alemania oriental, evolución que podría conducir a revueltas contra el régimen.

Mucha cautela precisan las potencias occidentales para no hacerle el juego al Kremlin; han de actuar hábilmente separando el problema de la reunificación alemana de los problemas de las otras naciones ocupadas, reducidas a categoría de simples colonias soviéticas. Los dirigentes de la Rusia soviética no aceptarán nunca, ni antes ni después, las elecciones libres controladas, naturalmente por neutrales, en la Alemania oriental, ya que esto constituiría un precedente. ¿Cómo podrían negarlas después en los otros Estados sojuzgados?

Ahora bien: esto que los occidentales imaginen una gran habilidad política, esto de vincular la reunificación alemana a la seguridad europea, sin que las elecciones libres tomen parte hasta el final en lugar de al principio del proceso, es, en realidad, una simpleza. Moscú no lo aceptará nunca. Las potencias occidentales deberían vincular la reunificación alemana al restablecimiento de la soberanía de los Estados satélites, exigiendo la convocatoria de unas elecciones libres bajo el control de la O. N. U.

Esta deberá ser la única política eficaz. La única válida.

Es falso que Rusia sea buen comprador para hispanoamérica

Hasta ahora no ha formalizado el acuerdo de compras de café suscrito en Bruselas

Bogotá. (Crónica especial para PYRESA, por Emilio Castro).—El Gobierno está autorizado por la ley primera de 1959 —manifestó ante el Congreso el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Julio César Turbay Ayala— para negociar a base de trueque con cualquier país del mundo, incluyendo los situados detrás del telón de acero. «Quien nos quiera comprar café que lo compre», manifestó.

Turbay Ayala habló de la venta de café que la Federación de Cafeteros de Colombia ha hecho a Rusia, por medio de un sistema triangular, y que asciende a 80.000 sacos anuales; de las ventas que desde 1957 se han hecho a Checoeslovaquia y las que ahora se hallan en vigor con la Alemania Occidental. Una misión financiera colombiana, que actualmente visita a Europa, abrirá nuevos mercados de café colombiano, aunque no hay que hacerse muchas ilusiones sobre la cantidad que comprarán los países socialistas.

HASTA AHORA, NADA CONCRETO

Posteriormente, el ministro Turbay Ayala, amplió sus declaraciones con algunas que dio a los periodistas, y en las cuales manifestó que el año 1958 «una misión rusa a la cual le fueron facilitados sus pasaportes diplomáticos, después de largas conversaciones no propuso nada concreto. Con anterioridad, en 1957, en Bruselas, se adelantó un acuerdo entre el representante de la Federación de Cafeteros de Colombia y la Oficina encargada de los negocios en Rusia, acuerdo que todavía sigue esperando la firma del Gobierno de ese país. No existe, pues, como se ha dicho recientemente, una política discriminatoria o de regateo por parte de Colombia, sino el hecho evidente de que la demanda de café, por parte de Rusia, y de los países del telón de acero, no ha correspondido a la realidad de las negociaciones propuestas».

Sobre Checoeslovaquia, el ministro manifestó que se había celebrado un acuerdo entre la Federación de Cafeteros y la Hoospol, que permitía abrir cuentas de compensación. «Si ese convenio no se ha podido llevar a un más alto nivel se debe a que los checos no han comprado la cantidad de café suficiente para la debida operación de trueque», explicó el Canciller.

NO HAY TAL DEMANDA

«Con la Alemania Oriental —concluyó el canciller Turbay— está vigente asimismo un convenio que le permite a dicho país, con la venia de la Federación, reexportar el producto a otros países del telón de acero. En la práctica, sin embargo, no se han logrado mayores avances.

«Todo esto demuestra —agregó— que no es real la demanda de los países del telón de acero. Por otra parte, no existe en el ministerio de Relaciones Exteriores a mi cargo solicitud concreta para negociaciones de esta naturaleza».

«La ley primera expedida por el Congreso autoriza el trueque de café sobre la base de demandas reales del grano colombiano, y el Gobierno está dispuesto a cooperar dentro de los términos de ese estatuto a fin de abrir nuevos frentes efectivos al primer producto exportable del país. Es evidente que las afirmaciones de que Colombia podría colocar enormes cantidades de café en los países del telón de acero no corresponden a la realidad. La evidencia demuestra la escasa cantidad de demanda».

Por tierras amigas del Paraguay

No saben música, pero la inventan

II

(Crónica de nuestro enviado especial, Félix Centeno).—Las cuatro primeras ciudades del Paraguay son: La Asunción, Encarnación, Concepción y Pilar. Esta es, pues, una nación mariana. Y con esos nombres sonoros, maravillosos, de redonda fonética española. Es impresionable ver en la carretera el gran letrero que cruza la plataforma de los autobuses: «Asunción-Encarnación». A los lados del camino, a pocos metros, revolotean por los árboles las manadas de cacatúas. A quinientos metros de la puerta de la Embajada española, yendo al campo de golf, le salieron al paso al embajador, hace pocos días, dos zorros salvajes.

El contraste en Asunción y en todo el Paraguay entre una naturaleza pura y selvática y una raza fina y artista, llama la atención en seguida. Saltando de árbol en árbol llegó desde la selva en torno un mono al jardín de la Embajada. Pero también llegan a la Embajada, parándose de casa en casa, grupos de muchachos que tocan guitarras, violines, arpas, y cantan melodías guaranias. No saben música, la inventan.

EL PARAGUAYO Y SU LIMPIO CASTELLANO

Yo creo que entre los pueblos de América el paraguayo es acaso el que con mayor unanimidad ama a España. Su historia turbulenta le ha dejado el balance claro de las luchas con sus hermanos después de una emancipación sin lucha. Entre españoles y guaraníes hubo convivencia y amor. La sangre empezó a correr luego, ausente España. Y se da el caso de que aquí, donde tienen una lengua propia, aborigen, que conocen y hablan todos los paraguayos, su castellano es limpio y claro, con un tonillo entre andaluz y extremeño. Porque si fueron vascos los fundadores, de andaluces fueron las levas de españoles que entronearon y trajeron al mundo el mestizaje magnífico de la actual población del Paraguay.

Por eso el ministro del Interior Edgardo Insfram, que me habla de Madrid como de una capital común, me despide castizamente, diciéndome: «¡Adiós! ¡Felicidades!», palabras que, por ejemplo, en la despedida de un argentino de hoy son inconcebibles. Y el ministro de Relaciones Exteriores, Sapena Pastor, hijo de padre y madre españoles, acaba de llegar de Montevideo, de asistir al entierro de don Luis Alberto de Herrera, luego de correr una aventura bien paraguaya. El día del regreso estaban cerrados al tráfico los aeródromos. Eran los días de la pasada hecatombe de huracanes e inundaciones. Pero el capitán aviador le dijo al ministro: «Si usted quiere, salimos». Y el ministro, que tenía prisa, contestó: «Si usted me lleva, voy». Y cuando no salían ni entraban los grandes aparatos de las compañías de aeronavegación, el pequeño DC-3 de la Fuerza Aérea paraguaya remontó el cielo de Montevideo, entre ráfagas de agua y viento. Y comenzó una odisea que prolongó un vuelo de dos horas hasta seis. «¿Por dónde vamos?», preguntó el ministro ante el paisaje desconocido entre baches y vaivenes. «Creo que por el Brasil». No creía. Naturalmente, sabía el piloto que se había desviado hasta el Brasil buscando zonas limpias en un horizonte sucio de tormenta, pero le gustaba hacer un poco de humorismo en la aventura. Cuando yo hablaba con el ministro en su despacho, acababa de llegar. Y me contaba el dramático vuelo sin dramaticidad ninguna, riéndose y diciendo: «Son estupendos nuestros pilotos militares».

En la misa del domingo, en la Catedral, casi todos están en mangas de camisa, manga corta y despechugados. Parece una irreverencia para la mentalidad de un español. Es sólo una necesidad tropical. Pues la fe queda inmaculada cuando estos descamisados se acercan al altar mayor, se arrodillan en las losas de piedra y reciben la comunión con emoción sobrecogedora.

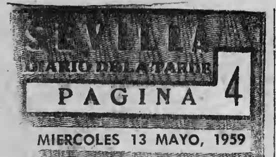
Este es un país inmortal —me dice el jefe del Partido Colorado, el gobernante, don Tomás Romero Pereira, que en su atuendo y presencia y sobre todo en su sentencioso hablar parece un caballero andaluz. Porque si un día hubiera una hecatombe en el mundo, aquí seguiríamos viviendo. A nadie le faltaría qué comer. Si a mí me dice un padre de familia: «Don Tomás ¿me permite sembrar aquí un poco?» Yo, naturalmente, le dejaré que siembre en mis tierras y que viva el hombre.

Este patriarcalismo es nota constante en el vivir paraguayo. Y así se da el caso de que en una nación sin las muestras del progreso que presentan otras de América, sin rascacielos, sin bares americanos. Aquí donde se ve a la gente en mangas de camisa y con un aire de humildad y aún de pobreza, los estómagos están a salvo de la angustia que atenaza a los otros. Un millón setecientos mil paraguayos saben que cerradas sus fronteras podrían vivir años enteros y aún toda la vida.

BUENOS AMIGOS DE ESPAÑA

Después de la guerra con Argentina, Brasil y Uruguay, el siglo pasado, y luego de la del Chaco con Bolivia hace 25 años, los bravos paraguayos no tienen ya problemas exteriores. A nadie se le ocurriría hoy tocar al Paraguay. Ahora se hacen la guerra entre ellos. El poder está en manos de los colorados, de fuerte arraigo popular y provincial, frente a los liberales, representantes de la tradición política de la última centuria. Es una lucha que ha tenido choques de una violencia a tono con la sangre heroica de este pueblo. Pero ante el visitante español, unos y otros son sólo paraguayos y amigos y le reciben con igual cordialidad. Pero es cierto que los gobernantes actuales del Paraguay, con el general Sotroessner a la cabeza, se cuentan entre los mejores amigos que España tiene en el concierto de las naciones. Pronto lo sabré de un modo definitivo escuchando al presidente, que me habla de Franco y de nuestro país con un conocimiento y un cariño desbordantes de simpatía. Y esta visita al presidente del Paraguay será tema para otra crónica.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.



La estancia de los miembros de la misión comercial norteamericana en Sevilla

En la Cámara de Comercio celebraron una importante reunión con los elementos comerciales e industriales de la ciudad

Recepción en el Consulado general de su país

Ayer, a las cinco y media de la tarde, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, se celebró la anunciada reunión en la que los componentes de la misión comercial norteamericana establecieron contacto con los elementos comerciales e industriales de Sevilla.

Presidió el que lo es de la Cámara, don Antonio de la Peña, en unión de las citadas personalidades norteamericanas; el señor Franco Bores, el director de la Casa Americana en Sevilla y agregado cultural de Prensa del Consulado general, Mr. Elmer Dorsay; el delegado de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, y otras destacadas personalidades.

El salón se encontraba totalmente ocupado por los representaciones de las entidades invitadas, entre las que figuraban el vicesecretario de Ordenación Económica, de la Organización Sindical, señor Bono Janeiro; ingenieros, industriales, comerciantes, presidentes de casinos y sociedades locales, exportadores y otras personas representativas de la vida comercial, agrícola e industrial de la ciudad.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA CAMARA

Don Antonio de la Peña pronunció unas palabras de bienvenida. Destacó la personalidad de los componentes de la misión, que permanecerá en Sevilla los día 12, 13 y 14. Dijo que la visita de esta misión comercial tiene una gran importancia para todos los exportadores e importadores. Añadió que, dividida en grupos, tendrán cambios de impresiones simultáneamente. Habló de la posible mejora en la fabricación y de exportaciones a Estados Unidos y de la importancia de las licencias. Trató también de los supermercados, de los problemas de almacenajes, cuestión de embalajes y del incremento de venta en Norteamérica de productos de artesanía, cerrajería, calzado, cerámica y fomento del turismo, así como de la importación de maquinaria.

MR. ROSSE HABLA DEL INTERCAMBIO COMERCIAL

Mr. Víctor Reid Rose, a continuación, en castellano, expresó su satisfacción por haber visitado Valencia y Granada y ahora Sevilla y poder fomentar las relaciones comerciales y el mutuo entendimiento entre los pueblos de nuestras dos naciones. Dijo luego que si se quiere comprar es preciso vender. Nuestros niveles de vida son reflejo de la calidad de nuestras producciones y del perfeccionamiento de nuestras técnicas comerciales. Dijo que 70 misiones comerciales, en 38 países, han visitado 500 ciudades y que estas misiones representan un esfuerzo conjunto entre las empresas privadas y los Gobiernos para establecer contactos y habló de las negociaciones americanas y españolas. Habló de los problemas actuales de importaciones, exportaciones y turismo y dijo que del 29 de mayo al 10 de junio, con motivo de la Feria Internacional de Barcelona, atenderán cuantas consultas se les hagan por los hombres de negocios de España. Dio cuenta de la creación de un centro de información donde mil publicaciones editadas en Estados Unidos podrán informar sobre los más varios asuntos, incluso técnica publicitaria. Además, informó, son portadores de cien cartas de otras tantas firmas de Estados Unidos que desean establecer relaciones comerciales con casas españolas. Destacó la importancia que tienen los contactos entre el capital para la creación de nuevas empresas y ampliación de otras. Por último dedicó un elogio a España por permitir el fomento de la entrada de capital americano y de otros países. Luego fue presentando a sus diversos colegas.

DISERTACION DEL SR. DYKE SOBRE LICENCIAS

El señor Dyke, en inglés, habló sobre licencias de productos patentados con vista a su explotación en una escala internacional, así como los aspectos relativos a su exportación y financiación. Dedicó frases a las bellezas de España, y aunque ya había estado en España hace cuatro años, ha quedado impresionado por los avances observados en el cultivo de las tierras, en las nuevas construcciones. «España va caminando segura hacia una superación económica positiva». «En estos momentos me gustaría rendir mi tributo al Jefe de vuestro Gobierno, a vuestros jefes industriales y al apoyo de vuestro pueblo. Porque sin estas tres fuerzas no se podría efectuar tal obra».

Luego entró en materia de licencias y espera la colaboración de libre intercambio de ideas sobre manufacturas o trabajo en equipo. «No venimos aquí a hacer ningún cambio. Venimos a aprender de ustedes para cambiar ideas con vosotros y fijar quizás alguna i d e a propia. Queremos vuestra amistad». «Las licencias pueden ser el medio más barato de incrementar vuestras industrias. Muchos han usado esta técnica con mucho éxito». «El concepto de licencias americanas no quiere decir que haya que cambiar las fábricas ni los métodos de fabricación. Se pueden introducir nuevos medios técnicos con los actuales».

Destaca que con un libre intercambio de ideas se puede llegar a un nivel más alto de perfección. «En otros países más jóvenes, como los del Sur de América, ha producido grandes éxitos». Dice que las licencias no sólo producen éxito en las empresas gigantes. De 650 acuerdos de licencias de Estados Unidos, 435 se referían a compañías pequeñas. Luego añadió pueden aplicarse a industriales, textiles, productos electrónicos, vehículos, petróleo y otros aspectos industriales. Agrega que procurarán un mejor conocimiento con ultramar y espera la visita a Estados Unidos de los españoles, con el fin de llegar mejor a una cooperación. Destacó que las licencias para producir productos extranjeros se pueden llevar a cabo con el dinero nacional y resolver la cuestión divisas. Terminó diciendo que este es el momento de actuar.

MR. NUTTER TRATA DEL TURISMO COMO FUENTE DE RIQUEZA

El señor Nutter se expresa en castellano y recuerda la época en que fue corresponsal de Prensa en España. Destaca que es buen amigo de España y dice que ha visitado Madrid, Valencia, Barcelona, Granada y ahora Sevilla. Inmediatamente entra en el fondo del tema y dice que es el turismo una de las maneras, probablemente la mejor, de obtener divisas. Alude luego a que España ha sido el primer país que ha conocido el peligro del comunismo; pero España, agrega, lo conoce casi desde el siglo pasado. Habla de los turistas americanos que se espera vengan en número de 300 o 400.000, y dice: «Sevilla es uno de los puntos más conocidos por los americanos en periódicos y magazines. España necesita hacer más propaganda en Estados Unidos para que vengan más turistas, para que entren millones de dólares. En 1957 los turistas gastaron 25 millones de dólares. Pero en Italia, Francia e Inglaterra casi gastaron 100 millones. Esto es, que en España invirtieron sólo el 25 o el 30 por 100 de lo gastado en otros países de Europa. Dice que ahora existe una gran oportunidad para que España se sitúe a la altura de esos países. Las divisas del turismo son la mejor fórmula de enriquecer la economía nacional sin tener que utilizar los recursos naturales. Los turistas se convierten, además, en propagandistas y muchos que han venido en viaje de turismo se han convertido en un intercambio comercial. España no puede encontrar mejor oportunidad para sus inversiones extranjeras que con el turista, que es el mejor amigo de los países. El dinero gastado por los extranjeros que visitan los países es extraordinariamente beneficioso. Es la fuente más importante para la obtención de dólares. Además, el turismo significa una contribución a la paz, al comercio y al mutuo entendimiento. En el mundo de hoy las naciones no pueden vivir aisladas si no quieren que sus ciudadanos vivan prisioneros, como sucede en la Rusia soviética y países del telón de acero.

MR. CONNELLY, SOBRE SUPERMERCADOS Y SUS VENTAJAS

La traducción de las primeras palabras del señor Connelly fueron esta cifra gigantesca: «Los americanos gastan cincuenta millones de dólares en alimentos. El 65 por 100 en los supermercados. Estos no sólo son nuevos en Europa, sino también en EE. UU. Ahora existen 21.000 supermercados para la venta de productos alimenticios y otros artículos. Doscientos millones de americanos, todas las semanas, ven 6.000 productos distintos en vez de los 500 o 600 que veían en las antiguas tiendas. En los supermercados se venden desde los artículos de cosmética a las revistas y periódicos, pasando por las medias, calcetines, artículos del hogar y pasta dentífrica. En los últimos ocho años se ha vendido el 50 por 100 de productos cosméticos y perfumes en los supermercados.

Este nuevo sistema ha traído como consecuencia el sistema de empaquetado de productos que muchas veces se hacía en las tiendas. También ha proporcionado el crecimiento de venta de artículos de conserva que ha tenido su mayor desarrollo. Los alimentos preparados han aumentado la venta en unas nueve veces; las frutas heladas, ocho veces; las comidas para niños pequeños, en 42 veces. El consumo de mercancías de alimentos tales como pescado, carnes y gallinas heladas ha tenido un incremento en venta muy parecido. Muchos alimentos, más de 170, ya están completamente preparados. Los supermercados no sólo han facilitado las ventas y el consumo y su almacenamiento en la casa. Ha conseguido también facilitar la vida familiar del americano porque ha hecho que las amas de casa no tengan que ser esclavas de la cocina y les permite otras actividades culturales, sociales y religiosas. Los historiadores y economistas pueden decir si esto es bueno o no; pero es una realidad.

LA ARTESANIA ESPAÑOLA INTERESA EN EL S. O. AMERICANO, DICE MR. JACOME

M. Jácome tiene una formidable distribución comercial en Tucson, y habla un castellano con acento marcadamente de Méjico. Como él dijo, la huella de España subsiste por aquellas zonas del S. O. americano. Después el interés que por los artículos de la artesanía española, de la que Sevilla tiene un exponente tan preciso, existe en Arizona, Colorado, Nuevo Méjico, etc. Dice que en el Suroeste se guarda mucho de vida española, aunque allí no sea tan suntuosa. Habla del amplio mercado que la forja del hierro, cristalería, vinos, etc., tienen en el S. O. No comprendo cómo muchos fabricantes españoles sólo se preocupan de colocar sus productos en Nueva York que es el centro del capital americano. Dice que en Nueva York no pueden adquirir los S. O. las mercancías que les interesa y sugiere que los comerciantes españoles hagan su centro en California. Recuerda que su padre comenzó a trabajar con nueve años y hoy sus hijos tienen un comercio con ventas de más de tres millones y medio de dólares.

Terminó poniéndose a disposición de los comerciantes que puedan estar interesados en llevar la artesanía española a los EE. UU.

Después se anunció que hoy miércoles, a las diez de la mañana, habrá el turno de consultas.

RECEPCION EN EL CONSULADO GENERAL DE LOS EE. UU

Anoche el cónsul de los Estados Unidos, Mr. Braggiotti, ofreció en su residencia una recepción en honor de los miembros de la Misión Comercial de su país. Entre otras destacadas personalidades asistieron el teniente general González Gallarza, general jefe de la Región Aérea del Estrecho; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; delegado regional de Comercio, señor Franco Bores; el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; don Antonio de la Peña, presidente de la Cámara de Comercio; los cónsules de Inglaterra y de Francia; presidente del Colegio Médico, doctor Blázquez Bores; así como otras autoridades y personalidades del comercio y la industria sevillanos.

Transcurrió el acto en un grato ambiente, durante el cual hubo amplio intercambio de puntos de vista, muy interesantes para las relaciones entre los más varios estratos sociales de Estados Unidos y España.

CAPITULO DE CONSULTAS INDIVIDUALES

Esta mañana los miembros de la Misión Comercial norteamericana los señores Rosse, Dyke, Jácome, Connelly y Nutter, en la Cámara de Comercio, han celebrado numerosas consultas individuales sobre temas generales de las numerosas representaciones de la vida comercial, industrial y agrícola sevillanos. Estas consultas quedaron suspendidas sobre la una del día.

ALMUERZO EN EL ALFONSO XIII

A mediodía de hoy en el Hotel Alfonso XIII los miembros de la Misión Comercial norteamericana han sido agasajado con un almuerzo, ofrecido en su honor por la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación y Cámara de Comercio Americana.

Pueblo y sindicalismo

por Felipe Mellizo

Intentemos determinar qué realidad se esconde tras el vocablo pueblo. Generalmente se entiende la palabra como un concepto social, cuando hay que contemplarla en su dimensión política. No existe la unidad pueblo, como unidad social, porque sus límites físicos y espirituales desbordan todo intento de integración doctrinal. El pueblo tiene vigencia como potencia política, como posibilidad, como perpetua exigencia de actualización.

Podríamos entonces definir la política popular como aquella que sabe poner de manifiesto las ideas del pueblo, plasmar en la carne de las instituciones legales, en el quehacer diario de la nación, esa posibilidad de ser político que hemos llamado pueblo. Política popular es aquella que actúa como resonador de la conciencia popular, entroncándose en la autenticidad biológica de la nación.

Así nacerían entonces sistemas de gobierno seguros y concretos, diferentes según el talante de cada unidad histórica nacional, pero igualmente justos y eficaces. Se confunden, empero, las cosas, y surgen dos soluciones políticas igualmente equivocadas: de un lado, el llamado gobierno para el pueblo; de otro, el llamado gobierno del pueblo. Despotismo ilustrado y democracia liberal. No vamos a repetir ahora una vez más la crítica de ambos idearios.

De lo que se trata es de construir un auténtico poder representativo de lo popular, representación que no se alcanza con el viejo instrumento del sufragio, demostración inorgánica, sino con la real y responsable actuación popular del Estado. Es el Poder el que hace al pueblo partícipe de la acción política, el que le convierte en unidad de decisión.

Sabemos que al pueblo pertenece al poder político, y que este poder tiene su origen en Dios. Para hacerlo efectivo es necesario que este pueblo actúe como tal, pero nunca en virtud de un esquema racional previamente elaborado, que defina cómo, cuándo y por quiénes el pueblo ha de ser representado, sino mediante la participación física de los individuos en el gobierno, siempre en función de su vigor espiritual, la eficacia de su tarea patriótica y el contenido de su voluntad constituyente, nunca a través de otros derechos sociales, económicos o de sangre, que no son sino aspectos parciales y subjetivos, por faltos de universalidad, de la total esencia humana.

En este sentido se debe entender la representación, la dirección popular de la política y la naturalidad de las instituciones nacionales.

He aquí que nuestra Organización Sindical se inserta sin violencia en el esquema doctrinal expuesto. Aquí está el pueblo. No en cuchipandas parlamentarias, donde se representa lo que se quiere, ni en imposiciones hechas en nombre de poderes carismáticos, sino en su auténtica carne y sangre auténtica, en su palpable humanidad.

Nuestra Revolución entronca en los Sindicatos con la más limpia tradición laboral y jurídica de nuestro pueblo, sin intenciones literarias y misticoides, porque no es ése nuestro estilo, sino bien asegurados sobre la tierra, puesta la mirada en lo que urge y encaminados hacia una finalidad muy concreta: la justicia y el bienestar nacionales. Una política popular es la nuestra, y basta con acercarse a cualquier asamblea sindical para advertirlo, porque en ella el pueblo encuentra lugar para expresar sus decisiones, medios de satisfacción de aspiraciones fundamentales, motivo de unión, instrumento técnico de trabajo y construcción.

Cabe aquí recordar la clarividente frase de San Agustín, maestro de política: «Dadme unión y habrá pueblo; quitadla y solo habrá turba. ¿Qué es la turba sino la multitud turbada?».

El sindicalismo ha conseguido la unidad nacional en orden a unas metas bien definidas y positivas, y bien lejos de la turbación multitudinaria o de la frialdad racionalista.

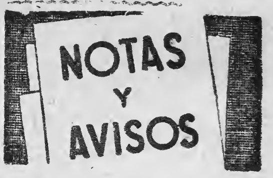
Cámara Oficial Sindical Agraria

HILO SISAL

Próxima la distribución de hilo de sisal para agavillar, los agricultores de la provincia que utilicen máquina-segadora-atadora, entregarán en la Hermandad Sindical Local una declaración jurada de que siegan sus cosechas con máquina-segadora-atadora, así como detalle de las superficies sembradas de cereales con dichas máquinas.

Los agricultores que pertenezcan a Cooperativas del Campo presentarán sus declaraciones en la Hermandad Sindical Local, a través de aquéllas. El Jefe de la Cooperativa queda obligado a entregar en la Hermandad, debidamente relacionadas, todas las peticiones y demás documentos que, en este sentido, hubiere recibido, sin perjuicio de que remitan una copia de esta relación a la Unión Territorial de Cooperativas del Campo.

Sevilla, mayo de 1959.



INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «MURILLO»

Para la mejor organización de los exámenes libres de la convocatoria de junio, aquellos colegios o centros docentes que deseen se realicen las pruebas de sus alumnas dentro de un mismo grupo deberán solicitarlo en este Instituto hasta el sábado, 16 del actual, acompañando relación triplicada por orden alfabético de las alumnas de cada curso o de ingreso.

Todas las alumnas libres, tanto de ingreso como de los diversos cursos, que no se acogieren a la anterior norma, serán distribuidas por grupos por riguroso orden alfabético.

ESCUELA TECNICA DE PERITOS INDUSTRIALES DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de aquellos a quienes pueda interesar que durante la segunda quincena del mes actual se encuentra abierta en este Centro la matrícula para la Prueba de Madurez (Ingreso), en las horas y con arreglo a los requisitos que se indican en el tablón de anuncios de la Escuela.



ACTUACION DE LA MASA CORAL SEVILLANA

Hemos hablado ya de los *ratisimos alicientes que ani-narán este año la festividad del Corpus Christi en nuestra ciudad. Como complemento a los actos de tipo piadoso, ten-dremos esta vez una serie de actuaciones artísticas en la Plaza de la Falange Española, hermosamente adornada. Entre estos acontecimientos destaca el espléndido concierto que actualmente prepara la Agrupación Coral Sevillana, que tanto éxito obtuvo el pasado año en los mismos actos y que esta vez se presentará con la incorporación de nuevas y valiosas voces.*

FUENTES PARA LA GLORIETA AZUL

El Parque se remoza gratamente en estos momentos. Poco a poco se van incorporando a él nuevos motivos ornamentales que lo hacen más grato a la admiración de cuantos lo visitan. Ahora, la Delegación Municipal correspondiente tiene proyectada la inmediata instalación de algunas fuentecillas artísticas en la Glorieta Azul.

Otro encanto más para este Parque, al que los sevillanos tenemos un poquito olvidado.

EL SERVICIO DE CORREOS

La subida de las tarifas de Correos ha causado sensibles trastornos en los bolsillos de muchos. Así, de golpe y porrazo unas «perras» más en todos los servicios...

Claro que nos importaría menos el aumento si tuviésemos la seguridad de que el servicio iba a mejorar notablemente, razón por la cual creemos justificada la subida. Hasta nos atrevemos a pensar que el estipular el franqueo corriente de una carta en una peseta ha sido pensado con el fin de evitar que las simpáticas muchachas de la «Venta de Sellos» tengan que dar las vueltas de los cambios en estampillas..., como suele ocurrir casi siempre.

GROCK.

Llegada a Sevilla de un grupo de agregados militares extranjeros

Esta mañana han efectuado varias visitas y han sido obsequiados con un almuerzo por el Capitán general y señora

En autos del Cuerpo Diplomático ha llegado a Sevilla, procedente de Madrid, un grupo de agregados militares de las Embajadas de Estados Unidos, Italia, China, Inglaterra, Turquía, Bélgica, Alemania, Portugal, Grecia, Colombia y Argentina acreditadas en Madrid. Muchos de ellos vienen en unión de sus distinguidas señoras. Les acompañaban varios jefes del Estado Mayor Central hispánico.

Las primeras visitas realizadas han sido al capitán general, teniente general don Antonio Castejón, y al jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza.

Más tarde han visitado también la Residencia de Estudiantes «San Hermenegildo», que, para hijos de militares, funciona en el Prado de San Sebastián, y la Maestranza de Artillería, donde fueron recibidos y atendidos por el jefe de dicho centro militar, señor García Figueras, y demás jefes y oficiales.

A mediodía de hoy han asistido a un almuerzo que el capitán general, señor Castejón, y señora les han ofrecido en el Club Natación de Pineda, al final del cual han presenciado una selecta representación de arte folklórico en el que han participado destacados artistas de este género andaluz.

Por la tarde visitarán nuestros monumentos, entre ellos el Alcázar.

Mañana, invitados por el teniente general señor González Gallarza, visitarán la Base conjunta de Morón, para regresar por la tarde y continuar su viaje por carretera a Cádiz.

Sucesos de ayer a hoy

DEJA OLVIDADO EN EL TAXI UN MONEDERO CON 500 PESETAS Y UNA SORTIJA

Francisco Muñoz Romero vecino de Azuaga (Badajoz), en un taxi que tomó para trasladarse con su familia desde la calle Miguel del Cid a la de Harinas, ha dejado olvidado en el coche un monedero con 500 pesetas y una sortija con una perla que valora en 350.

UN ROBO

Antonio Callejo Benítez, de 28 años, con domicilio en la calle Antonio Corpas Gutiérrez, 53 (Santa Teresa), ha denunciado que de madrugada han abierto un pequeño postigui-llo que tiene la puerta de su domicilio metiendo luego el brazo para descorrer los pestillos logrando llegar a su habitación, de donde se han llevado un traje, varias prendas y 700 pesetas en metálico.

DOS OCUPANTES DE UNA MOTO, HERIDOS AL CHOCAR CONTRA UN AUTO

En la Casa de Socorro del Prado han recibido curación Eusebio Monalihe Antúnez, de 23 años, de una herida contusa en la región nasal, y probable fractura de muñeca, de pronóstico reservado, y José Jurado Pérez, de 23 años, de contusión en hemitorax derecho, lesiones causadas al chocar la moto en que iban subidos con el auto matrícula SE-38915, en calle Oriente, que conducía Adolfo Navarro Boneilla.

Del suceso ha sido cursado el oportuno parte.

Muere aplastado por querer salvar el ganado

Lugo, 12.—En la parroquia de Bonabe, Ayuntamiento de Otero de Rey, pereció al derrumbarse sobre el la casa que habitaba, el vecino Dositeo Varela Domínguez.

La víctima observó cómo una de las paredes de su casa comenzaba a resquebrajarse y pudo salir con tiempo y salvarse, pero antes intentó poner a salvo su ganado, que se hallaba en cuadras anejas a la vivienda. Para ello, cruzó por el interior de la vivienda y al pasar de una estancia a otra, cayó sobre él, una gran cantidad de vigas y cascotes que le aplastaron materialmente. Se da la curiosa circunstancia de que el ganado, compuesto por dos vacas, dos asnos, 22 cabezas de lanar y dos cerdos no sufrió daño alguno ya que las cuadras fueron lo único que se mantuvieron en pie. EFE.

Cena ofrecida por la directiva de la Prensa al presidente de la Diputación

También asistieron los directores de los diarios locales

La Directiva de la Asociación de la Prensa ofreció anoche en el Hotel Alfonso XIII una cena a su presidente, don Joaquín Carlos López Lozano, por su nombramiento de presidente de la Diputación Provincial, asistiendo al acto, con los directivos, los directores de los diarios locales y «Hoja del Lunes».

A los postres ofreció el homenaje, con sencillas y breves palabras, el vicepresidente de la Asociación, don Celestino Fernández Ortiz, al que respondió en iguales términos el señor López Lozano.

Los presentes reiteraron a éste su felicitación y formularon los más cordiales votos por su éxito en el nuevo cargo.



Las cosas...

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se nombra Ciudadano de Honor al Lord Mayor de Londres

Esta mañana se ha reunido en la Sala Capitular del Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde y con asistencia de los señores Garrigós, Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz.

En primer lugar se da lectura a diversas comunicaciones oficiales.

Acto seguido se pasa al estudio de las diversas propuestas que constituyen el orden del día y en las que destacamos:

Acta de licitación celebrada para la concesión de terrenos, con destino a instalaciones de cines, neverías o espectáculos al aire libre. Acordándose establecer diversas modificaciones para licitaciones futuras.

Se interesa del Ministerio de Obras Públicas que la doble tubería forzada que forma la conducción general procedente del depósito de cabecera hasta la margen izquierda del Guadalquivir, sea incorporada al Plan de Obras del nuevo abastecimiento.

Se acepta la recepción provisional de las obras de pavimentación de la calle Federico Mayo, del sector A de Amate.

Proyecto y pliegos de condiciones para contratar mediante subasta pública las obras de construcción de viviendas para maestros en el Grupo Escolar de la Barriada de Torreblanca.

Proyecto de nueva pavimentación de las calles Colombia, Montevideo y Marqués de Pickman y solar incorporado a la vía pública en la confluencia de las de Navarro y Leoncillos, con la consiguiente contratación de estas obras e inposición de contribuciones especiales.

Se acepta la primera certificación de las obras de ampliación del grupo escolar «Santa Teresa» por 43.444,85 pesetas.

Adjudicación del concursillo para contratar las obras de acondicionamiento de los caminos de accesos a la Estación de Filtraje por 147.000 pesetas.

Finalmente se estudian diversos asuntos declarados de urgencia. Entre estos destaca el nombramiento del arquitecto don Roberto de Juan como director de los servicios de Parque y Jardines.

Asimismo se acuerda nombrar Ciudadano de Honor de nuestra ciudad al Lord Mayor de Londres que nos visitará en fecha próxima.

Clausura del Cine-Club Vida

Ayer tarde tuvo lugar en la sala de proyecciones del Círculo de Los Luises, la solemne clausura del curso 1958-59 del Cine-Club Vida.

En dicho acto, que fué iniciado con unas palabras del presidente del Cine-Club, don Eduardo Benítez, se hizo entrega de los premios otorgados por la crítica de Radio Vida a las distintas facetas de la producción cinematográfica, distribución y exhibición en Sevilla.

Acto seguido, don José Manuel Fernández presentó el film de Elia Kazán «Al Este del Edén», analizando sus diversos valores. Con la proyección de esta cinta dieron por terminadas las tareas del Cine-Club Vida por esta temporada.

Finalmente hizo uso de la palabra el Rvdo. P. Linares, de la Compañía de Jesús, presidente de la Comisión Diocesana de Cine, Radio y TV., quien agradeció a cuantos han hecho posible la brillantez del ciclo cinematográfico clausurado sus gestiones.

En honor de las casas distribuidoras y empresarios premiados fue servida una copa de vino español.

Instrucción Premilitar Superior

En los días del presente mes que a continuación se indican y a las 16 horas, deberán retirar en las oficinas de este Distrito las prendas reglamentarias.

Día 18: Los CC. AA. OO. CC. de 1.° Curso.

Día 19: Los CC. AA. OO. CC. de 2.° Curso.

Día 21: Incidencias.

Todos los CC. AA. OO. CC. de 1.° Curso, así como los alféreces y sargentos eventuales designados como sub-inspectores y auxiliares de instructores, se encontrarán el día 25 del actual, a las 10 horas, de uniforme, en el cuartel del Regimiento Zapadores número 2, para asistir al curso preparatorio, que se verificará en este lugar desde dicho día al 2 de junio próximo, siendo la asistencia obligatoria.

Ha muerto Alfonso Rojo

En Madrid, inesperadamente, ha fallecido el que fue el primer redactor-jefe de nuestro diario, al tiempo de su fundación y por varios años, Alfonso Rojo Santiago, un gran periodista que dejó recuerdo imborrable en esta Casa.

La noticia nos ha sorprendido tanto más violentamente cuanto que Alfonso Rojo estaba en plena juventud —la muerte se lo ha llevado a los cuarenta y un años— y era hombre de una extraordinaria vitalidad, de un concepto tan dinámico de la existencia que hasta el periodismo se le quedaba corto en su ritmo y alternó durante muchos años el activo ejercicio de la profesión con la asesoría jurídica y la gestión administrativa.

Tres años largos estuvo Alfonso Rojo al frente de nuestra Redacción, que abandonó para fijar su residencia en Madrid, donde trabajó para la Agencia Efe paralelamente a sus otras actividades. En aquel tiempo supo granjearse la estimación y aun la admiración de compañeros y subordinados, para los que fue siempre un gran ejemplo por su tenacidad en el trabajo, por su sentido vocacional de la profesión, por su profundo conocimiento de todos los secretos del periodismo y por su arrolladora simpatía dentro de un conjunto de estimabilísimas dotes humanas, entre las que la llaneza, la cordialidad y el buen humor no eran las menos destacadas.

Un repentino ataque al corazón ha segado la vida a este ejemplar compañero, al que siempre hemos recordado con tanto afecto, este afecto que ahora se refresca y fortalece cuando ya, por desgracia, falta de entre nosotros.

Dios quiera haber acogido en su seno el alma bondadosa de Alfonso Rojo, este inolvidable amigo y camarada de cuantos trabajamos en esta Casa a los que su súbita desaparición embarga de profundo pesar.



NATALICIO

Los señores de Moreno Salvador, el de soltera Mercedes Salvador, han visto bendecido su hogar con el nacimiento de una niña, segundo fruto de su matrimonio, a la que impondrán el nombre de María Dolores.

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado de salud.

PRIMERA COMUNION

En el oratorio del Colegio de los Hermanos Maristas tomó el pasado domingo, por primera vez el Pan de los Angeles el niño Fernando Rodríguez-Palacios Rodríguez, hijo de los señores Rodríguez-Palacios (don Fernando), ella María del Carmen Rivero, a los que les damos nuestra enhorabuena.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Nuestra Señora del Rosario de Fátima. Roberto Belamino, S. J.; Juan Silenciario, Huberto Fournet, Mucio y Gliceria. Misa de San Roberto. Blanco. Rogativas.

SANTOS DE MAÑANA.—Bonifacio, Poncio, Víctor, Corona, Justa, Justina, Miguel Garichits, María Dominga Mazzarello y Germán Galgani. Misa de la Ascensión. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia de San Antonio Abad, por la Hermandad del Silencio.

ADORACION NOCTURNA. Día 13, turno núm. 13: «Jesús del Gran Poder», en el Sagrario.

SANTA RITA DE CASIA.—Mañana, en el templo de San Leandro, comenzará la novena a Santa Rita de Casia, a las ocho y media de la noche, predicando el consiliario de A. C., don Rafael Bellido Caro.

La función principal, el día 22.

VENERABLE Y SANTA ESCUELA DE CRISTO, DEL TITULO DE LA NATIVIDAD DEL SEÑOR. (Ximénez de Enciso, 15. Contigua a la parroquia de Santa Cruz).—Esta Venerable y Santa Escuela celebrará sus acostumbrados ejercicios de oración y penitencia mañana, jueves, a las siete y media de la tarde.

Se recuerda a sus discípulos la obligación de asistir con puntualidad.

ESCLAVAS DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS.—Solemne triduo en honor de la beata Rafaela María del Sagrado Corazón de Jesús, fundadora del Instituto de Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, los días 16, 17 y 18 del corriente, a las 6,30 p. m.

Predicará el muy ilustre señor don Tomás Castrillo, arcipreste de la S. I. C. M.

IGLESIA DE SAN JUAN DE DIOS. (Plaza del Salvador).—Solemne novenario en honor de Santa Rita de Casia, del 13 al 21 de mayo. Todos los días, a las ocho, Santa Misa armonizada. Por la tarde, a las ocho, Santo Rosario, ejercicio de la novena y sermón, ocupando la sagrada cátedra el reverendo padre Gil Aramendía, C. M. F. Termina este ejercicio con Exposición de Su Divina Majestad, bendición y gozos a la Santa.

EN HONOR Y DEVOCION A LA SANTA CRUZ.—La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción, del templo de San Antonio Abad, ha anunciado la celebración de sus solemnes cultos a la Santísima Cruz, que tendrá lugar el día 17 con fiesta principal, en la que predicará el reverendo padre Manuel Linares. S. J. Será dada a besar a los fieles la reliquia del Santo Lignum Crucis, y a mediodía, en el atrio de la iglesia, será repartida una abundante limosna de pan.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º Bloque (El Tardón); Alfarería, 58; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Avenida José Antonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84; Vascongadas, 42; (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

318

La semana teatral en Madrid

OPERA EN LA ZARZUELA

Ha muerto Morales de Acevedo

La temporada de Opera que en estos días discurre en el teatro de la Zarzuela, no ha sido hasta ahora excepcional. Pero, no obstante, hay que reconocer que es de las mejores que hemos escuchado y visto durante estos últimos veinte años en Madrid. No puede haber gran temporada de Opera si no hay una continuidad en el género. Pero, en general, como decimos, ha sido discreta, dándole a esta palabra su justo sentido. Lo cual ya es bastante, tratándose de un espectáculo de tan difícil logro. Cantantes casi todos de calidad, coros excelentes, del teatro de la Zarzuela y Orquesta Sinfónica de Madrid, han colaborado con entusiasmo para sacar adelante estas operas ya tan escuchadas, pero siempre gratas cuando se interpretan con dignidad. El programa ha sido «Falstaff», «Lucía», «El Barbero» y «Madame Butterfly». Queda «Rigoletto». De las óperas mencionadas, la que ha salido mejor ha sido «Falstaff», cantada por Tito Gobbi, Mariella Adami, Luigi Alva, Irma Ligadme, Fedora Barbieri y Paolo Merami. Interpretación total, casi perfecta. Después, «Lucía», también brillante en conjunto. Gianna d'Angelo es una tiple joven, de dicción clara, excelente técnica y finura de expresión; Alfredo Kraus se presentó en «Lucía» como cantante de ópera. En Madrid sólo había cantado hasta ahora zarzuela. Este debut ha sido para nuestro tenor triunfal. Aquí, como en las piezas líricas que ya le habíamos escuchado, la voz de Krauss se caracteriza por su naturalidad y seguridad en la dicción y fraseo. Antonio Campó actuó de barítono. Muy bien y con absoluto decoro. A nosotros nos gusta más en su voz de bajo cantante, que ha sido la que ha expresado desde sus comienzos hasta hace muy poco. El papel de bajo en «Lucía» fue interpretado por Antonio Zervini, discretamente. En cuanto a «Madame Butterfly», hemos escuchado a una cantante de la Opera de Viena, Sena Jurinac, que posee una espléndida y segura voz, unida a una excelente escuela de canto. Se trata de una soprano, como se dice ahora, fuera de serie. Tiene la Jurinac, sobre su espléndida voz, unos ademanes y gestos de gran finura, lo que contribuyó al éxito obtenido en el papel central. En cuanto al tenor, Giuseppe Savio, tiene volumen de vez, pero su acento general es poco grato, sobre todo en los agudos. Esto hizo que el dúo del primer acto resultase pobre. La Jurinac no estuvo —influída por su compañero— a la altura de sus actuaciones posteriores, en la obra. La puesta en escena, de muy buen gusto. Jamás habíamos visto en Madrid una «Butterfly» tan cuidada en escenografía y trajes. Mencionemos por último los coros, dirigidos por el maestro Perera, de ejemplar atinación.

Queda «Rigoletto», que será cantado por Krauss. Le pronosticamos una noche triunfal.

HA MUERTO MORALES DE ACEVEDO

Ha muerto Emilio Morales de Acevedo, veterano crítico teatral, jubilado hace cinco años de la profesión de periodista. Cuantos habíamos convivido con él durante los catorce o quince años que ejerció la labor de crítico teatral, sabemos muy bien de sus valores humanos y profesionales. Buena pluma, llena de ingenio y sabiduría, jamás la utilizó para molestar a nadie. Sus críticas en «El Alcázar» y después en «Marca», se caracterizaron siempre por una gran benevolencia. Pero de esa benevolencia se desprendía una verdad perfecta. Es decir, que sin necesidad de gritos, todos cuantos leían una crónica de Morales se daban perfecta cuenta de lo que había ocurrido en el estreno, y poco más o menos, lo que era la obra. En todo caso, lo que jamás hizo fue perder la serenidad o mostrarse arbitrario en sus juicios. Una línea recta, resuelta, risueña, garbosa, presidió todos sus actos. Recuerdo una anécdota graciosa en su vida de crítico. En cierta ocasión, se puso en escena en el Español una comedia clásica que a Morales le pareció por todos conceptos, tanto la obra como el montaje, dignos de ser extraordinariamente elogiados. Se «volcó», como suele decirse, y al finalizar la crónica pedía a sus lectores que le creyeran «porque ahora iba de verdad»; dando a entender que sus elogios no eran casi siempre producto de su benevolencia.

Hay otro capítulo en la vida de Morales de Acevedo digno de ser recordado. Y es el de sus epigramas, compuestos al hilo de los estrenos, y que solía recitar en un rincón ante cuatro o cinco amigos. Si se hiciera una selección de estos epígramas, podía componerse un libro de historia del teatro en Madrid, durante los últimos veinte años. En cinco o seis versos, quedaba retratado un autor y enjuiciada una comedia. Difícilmente se habrá hecho, en este espíritu satírico, nada más ingenioso y mordaz. Pero dada la bondád de Emilio, estas creaciones sólo quedaron en su memoria; nunca las pasó al papel. Así que este hombre, con capacidad para lapidar con cinco versos al más pintado, luego se iba al periódico y escribía las crónicas más benévolas y elegantes.

Cuantos hemos tratado a Morales de Acevedo no podremos jamás olvidar su gracia, su bondad y talento. ¡Descanse en paz!

OTRAS NOTICIAS

En el Calderón ha reaparecido Lola Flores con el espectáculo «Luna y guitarra», estrenado en el mismo escenario hace unos meses. De nuevo el público recibió a la popular «estrella» con gran entusiasmo.

En el teatro de la Zarzuela, cuando termine la temporada de ópera, que será esta semana, se presentará el «London Festival Ballet». Y tras éste se pondrá en escena «El rey que rabió», en homenaje al maestro Chapí.

Alfonso Paso ha terminado una nueva comedia con destino a la compañía titular del María Guerrero, para la próxima temporada. Se titula «La boda de la chica».

La compañía del María Guerrero terminará sus actuaciones a fines del presente mes y marchará a Barcelona, donde se presentará en el «Comedia» con la obra de Rattigan, actualmente en cartel, «¿Quién es Silvia?».

En el Español se repone esta semana «El diario de Ana Franc». Con esta famosa obra, estrenada en el mismo coliseo hace dos años, terminará la temporada de este año.

M. DIEZ CRESPO.

El subjefe provincial del Movimiento da posesión al nuevo alcalde de Mairena del Alcor

Ayer por la tarde, el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía, en nombre y representación del Gobernador civil y jefe provincial, dió posesión de sus cargos al nuevo alcalde y jefe local de Mairena del Alcor, don Agustín Jiménez Jiménez-Vallejo.

Diputación Provincial

El secretario general presenta al nuevo presidente los jefes de servicios

El presidente de la Diputación, señor López Lozano, recibió ayer en su despacho oficial, entre otras, las siguientes visitas: La del teniente hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería, marqués de Villar del Tajo, y la de los presidentes de los Círculos Labradores y Mercantil, señores conde de Halcón y Gutiérrez Calderón, respectivamente.

Luego el secretario de la Corporación, señor Villanova, presentó al nuevo presidente a los jefes de servicios y secciones.

El señor López Lozano saludó cordialmente a todos, solicitando su entusiasta colaboración y se ofreció a los mismos tanto oficial como personalmente.

Los ingenieros agrónomos, en honor de su Patrón San Isidro Labrador

Pasado mañana, festividad de San Isidoro, los ingenieros agrónomos celebrarán dicha fiesta con una misa solemne en la parroquia de San Sebastián y después, a las dos de la tarde, se reunirán en comida de hermandad para festejar tan grata fecha.

Los jornales en las faenas del arroz

NOTA DE LA CAMARA OFICIAL SINDICAL AGRARIA

A los efectos oportunos, se hace público que los jornales mínimos vigentes en faenas de arrozales son los siguientes:

Plantación de arroz, 9,50 pesetas hora; siega de arroz, 8; trilla de arroz, 8; escarda: varones mayores de 18 años, 5,50; abonado de arroz, 42 pesetas jornada; riego de arroz, 40; mujeres y zagales de 16 a 18 años, en diversas faenas, 32.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Cenizas bajo el sol». Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. «El emigrante». Un derroche de luz, gracia y color, bajo el cielo andaluz. Juanito Valderrama, Julio Núñez, Silvia Solar. Eastmancolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Grandioso estreno. «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona, Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Estreno. «El pisito». Mary Carrillo, José Luis López Vázquez. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Tercera semana con extraordinario éxito! «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr, Richard Denning). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa producción en eastmancolor «Habanera». Lolita Sevilla y Virgilio Teixeira. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Exito del interesantísimo filme «Café de puerto». (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson, Mercedes Monterrey, José Guardiola y el niño Miguelito Gil). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima comedia Metro «La bella de Moscú». Cinemascope. Metrocolor. Cyd Charisse, Fred Astaire. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Muchachas en vacaciones». Eastmancolor. Panorámica. María Piazzai, Conchita Velasco, Bárbara Verena, Conrado San Martín. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Segunda semana. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.
* AVENIDA. (Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Romy Schneider y Karlheinz Bohm en «El destino de Sissi», en agfacolor. Autorizada.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «Pan, amor y Andalucía». Eastmancolor. Vittorio de Sica, Carmen Sevilla, Peppino de Filipo. Mayores.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La película más divertida de la temporada. «El hombre que viajaba despacito», por el gran cómico Gila. Completa el programa el sensacional documental en tecnicolor «Blume». Ultimo día.
* ESPERANZA. (21236). 5,15, continua. Un film de grandioso éxito. «Nosotros los pecadores». Ivonne Sanson, Steve Barclay. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Jamás ha sido Shakespeare tan grande como a través del genio cinematográfico Sir Laurence Olivier. Technicolor y vistavisión. «Ricardo III». Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523) 5, continua. La más espectacular y alegre producción franscope-eastmancolor. «Casino de París». Vittorio de Sica, Caterina Valente. Mayores. Ultimo día.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Segunda semana. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima comedia «Un rey en Nueva York». Charlie Chaplin, Dawn Adams. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un impacto de violencia y exotismo en el misterioso París del Oriente. «Cita en Hong Kong». Clark Gable, Susan Hayward. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. ¡Sensacional! ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.
* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y su bellísima estrella de canción brasileira Elisa Isabel. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María y sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



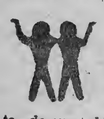
(Marzo 21 a abril 19). Por la mañana deberá cuidarse especialmente de no comprometerse financieramente más allá de sus medios. Adelantará en su carrera si demuestra su lealtad para con sus socios.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Cualquier explosión emocional en su hogar sería sumamente desagradable esta mañana. Evite tal posibilidad y trate de aclarar todo malentendido.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Piense en forma más positiva y no permita que preocupaciones personales lo alejen del cumplimiento de sus obligaciones. Pida el consejo de los expertos.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un amigo demasiado dinámico podría hacerle pasar momentos muy desagradables por la mañana, los que podrá evitar si trata, con la mayor paciencia, de ayudarle en sus dificultades.

LEO

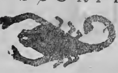
(Julio 22 a agosto 21). Trate de no responder de mala manera a un superior, ya que tal actitud podría resultar en la pérdida de todo el prestigio y apoyo de que goza actualmente.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Un acontecimiento inesperado podría inducirlo desde temprano a modificar sus planes, pero, con paciencia, podrá dedicarse igualmente a sus actividades programadas.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Si mantiene una actitud completamente objetiva, no permitirá que sus planes sean interrumpidos por un individuo excesivamente pomposo. Sonría más a menudo.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Evite cualquier discusión con sus superiores, sus asociados o cualquier persona de notable influencia en lo referente a su actual bienestar económico.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). En lugar de ceder ante el impulso que lo llevaría a efectuar cambios radicales y desafortunados, trate de renovar sus esfuerzos en sus tareas habituales.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20) Aunque por la mañana pueda resultarle necesario gastar dinero en ropa, o en tratamientos de belleza que no tenía planeados, hágalo de buen grado, ya que así podrá destacarse socialmente.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Tenga cuidado de no encontrarse indefenso ante cierta desagradable situación que habrá de presentarse inesperadamente. No pierda el control de la situación.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Evite todo gasto demasiado extravagante al tratar de embellecer su hogar por la mañana. Trate de hacer compras inteligentes y económicas dentro del mejor gusto artístico.



El alberguismo es de esencial necesidad para el universitario español

Una forma de practicar la sana convivencia estudiantil

Situación, datos históricos y geográficos, vías de comunicación, turnos y posibles excursiones de los Albergues de verano del S. E. U.

Cuando asistimos el verano pasado a uno de los Albergues que el S. E. U. tiene distribuído por la variada geografía española, escribimos en unos reportajes-diarios, que fueron publicados en su día: «Puede estar el S. E. U. satisfecho de la creación de estos Albergues universitarios. Se está logrando en ellos la verdadera unión universitaria española Es el alberguismo de esencial necesidad para el universitario español. Asistiendo a un Albergue se practica la sana convivencia estudiantil tan lejana en el ambiente universitario de hoy.

Ahora que se acerca el verano, y con él el aliciente de los Albergues universitarios del S. E. U., donde poder pasar veinte, dieciocho o doce días inolvidables, en un ambiente de limpia alegría juvenil, junto al mar o en la montaña, volvemos a animar a los universitarios que aun no han vivido esta experiencia inolvidable de los Albergues estudiantiles del S. E. U.

Todos nos lo dicen y todos los que hemos asistido a un Albergue lo apuntamos: «Los Albergues estudiantiles tienen algo que no nos satisface, algo que no gusta al que a ellos va: Los Albergues universitarios tienen último día»...

El Departamento Nacional de Albergues, con la colaboración de la Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U., nos orientan detalladamente sobre los ocho Albergues que funcionarán este verano. Albergues universitarios donde podrán ir todos los estudiantes españoles de todas las Facultades y Escuelas; extranjeros, a quien damos ya nuestra cordial bienvenida, y los preuniversitarios que el curso que viene nos acompañarán en las aulas. A todos vosotros está abierta esta magnífica posibilidad de convivencia estudiantil y descanso veraniego.

He aquí, a continuación, un breve bosquejo de la situación, datos históricos y geográficos, vías de comunicación, turnos y posibles excursiones, de los Albergues de verano del S. E. U.:

Albergue de Bergondo (La Coruña). Se halla enclavado en las rías gallegas y tendrá una duración de veinte días. Consta de dos turnos: del 20 de julio al 8 de agosto y del 10 al 29 de agosto. Está situado en la ría de Betanzos y a tres kilómetros de esta ciudad, que fué capital del antiguo Reino de Galicia; y de Sada, pintoresco pueblo pesquero. La Coruña está a veinte kilómetros. Playa, campo de deportes en el propio Albergue, que se encuentra en una pequeña colina sobre la ría, en zona de castaños, eucaliptos y pinos gallegos. Las comunicaciones en ferrocarril hasta Betanzos, en la línea Madrid-La Coruña. Posibles excursiones a La Coruña, Santiago de Compostela base naval de El Ferrol y rías bajas.

Albergue de Navia (Asturias). Se halla enclavado en la costa verde asturiana y tendrá una duración de dieciocho días. Consta de cuatro turnos. Del 1 al 18 de julio, del 20 de julio al 6 de agosto, del 7 al 24 de agosto y del 25 de agosto al 11 de septiembre. Está situado en la costa verde asturiana, junto a San Pedro de Andrés, a dos kilómetros de Navia, lugar de nacimiento de don Ramón de Campoamor. Playas y pinares, campo de deportes. El río Navia puede recorrerse desde el Albergue, que cuenta con piraguas. Comunicaciones en ferrocarril hasta Oviedo. Posibles excursiones a Ribadeo, Castropol, Gijón, Oviedo, Covadonga, etcétera.

Albergue de «El Pueyo de Jaca» (Huesca), en el Pirineo aragonés. Turnos mixtos (para universitarios de ambos sexos). Todos los turnos están dedicados a los deportes de montaña. Duración de cada turno, doce días, desde el 1 de julio al 25 de agosto, divididos en cuatro turnos. Situación de El Pueyo de Jaca: mil cien metros, uno de los más bellos parajes del Pirineo aragonés. Espléndidas excursiones de montaña por todo el Pirineo, balneario de Panticosa, Jaca, con posibilidad de visitar Lourdes y Paúl.

Albergue de Altafulla (Tarragona), en la costa mediterránea. Cuatro turnos, del 26 de julio al 8 de septiembre con una duración de dieciocho días. Situado en la villa de Altafulla, a diez kilómetros de Tarragona. Playas de doscientos metros. Excursiones a Tarragona. Comunicación en ferrocarril hasta Altafulla.

Albergue de Cádiz. Dos turnos, de dieciocho días de duración: del 29 de julio al 4 de septiembre. Situado en la ciudad de Cádiz, centro de veraneo de primer orden.

Albergue de Bagur (Gerona), en la Costa Brava. Dos turnos de dieciocho días, en fechas comprendidas del 10 de agosto al 15 de septiembre, a un kilómetro del pueblo de Bagur y la playa. Vías de comunicación, ferrocarril hasta la estación de Flassá. Posibles excursiones a Ampurias, Gerona, etc.

Albergue de Santa Brígida (Islas Canarias). Dos turnos de 18 días en fechas comprendidas del 1 de agosto al 8 de septiembre. Albergue situado a doce kilómetros de Las Palmas de Gran Canaria, excelentes playas. Vías de comunicación, barco o avión desde la Península a Las Palmas. Los universitarios están exentos de cuotas.

Albergue de Santillana del Mar (Santander), dos turnos de dieciocho días, en fechas comprendidas del 20 de julio al 27 de agosto. Albergue situado a treinta y cinco kilómetros de Santander. Comunicaciones en ferrocarril hasta Torrelavega. Posibles excursiones a las Cuevas de Altamira, Santander, Picos de Europa, etc.

Los universitarios becarios de toda España están exentos de cuotas.

Inscríbete para un Albergue en la Oficina de Viajes de tu Distrito Universitario. Infórmate detalladamente de las condiciones.

Si vas a algún Albergue este verano traerás la queja de lo único malo que tuvieron aquellas jornadas: que había un día último.

FRANCISCO RUIZ DE LA CUESTA

Fueron fallados los premios de Literatura y Arte del S. E. U.

Los premios convocados por el S. E. U. responden fundamentalmente a un abierto espíritu de generosidad. En las bases no se ha limitado el campo, aunque ello hubiera sido lícito de todo punto, a los universitarios encuadrados en el Sindicato, sino que se ha buscado una total apertura. En este sentido, los premios constituyen una fórmula válida de enlace entre los estudiantes y la total vida cultural del país. La diversa condición de los participantes, de los premiados y hasta de los jurados, son una prueba contundente de la falta de prejuicios con que actúa el S. E. U. Resultaría de todo punto beneficioso que esta generosidad, esta limpieza de conducta no quedara restringida tantas veces y casi exclusivamente a los órganos del Movimiento y que eso que ha dado en llamarse «literatura comprometida», fuera de verdad, como ha hecho el S. E. U., una voluntad de compromiso con el bienestar, con la esperanza y con el futuro de nuestro pueblo.

El Jefe Nacional del S. E. U., en sus palabras finales, explicó con claridad cómo el Sindicato, fiel a una línea de servicio político en la que no caben evasiones ni turbiedades, está abierto para todos quienes con lealtad y honestidad quieran llegar hasta él. La revista cultural «Acento», a través de cuyas páginas han sido convocados los premios, constituye una prueba más de esta actitud firmemente mantenida por el Movimiento. Hemos de suponer que todos quienes de una u otra forma, han participado en esta convocatoria del SEU aceptan y comparten el compromiso.

LA CENA Y EL FALLO

Se fallaron los Premios «Acento», concedidos por el Sindicato Español Universitario a través de su revista cultural «Acento». El acto se efectuó durante el curso de una cena en un céntrico hotel. Presidió el jefe nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal, y asistieron el secretario técnico de la Secretaría General del Movimiento, Luis Gómez de Aranda; el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo Alvarez; el comisario de Protección Escolar, profesor Navarro Latorre; el secretario general del S. E. U., Mariano Nicolás; la regidora centra del S. E. U., Pilar del Valle, y un numeroso público, que siguió con interés el resultado de las votaciones.

LOS PREMIOS

Los premios de libros de poesía, teatro, cuentos, música, novela corta, cine amateur y pintura fueron concedidos, respectivamente, a Julián Andúgar; Ricardo Rodríguez, por «La madriguera»; Armando López Salinas, por «Aquel abril»; Luis de Pablo, por «Misa pax homilium»; Juan Eduardo Zúñiga, por «El coral y las aguas»; Sergio Schaaf, por «Vísperas», y Francisco Mateos.

JOAQUIN ALBALATE Y ALFONSO GROSSO, SELECCIONADOS

Antes de comenzar la votación final fue leída la selección previa. En Poesía es seleccionado en primer lugar Joaquín Albalate, tan conocido en Sevilla como universitario, poeta y autor teatral. También de Sevilla es seleccionado en el concurso de cuentos Alfonso Grosso Ramos, con su narración «La licencia».

FINAL

Los asistentes acogieron con aplausos la concesión de los premios, y el director de la revista «Acento», del Sindicato Español Universitario, Carlos Vélez, leyó uno de los poemas que integran el libro de poesías premiado. Cerró el acto con unas breves palabras el jefe nacional del S. E. U., Jesús Aparicio Bernal.

Programas de radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Lluvia de discos.—11: El teatro en la Radio: Papa Lebonnard, comedia dramática, de Jean Aicard, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla. 12,30: Bailables ligeros.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos de positivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La Hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Su último pecado, novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente.—12,30: Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Emisión del Bar Puerto.—3,30: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,45: Discomanía.—4: Vosotras, emisión para la mujer.—4,45: La última jugada, novela de Jack Logan.—5: Programa del oyente.—6: Hambre de sol, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,45: Mosaico de Amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila, transmitida desde Madrid.—10,30: Programa en cadena, desde Radio Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—21,35: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.— 1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,02: Lectura de los programas del jueves.—1,05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Alberto Castillo.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.— 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—14,58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González.—15: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Aires de Andalucía.—16,15: Melodías y ritmos.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres (lección 72).

Tarde.—17: «Amigos de Radio Nacional».—17,45: Gran concierto: «Sonatas», de Beethoven.—18,30: Capítulo IV de «Yo escogí la libertad».—19,30: «El guión de la madre», programa semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20,15: «El mago Tranlarán», programa para los niños.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Juego seguro», emisión cara al público.—23,30: Nuestra zarzuela: «El dúo de la africana», de Fernández Caballero.—0,15: Cante flamenco.— 0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional — 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.



LIBROS NUEVOS

Arcy, Martín, S. J.: «COMUNISMO Y CRISTIANISMO». Traducción del inglés por Antonio Alvarez de Linera. 231 páginas. Editorial Herder, Barcelona.

No siempre la objetividad preside la literatura existente en torno al tema desarrollado en este libro; algunas veces la falta de auténtico sentido cristiano es precisamente la que desvía la cuestión hacia el terreno subjetivo. Por el contrario, el libro del padre D'Arcy expone los hechos abarcando su perspectiva histórica, y da ideas claras sobre los principios teóricos de la doctrina comunista y su proyección en la vida del hombre.

Un cristiano pone su confianza en Dios; un humanista, en la capacidad del hombre; un comunista, en los productos naturales y el uso económico de ellos. Se ha calificado al comunismo de religión, y, en cuanto tiene un credo en el que se cree con fervor, el calificativo no es injustificado. Lo que es el Símbolo de los Apóstoles para los cristianos, es el Manifiesto Comunista para los que le siguen: un llamamiento a la fe y a la acción. Ambos credos pretenden dar respuesta a los principales problemas que preocupan al hombre: su vida individual y social, su origen y su destino.

El propósito del autor es comparar estas respuestas, examinar su validez y ver hasta qué punto discrepan, y qué punto, si los hay, van de acuerdo. Los escritos de Marx se estudian primeramente en su situación histórica y en relación con el resto del individuo en la sociedad. Luego se da cuenta del desarrollo del comunismo y de la influencia de Lenin y Stalin en él. Se examinan las ideas fundamentales del comunismo y se comparan con las principales afirmaciones de la filosofía cristiana, que ha tenido una influencia formativa en la cultura de Occidente y rosa las mismas cuestiones y problemas que su rival comunista.

La profundidad del tema no obsta a su amena exposición; el padre D'Arcy, autor de varios libros, profesor de Filosofía y Religión en diversas Universidades europeas y norteamericanas, locutor católico en la BBC de Londres durante muchos años, nos da en «Comunismo y Cristianismo» una de las más ponderadas y orientadoras obras publicadas hasta la fecha sobre este tema.

Copleston, Frederick, S. I.: «FILOSOFIA CONTEMPORANEA». Estudios sobre el positivismo lógico y el existencialismo. Traducción del inglés por Eduardo Valentí Fiol. 384 páginas. Editorial Herder, Barcelona.

Entre el movimiento filosófico predominante en Gran Bretaña y las corrientes más importantes de pensamiento en países como Francia, Alemania e Italia, existe una diferencia de tono, lo cual justifica que los ensayos reunidos en el volumen que comentamos se dividan en dos grupos principales.

El primero de dichos grupos está formado por estudios referentes a la corriente de pensamiento que domina en la moderna filosofía británica y a algunos problemas que a este propósito ha planteado el autor; los ensayos del segundo grupo versan sobre las demás escuelas europeas de filosofía personalista y existencialista.

El último párrafo del primer capítulo se refiere a la influencia que el desarrollo de las ciencias particulares y los progresos de nuestra civilización técnica han ejercido sobre la filosofía. El segundo capítulo trata de algunas reflexiones sobre el positivismo lógico. Porque aunque el tipo rígido de positivismo lógico suele ser considerado como un episodio ya superado, existe una mentalidad positivista que está muy extendida. Dada la importancia que en la filosofía británica moderna se ha concedido al problema del significado y al principio de verificabilidad, se ha incluido también una nota sobre la verificabilidad con unos comentarios indispensables.

El segundo grupo de ensayos se encabeza con un artículo sobre la persona humana en la filosofía contemporánea, mientras que los últimos capítulos se ocupan de la filosofía existencialista. El existencialismo ateo, con su intento de sacar las consecuencias lógicas del postulado de su ateísmo, destaca la importancia del problema de Dios. El existencialismo teísta de Jaspers y las reflexiones de Marcel abren un nuevo acceso a lo trascendente. Maritain, Lavelle, Le Senne, Mournier, Marcel, Sartre, Camus, Jaspers, Berdiaev, etc., son objetivamente enjuiciados. Se señalan los fallos de sus postulados filosóficos, pero también los valores humanos que encierran y el progreso que marcan en la historia de la filosofía contemporánea.

Bases del "Primer Festival de la Canción"

Base primera.—El «Primer Festival de la Canción», organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, tiene por objeto establecer y difundir aquella canción que, compuesta por músicos y letristas españoles, escrita en nuestro idioma, con libertad de ritmo a elección de los autores y duración breve, sea considerada la mejor expresión artística y actual en su género.

Base segunda. — La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio designará el Comité Ejecutivo encargado de realizar el Festival.

Base tercera.—El «Primer Festival» dará comienzo el día 10 del mes en curso y concluirá el día 13 del mes de julio. La gran final se efectuará durante los días 9, 10 y 11 del citado mes y tendrá lugar en Benidorm.

Base cuarta.—Sólo podrán concursar en el Festival autores de nacionalidad española, los cuales se entiende que aceptan, por la sóla presentación de sus trabajos, las normas contenidas en estas bases.

Base quinta.—El período de admisión comienza el día 10 de mayo y se cierra a las 14 horas del día 15 de junio.

Los autores pueden presentar una o varias obras, en todo caso inéditas.

Las obras, de duración aproximada a los tres minutos, se presentarán en partitura con parte de canto y piano, debidamente armonizada, en sobre cerrado bajo seudónimo. Dentro de éste y en otro sobre que tenga escrito dicho seudónimo, cerrado y lacrado, se contendrá pliego, en el que figuren el nombre del autor o autores y su dirección.

Los autores tienen libertad para proponer hasta tres intérpretes, e igualmente pueden escoger el acompañamiento de sus obras. Si un autor no dispone de intérprete, deberá indicarlo al presentar la obra, y la R. E. M. podrá proporcionar el que considere más adecuado para realizarla.

Los autores que deseen que sus obras, en caso de ser elegidas, se interpreten por la orquesta oficial del Festival, pueden presentarlas orquestadas, para lo cual se les facilitará la plantilla de la citada orquesta. Los autores tienen absoluta libertad de concurrir al Festival con los conjuntos o acompañamientos que estimen oportunos, siendo de su cuenta los gastos y gestiones necesarias para ello.

Base sexta.—La dirección artística del Festival se reserva el derecho de modificar cualquier adaptación para circunscribirla al tiempo límite marcado para la canción en la base cuarta.

Base séptima.—Una Junta de Admisión, formada por los expertos que la R. E. M. designe, establecerá las condiciones mínimas de aceptación de las obras y clasificará las que deban quedar para la competición final en número de diez, y las que, con menores méritos, sirvan para el Concurso Regional que, según las directrices del Comité Ejecutivo, se organiza paralelamente al Festival.

Base octava.—Las obras no seleccionadas para las pruebas finales se darán a conocer en programas comerciales producidos y transmitidos por la R. E. M. simultáneamente a las emisoras regionales previamente designadas por el Comité Ejecutivo para la competición secundaria, en las cuales los jurados calificadores nombrados al efecto adjudicarán puntuaciones sobre un baremo de carácter general establecido por la Junta de Admisión. Las obras que por la suma de puntuaciones de los jurados regionales queden en los diez primeros lugares, serán objeto de recompensa en la cuantía y forma que oportunamente se publicará.

Base novena.—La R. E. M. designará el Jurado calificador que debe determinar, en las pruebas finales, la canción merecedora del máximo galardón y el orden de adjudicación de los otros premios.

Base décima.—El primer premio del Festival será de cien mil pesetas para los autores y cincuenta mil pesetas para el intérprete o intérpretes.

La cuantía de los demás premios será anunciada oportunamente.

Ningún premio podrá ser declarado desierto.

Base undécima. — Los desplazamientos de autores, intérpretes o acompañamientos para concurrir a las pruebas finales, así como los de sus estancias y manutención, serán de cuenta de los concursantes.

Base duodécima. — La Junta de Admisión y el Jurado calificador, se reservan la facultad de rechazar los intérpretes que no consideren idóneos.

Base décimotercera. — Las obras premiadas en el Festival y en el Concurso Regional, dejando a salvo los derechos de autor, pasarán a ser propiedad de la R. E. M.

Los derechos de grabación serán concedidos por la R. E. M. a las entidades que lo soliciten, estipulándose las condiciones del caso en el oportuno contrato.

Base décimocuarta.—No se devolverán originales ni se mantendrá correspondencia sobre los procedimientos selectivos.

Base décimoquinta.—Las decisiones de la Junta de Admisión y de los jurados calificadores nacional y regionales, son inapelables y los participantes las aceptan por el sólo hecho de su concurrencia.

Base décimosexta. — El Comité ejecutivo tendrá la facultad de interpretar el presente Reglamento.

Base decimoséptima.—Las oficinas del Primer Festival quedan establecidas a todos los efectos en:

Calle de Ayala, 15. Madrid.

Teléfonos: 36-92-18 y 36-72-05.

La recepción de originales o consulta acerca del Festival, deberá efectuarse de las diez a las doce horas en días laborables.

Revistas y Publicaciones

LUIS ORTIZ MUÑOZ.—«El proceso de Cristo ante Anás».

Con un atinado prólogo de Miguel Rodríguez Pantoja la hermandad sevillana de nuestro Padre Jesús ante Anás ha editado un interesante folleto debido a la ágil y lírica pluma de don Luis Ortiz Muñoz, en el que se estudia, documental y literiamente, el proceso de Jesús ante Anás.

El trabajo, auténtica joya en la bibliografía cristiana, aporta una serie de datos y sugerencias francamente conmovedores. Don Luis Ortiz, caballero Gran Cruz del Santo Sepulcro de Jerusalén, medalla de Oro de la Custodia C. Franciscana y secretario general de la Asociación de Amigos de Tierra Santa, conoce profundísimamente la geofía y los hechos de la Pasión del Señor. Este hondo conocimiento le ha servido de base para su delicado estudio en el que ha ido recogiendo toda clase de datos y documentación hasta ordenar y ofrecer el más completo estudio que sobre el apasionante Proceso haya podido realizarse. Todo este material técnico ha sido tratado poética y literariamente por la sutilísima pluma de este maestro del buen periodismo, cuajando un magnífico ensayo que ha sido ilustrado con diversas fotografías y gráficos de los lugares detallados en la monografía.

El folleto no es más que un gozoso anticipo de lo que en su día será una gran obra documental sobre la Pasión de Cristo y con la que, sin duda alguna, este ilustre sevillano que es don Luis Ortiz Muñoz, conseguirá un total triunfo bibliográfico sobre tema tan atractivo e interesante.

ADELA DE LEEUW: «Rika», Obras Juveniles.—Editorial Molino.

Nuevamente llega a nosotros una novela deliciosa de Adela de Leeuw, esa escritora tan profundamente conocedora de la infancia y la adolescencia para las cuales ha escrito obras amenas, interesantes, aleccionadoras y sugestivas, con ese estilo fácil y sentimental en ella característico.

La protagonista de esta narración que hoy nos place comentar, es una muchacha holandesa a la que un tío la invita a hacer con él un viaje a la lejana Java. La autora se vale de este relato para darnos a conocer en todo su exacto valor, aquellas tierras exóticas que resuman bellísimas leyendas orientales. Durante el curso de la obra el lector se siente invadido de la dulzura de la protagonista, exquisita criatura que resulta ser una precoz pintora, amante de la Naturaleza y de todo lo bello.

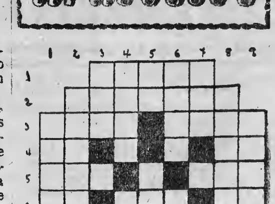
En las páginas de «Rika» asoma el amor y esos atisbos amorosos imprimen a la novela un encanto especial, conseguido por autora de mano maestra, que hace de «Rika» una de las mejores novelas entre las muchas que se han publicado de Adela de Leeuw. Esta forma parte de la colección «Obras Juveniles» que con tanto acierto presenta la Editorial Molino, de Barcelona.

J. F. STRAKER: «LA LLAMADA DEL CARTERO», Biblioteca Oro.—Editorial Molino.

En una barriada, un suburbio lejano, se espera la puntual y acostumbrada llegada del cartero, pero los vecinos han observado que mediado el reparto de la correspondencia, aquél la interrumpe y nada se sabe de él. ¿Qué ha sucedido? ¿Habrá huido con los certificados que debía repartir y que algunos vecinos esperaban? Se va a la busca del cartero, pero éste no se encuentra en ninguna parte, ni en su casa. ¿Qué pasa? Más tarde, los vecinos encuentran su cadáver. La policía interviene. ¿Quién le ha asesinado? ¿Qué móvil ha hecho cometer el crimen? Desde luego el asesino está en el barrio.

Y comienzan las diligencias policíacas y el crimen se presenta complicado, misterioso, porque los vecinos son muchos y por lo tanto numerosos los sospechosos del delito.

El asunto, la trama, está muy bien urdido; el interés que despierta en el lector es apasionante y este interés el autor ha sabido sostenerle en todas sus páginas, hasta llegar al fin del relato con la sorpresa más impensada.



Arabescos

Horizontales.—1: Partes de tierra baja, llana y fértil.—2: Molusco cefalópodo, con cuerpo a manera de bolsa, provisto de tentáculos.—3: Depresión que existe en la superficie de algunos huesos. Embarcación malaya de poco calado.—4: Letra griega (al rev.) Artículo.—5: Apellido español. Poesía.—6: Vocales. Flor heráldica. Sílaba (al rev.)—7: Interjección. Artículo (al rev.)—8: Ofuscado.—9: Efugio o medio para eludir una dificultad.—10: Pronombre. Repetido, padre.

Verticales.—1: En arqueología, hebilla, a manera de imperdible.—2: Médula del coco de la palma. Pronombre.—3: Te diriges. Mantuvo asida una cosa.—4: Golpe con que se aplasta alguna cosa (al rev.) Sustancia resinosa, encarnada, que se forma en las ramas de varios árboles de la India.—5: Sílaba. Afirmación. Nota musical (al rev.) — 6: Blancura resplandeciente. Muy en declive o casi verticales (al revés).—7: Nivel (al rev.) Sustancia que sale de los volcanes en erupción.—8: Rápido, veloz. Regala.—9: Asno silvestre.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Alba. Chía 2: La.—3: Te. Capí. Cu.—4: Za.—5: Camarero.—6: Agarenos.—7: Ej.—8: Un. Otos. Ra. 9: Os.—10: Abey. Milo.

Verticales.—1: Afta. Dula.—2: Ca.—3: Ba. Saga. Se.—4: Ma.—5: Lazareto.—6: Aparejos.—7: En.—8: Ho. Aros. Si. 9: Os.—10: Azur. Sapo.



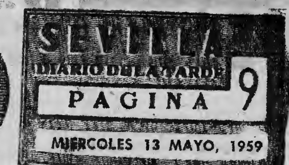
¿Y TU DEUDA?

Solución al anterior

HOROSCOPOS

DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas



Impresiones de Guillermo Campanal sobre el encuentro de Pamplona

La gran actuación de Cardoso, decisiva en el buen resultado

Bajo la orientación de Guillermo Campanal, los jugadores sevillistas reanudaron esta mañana los entrenamientos en Sánchez Pizjuán. Han participado todos los jugadores disponibles a excepción de Cobo, el que le ha sido enyesada la muñeca izquierda, y Blanco, que sólo ha acudido al Estadio para recibir tratamiento de ultrasonido. El joven extremo izquierdo recibió un fuerte golpe en un tobillo en el encuentro de Pamplona. Uno de los que han entrenado activamente ha sido Campanal ya repuesto del ataque gripal que le impidió alinearse en el campo navarro. Santín, Navarro, Antoniet y Grasa, prosiguen los ejercicios de recuperación.

Los jugadores han retornado con alta moral y se disponen a solventar la difícil eliminatoria en el encuentro del domingo. Conocen las dificultades lógicas del segundo encuentro pero no olvidan que el principal obstáculo ha sido superado felizmente. Anoche hablamos unos momentos con Guillermo Campanal en la secretaría del Sevilla. El entrenador está muy satisfecho por el resultado conseguido y por la grata impresión que le causó el equipo en el segundo tiempo del partido contra los osasunistas. Guillermo nos habló del alto rendimiento de todo el conjunto en sus distintas demarcaciones. Refiriéndose a la labor defensiva del cuadro blanco, elogió grandemente la actuación de Cardoso, piedra fundamental en el éxito.

—Cardoso —nos decía Campanal— iba a Pamplona a encontrarse a sí mismo y a lograr su total rehabilitación. Es un gran muchacho y un formidable guardameta. Comenzó el encuentro muy nervioso pero tras los primeros minutos fue serenándose hasta cuajar un segundo tiempo magistral. Por la forma de jugar el Sevilla en esta segunda parte los contrataques del Osasuna tenían mucho peligro y en varias ocasiones los delanteros navarros se plantaron ante la puerta de Cardoso pareciendo el gol irremediable. Cardoso no solamente contuvo estos ataques del Osasuna, sino que con su gran actuación dio ánimos a su compañeros para desterrar toda prevención defensiva y lanzarse abiertamente en busca del empate.

Guillermo se refirió en similares términos elogiosos a la actuación de la línea delantera. A la facilidad de Agüero, a la compenetración absoluta del trío interior del ataque donde se fundieron positivamente la habilidad creadora de Diéguez y Pepillo con la firme penetración y peligrosidad de Gómez, al espíritu combativo de Blanco...

Preguntamos a Guillermo sobre su impresión en torno al inmediato y decisivo encuentro del domingo. El entrenador sensatamente, tiene confianza en sus hombres, aunque espera que el partido presente muchas dificultades al Sevilla.

—El Osasuna es un equipo que sabe defenderse. Como es natural vendrá dispuesto a encerrarse en su área para aguardar una ocasión favorable y marcar. El Sevilla tendrá que luchar mucho para decidir la eliminatoria. Mi opinión es que lo conseguirá. El equipo ha mostrado en Pamplona claros síntomas de recuperación y espero que pueda confirmarlo el próximo domingo.

COBO HA JUGADO LESIONADO TODA LA TEMPORADA

Uno de los jugadores que han causado forzosa baja en las últimas fechas, concretamente, a raíz del encuentro contra el Bayer Munchen, ha sido José María Cobo. El fuerte golpe recibido en la mano izquierda al intentar detener el fortísimo disparo del extremo derecho germano que dió lugar al primer tanto, lo acusó sensiblemente el guardameta. Como se recordará se produjo pronto el segundo gol y la inmedita petición de Cobo de ser relevado en la tarea.

Es posible que algunos aficionados estimasen poco elegante este forzado abandono. El jugador se quejaba de fuertes dolores en la muñeca izquierda. Al día siguiente, al ser reconocido por los médicos del Club, pudo comprobarse que Cobo ha venido actuando durante toda la temporada con una dolorosa lesión de hueso, con la fractura del escafoide.

Callando su lesión, anteponiendo su deber profesional a una debida curación y restablecimiento, Cobo se ha mantenido jornada tras jornada defendiendo el portal sevillista. El hecho dice mucho en favor de su sentido del deber, de su honradez profesional. Y es interesante que sea conocido por la afición sevillana.

Fangio, el mejor corredor de todos los tiempos

Su vida, sus éxitos y sus anécdotas

Con la retirada definitiva del «as» del volante, Juan M. Fangio, ha pasado a ser historia uno de los grandes fenómenos de nuestra época. En otras esferas ha habido enormes personalidades, nunca superadas en su actividad, desde hace no muchos años, y a Fangio le corresponde ser el más impresionante corredor automovilista de todos los tiempos.

El ya maduro fenómeno nació en la ciudad de Balcare, provincia de Buenos Aires, el día 21 de junio de 1911. Sus padres eran emigrantes italianos que se habían trasladado a la Argentina años antes para abrirse paso en la vida. Es, por tanto, de origen humilde económicamente. Como en la familia eran menester ingresos monetarios, el pequeño Juan Manuel, cuando contaba nada más que trece años, fue enviado de aprendiz a un taller de reparaciones. Pronto cobró afición a la mecánica. La familiaridad con los motores le llevó a conocerlos, saber el rendimiento que podía sacarse de ellos. Cuando aún estaba lejos de ser un oficial experimentado, con el pretexto de probar las reparaciones de los motores, se puso al volante, denotando facultades para su manejo.

SE HACE CORREDOR

No tenía aún la edad suficiente para poseer el carnet de conducir, cuando tomaba parte en la carrera de Venado Cuero. Tenía en sus venas la savia de una raza, la italiana, que para el deporte posee aptitudes especiales. En el arte y en el deporte, los italianos sobresalen, en relación proporcional, sobre cualesquiera otros. Y para el deporte, además de habilidad, nadie les puede negar arrojo.

En la carrera de Venado Cuero, Fangio no resultó ganador; pero fue su revelación como corredor destacado. A los 25 años, ya era un corredor profesional, que asombraba a los entendidos con sus prodigios. Como apenas tenía medios para poseer un automóvil propio, se las ingenió para construir un coche con motor Ford, chasis Chevrolet y transmisor Studebaker

Su primer éxito de trascendencia lo obtuvo al ganar el primer Premio Internacional de diez mil kilómetros. Antes de ello se había entrenado con un Ford, un Mercedes y un Alfa Romeo. Pero Neubauer, el considerado «mago» de la casa «Mercedes», se fijó en él. Se dio cuenta de que posee unos antebrazos tan poderosos, que le permiten dominar los coches como si fueran de juguete. Por eso puso a disposición suya los mejores bólidos plateados de la casa, con los cuales, con fantástica regularidad, fue batiendo records. Contaba 29 años cuando obtuvo su primer gran éxito.

ESTUVO A PUNTO DE RENUNCIAR A SU PROFESION

No todo fueron albricias en su carrera personal y profesional. Tuvo un bache, que estuvo a punto de dar al traste con su afición y trayectoria triunfal.

Esto ocurrió en el año 1948. Por entonces tuvo un fracaso, que le afectó profundamente. Era el derrumbamiento de su ilusión. Se encontraba a la sazón desamparado en la Argentina y en malas condiciones económicas. Entonces decidió hacer pública su renuncia a seguir corriendo.

La publicidad de esa resolución suya fue su salvación. Alguien le comunicó que estaba dispuesto a ayudarle. Esta nueva posibilidad le fue comunicada por telegrama con la escueta propuesta de ponerse a su disposición unos coches nuevos. Tuvo sus dudas si aceptar. Creyó que se trataba de una solución sin alcance. Al fin, se decidió a ir a verlos, sin mucho ánimo. Se trataba de dos Ferrari, con compresor, que le agradaron vivamente. Decidió aceptar. Y nuevamente los triunfos volvieron a sus manos.

VIENE LA SUMA DE CAMPEONATOS

A partir de entonces comienza la suma de campeonatos, que nadie ha superado. Tras el éxito de Monza, viene el de Reims y el de Génova. En la carrera de Monza de 250 kilómetros por hora, destacó de manera muy notable sobre sus competidores. En la carrera panamericana de 1953, una de las más duras pruebas de la especialidad, resultó vencedor de manera bien provechosa, pues, además del premio, ganó diez mil dólares por una apuesta que hizo de que ocuparía uno de los tres primeros puestos. En esta carrera hubo diez muertos y muchos heridos.

La primera prueba puntuable para el primer campeonato del mundo de 1955 fue en la que se disputó el Gran Premio de la Argentina, que corrió Juan Manuel Fangio sobre un Mercedes. La temperatura de enero se elevaba a 45 grados y cinco corredores resultaron víctimas de la insolación. Como casi todas, esta prueba tuvo también un signo trágico. Dos de los corredores, Ascari y Volloseri, resultaron heridos de gravedad. De los 21 coches que tomaron parte, 14 se retiraron.

El título de campeón mundial que obtuvo por primera vez en Barcelona, ya no le fue arrebatado, y lo obtuvo por quinta vez el 4 de agosto de 1957, en el Gran Premio de Alemania. Cobraba entonces una cantidad mensual asignada equivalente a 200.000 pesetas.

HOMBRE SENCILLO Y PRUDENTE

Su manera de conducir es parecida a la que tuvo de torear nuestro Domingo Ortega; esto es, con sorprendente facilidad, que hace parecer fácil lo extremadamente difícil. Marchar a 300 kilómetros por hora no implica en él gran tensión, sino dominio de sí mismo, cual si lo que estuviera haciendo no careciese de gravedad, fuera un mero pasatiempo. Sin embargo, cuando va por la carretera, de viaje o de paseo, Fangio es otro. Su prudencia rara vez le permite pasar de los cien kilómetros por hora. De él se ha dicho que su sueño es no pasar de los 70 por hora y que le pase todo el mundo. Hombre equilibrado, hace por ello vida austera, que le ha valido para estar tanto tiempo en magníficas condiciones físicas.

Sin embargo, no ha podido librarse de algún accidente. Sería muy raro que quien ha volado casi materialmente sobre el asfalto, se hubiera librado de percance. En esto sucede como en los toros; ningún torero ha podido evitar alguna cogida. Ha llegado a tener caídas mortales. En el Perú salió de una curva, en recto, sin esperarlo. Lo inesperado le impidió no poder hacerse con el volante. Salió despedido y botando por la cuneta. Su copiloto, Urrutia, quedó muerto.

LA TRAGEDIA DE LE MANS

Donde culminó la destreza prodigiosa de este mago del volante fue en la trágica carrera de Le Mans, con un balance de 151 víctimas y que tantos comentarios suscitó, muchos de ellos desfavorables a este género de competiciones. El bólido que pilotaba el francés Levegh, estalló y hubo de precipitarse sobre el público. Llegaron casi al tiempo el «Jaguar» de Hawthurm,, el «Austrin Healey», de Mac Lean, y el «Mercedes», de Levegh, y todos formaron un trágico carrusel. Los espectadores, embebidos, hipnotizados, no repararon que en segundos llegaba Fangio a una velocidad de 200 kilómetros por hora, cuando todavía Levehgh permanecía en la pista. En milésimas de segundo, Fangio se dio cuenta de la hecatombe, y lo que le esperaba a él si no reaccionaba oportunamente. Levegh hacía señal de parar a los que vinieran tras él. La sangre fría y el dominio absoluto del volante por parte del argentino evitó que él figurara entre los muertos. Decidió no frenar y, en una maniobra sin precedentes, pasó, por medio de los tres vehículos despistados, sin rozarse con ninguno de ellos.

La explosión del bólido del francés impidió reflexionar a los espectadores de la maniobra realizada ante ellos en un instante fugitivo como el rayo, en medio de un laberinto infernal. Sin ese dominio de sí mismo, indudablemente el número de víctimas hubiera sido aún mayor.

EL SECUESTRO.—LA RETIRADA

Se habló muy profusamente de Fangio con motivo del secuestro de su persona hecho por los entonces rebeldes cubanos, fidelistas, hoy en el Poder. Fue un acto político, que tuvo suspendida la atención de la gente, alarmada por la suerte que pudiera correr el campeón del volante. Lo cierto es que el más tranquilo de todos era él mismo. Le hicieron saber que nada tenía que temer, pues nada malo le ocurriría. Ello fue en el mes de febrero del año pasado. Unicamene, su compromiso de no delatar a los secuestradores, ni facilitar dato alguno que les comprometiera.

Ya entonces se hablaba de la retirada de este hombre. Cuando se hallaba en la cúspide del éxito, era su momento. Pero ¿se daría él cuenta?

La retirada de Juan Manuel Fangio es definitiva y concluyente. Lo acaba de confirmar. Ya no se siente con las facultades excepcionales de antes. No quiere descender de categoría. En esto ha revelado prudencia, tino, como en su carrera deportiva. Millonario, dueño de varios rascacielos de Buenos Aires y de una cadena de garages, representa en Argentina a General Motors y es concesionario de Vespa en la República del Plata. También agente de Sinca. Por eso, sus actividades actuales son bastante movidas y beneficiosas. Pasea su rostro curtido en peligros por las naciones europeas. Le ha llegado el descanso, el descanso terreno, no el de la eternidad, como a sus compañeros Ascari, Wimille y Levegh. Que lo disfrute por muchos años.

J. A. E.

MOTORISMO

El Circuito Sevilla Primavera 1959

VISITA AL GOBERNADOR CIVIL

La comisión de protocolo del Real Moto Club de Andalucía y al frente de ella el presidente de la entidad don Joaquín Varela Requena fue recibida en la mañana de ayer por el Excmo. señor Gobernador civil de la Provincia, don Hermenegildo Altozano Moraleda.

La visita estaba relacionada con las carreras de velocidad que han de celebrarse en el Parque el próximo día 24, recibiendo los visitantes las más amplias facilidades de nuestra primera autoridad civil para la mejor organización de esta manifestación deportiva.

EL BENEFICIO DE LAS CARRERAS, SERA ENTREGADO AL GOBERNADOR CIVIL, PARA LOS SUBURBIOS

El Real Moto Club de Andalucía, que no busca lucro en la organización de las carreras «Circuito Sevilla-Primavera 1959», sino ofrecer a los aficionados y público sevillano, una manifestación motorista de alta importancia, ha acordado que el superavit que pueda resultar de la venta de boletos de entradas al circuito, asientos de sillas y tribuna, después de deducidos los gastos totales de la organización, sea entregado al Excmo. señor Gobernador civil para la campaña de los suburbios.

DE INTERES PARA TODOS LOS SOCIOS

A partir del lunes próximo, los socios del Real Moto Club de Andalucía pueden pasar por la secretaría del Club para retirar dos entradas al circuito, previa la presentación del recibo correspondiente al mes de mayo.

LOS HERMANOS CHECA, INSCRITOS EN SIDECARES

Para tomar parte en la carrera de sidecáres, han suscrito la correspondiente inscripción los famosos sidecaristas valencianos, hermanos Checa, los cuales seguramente también correrán en la prueba de 500 centímetros cúbicos.

Golpes francos

Como suele suceder en esta época del año, la fantasía comienza a desbocarse. Nos referimos, claro está, a fichajes de jugadores. Respecto al Betis, nos hablaron de dos porteros de librea, mejor dicho, de categoría.

* * *

No hay nada más que sondeos, como con el petróleo, aunque estos sondeos balompédicos tengan más posibilidades de éxito que los del preciado líquido.

* * *

El Sevilla regresó alegre y contento de Pamplona. Tan sólo el debutante Blanco viene tocado en un tobillo. Blanco, y tocado, es señal de buena puntería.

* * *

En el Sevilla ha de haber grandes novedades, digo, si se quieren evitar los atragantones de estas dos últimas temporadas, Le pasa al Sevilla lo que a esas buenas mozas que no acaban de gustar, porque les falta por un lado y les sobra por otro.

* * *

Anoche empataron en Mestalla el Valencia y el Internazionale de Milán. La delantera del Valencia fué: Héctor, Núñez, Wilker, Aveiro, Walter y Joel; o sea, más «internazionale» que la del contrario.

* * *

Un Suárez campeón de la Montaña y de la Vuelta a España. Otro Suárez dio el domingo en El Molinón un curso de buen juego. Esto de Suárez me suena a mí algo. ¿Dónde lo he oído yo antes?

SOBRIN

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25[illegible]55

Sócrates y la profetisa

por Pedro Caba

Sócrates era un hombre feo y bueno, un intelectual ganado por la urbe y sus costumbres (nació en un arrabal de Atenas) y a quien gustaba andar más entre hombres que pasear entre árboles y montañas. Nunca se deleitó en un paisaje natural. Era la suya una cabeza ancha, sonora, bien fructificada de ideas que al caer en semilla sembraban otras cabezas, en señera o en barbecho, de amigos y discípulos. Sócrates era un griego tardío y refinado, pero secretamente guardaba un fondo antiguo de hombre primitivo e impulsos ancestrales. Nadie sospechaba en él las dulces rocas remotas de naturaleza virgen por donde manaban, bien filtrados, sus pensamientos de filósofo.

Si era tan penetrante y comprensivo para las pasiones de los hombres era porque en su fondo también latían esas pasiones. Si sentía tan adentro de su ser las tradiciones, las costumbres y aún los vicios de los atenienses era porque Sócrates unía a su alta clarividencia de intelectual finísimo la solera de un hombre antiguo y las esencias de un hombre casi salvaje hundido entre las lejanías de su ser. Una vez le dijo Zopiro, un mago sirio, que él, Sócrates, tenía cara de hombre de pasiones intensas de primitivo. Y Sócrates, entre irónico y sincero, respondió que sí, que era verdad que había en él esas pasiones, pero que se las aguantaba con no poco trabajo.

Sócrates era feo y sencillo, con enérgicas inhibiciones a fuerza de reprimir y dominar los fondos elementales de su ser. Incluso podía notarse, en lo hondo de aquella cabeza fresca y frenética, siempre circulada por el alto voltaje de las ideas, y el secreto resonar de un niño remoto y perdido, que no todos los discípulos, ni mucho menos, supieron sospechar. Sólo quizá Platón parece entreverlo alguna vez entre las contradicciones, zarandeos internos e ironías fáciles y exteriores de su maestro.

Sócrates no fue nunca el sabio solitario, como Fausto, que, entregado a la voluptuosidad de sus saberes e investigaciones, se ha olvidado de vivir como hombre total. No. Sócrates vivió mucho; y más que un hombre remoto y meditabundo era un político, un hombre público que andaba por las plazas y los pórticos hablando en voz alta. Se complacía en proclamar que el mejor paisaje es el humano. Por eso prefirió siempre andar entre hombres y pasear entre árboles... Vivió con intensidad y anchura en todas sus dimensiones de hombre. Gustó el arte de la danza, el de la música, el de la poesía; amó y enriqueció la ciencia de su tiempo y no se desentendió de los problemas de la política de Atenas. Incluso llegó a decir que antes que hombre se sentía ciudadano.

Aunque no nos es bien conocida su infancia ni su adolescencia, sabemos que en su vida no faltaron la presencia de la mujer y la dulzura del amor. Los peripatéticos, gente haragana y no muy de fiar, aseguraron que antes de Xantipa tuvo otra mujer, Mirtó, mujer obscura y dulce que parece que supo hacer agradables algunas horas del filósofo, resultando así el contrarretrato de Xantipa. Jenofonte escribe su apología a treinta años de distancia de los hechos que narra y no parece que conociera a Sócrates suficientemente. Por eso no sabemos qué pensar cuando dice que el maestro trató a Teodota, una mujer pública de Atenas a la que visitaba frecuentemente acompañado de sus discípulos; y hasta dicen que en cierta ocasión el filósofo aconsejó a la hetaira que procurase tender bien sus redes de cazadora de hombres y que ejerciera su amor «no con ternura, sino con inteligencia». Si esto fuera cierto, nos descubriría un Sócrates bastante cínico, y de lamentable filosofía moral. Pero no era cierto como no eran ciertas otras muchas historietas divulgadas por Atenas acerca de algunas relaciones amorosas del filósofo. Sabemos que ante su esposa, Xantipa, mujer vulgar pero que le amó a su manera, Sócrates se condujo siempre con resignación comprensiva.

También era Sócrates amigo personal de otra hetaira célebre, de Aspasia, la amante de Pericles, la que se había elevado a dictadora y árbitro no sólo de las modas femeninas, sino también de las formas y las fórmulas en la vida de los «salones» atenienses. Aspasia era una mujer inteligentísima de quien Sócrates aprendió mucho, según él mismo confiesa, y hasta se llegó a decir que pretendió hacer ir a Xantipa a casa de aquella bella e inteligente cortesana para que aprendiera las formas y formillas (fórmulas) de «sociedad». Tampoco parece cierto.

Pero un día aparece en la vida de Sócrates una mujer tracia, casi bárbara. Era natural, oriunda al menos, de Mantínea. No sabemos cuándo ocurrió ésto; es decir, cuándo llegó a Atenas. Era mujer silenciosa y mínima, dulce, lejana y honda, de ojos verdes de sirena y cálidos secretos retenidos. A veces quedaba como traspuesta y tenía visiones lúcidas. Era maga y profetisa, como Casandra, la amada de Apolo, y los atenienses la miraban con respeto transido de vagos temores. Pero ella calla y sueña y avanza por las calles de Atenas con el corazón rebosante y estremecido de anhelaciones y visiones présagas. Sabemos poco de ella. Solamente que se llamaba Diótima, que era maga y que procedía de Mantínea. Pero sabemos también que un día conoció a Sócrates, y que debió herir en lo hondo de su alma sencilla de primitivo, pues al final de «El Banquete» de Platón dice que lo que él sabe sobre el amor se lo debe a su «maestra en amor», la profetiza de Mantínea... «quizás ella adivinó al hombre infantil y primitivo que anidaba en las zonas más hondas del filósofo. Quizá profetizó o «vaticinó» lo que sonaba en el corazón más humano del filósofo y del hombre. Quizás en secreto, y sin saberlo del todo, aquella mujer, Diótima, amó profundamente a Sócrates. Sólo que éste no llegó a enterarse porque sabía mucho de hombres, pero no tanto de mujeres. O acaso, sí; acaso de ellas sabía mucho más de lo que creemos. Quizá su contacto con las cortesanas fue su mejor documentación de conocedor de mujeres. Sólo que, con suprema elegancia, calló lo que sabía; fue su mejor ironía decir que Diótima era su maestra en amor, sabiendo él, quizá, mejor que nadie, que aquella mujer le seguía con un amor y una ternura profunda que él compensaba de Xantipa, su esposa. Con este silencio dio una de sus mejores lecciones.

Pilar Cansino, otra sevillana que triunfa en el cine

Es jóven, bonita y con un gran temperamento artístico

Es, además, prima de Rita Hayworth

Pilar Cansino fue descubierta por los tialianos e hizo con ellos «Soledad» una gran película documental sobre Andalucía con la que se cerró el pasado festival de Cannes. Los realizadores fueron Grass y Graveri, los mismos directores de «Magia verde», «Continente perdido» y «El imperio del sol». Pero su carrera ha sido muy vertiginosa porque desde entonces ha hecho ya «El amor empieza en sábado», y en estos momentos rueda «Litri y su sombra» y tiene ya prevista su actuación en una película alemana.

SU PRIMA RITA

—¿Qué papel hace en «Litri y su sombra»?

—Soy Carmelilla, la novia del torero, una muchacha muy romántica.

En cuanto a la película que se rodará en Alemania se titula «Las ruinas de Babilonia». Pero nosotros queríamos preguntarle alguna otra cosa.

—¿Es usted entonces prima de Rita Hayworth?

—Su abuelo y el mío eran hermanos.

—¿Usted tiene mucha relación con ella?

—Ninguna. Jamás he hablado con Rita.

—Pues ha estado aquí en más de una ocasión...

—Así es. Pero entonces era yo bastante niña. Habló, en cambio, con mi madre en Sevilla.

—Usted es sevillana ¿no?

—En efecto. Y de Triana, además, como todos los Cansinos.

PROYECTOS

Con quien mantiene relación es con su tía Elisa Cansino, tía también de Rita Hayworth.

—Acabo de encontrármela en Barcelona y me ha invitado para que actúe en el Waldorf de Nueva York.

—¿Y ha aceptado la invitación?

—Me seduce el proyecto. Pero, claro, antes he de cumplir con otros compromisos. Me ilusiona este viaje porque los Cansinos son una familia muy conocida en Estados Unidos. Solamente en Nueva York tienen tres o cuatro academias de baile español de gran prestigio.

Pilar Cansino va a ir también a Italia, donde le aguarda otra película. Y con los mismos directores de «Soledad» es muy posible que haga alguna otra cosa. Le han apuntado la posibilidad de hacer con ellos «Venus eterna», un gran documental sobre las distintas formas del amor en todos los pueblos de la tierra.

BAILARINA

—Ante tanto proyecto cinematográfico, ¿dejará pronto el baile?

—Eso nunca; aunque mi gran ilusión es hacer cine yo siento el baile muy profundamente y no pienso dejarlo, porque de cuando en cuando me gusta arrancarme a bailar. Es algo que lo llevo en la sangre. Si hay una fiesta benéfica, allí estoy yo en seguida. Para cualquier cosa de estas pueden contar conmigo.

Además, sus comienzos fueron como bailarina. Hace muy poco todavía —no tiene más que diecinueve años— llegó a Madrid y se presentó en una de las mejores salas de fiestas. Esto a su familia le escandalizó un poco, porque son personas muy serias y como ella dice, un poco chapadas a la antigua. Y su padre para que no pasara penalidades le giraba una cantidad a primeros de mes.

Pero pese a su familia, Pilar Cansino, que es una joven morena —al contrario que su prima— de aspecto muy delicado, ha conseguido ser actriz. Unicamente que el público español no la ha visto, porque ninguna de sus películas se ha estrenado todavía aquí. Sin embargo, en el festival de Cannes causó verdadera sensación. Y cuando se la conozca en España constituirá una sorprendente revelación.

J. RODRIGUEZ ALFARO

UN COCHE sin ruedas

Wood-Ridge (Nueva Jersey), 12.—La «Curtiss Wright Corporation» ha anunciado la creación de un automóvil prototipo, sin ruedas, que «rodará» sobre una presión baja de aire, a unos 12 centímetros de altura, desde el suelo.

El automóvil en cuestión ha sido probado con éxito y será producido, en breve, en masa.

Aún ha de decidirse el tamaño y diseño. El vehículo en cuestión, carece de ruedas, ejes, frenos, embrague, transmisión y otros dispositivos necesarios para los automóviles corrientes, pero sí cuenta con un motor de pistón a gasolina.

El vehículo podrá transportar de una a cuatro personas y podrá marchar hacia adelante, atrás, de costado o girar en círculo.—EFE.



Se ha casado una actriz

ROMA.—La joven actriz Gabriella Pallotta, que fue descubierta por Vittorio de Sica en la película «Il tetto» y que acaba de terminar una nueva cinta titulada «Il cavalier del diavolo», ha contraído matrimonio con el arquitecto Claudio Zampetti.—Aquí tienen a la feliz pareja momentos después de la boda. Gabriella Pallotta no ha decidido aún si abandonará el cine para dedicarse por entero a su hogar. (Foto E. S.)

Falleció después de haber tomado dos litros de vino en siete minutos

Avesnes (Francia), 12.—Jean Pierre Michalof, agricultor, ha fallecido dos horas después de haber ingerido dos litros de vino tinto en menos de siete minutos, por una apuesta. Contaba 32 años de edad.—EFE.



Pier Angeli y su hijo

Ya conocen nuestros lectores la noticia de que Pier Angeli ha vuelto a Europa trayendo consigo a su pequeño hijo Perry, a quien reclama su padre y ex marido de la actriz, Damone. La famosa estrella va a rodar una película en Canarias y allí llevará a su hijo, al que tiene casi «secuestrado».

En esta foto recientísima, vemos a Pier Angeli y al pequeño Perry, momento después de su llegada a Europa.—(Foto E. S.)

Margot Fonteyn triunfa en Londres

Londres, 12.—La bailarina Margot Fonteyn ha obtenido un resonante triunfo en su reaparición en el Convent Garden. Al terminar de bailar apareció de nuevo en escena con un ramillete de flores enviado, según dijo, por su marido el doctor Roberto Arias.—EFE.



Margot Fonteyn y su esposo

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.728 — Dep. Leg.: S-5

JUEVES 14 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El Sha de Persia, rumbo a Copenhague

Londres, 14.—El Sha de Persia ha salido de Londres por vía aérea para Copenhague, después de nueve días de estancia en Gran Bretaña. Los cuatro primeros tuvieron carácter de visita oficial y el resto del tiempo ha permanecido en Londres de forma privada.—EFE.

Don Francisco Borrero Bolaños, presidente de la Diputación de Huelva

Huelva, 14.—Por el ministro de la Gobernación ha sido nombrado presidente de la Diputación Provincial don Francisco Borrero Bolaños, caballero mutilado permanente, natural de Zalamea la Real, de esta provincia. El señor Borrero Bolaños está en posesión de varias condecoraciones.—CIFRA.

La Conferencia de Ginebra

Los ministros occidentales presentarán hoy un plan conjunto sobre Alemania

Está articulado en tres fases, al término de las cuales se firmará un tratado de paz

GINEBRA, 14.—Los ministros de Asuntos Exteriores occidentales presentarán hoy ante la mesa de la conferencia un plan conjunto que trata de combinar la solución del problema alemán con grandes reducciones de las fuerzas armadas de los EE. UU. y Rusia, según manifiestan fuentes allegadas a la conferencia.

Dicho plan está articulado en tres fases al término de las cuales se firmaría un tratado de paz con Alemania. En la primera fase se prevé el establecimiento de un Consejo con miembros de la dos Alemanias; en la segunda, la reunificación de Alemania por medio de elecciones libres, y en la tercera, se preconiza la firma de un tratado de paz con una Alemania reunificada. (Efe).

Ginebra 14.—Los ministros de Asuntos Exteriores británico, norteamericano y soviético han iniciado hoy conversaciones personales en relación con una posible prohibición de las pruebas nucleares.

El secretario de Estado norteamericano, Herter, y el secretario británico para el Foreing Office, Lloyd, se han entrevistado con el ministro soviético, Gromyko, a las once de la mañana (hora española) en un

(Continúa en segunda página)

La Beneficencia - nos dice el Presidente de la Diputación - es el problema más serio de la Corporación en estos momentos

El acceso a los distintos centros será gratuito, reglamentado como en la Residencia García Morato

Se permitirá a los familiares, cuando las circunstancias lo requieran, pasar la noche junto a los enfermos

Una deprimente impresión de la visita a Miraflores

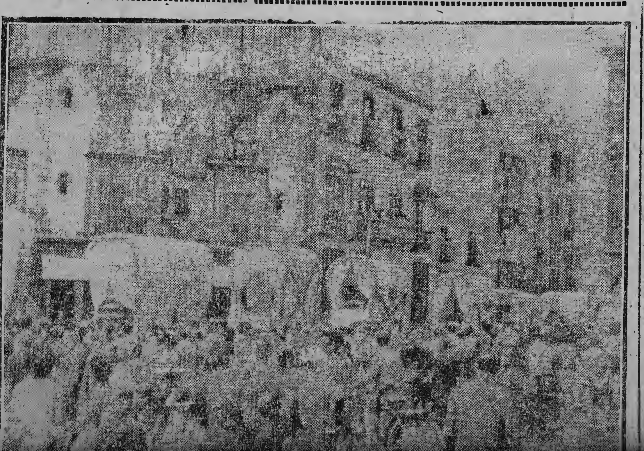
Se estudia la creación de un Centro contra la poliomielitis

Esta mañana, el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, ha tenido el primer contacto directo con los diversos centros de la Beneficencia provincial a su cargo.

Acompañado del vicepresidente de la Diputación, señor Ramírez Filosía; del secretario general de la misma, señor Villanova; decano de la Beneficencia, señor Delgado Roig, y los distintos diputados visitadores, el señor López Lozano ha girado visita al Hospicio de San Luis, Hospital Provincial, ... Hospital de San Lázaro, Casa Cuna, Manicomio y Hospital del Pozo Santo. Después de un detenido recorrido por las distintas mencionadas instalaciones, el presidente de la Diputación ha tenido un breve coloquio con nosotros para darnos a conocer sus impresiones sobre los distintos centros visitados.

—¿Ideas generales obtenidas en

(Continúa en segunda página)

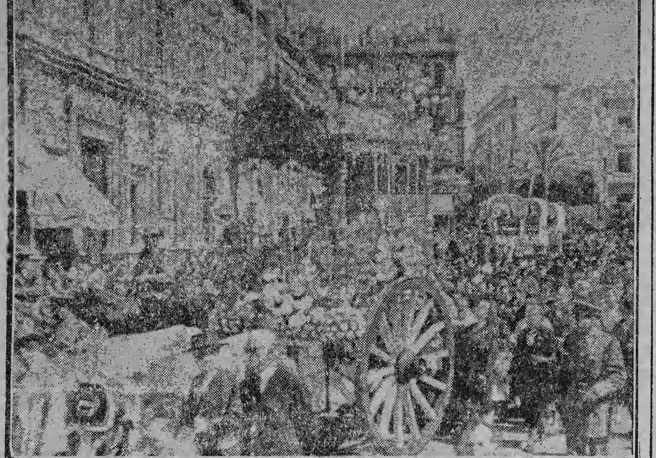


Doce mil tibetanos hay refugiados en la India



Nueva Delhi, 14. — El primer ministro hindú ha dicho en una conferencia, que los tibetanos refugiados en la India totalizan actualmente doce mil doscientos. Nehru agregó que entre estos refugiados se encuentran numerosos «representantes del pueblo llano» y otros pertenecientes a las clases más elevadas, así como algunos lamas y «lamas encarnados».

«Nos gustaría —dijo también el jefe del Gobierno— darles oportunidades para trabajar y organizar una nueva vida. Posiblemente, muchos de ellos, si no tienen inconveniente, podrán emplearse en los trabajos de construcción de carreteras en zonas montañosas del Himalaya, parecidas a las que han abandonado en el Tibet».—EFE.



Salieron las carretas para el Rocío

Esta mañana salieron para Almonte las Hermandades de la Virgen del Rocío de S. Jacinto y del Salvador.—En la foto de arriba, vemos las carretas de la Hermandad de San Jacinto a su paso por la calle Castilla; en la foto de abajo, la Hermandad del Salvador a su paso por delante del Ayuntamiento. (Fotos Sánchez del Pando.)

(Información en pág. 5).

Un donativo de 10 millones de pesetas para la construcción de una Escuela de Ingenieros Textiles en Tarrasa

Madrid, 14.—Un donativo de diez millones de pesetas ha sido entregado por el Patronato de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Tarrasa al ministro de Educación Nacional, señor Rubio, para proceder a la construcción de la nueva Escuela de Ingenieros Textiles en dicha ciudad catalana.

La entrega se efectuó en el curso de la última sesión plenaria del citado Patronato, celebrada bajo la presidencia del Ministro y en la que tomaron parte los miembros de dicho Patronato, don Antonio Sala Amat, conde de Egara, y los señores Clapes, Segarra, López Amo, Roldúa, Morera Riba Ortiz y Calleja.

El señor Rubio agradeció en emocionadas palabras este donativo del Patronato, que es producto de la aportación generosa de los industriales textiles de la vieja Egara.

Esta nueva Escuela de Ingenieros Textiles estará emplazada en unos amplios terrenos situados a la derecha del actual Centro

La respuesta de Nasser a las proposiciones de Rusia, camino de Moscú

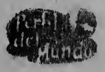
La lleva el embajador de la R. A. U.

EL CAIRO, 14.—El embajador de la República Arabe Unida en Rusia, Mohamed Auad El Kuny, ha salido por vía aérea para Moscú, siendo portador de la respuesta del presidente Nasser a las proposiciones soviéticas tendentes a suavizar el sentimiento anticomunista existente en la R. A. U.

Aunque no se conocen los términos de la carta, se sabe que Kruschev escribió el mes pasado a Nasser en un esfuerzo para contrarrestar el disgusto existente en la República Arabe Unida por la intervención comunista en el Oriente Medio. En su respuesta se cree que el presidente Nasser tratará de mantener las relaciones amistosas con la Unión Soviética, pero insistiendo en que ese país no debe intervenir en los asuntos



El peor fracaso



Por CEFEOR

LA segunda maniobra —después de la bizantina discusión sobre la mesa redonda y a cuadrada— de los soviets en Ginebra se llamó así: Polonia y Checoeslovaquia.

Se sabía —era de esperar— de antemano que Rusia accedería a la ausencia de estas dos naciones en la Conferencia. ¿Es acaso que le interesa, en el fondo, que polacos y checos empiecen a frecuentar ciertas esferas internacionales? Sabido es que Gomulka empezó a ser bien tratado en Moscú el día en que anunció que iba a abrir negociaciones económicas con Washington. De la inquietud del Secretario General del Partido Comunista polaco tienen buenas noticias en el Kremlin. Fue amigo de Tito y aunque esa amistad ha perdido grados no se ha cancelado del todo. Como Kadar en Hungría tiene una larga historia de reticencias en las relaciones con Rusia y el propio Kruschev, siendo comisario para los territorios «liberados» por el ejército rojo, escuchó de él estas palabras en una ocasión: «Usted no es nadie para hablar de los asuntos de Polonia. Eso es cosa nuestra». Rusia sabe que se empieza por incluir un «satélite» en los cónclaves internacionales y se puede acabar con que ese «satélite» empiece a sentirse menos «satélite». De otro lado, como estas conferencias no están regidas por el principio mayoritario, sino por el de la unanimidad, realmente no hace falta tener votos. En cuanto a voz, se bastan y se sobran los rusos, incapaces de dejarse convencer y pétreos en mantener sus posiciones.

¿Qué finalidades perseguía entonces Rusia con presentar esta papeleta? Dos, en verdad. Una es, como en el caso alemán, la de cansar a los occidentales y quebrantarles la moral de polémica. Otra es halagar a los polacos y a los checos. MacMillan ha aludido recientemente a un posible vicio de interpretación de los gestos rusos. Así, viene a decir el Premier británico, cuando estimamos que no es sincera Rusia al temer el rearme alemán. Cree MacMillan que es sincera. Y puede que haya algo de sinceridad también en la necesidad de abogar por polacos y checos, que al fin y al cabo son enemigos naturales de una Alemania poderosa y han sido objetivo primerísimo del ejército de Hitler. Es posible entonces admitir que Rusia esté haciendo maniobra tanto o más contra los occidentales, que para aliviar los propios problemas interiores comunistas.

Kruschev, al fin y al cabo, ha admitido las diferentes vías del socialismo, precisamente en un discurso que pronunciara en Praga. Y va mal con estas diversas vías el no procurar que todas tengan acceso a una plataforma internacional del rango de la que acaba de alzarse en Ginebra.

Es muy frecuente resumir estas impresiones—es lo que hacen casi todos los comentaristas—diciendo: triunfo soviético. No lo haremos, aunque tampoco afirmaremos que se trata de triunfo occidental. Es algo que cae fuera de una calificación victoriosa. Aunque bien vale recordar aquello de que menos da una piedra. Tal como están planteadas las cosas es un éxito para todos que la discusión siga adelante y que se vayan salvando algunos escollos. Lo que interesa es quemar etapas y entrar en el verdadero tema de la conferencia: los supuestos sobre los que podría convocarse otra conferencia más importante y decisiva, «de alto nivel».

Es curioso que, después de tantos obstáculos adjetivos sean los soviets los que en la sesión de ayer se fueran más derechos al toro, proponiendo sin más, un acuerdo para la celebración de la reunión «a la cumbre». Ni tanto ni tan poco. Sería trágico para el mundo que esa conferencia no se desarrollase bajo ciertas garantías. Es lo que pretenden los occidentales. Aun hay algo peor que el que esta conferencia fracase; el que fracase la otra, la cumbre. Sería tanto como lanzarse al abismo; y como quemar definitivamente las naves de la esperanza.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Declaraciones del Presidente de la Diputación

(Viene de primera página)

esta primera visita a los centros de Beneficencia?

—La labor de Beneficencia es sin duda alguna el problema más serio con que se enfrenta la Diputación en estos momentos, y en su total solución volcaré todo mi esfuerzo. Este es el primer gran objetivo de mis tareas en el cargo.

—Dentro de ese serio problema que supone la Beneficencia en general, ¿hay algún motivo particular que le preocupa más de momento?

—Si obra de misericordia es visitar a los enfermos, deber social y cristiano es facilitar el acceso de los familiares de los acogidos a los distintos centros donde sus parientes están internados. Esto estaba un tanto descuidado hasta el momento y ya he dado las oportunas órdenes para que rápidamente quede solucionado, adoptando para ello la misma reglamentación de visitas a enfermos e internados a las que rigen la Residencia Sanitaria «García Morato»; es decir, el acceso a las distintas dependencias será por medio de pases especiales completamente gratuitos. Además, se permitirá, cuando las circunstancias lo requieran, que los familiares de los enfermos pasen la noche junto a éstos.

—La primera visita ha sido al Hospicio de San Luis... Háblenos de él.

—Es un servicio generalmente bien atendido, aunque precisa una instalación más moderna y adecuada, cuestión ésta que se estudiará muy en breve.

—¿El Hospital Provincial?...

—He recorrido las salas de la Beneficencia y las dependencias de la Facultad de Medicina. Algunas de estas últimas son deficientes y precisan de una consiguiente mejora que solicitaremos al ministerio de Educación Nacional. En cuanto a las salas de la Beneficencia hay que ir a una modernización paulatina, a una eficaz mejora. De momento, se van a entregar pijamas y camisas de dormir a todos los acogidos y acogidas, procediéndose también a la renovación de algunas camas poco convenientes. Se mejorará la alimentación y, sobre todo, se pondrá en marcha un régimen dietético, de acuerdo con la dirección médica, para aquellos enfermos que precisen una alimentación especial. Asimismo, va a ser adquirida rápidamente una ambulancia —en estos momentos no tenemos ninguna— para que atienda las necesidades de los distintos servicios. Anexos al Hospital he visto, con agrado, el buen funcionamiento de los centros de Cancerología y Cardiología, así como la Escuela de Secretarias.

—¿Los servicios del Hospital de San Lázaro?

—Tiene una buena dotación, pero la mayor parte del edificio está ocupado por internados de pago. Iremos a una intensificación en el ingreso de personas necesitadas.

—¿La Casa Cuna?

—Estos servicios han sido mejorados recientemente y funcionan con toda normalidad y eficacia. Existía un pequeño problema de visitas que ha quedado debidamente resuelto.

—¿Impresión de la visita al Sanatorio de Miraflores?

—Deprimente. Es un poco triste confesarlo, pero... El edificio está completamente saturado. Las necesidades han obligado a acoger allí a demasiadas personas, al tiempo que se ha descuidado un poco la atención de este centro. Los enfermos duermen amontonados, en la mayoría de los casos dos en cada cama y sobre colchones de sacos. Hoy han llegado cincuenta camas, pero llegarán cuantas más sean precisas hasta regular esta deficiencia y al mismo tiempo se instalarán unos higiénicos colchones revestidos de plástico. A los acogidos a este centro se les vestirá y calzará adecuadamente, cosa que hasta ahora no se ha hecho.

—¿Visitó la aneja Escuela de Capacitación Profesional?

—La he visitado y he apreciado su formidable instalación y el servicio social que está prestando a la industrialización de Sevilla.

—Ultima etapa: el Hospital del Pozo Santo.

—Es una institución admirablemente atendida por monjitas franciscanas, con muy leves problemas que quedarán inmediatamente solucionados.

Estas visitas no han sido más que un primer cambio de impresiones. En estos momentos, los diputados visitadores y los jefes de servicios me están haciendo un detallado estudio de los distintos problemas, y más tarde dedicaré un día entero de visita a cada centro hasta enterarme totalmente de sus problemas y encontrar la adecuada solución a los mismos.

—¿Algo más?

—Puede adelantar que tengo en estudio la creación de un centro sanitario contra la poliomielitis, habiendo ya iniciado las gestiones para la consecución de importante ayuda nacional y extranjera.

F. B.

LIBROS NUEVOS

Sheen, Fulton J., Monseñor Obispo auxiliar de New York: «VIDA DE CRISTO». Traducción de Juan Godo Costa. 632 páginas. Editorial Herder, Barcelona.

El prestigio y celo apostólico del obispo auxiliar de Nueva York, Monseñor Sheen, ha trascendido las fronteras de su país, en donde goza de gran popularidad que le han conquistado sus dotes de orador —es conocido como «el obispo de la Televisión»— y su vigorosa pluma, que ha producido obras traducidas a distintas lenguas.

La «Vida de Cristo» que acaba de aparecer en español, poco después de la edición original americana, tuvo largos años de gestación y constituye la obra más completa de Monseñor Sheen. No se trata de una vida de Cristo estrictamente cronológica, dentro de un marco geográfico, ni tiene nada que ver con la alta crítica. Lo característico de la obra que comentamos es que no relata una vez más los sucesos de la vida de Cristo, sino que ofrece una exposición dramática y dinámica de la significación de Jesucristo como salvador del mundo y da luz a las almas para que comprendan que todo sufrimiento es realmente la «sombra de la mano de nuestro Salvador extendida en ademán de acariciarnos».

«El mundo moderno —dice monseñor Sheen—, que niega el delito personal y sólo admite crímenes sociales, que no encuentra sitio para el arrepentimiento personal y sólo lo encuentra para reformas públicas, ha divorciado a Cristo de su cruz; el esposo y la esposa han sido separados. Lo que Dios había juntado, los hombres lo han desunido. Como resultado de ello, tenemos la cruz a la izquierda y Cristo a la derecha. Viene el comunismo y se apodera de la cruz, exenta de significado por sí sola; viene la civilización occidental postcristiana y escoge para sí al Cristo sin llagas... Pero un Cristo sin un sacrificio que reconcilie al mundo con Dios es un predicador ambulante, barato, afeminado, incoloro, que merece llegar a ser popular por su gran sermón de la montaña, pero que merece también la impopularidad por lo que dijo acerca de su divinidad y lo que manifestó acerca del divorcio, el juicio final y el infierno».

El problema que actualmente se plantea es el siguiente: ¿Acaso la cruz que el comunismo sostiene en sus manos encontrará a Cristo antes de que el Cristo sentimental de nuestro mundo encuentre la cruz? «Creemos que Rusia encontrará a Cristo antes de que el mundo occidental acierte a unir a Cristo con su cruz redentora», escribe el autor.

La «Vida de Cristo», de Monseñor Sheen, por su estilo directo y ágil resulta de muy grata lectura y nos revela a cada página aspectos nuevos de muchas cosas que parecían sobradamente conocidas. Está impresa muy pulcramente sobre excelente papel y la sobrecubierta de Dalí es muy vistosa.

El caso del doctor Galeazzi Lisi, examinado de nuevo por la Asociación Médica de Roma

Roma, 14. — La Asociación Médica de Roma ha comenzado a examinar de nuevo el caso del doctor Galeazzi-Lisi, a quien prohibió en diciembre último el ejercicio de la profesión por haber vendido a la Prensa detalles y fotografías de los últimos momentos de Su Santidad Pío XII. El Consejo directivo de la Comisión Central de Sanidad de Italia, anuló la expulsión el pasado día 6, sobre la base de que la Asociación no había expuesto documental y suficientemente los motivos de su acción, y devolvió el expediente a la Asociación. La medida del Consejo se refería únicamente a materia de forma y no entraba en el fondo del asunto.—EFE.

El Caudillo recibió al Pleno de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

Madrid.—S. E. el Generalísimo ha recibido en el palacio de El Pardo a los componentes del XIII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, presidido por el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, y por el delegado nacional de Educación Física y Deportes y presidente del Comité Olímpico español.

El señor Elóla Olaso se dirigió al Caudillo, exponiéndole, en primer término, la irreparable pérdida sufrida por el deporte español con la trágica muerte de Joaquín Blume, al que catalogó como el mejor atleta hispano de todos los tiempos. A continuación afirmó que el lugar vacío de Blume nadie puede ocuparlo, y ello repercute extraordinariamente en nuestra organización con vistas a la próxima Olimpíada.

Asimismo, el señor Elola Olaso informó al Generalísimo de los trabajos que se desarrollan en el XIII Pleno del Consejo Nacional, en el que se trata de incrementar la doble acción del deporte como instrumento deportivo y como beneficencia deportiva. Finalmente, el delegado nacional de Educación Física y Deportes pidió al Caudillo que los beneficios que se obtienen del deporte por mediación de las Apuestas Mutuas incrementen en una parte proporcional, el escaso presupuesto de la DNEFD, aspiración de los componentes del Pleno para poder alcanzar la anhelada amplitud de las ramas deportivas aficionadas, carentes de taquilla.

A las palabras del señor Elola contestó el Generalísimo con un breve discurso, que, al final, fue muy aplaudido por los asambleístas.

Estos, más tarde, giraron una visita a las obras del Palacio de los Deportes, que se construye en Madrid.

Por la tarde continuaron las sesiones del Pleno con la discusión de las conclusiones elaboradas por las ponencias sobre organización deportiva y preparación olímpica.
ALFIL.

La estancia de los príncipes de Mónaco en Madrid

Madrid, 14.—Los príncipes de Mónaco han dedicado la mañana a compras. Su alteza Gracia Patricia, a quien acompañaba la señora de Garrousse, estuvo en casa de varios modistos madrileños, viendo y eligiendo modelos. El príncipe Rainiero, en compañía de su cónsul en España, señor Garrousse, dedicó también parte de la mañana a visitar algunas sastrerías de la capital.

Después de realizadas sus compras, Rainiero de Mónaco fue a recoger a su esposa, con la que se trasladó, siempre acompañados por los cónsules, a la Venta del Batán para ver los toros y presenciar el encajonamiento de los toros. Su presencia despertó gran curiosidad entre el público que se encontraba en la Venta, y que hizo demostraciones de simpatía a los soberanos monegascos. Es casi seguro que los príncipes asistan a la corrida de esta tarde.—CIFRA.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones de la Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Su Santidad recibe en audiencia oficial a don Alberto Martín Artajo

Juan XXIII recibió también al Presidente de Indonesia

Ciudad del Vaticano, 14.—Su Santidad Juan XXIII ha recibido hoy en audiencia especial al ex ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo.

El señor Artajo se encuentra en Roma con una peregrinación de 60 miembros de la asociación católica nacional de propagandistas.— EFE.

AUDIENCIA A SUKARNO

Ciudad del Vaticano, 14.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido en solemne audiencia oficial al presidente de Indonesia, Sukarno, que llegó ayer a Roma procedente de la Unión Soviética.

El doctor Sukarno llegó al Vaticano acompañado por treinta miembros de su séquito, en una caravana de siete coches, y fue recibido por el príncipe Carlo Paceli; consejero general de la Ciudad del Vaticano, mientras era interpretado el himno indonesio y la guardia suiza, la guardia palatina y la gendarmería pontificia presentaban armas.—EFE.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de primera página)

intento de determinar las verdaderas intenciones rusas.

Como primer paso, los occidentales propondrán que los científicos de los tres países atómicos realicen un nuevo estudio de sus propuestas formuladas hace un año con el fin de actualizarlas.

Hasta ahora, el delegado soviético en la conferencia sobre la prohibición de las pruebas nucleares que comenzó en esta ciudad el pasado 31 de octubre, se ha opuesto a todo intento de modernizar las tácticas de detectación.

Las potencias occidentales nucleares consideran que los métodos de detectación propuestos hace un año han quedado atrasados en el momento presente. Particularmente en lo que se refiere a las explosiones provocadas en zonas subterráneas y en la estratosfera.—EFE.

El mito del nuevo militarismo alemán

por Franz-Josef Strauss. Ministro de Defensa de Alemania Occidental (Exclusivo para Pyresa)

En los momentos actuales estamos siendo testigos de una intensa actividad por parte del bloque soviético, tanto de su propaganda como de su diplomacia. El objetivo de esta actividad está a la vista: quieren separar a toda costa la República Federal de sus aliados occidentales.

Como de costumbre, los promotores de la propaganda comunista se muestran un tanto ambiguos. Por una parte quieren hacer creer a nuestros amigos occidentales «que la República Federal se muestra demasiado activa en asuntos militares y que el Gobierno Federal sueña tan sólo con la venganza, esperando el momento oportuno para desencadenar una nueva guerra. Por el contrario, de cara al pueblo alemán, la propaganda comunista vuelve a citar el viejo «mito de Tauroggen», nacido en el siglo XIX como un ejemplo sobresaliente de alianza militar ruso-alemana, que presentan como único camino de salvación.

En otras palabras, tratan de asustar a nuestros aliados con el fantasma de una peligrosa Alemania, y a nosotros con el deseo imaginario de nuestros aliados de utilizarnos como carne de cañón en su lucha contra la Unión Soviética. La finalidad que buscan con esta intensa campaña de propaganda no es otra que el aislamiento de la República Federal y desvirtuar totalmente la política y los proyectos de la misma. Para conseguir estos fines, como es natural, los soviets no se preocupan demasiado de la verdad.

Los dirigentes de la Unión Soviética saben tan bien como nosotros que la República Federal no tiene intenciones agresivas ni cuenta con los medios necesarios para desarrollar la política militarista que Moscú le atribuye. Los jefes comunistas están al tanto de que la República Federal ni quiere ni puede desarrollar y crear una máquina militar que constituya una fuerza apreciable, y se dan cuenta de que su moderado rearme, su defensa, es tan sólo una faceta del sistema defensivo de la alianza occidental.

El «Bundeswahr», el Ejército alemán, en fin de cuentas, está siendo creado, pero no como un Ejército en el sentido que corrientemente se da a esta frase, sino como contribución de la República Federal a la defensa de Occidente, dentro del marco de un gran sistema defensivo en el que los deberes se hallan distribuídos. El «Bundeswehr» no tiene armas estratégicas, es decir, carece de armas de largo alcance, de bombarderos de gran radio de acción o de fuerzas navales para operaciones en gran escala.

Cuando su reorganización se haya completado, el «Bundeswehr» contará con unos 350.000 hombres, frente a los casi 4.000.000 que se hallan bajo las armas en la Unión Soviética, o los seis millones y medio que tiene en pie de guerra los países del bloque soviético, excluída la China roja. Esos 350.000 hombres del «Bundeswehr» estarán estacionados en el territorio de Alemania occidental, codo a codo, con un número aproximado de soldados de otros ocho países aliados. ¿Cómo es posible afirmar, en esas circunstancias, que la República Federal o su «Bundeswehr» persiguen una política o unos fines militares propios?

Ninguna persona razonable puede creer que en semejante situación el «Bundeswehr» se arriesgue atacar por su cuenta a las poderosas fuerzas del Ejército rojo. Pero hay que mantener en pie el fantasma —hay que continuar sosteniendo esa fórmula de propaganda—, la leyenda del gran lobo perverso debe continuar viva. Afortunadamente, nosotros tenemos bastante sentido común y nuestros aliados la experiencia suficiente para no dejarnos engañar.

El «Bundeswehr» es un instrumento inapropiado para una empresa nacional o militar, no sólo por el número de sus fuerzas y por la clase de su equipo, gracias a Dios. Está también supeditado a propósitos meramente defensivos dentro del Pacto del Atlántico Norte, porque sus unidades dependen de las bases de aprovisionamiento occidental. Precisamente ahora tenemos en curso negociaciones con algunos de nuestros aliados para el establecimiento de depósitos alemanes en nuestro propio suelo. Pero esos depósitos, de acuerdo con nuestros proyectos, estarán en manos de nuestros aliados. Para hallarse en situación de desarrollar una acción militar, el «Bundeswehr» depende de suministros que le llegan de depósitos establecidos fuera de Alemania. El combustible para sus tropas le llega a través de las conducciones de petróleo de la NATO. Hay que recordar que no contamos con una industria separada de armamento como antaño, ni queremos tenerla. La producción de armas está distribuída entre las naciones aliadas, siendo los Estados Unidos el auténtico núcleo de esta producción. En la República Federal se produce tan sólo una parte del equipo del «Bundeswehr» y esta producción se mantiene intencionadamente muy baja.

Un intento de cambiar este estado de cosas para eliminar nuestra dependencia de nuestros aliados occidentales y crear una industria de armamento suficiente para nuestras necesidades, tendría consecuencias catastróficas para la economía de la República Federal, suprimiendo su base económica y hundiendo su moneda, lo que destruiría los fundamentos de su prosperidad económica. El primer efecto de tal intento sería la transformación de la Alemania occidental en un campamento de gentes mal alimentadas, que no sentirían ansias de emprender una acción militar, sino que, sería terreno fértil para la implantación de un Gobierno comunista. Todo el mundo sabe, tanto dentro como fuera de Alemania, que semejante intento no puede hacerlo un Gobierno democrático. Así, pues, hay que descartar todo proyecto de creación de una gran potencia nacional por parte de la República Federal, que además no beneficiaría los intereses de la nación.

La guerra ha dejado de ser un instrumento político. Su desencadenamiento tiene como consecuencia el caos y, con él, el final de toda actividad política. La guerra es señal de un fracaso político. Pero la paz no existe tan sólo porque nosotros la deseemos. Incluso las mejores intenciones, si se dan tan sólo en uno de los dos bandos, no bastan para mantener y garantizar la paz. Para preservar la paz se necesita una valoración realista de la situación política, una protección firme de la libertad y el sacrificio material necesario por parte de cuantos aman la paz y la libertad.

La República Federal ha elegido de modo consciente el camino de la comunidad económica, política y militar con el mundo libre, y seguirá ese camino en el futuro. Esta comunidad, con derechos y obligaciones, posibilidades de éxito y riesgos, ventajas y cargos distribuídas por igual entre los países asociados, es la mejor y más eficaz garantía de la paz. Este es el único y solo propósito de la alianza a la que pertenecemos. Al sostenerla sustentamos una barrera contra la agresión, venga de donde viniera. Los soviets tratan de socavar esta alianza, pero todo intento de minar esa unión, sin reemplazarla por un sistema de desarme general debidamente controlado, es una amenaza a la paz.

En el curso de las últimas semanas hemos clamado repetidas veces a nuestros aliados occidentales para que nos apoyen en nuestra lucha por la libertad de Berlín, y estamos seguros de que las Potencias occidentales, nuestros amigos democráticos, seguirán a nuestro lado prestándonos su ayuda. Sabemos que están dispuestos a compartir con nosotros la carga y el peligro. Es natural, por lo tanto, que ellos esperen de nosotros que cumplamos nuestras obligaciones y llevemos nuestra carga dentro del sistema común de defensa. Esta es la razón por la que debemos estar siempre vigilantes, dispuestos a cumplir nuestro deber.



GEORGE HARMON COXE: «CITA EN GUAYANA», Biblioteca Oro.—Editorial Molino.

Desde Georgetown (Guayana inglesa) Lane Morgan recibe de un tío suyo un telegrama llamándole con urgencia. Acude a la cita, pero cuando llega a la Guayana su tío ha muerto asesinado. Lane considera un deber ineludible esclarecer el crimen, pero él es un hombre novato en criminología, se ve perdido en el cúmulo de complicaciones que se le presentan, aumentadas ante el testamento de su difunto tío que da lugar a una serie de complots e intrigas, que entrañan su peligro para Lane, el cual decidido y valeroso desentraña dificultades y logra el resultado que se proponía.

Hay en la novela una porción de personajes trazados de mano maestra, entre los que sobresalen y hacen interesante la obra, una joven y hermosa secretaria que da una vivacidad a estas páginas que se leen con un interés creciente.

España y Occidente

El mundo occidental vive una situación de peligro permanente, planteada por el potencial gigantesco que el imperialismo comunista ha situado en la palestra de la tensión dialéctica de nuestro tiempo. No quiere decir ello que Occidente no pueda movilizar un potencial de resistencia suficiente. Pero todo este potencial —como afirmaba el ministro de Información en su reciente discurso al Consejo Nacional de Prensa en Salamanca— «sólo puede ser eficaz sobre la base de una ideología superior y una voluntad insobornable de resistir y contratacar donde quiera que aquél acuse su presencia, alimentada dicha voluntad por un sereno fanatismo y una sólida moral interior de victoria».

La débil mecánica, por tanto, de las posiciones liberales y materialistas, resulta propicia a ser descompuesta por la acción de un adversario de metas fijas y ambiciosas. De ahí que, en la actual coyuntura, España haya puesto en juego oportunamente la instrumentación ideológica y política del Movimiento Nacional, cuya táctica, además de estar justificada moralmente, constituye un ejemplo de valoración auténtica de los factores que Occidente puede y debe oponer a la subversión del materialismo histórico.

Las bases de resistencia y contrataque del Movimiento, arraigadas en los principios occidentales de la convivencia, son el fortalecimiento del principio de autoridad, la vigorización material, técnica y moral de las instituciones armadas, la revalorización de las fuentes de producción, la intensificación de la formación cultural y científica de las nuevas promociones universitarias, el reforzamiento de los valores morales, la exigencia de una función social a la propiedad privada, el funcionamiento de los dispositivos asistenciales y de la adecuada organización de la seguridad social, la distribución equitativa de los beneficios de la renta nacional, la igualdad real de oportunidades y condiciones necesarias para, con el esfuerzo personal normal, disfrutar de un nivel de vida digno, el guarnecimiento eficaz y el recto ejercicio de la información, la reedificación de un orden jurídico, institucional y de representación profesional y natural, de acuerdo con las tradiciones del país y con las necesidades actuales y el acrecentamiento del patrimonio material y espiritual recibido de las generaciones pasadas, para mantenerlo y transmitirlo a las generaciones futuras.

El conjunto de esta actitud impetuosa, polémica y expansiva del Movimiento Nacional es lo que sitúa a nuestra Patria por delante de las transacciones prudentes y meramente defensivas de otros sectores occidentales. En medio de una tensión tan grande y aguda que no permite términos medios, los contenidos del Movimiento Nacional sitúan a nuestra Patria a la cabeza de las grandes fuerzas históricas espirituales que se oponen al comunismo, cerrándole el paso y disputándole la configuración del futuro. La trascendencia de este papel y la responsabilidad histórica que supone debe estar presente en todo momento en la conciencia política de nuestra comunidad nacional.



Meridiano de Madrid

Las declaraciones de Sanz Orrio sobre la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria

Fecunda labor del Centro de Estudios Sindicales

Quinientos ojeadores y doscientas escopetas para combatir los lobos en Avila

Una zorra cobrada, el resultado de la gigantesca batida

Madrid.—(Servicio informativo de PYRESA).—En unas declaraciones periodísticas sobre la recientemente creada Mutualidad Nacional de Previsión Agraria, el ministro de Trabajo don Fermín Sanz Orrio ha dicho que «la cualidad más original e interesante del nuevo sistema de mutualismo agrario quizá sea la incorporación de los campesinos autónomos a la totalidad de los beneficios sociales y económicos de los seguros y de la previsión. Es así, porque estos trabajadores autónomos tienen características muy peculiares, con factores propios social económicos, derivados de la realidad estructural de nuestro agro. Esta realidad es la de que apenas hay en España empresarios agrícolas. Sólo alcanza esta categoría un 7% de la población agrícola activa, es decir, unos 300.000 patronos. En cambio los campesinos autónomos, verdaderos trabajadores independientes, constituyen el 51% de la totalidad del censo agrícola y ganadero. Suman cerca de dos millones, cifra a la que también se aproxima la suma de trabajadores dependientes, fijos y eventuales».

BATIDA INUTIL

Desde hace algunas semanas vienen los lobos cometiendo desaguisados en la provincia de Avila. Para eliminar el peligro se organizó días pasados una batida en toda regla, en la que participaron nada menos que 500 ojeadores y 200 escopetas. A la hora «H» se puso en marcha el mecanismo de la operación. Al terminar el resultado de la misma fue sencillamente desolador: los cazadores no habían logrado cobrar más que una pieza. Y esa la pieza no correspondía a la especie perseguida: Era una zorra.

BIENVENIDO, MR. WAUGH

Se encuentra desde ayer en Madrid Mr. Samuel C. Waugh, presidente del Banco de Importación y Exportación de Wáshington. Viene para ponerse en contacto con técnicos, políticos y hombres de empresa de nuestro país al objeto de estudiar un nuevo préstamo de la importante entidad que dirige para contribuir en forma eficaz a la expansión económica de España. Según nuestras noticias, Mr Waugh, ha iniciado hoy mismo sus contactos con las personalidades que figuran en su agenda de trabajo.

LA INDUSTRIA ESPAÑOLA, EN BURDEOS

Setenta industriales españoles de los más variados ramos, procedentes de todas las provincias, van a participar en la Feria Internacional de Burdeos, junto a los 3.000 expositores de 32 países que tienen anunciada su presencia en la XXXVIII edición de esta importante Feria Industrial francesa.

CONFERENCIA SOBRE ENERGIA NUCLEAR

Con asistencia de unos 500 representantes de 16 países europeos, Estados Unidos, Canadá e Israel y de diversos organismos internacionales, se ha iniciado en Stressa (Italia), la I Conferencia Europea para Dirigentes de Industria, con el tema general de las perspectivas industriales de la energía nuclear. En esta conferencia está reprensentada España, cuya comisión ha llevado a Stressa diversas comunicaciones de evidente interés.

FECUNDA LABOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS SINDICALES

Con motivo de la próxima clausura de su II Curso, el Centro de Estudios Sindicales ha organizado un ciclo de conferencias que fue iniciado con las pronunciadas por los catedráticos señores Fraga Iribarne y Pérez Botija.

Es altamente interesante la labor desarrollada por dicho centro, que tiende a la difusión de nuestra teoría sindicalista, encaminada a conseguir el acercamiento hasta sus problemas de quienes sienten inquietud por estos temas, vinculándolos de este modo a uno de los aspectos de mayor actualidad en la problemática de nuestra sociedad.

EXPOSICION DEL DISEÑO INDUSTRIAL

Los ministros de Comercio y Hacienda señores Ullastres y Navarro, han presidido la inauguración de una Exposición de objetos industriales diseñados por arquitectos y artistas calificados de todo el mundo. Algunas de las piezas exhibidas han sido proyectadas por el hijo del rey de Suecia, y figuran entre las muestras más originales que el país escandinavo envió a esta exposición extraordinaria.

Los instrumentos, objetos y utensilios están concebidos de forma que sirvan a su función específica, pero de acuerdo con unos cánones estéticos que les convierte, en muchas ocasiones, en auténticas obras de arte.

PRESTAMOS A GRADUADOS

La Mutualidad del Seguro Escolar ha resuelto nuevos expedientes de préstamos de ayuda al graduado. La concesión se resolvió por el sistema de concurso nacional, entre estudiantes de mejor expediente académico. Los hay de dos clases: de 15.000 pesetas prorrogables y de 25.000 por una sola vez, según se trate de preparar oposiciones o de realizar un primer establecimiento profesional, y no devengan interés Las adjudicaciones que se acaban de determinar benefician a 55 graduados y representan una inversión de pesetas 1.005.000.



Junta General de la Compañía Sevillana de Electricidad

Bajo la presidencia de don Carlos Mendoza Gimeno, y con numerosa asistencia de accionistas, celebró la Compañía Sevillana de Electricidad, el pasado día 9, la Junta General, en el domicilio social en Sevilla.

El Secretario leyó la Memoria, y el Director General, don Manuel Fernández Campos, la amplió, suministrando los detalles necesarios para que la Junta conociera cómo se había desarrollado el ejercicio.

Informó de cómo la lluvia, hasta 1.º de diciembre, fue sólo del 58,3 % de la caída en el mismo período del año anterior. No obstante, en el mes de diciembre fueron tan abundantes que la cantidad recogida —dice—fue igual que la de los once meses anteriores; sus efectos se notarán en el ejercicio actual.

Con este motivo señala las cifras de embalses actuales, que se elevan a 223 mill. de kwh, contra 44 en igual fecha del año anterior.

Señala igualmente cómo la media de consumo alcanzó el 13,5 % de aumento sobre el año anterior, muy superior al aumento medio de España.

Hace referencia a las obras terminadas que se señalan en la Memoria y especialmente a la puesta en servicio de Los Saltos de pie de presa de Guadalmellato y Guadalén. La obra más importante en ejecución es la Térmica «Cristóbal Colón», en Huelva, cuyo primer grupo de 70.000 kw. deberá entrar en servicio en el primer semestre de 1961.

Trata el Sr. Fernández Campos de los proyectos de ampliación y mejora de la distribución de las ciudades de Badajoz, Jaén y Sevilla, que pueden considerarse terminada. Solamente en Sevilla se han empleado 82.847 mill. de cable subterráneo y se han aumentado los centros de transformación, que en la actualidad suman 275. Actualmente se estudia la reforma de la red de Granada con el propósito de ir rápidamente a la mejora de esta distribución.

El Presidente, don Carlos Mendoza, hace uso de la palabra dedicando un sentido recuerdo a los Consejeros fallecidos desde la última Junta General.

Dice que del sobrante bruto se han pagado los intereses de obligaciones por 71 millones de pesetas, se han amortizado gastos de emisión por 17 millones, y se hace una amortización del Primer Establecimiento de 81 millones, equivalente a un 3,07 % de los 2.703 millones de pesetas en que éste está cifrado, cumpliendo con la obligación impuesta por las Tarifas Tope Unificadas.

Del beneficio repartible, de 274 millones de pesetas, después de pagar impuestos y de proveer la reserva estatutaria de 22 millones de pesetas, puede repartirse un dividendo por acción de 41,50 pesetas netas, que aumenta en 3 pesetas el del ejercicio anterior.

Amplía los informes sobre red de distribución no solamente para confirmar las inversiones cuantiosas que requieren estas modernizaciones y ampliaciones de redes, sino para decir que estas obras tienen un término asignado en la fórmula de Tarifas para su rentabilidad, que no se ha tenido de hecho en consideración, en la última revisión de Tarifas del año 1957, ni recientemente al rectificarse el factor que la influye, pero confía —dice— en que el Ministerio de Industria ha de tener en cuenta la necesidad de rectificar.

Expresa su opinión de que la Compañía podrá irse desenvolviendo con sus propias disponibilidades durante el presente año, sin reducir ninguno de sus planes de ejecución y sin recurrir, por tanto, a los accionistas.

Se refiere al ejercicio actual, que disfruta, como consecuencia de las lluvias de este invierno, de una energía hidráulica almacenada cuatro veces mayor que la del año pasado. Asimismo, la producción hidráulica hasta la fecha supone un 80 % más que la del ejercicio pasado. En los demás aspectos, el ejercicio se desarrolla con normalidad y con un aumento de consumo que, aunque más bajo que el del año pasado, es superior a la media en España. Todo ello nos permite esperar los resultados de este ejercicio con fundado optimismo.

Finalmente, se dió lectura a las propuestas, que fueron aprobadas por aclamación, levantándose la sesión después de hablar algunos accionistas para felicitar al Consejo por su gestión.

Interesante conferencia de D. Pascual Marín Pérez, en Teruel

Extracto de la conferencia pronunciada ayer en Teruel por el camarada Pascual Marín Pérez, magistrado, catedrático de Derecho Civil y delegado nacional de la Asesoría Jurídica, con motivo del aniversario de la promulgación de la ley de Principios Fundamentales de 17 de mayo de 1958.

Si el pasado día 11 en Zamora analizó los antecedentes y los cuatro primeros Principios de la ley Fundamental de 17 de mayo de 1958, hoy va a estudiar los elementos naturales de nuestra comunidad política que, partiendo del hombre como portador de valores eternos y del que trata el Principio V, le siguen la Familia, el Municipio y el Sindicato, como estructuras básicas de la Comunidad Nacional.

En cuanto al hombre señala el profesor Marín la serie de derechos que constituyen su personalidad como garantizadora de su libertad en el verdadero significado de la palabra. Uno de estos derechos son de carácter corporal; otros, de carácter inmaterial, tales como el derecho al honor, a la imagen, etc., todos los cuales se pueden intuir a través de un desarrollo elemental de los Principios programáticos contenidos en el Fuero de los Españoles. Pero estos derechos han de ser ejercitados siempre subordinándolos al bien común de la nación, que, como señala el Principio V, está constituído por las generaciones pasadas, presentes y futuras, por lo que resulta completamente lógica la subordinación de los intereses individuales y colectivos al supremo interés nacional.

Estudia el profesor Marín las diferentes clases de igualdad relacionándolas con el mito liberal de la llamada «igualdad ante la ley», que acaba convirtiéndose en el predominio de los más poderosos en el orden económico sobre los demás débiles, a quienes no quedaba otro consuelo más que sentirse todos iguales mientras se morían de hambre, fenómeno que dio lugar a la expansión del socialismo marxista y de su secuela, el comunismo.

El individualismo liberal fue tan exaltado que se olvidó que ese mismo individuo nacía en el seno de una familia y para fundar otra y vivía dentro de ella, con lo que la institución familiar quedó relegada a un segundo plano, lo que trajo como consecuencia el relajamiento de la misma con toda su conocida serie de consecuencias, cuales fueron la limitación de la natalidad, la corruptela matrimonial, etc., que dieron lugar a que los países de más avanzado sentido individualista tuviesen que tomar medidas urgentes para corregir los excesos de las citadas corruptelas, medidas que se tradujeron en leyes hasta en la Rusia Soviética. Por esto la ley española de Principios Fundamentales parte de la consideración de la Familia como célula social primaria en la formación de la comunidad política, dotándola de medios suficientes para su desarrollo y subordinando, incluso, la propiedad familiar a la propiedad individual.

En cuanto al Municipio, de tan arraigada solera en la formación histórica de España, la ley de Principios Fundamentales llega, a juicio del profesor Marín Pérez, a representar el núcleo más fuerte de la nota tradicionalista que se asigna en el Punto VII a la Monarquía como forma política, y a estos efectos se extiende en una serie de interesantes consideraciones acerca de la expansión comunal de nuestros antiguos Municipios.

La madurez del sindicalismo español hace factible que el Estado, como supremo instrumento rector de nuestra Comunidad política, vaya pensando en confiar a nuestros Sindicatos verticales los problemas económicos y sociales, como dos líneas inseparables de una misma vertiente que afectan a la vida española, en cuyo momento habremos llegado a la perfección de la democracia orgánica, que, como meta principal en el pensamiento de nuestro Caudillo, queda enmarcado nuestro Régimen político. Y en este orden de cosas hay que encajar los Principios VIII y IX de la Ley Fundamental, que no son más que un desarrollo del VI y VII.

Gobierno Civil

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, en Isla Mayor y Puebla del Río

Ayer tarde el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, visitó los poblados «Alfonso XIII» y Villafranco del Guadalquivir, en Isla Mayor, con objeto de estudiar sobre el terreno los problemas laborales allí planteados. El señor Altozano visitó las viviendas de los productores del arroz, haciéndose cargo del estado de las mismas. En el poblado «Alfonso XIII» tuvo un cambio de impresiones con el cura párroco, y otro con el alcalde pedáneo y médico delegado de Sanidad de Villafranco del Guadalquivir. El señor Altozano prometió el estudio de una eficaz solución a todos los problemas laborales de la zona, con cuyo objeto tiene el propósito de celebrar consultas con los delegados provinciales a cuyas organizaciones pueden afectar aquéllos.

De regreso a Sevilla, el señor Altozano se detuvo en Puebla del Río, con cuyo alcalde departió sobre diversos temas de interés para la zona.

Toma de posesión del nuevo alclade de Utrera, señor Giráldez Torres

En la tarde de ayer el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía, que ostentaba la representación del Gobernador y Jefe provincial, dió posesión de los cargos de alcalde y jefe local de Utrera a don Joaquín Giráldez Torres, en presencia de la Corporación Municipal y del Consejo Local del Movimiento.





NODO ... y Sevilla

Espontaneidad

Por FERNANDO RAMOS

COSTUMBRES típicas hay, evidentemente, en todas partes del mundo y suelen estar mantenidas, por regla general, por esa moderna fuente de ingresos para ciudades y pueblos que es el turismo. Quiero decir que la mayor parte de las costumbres que tenemos oportunidad de contemplar por esos mundos de Dios son como restos arqueológicos del pasado que se trasplantan al presente con un sentido de evocación; cuando más, como una añoranza, con la delectación, claro es, de quien recuerda a sus mayores, pero también la inactualidad de cosas que ya no están en el corazón, en el sentimiento, y, a veces, ni siquiera en la comprensión de las gentes. El resultado es que esos usos sean buenos para la contemplación del turista que luego será capaz de afirmar que todos los nacionales de este o aquel país acostumbran a vestirse de tal manera y a celebrar esto y aquello de tal forma.

Por eso a mí me asombra, un año y otro, esta primerísima calidad del Rocío, manifestación sevillana y andaluza por excelencia que el turista puede tomar como le parezca, pero que tiene siempre la frescura y virginidad de ese espontáneo sentir del pueblo que en esta manifestación participa. Parece viendo la cabalgada, el desfile por la ciudad de estos anticuados medios de locomoción que son las carretas, el garbo gentil de amazonas y caballistas, que hemos voluntariamente dado un salto atrás para conmemorar folklóricamente, turísticamente, estas o aquellas costumbres. Tal vez piensan así esos insaciables buscadores de viejas manifestaciones populares de que se nutren las agencias de turismo. Pero la realidad es que todo es aquí espontáneo, que no hay en todo el Rocío la menor concesión a evocaciones, a suplantaciones artificiales del presente con una vieja costumbre, que todo esto es de una naturalidad sorprendente, increíble para quien no penetre en la mentalidad de la tierra.

Y ahí descansa la fuerza externa del Rocío, sin ahondar ahora en las razones internas, en la poderosa fuerza espiritual que hace posible lo que a los ojos profanos parece un anacronismo. Cuando hace un mes tuve oportunidad de contemplar en Nueva Orleáns una fiesta que se celebra cada seis años, la fiesta de la Primavera, a pesar de que el desfile tenía encanto y gracia, no era posible prescindir de la realidad: aquello era un conjunto de estampas extraídas del pasado y casi una lección práctica de Historia. En el fondo daba tanto verlo como contemplar un cortejo estudiantil bien organizado que en cualquier ciudad quisiera conmemorar un hecho determinado del tiempo ya ido. Quiero decir que falta, generalmente, en todas esas manifestaciones a las que se suele añadir retóricamente el rótulo de tipismo, la simple circunstancia de que sean verdaderas, auténticas, sentidas de corazón, lo que se traduce en esa ausencia de vitalidad, en ese sentido de pura y simple evocación. Pero el Rocío, que de todas las estampas regionales que en el mundo pueda haber es, sin duda, la de mayor fuerza y vigor, tiene en sí el milagro de su espontaneidad, de su gracia auténtica, actualísima y palpitante. Y, por supuesto, que de esta espontaneidad, de la frescura y actualidad que emana de esta bellísima estampa popular, arranca ese vigor sorprendente que hace mella no sólo al que por primera vez se enfrenta con carretas y caballistas, sino aun a nosotros mismos, que deberíamos estar acostumbrados ya a que cada año se repita este fenómeno singularísimo, de tan original belleza. Un fenómeno que explica qué es y cómo es Andalucía, aunque luego traten torpemente de desfigurarnos.

Sucesos de ayer a hoy

LESIONADO AL CHOCAR UN TRICICLO CON UN AUTO

En la calle Alfarería, un triciclo de reparto que conducía el vecino de la Algaba, Luis Jiménez Pascual, entró en colisión con el auto matrícula CE-2660 que iba conducido por don Angel Gutiérrez Fernández. A causa del accidente el conductor del triciclo hubo de ser tratado en la Casa de Socorro de la calle San Jacinto, de una contusión en el arco pubiano de pronóstico reservado.

EXTRAVIO DE UN BOLSO CON DÍNERO

En el puesto de la Guardia Civil de Heliópolis, el súbdito norteamericano Mr. Edwin D. Granne, ha denunciado que su esposa, circulando en su coche desde Heliópolis al centro de la capital, ha sufrido el extravío de un bolso de paja color beig, en el que guardaba un billete de cinco dólares, dos de un dólar, 1.500 pesetas y su carnet de identidad.

OTRO LESIONADO EN ACCIDENTE DE TRAFICO

En la Casa de Socorro del Prado, el motorista Manuel Vázquez Liñán, de 27 años, vecino de Mairena del Aljarafe ha recibido curación de contusiones y erosiones en región superciliar izquierda y ambas rodillas, producidas al ser arrollado por el auto matrícula CA-14507, en las inmediaciones de la Glorieta del Cid.

DOS BICICLETAS QUE DESAPARECEN

En el puesto de la Guardia Civil de la Calzada, Antonio Gallego Pacho, ha denunciado que a su hijo Angel Gallego Seisdedos, de la puerta de su domicilio le han sustraído la bicicleta matrícula IMO-68.

—También Fernando Bernardino Mateo ha denunciado que de la puerta de la casa número 20 de calle Boteros, le han sustraído su bicicleta matrícula GH, que valora en 700 pesetas.

LA POLICIA RECUPERA UN RELOJ ROBADO

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal, en poder de Pedro Blanco Piñero, ha sido intervenido un reloj de oro valorado en 1.500 pesetas, que hace unos días fue robado a don Antonio Polo García.

El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

El director general de Información regresa a Madrid

Ayer tarde, en automóvil, regresó a Madrid el director general de Información, don Vicente Rodríguez Casado, después de una breve estancia en esta capital.



—Reloj, detén tu camino... porque mi vida se apaga.

Salieron las carretas para el Rocío

La Hermandad de San Jacinto fué presidida por el Jefe de la Región Aérea del Estrecho y la del Salvador por el Capitán General

En la mañana de hoy los sevillanos hemos vivido la jornada de la partida de los romeros de las Hermandades sevillanas del Rocío de los templos de San Jacinto y del Salvador, al Santuario de Almonte, donde recibe culto la Blanca Paloma.

La animación durante la salida, tanto en Triana como en la Plaza del Salvador y calles del centro de la ciudad, ha sido grande, dada la gran cantidad de público congregado para presenciar el desfile de las carretas exornadas a la usanza rociera, y la gran escolta de caballistas, muchos de ellos con jóvenes a la grupa, luciendo trajes de faralaes.

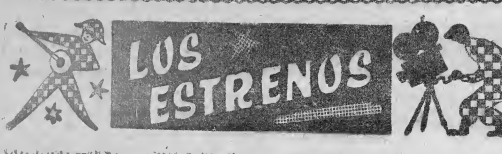
Sobre las diez y media de la mañana, celebrada en los citados templos la llamada misa de romeros, se procedió seguidamente a la organización del cortejo. La de Triana, según costumbre, colocó el Simpecado de la Hermandad en su carreta de plata, y la del Salvador, su bella imagen de la Santísima Virgen del Rocío, que después, como en años anteriores, deposita hasta su regreso en el templo parroquial de San Juan de Aznalfarache.

Delante de las carretas de plata, iban los componentes de las Juntas de Gobierno vistiendo el típico traje campero y portando sus respectivas insignias. La del Salvador la presidía el capitán general, señor Castejón, y la de Triana el teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, quien también asistió a la misa de romeros.

En las dos Hermandades, tras la carreta de plata, marchaban gran número de carretas engalanadas, arrastradas por parejas de bueyes enjaezados que conducían los típicos carreteros.

Como es natural, en el desfile de las dos Hermandades, no faltó la nota pintoresca de los acordes del típico tamboril y flauta, que inundaron el ambiente con sus melodiosos acordes.

Sólo nos resta, al dar cuenta de esta destacada nota del día de hoy, desear a los romeros un feliz regreso.



COLISEO.—«ESTA CHICA ES PARA MI».

Vicente Escrivá es un admirable guionista, lo tiene probado a lo largo de una producción ya notable en la que se cuentan los más señalados triunfos del cine español. Su guión de «Está chica es para mí», tiene fuerza, nervio argumental y un hábil planteamiento, si bien, en algunos momentos, la acción se desnirvana, diluyéndose, evaporándose tal o cual situación ante los ojos del espectador que queda un poco extrañado. Da la impresión de que el guión fue escrito de un modo y la realización del mismo se hizo de otro, con espontáneas aportaciones del regidor, el italiano Giuseppe Bennatti que, por otra parte, demuestra saber lo que se hace, obteniendo un desarrollo expresivo bastante bueno. Cabe también apuntar que esas lagunas temáticas sean motivadas por un defectuoso montaje... no sabemos a qué achacar defectos, pero desde luego si se hace notar que algo falta, que algo se queda en el aire en muchos momentos si bien, en seguida, ágilmente, la acción o interes y emoción gana lo perdido, restañando defectos de unidad.

Con todo «Esta chica es para mí» tiene numerosas calidades que arrancan —ya lo hemos dicho antes—en un sugestivo guión en el que se narra una atractiva historia marinera de amor y envidias con un fondo inquietante de minas submarinas. La cámara, operando con el ferraniacolor, consigue fotos magníficas, de exaltado tono artístico, en la que se recogen paisajes bellísimos y pintorescas escenas marineras. La trama hecha imagenes tiene naturalidad y buen ritmo, valores aportados por el director Bennatti, y la interpretación en líneas generales es francamente buena.

Destaca la sobria labor de Elsa Martinelli, encantadora en todo momento; el expresivo Antonio Cifariello, Luis Iduni, Félix Acaso y Julia Caba Alba. Tan mal como de costumbre, interpretan papeles secundarios Pepe Nieto y Conchita Bautista.

Gratísima la música de fondo y pícaro e intencionado el diálogo.

B. de las HERAS

Agasajo ofrecido por el marqués de Luca de Tena correspondiendo a su designación como socio de honor de la Asociación de la Prensa

Ayer, el marqués de Luca de Tena, en su chalet del Paseo de la Victoria, en correspondencia de su nombramiento de socio de honor de la Asociación de la Prensa, ofreció un almuerto a la Directiva de dicha entidad y a los directores de la Prensa local.

Al agasajo asistieron también el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda, y el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, que tomaron asiento a derecha e izquierda del señor Luca de Tena. También ocupó lugar preferente en la mesa el presidente de la Diputación Provincial y de la Asociación de la Prensa, don Joaquín Carlos López Lozano.

La reunión transcurrió en un ambiente de íntima cordialidad.

El próximo domingo, entrega del banderín a la Hermandad sevillana de Alféreces Provisionales

Doña Mercedes Paz de Castejón actuará de madrina

El domingo día 24 se celebrará, en la plaza de San Fernando, una gran concentración de las Hermandad de Alféreces Provisionales. En dicho acto, el Capitán general de la II Región impondrá la insignia laureada de la citada Hermandad a las madres de los oficiales caídos en la Cruzada de Liberación.

Se hará entrega del banderín a la Hermandad sevillana, siendo madrina doña Mercedes Paz de Castejón, esposa del capitán general.

BODAS SEVILLANAS

En la iglesia parroquial trianera de Santa Ana ha sido bendecida por su párroco la boda de la bella señorita Emilia Guerrero Camargo y don Antonio Silva González, a quienes apadrinaron el padre de ella, don Emilio Guerrero Poyato, y doña María Silva Díaz, madre del novio.

Después de la boda, los invitados y testigos fueron obsequiados, y los señores de Silva marcharon a visitar varias capitales andaluzas.

—En la iglesia parroquial de la Magdalena y San Pablo se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita Carmela Martínez Morales y don Joaquín Martínez Corrales, de los que fueron padrinos los hermanos del novio, don Eufrasio y doña Eugenia.

Los nuevos esposos marcharon a Madrid y Palma de Mallorca.

—Y en la Basílica de la Macarena, ante la imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, fue bendecida la de la señorita Filomena Baños y Sánchez y don Diego Bascón Barea.

Fueron apadrinados por doña Dolores Barea de Martínez y don Pedro Baños Míguez, firmando como testigos, por ambas partes, don Antonio Sánchez Chávez, don Antonio Muñoz Hermosín, don Enrique Martínez Mata y don Luis Gómez Teruel.

Los invitados fueron obsequiados con un «lunch», y los nuevos esposos marcharon a varias capitales andaluzas, para continuar luego a Madrid.

Reciban nuestros plácemes las nuevas parejas sevillanas.

Telegrama recibido por el Alcalde

El alcalde, señor Pérez de Ayala, ha recibido el siguiente telegrama que le envía don José Sinués Urbiola, presidente de la Caja de Ahorros de Aragón y Rioja.

«Tras estancia eminentísimo señor Cardenal Arzobispo de Sevilla en esta su ciudad natal y en esta Caja de Ahorros, que considera su casa, enviamos vuecencia y Ayuntamiento que preside nuestra congratulación por tan relevante personalidad connaturalizada Sevilla haya permanecido aquí estas jornadas. Punto. Enviamos esa ciudad su digna presidencia expresión simpática, brindando por brillante gestión su digno alcalde. Punto. Salúdale atentamente José Sinués».

De la estancia en Sevilla de los agregados militares extranjeros

Almuerzo ofrecido por el general González Gallarza y visita a la base conjunta de Morón

Los agregados militares extranjeros, residentes en Madrid, que desde ayer visitan Sevilla, en la mañana de hoy han continuado su recorrido por la ciudad.

A mediodía, el teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho, le ha obsequiado con un almuerzo en la base aérea de Tablada, y seguidamente en avión marcharán a visitar la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera, de donde regresarán en las últimas horas de la tarde, para proseguir su viaje por Andalucía en automóvil con dirección a Cádiz y su provincia.

Los miembros de la misión comercial norteamericana, a Córdoba

Esta mañana, de diez a doce, los miembros de la misión comercial norteamericana, en el local de la Cámara de Comercio han continuado las consultas individuales, que les han hecho los agricultores, fabricantes y exportadores.

Terminadas estas visitas, en automóvil han emprendido viaje a Córdoba.

PROGRAMAS DE RADIO

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Bonifacio, Poncio, Víctor, Corna, Justa, Justina, Miguel Garicoits, María Dominga Mazzarello y Germán Galgani. Misa de la Ascensión. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Isidro Labrador, Juan Bautista de la Salle, Torcuato, Tesifonte, Segundo, Dimona, Mancio, Victorio, Máximo, Dionisia y Simplicio. Misa de San Isidro. Blanco.

PARROQUIA DE SAN NICOLAS DE BARI.—Hoy, 14, comenzará en este templo parroquial la solemne novena en honor de Santa Rita de Casia, a las ocho de la tarde, con Hora Santa en su altar y predicación a cargo del párroco, señor Ramos Feria. Todos los días, a las nueve de la mañana, misa cantada.

El día 22, fiesta de la Santa, función solemne, a las diez.

TRIDUO A SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE. En las Escuelas de la Purísima (San Luis, 27), y organizado por las Asociaciones de Padres de Familia y Antiguos Alumnos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, se celebrará solemne triduo en honor de San Juan Bautista de la Salle, durante los días 14, 15 y 16 del corriente, a las ocho y media de la noche.

El sermón de estos cultos estará a cargo de fray Mariano de Sanlúcar de Barrameda.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS: Motoveleros Cala Virgili y Rada de Motril; motonaves Ciudad de Sevilla (correo de Canarias) y Romeu; vapores Abasolo, Sac Lérida, Kuski, Nordwind (alemán) y Carnissesingel (holandés); pesquero Rubianes.

BUQUES SALIDOS: Pesqueros Pachón, Podenco y Yolanda; petrolero Camporeal; motonave Tiran; vapores Citi T. (italiano) y Labrador (panameño).

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Capitán Parra, Ukola, Medina Xauen, Maestrín, Veiguela, San José Obrero, Kuski, Navahermosa, Carnissesingel, Rada de Motril, Cala Virgili, Sac Lérida, Ciudad de Sevilla, Norrdwund, Abasolo y Romeu, con los pesqueros Lola, Virgen de la Paloma, Casta Mora, Berlinga, Marcelino, Mar del Norte y Rubianes.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Roble, Río Sar. Benito, Benjamin, Pachina, Río Jallas, Juan Riva, Toralin; Carlos Tartiere, Generalife, Primero. Cala Bonita, Mina Oscuca, Martínez y Alonso, Monte Abril, Monte Ayala, Cabo Sacratif, Cabo Ortegal, Río Nansa.

Extranjeros: Bellona, Sally, Fauna, Dione, Exton, Exanthia, Gandía, Bravo, Harry Culbreaht, Henrica, Yarden, Cathanian, Bysanz, Poncano, Waal, Fylgia, Loide Ecuador, Concordia Star y Oberhaussen.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche.

Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º Bloque (El Tardón); Alfarería, 58; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: García de Vinuesa, 50; Plaza de Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cartijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

967

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,45: Mosaico de Amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,20: Crónica taurina de Enrique Vila, transmitida desde Madrid.—10,30: Programa en cadena, desde Radio Madrid.—12: Cantos y bailes de Andalucía.—12.35: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Su único pecado, novela de Rafael Barón.—12: Programa del oyente.—12,30: Camino de Abilene, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Canciones andaluzas.—2,30: Diario hablado nacional.—3: Mensaje cubano.— 3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: La última jugada, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde: Concierto núm. 1, de Mendelssohn.—5,45: ¿Conoce usted esta voz? 6: Hambre de sol, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del oyente y discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del Aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—12: El Rey que rabió, zarzuela, de Ruperto Chapí.—1: Fin de la emisión.

Entrega del título de socio de mérito del Ateneo a don Manuel Beca Mateos

Al acto asistieron las autoridades y numerosos ateneistas

Ayer tarde se rindió en el Ateneo un cariñoso homenaje a su ex presidente don Manuel Beca Mateos, al que se le hizo entrega de una bellísima placa de plata por la que se nombraba socio de mérito.

Con el agasajado, presidieron el acto el jefe de la Región Aérea, teniente general González Gallarza; el alcalde, señor Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación, señor López Lozano; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el académico de la Española marqués de Luca de Tena; el presidente del Ateneo, señor De Cossío; los cónsules de Portugal y Francia, y otras personalidades.

El homenaje fue ofrecido por el presidente de la entidad, don Alfonso de Cossío, quien glosó certeramente la personalidad del homenajeado, al que tanto debe la docta casa

Acto seguido, el señor Cossío entregó al señor Beca Mateos la artística placa, cincelada por don Fernando Marmolejo. El numeroso público asistente rubricó la emotiva entrega con una cerrada ovación.

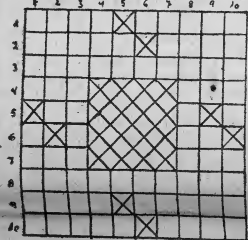
Don Manuel Beca hizo uso de la palabra seguidamente, para agradecer la distinción que se le otorgaba. Hace mención a sus primeros años de ateneista y continúa haciendo notar su fervor por la docta casa, que le recompensó con la presidencia de la misma.

Finalmente y con singular gracejo, explicó cómo justificará ante sus nietos el regalo que le hacía el Ateneo, regalo que le han traído los Reyes Magos, de manos de su último Rey negro.

Al terminar su discurso, el señor Beca Mateos fue largamente ovacionado.

Se recibieron, entre otras, las adhesiones del Gobernador Civil, del señor González-Mariño y del Rey, que ha sufrido recientemente un accidente; de las Academias de Buenas Letras (a la que pertenece el señor Beca) y de Medicina, del Colegio Médico y de otras entidades y relevantes personas.

Arabescos



HORIZONTALES

1: Arbol americano cuya raiz sirve para teñir.—Huecos u hornacinas rectangulares en la arquitectura incaica.—2: Pongas una cosa al aire para secarla o refrescarla.—Especie de capote.—3: Variedad de granate de color verdoso o amarillento. 4: Aféresis de anéa (al rev.).—Establecimiento público donde se expenden bebidas.— 5: Interjección (al rev.).—6: Negación.—7: Poéticamente, diosa (al rev.).—Pronombre demostrativo.—8: Temblarán.—9: Familiarmente caballería ruin (al rev.).—Pone una cosa contigua a otra (al rev.).—10: Trasladas una cosa desde el lugar en que se halla a otro más próximo al que habla (al rev).—Constelaciones.

VERTICALES

1: Prenda exterior a manera de capa holgada, que usaban los romanos sobre la túnica.—Adivinos.—2: Atavio, adorna.—Nombre de consonante.— 3: Especie de ágata.— 4: Exista (al rev.).—Igual o semejante totalmente.—5: Pronombre.—6: Regala.—7: Anade.—Pongo a la lumbre.—8: Arboles de Cuba, de madera dura y compacta.—9: Pueblo de la provincia de Almería.—Atrevida. 10: Trabajais la tierra (al rev.).—Que goza de salud (al rev.)

SOLUCION

HORIZONTALES

1: Vegas.—2: Calamar.—3: Fosa. Prao.—4: Ip.—Un.—5: Bru.—Oda.—6: Ua.—Lis.—Og.—7: Ta.— Ol.—8: Alucinado.—9: Evasiva.— 10: Os.—Pa.

VERTICALES

1: Fibula.—2: Copra.—Le.—3: Vas Tuvo.—4: Elac.—Lacas.—5: Ga.—Si.—Is.—6: Ampo.—Sonip.—7: Sar. Lava.— 8: Raudo.— Da.— 9: Onagro.



¿PORQUE SE MARCHA?

Solución al anterior

CANCELADA

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Juego seguro», emisión cara al público.—23,30: Nuestra zarzuela: «El dúo de la africana», de Fernández Caballero.—0,15: Cante flamenco.— 0,30: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,59: Hoy aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Carmen de Veracruz.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.— 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Aires andaluces.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: «Aquí Wáshington», programa de la Casa Americana.—16,15: Melodías modernas. 16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Septimino» y «Concierto número 4 en Sol mayor para piano y orquesta», de Beethoven.—18,30: Capítulo V de «Yo escogí la libertad».—19: «Mundo femenimo», revista hablada para la mujer.—19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: «Luz», emisión religiosa.

Noche.—21: Ritmos al piano.—21,15: Aires de Andalucía.— 21,30: Panorama pintoresco.— 21,45: Ritmos y melodías.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Operetas españolas: «La Generala», de Amadeo Vives.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. —20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «Cenizas bajo el sol». Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. «El emigrante». Un derroche de luz, gracia y color, bajo el cielo andaluz. Juanito Valderrama, Julio Núñez, Silvia Solar. Eastmancolor. Autorizada.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Exito. «El pisito». Mary Carrillo, José Luis López Vázquez. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días, en tercera semana con extraordinario éxito. «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la deliciosa producción en eastmancolor «Habanera». Lolita Sevilla y Virgilio Teixeira. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimos días del interesante filme «Café de puerto». (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson, Mercedes Monterrey, José Guardiola y el niño Miguelito Gil). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Metro «La bella de Moscú». Cinemascope. Metrocolor. Cyd Charisse, Fred Astaire, Peter Lorre. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Muchachas en vacaciones». Eastmancolor. Panorámica. María Piazzai, Conchita Velasco, Bárbara Verena, Conrado San Martín. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Segunda semana. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada.

* AVENIDA. (Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Romy Schneider y Karlheinz Bohm en «El destino de Sissi», en agfacolor. Autorizada. Ultimo día.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «Cita en Melbourne». Technicolor. El más interesante reportaje de los Juegos Olímpicos. Unico día. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Un film sensacional por su comicidad. «Un gramo de locura». Danny Kaye, Mai Zetterling. Tecnicolor. Tolerada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. La sensacional superproducción «Los aristócratas». Pierre Fresnay. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Jamás ha sido Shakespeare tan grande como a través del genio cinematográfico Sir Laurence Olivier. Technicolor y vistavisión. «Ricardo III». Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. Acontecimiento. El gran filme de intrigas que apasiona a todos los públicos. «Sombras acusadoras». Ni «Las diabólicas» ni «Testigo de cargo» superan en «suspense» a esta sobrecogedora película. Mayores. Unico día.

* RIALTO. (Teléfono 51523) Una atrevida y deliciosa producción en cinemascope-technicolor. «Bus stop». Marilyn Monroe, Don Murray. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «Sin familia». Eastmancolor. Una novela famosa para un filme inolvidable. Pierre Brasseur, Gino Cervi, Joel Flateau. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno de la divertidísima comedia Mercurio «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡Un impacto de violencia y exotismo en el misterioso París del Oriente. «Cita en Hong Kong». Clark Gable, Susan Hayward. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. ¡Sensacional! ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y su bellísima estrella de canción brasileira Elisa Isabel. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María y sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.



BALCON LITERARIO

Decepción en el Teatro de las Naciones. «La Saga» ha representado un fracaso sin paliativo para Ingmar Bergman. Un montaje convencional que no logró nunca poner en valor una leyenda de viejo aire romántico de la que se podía esperar mucho más. Porque el fracaso ha sido ante todo fracaso de director escénico. El realismo «a ultranza» de Bergman ha matado la poesía de «La Saga», líricamente excesiva, tal vez, pero que no ha encontrado en Bergman una mente que la comprenda. La crítica comienza a decir que Ingman Bergman sólo es director en el cine. Esto es una exageración, desde luego. Pero alguna de sus recientes películas había hecho que se esperase demasiado de él.

Está a punto de aparecer la obra póstuma de Curcio Malaparte, «En Rusia y en China», que recoge las notas tomadas en el viaje que precedió a su muerte. Se trata de una especie de relato de viaje que nos presenta un Malaparte bien distinto al de «Kaputt» o «La Piel». Ni sarcasmo, ni caricatura; antes bien un deseo de indulgencia y ternura hacia cualquier ser humano.

Resulta que la más platónica de las historias de amor tuvo como protagonistas a Bernard Shaw, enamorado durante 40 años de la actriz Patrik Campbell, con la que sostuvo correspondencia asidua durante todo ese tiempo, sin que ella se decidiera a darle el sí. Esta historia de amor inesperada ha inspirado la obra de teatro de Jerome Kilty, «Dear Liar».

JOSE BUGEDA.

En la muerte de un poeta

por José García Nieto

Ha muerto en Tenerife Rafael de Sierra. Con él, una generación literaria pierde a uno de sus más fervorosos valedores. Porque en cada promoción de hombres de letras importan tanto o más muchas veces aquellos que quedan como señaladores de un tiempo, de una ocasión o de un movimiento, que aquellos otros que han sido estímulo constante o impulso iniciador, fe y fortaleza de los destacados.

Rafael de Sierra había formado en el grupo que fundara la revista «Garcilaso», y una exigencia y un rigor indeclinables, que siempre crecieron en él norma sólida de conducta, le hicieron pasar muchos años sin que su obra apareciera publicada. Su poesía, dentro de su espíritu, se iba manteniendo y formando, se iba sujetando porque siempre su autor le pedía un poco más. Pocos fuimos los que pudimos conocer algunos de sus poemas durante dilatados espacios de tiempo. Pero esto no suponía nunca detenimiento de una vocación, debilitamiento de un fervor que le mantuvieron constantemente al lado de la obra de los demás, cerca, sobre todo, de aquellos que habían comenzado con él.

Nació en el año 1913. Hizo nuestra guerra como alférez provisional y ya desde entonces no dejó el Ejército. Su personalidad corría parejas con su entereza profesional. Y para él la poesía, como una amada íntima y casi intocada, era r e f u g i o y ultimidad de su vida, fe que nunca perdió y que informó invariablemente su entera vida de hombre. No admitía sobre esto una sola opinión confundidora y bastarda. A nadie he oído nunca pedir con más acendrada pasión luz sobre el fenómeno poético allí donde podía aparecer entre penumbras o vacilaciones. El era una exigencia viva y honradísima, y sabían sus amigos que leer o escribir para Rafael Sierra era situarse ante una clara conciencia, ante una honestísima expectación.

Ha muerto ahora en plena juventud, cuando su estancia en Tenerife, y no dejemos de decirlo, su amistad con el poeta Gutiérrez Abelo, director de la revista «Gánigo», le habían hecho salir de su silencio, y había comenzado a publicar algunos de sus poemas. Una poesía sencilla y motivada, llena de entereza y de humildad ante las cosas de Dios sobre la tierra. Un lenguaje sobrio conducía, como temeroso, cada descubrimiento del poeta. Pero ese temor se hacía religioso y claro, nos dejaba un halo de fe y de conformidad. El diario discurrir de la vida fue poniendo en su alma músicas que no nos decía, pero que se ahilaban y se enriquecían en el silencio. Mientras tanto, una carta suya, una breve conversación —ceñido también de palabras, inquiría y nos taladraba con su clara mirada escrutadora— nos daba la clave de su amorosa atención.

En esta hora triste de su muerte, recordemos con Antonio Machado que

**...No todo
se lo ha tragado la tierra.**

Sus amigos tenemos ahí unos versos que debemos recoger como el mejor homenaje para aquel que tanto respeto tenía a la obra definitiva, a la entrega de la intimidad a sus semejantes. Estos versos ahora, seguramente muy pocos, entre los que habrá que caminar con un exagerado respeto, con un cuidadísimo reparo, deben ser publicados y conocidos.

Aquella «Juventud Creadora» ya tiene sus desaparecidos. El nombre de este poeta que se nos ha ido hoy, lleno de silencios y de creencias sin comunicar, hermano fiel de la más pura y limpia poesía, debe quedar unido a unos versos que les costó mucho romper su barrera de comunicación. Nos quedará siempre el enigma de si él hubiera querido que se reunieran estos poemas. Pero es importante para todos tener este testimonio claro y limpio de un hombre de excepción, para quien el Arte era algo más, mucho más que una exhibición o una vanidad. El precio de su hermoso silencio durante tanto tiempo será ahora la lectura de sus poemas cuando él ya no podrá oírlos con su oído de hombre que tanto escuchó y cuidó la armonía de los demás.

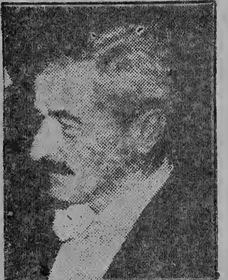
LITERATURA NORTEAMERICANA

Faulkner, Hemingway y Dos Passos, trajeron a las letras la guerra del espíritu y la carne

Pero ahora, los escritores del Nuevo Continente buscan la paz y la felicidad

«Una civilización, una literatura se benefician de la potencia política, económica y militar de una nación».

Con estas palabras comienza Michel Mohrt su estudio sobre la literatura americana y su influencia en el momento actual. La observación no es nueva, y ya nuestro Mariano José de Larra escribía hace más de un siglo, con el florido estilo de la época: «Volvieran, si posible fuera, nuestras banderas a tremolar sobre las torres de Amberes y las siete colinas de la ciudad espiritual, dominara de nuevo el pabellón español el golfo de Méjico y las sierras de Arauco, y tornáramos los españoles a dar leyes, a hacer papas, a componer comedias y a encontrar traductores. Con los Fernández de Córdoba, con los Espínolas, *los Albas y los Toledos, tornarán los Lopes, los Ercillas y los Cal*derones». Una ligera mirada a la Historia, en su doble aspecto literario y político, descubre la constante coincidencia del poder material y el esplendor intelectual. En la Grecia antigua se mezclan por igual los nombres de los escritores y de los generales, de los artistas y de los políticos, de las batallas victoriosas y de las obras inmortales. Cuando Roma se pone a la cabeza del mundo, surgen sus mejores escritores; Virgilio coincide con César, y Horacio con Augusto. El Siglo de Oro de las Letras españolas, como recordaba Larra, coincide con la plenitud de un imperio donde no se ponía el sol; y resulta significativo que la Academia Francesa se funde en tiempos de Richelieu, unos años antes de que el período español sucumbiera, con nuestra infantería, en Rocroi. Desde el comienzo de la Edad Contemporánea, Francia e Inglaterra se reparten al alimón el dominio de cuantos países pueden ser dominados y la influencia literaria, aunque justo es reconocer que Francia, quizá en compensación de haber logrado un imperio colonial más pequeño, consigue un mayor predominio en el campo de las Letras. Situación que no varía considerablemente en años posteriores, pese al violento empujón dado por los grandes maestros rusos. Por cierto que el éxito mundial logrado en estos días por Pasternak es dudoso que se hubiera realizado si no hubiera ido precedido por la victoria de Stalingrado y el lanzamiento del Sputnik. La importancia internacional alcanzada por Rusia ha servido de pedestal, mal que pese a sus dirigentes, para el encumbramiento de un insumiso.



Faulkner

NORTEAMERICA, SIN SITIO LITERARIO

Mientras tanto, Norteamérica no consigue un puesto en la Literatura universal hasta que no mueren sus primeros soldados en los campos de batalla de Europa. Algunos escritores americanos eran conocidos antes por lectores europeos que se sintieron atraídos por las truculen-



Hemingway

cias de Allan Poe, la combatividad de Mark Twain, el sentimentalismo de «La cabaña del tío Ton» o las aventuras (anticipo de los futuros «westerns») de Fenimore Cooper; pero no era suficiente para que se pudiera hablar de una literatura americana. Michel Mohrt nos da el dato precioso de que hasta 1930 no se inauguró en la Universidad de Harvard el primer curso de literatura americana, separada del de literatura inglesa. Entre los adelantados de la literatura americana hay que destacar a Henry James, Gertrude Stein y Ezra Pound, pero de su escaso «americanismo», es dato suficiente el que James se naturalizara inglés y Ezra Pound se sintiera tan unido a Italia que su conducta durante la última guerra mundial le pudo costar la cabeza si no hubiera sido por esa locura (en este caso tan generosa) con que los dioses suelen dotar a sus genios.

LA GENERACION PERDIDA

La guerra ganada dio origen a la generación de escritores que Gertrude Stein calificó con el nombre feliz de «generación perdida». «Esta generación, dice Mohrt, marcada para siempre por la guerra en el espíritu y en la carne, se parece como una hermana a la generación europea equivalente, también perdida, pero sobre todo «sacrificada». Pero observa con agudeza que mientras los escritores franceses (Montherland, Barrés, Gide...) siguen empleando la misma técnica de sus p r e d e c esores (Flaubert, Maupassant), los americanos c r e a n una nueva técnica novelística, cuya influencia en Europa no va a dejarse sentir hasta los escritores de la generación siguiente, Malraux, Sartre, Queneau... Las «formas de la vida bruta» que apreció Drieu la Rochelle en Faulkner, Hemingway y Dos Passos no fueron comprendidas hasta entonces. Lo malo es que por algunos, como hemos visto con frecuencia entre nosotros, no fueron «comprendidas», sino sólo «imitadas».

Una de las consecuencias de la influencia de la «generación perdida» sobre los escritores europeos fue que éstos no se limitaron a buscar fórmulas nuevas para escribir sus libros, sino que comenzaron a buscar sus protagonistas en sectores sociales distintos de la burguesía que, desde la época del Romanticismo, parecía la única capaz de producir personajes novelables. Este período (de 1930 a 1950) ha sido llamado por C. E. Magny «la edad de la novela americana».

REACCION EN LOS NUEVOS ESTILOS

Mohrt opina que después del año 50 se ha producido una reacción contra la influencia americana en Europa: «El fenómeno de descomprensión ha engendrado un nuevo estado de ánimo. Sobre tantas ruinas acumuladas, la gente se ha puesto a buscar la felicidad. De nuevo se cree en la gracia y la belleza». Como Hemingway, Dos Passos, Malraux o Sartre habían escrito obras «comprometidas», los nuevos escritores han huído del «compromiso». Se vuelve a Tthendal (olvidando que también fue escritor «comprometido»). Todo lo que procedía de los yanquis era tomado como bárbaro. Se rinde culto al preciosismo y al libertinaje. Mohrt no ve producirse este fenómeno sólo en Francia, sino también aún más acusado, en Italia y España. Los escritores se encaminan sin saberlo (muchos se ofenderían si se les dijera) hacia un nuevo romanticismo en el que se ha sustituído el sentimentalismo por la sexualidad y las ojeras por la mugre. En España, algunos lo han llamado «tremendismo»

Considera Mohrt que, en el momento actual, los escritores europeos intentan liberarse de la influencia americana, la cual les llega principalmente a través de Henry James y Faulkner, pero también con Truman Capote y Marson Mc Cullers, en la novela, y con Arthur Miller y Tennessee Williams en el teatro. Pero duda de que lo consigan, y no porque considere insuperable dicha influencia, sino porque el mundo occidental se alegre de ello o lo deplore, se va uniformando; las formas de sensibilidad y de pensamiento, gracias al cine, a la prensa y a la propaganda, se aproximan... un «best seller» en los Estados Unidos lo es seis meses más tarde en Francia y recíprocamente...»

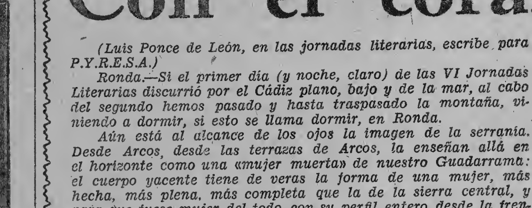


Tennessee

«Y recíprocamente...». Un recíprocamente que nos deja pensativos a los españoles.

ANGEL RUIZ AYUCAR

Con el corazón en Arcos



(Luis Ponce de León, en las jornadas literarias, escribe para P.Y.R.E.S.A.)

Ronda.—Si el primer día (y noche, claro) de las VI Jornadas Literarias discurrió por el Cádiz plano, bajo y de la mar, al cabo del segundo hemos pasado y hasta traspasado la montaña, viniendo a dormir, si esto se llama dormir, en Ronda.

Aún está al alcance de los ojos la imagen de la serranía. Desde Arcos, desde las terrazas de Arcos, la enseñan allá en el horizonte como una «mujer muerta» de nuestro Guadarrama: el cuerpo yacente tiene de veras la forma de una mujer, más hecha, más plena, más completa que la de la sierra central, y para que fuese mujer del todo, con su perfil entero desde la frente a los pies, no habría más que volar un picacho; los poetas naturales del país lo harán en cuanto el uranio de las bombas atómicas se despache como la pólvora de los cazadores.

Desde este otro lado, conforme se sube a Ronda, ya los montes azules no componen una mujer, sino cientos de trozos de mujer, un oleaje tumultuoso, un oceano de caderas, pezones y mentones; la sierra de Cádiz quedó atrás, mar cuajado y poderoso, con sus pueblos acogidos a los senos, a las costuras de los montes: Olvera, Villaluenga, Grazalema, Ubrique...

En Ubrique, ya se sabe, todo el pueblo vive del cuero. ¿Por qué, cómo se les ocurrió a los ubriqueños esta industria en que se emplea y crece desde hace siglo y medio la población? Un respetable señor, erudito local, nos dice que lo sabe, y que es cosa notabilísima por cierto. ¿Les gustaría saberlo A nosotros también. Pero él está escribiendo un libro...

Ubrique, los pocos ratos que no corta y cose el cuero, se blanquea. Es una cal cegadora la de las paredes, tan deslumbrante que el piropo del Don Juan podría echársele al pueblo rabiosamente blanco, quemando de blancura: «Luz de donde el sol la toma».

Pero lo que más se clava en mi memoria y tira de mí hasta sentir, ya que he de volver pronto, es Arcos de la Frontera. Veo con orgullo que otros compañeros se conciertan para volver también, antes de un mes, al pueblo de los Ponces de León, del gran duque de Arcos Don Rodrigo.!

Decir que el pueblo es un nido de águilas es quedarse muy por debajo, como se verá en seguida. El pueblo es tan sorprendedor, y en particular tan excitante para la gente de pluma (pluma de escribir digo), que hace poco cierta escritora norteamericana alquiló un patio para escribir en él una novela. Seis duros diarios pagaba por escribir en el patio algunas horas, sola y al sol. «¿Le pasará algo?», se preguntaban los vecinos. Y al fin ella se ha marchado llevando en la maleta su libro, que es una historia del matadero de Chicago.

¿Nido de águilas el pueblo? No. El pueblo es tan cimero que las aves de rapiña anidan y vuelan por debajo. Desde la Plaza Mayor, mirando al abismo, vemos los cernícalos cerniendo por cientos a nuestros pies; los buitres salen a la tarde; y parece que en las entrañas de Arcos anidan también quebrantahuesos

¡Un pueblo con buitres en los sótanos!

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

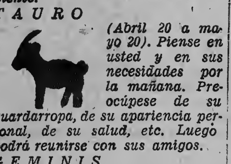
por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Las horas de la mañana serán sumamente apropiadas para pagar sus deudas pendientes, poner su hogar en la mejor condición y establecer un presupuesto más eficiente.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Piense en usted y en sus necesidades por la mañana. Preocúpese de su guardarropa, de su apariencia personal, de su salud, etc. Luego podrá reunirse con sus amigos.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Las horas del día le convendrá dedicarlas a atender ésos asuntos privados que tienen enorme importancia actualmente. Reúnase luego con sus asociados.

CANCER



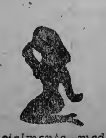
(Junio 22 a julio 21). Si trabaja dentro de la más estrecha armonía hoy con sus camaradas y familiares, le será posible alcanzar sus objetivos con mayor facilidad. Dedíquese luego a empresas particulares.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Utilice las horas del día conferenciando con personas influyentes, que podrán ayudarlo notablemente tanto en su carrera como en lo referente a problemas personales.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Aumente sus conocimientos mediante un estudio intenso de todo material impreso durante la mañana, y especialmente mediante la lectura de su periódico

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Atienda todo asunto importante durante la mañana, especialmente al pago de cuentas atrasadas. Reúnase luego con un brillante asociado.

ESCORPION

(Octubre 23 a noviembre 21). Cumpla con todo compromiso que haya con... sea referente a su tra... a sus negocios o de naturaleza personal. Practique luego su deporte predilecto.

SAGITARIO

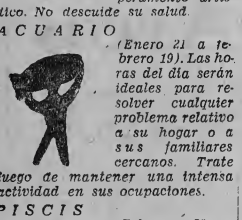


(Noviembre 22 a diciembre 21). Si planea su trabajo de antemano, le será posible completar muchas tareas con verdadero entusiasmo. Trate de obtener el apoyo financiero que necesita.

CAPRICORNIO

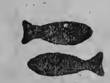
(Diciembre 22 a enero 20). Esfuércese por mejorar su apariencia personal y reúnase luego con personas de interesante temperamento artístico. No descuide su salud.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Las horas del día serán ideales para resolver cualquier problema relativo a su hogar o a sus familiares cercanos. Trate luego de mantener una intensa actividad en sus ocupaciones.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana se le presentará la oportunidad para conferenciar con sus superiores, para poder así obtener valiosa información y consejos que habrán de llevarlo al éxito.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.



Copa de Europa

El Madrid sacó billete para Sttugart

El Atlético se deshizo totalmente tras su brioso primer tiempo

Los madridistas - a pesar de la baja de Lesmes - fueron netamente superiores

Zaragoza. (Crónica especial de Erostarbe.)—La Romareda, con sus graderíos llenos en la tarde calurosa de un verano anticipado, festejó cumplidamente el regalo que se le ofrecía. Por si acaso se hace verdad aquello de que el finalista español resulta vencedor en la cuarta competición europea, miles de madrileños prefirieron venirse a Zaragoza, renunciando a visitar Sttugart el primer domingo de junio.

Ha tenido, pues, pleno ambiente el tercer partido entre madridistas y rojiblancos del Metropolitano. Y hasta tuvo juego también en la primera parte, con los dos equipos bien dispuestos para el ataque y la defensa. Erase el final anticipado de Stuttgart. Buen encuentro de adversarios que se conocen muy bien. Y sabían lo que hacer. El Real Madrid, más sosegado, con preciso escalonamiento en sus líneas y de sus valores individuales, representados en las acciones de Di Stéfano, tan pronto en el eje de la delantera como de tercer medio y de «back» cuando era necesario. Mateos llenaba sus ausencias de la vanguardia, y no era escaso el trabajo que daba a Callejo. Dominaba el Madrid y se sostenía el Atlético, amenazador en las contraofensivas de Peiró, que lanzaba a Collar o a quien le relevase a éste en las arrancadas por la banda izquierda, la única utilizada con alguna eficacia. El Atlético afrontaba la presión contraída a base de coraje y de decisión, que luego pagaría caro. Tan caro que se agotó, y en este su cansancio desapareció de La Romareda.

Se llegaba al descanso con el 1-2, que no era en absoluto una descalificación de sus esperanzas. Antes. podía creerse que sus reservas físicas darían cuenta del conjunto merengue, para el que fue fortuna retirarse a los vestuarios con la ventaja del gol de Puskas, obtenido con el pie derecho en un remate nada contundente. Estábamos a la sazón en el minuto 40 y lejos de sospechar que aquellos signos del marcador habían de tener carácter definitivo.

Había sido también el Madrid quien abría el tanteador en los momentos que Di Stéfano jugaba adelantado. La combinación Puskas-Mateos, por la zona de Gento, concluyó con pase retrasado del interior, que el delantero centro, sereno y fácil, no desaprovechó (16 minutos), y el Atlético reaccionó con brío, se echó para adelante con toda pujanza, y fue las raras veces que el balón danzó por el lado derecho, del que faltaba Miguel con más frecuencia de la conveniente. Pero en su lugar estaba Agustín, y ni Di Stéfano, replegado, ni Santamaría despejaron, por su preocupación de Vavá, que no alcanzó el balón, pero descolocó a la defensa, permitiendo que Collar agarrase un derechazo imparable (19 minutos). La igualada en el tanteo la deshizo Puskas; la del juego la rompió el Atlético en contra suya. Quedaba todo el segundo tiempo, pero cincuenta minutos después sabríamos que el partido había terminado en el minuto 40. En el gol de Puskas precisamente.

Con el Madrid rezagado en cada administración de su exigua ventaja, el Atlético fracasó rotundamente. Bueno que no quisiera quemarse energías de primero. Pero es que se las dejó en la caseta. Pasó a situarse en campo enemigo, sin que a esto se le pueda decir que dominase. El que mandaba era el Real Madrid, cada vez que salía de su mitad de terreno, y se presentaba ante Pazos. Con una peligrosidad que Domínguez padeció mucho menos. En tres de esas ocasiones, dos fenómenos de fama mundial cometieron dos fallos inverosímiles. El día que Kopa y Puskas escriban sus memorias, dedicarán un capítulo al balonazo que el francés mandó por encima de la puerta vacía, con Pazos casi en el córner (67 minutos), y otro al envío del ex húngaro, que echó fuera el esférico con todo el marco para él (76 minutos). La tercera ocasión perdida correspondió a Mateos, con emulación a los maestros, en las mismas inmejorables circunstancias de solucionar la clasificación, que estuvo en el aire, hasta el patadón postrero de Mr. Ellis. Peiró hizo buenos a sus colegas de enfrente a tres metros de Domínguez, en el centro de Chuzo que Vavá dejó pasar y el interior remató con la fuerza de una mosca afectada por un insecticida.

A esa fortuna de los piramidales fallos madridistas se agrega la lesión de Lesmes, al impedir una colada de Chuzo (57 minutos). Pasó a extremo, salió luego del campo y volvió tan cojo como lo había abandonado. Zárraga cubría su lugar y Gento se unió a Di Stéfano para achicar balones en caso necesario, multiplicándose en las actuaciones en que el Atlético se perdió a sí mismo, por la lentitud de sus combinaciones, que daba tiempo de sobra para el despeje. La delantera rojiblanca, en un permanente alarde de inutilidad, tan cortos de movimiento como si sus cinco componentes arrastraran cadenas, cometía error tras error. Chuzo había dado de sí hasta la camiseta, y al adelantarse los zagueros, obligaban a Pazos emplearse como portero de hockey, fuera del área, para salir al paso de los ataques blancos que se infiltraban, con preferencia Mateos. Un juego de esta índole pudo proporcionar al Madrid los goles detallados en los fallos que se relataron y algunos más. Aunque se recuerde el que desaprovechó Peiró. Al margen de los méritos madridistas, se justifica el billete para la final del equipo de Carniglia por las concesiones del contrincante.

El Atlético se despedirá por muchos años de una oportunidad semejante, y no digo para siempre porque el fútbol está lleno de sorpresas. Fue la suya, en el segundo tiempo, una seria autoderrota. Por sus culpas quedó eliminado, al no prolongarse su consistente actuación de la primera mitad. Hasta el descansó sobresalió el bloque defensivo, incluso los volantes, más Peiró y Collar. Luego, en el apagón general, sólo emergieron Pazos, Calleja y Rivilla. En la alineación figuraba Vavá. Sólo en la alineación...

El Madrid, contra lo previsto, resistió mejor que sus rivales, y su mérito fue, principalmente, que le hiciera frente en la inferioridad numérica del segundo tiempo. Claro que hay que olvidarse de Puskas y Kopa, tan claramente como se prescinde de Vavá en la observación anterior. Mateos afeó con sus marrullerías —que Mr. Ellis no toleró—, su trabajo sobresaliente. Como se le vio afanoso y práctico a Di Stéfano. Otra impecable tarea de Santamaría. Zárraga y Ruiz contribuyeron con eficacia al triunfo.

Estupendo arbitraje de Mr. Ellis. Ninguna novedad, ciertamente.

Alineaciones:

Real Madrid: Domínguez; Miche, Santamaría, Lesmes; Ruiz, Zárraga; Kopa, Mateos, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Atlético de Madrid: Pazos; Rivilla, Callejo, Mendiondo; Chuzo, Calleja; Miguel, Agustín, Vavá, Peiró y Collar.

MOTORISMO

El "Circuito Sevilla-Primavera 1959"

OTRAS INSCRIPCIONES EN SIDECARES

Junto a las inscripciones de los hermanos Checa (madrileños y no valencianos como ayer dijimos), están en firme las de Carlos del Val, y Manuel Dato.

Estos, como los Checa, correrán también en la categoría de 500 c. c. y además Carlos del Val, correrá sobre Montesa en la carrera de 125 c. c. competición, sobre montura Montesa.

PARA LA CARRERA 125 C. C. DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA (B)

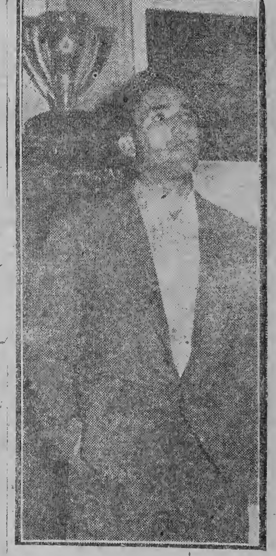
Pertenecientes al Moto Club Linense, se han inscrito para tomar parte en la carrera de 125 c. c. valedera para el campeonato de España B., los pilotos de La Línea de la Concepción, Manuel Barrachina Notario y Bartolomé Mellado Cortés, ambos sobre máquinas Montesa Brío 91.

INTERES DEL MOTO CLUBE DE LISBOA

El Moto Clube de Lisboa, se ha interesado por las carreras de Sevilla. Anteanoche sostuvieron conferencia telefónica con el Real Moto Club de Andalucía, para la inscripción de cuatro pilotos que sobre Ducati, correrán en el Circuito Sevilla-Primavera 1959.

COLABORACION DEL COMITE DE LA FERIA DE MUESTRAS

El Real Moto Club de Andalucía, solicitó del Comité Organizador de la Feria de Muestras sevillana, por mediación de don Miguel Artemán, le fueran cedidas cinco taquillas de las utilizadas en el último certamen, petición a la que amablemente ha accedido dicho Comité.



Del Sol renovó su contrato por el Betis por cuatro temporadas más

Del Sol, el magnífico jugador del Real Betis Balompié, renovó anoche su contrato con el club verdiblanco por cuatro temporadas más. Las gestiones se realizaron dentro de la mayor cordialidad, hasta el punto que Luis del Sol tuvo el gran gesto de firmar en blanco. El presidente del Betis, don Benito Villamarín, respondió a ese gesto colocando una cifra en el contrato que colmaban plenamente las máximas aspiraciones de Del Sol.

Nosotros, al recoger hoy la agradable noticia, felicitamos sinceramente al club y al jugador por el éxito de las gestiones, al tiempo que exaltamos la noble actitud de ambos en el momento de la renovación de la ficha.

Lo que han ganado los corredores participantes en la Vuelta Ciclista a España

Suárez: 431.000 pesetas

Bilbao.—Con carácter oficioso se han dado a conocer las ganancias de cada corredor y cada equipo que han participado en la Vuelta Ciclista a España:

Faema-Bélgica: Van Maenen, 7.875 pesetas; Couvreur, 32.625; Fischerkeller, 1.000; Van Looy, 241.250; Sorgeloos, 19.750; Junkermann, 10.250; Van Looveren, 51.750; Michiels, 2.000; Theums, 2.000; Vloeberg, 27.750. Equipo, 282.000.

Total, 678.950 pesetas.

St. Raphael-Geminiani: Bauvin, 10.500 pesetas; Brankart, 6.500; Everaert, 87.000; Geminiani, 14.500; Chaussabel, 3,500; Le Don, 1.000; Machiels, 4.500; Riviere, 79.125; Robinson, 3.250. Equipo, 60.000.

Total, 269.875 pesetas.

Portugal: Cardoso, 33.500 pesetas; Carvalho, 1.000; Ferreira, 500.

Total, 35.000 pesetas.

Italia: Boni, 11.250 pesetas; Bruni, 5.500; Gismondi, 2.250; Fantini, 7.000; Bui, 4.250; Michelon, 1.000; Nascimbene, 500; Nicolo, 1.000; Ranucci, 1.000.

Total, 33.750 pesetas.

Peugeot: Adriensens, 4.000 pesetas; Bertolo, 1.000; Busto, 52.500; Baens, 18.625; Colette, 4.500; Otaño, 31.000; Rohrbach, 11.750; Ruby, 1.000; Plaza, 1.000; Van Geneechten, 66.625. Equipo, 100.000.

Total, 292.000 pesetas.

Licor 43: Manzaneque, 35.500 pesetas; Marigil, 22.500; Suárez, 431.000; Iturat, 66.500; Bover, 8.000; Trobat, 2.000; Barceló, 1.000; Guardiola, 2.000; Escolá, 5.625; Equipo 122.000.

Total, 697.125 pesetas.

Faema-España: Bertrán, 6.500 pesetas; Botella, 17.000; Campillo, 19.875; Company, 9.500; Galdeano, 38.500; Loroño, 11.500; Más, 20.000; Moreno, 3.625; Utset, 1.000. Equipo, 36.000.

Total, 183.500 pesetas.

Kas: Aspuru, 10.125 pesetas; Bahamontes, 25.000; Cruz, 4.000; Karmany, 111.250; Segú, 182.125; Giménez Quiles, 3.125; Piñera, 4.500; H. Berrendero, 1.000; San Emeterio, 31.625. Equipo, 48.500.

Total, 420.750 pesetas.

Boxing: A. Barrutia, 24.750 pesetas; Ferraz, 2.000; Urrestarazu, 500; Talamillo, 13.250; Bibiloni, 4.250; G. del Moral, 10.500; Davoz, 2.000. Equipo, 75.250 pesetas.

Resumen de premios por equipos: Faema-Bélgica, 668.250 pesetas; St. Raphael-Geminiani, 279.875; Portugal, 35.000; Italia, 33.750; Peugeot, 292.000; Licor 43, 697.125; Faema-España, 183.500; Kas, 420.750; Total, 2.685.500 pesetas.—ALFIL.

Los premios de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes

Madrid.—La Delegación Nacional de Educación Física y Deportes ha otorgado los premios anuales correspondientes al pasado año:

Copa Stadium.—Destinada a premiar a la sociedad deportiva que más se haya distinguido durante el año por su labor en pro del fomento del deporte: Reus Deportivo.

Copa Barón de Güell.—Instituida para premiar al atleta o deportista que más se haya distinguido durante el año en su actuación deportiva: Alfonso Vidal Quadras.

Copa José Hermosa.—Creada para premiar la labor más destacada de un organismo deportivo oficial: Educación y Descanso.

Copa García Dotor.—Destinada a premiar a la persona de más relieve en la labor directiva o protectora del deporte: Luis Gómez Laguna.

Copa Luis de Arana.— Para premiar al atleta o deportista español que más se haya distinguido durante el año en su actuación deportiva internacional: Andrés Gimeno.

Copa Marqués de la Florida.—Instituida para premiar al equipo o selección nacional que más se haya distinguido por su actuación internacional durante el año: Angel y Sebastián Miguel.

Copa Pedro Ybarra.—Creada para premiar el historial deportivo más destacado de personas o entidades: Jesús Domínguez.

Trofeo General Moscardó.—Creado en memoria del glorioso general para premiar a la Federación de más importante labor: Federación Española de Atletismo.

Trofeo Delegado Nacional de Sindicatos.—Creado para premiar a la empresa española más destacada en el fomento del deporte en beneficio de sus trabajadores: Seat.—ALFIL.

Ante la visita del Osasuna

Un competido choque para impedir el paso a los cuartos de final

El por qué del éxito blanco en San Juan

El Sevilla, bajo las órdenes de Guillermo Campanal, prosigue las sesiones de preparación ante el encuentro del próximo domingo contra el Osasuna de Pamplona, choque de cara o cruz para el paso a los cuartos de final del torneo Copa de S. E. el Generalísimo.

Y es difícil el partido. Nunca fue el «once» osasunista equipo propicio en campo extraño. Sin ir más lejos puede traerse a colación su grato rendimiento en el último encuentro de Liga que disputaron en Sánchez-Pizjuán. Se le hizo al Sevilla muy difícil asegurar los dos puntos del partido y—recuérdese—la victoria llegó cuando se agotaban los últimos minutos de la pugna en providencial y decisivo remate de Achucarro. Por los últimos resultados cobrados por los de Pamplona puede deducirse que el equipo de Barinaga se encuentra lejos de su mejor forma. Por mínima diferencia dejaron en la cuneta a un Badajoz que ha salvado milagrosamente el descenso a Tercera. En San Juan, tras de llevar el encuentro claramente ganado al Sevilla, se vieron impotentes para frenar al equipo blanco y estuvieron muy cerca de perder el primer choque y con él la eliminatoria.

¿Puede indicar el buen resultado sevillista en el campo navarro una reacción blanca? El Sevilla, a lo largo de la temporada, se ha debatido en tono mediocre y su bajo nivel de rendimiento ha estado basado en la irregularidad. De partidos aceptados por crítica y público como buenos—y éstos se produjeron casi todos lejos de Sánchez-Pizjuán—, el Sevilla pasó inmediatamente, en el plazo de una semana, al más pobre nivel. Esta desconcertante marca sevillista, unida a la repetida y alucinante desgracia que ha acompañado al equipo desde los comienzos de la temporada, llevó al equipo a debatirse en una zona impropia de la categoría del club y de las posibilidades de los jugadores que lo han representado.

Una nueva prueba nos ha de ofrecer el equipo en el decisivo choque de octavos de final. El Sevilla —*es innegable el hecho*—no puede haber alcanzado en el plazo de unos días su mejor rendimiento conjunto, porque los jugadores necesitan de un amplio plazo para encontrar su estado de forma ideal, estado de forma que alcanza por igual el aspecto físico que el moral. El Sevilla ha empatado en Pamplona porque surgió la llama combativa y entusiasta de unos jugadores que se saben mejores que los del equipo contrario, porque apareció el espíritu profesional en los hombres que defendían la camiseta blanca y lucharon sin cuento para dar la vuelta a un resultado contrario y a una eliminatoria con signo desfavorable en todas sus facetas. El éxito, por lo tanto, ha estado basado en el amor propio, en la combatividad sin límites de unos hombres que sacando fuerzas de flaqueza convinieron que para anular la ventaja ganada por los osasunistas solo era necesario derrochar las últimas reservas físicas y lucir—cada uno en sus posibilidades—la calidad técnica que en el orden del individualismo posee el Sevilla.

Con la eliminatoria en situación favorable, un triunfo mínimo es suficiente, el Sevilla retorna a Sánchez Pizjuán a resolver el segundo asalto de la competición copera. El Osasuna no va a ofrecerle facilidades. La tradicional combatividad norteña encuentra razonado eco en el conjunto que adiestra Sabino Barinaga. La firmeza defensiva es característica principal del conjunto encarnado. El contundente y recio pelear de Egaña y González encuentran la admirable colaboración de Pachín como garantía para un más alto rendimiento. Barinaga tiene que defender el cero inicial a toda costa, se ve obligado a montar el más firme dispositivo contensivo y limitarse a esperar esa ocasión propicia de resolver ante la puerta sevillista la eliminatoria.

Tendrá el Sevilla que luchar sin descanso hasta encontrar el camino del triunfo. Si sus hombres se baten con el mismo espíritu de San Juan, muchas y grandes han de ser las dificultades para que el paso a la inmediata eliminatoria no se logre.

Golpes francos

Después de 270 minutos de lucha, el Madrid eliminó al Atlético en la semifinal de la Copa de Europa. Puede decirse que a tal señor, tal honor.

* * *

O sea, que por cuarta vez el Madrid va a tener a su alcance la Copa de Europa y que sabe asirla con fuerza y beberla, sin que se le suba a la cabeza, lo tiene archidemostrado. Con permiso del *Reims*.

* * *

Del Sol firmó su cartulina en blanco por el Betis por cuatro temporadas más y luego, cuando vió el número que ponía don Benito Villamarín y los ceros a la derecha, por *poco se desmaya el muchacho. Así es el Betis y así es* Del Sol.

* * *

Esta noche salen Seguer y sus muchachos para Vigo. Con una pingüe renta de tres goles que creemos será incapaz de remontar el Celta, pese a su tesón. Feliz viaje.

* * *

La delantera bética gana muchos enteros jugando Del Sol al ataque, sobre todo ahora con Castaño y Vila que no están en su momento. Así lo ha reconocido y aplaudido el buen aficionado. Y hay que convencerse de que en las tribunas y las gradas se «diquela» de fútbol.

* * *

Campanal I cuida con esmero la preparación de sus pupilos. Parece que la «caló» ha comenzado a dejarse «caé» y en Sánchez-Pizjuán se suda de lo lindo. ¿Verdad, Guillermo?

* * *

El Sevilla puede y debe eliminar al Osasuna y ofrecer a sus seguidores unos buenos tragos de la Copa, que quiten el amargo sabor de la Liga. Que así sea.

SOBRIN

Emilio Vara, a Vigo

Nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, ha salido esta noche para Madrid, de donde proseguirá viaje a Vigo para informar a nuestros lectores del próximo encuentro Celta-Betis.

SEVILLA, en su número del lunes, ofrecerá, pues, a sus lectores una amplia crónica del interesante partido de Balaidos, escrita por nuestro enviado especial.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de ci... respeta para que te respeten.

Copa del Generalísimo

Esta noche sale el Betis para Vigo

Quince jugadores figuran en la expedición

Es probable que haya algunos cambios en el equipo

El partido de Balaidos será muy duro y los béticos no pueden ni deben confiarse

Esta noche, en el expreso de Madrid, sale el Betis para Vigo, donde el próximo domingo ha de jugar el segundo encuentro de su eliminatoria con el Celta. Los jugadores que se desplazan, según la lista facilitada en principio por Seguer, son los siguientes: Menéndez, Otero, Portu, Ríos, Santos, Areta, Isidro, Valderas, Castaño, Paqui, Vila, Lasa, Del Sol, Bosch y Kuczman.

Al frente de la expedición, como delegado del club, marcha el vicepresidente, don Guillermo Gómez.

La formación del equipo no se conocerá hasta el mismo domingo y, según mis noticias, parece ser que habrá algunos cambios, pensando en la forma que conviene jugar en Balaidos y pensando también en la próxima eliminatoria.

Seguer ha procurado estos días inculcar en sus muchachos la idea de que el segundo encuentro contra el Celta no va a ser un «paseo» ni mucho menos. El partido de Balaidos se presenta duro y competido y el Betis tendrá que apretar de firme para neutralizar el genio y el coraje de los vigueses.

El pasado domingo por la noche estuve hablando unos momentos con Luis Miró, el actual preparador del Celta, el cual me dijo que, aunque la distancia de tres goles era muy respetable, él entendía que quedaban noventa minutos por jugar y aún podía aspirar su equipo a un tercer partido de desempate. Esta opinión de Miró refleja el ambiente que debe haber en Vigo ante la visita del Betis y confirma la impresión de que el «choque» de Balaidos será fuerte y difícil.

El Betis, desde luego, con su ventaja de tres goles puede jugar tranquilo. Pero una cosa es la tranquilidad y otra el exceso de confianza, que es un pecado que no se puede cometer en fútbol porque se estrella uno sin darse cuenta. El Betis, afortunadamente, no va a Vigo a enfrentarse con una lucha contra reloj, pero sí tiene que salir al campo dispuesto a luchar y a pelear con genio para evitar que el desmelenado Celta pueda poner la eliminatoria en peligro. Por ello ha hecho bien Seguer en advertir que en Balaidos tienen que jugar los verdiblancos con ímpetu y con fuerza y harán bien los muchachos béticos en emplearse a fondo sin conceder facilidades a sus adversarios. Sólo así, el Betis seguirá adelante en la Copa manteniendo el triunfo que en estos momentos ya tiene conseguido en su eliminatoria con el Celta. Aquí confiamos en que los jugadores verdiblancos sabrán responder en Balaidos en la medida que exigen las circunstancias y que su esfuerzo llevará al Betis a los cuartos de final de la Copa del Generalísimo. Yo les acompaño en ese desplazamiento y espero ofrecer el lunes a nuestros lectores una crónica de victoria.

EMILIO VARA.

Sevilla, escenario de los Campeonatos Nacionales de Levantamiento de Pesos

Por concesión especialísima hecha a ... la ciudad, se celebrarán, por vez primera en su historia deportiva, los Campeonatos Nacionales de Levantamiento de Pesos.

Tras laboriosas gestiones efectuadas en la Nacional, por el presidente de la Federación Sur de Gimnasia, Excmo. Sr. don Rafael Pérez Reyna, y, el señor don Manuel de J. Repetto, vicepresidente de la misma, han conseguido este privilegio para nuestra ciudad, que, aparte de Madrid, Barcelona y Valencia, son poquísimas las ciudades que lo han disfrutado.

Estos campeonatos tendrán como marco, el sevillanísimo Casino de la Exposición, gentilmente cedido a este fin, por el Excmo. Ayuntamiento, con la ayuda eficacísima del delegado de Deportes don Julio González Cabañas, que no regatea esfuerzos para ofrecer a nuestra ciudad un espectáculo deportivo de esta magnitud.

En los gimnasios locales, «Agustín Alvarez», «Orencio», «Rivas», «Yoe Luis», etc., reina gran actividad para la puesta a punto de los atletas que tendrán que competir con equipos de la categoría del de Madrid, Barcelona, Bilbao y otros, con marcas a su haber como los 270 Kgs. totalizados en olímpica por el levantador de 54 Kgs. de peso corporal, Gómez de Salazar, de la Federación Castellana; o los 340 Kgs. realizados por el medio Moscoso, de la Federación de Bilbao; o los 355 Kgs. conseguidos por el gran atleta de la categoría de peso completo, Miguel Cuadra-Salcedo, perteneciente a la Federación Castellana.

Los campeones formarán parte del equipo que represente a España en los Juegos Mediterráneos, que este año se celebrarán en el Líbano.

Esperamos que la celebración de estos Campeonatos Nacionales, sea un éxito deportivo más para nuestra ciudad, que va siendo «gente» en la vida deportiva nacional.



Todo está a punto ya para el Raid Internacional Hípico de Velocidad y Resistencia Lisboa - Madrid

Cuarenta y cinco jinetes españoles, con otros tantos caballos, competirán en la prueba

Sí, señores, todo está a punto ya. El Raid Hípico Internacional de Velocidad y Resistencia, que organizan anualmente el Sindicato Nacional de Ganadería de España y la Asociación Central de Agricultores Portugueses comenzará a disputarse el día 19 próximo para finalizar el 29 inmediato, con una variante sobre el del último año: el punto de partida será, en esta ocasión, Lisboa y el de llegada, Madrid, con las siguientes etapas intermedias: Lisboa-Villafranca de Xira,; Villafranca de Xira-Santander; Santander-Monteror-o-Novo; Monteror-o-Novo-Elvas; Elvas-Badajoz; Badajoz-Cáceres; Cáceres-Trujillo; Trujillo-Navalmoral de la Mata; Navalmoral de la Mata-Talavera de la Reina; Talavera de la Reina-Navalcarnero, y Navalcarnero-Madrid.

Antes de que todos los participantes españoles, 45 en total, iniciasen su marcha hacia la capital lusa para emprender este emocionante y duro Raid Ibérico, fueron reunidos en el castizo e internacional museo de bebidas del popular Chicote, donde estuvieron presente, naturalmente, los organizadores de la prueba y la simpática y elegante esposa del embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mrs. Lodge. Chicote, anfitrión extraordinario de su sin par internacional museo, obsequió a los asistentes con un vino español —y con whisky al que lo quiso, naturalmente— y hubo brindis por el raid, por la pugna deportiva de las naciones hermanas en liza y por la suerte de todos, en fin.—(Foto Mameban-P.Y.R.E.S.A.)

La muerte en la Ermita

por Rafael García Serrano

Cuando hace nueve o diez años los comunistas se apoderaron del Tibet, la cordillera del Himalaya sufrió un seísmo de tal manera que en la India —país muy progresivo— creyeron que había explotado la bomba atómica. Ahora, cuando los tibetanos luchan por su libertad, ni en la India ni en ninguna parte se piensa en bombas, y todos cantamos el Réquiem del Tibet con una resignación muy parecida a la que debían sentir los ciudadanos que pagaban el tributo de las cien doncellas.

En el siglo XI, el asceta tibetano Milarespa escribió estos versos: «Sea yo capaz de morir en esta ermita y estaré satisfecho de mí». La elevada y prodigiosa ermita del Tibet es sinónima de misterio. El protagonista de «El filo de la navaja» buscaba allí la escondida fuente de la vida y encontró la paz. La industria del cine ha contribuído o poematizar los trabajos y los días de este país, y el autor de «Adiós, míster Chips», James Hilton, escribió aquel estupendo guión titulado «Horizontes perdidos». Desde entonces el Tibet volvió a la moda popular y pocos serán los hombres que no conozcan, siquiera sea de referencia, la ciudad de «Shangri-Lá», compendio y cifra a los ojos occidentales. Cecil Roberts cuenta que «cuando el presidente Roosevelt decidió mantener secretas las bases desde las que los aviones norteamericanos volaban hacia Tokio, denominó a las mismas con el nombre de «Shangri-Lá», nombre que, extraído de «Horizontes perdidos, evoca ahora cualquier lugar fabuloso.

Lo cierto es que el Tibet no es tan desconocido como parece. Los intentos de asalto al Himalaya, los relatos de los viajeros y la novelística en torno, le han creado un clima especial, casi como una muralla más que añadir a las naturales de que ya dispone el Tibet. Situado en el techo del mundo, es como la ermita del mundo, como el recóndito lugar donde todo lo fantástico puede tener asiento. Quizá la alta hoguera del Tibet ilumine muchas mentes que aun no ven claro el peligro del siglo, pero realmente esto sería lo más prodigioso que nunca hubiera conseguido el Tibet mágico, excepción hecha de una definición clara, práctica y rotunda de la confusa postura del pandit Nehru.

Raza fuerte, religiosa, andarina, los tibetanos sienten una gran pasión por sus montañas y una sumisa obediencia devota hacia sus lamas. Su fe es profunda. «Si hay veneración, dice un refrán, un diente de perro despide luz». Efectivamente, entre las numerosas reliquias tibetanas se venera un diente de perro que despide luz. Los misteriosos e infinitos monasterios, escuelas de meditación y cortesía, han fascinado a todos los viajeros. El Tibet es la universidad de las ciencias secretas y al lado de los monjes tibetanos los fakires indios son unos ignorantes parvullillos, unos simuladores. El Dalai-Lama declaró en 1912: «Un «bodhisava» es la base de donde pueden surgir innumerables fórmulas mágicas. La fuerza que engendra, por perfecta concentración de pensamientos, le permite exhibir, simultáneamente, un fantasma igual a sí mismo en millares de millones de mundos. Puede crear, no solamente formas humanas, sino de cualquiera otra clase, hasta objetos inanimados, como casas, cercados, bosques, caminos, puentes, etc. Puede producir fenómenos atmosféricos así como la bebida de la inmortalidad que apaga toda sed. Esta expresión ha de ser comprendida en sentido literal y en sentido simbólico. De hecho, su poder de crear fórmulas mágicas es ilimitado.

Piensa uno que nuestro tiempo está tan lleno de soberbia ciencia y de racionalismo, que la magia del Tibet no le vendría mal, y piensa también que ante una sociedad tan resignada y vencida como la del mundo de hoy, quizá resulte misteriosa y eficaz esa fórmula mágica de morir por su patria, «en su ermita», que están aplicando estos días los montañeses del Dalai Lama.

Otra rata que "roba" mil pesetas

Pamplona, 14.—La vecina de Andosilla, María Púy Esparza, denunció a la Guardia Civil la desaparición de un billete de Banco de mil pesetas. Poco después, su esposo, al regresar del campo e ir a dejar una caballería en la cuadra, observó que en un agujero del techo, donde se había refugiado una rata, había un extraño papel, que comprobó que era el billete de mil pesetas desaparecido.—CIFRA.

Cannes y su Festival de Cine

Una película italiana recogerá el grato ambiente de las jornadas cinematográficas

"Luna de miel" gustó en su primera mitad

Exito de Martine Carol con "Natalia"

CANNES. (Crónica de nuestro enviado especial.) Ninguna ocasión mejor para hacer una película en estos lugares de paisajes tan fotogénicos —y más si se reflejan en su colorido— y muy expertamente preparados para el turismo, para la diversión o para el descanso, que ésta en que se celebra el Festival de Cine. Se pueden conseguir muy barato —gratis, por parte de los interesados— las «colaboraciones especiales» de grandes y pequeñas «estrellas» de diversas figuras, más, menos o nada famosas —pero que desean serlo— que bullen y rebullen estos días por La Croisette, el palacio del Festival, hoteles, restaurantes...

El director italiano Vittorio Sala ha empezado en Antibes la película titulada «Costa Azul», y como asistieron a la recepción ofrecida por sus compatriotas en los jardines de la villa «Montjoli» artistas, directores, críticos, periodistas, aprovechó esa oportunidad para que captase la cámara fílmica esa fiesta, esa brillante reunión social, e incluirla en su desarrollo. El guión lo tenía ya previsto. Realismo auténtico —¿acaso no son verdaderos los personajes y el ambiente?—, pero del grato.

Y para una de estas noches está señalada la filmación de la salida del público del palacio del Festival.

Interpretan esa película Elsa Martinelli, Irene Tune, Antonio Cifariello, Alberto Sordi y Franco Fabrizzi.

Y para película hábilmente urdida por la propaganda, es el modo en que se anunció que llegaría Martine Carol. «Cuidado. Si guarda usted documentos secretos, esté alerta... Pero no tema. Confíe en Natalia, agente secreto».

El éxito de «Natalia» —muy ocurrente, muy divertida— obligó a Martine Carol a continuar sus aventuras detectivescas.

Y en ese papel, con su simpatía, se presentó, para corresponder a la invitación de engalanar el Festival.

El que no es de cine, el que no se dedica a cualquiera de sus tareas o está relacionado con la labor fílmica, es estos días un extraño en Cannes. Sin perder sus peculiaridades —sino realzadas—, sin la menor transformación, adquiere un aspecto de estudio cinematográfico, con sus elegantes decorados —que son los locales— y sus exteriores bellísimos, que son los panoramas.

Y sin advertirlo, los turistas actúan de «extras».

¿Y el público? Lo constituímos todos nosotros, y principalmente los periodistas y los críticos. Un público difícil, muy distante de los espectadores que «pasan por taquilla». Y de profesionales, que nos ganan en rigor, en severidad, al juzgar a sus compañeros.

Suprimido —una buena medida— el modestito desfile por La Croisette de carrozas, se celebra ahora unos fuegos artificiales denominados «Estrellas al cielo». Y sin ser extraordinarios, son bonitos. Y, ¿no representan esa luminosidad y ese estruendo —fugacísimo— la cualidad efímera del cine?

Para no olvidarme de algunas de las películas proyectadas —que comentaré en unas crónicas de resumen—, anoto todas en un block.

¿Es ciertamente preciso apresurarse en ese cometido? Interesa estudiar la situación actual del cine —y este es el fin principalísimo de los Festivales— y ahondar en su complejidad, para señalarle horizontes.

Esa es la faceta importante y que exige, para cumplirse, contrastar las películas vistas, analizarlas, no aisladamente, sino dentro de las tendencias del cine, de una escuela o de la obra de un director.

Y hay otra, la información, que cuando no es lo grata que se creía, resulta preferible retrasarla.

Vinieron para asistir a la exhibición de «Luna de miel» el director, Michael Powell, y los intérpretes, Ludmilla Tcherina, Rosita Segovia, Carmen Rojas y Antonio. Y en coincidencia con la fecha, Lucía Bosé y Luis Miguel Dominguín, que había toreado en Marsella.

Acogida con excesiva expectación la película, gustó en su primera mitad. Fueron muy aplaudidos los pasajes del baile de Antonio por la carretera, camino adelante, y del paseo coreográfico por la Alhambra con Ludmilla Tcherina.

LUIS GOMEZ MESA

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



LA MODA EN EUROPA

PARIS.—Conjunto de abrigo en satén de algodón y vestido en muselina con el mismo estampado. Es una creación de Raphael

Hoy comienza en París la "Semana de Cine Español"

París, 14.—Una «semana del cine español» —durante la que se proyectarán exclusivamente películas españolas— comenzará hoy en el Casino de Pau. Patrocinan esta exhibición de películas españolas el cónsul español, señor García Trelles; el alcalde de Pau, Louis Sallenas, y el prefecto del Departamento de los bajos Alpes, Jean Emile Reymond.

SEVILLA

Año [illegible] — Núm. 7.729 — Dep Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

VIERNES 15 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El hijo de Fidel Castro, gravemente herido en accidente de automóvil

La Habana, 15.—El hijo del jefe del Gobierno, Fidel Castro, de nueve años de edad, ha resultado gravemente herido, en accidente de automóvil. El niño, Fidel, ha sido hospitalizado y los médicos que le atienden han señalado que decidirán hoy si ha de serle practicada una operación o no.—EFE.

Rusia concede un crédito de cien millones de dólares a la Argentina

Buenos Aires, 15. — Argentina ha firmado un contrato oficial con Rusia para la obtención de un crédito por valor de cien millones de dólares, en virtud del cual Argentina podrá adquirir en la Unión Soviética maquinaria y material para la perforación petrolífera.—EFE.

Madrid celebra la festividad de San Isidro Labrador

Función religiosa en la Catedral y misa en la Ermita del Santo Patrón

Madrid, 15.—En la Catedral se ha celebrado esta mañana una función religiosa en honor de San Isidro Labrador, Patrón de Madrid y de la Agricultura.

Asistieron el subsecretario del Ministerio de Agricultura, señor Pardo Canalis; directores generales del departamento, Ayuntamiento y Diputación en pleno, bajo mazas, Hermandad de Labradores, Cofradías y Corporaciones agrarias. Ofició la misa el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay, y se cantó la misa, de Perosi. El templo se hallaba espléndidamente adornado.—CIFRA.

MISA EN LA ERMITA

Madrid, 15.—En la ermita de San Isidro, situada al lado de la fuente milagrosa, en la ribera del Manzanares, se ha celebrado una solemne misa organizada por la Archicofradía de San Pedro, San Andrés y San Isidro. Hizo el panegírico del Santo, el padre Marañón, S. J.

Con un día magnífico, muchos madrileños se preparan a comer al aire libre, en la pradera.—CIFRA.



BERLIN, PROBLEMA PENDIENTE

He aquí un aspecto parcial de la gigantesca manifestación celebrada en Berlín al iniciarse la conferencia de Ginebra. La mayor parte de los rótulos de las pancartas dicen: «Berlín continúa libre». Una afirmación que deberá tener en cuenta la conferencia ginebrina aunque pese a los soviets.

Occidente presenta un "plan global" sobre el problema de Alemania

Herter discutirá mañana con Segni la posible participación italiana en la conferencia

Ginebra.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro grandes potencias reanudaron su conferencia sobre Alemania, Berlín y la seguridad europea, con la presentación por Occidente de su «plan global» para un arreglo de la cuestión alemana.

Dicho plan prevé una solución paulatina para el problema alemán, con grandes reducciones de las fuerzas de Oriente y Occidente.

Las partes más destacadas del plan son, fase a fase:

1.—Elecciones libres en todo Berlín, encaminadas a hacer de ella una ciudad unida.

2.—Creación de una Comisión pangermana, compuesta por veinticinco representantes de Alemania occidental y diez de la oriental, que tendría la misión de aumentar los contactos técnicos y administrativos y preparar una ley electoral para toda Alemania. Si no hubiera acuerdo, se diseñarían dos leyes electorales, una para el Este y otra para el Oeste. Durante esta fase, las fuerzas armadas de Estados Unidos y la U.R.S.S. serían limitadas a dos millones y medio de hombres cada una. Se establecerán medidas de inspección contra cualquier ataque por sorpresa.

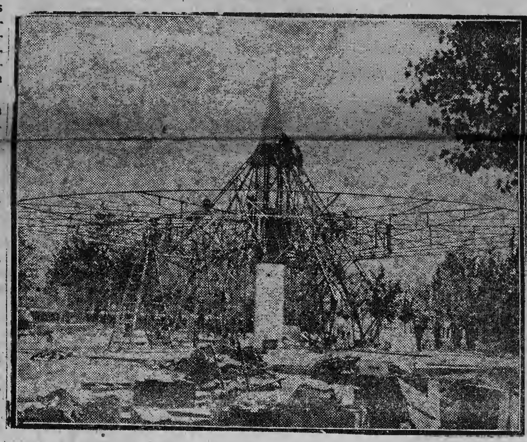
3.—Celebración de un plebiscito en toda Alemania, dentro de dos años y medio, para aprobar la ley electoral. Las elecciones se celebrarían para una asamblea pangermana que redactaría una Constitución. Se formaría un Gobierno pangermano

(Continúa en segunda página)

"Inventó" su sentencia de muerte

Su madre había escrito a De Gaulle pidiéndo e el indulto

Castelletto Ticino, Italia, 15. Paolo Pilati inventó su sentencia de muerte cuando escribió a su madre diciendo que había intentado desertar de la Legión Extranjera francesa y que iba a ser fusilado el 27 de junio. La madre del legionario, Virginia Pilati, había escrito entonces, al recibir la carta de su hijo, al presidente De Gaulle, para pedirle el indulto de Paolo. Hoy, varios periódicos italianos publican una información procedente de Sidi Bel Abbes, en Argelia, según la cual Paolo Pilati —que tiene veinte años de edad— inventó por completo la historia que contaba a su madre, durante su encarcelamiento en un calabozo por haberse peleado con otros legionarios. EFE.



LA FERIA DEL CAMPO, A LA VISTA

En Madrid se ultiman los detalles finales de la IV Feria Internacional del Campo, que abrirá sus puertas el próximo día 23. (Foto Mamegam).

Se gestiona el traslado de los restos de Donoso Cortés a la Basílica de la Hispanidad

Guadalupe 15.—Ante la II Asamblea Nacional de Alféreces Provisionales, que ha de celebrarse en 1960, se gestiona el traslado de los restos de Donoso Cortés a la gran Basílica de la Hispanidad. A este objeto se han presentado sendos escritos a la Diputación de Badajoz y secretaría de la Hermandad de Alféreces.—CIFRA.

Mató a su esposa y a un policía, y acabó suicidándose

LIMERICK, MAINE, EE. UU., 15.—Gordon Hamlin, de 51 años, disparó contra su esposa Rosa, de 46, y la mató, y posteriormente, en una batalla de cinco horas de duración con la Policía, produjo la muerte de un comisario y heridas a dos soldados de la Guardia Nacional. Finalmente se mató a sí mismo.

Cerca de cien soldados y policías habían rodeado la casa de Gordon E. Hamlin y trataron de capturar al criminal valiéndose de gases lacrimógenos, pero tuvieron también que disparar contestando el fuego de Hamlin. La Policía dice que había disparado contra su esposa cuando ésta cruzaba la calle para visitar a un vecino. El vecino en cuestión llamó a la Policía y cuando llegó el primer agente el asesino disparó también contra él. Posteriormente, al llegar refuerzos, Hamlin continuó disparando contra ellos desde varias ventanas. (Efe).

Los príncipes de Mónaco se aficionan a los toros

Madrid, 15.—Los príncipes Rainiero y Gracia Patricia de Mónaco salieron esta mañana, hacia mediodía, del hotel, para recorrer algunos barrios madrileños en su coche. Les acompañaban el cónsul del principado, señor. Garrouse, y su esposa.

Después de almorzar, los príncipes y sus acompañantes, asistieron a la segunda corrida de San Isidro. Tanto Rainiero como su esposa, demuestran un gran entusiasmo por la fiesta nacional y se proponen presenciar todas las corridas que se celebren durante su estancia en Madrid, según informan personas de su séquito.

Para esta noche figura en su agenda una cena en la intimidad con los cónsules señores Garrouse, y un matrimonio amigo, llegado de Mónaco.

La esposa de S. E. el Jefe del Estado inauguró en Madrid la Exposición Nacional del Vidrio y Cristal

Madrid, 15.—La esposa de S. E. el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha inaugurado en la planta baja del Círculo de Bellas Artes la Exposición Nacional del Vidrio y Cristal. La acompañaban la condesa de Casa de Loja y la señora de Alonso Vega. A la entrada del Círculo de Bellas Artes fue recibida por el ministro secretario general del Movimiento don José Solís, el secretario general de Sindicatos señor Sánchez-Arjona, los directores generales de Bellas Artes y señor Gallego Burín y el del Instituto Nacional de la Vivienda señor García Lomas, el jefe nacional de Artesanía, don Jacinto Alcántara, y otras personalidades.

La esposa del Generalísimo fue obsequiada con ramos de flores y acompañada por las personalidades antedichas hizo un recorrido por esta extraordinaria exposición de Artesanía en la que se reunen preciosas piezas procedentes de Cataluña y Baleares que constituyen un exponente clarísimo de los avances logrados al actualizar las obras en cristal y vidrio con arreglo a los adelantos más modernos. Por todas estas circunstancias la exposición es de una gran belleza y de una total modernidad y aparte de las aportaciones individuales es de destacar las gremiales y corporativas que son muy considerables y de extraordinario valor.—CIFRA.

La princesa japonesa Suga se ha comprometido hoy oficialmente en matrimonio

Su prometido es empleado de Banca

Tokio, 15.—La princesa Suga, hija menor del emperador Hirohito y de la emperatriz Nagako, se ha comprometido hoy oficialmente en matrimonio con Hisanaga Shimazu.

Se espera que la boda tenga lugar en el mes de octubre.

Shimazo, que cuenta 25 años de edad, es empleado del Banco de Importación y Exportación japonés y ex condiscípulo del príncipe heredero.

Estudia actualmente inglés en la Universidad de Gakushuin.—EFE.

INTERCABIO DE REGALOS

Tokio, 15. — El noviazgo de la princesa Suga, la hija más pequeña de los emperadores del Japón, con el empleado de Banco Hisanaga Shimazu, ha tomado hoy carácter oficial con el intercambio de los tradicionales obsequios: varios metros de tejido de seda «Sake» y vino de arroz y dos peces.

Neateru Takakura, tío del novio, visitó esta mañana el palacio imperial y sus regalos fueron aceptados en nombre del emperador Hiro-hito de la emperatriz Nagasaki, por el jefe de la casa civil imperial. Posteriormente el chamberlán de la corte entregó otros obsequios en la casa del futuro marido de la princesa Suga. Finalmente, el propio Shimazu y su madre visitaron el palacio imperial, donde fueron recibidos por los emperadores.—EFE.

MacMillan, de vacaciones en Escocia

Londres, 15.—El jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan y su esposa, han partido por vía aérea, para Escocia, donde pasarán unas cortas vacaciones.—EFE.

3.322 litigantes presentan reclamaciones por el hundimiento del "Andrea Doria"

Nueva York 15.—El juez John W. Clancy ha firmado los documentos que marcan el cierre de las reclamaciones presentadas en relación con el hundimiento del trasatlántico italiano «Andrea Doria», tras su choque con el buque sueco «Stockhol» el 25 de julio de 1956. Un total de 3.322 litigantes presentaron reclamaciones por muertes y heridas, por valor de 116 millones de dólares.—EFE.

La estancia de Mr. Samuel Waug en España

Hoy ha visitado el Escorial y el Valle de los Caídos

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 15.—Mr. Samuel Waugh, presidente del Banco de Exportación e Importación de los EE. UU., acompañado de su esposa, del subsecretario de Industria, señor Suárez; de don Juan Antonio Suanzes y de otras personalidades, ha visitado el Real Monasterio Nacional. Por la tarde se trasladó al Valle de los Caídos. (Cifra).

El Lord Mayor de Londres llegará a España el próximo domingo

Madrid, 15.—El domingo, día 17, llegará a Madrid el lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, que el mismo día asistirá a la corrida de toros en la plaza Monumental, y por la noche será recibido oficialmente en la Casa de la Villa por el alcalde de la capital. En días posteriores visitará Granada, Córdoba, Sevilla, Jerez de la Frontera, Toledo, El Escorial y el Valle de los Caídos, para regresar a Londres el día 24.—CIFRA.

Un cañonero comunista captura dos juncos chinos en aguas británicas

Hong Kong, 14.—Un cañonero chino comunista ha entrado en aguas británicas frente al puerto de Hong Kong, y ha apresado a dos juncos chinos, según informa un portavoz del Gobierno.

Todas las personas que se encontraban a bordo de los juncos, excepto tres niños, se lanzaron al agua y llegaron nadando hasta la costa.—EFE.

Nuevo "record" de velocidad sobre agua y nueva gesta de Donald Campbell

Coniston (Inglaterra), 14.—Donald Campbell ha superado su propio record de velocidad sobre agua establecido en 248,62 millas a la hora, consiguiendo una velocidad de 260 millas (471,520 kilómetros) a la hora, en su «pájaro azul», con motor a reacción.—ALFIL.

Ratificación del ingreso de España en la Liga Internacional de Optica

París, 15.—España ha obtenido la ratificación de su ingreso en la Liga Internacional de Optica, durante el Congreso que se ha venido reuniendo en esta capital desde el pasado día 7, con asistencia de representantes de diversos países.

Durante la conferencia, en la cual la representación española ha tenido una brillante intervención, se han estudiado numerosas cuestiones, no solamente de carácter científico, sino también las económicas que plantea la formación del Mercado Común y las sociales que afectan a las relaciones propias de la profesión y a su reglamentación internacional.

Los actos del Congreso han terminado con un banquete ofrecido por la Liga Internacional de Optica a todos los delegados asistentes a la reunión.—EFE.

París, mercado internacional de la moneda

La medida del Gobierno tiende a combatir el tráfico ilegal

París, 15.—El Gobierno francés ha enviado órdenes a los Bancos de París, encaminadas a hacer de París un mercado internacional de moneda extranjera y terminar con el Mercado Negro en esta capital.

En virtud de las nuevas instrucciones de la oficina de cambios del Gobierno, los Bancos podrán adquirir moneda extranjera en el exterior, con francos transferibles u otra moneda extranjera. Esta medida sigue a otra disposición similar adoptada por Inglaterra hace unas semanas.

Esta orden permitirá a los Bancos franceses competir con las entidades financieras suizas que, hasta ahora, han tenido prácticamente el monopolio en Europa de los cambios internacionales.—EFE.

El señor López Rodo regresó de EE. UU.

Madrid, 15.—Procedente de Nueva York, vía Londres, ha llegado a esta capital don Laureano López Rodo, secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno, que pasó varios días en EE. UU., visitando diversos centros oficiales, administrativos, mercantiles e industriales, a fin de estudiar diversos aspectos de la Administración. Le acompañaba el economista don Tomás Galán.

El señor López Rodo visitó también la Feria Mundial de Comercio.—CIFRA.

Agasajo de los periodistas españoles que han visitado EE. UU. al embajador norteamericano en Madrid

Madrid, 14.—Los periodistas españoles que recientemente visitaron los Estados Unidos, invitados por el Departamento de Estado y de Defensa de aquel país, ofrecieron un almuerzo al embajador norteamericano, Mr. John D. Lodge. Con el embajador se sentaron a la mesa el general Stanley Donovan, jefe de la Misión Militar americana en España, y los altos funcionarios de la Embajada estadounidense, señores John Higgins, agregado de Información; Owen Huchtkinson, agregado de Prensa; Herbert Morales, agregado adjunto de Prensa; el comandante Slade Nash, jefe del Departamento de Información del Grupo Militar Americano, y el capitán J. Olsen, de las Fuerzas Aéreas.

A los postres, don Aquilino Morcillo, director de «Ya», pronunció unas palabras ofreciendo el agasajo. Recordó las innumerables atenciones que para los periodistas españoles tuvieron en los Estados Unidos, no sólo las autoridades, sino también el pueblo americano, y subrayó una vez más cómo España se mostraba amiga y aliada leal y sincera de Norteamérica, que, con un maravilloso espíritu, se dispone a defender al mundo de cualquier agresión contra la paz y la cultura occidental.

El embajador norteamericano, señor Lodge, en correctísimo castellano, agradeció el agasajo, y puso de relieve cómo lo que los Estados Unidos quieren es no sólo la paz y la civilización occidental, sino, también, con un verdadero espíritu de cruzada, defender los altos valores espirituales de un mundo cristiano. Insistió en que, en efecto, lo que más le congratula comprobar repetidamente en España es ver que los españoles son auténticos amigos de los Estados Unidos, no sólo en los buenos momentos, sino lo que es de apreciar más: en los de peligro para esa paz y esa civilización a la que antes aludía.

Los dos oradores brindaron por España, los Estados Unidos y los jefes de Estado de ambos países.—CIFRA.

Bases del "Primer Festival de la Canción"

Base primera.—El «Primer Festival de la Canción», organizado por la Red de Emisoras del Movimiento, tiene por objeto establecer y difundir aquella canción que, compuesta por músicos y letristas españoles, escrita en nuestro idioma, con libertad de ritmo a elección de los autores y duración breve, sea considerada la mejor expresión artística y actual en su género.

Base segunda. — La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio designará el Comité Ejecutivo encargado de realizar el Festival.

Base tercera.—El «Primer Festival» dará comienzo el día 10 del mes en curso y concluirá el día 13 del mes de julio. La gran final se efectuará durante los días 9, 10 y 11 del citado mes y tendrá lugar en Benidorm.

Base cuarta.—Sólo podrán concursar en el Festival autores de nacionalidad española, los cuales se entiende que aceptan, por la sóla presentación de sus trabajos, las normas contenidas en estas bases.

Base quinta.—El período de admisión comienza el día 10 de mayo y se cierra a las 14 horas del día 15 de junio.

Los autores pueden presentar una o varias obras, en todo caso inéditas.

Las obras, de duración aproximada a los tres minutos, se presentarán en partitura con parte de canto y piano, debidamente armonizada, en sobre cerrado bajo seudónimo. Dentro de éste y en otro sobre que tenga escrito dicho seudónimo, cerrado y lacrado, se contendrá pliego, en el que figuren el nombre del autor o autores y su dirección.

Los autores tienen libertad para proponer hasta tres intérpretes, e igualmente pueden escoger el acompañamiento de sus obras. Si un autor no dispone de intérprete, deberá indicarlo al presentar la obra, y la R. E. M. podrá proporcionar el que considere más adecuado para realizarla.

Los autores que deseen que sus obras, en caso de ser elegidas, se interpreten por la orquesta oficial del Festival, pueden presentarlas orquestadas, para lo cual se les facilitará la plantilla de la citada orquesta. Los autores tienen absoluta libertad de concurrir al Festival con los conjuntos o acompañamientos que estimen oportunos, siendo de su cuenta los gastos y gestiones necesarias para ello.

Base sexta.—La dirección artística del Festival se reserva el derecho de modificar cualquier adaptación para circunscribirla al tiempo límite marcado para la canción en la base cuarta.

Base séptima.—Una Junta de Admisión, formada por los expertos que la R. E. M. designe, establecerá las condiciones mínimas de aceptación de las obras y clasificará las que deban quedar para la competición final en número de diez, y las que, con menores méritos, sirvan para el Concurso Regional que, según las directrices del Comité Ejecutivo, se organiza paralelamente al Festival.

Base octava.—Las obras no seleccionadas para las pruebas finales se darán a conocer en programas comerciales producidos y transmitidos por la R. E. M. simultáneamente a las emisoras regionales previamente designadas por el Comité Ejecutivo para la competición secundaria, en las cuales los jurados calificadores nombrados al efecto adjudicarán puntuaciones sobre un baremo de carácter general establecido por la Junta de Admisión. Las obras que por la suma de puntuaciones de los jurados regionales queden en los diez primeros lugares, serán objeto de recompensa en la cuantía y forma que oportunamente se publicará.

Base novena.—La R. E. M. designará el Jurado calificador que debe determinar, en las pruebas finales, la canción merecedora del máximo galardón y el orden de adjudicación de los otros premios.

Base décima.—El primer premio del Festival será de cien mil pesetas para los autores y cincuenta mil pesetas para el intérprete o intérpretes.

La cuantía de los demás premios será anunciada oportunamente.

Ningún premio podrá ser declarado desierto.

Base undécima. — Los desplazamientos de autores, intérpretes o acompañamientos para concurrir a las pruebas finales, así como los de sus estancias y manutención, serán de cuenta de los concursantes.

Base duodécima. — La Junta de Admisión y el Jurado calificador, se reservan la facultad de rechazar los intérpretes que no consideren idóneos.

Base décimotercera. — Las obras premiadas en el Festival y en el Concurso Regional, dejando a salvo los derechos de autor, pasarán a ser propiedad de la R. E. M.

Los derechos de grabación serán concedidos por la R. E. M. a las entidades que lo soliciten, estipulándose las condiciones del caso en el oportuno contrato.

Base décimocuarta.—No se devolverán originales ni se mantendrá correspondencia sobre los procedimientos selectivos.

Base décimoquinta.—Las decisiones de la Junta de Admisión y de los jurados calificadores nacional y regionales, son inapelables y los participantes las aceptan por el solo hecho de su concurrencia.

Base décimosexta. — El Comité ejecutivo tendrá la facultad de interpretar el presente Reglamento.

Base decimoséptima.—Las oficinas del Primer Festival quedan establecidas a todos los efectos en:

Calle de Ayala, 15. Madrid.
Teléfonos: 36-92-18 y 36-72-05.

La recepción de originales o consulta acerca del Festival, deberá efectuarse de las diez a las doce horas en días laborables.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

El plan de Occidente

(Viene de primera página)

con facultad para concertar un tratado de paz. Después del concierto de un tratado de paz alemán, todas las tropas extranjeras se retirarían de Alemania. Inmediatamente, las fuerzas de Estados Unidos y de la U.R.S.S. se reducirían a 2.100.000 hombres cada una, y más tarde a 1.700.000.

4.—Solución final de paz con una Alemania unida.—EFE.

LA POSIBLE PARTICIPACION ITALIANA

Ginebra, 15.—El subsecretario parlamentario del Ministerio de Asuntos Exteriores italiano, Folchi, ha visitado hoy en Ginebra al secretario de Estado norteamericano Christian Herter, según informa un portavoz estadounidense.

Se tiene entendido que durante la entrevista se trató de la visita de un día que Herter hará mañana a Roma con objeto de celebrar conversaciones con el Gobierno italiano en torno a la conferencia de ministros de Asuntos Esteriores.

En Roma, Herter, se entrevistará con el jefe del Gobierno, Antonio Segni, y el ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, sobre la posible participación de Italia en la conferencia en el caso de que sean admitidas en ella Polonia y Checoslovaquia.

El secretario norteamericano informa también a los dirigentes italianos de los progresos hechos durante la primera semana de conversaciones.

Después de almorzar con Segni en Roma, se espera que Herter haga una visita de cortesía al presidente, Gronchi, antes de emprender viaje de vuelta a Ginebra.—EFE.

UN PERIODICO COMUNISTA RECHAZA EL PLAN OCCIDENTAL

Berlín, 15.—El periódico del partido comunista de Alemania Oriental «Neues Deutschland» rechaza en un número el plan occidetal para Alemania presentado en la conferencia de Ginebra.

Añade el diario que el plan del secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, está encaminado únicamente a «fomentar el militarismo de Alemania occidental y a retener la cabeza de puente de la OTAN, que es la zona occidental de Berlín».

Afirmó que el plan, no solamente es contrario a la realidad, sino que es escandaloso.—EFE.

COUVE DE MURVILLE PASARA EL FIN DE SEMANA EN PARIS

Ginebra, 15.—En los medios competentes franceses en Ginebra, se espera que el ministro de Asuntos Exteriores, Couve de Murville, vuelva a París durante este fin de semana.

Se añade en los mismos círculos que el ministro se encuentra hoy mejor de la dolencia de gripe padecida los pasados días. Al parecer, Couve de Murville dará un firme informe a su Gobierno sobre el transcurso de las conversaciones ginebrinas.—EFE.

El mundo árabe teme el fortalecimiento de Israel

El Cairo 15.—El mundo árabe recuerda hoy que Israel celebra su segundo aniversario con la preocupación consiguiente a las palabras del jefe del Gobierno soviético, Kruschev, anunciando que Rusia es muy posible que permita la emigración en masa a territorio israelí de los judíos residentes en la Unión Soviética.

El secretario general de la Liga Arabe, Jalek Hassuna, ha pedido al embajador soviético en El Cairo una aclaración a las citadas palabras de Kruschev, expresando el temor de los árabes a que una incrementada inmigración en Israel fortalezca a este país a expensas de las naciones que le rodean.

En El Cairo, Alejandría, Gaza —centro de los refugiados de Palestina— y otras ciudades se celebrarán hoy reuniones de protesta. El periódico «Al Ahram» escribe a este respecto: «Palestina no es el fin de los sueños expansionistas de Israel, que incluyen también vastos territorios de otros países árabes. Pero así como los árabes han expulsado a los elementos imperialistas de sus propios países, formarán un ejército unido para rescatar Palestina a su pueblo».—EFE.

Los señores Suñer Ferrer, marqués de Saavedra y Virgilio Sevillano, embajadores en Chile, Venezuela y Jordania

Préstamo sin interés en beneficio de las empresas obligadas a construir viviendas para sus trabajadores

Se remite a las Cortes un proyecto de ley de Orden Público

Madrid.—En el ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto, a propuesta de los ministerios de Trabajo y Eduación Nacional, sobre constitución de un Patronato de Escuelas Sociales Mixto de uno y otro departamento.

Decreto por el que se concede de indulto a los sancionados con arreglo al decreto de 30 de octubre de 1935, que regula las infracciones de quienes embarcan en buques extranjeros menores de setecientas toneladas sin la pertinente autorización que por dicha disposición quedó establecida.

Decreto, a propuesta de los ministerios de Hacienda, Información y Turismo y Secretaría General del Movimiento, sobre retransmisión televisada de espectáculos públicos.

Decreto por el que se amplía la composición de la Comisión ejecutiva para la organización y realización del I Congreso Internacional de Filatelia con un representante del ministerio de Comercio.

Decreto por el que se extiende el ámbito de aplicación del de 14 de noviembre de 1958.

Decreto por el que se modifica el artículo octavo del de 9 de julio de 1954, sobre la situación militar de los montadores especialistas de la Armada.

Orden sobre integración o coordinación de diversos Parques Móviles en el PMM.

Recursos de agravios.

Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior.

Informe sobre el desarrollo de las reuniones de la Comisión Mixta Hispano-marroquí que se están celebrando actualmente en Rabat.



Decreto por el que se modifica la Comisión interministerial de Convenios de Seguridad Social.

Decreto por el que se nombra a don Tomás Súñer y Ferrer embajador de España en Santiago de Chile.

Decreto por el que se nombra embajador de España en Caracas a don Carlos Cañal y Gómez-Imaz, marqués de Saavedra.

Decreto por el que se designa a don Francisco Virgilio Sevillano embajador de España en Amman.

Concesión de beneplácito a un jefe de misión extranjera.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se aprueba el proyecto y presupuesto de abastecimiento de aguas de la nueva Prisión Provincial de Madrid.

Decreto por el que se declaran de utilidad pública las obras de construcción del Seminario Diocesano de Barbastro.

Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala Tercera del Tribunal Supremo al fiscal general don Carlos Seguina Juárez.

Decreto por el que se nombra magistrado de la Sala Sexta del Tribunal Supremo al magistrado de término don Eduardo García Galán y Carabias.

Combinación judicial.

Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Decretos por los que se asciende al empleo de general de Brigada a los coroneles de Infantería don Serafín Permuy López y don Gustavo Fernández Escudero.

Decretos por los que se concede a don Francisco Puente Llorente, a doña María Paula Iglesias Expósito y a doña Catalina García Redondo, transmisión de las pensiones causadas por don Domingo Puente Navazo, don Francisco Expósito Iglesias y don Angel Silva García, respectivamente.

Expedientes de trámite.

MARINA.—Decretos de personal.

Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA. — Decreto por el que se aprueba el reglamento para el régimen interior de los Colegios Oficiales de Corredores de Comercio, de su Junta Central, y se regula el ejercicio del cargo de corredor colegiado de Comercio.

Decreto por el que se modifica el artículo segundo del de 19 de octubre de 1951, relativo a la composición del Consejo de Administración del Patronato de Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas.

Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.— Información sobre asuntos del departamento.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley de Orden Público.

Decreto por el que se autoriza la adquisición de aparatos teleimpresores y anejos, con destino a los Servicios de Telecomunicación.

Acuerdo sobre el sistema de «cobro revertido» en las comunicaciones telefónicas con los Estados Unidos.

Expedientes relativos a proyectos de construcción de cuarteles de la Guardia Civil en diversas localidades, de construcción de un edificio con destino a la Comisaría del Cuerpo General de Policía en Algeciras; de personal y de trámite.

Informe sobre Ribadelago.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley sobre ampliación a los pueblos de Algar y Barbate de Franco de los beneficios de las obras de abastecimiento de aguas a la zona gaditana.

Decretos sobre asuntos propios de la competencia del departamento (cuatro de carreteras y dos de puertos).

Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decreto de ordenación del curso preuniversitario.

Decretos y expedientes de reconocimiento de un centro de Enseñanza Media y Profesional, no estatal, de modalidad industriaminera, en Vergara (Guipúzcoa), y otro, de modalidad agrícola-ganadera, en Bata (Guinea).

Decretos y expedientes de declaración de interés social de centros privados de enseñanza.

Decretos y expedientes de obras en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media de Badajoz, Burgos, Gijón, Salamanca y Vigo; en los centros de Enseñanza Media y Profesional de Azuaga (Badajoz), Carmona y Lebrija (Sevilla), en la Escuela de Maestría Industrial de Zaragoza; en la Escuela de Magisterio Masculina de Jaén y en la Residencia Forestal de las Dehesas de Cercedilla.

Decretos y expedientes de construcción de escuelas y viviendas en Algeciras (Cádiz), y se declaran exentos de la aportación y construcción de edificios escolares a diversos Ayuntamientos de las provincias de Toledo y Valladolid.

Decretos y expedientes de adquisición de material y mobiliario con destino a los centros dependientes de la Dirección General de Enseñanza Primaria.

TRABAJO.—Decreto por el que se refunden normas y se extiende la participación de las empresas en la Administración delegada de los Seguros Sociales Unificados.

Acuerdo de concesión de subvenciones para combatir el paro en las provincias de Almería, Sevilla, Ceuta, Melilla, Las Palmas y Tenerife.

Acuerdo sobre cambio de subvención de paro en las provincias de Alava, Cáceres y Zaragoza.

Acuerdo sobre supresión del mercado dominical de Rentería (Guipúzcoa).

Información sobre asuntos del departamento.

INDUSTRIA.—Orden ministerial sobre aumento de la participación extranjera de la empresa «Compañía Española de Minas del Rif, S. A.» hasta el 43 por 100 del capital social de la misma. Orden ministerial sobre cuotas de participación en Rotini y Cía., S. A., y Fera, S. A., de Turín.

AGRICULTURA.— Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Villarramiel (Palencia), San Pedro del Arroyo (Avila) y de Antonanes y Grisuela (León). Decreto por el que se declara de utilidad pública la repoblación forestal de la zona de repoblación obligatoria constituída por diferentes montes situados en el término municipal de Ariza (Zaragoza). Asuntos varios y expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.— Informe sobre aportación extranjera a la Feria Internacional del Campo. Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decretos de ejecución de obras y adquisición de material. Expedientes de obras de adquisición de material, franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decreto de admisión temporal. Informes sobre posición de divisas. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto sobre retransmisión por TV de espectáculos públicos.

VIVIENDA.—Decreto por el que se establece el plan de urgencia social de Vizcaya. Decreto por el que se cierra el plazo de admisión de instancias para acogerse al plan de urgencia social de Madrid. Decreto por el que se establece un préstamo tope, sin interés, en beneficio de las empresas obligadas a construir viviendas para sus trabajadores. Decreto por el que se conceden los beneficios de la ley de 3 de diciembre de 1953 a la manzana de Barcelona limitada por la carretera de Sarriá, la ronda del General Mitre, calle del Maestro Villa y plaza en proyecto.

Acuerdo del Consejo de ministros sobre la venta de determinadas viviendas bonificables en régimen de alquiler. Expediente de obras de la Dirección General de Arquitectura en distintas provincias por un importe de 2.644.773,59 pesetas.





El servicio de la Prensa

No podemos por menos de prestar la mayor atención a ese noble empeño dialéctico del ministro de Información, Arias Salgado, que consiste en elaborar una teoría y una doctrina de la Información que sirva de base a una legislación para garantizar una auténtica libertad de Prensa, una verdadera libertad de expresión. En todos sus minuciosos discursos de clausura de los Consejos de Prensa se ha enfrentado valientemente con el difícil problema de deslindar lo que constituye el natural, el instintivo, el respetable y estimulable impulso del periodista que consiste en informar a toda costa, y lo que bajo el cacareado epígrafe de libertad de prensa y de expresión se esconde de libertinaje conculcador de todas las normas de bien común, y de imposición informativa por constituir la noticia una materia prima de explotación transformable en manos de grandes monopolios, de organizaciones políticas o financieras internacionales.

Es preciso que, de un lado, por lo que respecta a la vida interior del país, la Información recoja y orente la opinión pública, más «no como inorgánica manifestación de insolventes pareceres, sino como expresión de estados de opinión rectamente formados por los hombres más caracterizados de los órganos naturales que integran la sociedad». De otro lado, por lo que se refiere a la noticia del diario acontecer en el mundo, tengamos nuestra soberanía informativa. «Vosotros conocéis perfectamente —ha dicho Arias Salgado en Salamanca— los grandes monopolios que hoy dominan, imponiéndose a las pequeñas agencias, el mercado internacional de la noticia gráfica, radiofónica o fotográfica. A la hora de la verdad, para los grandes silencios o los grandes objetivos, no conocemos sino la existencia de fortísimos monopolios internacionales cuyos órganos directivos escapan muchas veces a los mismos Gobiernos y pueblos en que legalmente radican».

Desconocer, pues, que bajo el lema de la libertad se esconden infinidad de imposiciones de tergiversaciones, de atentados a la libertad individual y al bien común, a los propios intereses nacionales, sería cometer una lamentable estupidez. Que la libertad de expresión ha de estar garantizada por algo más que ese viejo e injuriado lema constituye una necesidad de primer orden; lo mismo que es necesario defenderse, con las urgencias del caso —y de esto tenemos la experiencia de todos estos años de ataques sistemáticos, organizados, a la verdad de España, al desenvolvimiento de la Revolución Nacional—, del decidido propósito comunista de frustrar nuestra recuperación histórica, nuestra unidad religiosa y moral para lo que utiliza todas las armas que las convivencias momentáneas, los rencores históricos, etc., le han prestado con una interesada o suicida profusión. El criterio estatal defensivo ante estos ataques, y formativo para una sociedad estructurada en nuevas formas de convivencia, ha sido en todos estos años plenamente compartido por la Prensa española, que ha sentido su función como un servicio fervoroso en el que ha sacrificado gustosamente muchas veces legítimas expansiones, y ha ofrecido ese otro gran sacrificio de hacerse víctima, por parte de los colegas extranjeros, de equivocadas o malévolas invectivas. Pero la Prensa española no podía sentirse ajena al esfuerzo de todo el país, a la entereza del pueblo, al heroísmo colectivo de una nación dispuesta a superar su secular postración, su orillamiento histórico. No podía prestarse al juego de que su específica condición de ventana abierta al mundo y al aire de la calle fuese aprovechada como portillo para los innumerables caballos de Troya como se escondían al pie de nuestras murallas.

Pero si la Revolución Nacional ha revisado uno a uno todos los engaños o inadecuaciones a nuestra idiosincrasia y anhelos que se ocultaban tras de los dogmas de la Revolución francesa, lo mismo que tras los nuevos dogmas de los totalitarismos destructores de la libertad profunda del hombre, no podía por menos de hacer igual con los engaños y atentados a esa libertad que perpetra la acción deletérea de los irresponsables de la llamada libertad de expresión. Y, lógicamente, no había de incurrir para la contra en la dogmática estatal del comunismo. Coinciden el Estado y la Prensa en entender la información como un servicio al bien común. Corresponde a aquel legislar —y progresivamente así lo ha venido haciendo— los cauces y garantías del ejercicio natural de la Información; a ésta

(Continúa en página siguiente)



El servicio de la Prensa

(Viene de la página anterior)

...alizarse sin alterar su naturaleza, ...as con plena y vigilante responsabilidad sobre un sistema de valores y de ideas con que prestan en todo instante la colaboración precisa —y en ella va, indiscutiblemente, la crítica— a la gran empresa de la transformación y la defensa nacional.

La Prensa del Movimiento hace suya la doctrina expuesta por Arias Salgado en Salamanca y apetece, como toda la Prensa y los demás órganos informativos del país, las fórmulas jurídicas y las medidas oportunas para alcanzar la soberanía informativa a que el ministro alude porque todos cuantos trabajamos en este menester —y nuestros periódicos lo prueban abundantemente— somos profesionales que queremos hacer de nuestros periódicos l... mejores y más jugosamente informados. Y a la par, un eficaz instrumento para el entendimiento entre todos los españoles, para el diálogo entre la sociedad y el Estado, para el triunfo de unos principios en los que basamos la continuidad de un pueblo que quiere ser feliz y mejor; que quiere mantener en el concierto universal el puesto que por sus virtudes, su aportación cultural, su compromiso histórico, le corresponde.

La tapicería en España

Madrid y sus fábricas de tapices

LA FABRICA DE LAS PEÑUELAS

Todos comprendemos a Don Quijote y a Sancho. Y los comprendemos porque son nosotros mismos. El español es soñador y realista. Busca vida en el arte. Y en su vida, necesita sentirse rodeado de él para ser feliz. Sobrio, escoge la belleza. Individualista, se crea su propio mundo. Su casa, forma parte de él. El español sabe decorarla de acuerdo con su estilo. Para ello utiliza innumerables medios. Quizá uno de los más usados sea el tapiz y la alfombra. Y es que ambos proporcionan, al mismo tiempo, un ambiente confortable y acogedor. Es el matiz realista y práctico de que antes hablábamos.

Por ello, en el tapiz, hay que cuidar, más que la composición, el sentido decorativo. La riqueza de figuras es mucho más importante que la claridad de ellas. Exige un fondo rico, con abundancia de imágenes en las que se adivine algo de repetición. Motivos análogos o grupos de composición semejante que contribuirán a darle un ritmo característico. El colorido ha de estar entonado. Todo ha de coordinarse para hacer del tapiz un regio elemento decorativo.

LA TRADICION TAPICERA ESPAÑOLA

La afición tapicera de España surge en la Edad Media. Ya en 1413 se mencionaba en un documento, dos altoliceros al servicio de la corte de Navarra. También en este mismo año, la Feria de Medina del Campo se ve frecuentada por tapiceros flamencos.

Igualmente, a finales del siglo XIV y comienzos del XV aparecen en Barcelona maestros tapiceros. Se sabe, incluso, de un pintor catalán, Huguet, autor de cartones.

Carlos I, al ser también rey de Flandes, contribuyó a crear la gran colección de tapices, que junto con la de los Reyes Católicos se conserva actualmente en la Catedral de Santiago, la Granja, el Palacio Real, El Pardo y El Escorial y Aranjuez.

Los tapices habían invadido ya el mercado español. Así lo confirma la admiración del cronista —que acompañaba a don Felipe y doña Juana— en su entrada triunfal en Burgos, al ver las calles de esta ciudad cubiertas de tapices.

En tiempos de Felipe II, Ana de Austria hace venir desde Salamanca a Pedro Gutiérrez, a quien nombra, en 1578, para hacer tapicería y reposteros. «Para que asumiera en su cámara el oficio de tapicero». Y como tal es admitido por el rey en 1582, que reconoció así su «habilidad y suficiencia».

EL TELAR DE LA CALLE DE SANTA ISABEL, SU PRIMERA EPOCA

El sucesor de Pedro Gutiérrez fue Antonio Cerón, regente, por disposición de Carlos II, del telar situado en la calle Santa Isabel. Allí se estableció con cuatro telares y el personal necesario. La tapicería española daba el primer paso hacia la fabricación de tapices de nuevo, no limitándose a la simple tarea de reformar o reparar, que era hasta entonces la más practicada, por no decir casi la única.

Bajo el mismo reinado, en 1694, Juan Netler, tapicero de Bruselas, intentó establecerse en Madrid. El permiso le fué otorgado, pero no llegó a realizarse.

Carlos II llamó a Estepan Bandcrbergh, pero cuando éste llegó, acompañado de Francisco Chenost, en 1700, el rey había muerto.

Siete años después, Felipe V no concedía la licencia a Nicolás Hernández. Estas y otras circunstancias concurrieron para no permitir una ampliación de la industria tapicera española.

LA FABRICA DE SANTA BARBARA

Al perder España, por el tratado de Utrech, la soberanía en Flandes, perdía también una fuente de producción tapicera. Se le planteaba el problema de bastarse a sí misma en la fabricación de tapices. Necesarios, para decorar el palacio de la Granja y el nuevo de Madrid, después del incendio que destruyó el viejo alcázar austríaco, en 1734. Ante esta perspectiva, Alveroni propuso la fundación de una fábrica. Aceptada, se llamó para su dirección a Jacobo Vandergoten, artífice del bajo lizo.

Llevado de un intento de evitar la competencia, el rey de Flandes impidió su salida, encarcelándole durante nueve meses. Pasado este tiempo y fiel a su palabra, llegó a Madrid el 30 de julio de 1720. Presentado ante el rey, por Bernard Cambi, recibió la orden de establecerse en una casa a las afueras de Santa Bárbara, llamada el Abreviador y situada entre las actuales calles de Sagasta, Alonso Martínez y Santa Engracia.

En los telares trabajaba en compañía de su hijo mayor y cuatro oficiales de Amberes. Al morir, en 1724, le suceden en el cargo su hijo Francisco y los hermanos de éste: Jacobo, Cornelio y Adrián. La producción bajó, por falta de recursos.

En 1727, Antonio Lainger, de la fábrica de los gobelinos de París, implantaba el alto lizo; con él la tapicería española no sólo mejoraba en calidad, sino en cantidad, resultando por ello mucho más económica la fabricación.

SEGUNDA EPOCA DEL TELAR DE SANTA ISABEL

El viejo local de la calle Santa Isabel se ve restaurado ahora con los telares de alto lizo procedentes de la fábrica que, durante la estancia del rey en Sevilla, se había fundado a imitación de la de Santa Bárbara, de Madrid. Al fijar de nuevo la residencia en la capital, en 1734, la corte se compromete a surtir de cartones las fábricas madrileñas. Para ello adopta al pintor de cámara que tenía la primacía en este cometido. Así, después de nombres más o menos oscuros, tales como Calleja, González Ruiz, Nella, Castillo, Antonio y Zacarías González y Ginés de Aguirre, es nombrado Goya, pintor de cámara. El autor de los fusilamientos pinta para Santa Bárbara sus cartones. Se prestan, por el movimiento y limpieza de sus figuras, al colorido y la calidad tapicera. Son innumerables los tapices que tuvieron su origen en los cartones del maestro aragonés.

Otro pintor recogería el telar de Santa Isabel como escenario de uno de sus mejores cuadros: «Las hilanderas».

Hoy quedan en Madrid tres fábricas de rancia tradición: La de El Pardo y las dos que tuvieron su origen en la de Santa Bárbara. La Real Fábrica de Tapices y la de la calle de las Peñuelas.

CAMINO DE LA FABRICA

Bajando por la empinada calle del Labrador, donde se dan la mano, en apretón cordial, el Madrid castizo y el Madrid moderno: Al lado de una simpática y limpia freiduría de «gallinejas», una perfumería que ostenta en sus escaparates las últimas marcas de maquillajes. Una calle de sainete. Un apunte de Goya. Esperamos que cruce el ferrocarril de circunvalación, que deja escapar sus nubarrones de humo gris claro. Las nubes, blancas, más altas, los esperan arriba. Al fin el último vagón nos abre el paso hacia la calle Las Peñuelas. Allí, la fábrica de tapices de Stuiko, un hermano del de la Real. Unico dueño que desde su establecimiento en 1951, en el número 59 de la calle, ha tenido la fábrica de las Peñuelas. Un caserón grande, destartalado a primera vista. Un mundo de arte dentro.

EL OFICIO Y EL ARTE DE TAPICERO

¿Dónde acaba el oficio y empieza el arte de tapicero? Tal vez se confundan. El buen tejedor contempla el cartón, el modelo. Lo analiza, lo interpreta y lo asimila, luego le da forma y color sobre los hilos blancos verticales, o urdimbre y otro inferior. Los hay de dos clases: de alto y de bajo lizo. Los primeros fueron los últimos en aparecer allá por el siglo XII. Actualmente son los más utilizados. La diferencia entre ambos estriba en que si en uno los hilos de la urdimbre están colocados en sentido vertical, en el otro forman un plano paralelo al suelo, pudiendo entrever el cartón a través de la urdimbre, con lo que la fabricación sería más cómoda en este aspecto. Sin embargo, los actuales telares son de alto lizo que permite obtener tapices más acabados y perfectos.

LA FABRICA DE LAS PEÑUELAS.—EL TAPIZ, OBRA DE ARTESANIA

La fábrica de las Peñuelas cuenta con nueve telares de alto lizo y uno de alpujarra, el procedimiento más sencillo, para la fabricación de alfombras y tapices. Estos pueden ser de una sola trama y urdimbre, son los sencillos. Los múltiples, formados por tejidos superpuestos. Terciopelados, por el aspecto del tejido y dentro de estas variedades pueden ser de nudos, que permiten gran variedad de color. Ante grandes telares verticales, hombres y mujeres hacen nudos y cortan a una velocidad admirable. Uno de ellos nos dice que los tapices de nudo son los más complicados de hacer, porque hay que tener en cuenta, no sólo el colorido y el dibujo, sino también el relieve. Por eso, son más lentos en su fabricación y un buen oficial viene a hacerse, diariamente, de 50 a 60 centímetros.

Ante esto se nos ocurre preguntar si no se ha introducido aún la máquina en la fabricación.

—No. Sobre todo los tapices exigen matices, juego de claroscuros que la máquina no puede conseguir. Ha de ser el hombre el que los logre con la lana de que dispone. Hay que buscar o adaptar los coloridos que pide el cartón, y a veces, cuando sólo se dispone del dibujo, sobre los hilos, el tapicero tiene que crear el arte. El maestro es el artista que da vida a las figuras. Los oficiales repiten en la otra parte, simétrica, del tapiz, los colores que él ya ha elegido.

LA MUJER Y EL HOMBRE ANTE EL TAPIZ. LOS JORNALES

El taller, lleno de obreros no permite hacer un cálculo.

—Con cuantos operarios cuentan actualmente?

—El número suele variar, pero nunca bajan de 50. Unos 55 o 56.

¿Que categorías hay dentro del oficio?

—Oficial de 1ª y 2ª. Ayudante de 1ª y 2ª. Aprendiz de entrada y luego las mujeres.

¿Es que las mujeres no pueden alcanzar la misma categoría que los hombres?

—Sí. La mujer puede llegar hasta oficiala de primera, que está considerada como el oficial de 2ª.

¡Vamos progresando! ¿Entre qué límites está comprendido el sueldo de un operario?

—Según la categoría, oscila entre las 16,50 y 53,25 pesetas diarias.

Sin saber por qué nos acordamos del sueldo que recibía Jacobo el joven como director de la Fábrica de Sevilla: 15 doblones, equivalentes a 960 reales, al mes. Goya, en distintas circunstancias, y como pintor de cámara, cobraba 50.000 reales, coche y casa al año.

¿Entre qué precios oscila un tapiz?

—Entre las 5.000 y 40.000 pesetas el metro cuadrado.

¿Por qué tapiz han cobrado más?

—Por la reproducción de la colección de Carlos V.

—¿Y el que más tiempo les ha llevado?

—La misma colección.

MAYOR COMPETENCIA

—¿En qué época del año hay más demanda?

—Ahora y a principios de invierno.

¿Existe la competencia actualmente entre los tapiceros?

—Sí. Cada vez más fabricantes y menos demanda.

—¿Decae el tapiz?

—Sí. Mucho, la alfombra no tanto.

—Actualmente, ¿qué es lo que se hace; reproducciones o modelos nuevos?

—Nuevos modelos. Contamos con pintores jóvenes.

—¿Qué tendencia domina en el tapiz actual?

—Los cartones muestran dibujos limpios de concepción moderna. El tema suelen ser las flores en distintas combinaciones y tonos.

LIMPIEZA REPARACION Y CONSERVACION

—¿Qué otras actividades tiene la fábrica?

—La limpieza conservación y reparación de tapices y alfombras.

—Referente a la limpieza...?

—La limpieza se consigue por aspiración. En algunos casos es necesaria el lavado, sobre todo cuando a este le va a seguir el tinte.

—¿Tiñen también los tapices y alfombras?

—Si, el cliente a veces, así lo desea.

—Hablemos de la reparación.

—Los tapices y alfombras son zurcidos y a veces hasta semi fabricados. Pero todos tienen arreglo, quedando como en un principio. Aparte de esto, subraye usted la conservación de tapices y alfombras. Nosotros guardamos el tapiz mientras el cliente así lo quiere.

—Y, hablando de esto. ¿Conservan ustedes algún tapiz famoso?

—Uno hecho según el cartón de Goya. «El quitasol».

Esto me recuerda, por no sé qué, son las siete de la tarde, que he de irme. Los oficiales dan por terminada su jornada, normal y los tapices que comienzan a vivir, quedan en el silencio de la noche, escuchando las historias de los viejos soldados.

MERCEDES CHIVELET



Poner la casa

Por Celestino Fernández Ortiz

ESTOS días pasados, en cualquier lugar de Sevilla, podíamos contemplar el extraño y curioso espectáculo de una carreta.

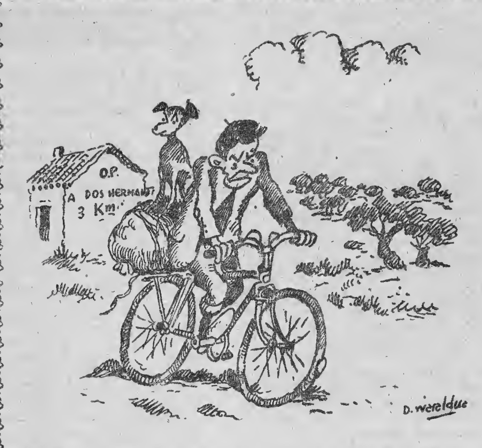
Una carreta, en un rincón, muda y humilde, pasando a su lado el río multicolor y multisonoro —multichirriante y multiestrepitoso— del progreso: motocicletas, isocarros, camiones de aceite pesado, turismos orgullosos y raudos... Como única explicación dos palabras: «El Rocío...». Era el Rocío. Aquella carreta se estaba preparando por dentro y por fuera. Es ello una operación complicada y sutil que requiere múltiples conocimientos y experiencias. Durante siete u ocho días esa carreta será una casa. Una casa, además, de familia numerosa, de la que podían tomar, sin duda, lección los arquitectos del Instituto de la Vivienda. A usted, lector, que no ha ido nunca al Rocío, le parecerá increíble; pero, palabra de honor y de caballero, que en una caseta rociera puede muy bien alojarse una familia de doce hijos, con los tíos y las primas, amén del boyero y de las muchachas. Y hasta en ese espacio brevísimo, bajo la blanca comba del toldo, hay margen para que cada uno sepa montar su vida con arreglo a su peculiar manera de ser y de sentir. Hay así carretas con perfección de saloncillo en la que no falta ni siquiera la hamaca para que el padre, que es gordo y amigo de la siesta, eche su sueñecito en la dehesa de Gato, mientras las niñas estrenan las letras y la música de esa sevillana que hace siempre —en la hermandad de Triana— el inspirado Astolfi. Hay también carretas bohemias y desorganizadas donde nadie encuentra nada y donde al final hay que acabar haciendo el café mañanero en una palangana. Hay también carretas abiertas para todo el mundo y hay carretas misteriosas donde algunos guardan avaros, con pudor, los mayores secretos de la romería. Hay carretas opulentas y carretas modestas. Pero todas han de ir una tras otra, como piezas de un rosario blanco y bien labrado, dentro de la disciplina de la hermandad, avanzando como un primor del corazón, por arenas y pinares.

Preparar el Rocío es una manera de ir o de estar ya en el Rocío, porque acaso, lo grande, lo extraordinario y milagroso, es que el Rocío —con estar ubicado, con conocida precisión, en torno a la ermita de Almonte— está en todas partes, por obra y gracia de tres o cuatro elementos preciosos: los palillos, el tambor —ese tambor que golpea las fibras más hondas del alma andaluza y que es como una llamada terrible al pecho—, los cohetes, la copla... y el estandarte, el Simpecado, donde la Blanca Paloma multiplica sus dominios por el mundo, para que jamás se ponga en ellos el sol de la esperanza.

Detrás de cualquier carreta de esas que usted ha visto —en Sevilla o en esos pueblos deliciosos, tan alegres como pobres— puede haber un patio, o un saloncito. Pues bien, aplique el oído y escuche. Allí pueden estar cantando y bailando sevillanas. Hay siempre un señor respetable que organiza con todo lujo de detalles, que cuenta las botellas y prueba el salchichón, que pesa el queso y que coloca, con cuidado y mimo, los huevos duros. En redor un equipo que va y viene con cosas necesarias. «Pero, ¿para qué ese abanico, si está lloviendo?». «Acuérdate de hace dos años. Salimos con un diluvio y volvimos achicharrados...» «Y por si acaso, ahí va el paraguas». Sí, hacer una carreta, llenarle su vientre, de madera y hierro, de útiles y provisiones, es como poner la casa... con la sola diferencia de que de vez en cuando hay que interrumpir para hacer palmas.

Poner la casa, sí, pero no con criterio casamentero, de nido sino de fiesta grande y rumbosa, en la que todo, hasta el corazón, se tira por la ventana, que es ese arco de medio punto, dibujado con flores de papel, con que la carreta se comunica con el mundo.

TROPEZONES DICE...



—...¡Y pensar que hace sólo diez o doce días ha «pasao» por aquí Iturat a cuarenta por hora!...

VIDA CULTURAL

CONCIERTO DE MUSICA GRABADA EN LA CASA AMERICANA

Esta noche, a las ocho, se celebrará en el salón de actos de la Casa Americana un concierto de música grabada. En esta audición que será dedicada a concierto vocal incluirá las siguientes obras:

1.—Cinco canciones de Schubert, interpretadas por la Coral de Robert Shaw.

2.—Arias de Operas, por el barítono Leonard Warren.

Pueden asistir a esta audición todas las personas que lo deseen.

JOAQUIN CARO ROMERO EN «NOCHES DEL BARATILLO»

El próximo sábado, a las ocho y media de la noche, se celebrará en el Círculo Unión Mercantil una velada de «Noches del Baratillo», en la que actuará como mantenedor el poeta don Joaquín Caro Romero. Será presentado por don Juan José Marín Vizcaíno, pudiendo asistir cuantas personas lo deseen.

JUNTA GENERAL ORDINARIA PARA RENOVACION PARCIAL DE LA DIRECTIVA DEL ATENEO

De conformidad con lo establecido en el artículo 32 de los Estatutos sociales del Excmo. Ateneo, se convoca a los señores socios a la Junta General ordinaria que, para renovación de los cargos de Vicepresidente, vicesecretario, contador, vocales 2º y 4º y presidentes de las Secciones de Historia, Medicina y Literatura se celebrará en única convocatoria en el salón de actos de la Sociedad, el próximo viernes día 22 del actual de 19 a 21 horas, siendo válidos los acuerdos cualquiera que sea el número de asistentes

Hasta las 19 horas del día 20 del corriente podrán ser presentadas en Secretaría cuantas candidaturas vayan suscritas por 25 socios de mérito y numerarios, únicos con derecho a voto.

Nota del consulado cubano

El cónsul de Cuba en nuestra ciudad, licenciado don Eduardo Portales, nos informa, con el fin de hacerlo público, que el Gobierno cubano ha retirado totalmente la fuerza liberatoria de los billetes cubanos actualmente en el extranjero, no debiendo adquirirse estos ya que sus tenedores sufrirán la pérdida de los mismos.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS: El motovelero Cala Bonita.

BUQUES SALIDOS: El motovelero Veiguela, la motonave Maestrín y el pesquero Berlinga.

BUQUES EN PUERTO: Campoamor, Cruz del Sur, Capitán Parra, Castillo Tordesillas, Ukola, Medina Xauen, San José Obrero, Navahermosa, Carnissensingel, Rada de Motril, Sac Lérida, Cala Virgili, Ciudad de Sevilla, Romeu, Kuski, Nordwind, Abasolo y Cala Bonita, con los pesqueros Lola, Virgen de la Paloma, Casta Mora, Marcelino, Mar del Norte y Rubianes.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Río Nansa, Cabo Ortegal, Cabo Sacratif, Monte Ayala, Monte Abril, Río Sar, Benito, Benjamín, Pachina, Río Jallas, Juan Riva, Carlos Tartiere, Toralín, Generalife, Ita, Alcatraz, Primero, Martínez y Alonso, Mina Oscuca.

Extranjeros: Sally, Loide Ecuador, Fylgia, Grundsunda, Bysanz, Concordia Star, Hundseck, Oberhaussen, Catanian, Waal, Ponzano, Yarden, Henrica, Bravo, Harry Culbreath, Gandía, Exton, Exanthia, Bellona, Fauna y Dione.

Descubrimiento del cuerpo incorrupto de San Fernando

Ayer con motivo del aniversario del traslado del cuerpo incorrupto de San Fernando a la magnífica urna donde se guarda, la insigne reliquia fue expuesta a la veneración de los fieles, según costumbre en esta fecha, desde las ocho y media a las diez y media de la mañana. Rindió honores una compañía del Regimiento de Zapadores, con bandera y música. Ante la urna se celebraron varias misas oficiando la primera el capellán real don Aguilar Vera.

Mundo y Hogar

D. Hermenegildo Altozano Moraleda, enfermo

A causa de una indisposición de tipo hepático guarda cama, el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento don Hermenegildo Altozano Moraleda, lo que lamentamos deseandole un rápido restablecimiento.

NUEVOS HIJOS Y BAUTIZOS

Los señores de Moreno Salvador —ella Mercedes Salvador de soltera— han visto alegrado su hogar con el nacimiento de una preciosa niña, segundo de sus hijos, la que recibirá en la pila bautismal el nombre de Dolores.

—La señora de Iglesias Heredia, María Clarambo y Fernández por sus apellidos, ha dado a luz su primer varón y cuarto de su descendencia.

VIAJEROS

Por error involuntario, se publicó en nuestro diario del martes 12, que acompañando al señor secretario general del Excmo. Ayuntamiento, marchó a Barcelona y otras capitales don Manuel Alvarez Dardet, director del Servicio Municipal de Limpieza, Riegos y Baldeos, siendo así que no existe esta plaza ni este cargo.

—Marchó a Punta Umbría (Huelva) la señora de Garrigós (don Santiago), que recientemente regresó de París en compañía de su bella hija Aurora.

—A Barcelona, la señorita Montserrat Jover, que pasó la temporada de fiestas al lado de los señores de Paz (don Francisco).

—De Córdoba regresó don Carlos del Barco, y de Madrid y Barcelona, el ingeniero director de Radio Sevilla, don Fernando Ayuso.

—Marcharon a Zaragoza los señores López Lozano (don Miguel) *y don Juan Polledo y Pérez Villamil.*

Ha regresado a nuestra ciudad, procedente de Madrid y Barcelona, el ingeniero director de Radio Sevilla, don Fernando Machado Cayuso.

FIRMA DE ESPONSALES

Han firmado su contrato de esponsales ante el señor párroco de Santa Ana, señor Arroyo Cera, la señorita Mercedes Rotllán Rancés y don Nemesio Santos Monge, y con ellos, como testigos, los señores de Rotllán Rancés y Rotllán Pattons, Murillo Casas, Dorado, García Caparrós y Alonso Belmonte (don Manuel).

La boda ha sido fijada para este verano.

Cartas a la Redacción

Los niños y las pedreas

Señor Director del Diario «SEVILLA».

Muy señor mío: Me permito reclamar su atención sobre el espectáculo verdaderamente bochornoso» que a diario, y desde hace muchos años por esta época, se presencia en general en el Barrio de León, especialmente en la Avenida de Coria: un numeroso grupo de niños y mozalbetes se dedican a arrojar piedras sobre los arboles sin consideración alguna a los transeuntes, ni incluso a ellos mismos; pues mas de uno sale herido por la piedra lanzada por otro de la «pandilla». Y aun resulta más indignante ver como otros se suben a los árboles, zarandeándolos violentamente a lo mejor —mejor dicho a lo peor— montado sobre una débil rama con grave peligro de su propia vida.

¿Es que esto es permisible en una ciudad civilizada, sin que ninguna autoridad intervenga para reprender a los niños o sancionar a los padres? Comprendemos que están ignorantes del hecho y por ello me permito llamar su atención a través del periódico de su digna dirección, por si con ello se consigue la adecuada vigilancia y correspondiente sanción, pues le repito que es lamentable el espectáculo que ofrecen estos niños, aparte del peligro que encierran para los transeuntes y ellos mismos, pues más de uno se ha metido materialmente bajo las ruedas de un coche, ofuscado ante el aliciente de hacerse poseedor del fruto de la morera.

Creyendo cumplir un deber de ciudadanía. Le saluda atentamente:

UN VECINO.

El Capitán general visita al Presidente de la Diputación

En el día de ayer, y en devolución de visita, el capitán general de la Segunda Región Militar, don Antonio Castejón Espinosa, acudió a la Diputación Provincial para saludar al señor López Lozano y a la Corporación Provincial.



CLUB CULTURAL GUADALQUIVIR, AMIGOS DEL TURISMO

Comunica a sus asociados que mañana sábado día 16 se celebrará el Día de España, en el Hotel Madrid, a las 8 y media de la tarde. Comenzará con una conferencia sobre temas turísticos españoles por el Delegado de Información y Turismo de esta capital señor Luna Cañizares y seguidamente habrá proyección de documentales sobre el turismo de España. A continuación se celebrará cena y baile.

Cena-homenaje a don Enrique Calonge

Hoy vierne, a las diez de la noche, en la terraza del bar Líbano, tendrá lugar la cena-homenaje que ofrecen sus compañeros y antiguos colaboradores y mandos sindicales que estuvieron a sus órdenes, a don Enrique Calonge Revuelto, ex jefe **del S.E.U.** del D.U.

Todos aquellos compañeros que **quieran** adherirse a este homenaje **de** despedida podrán hacerlo, con la correspondiente invitación, en la **Jefatura** del S.E.U. del D.U., Doña María Coronel, 26.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Sucesos de ayer a hoy

DELINCUENTE DETENIDO

Por funcionarios de la Brigadilla de Investigación de la Guardia Civil de La Calzada ha sido detenido el habitual delincuente Diego Méndez Sánchez (a) El Méndez, autor, en unión de otro maleante aún no detenido, hace unos meses del robo de varias prendas de vestir de un escaparata de un establecimiento sito en la calle Tetuán.

También «El Méndez» es autor del robo de una maleta que contenía una máquina fotográfica y otros efectos, hace unos veinte días, de un auto de matrícula portuguesa aparcado en el Paseo de Colón frente a un garage. La maleta es propiedad de la súbdita portuguesa doña María Amelia da Silva y ha sido recuperada por las citadas fuerzas en una de las zapatas del puente de Isabel II, donde el autor del robo la había escondido. La máquina fotográfica, encontrada en el interior de dicha maleta, está destrozada, pues el autor, ante la poca facilidad encontrada para venderla, decidió romperla.

El detenido ha sido puesto a disposición de la autoridad judicial.

SUSTRACCION DE UNA BICICLETA

Don Antonio Ollero Sierra, con domicilio en calle Monte Carmelo, número 39-5, ha denunciado que a su hijo Antonio, de trece años, de la puerta del citado domicilio. le han sustraído la bicicleta, matrícula P-51, que valora en 1.000 pesetas.

R. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

DON JOSE COSTAS MENSAQUE

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Ana María Ruiz Ruiz

Falleció en Sevilla el día 15 de mayo de 1959, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

Su director espiritual, don Manuel Domínguez Bermejo, cura propio de San Gil Abad; su viuda; sus hijos, Ana María, José y Rafael; su madre, doña Esperanza Mensaque Arana, viuda de Costas; sus hermanos, doña Rosa (viuda de Flores), doña Dolores y don Alberto; hermanos políticos, don Antonio Vadillo Plata y doña Rosario Gómez de Merodio y Engelmo, don Rafael, don José, doña Emilia y don Manuel Ruiz Ruiz; sobrinos, sobrinos políticos, tíos, tíos políticos, primos, primos políticos y demás parientes y afectos,

SUPLICAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará el día 16 de los corrientes, a las diez de su mañana, en la Capilla de Ntra. Sra. de la Esperanza (Macarena), y seguidamente al traslado de su cadáver al Cementerio de San Fernando, de esta ciudad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la citada Capilla y despide en el límite de la parroquia.

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: Isidro Labrador, Juan Bautista de la Salle, Torcuato, Tesifonte, Cecilio, Indalecio, Esequio, Eufrasio, Segundo, Mancio, Dimona, Victorino, Dionisia y Simplicio. Misa de San Isidro. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Ubaldo, Posidio, Juan Nepomuceno, Audás, Peregrino, Victoriano, Genadio, Honorato, Brandano y Fidolo. Misa de Vigilia de Pentecostés, Rojo. Vigilia de Pentecostés.

JUBILEO.—En la iglesia de San Antonio Abad, por la Hermandad del Silencio. Mañana comienza en la iglesia de los PP. Capuchinos..

ADORACION NOCTURNA. Día 15, turno núm. 33: «Realeza de María Inmaculada», en la parroquia de la Concepción.

NOVENA A MARIA AUXILIADORA.—En la iglesia de las Escuelas Salesianas de Triana se celebrará durante los días 15 al 23, a las ocho y media de la tarde, solemne novena en honor de María Auxiliadora, a cargo del reverendo padre don Angel Martín González.

El día 23, último de novena, habrá besamanos a la Santísima Virgen.

El domingo día 24, festividad de María Auxiliadora, por la tarde, se hará la ya tradicional procesión por las calles del barrio.

OBRA DE LAS MARIAS DE LOS SAGRARIOS CALVARIOS.—La Obra de las Marías de los Sagrarios Calvarios celebrará sus cultos mensuales mañana sábado, 16, en la iglesia de las Reverendas Esclavas del Sagrado Corazón (Cervantes, 7). Por la mañana, a las nueve, misa de comunión con plática del reverendo padre don Manuel Martínez Ruiz, S. J. Por la tarde, a las seis y media, Hora Santa.

Se ruega a las Marías la puntual asistencia a estos cultos.

CULTOS A NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS.—Esta tarde, a las ocho y media, en su capilla del templo de San Román, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias (los Gitanos), tendrá solemnes cultos en honor de sus veneradas titulares, con rezo del Santísimo Rosario, meditación y bendición con Su Divina Majestad.

TRIDUO EN HONOR DE LA VIRGEN DE FATIMA, CONVENTO DE SANTA MARIA LA REAL. (CALLE SAN VICENTE). — Comienza hoy, 15, a las siete y media de la tarde. Predica el M. R. P. José de Santo Tomás Carbajo, dominico.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º Bloque (El Tardón); Alfarería, 58; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: General Mola, 13; Arfe, 24; San Luis, 75; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla); Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre María Teresa, 27 (Nervión); Candelaria, sin número (Amate).

PON DE CIEGOS

El número premiado el dia ayer ha sido el

918

Toros en Osuna

Limeño corta oreja

Las esperanzas de la afición de Osuna en fiestas, no se vieron satisfechas. El trabajo de los diestros desmereció en relación a lo que de ellos se esperaba, a causa de la falta de trapío de las reses, que mansurronearon en general, obteniendo el máximo galardón en cuanto a mansedumbre, el corrido en segundo lugar de la lidia ordinaria.

Correspondió el ganado a la divisa del señor marqués de Jodar, rompiendo plaza a caballo, el rejoneador don Rafael Peralta. Los restantes se adjudicaron a Limeño, Antonio González y Emilio Oliva. Este sustituía a Paco Camino, al que, según parece, se le esperaba con interés.

Hemos de consignar que sin duda por la ausencia de Paco Camino, la música interpretó cuantas veces pudo «Por el camino verde»... Se arrojaron al ruedo varios espontáneos, uno de los cuales toreó a placer. Y por último, se dejó sentir un calor que ni en agosto lo padecemos en Sevilla.

RAFAEL PERALTA

El joven caballista realizó vistosos ejercicios en el ruedo, con la complacencia general. Luego prendió tres magníficos rejones de castigo, que el público premió con cerradas ovaciones.

En el tercio de banderillas lució extraordinariamente, tanto con las banderillas a dos manos, como con las cortas y el arponcillo, teniendo que saludar desde el tercio. Luego colocó un formidable rejón de muerte, descabellando pie a tierra. Se le ovacionó y saludó desde el tercio, dando la vuelta al ruedo.

LIMEÑO

El diestro de Sanlúcar de Barrameda, fue el máximo triunfador. Lanceó muy artista a sus dos enemigos entre ovaciones, repitiéndose éstas al quitar magistralmente por chicuelinas en su primero.

Brindó al público y cuajó una faena soberbia, coreada por el público y amenizada por la banda. Iniciada con tres ayudados por alto sin enmendarse, siguió con una ta[illegible] de naturales perfectos, aguantando los derrotes de la res. Instrumentó más tarde una tanda sobre la derecha colosal ligada con el de pecho, se adornó muy artista y valiente y siguió con molinetes de gran calidad. Con el estoque no tuvo suerte, precisando de varios pinchazos, media y dos descabellos escuchando palmas.

En su segundo, al que lanceó también superiormente realizó una extraordinaria faena de muleta, siendo constantemente aclamado por el público. Embarcando superiormente a su enemigo, le hizo pasar con maestría en varias tandas sobre la derecha, para seguir con unos naturales extraordinarios ligados al de pecho formidable. En terreno difícil, continúa valentísimo con pases por alto, más naturales y el de pecho adornándose en unos molinetes soberbios. Hubo música y oles y como matara de soberbia estocada, se le concedió una oreja, dando la vuelta triunfal al redondel.

ANTONIO GONZALEZ

Correspondió el peor lote al sevillano, que hubo de exponer más de la cuenta para salir airoso del trance. Su primero, un manso integral peligrosísimo —que menos embestir, hacía de todo—, a punto estuvo de originar serios percances.

González lo recogió con unos lances ajustados, poniéndolo en suerte.

Brindó al público y comenzó la faena con unos pases de castigo valentísimo. Se le ovaciona por el valor demostrado. Luego instrumentó una serie de derechazos monumentales metido entre los pitones del animal. La música deja oir sus sones. El bicho está ilidiable y González continúa batallador. Mete la muleta por aquí, luego por allí, y a fuerza de exponerse logra nueva serie en redondo que se ovaciona. No hay nada que hacer y mata de media y el descabello, escuchando palmas.

En su segundo, un novillo que puntea mucho y se cuela con peligro, ha de limitarse a un trasteo eficaz por bajo que se aplaude. Instrumenta una tanda de derechazos de superior calidad y remata con el de pecho colosal, sonando la música y los oles. Con maestría y arte y exponiendo más de la cuenta, liga nueva serie sobre la derecha y cuando el bicho cuadra mata de pinchazo, media y el descabello.

EMILIO OLIVA

No fue la de ayer la tarde del chiclanero. Se mostró voluntarioso en sus dos enemigos, pero como éstos no colaboraron, sus deseos quedaron en eso... voluntad.

En su primero realizó una faena vistosa, que se ovacionó con calor, pero como Oliva quiere triunfar, pelea valiente, sufriendo aparatosa cogida. Mató de dos pinchazos, estocada y varios descabellos.

En el que cerró plaza no le vimos con el capote. Con la muleta realizó faena sin lucimiento alguno y acabó con la res de pinchazo, estocada y dos descabellos.

Los novillos han estado faltos de presencia. Todos han sido terciaditos, y en general faltos de defensas. No sabemos lo que habrán dado en la romana. Pero.. no creemos que mucho.

REMIGIO RUIZ

Curro Romero torea dos tardes en la Feria de Madrid

Informada la Empresa de la Plaza de Toros de Madrid, de que no actuará el diestro Miguel Mateo «Miguelín», por impedírselo la lesión que sufre en el pie, anoche mismo quedaron confeccionados los nuevos carteles para los dos primeros días que dicho diestro tenía firmados, en la forma siguiente:

Mayo 19, martes.—Toros de Galache, para Pepe Luis Vázquez, Manolo Vázquez y Curro Romero, que confirmará la alternativa.

Mayo 20, miércoles.—Toros de Alipio Pérez T. Sanchón, para Antonio Bienvenida, Gregorio Sánchez y Curro Romero.

Cooperativa Sevillana de Viviendas Protegidas

Aviso importante

Se pone en conocimiento de todos los señores socios que la Junta General Extraordinaria convocada para el día 17 de mayo actual, queda aplazada para el día 24 del corriente mes, a las nueve y treinta en primera convocatoria y a las diez en segunda, por dificultades surgidas en relación con el local donde ha de celebrarse, dado lo extenso del orden del día sobre el que debe pronunciarse la Asamblea.

El local de la reunión y el orden del día a desarrollar se comunicará por escrito a todos los señores socios.

Sevilla, 14 de mayo de 1959.

EL SECRETARIO



LOS PASEOS POR LAS AVENIDAS

Un amplio sector de público, integrado especialmente por gente joven, ha tomado singular afecto a las avenidas —la de José Antonio y Queipo de Llano— hasta el punto de distinguirlas como lugar preferente de paseo; pero —esto es lo más pintoresco— por una sola acera, la derecha. Este ir y venir chicoleante siempre por el mismo sitio —costumbre muy pueblerina, por cierto— no tendrá la menor importancia si no constituyese un serio entorpecimiento para la circulación, pues el gran número de personas que transita desborda las aceras e irrumpe en la calzada con el consiguiente inconveniente para los automóviles.

¡Mira que la manía del paseíto por ahí, existiendo un Parque tan hermoso como el de María Luisa y un jardín tan bellísimo como el de Cristina! Pero a muchas personas no le cabe esto en la cabeza y se empeñan en apretarse incómodamente por esa acera única nada ancha por algunas partes.

Naturalmente, de cuando en cuando un automóvil o una motocicleta da un topetazo a tal o cual peatón que pasea descuidadamente por mitad de la calle... Luego, ya se sabe, lamentaciones, sustos, desgracias...

¿No habría forma de que este pueblo de Sevilla, tan sensible, diese una nota más de buen gusto y ciudadanía dejando de «pasear» por las susodichas avenidas? Bueno está que se pase cuantas veces haga falta, que se discurra por ella con más o menos prisas, pero es lamentable que lugar tan poco apropiado sea recorrido una y otra vez repetida, obtusamente...

El Ayuntamiento ha hecho público una nota en la que se anuncia el establecimiento de una dirección única, con las consiguientes multas y prohibiciones. ¡Sería una pena que los «habituales» de las avenidas diesen lugar a la implantación de tan severas medidas!

GROCK

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de la gran superproducción «Cenizas bajo el sol». Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. «El emigrante». Un derroche de luz, gracia y color, bajo el cielo andaluz. Juanito Valderrama, Julio Núñez, Silvia Solar. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «Diana». Technirama. Technicolor. Diana Dors, Vittorio Gasmann, Bruce Cabot. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Ultimo día, en su tercera semana de éxito! «Tú y yo». (Cary Grant, Deborah Kerr). Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Estreno de la gran superproducción «La mujer del día». Virna Lisi y Antonio Cifariello. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Ultimo día de la interesante película «Café de puerto». (Amadeo Nazzari, Ivonne Sanson», Mercedes Monterrey y el niño Miguelito Gil). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Metro «La bella de Moscú». Cinemascope. Metrocolor. Cyd Charisse, Fred Astaire, Peter Lorre. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Muchachas en vacaciones». Eastmancolor. Panorámica. María Piazzai, Conchita Velasco, Bárbara Verena, Conrado San Martín. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Segunda semana. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Mayores. Ultimo día.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La chispeante y divertida comedia en tecnicolor y vistavisión «Un médico en la Marina», con Brigitte Bardot y Dirk Bogarde. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Megascope. «El tren de las 3'10». Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr. Mayores.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Ultimo día de la comedia musical de espionaje «Un gramo de locura». Danny Kaye, Mai Zetterling. En technicolor. Tolerada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito de la deliciosa comedia «Muchachas de Viena». Dora Komar, Wylli Forst. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Jamás ha sido Shakespeare tan grande como a través del genio cinematográfico Sir Laurence Olivier. Technicolor y vistavisión. «Ricardo III». Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Teléfono 51523) Una atrevida y deliciosa producción en cinemascope-technicolor. «Bus stop». Marilyn Monroe, Don Murray. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «Sin familia». Eastmancolor. Una novela famosa para un filme inolvidable. Pierre Brasseur, Gino Cervi, Joel Flateau. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno de la divertidísima comedia Mercurio «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La obra más cómica del cine italiano. «¡Qué familia!» Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo, Giovanna Ralli. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. ¡Sensacional! ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Sólo hasta el día 17. Precios populares.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Ballet Rosa Ríos y su bellísima estrella de canción brasileira Elisa Isabel. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María y sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando, Angelines Navarro y Esperanza López. Gran cuadro flamenco. 2 orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



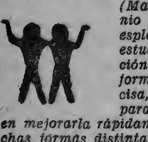
(Marzo 21 a abril 19). Mañana le será posible ponerse en contacto con esas personas influyentes que estarán en condiciones de darle el apoyo que necesita en estos momentos para dar impulso a su carrera.

TAURO



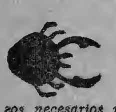
(Abril 20 a mayo 20). Día ideal para iniciar una intensa actividad con respecto a esos planes de vasto alcance que pronto habrán de brindarle ganancias materiales. Establezca un presupuesto más adecuado a sus ingresos.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Un día espléndido para estudiar su situación actual, en forma clara y precisa, que servirá para inspirarlo en mejorarla rápidamente en muchas formas distintas.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Sería conveniente que analizara el estado de su carrera y el alcance de los esfuerzos necesarios para alcanzar sus objetivos. Tenga fe en su futuro.

LEO

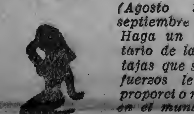


(Julio 22 a agosto 21). Usted tiene la buena fortuna de contar con varios amigos íntimos que prestarán atención entusiasta a sus planes para el futuro, y además estarán dispuestos a ayudarlo.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22) Haga un inventario de las ventajas que sus esfuerzos le han proporcionado en el mundo de los negocios. Trate de obtener la mejor buena voluntad de sus superiores.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Un día magnífico para abandonar la rutina cotidiana, y relacionarse con personas interesantes e influyentes que habrán de proporcionar nuevo campo a sus energías.

ESCORPION



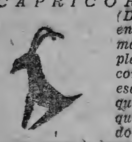
(Octubre 23 a noviembre 21). La jornada de mañana será ideal para lograr todo lo que se proponga, gracias a la intervención de sus superiores o de sus mejores amigos. Sea considerado con las personas queridas.

SAGITARIO



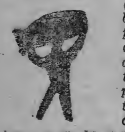
(Noviembre 22 a diciembre 21) Aunque le parezca que discutir la situación con sus asociados u otras personas sería una pérdida de tiempo, podría así llegar a establecer planes muy ambiciosos para el futuro.

CAPRICORNIO



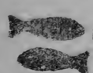
(Diciembre 22 a enero 20). La mañana será espléndida para completar toda esa serie de pequeñas tareas que se han venido acumulando últimamente. Luego estará en libertad de proceder a su antojo.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Empiece a trabajar desde temprano, a fin de completar rápidamente por la mañana todo trabajo necesario. Vístase luego con la mayor elegancia y disfrute de una gran actividad social.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana sería conveniente que dedicara sus mayores energías a convertir su hogar en un verdadero paraíso. Cuide que todos los artefactos eléctricos funcionen debidamente.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del Aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid.—10,30: Programa en cadena, retransmitido desde Madrid.—12: El Rey que rabió, zarzuela, de Ruperto Chapí.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Figuras y comedias.—11,30: Emisión Rosil.—12: Me voy pal pueblo.—12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.— 3: José Luis y su guitarra.— 3,30: Discomanía.— 4: Aquellos tiempos del cuplé.—4,30: Programa del oyente.—6: El criminal nunca gana.— 6,30: Todo para los Chicos.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,15: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Ritmos al piano.—21,15: Aires de Andalucía.— 21,30: Panorama pintoresco.— 21,45: Ritmos y melodías.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Operetas españolas: «La Generala», de Amadeo Vives.—0,30: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas del sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,30: Hoy aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Conchita Martín.— 12,30: Su aperitivo con música.— 13: El disco dedicado (primer programa). 13,35: Colaboración especial de Francisco Montero Galvache.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.— 17,45: Gran concierto: «Concierto número 3 para piano y orquesta», de Beethoven.—18,30: Capítulo VI de «Yo escogí la libertad». 19,30: «Jardín de recreo», emisión infantil.—20: Diario hablado local.—20,30: Música de baile.

Noche.—21: Aires de Andalucía.—21,45: Ritmos y melodías.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

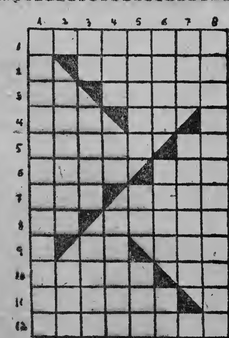


Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Banda de sonido.—21,00: Cocktail radiofónico.—21,45: Noticias de la Vuelta Ciclista a España.—22,00: Diario hablado nacional.—22'15: Críticas cinematográficas.—22'30: Vida del hogar.—23'00: Mientras el disco gira.—23'30: Relato sensacional. —23'55: Lectura de programas.—24'00: Cierre.

Arabescos



HORIZONTALES: 1) Telas de algodón estampado. 2) Descubre o manifiesta un secreto. 3) Abreviatura (al revés). Machacar (al revés). 4) Infusiones. Artículo.—5) Mineral silíceo con algo de agua. Símbolo del bromo. 6) Valija del correo de Inglaterra y Francia. Animal salvaje parecido al bisonte (al revés). 7) En el juego de la secansa dos o tres naipes iguales. Cada uno de los grupos de uvas en que se divide el racimo (al revés). 8) Negación. Hacéis que una cosa sirva para algo (al revés). 9) Siglas mercantiles. Siglas comerciales (al revés). 10) Hijo de Dédalo. Abreviatura. 11) Danza antigua (al revés). 12) Maderos horizontales para fortificar otros que están encima de ellos.

VERTICALES: 1) Artes de adivinar el futuro por medio de los naipes. 2) Cada una de las divisiones del cáliz de la flor. Onomatopeya con que se representa la voz de la gallina clueca. 3) Terminación verbal. Fuí de dentro afuera. En Marina, senos o dobles senos de cabo en los cuales se hacen las bolinas (al revés). 4) Río español. Artículo. Lo que se da como prenda o garantía en algún contrato o concierto (al revés). 5) Cualquiera curva cerrada, parecida a la elipse. Escuché. Nave (al revés). 6) Aguardiente dulce anisado (al revés). Hago sajaduras (al revés). Números romanos. 7) Parte lateral de un edificio. Ascuas. 8) Redes de mallas pequeñas que se tienden a orillas en los riachuelos.

Solución al anterior:

HORIZONTALES: 1) Tala. Tocos. 2) Orees. Carí. 3) Grosularia. 4) Aen. Bar. 5) Ot. 6) No. 7) Aed. Eso. 8) Trepidarán. 9) Erra. Asocia. 10) Seart. Osas.

VERTICALES: 1) Toga. Vates. 2) Arreo. Erre. 3) Leontodera. 4) Aes. Par. 5) Su. 6) Da. 7) Oca. Aso. 8) Carboneros. 9) Oria. Osada. 10) Siara. Onas.

Clausura del XIII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes

Madrid, 14.—En el salón de actos del **Consejo** Nacional de FET y de las **JONS** se ha celebrado en la tarde de hoy el solemne acto de clausura del XIII Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia del delegado nacional, señor Elola Olaso.

En primer lugar se efectuó la lectura, por el secretario general, señor San Román, de las conclusiones definitivas elaboradas por las diversas ponencias constituídas en este Pleno, y a continuación, por su vicepresidente, señor Agulla Giménez Coronado, fueron llamados los organismos, escritores, personalidades y deportistas premiados por su labor durante 1958, que recogieron sus trofeos y medallas de manos del señor Elola Olaso, entre grandes aplausos de la concurrencia, que llenaba por completo el salón.

A continuación, el Delegado nacional se refirió brevemente a los trabajos llevados a cabo por el Pleno en reuniones de sustancioso e intenso trabajo. Una ponencia ha estudiado la conveniencia de declarar el deporte necesidad pública

La divulgación deportiva, tema de otra ponencia, nos infunde grandes esperanzas, si se acomete con una perfecta orientación, para que llegue el conocimiento del deporte, en todas sus facetas, a los colegios, a las escuelas, a los pueblos por todos los procedimientos de difusión y de penetrante y eficaz propaganda.

El tema de la asistencia a Roma se ha examinado más bien para dar cuenta de una labor que ya se viene efectuando dos años, y que nos permitirá llevar a la Olimpía da una representación digna.

Se ha estudiado también el tema de las construcciones deportivas y de las concesiones de préstamos.—ALFIL.

Arbitros para el domingo

SEVILLA-OSASUNA, GARDEAZABAL

CELTA-BETIS, GARCIA FERNANDEZ

Madrid.—Arbitros para los partidos del próximo domingo 17 de mayo, en las distintas competiciones de fútbol:

Copa de S. E. el Generalísimo. Octavos de final: Cádiz-Granada, Azón; Valencia-Zaragoza, Novella; Sevilla-Osasuna, Gardeazábal; Atlético de Madrid-Español, Zariquiegui; Barcelona - Gijón, González Echevarría; Atlético de Bilbao-Real Madrid, Gómez Contreras; Celta-Betis, García Fernández; Plus Ultra-Coruña (día 16), Rey.

Promoción a Primera División: Las Palmas-Levante, Castiñeiras.

Tercera División. Fase Campeones: Guecho-Orense (día 16), Gómez Platas; Amistad-Leonesa, Costa; Tarragona-Mallorca, Razquín; Albacete-Huelva, Castillo.

Fase Subcampeones: Turista-Salamanca (día 16), Prendes; Eibar-Arenas, San Emeterio; Constancia-Mestalla, Villanova; Villarrobledo-Jerez, Dabiz.—ALFIL.

Mañana comienza el "Giro"

Ercole Baldini es la gran incógnita de la prueba

El propio campeón mundial ha señalado a Gaul, Anquetil, Nencini y Favero como favoritos

Milán, 15.—Un grupo de ciento veintiocho ciclistas de seis países, tomarán la salida en esta ciudad mañana sábado para tomar parte en la Vuelta a Italia.

El luxemburgués Charly Gaul, vencedor de la Vuelta del año 1956, es el favorito para la prueba de este año, que comprende veintidos etapas con un total de 3.671 kilómetros, siendo esta la 42 edición del «Giro». Sus más fuertes rivales son el francés Jacques Anquetil y el italiano Gastone Nencini.

El belga, Rik Van Looy y el italiano Vito Favero, se encuentran también entre los favoritos. El gran «sprinter» español Miguel Poblet se considera como vencedor potencial de varias etapas, pero no en la clasificación general final.

El campeón del mundo en carretera Ercole Baldini, que ha anunciado el pasado martes su participación, es la gran incognita de la prueba. Sufre todavía las consecuencias de una bronquitis y de un pie inflamado, que le obligó a estar ausente del Gran Premio tras moto de las Naciones. Su peso es también superior al deseable.

El propio Baldini ha señalado a Gaul, Anquetil, Nencini y Favero, como sus favoritos.

El «Giro» que comienza y termina en Milán, se considera como la Vuelta más dura desde hace años y más parecido a lo normal de la Vuelta a Francia. Entre los muchos cambios introducidos en su itinerario, se incluyen dos etapas alpinas, en lugar de una.

La carrera después de la salida de esta ciudad se dirigirá por el sur hasta Roma y Nápoles, con la inclusión de una subida al monte Vesubio y una vuelta a la isla de Ischia, ambas cosas sin precedentes en «Giros» anteriores. Los corredores volverán nuevamente hacia el norte, hasta los Dolomitas y la clásica etapa Trento-Bolzano, en la que figura el paso de Broncon de 1.616 metros y el paso Rolle de 1.970 metros de altitud, así como el de Castalunga, de 1.753 metros.

Después de cruzar hacia el Occidente, hasta Génova, la ruta vuelve hacia el Norte, hasta Turín y los Alpes franco-italianos, donde está la segunda y más dura de la serie de las etapas alpinas. Aquí se incluye la decisiva etapa desde Aosta hasta Courmayer, la más larga y dura de toda la prueba. Tiene una extensión de 296 kilómetros y los corredores pasan por territorio italiano, francés y suizo, escalándo el Mont Blanc de 4.810 metros de altitud, el pico más alto de Europa.

El «Giro» terminará en Milán el día 7 de junio.

En total se incluyen 30 etapas volantes, con lo que el total de premios se eleva a 40.000.000 de liras.

Las etapas, son las siguientes:

16 de mayo.—Milán-Salsomaggiore, 135 kilómetros.

17 de mayo.—Circuito de Salsomaggiore, 23 id. individual contra reloj.

18 de mayo.—Sálcomaggiore-Abatone, 180.

19 de mayo.—Abatone-Arezzo, 170.

20 de mayo.—Arezzo-Roma, 250.

21 de mayo.—Roma-Nápoles, 220.

22 de mayo.—Nápoles-Prueba contra reloj.

23 de mayo.—Circuito isla Ischia, 31, individual contra reloj.

24 de mayo.—Nápoles-Vasto, 195.

25 de mayo.—Vasto-Teramo, 135.

26 de mayo.—Aascoli Piceno-Rimini, 230.

27 de mayo.—Descanso en Rimini.

28 de mayo.—Rimini-San Marino, 138.

29 de mayo.—San Marino-Verona, 235.

30 de mayo.—Verona-Rovereto, 145.

31 de mayo.—Trento-Bolzano, 200.

1 de junio.— Bolzano-San Pellegrino Terme, 245.

2 de junio.—San Pellegrino Terme-Génova, 235.

3 de junio.—Génova-Turín.

4 de junio.—Turín-Susa, 50 kilómetros individual contra reloj.

5 de junio.—Turín-St. Vicent, 135.

6 de junio.— Aosta-Courmanyeur,

7 de junio.— Courmanyer-Milán, 225.—ALFIL.

LA AUSENCIA DE BAHAMONTES IRRITA A COPPI

Madrid.—Coppi, que tiene un contrato con Bahamontes para correr en el «Giro», ha amenazado a Bahamontes de que si no corre en Italia le torpedeará su participación en la Vuelta a Francia. No le importa que se retire al día siguiente. El caso es que salga bajo sus colores. Bahamontes ha contestado que le es imposible correr por estar enfermo de gastritis, pero Coppi ha insistido en su amenaza, porque dice que el toledano tiene un contrato firmado con él.

La Federación Española de Ciclismo va a dirigirse a la Italiana informando del estado del corredor, basado en las certificados médicos, que le imposibilitan correr ahora.

El Sevilla quedó a mediodía concentrado en Oromana

Guillermo Campanal tiene decidido el conjunto, a excepción del extremo izquierda

Reaparecen Campanal, Ruiz Sosa y Antoniet

En Sánchez Pizjuán dieron fin las sesiones de entrene preparatorias para el segundo encuentro del Sevilla contra la representación osasunista. Bajo el fuerte Sol, Guillermo Campanal dio fin a las lecciones técnicas, perfilando por último la lista de jugadores que, a mediodía, marcharon al habitual internamiento de Alcalá de Guadaira.

En Oromana se encuentran quince jugadores. Son los siguientes: Cardoso, Guerrica, Romero, Maraver, Campanal, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Antoniet, Diéguez, Gómez, Pepillo, Navarro, Pepín y Aguilera. Es decir todos los que actuaron en el campo pamplonica el pasado domingo, a excepción de los extremos Agüero y Blanco el primero sancionado por el Comité de Competición, y el segundo, forzada baja por lesión de tobillo. Para compensar estas bajas se registran las altas de Campanal, que volverá a actuar en el eje de la zaga; Antoniet, ya repuesto de su lesión inguinal; Navarro, completamente restablecido de la luxación de tobillo sufrid en el encuentro de desempate jugado en Chamartín contra el Indauchu, y la de Ruiz Sosa.

Parece ser que sólo queda un puesto por decidir. El de extremo izquierda. Las restantes líneas han quedado concretamente definidas y no son de esperar modificaciones de última hora.

Saldrá en la puerta Cardoso, largo tiempo alejado del primer equipo blanco. Vuelve el muchacho con la ilusión de un triunfo grande que encuentre el reflejo de la confianza absoluta de la afición. Esta debe tener hacia el jugador una comprensiva postura de aliento porque de ello dependerá la feliz actuación de Cardoso y la baza más firme a jugar por el Sevilla en este encuentro delucidatorio para el pase a los cuartos de final.

En la zaga formará un terceto de clásicos perfiles: Romero, Campanal y Valero. Compenetración total y garantía de seguridad defensiva. En los volantes la continua labor creadora de Ruiz Sosa para ensamblar con el rendimiento típicamente defensivo de Achucarro.

En cuanto Antoniet cubrirá la demarcación de extremo derecho, con cuyo motivo Guillermo Campanal puede mantener el trío interior del ataque que con tanto éxito actuó en Pamplona. Diéguez y Pepillo, pues, de interiores, y Gómez como eje y conductor de la línea ofensiva. El puesto de extremo izquierdo es el que falta por decidir. A él optan Navarro, Pepín y Aguilera. La resolución queda a cargo del entrenador que bien pudiera mantener la incógnita hasta momentos antes de aparecer los jugadores en el terreno de juego.

Peatón: Marchando por tu derecha, ni molestas ni te molestan

El Betis viaja a Vigo con el equipo decidido

Areta volverá a alinearse en la delantera

Madrid. (Por teléfono, de nuestro redactor-jefe, enviado especial, Emilio Vara.) — La expedición del Betis emprendió anoche el viaje a Galicia. Seguer tuvo que prescindir a última hora de los servicios de Castaño y realizar el viaje con catorce jugadores.

El largo itinerario será cubierto en dos etapas utilizando el ferrocarril. Los jugadores llegaron esta mañana a Madrid y esta noche viajarán de nuevo para llegar a Vigo mediada la mañana de la víspera.

Los jugadores expedicionarios son los siguientes: Menéndez, Portu, Ríos, Santos, Isidro, Valderas, Lasa, Bosch, Vila, Areta, Del Sol, Otero, Oliet y Paqui.

Seguer lleva la alineación decidida. En Balaídos actuarán los once citados en primer término, manteniéndose a Otero, Oliet y Paqui en calidad de suplentes. Esta formación bética presenta el aliciente de la reincorporación de Areta a la línea de ataque. La estructura del equipo parece indicar que Seguer utilizará una defensa de cuatro hombres —Portu, Ríos, Valderas, Santos— y una fortificación medular con Isidro, Bosch y Areta, con objeto de mantener en posición avanzada a Lasa, Vila y Del Sol.

La clara ventaja obtenida en Heliópolis por el Betis en el primer encuentro parece haber decidido la eliminatoria. A pesar de ello, los jugadores no viajan confiados y en Balaídos lucharán por alcanzar un nuevo éxito que haga más brillante su trayectoria en la competición de Copa.

De nuevo tendremos boxeo en Sevilla

Tendremos nuevamente boxeo en Sevilla. Volverá nuestra ciudad a recoger, en su no muy extensas manifestaciones deportivas, esta faceta del pugilismo, tanto tiempo ausente. En Sevilla caló siempre el boxeo. Es deporte de masas, de espectacular y emotivos perfiles. Sevilla ha dado buenos púgiles al viril deporte de las doce cuerdas. Los nombres de Acosta, Martín, Cruz, Espinosa llegaron a sonar fuerte en los medios boxísticos nacionales para ir desapareciendo lentamente por la carencia de una actividad continua. Cuando Sevilla más alejada se mantenía del boxeo vino a surgir la menuda figura de Pepe Ogazón para escalar lejos de sus paisanos las más codiciadas cimas del pugilismo. Ogazón llegó a ser campeón de España sin que los sevillanos le hayan presenciado una sola pelea. Rodríguez, la última promesa, tuvo que buscar concretos horizontes abandonando esta Sevilla, tan alejada del boxeo.

Cuando más difícil parecía que el boxeo volviese a encontrar un comprensivo clima en nuestra ciudad, aparece con pujante entusiasmo una nueva promoción de jóvenes valores que acuden día tras día al Gimnasio Yoe Luis para escuchar y aprender los consejos y enseñanzas técnicas del preparador señor Blanco. Llegan con una técnica rudimentaria del golpe y el contragolpe y unas nociones mínimas sobre juego de piernas, sobre esgrima, esquiva y todos aquellos factores fundamentales para subir a un «ring». Han sido cuatro meses de paciente preparación los que han precisado estos jóvenes para pulir defectos y aprovechar virtudes. El pasado domingo, una representación del equipo del Gimnasio actuó con esperanzador éxito en Algeciras.

Ahora les aguarda su formal presentación ante la afición de Sevilla. Mañana, sábado, realizarán su presentación formal ante nuestra afición enfrentándose a un seleccionado grupo de jóvenes valores gaditanos. Es una velada de aficionados que se monta bajo el patrocinio de la Federación Sur de Boxeo en la que van a recibir su bautismo de fuego los dorados sueños de estos representantes de la última promoción boxística de Sevilla a través de seis combates.

Y es curioso. Cuando aun a los aficionados les suenan desconocidos los nombres de los jóvenes pugilistas, ya corre por los medios deportivos de la ciudad las enormes posibilidades de uno de los que han de intervenir. López II, peso pluma, reúne condiciones sobradas para llegar a figura indiscutible. Posee una esgrima científica y una fuerte pegada. Junto a las enseñanzas recibidas en el Gimnasio ha podido unir las ventajas de la preparación realizada junto a su hermano —López I—, boxeador profesional que milita en la división de los gallos.

Mañana, sábado, a las diez y media de la noche, dará comienzo en el Cine Santa Marina esta velada inaugural de la nueva campaña boxística. De la respuesta de los aficionados depende en gran parte su continuación.

Ya será motivo de satisfacción que una nueva modalidad encuentre eco entre los sevillanos.

Golpes francos

Los sevillistas, después de su último entrenamiento de hoy, han quedado concentrados en Oromana. Se le toman al Osasuna las debidas precauciones, por aquello de que los pamplonicas están acostumbrados a los encierros y no sea que pretendan aquí hacer una «encerrona».

En el Betis se le dió descanso a Castaño, con el fin de que ponga la biela derecha a punto, que todo pudiera hacer falta para la Copa. Porque, ¿hasta dónde se puede llegar?

Normalmente los equipos sevillanos deben eliminar a sus rivales del domingo y si en el sorteo corresponde a cualquiera de ellos con el vencedor del Plus Ultra-Coruña, hay Copa hasta junio. Y, quién sabe, que dar rienda suelta a la fantasía no cuesta dinero.

Murmura el vulgo severo, a quien nada se le escapa, que el Atlético da a Collar, a cambio de Czibor y Kubala. Un terceto que ha salido en mal «cuarteto».

Suspensión de pagos en la Unión Deportiva Las Palmas, y como consecuencia dimisión de la directiva en pleno. Y ah queda eso. Unos canarios que vuelan a tiempo.

Varios clubs españoles se dedican a la pesca y captura de delantero centro, puesto que hace tiempo no surge de la cantera indígena. Entre estos clubs se encuentran el Madrid, Español y Betis. Todos ellos pescando en aguas extraterritoriales.

Hemos oído que un famoso equipo, que este año estuvo de moda en la Liga, quiere comprar el campo donde viene actuando. Esto, lector, es mento, y tal como me lo contaron te lo cuento.

SOBRIN.

MOTORISMO

"Circuito Sevilla-Primavera 1959"

INSCRIPCION MALLORQUINA

En la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía se ha recibido la inscripción del piloto mallorquín Juan Vidal Reines. Este, que pertenece al Moto Club Mallorca, correrá sobre Mondial, en la carrera «superiores a 250 c. c.» para el Campeonato de España de esta cilindrada.

También el Moto Club de Ecija ha hecho una inscripción: Se trata de Juan Garrido Rodríguez, que participará sobre Montesa Brío-91 en la carrera de 125 c. c., puntuable para el Campeonato de España (B).

EL CLUB SANGLAS DE BARCELONA

El Club Sanglas, de Barcelona, en conferencia telefónica con el Real M. C. de Andalucía ha adelantado la inscripción de sus pilotos J. Aragón, Juan Batista, Ricardo Pine y Arturo Amat, que sobre Sanglas participarán en las carreras del día 24.

Por noticias particulares se conoce que estos cuatro pilotos también correrán sobre Mondial, en la categoría correspondiente.

EL PRESIDENTE DE LA REAL FEDERACION VENDRA A SEVILLA

El presidente de la Real Federación Motociclista Española, don Mariano Cugueró ha aceptado la invitación que le ha sido hecha por el Real Moto Club de Andalucía, para que venga a Sevilla para presenciar las carreras de velocidad que se han de celebrar (D. m.) el domingo día 24.

PROHIBICION DE REPARTO DE PROPAGANDA DENTRO DEL CIRCUITO

El Real Moto Club de Andalucía no permitirá que dentro del circuito se haga reparto de propaganda alguna que no haya sido autorizada por el Club.

Basa el Club organizador esta prohibición en los cuantiosos gastos de las carreras. Su deseo de obtener los máximos ingresos por todos conceptos se debe a su interés en poder ofrecer el superávit que pueda resultar al excelentísimo Gobernador civil para la campaña de los suburbios emprendida por nuestra primera autoridad civil.

MOSQUITO - ARTEMAN

Dos inscripciones. La de Manuel Suárez «Cuarto de Kilo» y Miguel Fernández «Tolerancia», que con Velo-Mosquito 511 correrán en la carrera de velomotores 50 c. c.

El caso de Susan Strasberg

Una muchacha joven, esclava de su profesión

Los mejores años de su vida los ha dedicado por entero a estudiar para ser actriz



Tantas ha producido el cine, que parece un absurdo hablar de víctima en particular. Pero es que, aunque parezca extraño, ésta a quien me voy a referir no es una víctima del cine, sino de su propia familia. Y tampoco por esas causas que tantos males proporcionan a la sociedad, como el divorcio, la falta de comprensión, la frialdad de los padres. No, todo lo contrario; esta víctima la ha producido el excesivo celo de unos padres por su hija. Se trata de Susan Strasberg, una joven de veinte años que ha triunfado en el cine viniendo del teatro.

Esta muchacha es, como ustedes deben saber, hija del conocido director del Actor's Studio, la academia de arte archiconocida. La academia pulió a Marlon Brando, un actor dúctil y seguro, y Susan, criada en ese ambiente elevado, no es extraño que se sintiera atraída por el teatro. Sus padres no torcieron su vocación; antes al contrario, la alentaron, pero, eso sí, exigían de la hija todo el estudio y el tesón que ellos mismos esperaban de los actores y actrices que frecuentaban su academia. Y así Susan, durante años, los años de su mejor juventud, los ha pasado observando, asimilando, llegándose a compenetrar de tal forma con el «Método», que es suya esta afirmación: «Nunca me he envenado ni he estado enamorada. pero comprendo perfectamente lo que sentía Julieta y por eso puedo interpretarla». Eso es el «Método», compenetrarse de tal forma con el personaje, que se pueda llegar a sentir lo que él hubiera sentido.

Viviendo en un ambiente de depurada inteligencia, esta joven actriz ha tenido que dejar a un lado toda afición juvenil, todo impulso sincero. Vive obsesionada con la calidad de su trabajo, y así, cuando rodaba «Picnic», pasaba muchas horas llorando porque pensaba que su labor en la cinta era pésima. Esto le ha hecho tomar una determinación. No va a ver ninguna de sus películas. Son los dos, padre y madre, quienes ponen su mirada fiscalizadora sobre el trabajo de la hija y tal vez esta excesiva vigilancia trunque en definitiva las posibilidades artísticas, indudables, en esta joven actriz. Su madre, digna ayuda de Lee Strasberg, fue también actriz de teatro y ahora ayuda a las grandes figuran que pasan por el Actor's Studio a perfeccionar sus papeles. Así, cuando se inició el rodaje de «El príncipe y la corista», ella fue la encargada de entrenar a Marilyn Monroe en su tarea. Pretendía que la rubia y bella Marilyn adoptara para esta interpretación el «Método» de su marido, pero sir Laurence Olivier, el director del filme, con sus propios métodos, se negó en redondo y el rodaje fue pródigo en incidentes.

Susan ha tenido que renunciar a tantas cosas que no parece una muchacha de veinte años. Ella misma dice que la edad no es un problema numérico. Por lo tanto, llega a confesar que su edad no está en relación con sus pensamientos. No tiene tiempo de salir con muchachos de su edad ni frecuentar sus diversiones. Prefiere los hombres maduros, consecuencia lógica de la clase de vida que está acostumbrada a llevar en su casa. Sus padres consideraron que era un peligro que se convirtiera en una «estrella» deslumbrante antes de ser una buena actriz y no le permitieron protagonizar obras sin antes haber hecho pequeños papeles. Por eso pasó bastante tiempo antes que le permitieran protagonizar en Broadway «El diario de Anne Frank». Pero en el cine no pudieron contener tan metódicamente la ascensión de Susan y así, desde «Picnic» hasta «Stage Struck», su nombre ha subido con pasmosa rapidez. En esta obra interpreta el papel de una joven que va a Nueva York impulsada por su afán de triunfar en el teatro y sólo su desesperada decisión de irrumpir en el despacho de un empresario teatral y declamar maravillosamente una escena de «Romeo y Julieta», le abre las puertas de la fama. Nada más contrario a su propia existencia. Ella no tuvo nunca que solicitar de los empresarios que consintieran en probarla. Fue su padre quien le preparó las entrevistas y los empresarios quienes se sintieron encantados por oírla.

Esta muchacha, joven e inteligente, no ha tenido nunca dificultades, pero tal vez la excesiva perfección a que aspiran sus padres haya destruído en ella algo verdaderamente maravilloso.

Lástima que para ser una metódica actriz del Actor's Studio haya tenido que pagar Susan Strasberg tan alto precio. El precio de la sincera ilusión de comprarse un vestido en unos grandes almacenes o el de saborear un helado en compañía de muchachos de su edad.

SHEILAH MORTON

Refranero mundial sobre el matrimonio

NORTEAMERICA. — «Antes de la boda, mira bien; después, cierra los ojos».

TURQUIA.—«Para una mujer es preferible casarse con el hombre que la quiere que con aquel a quien quiere».

PORTUGAL.—«Quien casa a su hija, gana un hijo; quien casa a su hijo, lo pierde».

RUSIA ZARISTA.—«Si vas a la guerra, reza una oración; si te embarcas, reza dos; si te casas, tres».

RUMANIA.—«¿Por qué estás tan colorado? —Voy a casarme. —¿Por qué estás tan pálido? —Acabo de casarme».

ESCOCIA.—«No te cases por dinero; pídelo prestado: es más sensato».

INDIA.—«Quien se casa sin amor, vive con dolor».

La bella y su mascota



La guapa de Ava Gardner está dispuesta a provocar el interés de todos hacia su persona. En su reciente estancia en la australiana Sydney repartió sonrisas fotogénicas sin cuento para pasar después a mostrar el lado malo de su irascible carácter con los reporteros gráficos. Ava es así. Siempre guapa, siempre atractiva e interesante y siempre noticia.

Ava Gardner se presentó en Australia en Sydney concretamente acompañada de un osezno blanco, como mascota. La foto es publicitaria, sin duda, pero aquí la bella luce junto al animal una sonrisa angelical cándida que bien merece la reproducción. (Foto Keystone-Nemes).

Resultado de una singular encuesta:

La secretaria joven y atractiva, en trance de extinción

Centenares de jefes de empresa se pronuncian en favor de las cuarentonas

Londres.—Una singular encuesta, en el curso de la cual han sido interrogados centenares de dirigentes de empresas, ha llegado a la conclusión de que la casta de las secretarias coquetonas y atractivas está en vías de completa extinción.

Los modernos capitanes de industria prefieren confiar sus asuntos más delicados de secretaría no ya a lindas muchachas decorativas, sino a maduras cuarentonas que tengan, preferentemente, responsabilidades familiares.

No se trata, obvio es decirlo, de una desviación del gusto de los «jefes». Sencillamente se ha comprobado que el ritmo de la vida moderna impone el sacrificio de la estética en pro del funcionalismo. La introducción de nuevos sistemas mecanográficos, la necesidad del conocimiento de lenguas extranjeras impuesta por el desarrollo de los contactos con el exterior, el aumento de la productividad, en fin, son todos elementos que no siempre favorecen a las jóvenes.

PREFIEREN LA EXPERIENCIA

«Una linda muchacha de dieciocho años —ha dicho un banquero de Johannesburgo— no puede tener la prudencia y la experiencia de una mujer de cuarenta. Las jóvenes miran continuamente el reloj, esperan impacientes la hora de salida. Una mujer de cuarenta y tantos, con responsabilidades familiares, es, sin embargo, una mujer de carácter que sabe lo que significa el deber».

Una gran industria ha dicho: «Una mujer de cuarenta años puede dar incluso lecciones a una muchacha también en cuanto a feminidad y encanto».

Los únicos en defender a las jovencitas han sido los dirigentes de una cadena de grandes almacenes. «El público —han dicho— quiere ver detrás de los mostradores a una linda muchacha que sepa sonreír».

Las muchachitas guapas sin trabajo no tienen hoy, al menos en Africa del Sur, otra elección que dedicarse a dependientas o bien, si tienen ambiciones, a esperar, en compañía de un marido, llegar a la suspirada meta de los cuarenta años.



¿Qué mejor secretaria para ilustrar esta información que la guapísima Carmen Sevilla?

Ensayando la pirámide...

Batalla de fieras ante las gradas vacías del Circo de Invierno parisino

El domador resultó gravemente herido en una pierna. El leopardo "Ketty", muerto bajo las garras de un tigre

París.—¡Suelta, «Whisky», suelta! Delante de las gradas, desiertas, del Circo de Invierno, en medio de la jaula circular que ocupa toda la pista, un hombrecillo moreno y colérico, el domador Miguel Macrosof, afrontaba, con las manos desnudas al tigre de Bengala «Whisky».

La enorme tigresa, de cinco años, se encarnizaba contra el leopardo «Ketty», al que odiaba hacía largo tiempo, con uno de esos odios inmotivados como no existen más que entre felinos. Era la tercera tarde, la tercera y trágica repetición del circo antes de ir a España por ocho meses.

El número, que era de ocho fieras —que solía reunir ante el público un león, tres tigres y cuatro leopardos en un baile de pieles amarillas y mosqueteadas— había acabado en una confusa «melée», entre los rugidos de las fieras y los gritos del domador. Y también con sangre, la del domador gravemente herido en la pierna por uno de los animales que se habían soltado en la jaula, y la del leopardo que había resultado muerto...

Eran las tres de la tarde cuando Miguel Macrosof, sólo en la jaula de fibra de coco, gritó: Enviad. Y en este momento, dos puertas se levantaron a la extremidad del túnel que une la casa de fieras con la pista. En el gran silencio del circo vacío, las ocho fieras saltaron con gracia sobre grandes taburetes. En cada uno de ellos debía componer una pirámide animal. Debía continuar el número sin incidentes hasta el final, que el domador indicaba levantando el brazo, y las fieras desfilaban luciendo su figura lo mejor posible.

Pero esta vez el número no tuvo por final esta especie de apoteosis. Repentinamente, el tigre «Whisky» se lanza sobre su vecino «Ketty», y le plantó las garras en la garganta. Las dos fieras rodaron por la **pista, en combate** *sin duelo, pereciendo «Ketty», que cada vez luchaba más débilmente.*

EXCITADOS POR LA VISTA DE LA SANGRE

Miguel Macrosof intentó al principio, inútilmente, separar a los dos animales, picándolos en los flancos con una horquilla. Después viendo que se acercaba la agonía del leopardo, ya no dudó: agarró a plena mano la suntuosa piel del felino, para tirar hacia atrás, en un imposible esfuerzo. Sin embargo las otras fieras, excitadas por la vista de la sangre, empezaban a gruñir y a rugir sobre sus taburetes. El tigre César, movido por esta oscura solidaridad de las fieras de la misma raza, que la domesticación no ha podido borrar por completo, saltó para prestar socorro a su congénere, «maltratada» por el hombre.

«César», originario de la India, donde es llamado «el devorador de hombres», atacó a su domador y cogió entre sus dientes la pierna derecha de Miguel Macrosof en el momento en, que el leopardo Kella abandonaba su puesto en la pirámide de las fieras, sin duda por huir de Ketty, que estaba en enojosa postura. Las seis bestias restantes, saltaron a su vez de sus taburetes para tomar parte en la «melée». Fue entonces cuando otro domador, **M. José Wanbemme***, de 35 años, alarmado por el tumulto de aquella escena, que no había durado un minuto, penetró en la jaula circular. Armado de un revólver tiró al blanco en la garganta de las fieras que, subyugadas, soltaron sus presas, mientras que los mozos de pista, empuñando barras de hierro, restablecían el orden de la jaula. Las fieras emprendieron entonces hacia sus cubiles el camino que acababan de traer tan fácilmente.*

EL DOMADOR, RETORCIENDOSE DE DOLOR

Quedaron solos en la pista Miguel Macrosof, con la pierna atravesada por la mordedura del tigre «César», y el leopardo «Ketty», muerto bajo los dientes del tigre «Whisky».

El valeroso domador ha sido trasladado al afamado hospital de San Antonio, por prescripción de los médicos que lo vieron a raíz del drama. Todavía no pensaba que le sería preciso reformar este número, con una fiera menos.

—No habrá que zurrar mucho entre «Whisky» y «César» —nos dijo—. Les castigaré yo mismo. Ellos me entienden.

Miguel ha sido, sin duda, víctima de esta extraña pasión que los hombres del circo conciben por sus animales —me dicen sus compañeros—. Ayer mismo estaba jugando con ellos, y rechazó el auxilio varias veces, en que escapó de milagro. Así está señalado por varias cicatrices recibidas en otros accidentes. La primera, por un tigre, dentro de cuya boca tuvo la cabeza demasiado tiempo.

Por las mañanas, Macrosof juega con sus tigres como si fueran gatos.

En cuanto al pobre leopardo «Ketty», que era una buena fiera de circo, pronto, mientras sus compañeros vivos se dirigen a España, ocupará, disecado, un lugar en la colección del director del Circo de Invierno.

El tercero, en Sevilla

Lista completa de la Lotería en página 7

SEVILLA

Año XVII · Núm. 7.730 · Dep. Leg.: S-5 · DIARIO DE LA TARDE · PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 16 DE MAYO DE 1959

El rey Balduino visita Chicago

CHICAGO, 16.—El rey Balduino de Bélgica ha girado una rápida visita a esta ciudad, en cuyo aeropuerto fue recibido por el alcalde de Chicago, Richard J. Daley, y el ex gobernador de Illinois y candidato a la Presidencia, Adlai E. Stevenson. El monarca belga, que realiza un viaje oficial de 18 días de duración por los EE. UU., llegó a Chicago procedente de Detroit y saldrá para Dallas, en Tejas, poco después del mediodía. (Efe).

Occidente desea la conferencia cumbre

LOS MINISTROS ALIADOS SIGUEN CREYENDO QUE KRUSCHEV ES PARTIDARIO DE ELLA



MUERTE DE LAS COSTUMBRES
Unos hombres encapuchados avanzan lenta y solemnemente por la pista de baile del Grosvenor House Hotel, de Londres, portando un ataúd. En el féretro no va nada macabro. Se trata de enterrar de un modo jocoso la tradicional costumbre, existente hasta el año pasado, de presentar a las jóvenes de la buena sociedad inglesa, a la Reina Isabel, costumbre que ha sido suprimida.—(Foto PYRESA).

Herter llegó hoy a Roma para regresar esta misma tarde a Ginebra

GINEBRA, 16.—Las tres potencias occidentales continúan dispuestas para la probable celebración de una conferencia de alto nivel, seguramente a mediados de julio y quizá en San Francisco, a pesar de la actitud negativa mantenida en Ginebra por el ministro ruso de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko.

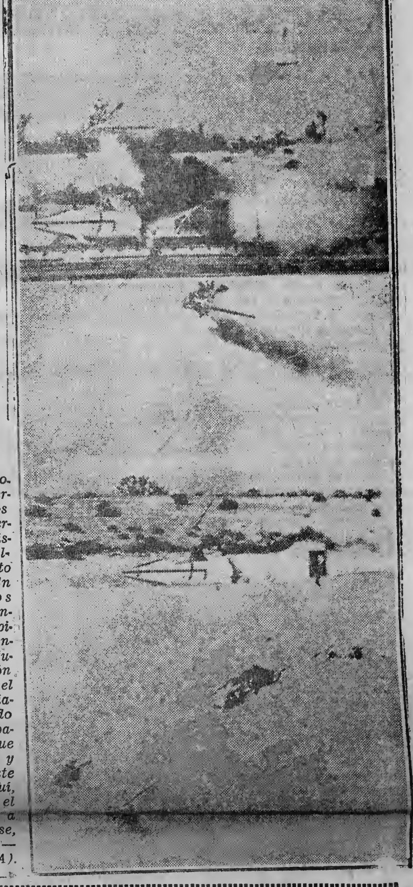
Los occidentales siguen creyendo que el jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, desea celebrar conversaciones directas con el presidente Eisenhower y que, por lo tanto, ordenará a Gromyko que permita la realización de «algún progreso» en la actual conferencia ginebrina, a fin de dar lugar a la convocatoria de la reunión de alto nivel.

San Francisco viene siendo el lugar considerado como más conveniente por los occidentales para la conferencia de alto nivel. Nueva York y Ginebra también aparecen como probables e igualmente está siendo estudiada la sugerencia británica de celebrar la reunión en el océano Atlántico, a bordo de un buque. (Efe).

HERTER, EN ROMA

Roma, 16.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, ha llegado por vía aérea a esta ciudad, procedente de Ginebra, con el fin de celebrar consultas con los miembros del Gobierno italiano.

«Lamento, dijo, que mi estancia en Roma sea tan breve, pero la labor en Ginebra exige que vuelva allí esta misma tarde».



SEGURIDAD PARA EL PILOTO
Ingenieros aeronáuticos del Ejército de Estados Unidos han perfeccionado un sistema de propulsión del asiento del piloto. En nuestras fotos aparece: Momento en que el piloto y su carlinga saltan del fuselaje del avión destruido; el asiento del aviador es propulsado a gran altura para evitar choque con el fuselaje y el piloto, en este caso un maniquí, que salta con el paracaídas a punto de abrirse, con seguridad. —(Foto PYRESA).

Brevísima estancia de Liz Taylor y Eddie Fisher en Barcelona

Iniciarán un crucero en yate por el Mediterráneo

BARCELONA, 16.—Procedente de Nueva York y por vía aérea llegaron al aeropuerto del Prat la actriz cinematográfica Elizabeth Taylor y su esposo, el cantante Eddie Fisher. El matrimonio descendió del aparato en último lugar e inmediatamente numerosos fotógrafos y periodistas de distintos países, así como representantes de la Radio y la Televisión española les rodearon para conseguir fotografías y declaraciones de los astros.

La pareja procedía de Canadá y mostraban ambos gesto de disgusto por la expectación de su llegada. Posaron brevemente para los fotógrafos y luego se dirigieron a un automóvil que les trasladó al puerto de Barcelona para embarcar en el yate «Elnico», de bandera ...

(Continúa en segunda página)

Los festivales de España en Holanda

Madrid.—El delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo Alvarez, y el jefe nacional del Sindicato de Industrias Químicas, Alberto García Ortiz, han regresado de La Haya, después de asistir invitados por el Comité Organizador de los Festivales de España en Holanda, a la primera representación de Coros y Danzas que ha tenido lugar en la capital de aquel país. Al acto asistieron el embajador de España y miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en La Haya.

Los señores Fueyo Alvarez y García Ortiz, han visitado importantes instalaciones holandesas en el campo de las industrias siderometalúrgicas, químicas y de radiodifusión.

El Papa bendice por primera vez una boda desde su elevación al Pontificado

Ha casado a su sobrino Angelo Roncalli

CIUDAD DEL VATICANO, 16.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha bendecido por vez primera una boda desde que fue elevado al trono pontificio, al oficiar esta mañana el casamiento de su sobrino Angelo Roncalli con María Galiberti, ambos de Sotto il Monte, lugar de nacimiento, también, del Santo Padre.

La ceremonia se celebró en la capilla del conjunto de las habitaciones oficiales del Papa —que actualmente no utilizan los Romanos Pontífices—, en el segundo piso del Palacio Vaticano.

EL TORO QUE SE LO COMIA TODO

East Lansing (Michigan) 16.—En el estómago de un toro muerto a consecuencia de «indigestión aguda» han sido encontrados los siguientes objetos:

Un trozo de tubo, dos sacos de plástico, una muñeca de caucho, nueve peniques, un reloj de pulsera, un anzuelo de pesca, cinco trapos de tela, seis láminas de estaño, gran cantidad de pelos, 24 corchos de botella, dos pendientes, dos agujas hipodérmicas, varios cartuchos de escopeta, dos tacones de goma, cinco pequeños botes de café, una cadena de llavero, una botella rota, varios botones, una correa de oro para reloj, 16 agujas y varios dientes postizos.—EFE.





CALUROSA RECEPCION A DE GAULLE
Recientemente el presidente de la República francesa, general De Gaulle, realizó un viaje a la región del Loire, visitando las ciudades de Orleáns y Tourt. En Orleáns asistió a los actos conmemorativos en recuerdo de Juana de Arco. El público le renovó su adhesión, tributándole un recibimiento cariñoso en cuantas ciudades y pueblos estuvo.

Lucha entre Policías y huelguistas en Buenos Aires

Buenos Aires, 16.—La Policía, haciendo uso de bombas de gases lacrimógenos, tuvo que entablar una lucha durante cuatro horas en el centro de la capital, para dispersar a grupos de empleados de Banco, en huelga, que tomaron parte en manifestaciones en masa.

Las huelgas fueron convocadas por dirigentes laborales, comunistas y por seguidores de Perón.

Al parecer, los manifestantes hicieron uso de piedras para atacar a la Policía. Hubo varios heridos.

En Buenos Aires, el servicio de transporte quedó paralizado.—EFE.



Hemingway, de nuevo en España

En la actualidad trabaja en cuentos, artículos y relatos

Madrid.—(P. Y. R. E. S. A.):—Ernest Hemingway se encuentra en Madrid, alojado en el Hotel Suecia. No quiere hacer declaraciones a la Prensa. Viene a pasar unos días de descanso y ver las corridas de toros de San Isidro. No tiene proyectado lo que va a hacer, aparte de las corridas.

Es posible que me quede unos días más... acaso me vaya inmediatamente.

A pesar de sus años, Ernest Hemingway es un aventurero, en el mejor sentido del vocablo. Un nómada. Le revienta la vida muelle sedentaria. Si acaso, vivir en La Habana. Que es su ideal.

Allí me quieren mucho... Me han respetado todo. Nadie se metió conmigo.

El autor de «Fiesta», el premio Nobel, enamorado de España y de sus gentes y costumbres, dice que en la actualidad trabaja en cuentos, artículos y relatos.

Lo recordamos en el entierro de Pio Baroja, cuando se declaró un discípulo del autor de «Zalacaín».

Otro café que desaparece en Madrid

Madrid.—(PYRESA).—El Varela ha cerrado sus puertas. Ayer, por la noche, se celebró allí una velada literaria, que más parecía necrológica. Hubo que echar el cierre por la aglomeración del público. Ya sabe: «Como en las visitas de pésame. «Lo importante que era». «Lo bonito y lo que representaba». La pena que da el que haya desaparecido...

Pero aquellos que ayer se aglomeraban en sus locales se pasaron años sin pisar el cafe Varela. Y por eso tuvo que cerrar sus puertas.

"Día de España" en la Feria Comercial Mundial de Nueva York

Nueva York 16. — Extraordinaria cantidad de público, además de los 130 hombres de negocios llegados de España en avión con motivo de la Feria Comercial Mundial de Nueva York, se han reunido hoy en la parte española de la magna exposición en ocasión del «Día de España» Se hallaba presente el embajador español, don José María de Areílza, en unión de otras elevadas personalidades.

«España —dijo— desea incrementar sustancialmente sus ventas en Estados Unidos, que oscilan en este último quinquenio entre 55 y 60 millones al año. Creemos que esa cifra puede ser aumentada considerablemente si se lleva a cabo una labor conjunta del Gobierno con los exportadores».

El embajador subrayó la presencia de los directivos de las Cámaras de Comercio española y norteamericana, y expresó su confianza de que la primera, recién creada en Nueva York, marque un punto de partida en la labor de abrir enormes posibilidades de ventas al fabricante y al comerciante españoles.—EFE.

LIZ TAYLOR

(Viene de la página anterior)

za, a bordo del cual realizarán un crucero por el Mediterráneo.

Elizabeth Taylor vestía un conjunto sastre de pata de gallo azul y blanco y se tocaba con un sombrerito también blanco.

Fisher manifestó que es la primera vez que visita Barcelona, de la que tiene excelentes referencias. En cuanto a Liz Taylor, se limitó a decir que no hablaba español y al ser interrogada en inglés, tampoco quiso decir nada en su idioma. (Cifra).

RUMBO SECRETO

Barcelona, 16.—Elizabeth Taylor y Eddie Fisher, han mantenido un absoluto secreto sobre el punto de destino del yate en el que han salido de Barcelona a las doce y treinta minutos. La pareja al llegar a la embarcación se encerró en la misma y no recibió a los informadores.

Solamente subieron a bordo los representantes de la firma cinematográfica Columbia Pictures. Tanto estos como los marineros se negaron a decir el rumbo del buque. Mientras unos señalan que es posible se dirijan a Palma de Mallorca otros creen que visitarán la Costa Brava y alrededores.—CIFRA.

Conferencia de Fraga Iribarne en Pamplona y de Marín Pérez en Castellón

Disertaron sobre los principios fundamentales del Movimiento de cuya ley se celebra mañana el primer aniversario

Ayer pronunció en Pamplona una conferencia, dentro del ciclo organizado por las Jefaturas Provinciales del Movimiento, para celebrar el primer aniversario de la proclamación —por la ley Fundamental de 17 de mayo de 1958—, el delegado nacional de Asociaciones, don Manuel Fraga Iribarne, sobre el tema «Principios fundamentales del Movimiento y pensamiento tradicional».

Después de un cordial saludo a Navarra, la de las heroicas resistencias en defensa de la tradición nacional, y de exaltar las glorias del viejo reino pirenaico, el conferenciante pasó a examinar las raíces del pensamiento político tradicional español, contraponiéndolo al pensamiento de la revolución individualista que causó nuestras guerras civiles. Examinó el hundimiento del Estado liberal y las transformaciones de la sociedad española, que nos obligan a construir hoy un orden nuevo, dentro del espíritu tradicional.

Estudió a continuación los principios del Movimiento a la luz de esta idea, y el sentido de los mismos como base de la legitimidad y fundamento de la continuidad del orden político.

Terminó con un llamamiento al sentido de responsabilidad. Todos los hombres y los grupos de España deben, en esta empresa, anteponer el interés nacional al suyo privativo, y sacrificar las cuestiones de forma y de personas al bien común. La tradición es la mejor base para ello, porque une y no separa; crea y no destruye. Es un cimiento y no un freno. Por eso, en los momentos decisivos ha estado al lado de las nuevas banderas de aliento social y popular, como señaló don Víctor Pradera después del discurso de José Antonio en la Comedia. De aquella bandera entonces alzada y avalada con tanta sangre y heroísmo arrancan nuestros principios, tras los cuales seguirá la completa estructuración del Estado nacional.

CONFERENCIA DE MARIN PEREZ EN CASTELLON

Con el mismo motivo el delegado nacional de la Asesoria Jurídica don Pascual Marín Pérez ha venido pronunciando una serie de conferencias en Zamora y Teruel y ayer analizó en Castellón las consecuencias que los principios fundamentales del Movimiento han tenido en el reciente Consejo Social celebrado en Madrid.

Es sabido —dijo el orador— que el Sindicalismo Vertical español se basaba en la Empresa cuyo concepto estaba todavía sin construir, desde el punto de vista técnico y jurídico, dentro de nuestro ordenamiento. Esto no significa ninguna censura, puesto que las leyes, en definitiva, no son más que la expresión del Derecho que, a su vez, para que no se convierta en papel mojado y sus normas tengan aplicación, es preciso que sea producto de la realidad de la vida social. Y a estos efectos del Consejo Social ha construído un proyecto de bases para la regulación jurídica de la Empresa que es una institución nueva en nuestro Derecho y cuya implantación, con todas sus consecuencias, tiene que ser fruto de etapas paulatinas para que se llegue a dar aquella conjunción de asociación de hombres y medios ordenados a la producción, como unidad de intereses y unidad de propósitos en la que las relaciones entre los elementos de aquella, puedan basarse en la justicia y en la reciproca lealtad a que se refiere el Principio XI y en la que sus elementos —capital, trabajo y técnica— participen en condiciones de igualdad y reciprocidad. Ya nuestro Ministro Secretario General ha insistido reiteradas veces en que es precisa la transformación del contrato de trabajo en contrato de sociedad, por estar ya superada la primera y necesaria etapa del contrato de trabajo.

Todo ello nos hace pensar en que no es posible la revolución social sin la revolución económica, por ello, ya el profesor Castán en su trascendental discurso de Apertura de Tribunales, sobre la Ley de Principios Fundamentales, señala la necesaria instauración de una Magistratura económica en la que la Organización Sindical española desempeñaría un papel preponderante y como conjunta a la instauración del nuevo concepto de Empresa.

Naturalmente que toda esta serie de medidas suponen la transformación del concepto del Derecho de Propiedad que de sus primitivas y superadas formas individuales pasa a convertirse en formas familiares y sociales con un entronque perfectamente marcado dentro del más auténtico sentido cristiano de la vida. Y a estos efectos estudia el Principio XII de la Ley Fundamental enmarcado en la necesidad de impulsar el progreso económico de la Nación, como necesario e imprescindible para el progreso social y revolucionario.

À pesar de la flexibilidad de Lloyd y Gromyko...

Las posiciones de Oriente y Occidente se han endurecido en Ginebra

Una actitud de "todo o nada" puede conducir a la ruptura

Ahora se empezará a "jugar" en serio

Ginebra. (Crónica del enviado especial de PYRESA).—En respuesta al «Plan de Paz» occidental sometido a la Conferencia hace cuarenta y ocho horas, Rusia colocó ayer a su vez sus propuestas acerca de Berlín y Alemania sobre la redonda mesa ginebrina. No se trata de ningún plan nuevo, sino tan sólo del documento ruso de 10 de enero pasado, en el que Moscú propuso la creación de una «ciudad libre de Berlín» limitada al sector occidental de la antigua capital alemana, así como la firma de un tratado de paz con una «confederación», o en su ausencia, con ambas Alemanias hoy existentes. A la vez que el ministro soviético daba así oficialmente carácter de «documento de la Conferencia» a la propuesta rusa de enero pasado, también facilitó un primer comentario sobre el Plan de Paz Occidental, plan que, a su juicio, sólo tendía a complicar aún más una situación de por sí ya terriblemente complicada y cuyas condiciones de «paquete» condenó, alegando que por tal camino sólo se llegaría a un callejón sin salida.

Empero, el señor Gromyko se reservó la oportunidad de volver sobre las propuestas aliadas y si bien es cierto que tal reserva no presagia una aceptación del plan occidental por parte rusa en días futuros (desde luego no en lo que atañe a la totalidad de las propuestas occidentales), cabe señalar que el representante ruso no juzgó oportuno romper por ahora todos los puentes.

Idéntica prudente postura adoptó a su vez ayer el ministro de Asuntos Exteriores británico, Mr. Lloyd, en su discurso conciliador, en el que trató de demostrar a su interlocutor soviético que las varias objeciones rusas formuladas en el pasado con relación a las propuestas occidentales y en modo muy particular a las que el Occidente formuló en la Conferencia ginebrina de 1955 habían sido tomadas seriamente en consideración por la Gran Bretaña, Estados Unidos y Francia al redactar ahora su nuevo plan. Mr. Lloyd también informó que estudiaría detenidamente la propuesta soviética, siendo así, pues, que ni rusos ni ingleses rechazaron categóricamente los planes de uno y otro bando.

Un portavoz oficial americano no tuvo idéntica reserva. Según la delegación estadounidense, quedó ayer «agudamente decepcionada por el hecho de que Gromyko no ofreciera nada nuevo ni constructivo a esta conferencia». Tal decepción fue tanto mayor —aseguró el portavoz— cuanto que mientras el Occidente había hecho serios esfuerzos en el reciente pasado para tomar en consideración las objeciones rusas, los rusos, en cambio ignoraron por completo las reservas occidentales. Los Estados Unidos rechazaron, pues, ayer abiertamente la propuesta rusa, y si en el bando opuesto Gromyko —como más arriba indico— no emitió todavía veredicto y condena, cabe señalar que Walter Ulbricht no dudó en hacerlo de la Alemania Oriental, siendo harto improbable que lo hiciera por cuenta —y riesgo— propia.

Las posiciones de Occidente y de Oriente se han endurecido, pues, considerablemente desde anoche, a pesar de la «flexibilidad» táctica de la que todavía hacen gala los señores Lloyd y Gromyko.

¿Quién dará el primer paso en la vía del compromiso?

No cabe duda de que la Gran Bretaña está dispuesta a «abrir el paquete» de las propuestas occidentales y en modo particular a discutir sobre el problema de Berlín separadamente del resto. Difícil es ver, empero, cómo podría hacerlo si Gromyko se mantiene inflexible sobre sus propias posiciones. Si el representante ruso accede a desechar su propio «paquete» para tomar en consideración aquellos elementos del «paquete» occidental que eventualmente puedan agradarle (como podría serlo, por ejemplo, la sugerida creación de un «Comité Mixto» compuesto por representantes de ambas Alemanias), entonces míster Lloyd podría dedicarse a allanar las dificultades. Si por el contrario, los rusos se empeñan en que tan sólo se debe aplicar a Alemania y a Berlín su propia solución, entonces es probable que, a pesar de las flexibles intenciones inglesas, el Occidente se mantenga a su vez sobre inflexibles posiciones. Por ambas partes una actitud de «o todo o nada» con relación a sus respectivos «paquetes» sólo podría conducir a la ruptura. ¿Se romperá?

Realmente, aún es pronto para pronosticarlo. Tan sólo se puede decir hoy que, todas las cartas, tanto las de Occidente como las de Oriente, se encuentran ahora sobre la mesa, y que tan sólo ahora se empezará, pues, a jugar en serio. Tengo entendido que para principios de semana la delegación británica desearía que la Conferencia de Ginebra empezara a celebrar sus debates a puerta cerrada, con limitado número de participantes por cada lado, con objeto de poder negociar seria y útilmente. Aún quedará por resolver entonces el delicado problema de la eventual participación de los representantes de ambas Alemanias en el discreto cónclave. Es, pues, tan sólo a partir del martes o del miércoles que se podrá empezar a ver —a medida que se filtren las noticias a través de las cerradas puertas— cómo por dónde y hacia dónde piensan caminar los cuatro grandes.

GUY BUENO

Premios del Festival de Cannes

"Orfeo negro" (Brasil), Palma de Oro del Certamen

Cannes 15. — La película franco-brasileña «Orfeo negro» ha ganado el Gran Premio de la Palma de Oro del Festival Cinematográfico, según anuncia el director general, Favre le Bret. «Orfeo negro» ha sido realizada en Brasil, bajo la dirección de Camus.

El premio a la mejor actriz ha sido otorgado a la francesa Simone Signoret, por su actuación en la película inglesa «Room at the top».

El premio al mejor actor se reparte entre los norteamericanos Dean Stockwell, Bradford Dillman y Orson Welles, por su actuación en la cinta norteamericana «Compulsión».

El premio especial para comedias va a la italiana «Polycarpe maitre calligraphe»; el premio internacional a la mejicana «Nazarín», y la película japonesa «Shirasagui» es objeto de mención especial.

El premio para películas cortas ha sido otorgado a la checoeslovaca «Las mariposas no viven aquí», y el premio al mejor director al francés François Truffaut, por «Las mil y una fechorías».

El premio internacional a «Nazarín» va acompañado de un elogio del jurado al director de la película, Luis Buñuel, por «la audacia y el poder de su inspiración». Y reciben premios especiales las películas cortas «Historia de un pez rojo», francesa; «New York, New York, norteamericana, y la polaca «Smiana Warty».

Las películas «Hiroshima, mon amour», de Alain Resnais (Francia), y «Araya», de Margot Benacerras (Venezuela), han obtenido conjuntamente el Premio de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRESI), conocido también por Premio de la Crítica Internacional.

Asimismo ha obtenido el premio especial del jurado la película «Estrellas», una coproducción búlgaro-alemana (oriental), de Konrad Wolff.

La Comisión Técnica Francesa ha premiado a la película española «Luna de miel».—EFE.



Programas de radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,15: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9'30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana)—10'5: Virginie Morgan y Paul Anka.—10'30: Colección de melodías americanas.—11: Pequeño concierto matinal.—11'30: Los cinco latinos y Lilián de Celis.—12: Programa del oyente.—1: Música para bailar. — 1'15: Hablar por no callar.—1'45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos. — 2'30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3'30: Discomanía.—4: Programa del oyente.—5'30: Carrusel deportivo.—8'45: Mosaico de amenidades.—9'30: Crónicas deportivas.—9'45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional.—10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid.—11'10: Teatro del aire: «Rosas de otoño», de Benavente, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Aires de Andalucía.—21,45: Ritmos y melodías.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal. — 8'45: Apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer. 9'36: Horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta.—10'30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12'15: Hoy canta para usted José Luis, con su guitarra.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). — 13'30: Con el Sevilla en Oromana, antes del partido.—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Aires de Andalucía. — 16'30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.—17: Amigos de Radio Nacional.

Tarde.—17'50: Música y deportes. 20: Diario hablado local.—20'30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20'45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid.—21'40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional. 22'30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0'25: Música bajo las estrellas.— 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0'57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,50: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.—15,35: Comentario al Evangelio.—15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.—20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,20: Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

Sé muy bien que no he hecho las cosas lo mejor posible

Foster Dulles visto por Foster Dulles

Me habré equivocado como cualquiera pero, en general, tengo motivos para sentirme satisfecho

¿Cómo es este hombre, John Foster Dulles, secretario de Estado de la primera potencia del mundo, cuya dimisión ha causado tan profunda conmoción en las cancillerías y en los pueblos? Nadie mejor que él mismo para retratarse y saciar la curiosidad del público, a cuyo fin reproducimos las preguntas que hace algunas semanas le formuló ante la Televisión norteamericana el reportero Martin Agronsky, y las respuestas dadas por un hombre que deja ver bien a las claras su religiosidad, espiritualismo, hombría de bien y modestia:

PREGUNTA.—Es cosa sabida, mister Dulles, que deseó usted ser secretario de Estado desde que tuvo edad suficiente para darse cuenta de la naturaleza de ese cargo. Se comprende que un estadista quiera ser Presidente de los Estados Unidos. ¿Cómo es que a usted le interesó más la secretaría de Estado?

MR. DULLES.—La explicación es que mi abuelo John W. Foster fue secretario de Estado con el presidente Harrison. Gran diplomático, estuvo al frente de Embajadas y Legaciones de los Estados Unidos en varios países —entre ellos España y Méjico—. Además, su yerno Robert Lansing, que compartió su hogar, fue también secretario de Estado con el presidente Wilson. Tal fue el ambiente en que me crié. Sin embargo, no puedo afirmar concretamente que ambicionara ser secretario de Estado. Aspiraba, sobre todo, a procurar hacer algo por la causa de la paz en el campo de las relaciones internacionales. Mi abuelo no había sido sólo hombre de Estado y diplomático. También había sido militar durante la guerra de Secesión. Había participado en algunas de las sangrientas batallas de aquella contienda, y tenía a la guerra un odio mortal, que le infundía el sentimiento de que debía hacer algo para asegurar el reinado de la paz. Me parece que fue ese sentimiento lo que más influyó en mí. Lo que yo quería no era tanto ser secretario de Estado como estar en situación de poder hacer algo para poner fin a la terrible práctica de la guerra entre naciones. Sería insensato quien consagrara su vida entera a intentar ocupar un cargo imposible de alcanzar, por muy cotizado que estuviera para él.

PREGUNTA.—Desearía que habláramos de su cargo en cierto sentido, Mr. Dulles. Hay que dar, desde luego, por sentado que la responsabilidad final recae sobre el Presidente. No obstante, usted tiene que tomar constantemente decisiones que pueden significar, literalmente, la paz o la guerra. ¿A qué fuentes de fortaleza interior recurre usted al enfrentarse con esas decisiones críticas?

MR. DULLES.—Me crié en el seno de una familia muy devota, que me inculcó ciertas creencias religiosas, por las que trato de dirigir mis actos. Creo que en la vida existe algo espiritual que contribuye a alentarnos. Y lo que quizá me conmueve más son las cartas que recibo para comunicarme que sus autores rezan por mí, cosa, a mi entender, muy importante.

PREGUNTA. — ¿Reza usted mismo, Mr. Dulles? Y, si no es demasiada indiscreción, ¿qué dice en sus oraciones?

MR. DULLES.—Resulta difícil hablar claramente sobre asuntos tan particulares e íntimos. Pero le diré que todas las reuniones del Gobierno comienzan con un minuto de oración en silencio. Ninguno de nosotros vacila en disfrutar de esos momentos de tranquilidad que, a mi parecer, nos transmiten un poco más de fortaleza espiritual, así como también una valiosísima sensación de serenidad.

PREGUNTA.—Es muy evidente, Mr. Dulles, la influencia de la religión en su vida y filosofía. ¿Cree usted que puede aplicar esos mismos criterios cristianos a la política exterior?

MR. DULLES.—Creo que los principios cristianos son la base de cuanto hacemos, y que no se pueden violar impunemente. Pero esos principios en sí no resuelven todos los problemas, y antes de aplicar un criterio, es preciso conocer todos los datos. Pienso que yerran quienes creen que, conociendo todos los principios morales, se pueden resolver todos los problemas sociales y políticos.

PREGUNTA.—¿Cree usted que es beneficioso para la política exterior el que haya un secretario de Estado como usted, que procura aplicar esos criterios, según afirma constantemente? ¿Pueden las máximas cristianas ser compatible con nuestros intereses nacionales?

MR. DULLES.—Opino que no es posible dirigir la política exterior prescindiendo de algunos de los grandes principios morales que han prevalecido siempre. No hay más que remontarse a los primeros días de la Historia y estudiar todas las grandes religiones para darse cuenta de que no se pueden desafiar con impunidad ciertas verdades fundamentales.

PREGUNTA. La Biblia, Mr. Dulles, nos dice que amemos a nuestros enemigos y les presentemos la otra mejilla si nos abofetean. ¿Podemos atrevernos a hacer eso hoy día con nuestros enemigos?

MR. DULLES.—En mi opinión, el odio es el más nefando de todos los sentimientos humanos. Sentir odio hacia alguien es una de las peores cosas que se pueden hacer. Pero ello no significa que no se puedan tener enemigos. La frase misma «amad a vuestros enemigos» implica la existencia de éstos. Pero también lleva aparejado que no es necesario odiarlos, y que incluso es posible, en un sentido bíblico, amarlos, aunque sean enemigos.

PREGUNTA. — Hoy día, nosotros y nuestros enemigos tenemos capacidad para aniquilar a millones de seres en un momento, con las armas modernas. Ello me hace formular una pregunta muy fundamental. ¿Cómo se puede conciliar la ética cristiana con la doctrina de represalias en masa?

MR. DULLES.—Desde luego, la doctrina consiste en tener capacidad para ejercer tales represalias, en la esperanza y la creencia de que no se registrará agresión si se posee esa capacidad. Es terrible el aniquilamiento de millones de seres. Pero también es terrible el aniquilamiento de las libertades humanas en masa y la imposición de la esclavitud al mundo. Hay que buscar la manera de impedir semejante cosa. Muchas veces se ha gritado: «¡O muerte o libertad!», y en la Historia abundan los ejemplos de personas que prefirieron la muerte a la esclavitud. No voy a elegir ésta, con la responsabilidad consiguiente.

PREGUNTA.—Entonces, míster Dulles, ¿resulta imposible conciliar la ética cristiana con la doctrina de represalias en masa, teniendo en cuenta las circunstancias actuales?

MR. DULLES.—No estoy de acuerdo en absoluto con esa opinión. Cito usted un versículo de la Biblia, y ahora citaré yo otro. Jesús dijo: «No he venido a traer la paz, sino una espada». No predicó contra la guerra. Ahora bien, si de un conjunto de frases sólo se toma una, suele dar un significado tergiversado. En los días de Jesús, cuando el colonialismo romano dominaba al mundo, había muchas guerras y mucha opresión, como en la actualidad. Jesús expuso ciertos principios básicos y dejó que los hombres los aplicaran del mejor modo posible, con arreglo a las circunstancias de su propia época. Eso es lo que debemos tratar de hacer y lo que procuraremos hacer.

PREGUNTA.—¿Opina usted, míster Dulles, que ha aprovechado bien todos los momentos de su vida?

MR. DULLES.—Sé muy bien que no he hecho todas las cosas lo mejor posible. Lo contrario sería suponerme un grado de perfección inasequible a un ser humano. Tengo mi porcentaje normal de defectos, y he cometido muchos errores. Pero una ojeada retrospectiva no me deja disgustado. En realidad, en la vida que llevo y he llevado siempre me han ocupado tanto el presente y el porvenir, que apenas he tenido tiempo de pensar en el pasado. No paso revista a éste, ni trato de juzgar si ha sido bueno o malo. Esa tarea le corresponde a otros. Tengo que resolver problemas concernientes al mañana. Si me pusiera a pensar en el pasado y procurara llevar a cabo una evaluación y un sicoanálisis de mí mismo para saber si hacía bien o mal las cosas, no serviría para mi labor en el futuro.

PREGUNTA.—¿Cómo le gustaría a usted, Mr. Dulles, que le juzgase la Historia?

MR. DULLES.—En realidad, no he pensado apenas en eso. Lo único que deseo — he deseado desde mi infancia es una aportación a la gran tarea de la lucha por la paz y del perfeccionamiento de los métodos para el mantenimiento de ésta. Eso es la cosa más difícil del mundo. Pero nos encontramos en unos momentos en que no podemos permitir que vuelve a haber guerras, porque serían tan terribles, que aniquilarían a toda la Humanidad. Hay que hallar una solución. Si puedo aportar mi granito de arena a ella, me sentiré feliz.





LORIDA.—«DIANA».

¿Qué muchacha sensible no ha soñado alguna vez con poder disfrutar de unas idílicas vacaciones en Italia, admirando un delicioso paisaje, viviendo su peculiarísimo ambiente? Esta era también la ilusionada aspiración de una joven americana, bonita y de atractiva figura, a la que la suerte le depara el primer premio en un concurso de televisión. Un premio consistente en un magnífico automóvil y una buena cantidad de dólares con los que la chica se dispone a hacer realidad su gran sueño. Visita a Italia. En delicioso carrusel desfilan por la pantalla, en technicolor y technirama, los más sugestivos paisajes del país del arte, especialmente los de Pisa. También son fotografiadas —admirablemente por cierto— las más vistosas cabalgatas históricas y el célebre festival del «Palio», en el que se reviven emotivamente los tiempos medievales.

Pero estábamos contando algo del entretenido argumento de la cinta y vamos a seguir con él. Resulta que la gu... americanita se tropieza con u... ...ipe encantador, pero príncipe ... ...dad, y entre ambos nace un ... amor. Pasión, celos y como sugestivo fondo las bellezas monumentales e históricas de Italia.

Ha dirigido el filme, con gran pericia, Luigi Zampa, el prestigioso realizador italiano, que, con el leve pretexto argumental, ha hilvanado una producción divertida y emotiva en la que con las bellísimas imágenes captadas destaca una cuidada banda sonora.

El cuadro interpretativo cuenta con figuras tan notables como la explosiva Diana Dors, que luce sobradamente su atractiva figura; Vittorio Gassmann, el expresivo galán; el veterano Bruce Cabot y un atinado plantel de figuras secundarias que contribuyen notablemente al éxito del filme.

LOS REMEDIOS: «LA MUJER DEL DIA»

El cine italiano sabe imprimir a sus producciones un patético tono de realismo, la mayoría de las veces conmovedor. «La mujer del día» es una película profundamente realista, en la que se toca un tema muy de hoy, algo bastante generalizado en estos momentos: el afán de publicidad que sienten algunas muchachas jóvenes y físicamente agraciadas. Primero es un concurso de belleza, después son las frívolas páginas de una revista y más tarde el cine, el cine con su sugestivo mundo. Pero para triunfar, para conseguir la anhelada meta hay que destacar, llamar la atención... Hay seres desaprensivos a los que no importan los medios a emplear para lograr sus ambiciosos fines. La prótagonista de la cinta que comentamos inventa una triste historia, aún a costa de su deshonor, y su nombre empieza a sonar en las páginas de los periódicos. Primero en las columnas de «sucesos» y luego en las dedicadas a modas y espectáculos. Pero esta publicidad cuesta la cárcel a tres inocentes, destruye tres familias...

La joven estrella italiana Virna Lisi, pone su belleza al servicio de una temperamental interpretación. Sabe sacar a su cometido provechoso resultado y triunfa como actriz en un tipo difícil y emotivo. La dirección de Francesco Maselli ha llevado con ocasional acierto la trama, logrando imágenes de apasionante realismo si bien la acción decae en algunos momentos por reiterativas situaciones, muchas de ellas de un franco convencionalismo que roza lo folletinesco.

Pero la película tiene muchas cosas acertadas, sobre todo la interpretación de las diversas figuras que intervienen, entre las que destacan Antonio Cifariello y Franco Frabizzi.

TROPEZONES DICE...

—¿Estado?
—Usted verá...

Información de la Audiencia

Vista de una causa por infanticidio

Ante la Sala de lo Criminal de la sección primera ha sido vista la causa seguida contra Francisco Gil Gómez, al que se le acusa del delito de infanticidio por haber dado a beber a un niño de ocho meses una solución cáustica. Los hechos se desarrollaron en el mes de agosto del año 1957 en una pensión de la calle Alfarería. El pequeño era hijo de la novia de Francisco, llamada Joaquina Chaparro López.

El procesado, en sus declaraciones negó en absoluto los hechos que se le imputan. En su interrogatorio con la defensa se expresó en idénticos términos.

El ministerio fiscal estuvo representado por el teniente fiscal señor Eguilaz, y de defensor actuó el letrado señor Garrido Valero.

Suspendida la sesión a mediodía, tras la declaración de la madre del niño y algunos testigos, se reanudó por la tarde, comenzando con la declaración del profesor siquíatra doctor Delgado Roig, que califica al procesado de débil mental.

El ministerio fiscal mantuvo su acusación, solicitando para el acusado la pena de muerte. El defensor, señor Garrido Valero, solicitó para su defendido la absolución.

A las siete de la tarde se dio por terminada la vista de la causa, quedando pendiente de sentencia.

OTRA POR HOMICIDIO

También en la Sala de lo Criminal de la sección segunda fue vista la causa instruída contra Francisco Navajas Ramos por el delito de homicidio en la persona de Manuel Colón Gómez, hecho que se desarrolló en Chapina, a la puerta de un bar, en la noche del 30 de noviembre del pasado año.

El ministerio fiscal estuvo a cargo del señor Aparicio, que calificó los hechos constitutivos de un delito de homicidio, solicitando para el procesado la pena de quince años de prisión.

La defensa, encomendada al letrado señor Espinosa de los Monteros, solicita la absolución por estimar que no hubo intención de causar un delito de tanta gravedad.

Finalizadas las pruebas, el fiscal modificó en el sentido de estimar la provocación, y la defensa mantuvo la suya de absolución.

NECROLOGICAS

Don José Costas Mensaque

A causa de una repentina dolencia, en la mañana de ayer falleció en esta capital el ex teniente de alcalde del Ayuntamiento don José Costas Mensaque, persona muy estimada en Sevilla y muy especialmente en el barrio de la Macarena, donde vivía y tenía sus instalaciones industriales, habiendo causado su muerte profundo sentimiento.

Hoy, tras solemne funeral, celebrado a las diez de la mañana, por el eterno descanso de su alma, en la capilla de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Macarena, ha recibido sepultura el cadáver en el cementerio de San Fernando, constituyendo ambos piadosos actos una sentida manifestación de pesar.

Con tan doloroso motivo, a su viuda, doña María Ruiz Ruiz, e hijos y demás familiares les enviamos nuestra más sentida expresión de condolencia y pedimos a nuestros lectores eleven al cielo una oración por el alma del finado.

Auxilio Social

AVISO

La Cuestación quincenal a beneficio de la Obra se celebrará mañana domingo, día 17 del actual.

Los emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante los días viernes y sábado, de 9 a 1 de la mañana, y de 4 a 7 de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no los retiren en los días y horas indicados serán sancionados.

El Gobernador, mejorado

El Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, nos ha manifestado esta mañana su secretario particular, señor Pérez Ruiz, ha experimentado una notable mejoría en las últimas 24 horas, en la indisposición de carácter hepático, que le aqueja, esperándose que el próximo lunes pueda bajar a su despacho oficial y reanudar sus tareas.

El presidente de la Diputación, a Madrid

El presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, recibió ayer, a más de la visita del capitán general de la Región, la del comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; la del segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Rodríguez Arango, que marcha destinado a la Región Atlántica, y a una comisión de beneficiarios de algunos de los bloques en construcción en Los Remedios y en la Avenida de Eduardo dato.

El señor López Lozano, en el primer avión de la mañana, ha marchado hoy a Madrid, de donde se propone regresar por el mismo medio esta noche.

Sucesos de ayer a hoy

NIÑA HERIDA AL SER APRISIONADA POR UN AUTO AL VOLCAR

A mediodía de hoy, en la carretera de San Juan de Aznalfarache, en los terraplenes próximos al Barrio León, volcó un auto ocupado por un matrimonio, aprisionando a la niña Bernardina Pérez, de cinco años, con domicilio en la calle Regla Sanz. La pequeña ingresó seguidamente en la casa de socorro de calle San Jacinto, donde tratada por el profesor doctor Hereza y practicante señor Granja, se le apreció la fractura del fémur derecho, contusión con hematoma en la cabeza, erosiones y contusiones en pierna y pie izquierdo y erosiones varias en distintas partes del cuerpo. Su estado fue calificado de reservado. Recibida la cura de urgencia, en la ambulancia de los Servicios Sanitarios Municipales fue trasladada al Hospital Central. Los ocupantes del auto resultaron ilesos. Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

DETENIDOS POR SACRIFICIO CLANDESTINO DE GANADO EQUINO

Por el capitán de la Guardia Civil de la primera compañía y fuerzas de la línea de Camas, han sido detenidos los vecinos de La Algaba Manuel Piñero y Miguel Cruz García, por dedicarse al sacrificio clandestino de ganado equino y traslado de las carnes a Sevilla para su venta, siéndoles intervenidas, como asimismo los utensilios empleados.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30: mañana a 11 noche. Gonzalo de Segovia, 6 (Plaza de Cuba); Plaza de Góngora, 141 2º Bloque (El Tardón); Alfarería, 58; Tetuán, 4; José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; Plaza San Lorenzo, 8; Muñoz y Pabón, 6; Santo Rey, 4; Pastor y Landero, 12; Divina Pastora, 18; Hernando del Pulgar, 22; Porvenir, 29; Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Candelería sin número (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alvarez Quintero, 2; Osario, 7; Alfarería, 58; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera, 139 (C. Aguila).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja. La Barzola); Progreso, 15; (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida de Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.—De Escombreras: El petrolero Campante, con carburante.— De Iskenderum: El vapor holandés Waal, con carga general.—De Marsella: El vapor noruego Bysanz, en tránsito para tomar carga para Canadá y puertos de los Grandes Lagos.—Del Norte: El vapor Benjamín, con carbones.—De Barcelona: El vapor Cabo Sacratif, con carga general. Para cargar para Suecia y Finlandia, la motonave sueca Gandía y los vapores: Sac Alicante y Almazán.

BUQUES SALIDOS.—Para Huelva: El motovelero Rada de Motril, en lastre.—Para la Mar: El pesquero Rubianes, en lastre.—Para Canarias: La motonave Romeu, con pasaje y carga.— Para Suecia: La motonave sueca Gandía, con carga general.

BUQUES EN PUERTO.—En Astilleros: Campoamor, Cruz del Sur, Ukola, Castilla, Tordesillas y Medina Xauen.—En Campsa: El petrolero Campante.—Pesqueros: Lola, Virgen de la Paloma, Casta Mora, Marcelino y Mar del Norte.—Operaciones diversas: Capitán Parra, San José Obrero, Navahermosa, Waal, Ciudad de Sevilla, Carnissesingel, Sac Lérida, Cala Virgili, Norwind, Kuski, Abasolo, Calá Bonita, Bysanz, Sac Alicante, Campante, Almazán y Cabo Sacratif.

BUQUES ESPERADOS.—De Galicia: Río Sar, Alcatráz y América, los tres con carga general.—De Asturias: Benito, Carlos Tartiere, Ita, Mina Oscuca, Río Nansa, y Barbieri, los seis con carbones.—Del Norte: Generalife, con carga general.— De Canarias: Pachina, Río Jallas, los dos con carga general.—De Barcelona: Juan Riva y Monte Ayala, los dos con carga general.—De Levante: Toralin, con carga general.—De Antonina: Loide Ecuador, en tránsito para cargar para Brasil.—De Marsella: Fylgia y Gundsunda, ambos en tránsito para cargar para Nueva York y Costa Oriental de los Estados Unidos.—De Málaga: Primero, con carga general.—De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general. Ponzano en tránsito.—De Porto Torres: Concordia Star, en tránsito para cargar para Estados Unidos.— De Hamburgo: Hundseck y Setúbal, los dos con carga general.— De Londres: Henrica, con brea.—De Rijeka: Sally, en tránsito para cargar para Trieste.—De Nueva York: Exton y Monte Abril, los dos con carga general.—De Bilbao: Cabo Ortegal, con carga general.—De Rotterdam: Dione, con nitrato amónico.—De Bremen: Fauna, con carga general.—De Génova: Yarden, con carga general y tomará carga para Canadá y puertos de los Grandes Lagos.

Para cargar para Habana y Nueva Orleans: Harry Culbreaht.— Para cargar para Francia e Italia: Bravo.—Para cargar para Canadá y Grandes Lagos: Exanthia y Catanian.

Ayuntamiento de Villamanrique de la Condesa

MONTES DE PROPIOS «DEHESA BOYAL Y EL CHAPARRAL»

SUBASTA PARA LOS APROVECHAMIENTOS DE CORCHO, AÑO FORESTAL 58-59

El Boletín Oficial de la Provincia núm. 109 de 8 de mayo actual, publica edicto de este Ayuntamiento, anunciando la celebración de subasta pública para la adjudicación de los aprovechamientos de corcho (1.056,35 Qms.) bornizo y quemados de los Montes de Propios «Dehesa Boyal y El Chaparral» correspondientes al año forestal 1958-59, encontrándose de manifiesto en Secretaría Municipal los pliegos de condiciones que han de regir en dicha subasta.

El tipo de tasación es el de 422.500,00 pesetas, que corresponde al de 400,00 pesetas el Qm. de corcho, admitiéndose proposiciones ajustadas al modelo que se inserta en el B. O. de la Provincia, hasta el día hábil anterior al de la celebración de la subasta.

El acto de la subasta tendrá lugar en el Salón de Actos de la Casa Ayuntamiento el día seis de junio próximo y hora de las diez y siete.

Villamanrique de la Condesa, 11 de mayo de 1959.

El Alcalde,
Maximino Mateos



COPA DE S. E. EL GENERALISIMO
OCTAVOS DE FINAL
17 PARTIDO DE ABONO
DOMINGO, 17 DE MAYO DE 1959

C. A. OSASUNA
— Y —
SEVILLA C. F.

A las SEIS DE LA TARDE — Estadio Ramón Sánchez-Pizjuán

LOCALIDADES.—Bar Cobo (Puerta de la Carne) y calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar), hoy sábado de 10 de la mañana a nueve de la noche y mañana domingo de 10 a 1 de la tarde y desde las tres, en las taquillas del Estadio.

AUTOBUSES.—Salidas desde Plaza Nueva, San Jacinto, Macarena, Alameda de Hércules, Plaza del Museo, Plaza de Argüelles y Glorieta del Cid.

De interés para empresas y productores dedicados al cultivo del arroz en las islas Mayor y Mínima del Guadalquivir

A propuesta de la Organización Sindical y como anticipo al Convenio Colectivo de Trabajo, que por la misma se viene tramitando, y teniendo en cuenta que las faenas de cultivo del arroz están ya comenzadas, esta Delegación de Trabajo, en uso de las atribuciones que le están conferidas por las disposiciones vigentes, ha tenido a bien aprobar dicha propuesta y promulgar las siguientes bases de trabajo en el Cultivo del Arroz en las Islas Mayor y Mínima del Guadalquivir.

Plantadores de arroz: 1.500 pesetas la hectárea; plantar a razón de 20 piquetes por metro cuadrado y diez peonadas de trabajo, debien do estar en condiciones normales el plantel, las tierras, etc.

Cuando a un empresario le interese que el número de piquetes por metro cuadrado sea superior a los veinte antes indicado, podrá así exigírselo a los trabajadores y automáticamente el precio señalado en el párrafo anterior para la hectárea se elevará en el mismo tanto por ciento que se haya elevado el número de los veinte piquetes por metro cuadrado que se señala.

El piquete debe estar constituído entre 15 y 20 plantas; caso de que se exija mayor número de plantas por piquete, sufrirá el mismo incremento el precio de la hectárea que el que se ha señalado en el apartado anterior.

Los plantadores, previamente, al comienzo de la faena, verán las condiciones en que se encuentran la tierra y el plantel y, caso de no ser éstas normales, procederán a contratar con el empresario el sobreprecio de aquellos trabajos. Caso de no existir acuerdo, se pasará a una Comisión Mixta arbitral sindical, que se crea con esta fecha y radicante en Villa-Franco del Guadalquivir, y que estará integrada por tres representantes empresarios y tres obreros, nombrados por la Organización Sindical y presididos por la persona de la misma que ésta designe. Los trabajadores de la Comisión Arbitral que tengan que desplazarse a ver las condiciones de las fincas en litigio percibirán una indemnización de ciento cincuenta pesetas diarias, que será abonada por la parte que no lleve razón, y caso de que la Comisión Arbitral tuviera que partir las diferencias de apreciación, se abonaría por las partes la indemnización antedicha proporcionalmente a la diferencia que la Comisión hubiera arbitrado. Los fallos de la Comisión Arbitral serán inapelables.

Cuando los trabajadores, por causas no imputables a la Empresa, no cubrieran los rendimientos normales, percibirán la parte proporcional que les corresponda por el rendimiento realizado, garantizándoles únicamente el salario base de nueve pesetas cincuenta la hora.

Escarda: Varones de más de 18 años, 8,25 pesetas hora. Mujeres y menores de 18 años, 6,60 pesetas hora.

Siega: Segador de arroz: 12,50 pesetas la hora.

Cuando al empresario le interese realizar la siega a destajo, podrá así hacerlo, contratando con los trabajadores el precio de aquél, garantizándoles la obtención de un salario mínimo por hora trabajada, de 15,62 pesetas.

Las presentes normas entrarán en vigor el día 18 de mayo actual.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Sevilla, diez y seis de mayo de mil novecientos cincuenta y nueve. El delegado de Trabajo, T. UNDABEYTIA.





cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de la gran superproducción «Cenizas bajo el sol». Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Sensacional estreno! Una película violenta, cruda y veraz, que encierra una valiosa lección para la juventud. «Los cobardes». Vicente Parra, Yves Massard y María Martín. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «Diana». Technirama. Technicolor. Diana Dors, Vittorio Gasmann, Bruce Cabot. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. Estreno de la película más graciosa de todos los tiempos. «Ya tenemos coche». (Umberto Spadaro, María Martín, Juanjo Menéndez, Teresa del Río). Eastmancolor. Autorizada para todos.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La mujer del día». Virna Lisi y Antonio Cifariello. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la interesante producción Titanus «El caso Molinari». (Massimo Girotti, Alessandra Panaro, Carlo Giustinni). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Segunda semana de éxito de la divertidísima comedia Metro «La bella de Moscú». Cinemascope. Metrocolor. Cyd Charisse, Fred Astaire, Peter Lorre. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «La joven heredera». Romy Schneider, Hans Albert, Rudolf Foster. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Segunda semana. Grandioso reestreno preferente. Cifesa presenta «El Niño de las Monjas». Color-Panorámica. Nueva y definitiva versión de una popular y famosa obra. Enrique Vera, Antoñita Moreno. Autorizada. Ultimo día.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La chispeante y divertida comedia en tecnicolor y vistavisión «Un médico en la Marina», con Brigitte Bardot y Dirk Bogarde. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Megascope. «El tren de las 3'10». Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr. Mayores.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La sensacional producción en maravilloso tecnicolor «La casa grande de Jamaica». Ray Milland. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). Desde las 5,15, continua. La extraordinaria superproducción en technicolor y cinemascope «Gran mundo en Montecarlo». Marlene Dietrich, Vittorio de Sica. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El gran film de intrigas que apasiona a todos los públicos. «Sombras acusadoras». Ni «Las diabólicas» ni «Testigo de cargo» superan en «suspense» a esta sobrecogedora película. Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Hoy, 9,30, inauguración de la temporada, con el extraordinario film en cinemascope y technicolor «El hombre de Kentucky», con Burt Lancaster y Diana Foster. El espectáculo más grande de los pobladores de Texas. Autorizada.
* RIALTO. (Teléfono 51523) Una atrevida y deliciosa producción en cinemascope-technicolor. «Bus stop». Marilyn Monroe, Don Murray. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «Sin familia». Eastmancolor. Una novela famosa para un filme inolvidable. Pierre Brasseur, Gino Cervi, Joel Flateau. Autorizada.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Sensacional reestreno de la divertidísima comedia Mercurio «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La obra más cómica del cine italiano. «¡Qué familia!» Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo, Giovanna Ralli. Mayores. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA MONTAÑA RUSA. Instalada en el Prado de San Sebastián. ¡Sensacional! ¡Unica! Un coloso del ingenio humano. Mañana, día 17, último día. Precios populares.
* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Enorme éxito del afamado cantor brasileiro Luis Barreira, con sus bellísimas cariocas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Clamoroso éxito. ¡Gran atracción internacional! «Ana María y sus diez esculturales modelos». Exito de la bellísima supervedette Sol Mari y de las vedettes Merche Sando y Encarnita Amor. Gran cuadro flamenco. Dos orquestas. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



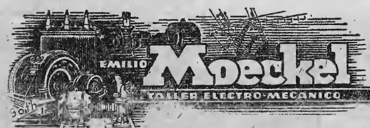
CONFERENCIA DEL P. MONDRIA EN EL COLEGIO DE MEDICOS

En el local del Colegio de Médicos desarrolló su anunciada conferencia sobre «La vida humana «in vitro»» el reverendo padre Alfredo Mondría, S. J., ante una numerosa y selecta concurrencia.

Comenzó diciendo que el médico se encuentra con problemas hondamente humanos y trascendentales, ante los que tiene que ser guiado por las ideas que Dios le ha inspirado.

Refiere como en Norteamérica se ha realizado la fecundación humana «in vitro», es decir, fuera del organismo, sin bien en el desarrollo sólo se ha conseguido una proliferación celular, como de unas 60 células, sin llegarse a la fase de mórula. Este hecho es ilícito e inmoral y equivale a un aborto voluntario, aunque en el ser desarrollado no se haya infundido el alma, pues se ponen las condiciones necesarias para que se produzca un hombre. También hay ilicitud en la obtención de los elementos para la fecundación y en el hecho de la inseminación artificial, habiendo un homicidio voluntario y realizándose un acto contra la dignidad de la persona humana.

Se extiende luego en un profundo estudio sobre el momento en que se infunde el alma en los casos de fecundación natural, citando numerosas opiniones en las que se sostiene que el alma se infunde en el momento de la concepción y otras no menos numerosas en favor de la infusión del alma en un momento más o menos avanzado del desarrollo del feto, distinguiéndose en estos casos entre concepción (obra de los padres) y animación (obra de Dios), para llegar a la conclusión de que desde ningún punto de vista se puede saber con seguridad si la animación del feto se hace en el momento de la concepción, por lo que la Iglesia no obliga a aceptar esta opinión, aunque sea la más probable y la que tiene mayor número de partidarios actualmente.



LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO HOY 16 DE MAYO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
83 29 93 555 829 495 318 817 270
853 152 978 281 771 783 403 587 621
339 908 539 899 507 851 516 181 528

MIL
766 640 966 406 464 062 163 521 294
213 601 789 886 472 409 626 762 044
186 993 765 509 968 487 159 483 465
308 896 647 905 327 560 107 353 771

DOS MIL
166 307 291 358 325 572 822 007 984
424 462 925 520 211 144 702 983 861
294 850 355

TRES MIL
441 062 921 963 402 964 066 486 774
642 213 182 847 362 871 107 920 864
456 676 387 721 878

CUATRO MIL
228 515 954 315 745 035 507 829 586
004 853 446 230 865 011 241 291 307
824 084 193 484 378 757 912 034 610
826 852 797 039 622 859 612 162

CINCO MIL
033 709 014 543 977 828 767 609 665
011 106 197 447 323 583 539 252 553
348 896 623 918 669 739

SEIS MIL
581 298 035 602 176 219 249 193 880
131 244 630 924 065 286 781

SIETE MIL
487 064 799 910 288 794 499 122 597
386 846 079 578 720 724 554 286 990
770 874 997 928 902 021 877 150 581
324 099

OCHO MIL
465 651 484 143 745 014 285 116 797
783 554 633 110 986 648 748 847 727
982 911 839 060 753 428 173 502 642

NUEVE MIL
772 507 989 025 944 921 122 236 054
416 238 120 491 783 661 790 701 214
963 457 336 950

DIEZ MIL
771 467 307 447 237 076 728 702 988
703 409 519 277 514 172 245 924 549
574 922 475 008 612 630 224 790 856
362 606 462 650 289 273 660 774 599
547

ONCE MIL
315 046 549 152 814 744 255 838 560
240 437 234 442 433 170 092 391 579
061 946 599 215 484 822 094 289 690
661 000 492 067 382 764 235 517 964
149 117

DOCE MIL
027 480 016 629 002 576 261 170 595
315 818 710 886 190 859 112 917 446
343 799

TRECE MIL
665 233 211 428 997 316 262 345 400
666 385 367 688 437 502 986 126 207
671 246 800 560 109 788

CATORCE MIL
024 794 129 263 356 352 941 227 120
274 132 327 650 269 426 833 109 814
504 804 845

QUINCE MIL
044 310 044 358 996 010 953 663 213
047 579 716 298 970 853 410 140 086

195 593 925 862 820 922 389 776 827
779 272 145 379 000 345 786 884 355

DIECISEIS MIL
566 875 971 615 597 447 413 857 458
835 012 022 574 499 676 228 978 387
696 028 876 510 404 440 950 436 056
255 844 175 738

DIECISIETE MIL
141 174 255 683 759 862 609 025 036
656 340 631 038 023 223 634 514 463
057 541 786 298 651 610 877 203 191
533 053 366 713

DIECIOCHO MIL
153 384 072 163 387 301 482 395 056
847 211 869 730 546 015 541 105 024
165 009 254 908 963 692 500 177 981
919

DIECINUEVE MIL
142 905 585 546 823 824 305 922
264 506 867 753 682 856 734 645
442 781 654 939 775 473 707 616
258 803 453 254 184 092 909

VEINTE MIL
903 915 507 999 831 619 910 605
823 246 246 610 220 568 892 990
128 525 861 027 364 274 444

VEINTIUN MIL
403 447 626 914 800 657 590 918
466 479 697 673 969 177 408 321
728 272 086 294 096 803 433 936

VEINTIDOS MIL
965 070 210 232 503 309 118 416
394 538 953 824 754 263 284 153
884 828 443 755 209 590 939 631
852 722

EL 3.º EN SEVILLA
Lotería Nacional - Sorteo de hoy
Número 11702, con 250.000 pesetas
Lo paga en su Administración núm. 11, de Sierpes, 101
JOSE DELGADO MERINO
LA SUERTE ESTA CON NOSOTROS

VEINTITRES MIL
839 324 563 330 978 554 751 512
352 520 052 621 742 710 232 174
613 312 871 969 328 626 797 928
415 724 960 072 167 657 301 257
903 955 110 513 719

VEINTICUATRO MIL
838 928 119 585 794 851 383 193
193 377 108 726 324 777 066 343
742 558 999 592 350 848 845 231
244 574 264 402 491 559 537

VEINTICINCO MIL
503 482 741 391 682 684 263 777
106 801 213 716 394 825 256 238
224 090 654 362 936 897 356 247
078

VEINTISEIS MIL
115 647 043 307 083 839 811 487
906 854 305 183 415 301 143 753
102 734 485 916 327 981 343 148
262 805 748 427 226 519 827

VEINTISIETE MIL
755 471 994 423 466 315 465 638
001 119 560 935 788 674 235 692
831 049 592 730 209 961 059 874
866 554 239 881 519 816 226

VEINTIOCHO MIL
306 542 199 418 544 142 490 530 970
043 761 317 188 139 894 226 951 834
543 362 838 968 093 204 914

VEINTINUEVE MIL
617 790 641 249 884 049 309 540 397
888 676 757 113 362 066 026 406 023
529 497 078 704 730 678 115 523 775
388

TREINTA MIL
560 096 062 196 721 313 767 775 783
399 016 643 646 980 122 611 934 729
764 807 817 212 357 548 886 128 638
965 043 409 632 893

TREINTA Y UN MIL
929 620 961 378 099 796 749 622 088
381 307 128 636 533 015 714 216 044
206 691 925 272 141 321 449 821 328
835

TREINTA Y DOS MIL
137 260 694 853 321 573 915 021 877
565 101 940 206 712 333 483 486 486
423 495 283 782 090 815 979

TREINTA Y TRES MIL
771 764 815 160 122 291 999 922 966
683 778 015 557 434 305 544 622 177
975 833 592 637 383 585 565 474 381
143 141 946 486 653 968 962 588 266
643

TREINTA Y CUATRO MIL
635 906 506 904 967 902 903 516 552
853 630 456 541 393 849 557 931 043
830 673 781 962

TREINTA Y CINCO MIL
995 981 087 605 499 057 727 663 357
664 688 758 706 686 735 118 275 142
165 207 813 807 457 718 133 582 647

TREINTA Y SEIS MIL
950 708 547 027 602 838 886 477 103
338 914 647 907 508 720 723 325 269
250 340 590 589 078 938 953 670 574
627 265 391 703

TREINTA Y SIETE MIL
959 151 690 273 900 269 506 877 242
997 934 128 638 648 944 839 770 367
215 003 729 594 417 695 933 349 050
898 558 113 753 368 637 550 717 559

TREINTA Y OCHO MIL
864 907 603 282 742 716 078 482 292
654 056 409 034 693 192 230 324 896
929 407 117 855 600 607 390 199 245
843 341 360 902

TREINTA Y NUEVE MIL
924 276 158 821 677 228 004 108 967
223 217 458 333 647 720 617 002 196
175 544 914 607 926 247 165 014 844
866 547

CUARENTA MIL
838 588 617 050 028 756 345 905 645 106
223 289 307 154 547 020 369 343 233 351
767 358 752 934 077 380 593 073 947 109
988 101 044 004 753 488 392 846 034 151

CUARENTA Y UN MIL
721 354 933 625 775 177 025 901 752 823
331 700 415 565 535 506 412 975 955 068
619 686 553 018 236 223 147 675 271

CUARENTA Y DOS MIL
725 896 683 130 756 776 309 063 025 458
449 530 049 547 343 280 258 284 570 709
490 672 745

CUARENTA Y TRES MIL
353 367 303 674 394 490 182 856 993 852
234 742 187 851 587 870 475 594 765 135
060 514 149 170 761 277 844 278 308 642

CUARENTA Y CUATRO MIL
138 063 364 629 199 044 297 248 280 323
585 513 969 962 468 830 234 641 284 929
070 676 813 194 361 777 252 026 124 555
793 640 604 636 069 232 759 489 119

CUARENTA Y CINCO MIL
488 459 229 788 423 413 315 202 793 412
133 766 287 104 735 176 348 231 442 618
899 041 996 570 042 829

CUARENTA Y SEIS MIL
862 130 454 748 488 303 953 518 610 450
184 835 851 270 945 407 156 632 427 970
548 596 325 114 650 188 520 395 635 642
030 252 621 753 162 553 061 524 053

CUARENTA Y SIETE MIL
895 980 022 815 235 068 000 251
387 387 427 947 467 279 964 246
614 685 559 048 076 069 495 452
001 673 520 572 804 766 627 388
280

CUARENTA Y OCHO MIL
616 322 617 727 398 912 773 549
891 392 601 412 902 778 108 499
974 205 399 873 060 170 272 595
843 426

CUARENTA Y NUEVE MIL
027 272 747 755 743 167 386 368
806 492 257 515 244 381 362 400
214 153 055 184 466 696 740 256
179 950 416

CINCUENTA MIL
336 714 778 830 930 620 601 373
794 209 922 271 134 122 769 551
550 542 045 595

CINCUENTA Y UN MIL
131 031 670 610 805 120 502 838
088 262 038 518 806 579 910 756
071 378 044 817 766 450 658 524
042 951 661 553 957

CINCUENTA Y DOS MIL
359 805 544 230 091 647 776 293
311 924 355 642 372 320 646 030
637 416 333 756 177 034 711 901
515 378 787 762 033 728 668 032
184 745 661 298

CINCUENTA Y TRES MIL
332 321 376 080 895 766 032 184
520 086 464 787 712 779 372 778
719 016 139 237 513 215 809 214
989 048 192 795 582 823 960 557
354 829 768 949

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

30.235 Barcelona.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

52.191 La Línea.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

11.702 SEVILLA, Valencia, Córdoba, Zaragoza, Barcelona, Játiva, Madrid.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

2.306 SEVILLA, La Junquera, Lérida, León, Oviedo, Don Benito, Vicálvaro.
16.437 SEVILLA, Barcelona, Alcoy, Ponferrada, Madrid, Arganda.
23.727 La Bañeza, Ayamonte, Ronda, Toledo, Valladolid, Barcelona (2).
30.181 Badajoz, Bilbao, Málaga, Vigo, Nava del Rey, Madrid (2).
41 126 Barcelona (3), Madrid (2), Málaga, Soria.
42.753 Vigo
50.688
52.442 Barcelona.



MOTORISMO

NOTICIARIO

DE LAS PRUEBAS DE GRANOLLERS

Como ya es sabido, el Moto Club de Granollers, con ocasión de las fiestas de la localidad, celebró dos importantes pruebas de motociclismo. Una de ellas fue la de ciclomotores con dos categorías: Una de 50 c. c. y otra de 75 c. c.

La primera constaba de 12 vueltas al circuito y fue ganada por Pedro Auradell, sobre «Ducson».

La segunda se corrió en dos mangas y constaba de 10 vueltas cada una al circuito y fue también vencedor el referido Pedro Auradell, sobre la misma marca.

La otra prueba fue de motocross y resultó interesantísima. Se componía de tres categorías, o sean las siguientes:

Hasta 125 c. c., hasta 250 c. c. y más de 250 c. c.

La primera categoría se corrió en tres mangas y el vencedor de ella fue Eloy Font, sobre Ossa 125 c. c.

La segunda categoría se corrió también en tres mangas, venciendo en las tres Pedro Pi, sobre Derbi, y proclamándose vencedor absoluto.

La tercera categoría, o sea la de «superiores a 250 c. c.», fue asimismo desarrollada en tres mangas, proclamándose vencedor el corredor Basoli, sobre montura Derbi, dándose la circunstancia de que el vencedor no fué en ninguna clasificado en primer lugar en ninguna de las tres mangas.

«HECHOS Y NOTICIAS» PIRELLI

Hemos recibido el ejemplar relativo al mes de abril de «Hechos y Noticias» Pirelli, amablemente enviado por el Dr. Orfeo Gallo, director general de la firma.

Destacan del número una extensa información gráfica y literaria sobre la organización de Pirelli en Inglaterra, sus secciones referentes al personal, página de humor, etcétera, admirablemente impreso en papel cuché.

Agradecemos al Dr. Gallo su envío.

MONTESA 110, EN EL CIRCUITO SEVILLA

Con la inscripción de los pilotos Jaime Bordoy, Mauricio Aschl, Ignacio Salas y Angel Molina contribuye el Ruta Club Moto de Barcelona a la organización del Real Moto Club de Andalucía «Circuito Sevilla-Primavera 1959».

Los cuatro corredores catalanes participarán sobre monturas Montesa 110, en la carrera de 125 c. c.

DEL COMENTARIO DE LUIKE EN RADIO MADRID, AL XV PREMIO INTERNACIONAL, DEL PASADO DOMINGO

«Una vuelta antes de terminarse la carrera el juez de llegada bajó la bandera cuadriculada. Oficialmente debe ser el final aunque todavía se anda en discusiones. Pero de todas formas, la carrera (práctica mente) tenía resuelta la clasificación. Una clasificación por la que hay que felicitar a Bultaco, que obtuvo su triunfo en buena lid, y también a Montesa, que demostró una vez más su calidad deportiva. Lucha emocionante y nuevo encuentro en Sevilla, donde para el día 24, el Real Moto Club de Andalucía tiene su carrera puntuable para el Campeonato de España. Parece ser que Quintanilla, Werring y otros corredores de la categoría B asistirán a la prueba hispalense con Bultaco, así como numerosos montesistas de Cataluña y Centro. Montesa venció en Montjuich y Bultaco en Madrid. ¿Será Sevilla la cita para el desempate? Quedan muchas oportunidades culminando con las XXIV Horas de Montjuich, donde se espera que también esté presente el equipo Ossa».

AUTOMOVILISMO

Giulio Cablanca, de Italia ganó la prueba de automóviles de 100 kilómetros para coches deportivos de 1.500 c. c. correspondientes al Gran Premio de Nápoles:

La prueba de los dos litros, fué ganada por el norteamericano Anthony Sttembaber, a un promedio de 100,758 kilómetros por hora. El coche que conducía era un prototipo «Wres» contruido por él mismo en Modena.

Con un «Cooper» Jack Brabban, ganó el Gran Premio de Mónaco, primera prueba automovilística valedera para el Campeonato del Mundo de 1959.

Diecisiete corredores hubo inscritos en esta carrera, de los que solamente cinco terminaron las 100 vueltas del Circuito con un recorrido total de 314,500 kilómetros.

Brabban ha establecido un nuevo «record» con 112,772 k. p. h.

En esta carrera se clasificó en segundo lugar Tonny Brooke de Inglaterra, sobre Ferrari y en tercer puesto el francés Maurice Trintignant, sobre «Cooper-Climax»

MARATHON MOTOCICLISTA «2.000 KILOMETROS LUBE»

Sobre el recorrido de Bilbao a Málaga y regreso, va a disputarse entre los días 23 y 24 del corriente mes de mayo el «Marathon motociclista de los 2.000 kilómetros Lube» como una demostración de la capacidad de la marca bilbaína.

La última prueba de esta clase organizada por la Lube, fue ganada por el levantino Paco González.

PRUEBA DE REGULARIDAD DEL REAL MOTO CLUB DE CATALUÑA

El Real Moto Club de Cataluña, tiene en organización para ser celebrada el día 7 de junio próximo, una prueba de Regularidad individual, abierta para motocicletas, scooters y automóviles, cuyos conductores estén en posesión de la licencia del corriente año.

El recorrido aproximado de la prueba es el de 140 kilómetros.

RALLYE DE LOS 2.000 VIRAJES DEL BIELA CLUB

El Biela Club de Barcelona, para el día 31 de mayo actual, organiza una prueba de regularidad titulada «Rallye de los 2.000 virajes» y que será puntuable para el Campeonato de Regularidad de Cataluña.

En la prueba pueden participar: motocicletas solas, motocicletas con sidecares; scooters; scooters con sidecares y automóviles, los que serán agrupados en diferentes clases y categorías y que deberán verificar el recorrido de un total de 225 kilómetros al promedio que se asigne, a la clase que pertenezcan.

Durante el recorrido del «Rallye» se celebrarán varias pruebas complementarias de regularidad en tramos desconocidos y una de habilidad y frenaje, como final de la carrera en Manresa.

RALLYE COSTA BRAVA DE LA PEÑA MOTORISTA 10 POR HORA

El día 24 del actual, la Peña Motorista 10 por Hora, celebra la «VII edición del «Rallye Costa Brava».

El recorrido del mismo es el mismo de las anteriores pruebas, estando la misma incluida como puntuable para el campeonato de Cataluña de Regularidad.

Ante el "Circuito Sevilla-Primavera 1959"

"El sólo hecho de participar Bandirola representa un alarde de organización"

"El beneficio económico se destinará íntegro a la humanitaria obra de suburbios"

Entrevista con don Francisco G. González, directivo del R. Moto Club de Andalucía



En el Real Moto Club de Andalucía prosiguen las activas gestiones de organización de las pruebas de velocidad «Circuito Sevilla-Primavera 1959». Se trabaja sin descanso y se presta similar atención a los puntos secundarios que a los que, por su naturaleza, merecen especial dedicación organizadora. Existe un generalizado anhelo de ofrecer a Sevilla una prueba velocística que pueda equipararse a aquellas nacionales que han conseguido mayor renombre y preponderancia. Ya es momento de que Sevilla penetre pujantemente en el motociclismo nacional en este aspecto y el Real Moto Club desarrolle la máxima actividad para lograrlo

La presencia de los más destacados pilotos de la nación y la lucha competida y noble de las marcas de más prestigio se encuentran asegurados. A pesar de ello, buscando mayor brillo a la gran manifestación deportiva que se avecina prosiguen las gestiones que tiendan a conseguir una más lucida representación. En este aspecto ya se han tendido lazos de unión con el Moto Club lisboeta, que en principio anuncia la participación en las pruebas de Sevilla de un equipo representación sobre máquinas Ducati.

Para conocer nuevos detalles de la organización y las últimas noticias sobre este aspecto hemos acudido a don Francisco G. González Navarro, que por su condición de directivo del Real Moto Club de Andalucía y comisario deportivo en las competiciones del Circuito Sevilla-Primavera 1959, bien puede informarnos sobre el pretendido tema.

—En el club se han acogido con el alborozo que puede suponerse el éxito de las gestiones realizadas por Mejías en Madrid Muy interesantes enseñanzas ha logrado recoger en el desarrollo de las pruebas motoristas del «Gran Premio de Madrid», que inmediatamente serán adaptadas a nuestras competiciones. Pero aparte este hecho tan significativo que, forzosamente, ha de redundar en la mejor organización de nuestras pruebas, han sido objeto del general elogio las gestiones llevadas a cabo acerca de aquellas figuras y marcas que han de intervenir en el «Circuito Sevilla».

—¿Un nombre de máximo prestigio?

—Carlo Bandirola, el piloto italiano de MV que ha cosechado justísimos triunfos en las principales pruebas nacionales. El sólo hecho de participar Bandirola ante el público de Sevilla ya garantiza un alarde organizador del Real Moto Club de Andalucía y un lucido desarrollo de la manifestación motociclista por este organismo montada.

—En esta etapa de la víspera, ¿qué objetivo principal persigue el Real Moto Club de Andalucía?

—Pretendemos ofrecer a los sevillanos la más grata demostración del motociclismo velocista.

—¿Existe el objetivo económico?

En absoluto. El Real Moto Club de Andalucía desea colaborar con el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la Provincia en la humanitaria obra de suburbios. Nuestras pruebas tienen un fin eminentemente benéfico y el beneficio de la deportiva jornada se destinará íntegro a la obra. Del señor Altozano Moraleda hemos recibido decidida colaboración y el Club intentará responder a esta ayuda en la medida de sus posibilidades.

—De nuevo en el tema deportivo, ¿cómo se encuentran las gestiones con la firma Bultaco?

—Pueden considerarse ultimadas felizmente. Ya tan sólo falta puntualizar sobre aspectos secundarios. La firma debutará en Sevilla y traerá su mejor equipo: Quintanilla, Cama, Sirera y Sol.

—¿Fue difícil conseguir la participación de Carlo Bandirola?

—Por el interés del corredor en correr en Sevilla y la cooperación del señor Avelló, no. Si las gestiones se vieron comprometidas en algún momento se debió a las múltiples ofertas que recibía el corredor italiano de otros clubs, inmediatamente después de proclamarse vencedor absoluto en la gran prueba madrileña.

—¿En cuanto al resto de participación?

—Contamos con la formal de Montesa, que enviará a Sevilla sus mejores corredores Elizalde, Marsal, Bordoy y España. Con la representación de MV, que enviará a Sevilla, además de Carlo Bandirola, a Corsín y Ferrero.

—En cuanto a las pruebas mínimas...

—Son objeto del mayor interés en estas fechas de organización. Intentamos lograr una amplia participación en las pruebas de mínima cilindrada. Ya contamos con valiosas inscripciones, pero dadas las facilidades que el reglamento mismo aporta aspiramos a conseguir una participación numerosa. En esta prueba, como ya se ha dicho anteriormente, pueden tomar parte cuantos aficionados lo deseen, ya que para formalizar la inscripción tan sólo es necesario estar en posesión del carnet de conducir...»

Así, puntada a puntada, afianzando de antemano el éxito máximo de una organización de superior categoría, el Real Moto Club de Andalucía, prosigue sus gestiones. Ya sólo falta una semana para la celebración del Circuito Sevilla-Primavera 1959. Pero en este plazo de tiempo, nuevas y gratas noticias nos irán siendo facilitadas como reflejo exacto de ese deseo unánime de los rectores de la veterana sociedad de ofrecer a Sevilla unas pruebas que superen elocuentemente las anteriormente realizadas.

BLAZQUEZ.

ANUNCIOS BREVES



Golpes francos

El Sevilla tiene decidida su alineación a excepción del extremo izquierda, plaza para la que hay nada menos que tres candidatos: Pepín, Navarro y Aguilera. Nunca por mucho hubo mal año, dicen por mi tierra.

Nos gusta francamente la alineación sevillista, de la que esperamos un buen rendimiento, y la victoria, naturalmente. Pese a lo incómodo que casi siempre resulta el Osasuna.

El Betis ya se encuentra contemplando la maravillosa bahía de Vigo y respirando los marinos y marisqueros aires de la ría. Que Balaídos les agrade tanto como la contemplación y la respiración.

La gente jamás se preocupa de lo que gana un ingeniero, un arquitecto, un médico, etcétera, etc., pero los futbolistas son excepción; están sometidos a minuciosa investigación de sus emolumentos. Respecto a Del Sol, se barajan infinidad de cifras. Luego dicen que las mujeres son curiosas.

Ayer salieron por carretera rumbo a Albacete nuestros aguerridos vecinos onubenses. Alegría, optimismo y grandes esperanzas de ganar esta otra baza del ascenso, pese a la fama de las facas.

La nueva serpiente de verano es que el Madrid ofrece seis millones de pesetas por Evaristo. Pero no asustarse, que de aquí a septiembre hemos de oír desde la más gigantesca boa hasta la humilde sabandija. Es fruta del tiempo, cuya cosecha nunca se pierde.

SOBRIN

Expectación general ante el decisivo Sevilla-Osasuna

La expedición navarra llegó de madrugada a nuestra ciudad, por avería del autocar

Parece ser que el puesto de extremo izquierdo será cubierto por Navarro

La reaparición de Cardoso y la colaboración de los aficionados sevillistas

A las seis de la tarde dará comienzo mañana domingo, en el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán, el segundo encuentro correspondiente a los octavos de final del campeonato de Copa de S. E. el Generalísimo entre las escuadras del Sevilla y del Osasuna, bajo la dirección arbitral del señor Gardeazábal.

Vuelve el Sevilla ante su público a refrendar el éxito de Pamplona, a batir y eliminar al combativo conjunto osasunista y a hacer más firme su trayectoria en el campeonato copero. La lucida actuación blanca en el terreno navarro y el retorno al equipo de varios hombres que tienen bien ganada la titularidad, dan al encuentro de mañana extraordinarios alicientes. A través de los noventa minutos de la pugna contra los osasunistas, el Sevilla intentará refrendar ante sus seguidores las virtudes que bien pudieron darle el triunfo en San Juan. Virtudes que, nacidas en la voluntariosa porfía de los jugadores, han de llevarle en triunfo hasta los cuartos de final de la interesante competición de Copa.

Sin una trayectoria regular el Sevilla salvó honrosamente los últimos encuentros de la Liga y entró en el torneo copero. A trancas y barrancas y a costa de algún que otro disgusto para el seguidor, el equipo blanco supera ya la media docena de encuentros sin conocer la derrota. Y es un hecho significativo que viene a demostrar que a un Sevilla lejos de su mejor forma física, un Sevilla de debilitada moral por la lucha de nervios sostenida en la segunda mitad de la Liga, puede utilizar las reservas del individualismo para defender honrosamente el papel del club. Son seis los encuentros oficiales que el Sevilla supera ya imbatido. Seis encuentros de los cuales cuatro han sido disputados lejos de Sánchez-Pizjuán. En Vigo logró el triunfo mínimo que le bastaba para ponerse a salvo de los peligros promocionales, en Garellano soportó el entusiasmo indauchutarra positivamente, en Chamartín ganó el derecho a proseguir en la Copa y, por último, el terreno navarro de San Juan ha sido testigo de un segundo tiempo de excelente calidad técnica.

La inclusión de Gómez en el eje del ataque parece haber dado mayor sentido de la realización a la línea. La delantera sevillista ha conseguido cinco tantos en los dos últimos encuentros oficiales de Chamartín y San Juan. La tradicional solidez defensiva osasunista sirve para confrontar y confirmar estos síntomas de recuperación goleadora. La situación del pundonoroso delantero montañés entre la habilidad de Diéguez y el claro sentido creador de Pepillo ha dado a la línea un aire nuevo, un más positivo rendir. Este trío central conducirá mañana el ataque teniendo en el costado derecho a Antoniet, máximo goleador de la temporada en el Sevilla, faltando tan sólo por designar quién llenará el hueco del extremo izquierdo. De los tres aspirantes al puesto, parece ser Navarro —un jugador que sabe estar ante el gol— el que mayores posibilidades tiene para cubrirlo.

El Sevilla necesitará mañana de las garantías de una línea delantera. Antoniet, Diéguez, Gómez, Pepillo y posiblemente Navarro forman un quinteto en el que se conjugan acertadamente el sentido de la perfección y el remate del alicantino, la habilidad desconcertante de Diéguez, la lucha franca y durísimo disparo de Gómez, la continua creación de Pepillo y el sensato criterio de conjunción y remate de Navarro. Sobre estos hombre recae la responsabilidad del resultado. Son los llamados a abrir brecha en las fuertes filas traseras pamplonicas y los encargados de ofrecer a la afición sevillana ese sentido justo y claro que ésta espera.

Cardoso volverá a salir mañana defendiendo en Sánchez-Pizjuán el portal sevillista. Ha estado mucho tiempo alejado del equipo blanco y, como ejemplo de verdadero profesionalismo, ha ido alejando de su mente por esos campos de Tercera el recuerdo de una actuación desgraciada. Para él —consciente de su responsabilidad— era más difícil el olvido que para la afición. Cuando en la noche del encuentro contra el Bayern Munchen, Guillermo Campanal le dijo que estuviera preparado para realizar inmediatamente el viaje a Pamplona, Cardoso vió llegado el momento que tan pacientemente había aguardado. Salió en Pamplona a ganar el puesto y pensando en su reaparición en Sánchez-Pizjuán. La reaparición que anhela y teme, la reaparición que ha ido ganando por la senda única de los méritos y la honradez profesional. Mañana volverá a defender el portal del Sevilla. Pero puede estar tranquilo y eludir falsos temores. La afición sabe reconocer méritos y olvidar verros pasados. Y mañana, llegado ese momento anhelado de pisar nuevamente la hierba de Nervión con el escudo del Sevilla al pecho, Cardoso sólo encontrará apoyo y colaboración, comprensivo eco de una hinchada que ha sabido calibrar su actuación en Pamplona como factor fundamental del éxito del equipo blanco.

Para aportar eficiente solidez defensiva, el cuadro blanco ante Cardoso, formará el trío Romero, Campanal y Valero. Los laterales se comportaron muy bien en San Juan, el central internacional está dispuesto a demostrar que sigue siendo el mismo de siempre y que su cotización de jugador puntero no admite medianías. Entre esta estructuración defensiva y la línea delantera antes comentada, Ruiz-Sosa y Achucarro serán los encargados de conjugar, enlazar y fundir dos sentidos opuestos para dar al equipo positiva sincronización de movimientos.

Este será el Sevilla que mañana jugará la decisiva pugna contra el conjunto de Sabino Barinaga.

EL OSASUNA LLEGO ESTA MADRUGADA TRAS ACCIDENTADO VIAJE

El Osasuna llegó esta madrugada a Sevilla tras accidentado viaje. El autobús que conducía a los expedicionarios navarros sufrió una considerable avería y ocasionó un serio retraso sobre la hora prevista de llegar a nuestra ciudad. Los osasunistas aparecieron en el hotel La Rábida cerca de las cuatro de la mañana, sin cenar aún y materialmente agotados por el imprevisto accidente.

Sabino Barinaga trae a Sevilla catorce jugadores. Acompañando al grupo deportivo en calidad de delegado del club se desplaza el directivo señor Lizarraga. La lista de jugadores es la siguiente: Eusebio, Carlos, Egaña, González, Ciaúrriz, Ocáriz, Esquizabel, Pachín, Glaría, Recalde, Marañón, Manceñido, Ruiz y Cerdán.

EL DIA 27 HABRA FUTBOL INTERNACIONAL NOCTURNO EN SANCHEZ-PIZJUAN

Se encuentran casi ultimadas las gestiones que el Sevilla viene realizando acerca del Admira, de Viena, destacadísimo conjunto del balompié austríaco, para disputar un encuentro internacional en el estadio sevillista. Como fecha concretada se tiene la del día 27, víspera de la festividad del Corpus. El encuentro se jugará bajo la luz de los focos.

Gran actuación de los amateurs sevillistas en Fernán Núñez

El Sevilla amateur viajó ayer al pueblo cordobés de Fernan Núñez para disputar, con fines benéficos, un encuentro contra una selección de jugadores de Segunda División, en la que se alinearon destacadas figuras de los Clubs, Córdoba, Sabadell, Tarrasa, etc. El amateur sevillista cuajó una actuación excepcional y supo nivelar la experiencia y superior contextura física de los jugadores contrarios con fútbol de elocuente calidad.

La selección estuvo formada por Vicente; Pedreño, Freixinet, Alfaro; Roldán. Miranda; Chicha, Puche. Guillamón, Julián y Brunet.

El Sevilla amateur presento estos jugadores: Lázaro; Meléndez, Malia, Guerrero; Aldaba, Cáceres; Cantalapiedra, Tillo (Pineda), Guillén (Nogales), Bejarano y Almagro (Roldán).

El encuentro finalizó con el triunfo de la selección por un gol a cero. Triunfo inmerecido en el que influyó decisivamente el árbitro de la pugna. Al Sevilla amateur le fueron anulados dos goles.

El gol de la victoria de los seleccionados fue logrado por Fernando Guillamón al rematar un centro de Brunet. El equipo blanco causó inmejorable impresión en Fernan Núñez, elogiandose gratamente la postura del Sevilla de enviar a este equipo para cooperar a los fines benéficos de la jornada deportiva.

LOS JUVENILES JUEGAN MAÑANA EN MERIDA

Mañana a primera hora, realizarán el viaje a Mérida los jugadores del juvenil que con tanto éxito vienen representando al club blanco en el Campeonato de España de la categoría. En Mérida disputarán el segundo encuentro de octavos de final de la competición mencionada frente al Imperio de aquella localidad. La eliminatoria quedó totalmente resuelta a raiz del primer encuentro jugado en Sánchez Pizjuán que finalizó con el triunfo de los chavales sevillistas por doce tantos a uno.

Mario Klug y López decidirán esta noche la formación tras comprobar el estado físico de Carmet y Castro. Carmet resultó lesionado el pasado domingo y Castro en uno de los entrenamientos de esta semana, aunque se estima que este último podrá conducir la realizadora vanguardia. Carmet cuya alineación es menos probable, sería sustituido por Sanz y Castro por Guillén.

Las restantes líneas y demarcaciones no sufrirán modificación alguna con respecto a la alineación presentada en los últimos partidos oficiales.



La noche del Sábado

Rueda la bola

Jacqueline Sassard estima que para llegar a ser actriz no hay que desprenderse de escrúpulos

Guendalina -dice- es una joven inquieta, mientras que yo soy pacífica y reflexiva

La deliciosa y juvenil Jacqueline Sassard, que actualmente rueda en España «El magistrado», a las órdenes de Luigi Zampa, ha hecho unas interesantes declaraciones en torno a un tema muy sugestivo que a ella le atañe directamente: el tema de la juventud.

La famosa Gendalina ha contestado con admirable buen criterio y precisión a las preguntas que se le han hecho.

—Aunque parezca contradictorio —ha dicho— soy la menos indicada para opinar sobre este asunto. Los jóvenes a quienes tengo oportunidad de conocer es por razones profesionales. Son, por lo tanto, jóvenes con una experiencia y unas ambiciones generalmente desproporcionadas para la edad que tienen.

—¿Usted cree que la juventud actual es una juventud frustrada?

—Lo ignoro por la misma razón que acabo de apuntar. Las muchachas con las que tengo relación son algo mayores que yo.

—¿Piensa que las jóvenes no son comprendidas por las personas mayores?

—Estimo que entre unas y otras existe, efectivamente, cierta incompatibilidad, aunque en el fondo de esta incompatibilidad existe un evidente equívoco: los adultos están convencidos de ser jóvenes y los jóvenes están convencidos de ser adultos. Cuando se llega a tener algunos puntos en común pasados los años, es cuando se establece un equilibrio.

—¿A qué edad le entregaron por primera vez sus padres las llaves de su casa?

—Más pronto que al común de las jóvenes de mi edad. La primera escena que rodé fue precisamente de noche. Esto quiere decir que no entregaron las llaves a Jacqueline, sino a la actriz Jacqueline Sassard.

—¿Por qué eligió la profesión cinematográfica?

—Realmente la eligieron los demás para mí. Porque quizá sepa usted que me contrataron un día por sorpresa. En esto creo que he tenido suerte.

—¿Es cierto que una muchacha, para llegar a ser actriz, ha de desprenderse de muchos escrúpulos?

—Mi opinión es que no. Se dan casos de estos en muchachas que después de aceptar ciertos compromisos, luego no llegan a conquistar ningún éxito. Y más tarde serán ellas las que hagan circular extraños rumores.

—Entre usted y Gendalina, ¿existe alguna afinidad?

—Me parece que no. Gendalina es el tipo clásico de muchacha revoltosa e inquieta, mientras que yo en la realidad soy mucho más pacífica y reflexiva.

—¿La belleza le ayudó o sirvió para poner algún obstáculo en su carrera?

—En principio, no me créo bella. Además, juzgo que mi aspecto exterior no ha tenido gran cosa que ver con mis éxitos. Soy la que soy porque a la gente del cine le agrado así, simplemente.

—¿Cuál es el personaje célebre que más atractivo tiene para usted?

—Más que un personaje, es un ídolo. Se trata de Stendhal, el gran novelista.

—¿Ha llegado tarde en alguna ocasión a una cita sentimental?

—Nunca. Mis citas sentimentales tienen lugar en el «plató» y yo respeto escrupulosamente los horarios de trabajo.

—¿Qué sen... le produjo el d... que trató de interpretar por primera vez una escena de amor?

—Una sensación muy desagradable. Sucedió mientras rodaba «Nacida en marzo», con Gabriel Gerzetti. Debía de aparentar un aire desenvuelto y yo me encontraba íntimamente molesta e impaciente, deseando de acabar cuanto antes.

—¿Ha tenido que aguantar algunas vez las molestias de algún joven demasiado galante?

—Con bastante frecuencia, pero no las he tomado en consideración. Vivo en Niza, en una gran colonia de italianos y, como sabe, son hombres muy acostumbrados a piropear a la primera mujer que encuentran a su paso.

—¿Cuánto tiempo dedica usted a arreglarse por las mañanas antes de salir de casa?

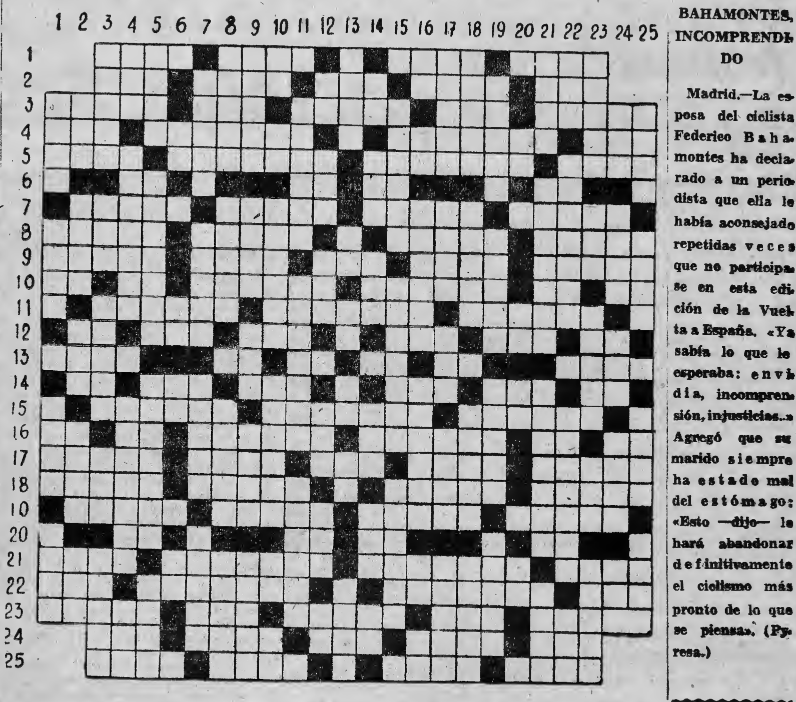
—Todo depende del humor con que me encuentre. A veces, es cuestión de unos minutos y otras de una hora. Cuando trabajo empleo mucho tiempo, porque me siento obligada a ser bella.

—El día que se case, ¿seguira trabajando en el cine?

—Desde luego. Sólo me casaría con esta condición. Aunque éste es un acontecimiento que no me preocupa lo más mínimo, porque todavía no me he puesto a pensar en ello seriamente.

Las contestaciones de Jacqueline Sassard están dictadas por un agudo sentido y un admirable criterio, que nos dan la medida de esta gentil muchacha que ha alcanzado la celebridad con ese personaje que representa bastante bien a nuestro tiempo, conocido por Guendalina.

EL CRUCIGRAMA DEL SABADO



HORIZONTALES

1.—Cada uno de los extremos del eje de la Tierra. Animales provistos de plumas. Cifra romana. Al revés, de calidad muy inferior (femenino). Utensilio para fumar tabaco suelto.

2.—Altar. Bebida dulce. Expresa su alegría. Ala desprovista de plumas. Exposición de animales.

3.—De elevado precio (plural). Establecimiento de bebidas. Planeta. Lugar para la trilla. Planta gramínea muy alimenticia.

4.—Juego infantil. Soso, sin interes. Vocal. Lugar donde se arroja la basura. Pariente.

5.—Nombre de varón. Gusano cuyo cuerpo está formado por anillos. Parecido. Al revés, catástrofe económica.

6.—Vocal. Siglas comerciales. Vocal. Terminación verbal. Pronombre personal. Cifra romana. Negación. Vocal.

7.—Gruta. Recurre a un tribunal superior. Material de albañilería roto y desechado. Deteneos.

8.—Reverencia. Mes del año. Vocal. Punto cardinal. Estrella muy brillante.

9.—Al revés, osculear. Nombre familiar de mujer mejicana. Siglas para designar a Jesucristo. Membrana que cubre el cuerpo del hombre. Confeccionar un vestido.

10.—Preposición. Conjunción. Elegido. Lo relativo a las grandes profundidades submarinas. Lengua provenzal. Interjección.

11.—Vocal. Carilla de un escrito. Cierta atracción de feria. Secuestrar o robar a una persona. Consonante.

12.—Virtud teologal. Reza. Pareja. Símbolo del azufre. Personaje bíblico. Letras de «siete». Contracción.

13.—Disparo. Nota musical. Verbo. Marcha. Afirmación. Querer, tener cariño.

14.—Al revés, preposición. Sujeta con cuerdas. Al revés, tanto deportivo. Cifra romana. Embarcación. Cierta serpiente. Forma de pronombre.

15.—Consonante. Primera pieza de la casa donde está la puerta, que da a la calle. Signos gramaticales que representan sonidos. Cierta clase de perro. Vocal.

16.—Carta de la baraja. Letras de «mulos». Especie de ménsula. Nombre de mujer. Marchad. Consonante repetida.

17.—Al revés, ciudad andaluza. Rezad. Nota musical. Hay cinco en cada mano. Monte sagrado.

18.—Aliente, dé ánimos. Cierta máquina para elevar agua. Cifra romana. Lo conquistado en la guerra. Lujo.

19.—Sujetará con cuerdas. Al revés, cantan como las ranas. Baile. Expresión de desagrado en el teatro.

20.—Vocal. Negación. Consonante muda. Repetido, madre. Verbo. Cifra romana. Nota musical. Consonante.

21.—Declarada sin valor. Quitarán la humedad. Posición de un punto de la Tierra respecto del Ecuador. Se dice para ahuyentar a los gatos.

22.—La primera mujer. Virtud teologal. Cifra romana. El que visita las ciudades por el placer de conocerlas. Oxido de calcio.

23.—Cierta flor. Juego infantil. Parte saliente de un edificio. Lugar para la trilla. Sitial del rey.

24.—Planta del vino. Voces repetidas. Exclamación castiza. Cifras que representan la unidad. Plural de vocal.

25.—Ave de cetrería. Animales plantigrados. Vocal. Sujeten. Camina.

VERTICALES

1.—Mutilado de un pie. Superficie. Consonante. Cartas que recoge quien gana una mano en el juego de naipes. Juntan.

2.—Anillo. El primer hombre. Término, final. Río de París. Fruto de la vid.

3.—Ciudad europea. Forma de pronombre. Apellido muy español. Abreviatura musical. Insecto en embrión.

4.—Metal precioso. Se pone o utiliza por primera vez. Vocal. Natural de cierta nación europea (femenino). Apócope de «dicen».

5.—Cansada, falta de fuerzas. Referente a la Arabia. Orificio. Articulación del brazo.

6.—Vocal. Símbolo del sodio. Vocal. Verbo. Pronombre personal. Vocal. Siglas comerciales. Consonante

7.—Estiércol para alimentar las tierras. Nombre de mujer. Hermano de Moisés. Hombre muy valeroso.

8.—Ave palmípeda. Declara sin valor. Consonante. Emperador romano. Cierto espectáculo.

9.—Varonil. Nombre familiar de varón. Contracción. Detiene. Fórmula de despedida.

10.—Existe. Conjunción. Levantado. Nombre genérico de los reptiles, que se arrastran. Divinidad egipcia. Interjección arriera.

11.—Símbolo del azufre. Lo que se toma como ejemplo digno de imitación. Venenos. Conjunto de fuerzas navales. Consonante.

12.—Divinidad egipcia. Reza. Personaje bíblico. Consonante. Al revés, apócope de santo. Perro. Artículo neutro.

13.—Moneda europea. Interjección. Forma de pronombre. Preposición. Lengua provenzal. Novelista español contemporáneo.

14.—Conjunción latina. Verbo auxiliar. Al revés, flúido aeriforme. Cifra romana. Número. Río español. Nota musical.

15.—Vocal. Nombre de varón. Frutos tropicales. De poco precio. Vocal.

16.—Nota musical. Al revés, voz del buey. Cierta planta cuyo fruto se emplea en ensaladas. Pincho que se usa para asar. Pronombre personal. Nota musical.

17.—Planta crucífera. Divinidad egipcia. Demostrativo. Letra griega. Nombre de mujer

18.—Relativo a las buenas costumbres. Avizorar el horizonte. Cifra romana. La mitad. Estirón.

19.—Premio literario español. Pronombre femenino plural. Pelota de fútbol. Deidades inspiradoras.

20.—Consonante. Terminación verbal. Consonante. Letra griega. Forma de pronombre. Consonante. Letra de «data». Vocal.

21.—Levantar. Fragmentos menudos de un edificio en ruinas. Observar recatadamente. Cierto pez.

22.—Preposición. Natural del Brasil. Vocal. Tontería. Malla para pescar.

23.—Arteria principal. Pueblo de Lérida. Nombre de varón. Letras de «Dante». Persigue con empeño.

24.—Escuchar. Numeral. Artículo plural. Ave palmípeda. Alimento básico.

25.—Mercado moro. Rezar. Consonante. Sustancia narcótica. Cabello.

(La solución, el ... próximo).

BAHAMONTES, INCOMPRENDIDO

Madrid.—La esposa del ciclista Federico Bahamontes ha declarado a un periodista que ella le había aconsejado repetidas veces que no participase en esta edición de la Vuelta a España. «Ya sabía lo que le esperaba: envidia, incomprensión, injusticias...» Agregó que su marido siempre ha estado mal del estómago: «Esto —dijo— le hará abandonar definitivamente el ciclismo más pronto de lo que se piensa». (Pyresa.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

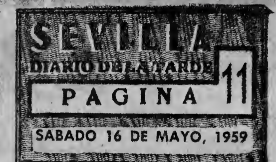
1.—Segovia. Río. Colofón.
2.—Amolara. Una. Acerico.
3.—Axila. Res. San Onice.
4.—Tan. R. Tu. Si. Is. As. O. Non
5.—Alúd. Azafata. Siamesa. Pena
6.—Ful. Acicate. M. Anémica. Rey
7.—Eso. Nos. Ni. Oir. Cn. Ron Ora.
8.—Ti. Más. Ocas. Eolo. Lis. Od.
9.—Av. Etapa. Osa. Ira. Baile. Se
10.—Noé. Edita. Irene. Mentí. Aos
11.—Suma. Era. Ila. Rit. Onil
12.—Clara. Posada. Rielan. Aroma.
13.—Oi. La. Re. Ba. Es. Er.
14.—Loren. Manolo. Litera. Creso
15.—Oros. Don. Vio. Ama. Proa.
16.—Mal. Vacas. Dirán. Emulo. Cam
17.—Al. Rezan. Vil. Roe. Atino. Ba
18.—Ca. Alo. Real. Asta. Sin. Ut.
19.—Era. Ana. Ol. Oes. Is. Lac. Ola
20.—Til. Salomón. N. Acémila. Bis
21.—Adec. Rarezas. Avalado. Dice
22.—Sol. M. Oo. Vi. Re. Os. C. Con
23.—Idolo. Ser. Asa. Trate.
24.—Anónima. Vid. Gaseoso.
25.—Natural. Eco. Adoráis.

VERTICALES

1.—Tafetán. Col. Macetas.
2.—Alusivo. Lío. Alarido.
3.—Anulo. Esa. Rol. Alelí.
4.—Sax. D. Me. Ur. Er. Ra. C. Dan.
5.—Emir. Anatema. Novelas. Mona.
6.—Gol. Acosada. L. Sazonar. Lot
7.—Ola. Zis. Pi. Pam. Ca. Ala Onu.
8.—Va. Tac. Ateo. Adán. Oro. Ir
9.—Ir. Ufano. Ars. Nos Romeo Ma.
10.—Aar. Atico Aarón Veloz. Sal
11.—Este Así Del D... Nave.
13.—In. Mi. El. Ir. En. Ic.
12.—Rusia. Osaria. Ovillo. Sirve.
14.—Oasis. Reinar. Loaras. Arado.
15.—Asia. Ore. Ibi. Nos. Aves.
16.—Can. Ancla. Reata. Etica. Aga.
17.—Oc. Ameno. Mil. Eme. Aselo. Ad.
18.—Le. Sem. Beta. Rama. Más. So.
19.—Oro. Sir. An. Nea. Ut. Lid. Tea.
20.—Fin. Acólito. S. Plisalo. Roa.
21.—Ocio. Anilina. Crónica. Casi.
22.—Noc. P. Se. Ir. Ro. On. D. Toa.
23.—Enero. Alo. Eac. Obice.
24.—Oneroso. Mes. Abúlico.
25.—Náyades. Aro. Matasen.

"Por el humo se sabe donde está el fuego..."





Por una escoba cortada ha podido descubrirse un crimen cometido en el año 1957

Génova.—Dos personas detenidas por la mañana en el cuartel general de Policía de Génova dieron quizá la clave de un enigma que ha tiempo preocupaba a la Policía.

En la noche del 8 al 9 de noviembre de 1957, a la 1'15, Juan Leo Geisser, patrón de un taller de mecánica de precisión, el «padre tranquilo» del barrio de las Delicias, fue asesinado a la entrada de su pabellón, a los 51 años de edad.

ENAMORADO DE LAS ROSAS

Leo Geiser, que tenía a la espalda una vida de trabajador, gustaba de levantarse al amanecer para cortar las rosas de su jardín. Los torrentes tumultuosos de la Alta Saboya no tenían secretos para este fervoroso partidario de la pesca de la trucha. Después de dos experiencias conyugales desgraciadas, concluidas cada una por un divorcio, vivía retirado en su villa.

Dos años antes de caer, con el pecho y la cara traspasados de siete cuchilladas, entró en la intimidad de un ingeniero. Muy de prisa se hizo confidente de la dueña de la casa, Rolanda L..., que desgraciadamente vio, en este hombre ponderado, un sostén y un consejero. Al día siguiente del drama, sólo se distinguió un móvil: el crimen pasional. Rápidamente, sin embargo, todas las investigaciones desechaban definitivamente al técnico genovés y su esposa, de origen borgoñón.

ROLANDA FUE LA ULTIMA QUE LE VIO

Rolanda L... fue la última persona que vio a León Geisser vivo. Ella tenía citada el 8 de noviembre de 1957 a una amiga. Por su testimonio la Seguridad de Génova retuvo este elemento: Geisser, que experimentaba temores que no expresó nunca con precisión, llevaba siempre sobre sí una pistola de las llamadas espantaperros, de la que hizo uso tres veces, una de ellas la noche del crimen. Se sabía espiado por algún misterioso observador. Pero nunca pronunció su nombre.

Fue en el lugar del suceso, donde los investigadores encontraron la pieza de convicción número 1. No era un instrumento ordinario, sino obra de un hábil y cínico artesano. Se compone de un tubo de caucho, marcado «Pirelli», de 28 centímetros y una anchura de 2 ½ centímetros. Uno de sus extremos está fijado a un pedazo de mango de escoba, y en el otro se ha derretido plomo en una extensión de 12 centímetros y medio. Dos grupos de cuatro clavos, con las cabezas seccionadas lo fijan, pasando a través del plomo.

PARA HACER ENTRAR LA ESCOBA EN EL ARMARIO

A las dos semanas del delito, uno de los investigadores descubrió en un techo en casa de un pariente de la víctima, un mango de escoba serrado.

Cuatro exámenes y contraexperiencias escalonadas, en 17 meses, demostraron que el puño de la matraca no era otro que la parte de la escoba cortada que las dos partes cortadas se adaptan perfectamente.

El propietario de la escoba ha declarado a la Policía:

—Es para hacerla entrar en un armario para lo que yo he cortado la extremidad superior de ese mango. No comprendo como los matadores de Geiser están en posesión de este resto que yo he tirado.

Aquella noche, sin embargo, el juez ha dado orden de detención contra la pareja dueña de la escoba reveladora. La joven esposa ha llegado inmediatamente a los locales de la Policía cantonal. El interrogatorio de los dos sospechosos, que están emparentados con la víctima, se prolongó hasta la noche. Luego, han sido conducidos a la cárcel de San Antonio, donde han quedado a disposición del juez instructor de la causa.

El tercer personaje interrogado ha vuelto a su casa, sin ser inquietado. Parece definitivamente descartado del asunto.

Del tiro en la nuca al discreto estrangulamiento

Secuestro al amparo de la noche, proceso breve e inmediata sentencia de muerte

Cómo opera el terrorismo norteafricano en París

París.—(Crónica de nuestro corresponsal).—Veinticinco cadáveres de norteafricanos, asesinados por sus correligionarios, fueron descubiertos en París y sus alrededores durante el pasado mes de abril. El número de víctimas del terrorismo norteafricano ha crecido en mayo. Raro es el día en que no se encuentran uno o más cadáveres en esta capital. Anoche, por ejemplo, se recogieron tres cuerpos estrangulados en diferentes lugares de París.

La recrudescencia del terrorismo norteafricano en París es un hecho notorio que todo el mundo puede constatar repasando simplemente la Prensa diaria ya que está a la orden del día. Lo que ha variado son los métodos utilizados por los terroristas. El tiro en la nuca, que era el procedimiento comunmente empleado para eliminar a los «traidores», ha sido reemplazado por la cuerda, lo que permite realizar ejecuciones menos ruidosas y más discretas. El estrangulamiento se ha puesto de moda en París.

El nuevo «método» del F. L. N. consta de tres fases: Primero, se roba un coche con el que se va a esperar al presunto «traidor», a la salida de su domicilio o de su trabajo y se le obliga a subir en dicho vehículo bajo la amenaza de una pistola. Segundo, se conduce al detenido hasta los sótanos de algún café norteafricano, donde tiene su sede el «Tribunal de Justicia» del F. L. N., que le somete a un simulacro de proceso bajo la vigilancia de sus agentes. Los acusados son, invariablemente, condenados a muerte y se levanta el acta de la sentencia dictada por el Tribunal del F. L. N. Tercero, los «especialistas» se encargan entonces de cumplir dicha sentencia, utilizando para ello una cuerda negra con la que estrangulan al condenado a muerte. Seguidamente, meten el cadáver en un saco, lo transportan en el coche robado y lo depositan en cualquier esquina lejos del domicilio del «Tribunal».

En general, los terroristas norteafricanos operan de noche. Los coches robados son siempre devueltos y abandonados generalmente, en el mismo emplazamiento en que fueron tomados. El saco con el cadáver aparece muy a menudo en el portamaletas del coche. ¡Imagínense ustedes la sorpresa de los automovilistas que se encuentran de repente con un cadáver al abrir el cofre de su coche!

Hace unos días ocurrió un caso curioso. Un automovilista denunció a la Policía que le habían robado su coche. Era un viernes. Al día siguiente, lo encontró a la puerta de su casa, avisó a la Policía y se marchó al campo a pasar el fin de semana. Cuarenta y ocho horas después, cuando regresó a París, se encontró en la puerta de su casa a una pareja de agentes de la Policía, que le preguntaron si, por casualidad, había abierto el portamaletas de su coche. No lo había tocado. Al abrirlo, el automovilista tuvo un susto mayúsculo: dentro de un saco estaba el consabido cadáver. ¡Un cadáver con el que se había paseado, sin podérselo imaginar, durante un par de días! Un distribuidor de periódicos, que había dejado su camioneta en la calle durante la noche, se encontró a la mañana siguiente, cuando fué a cargarla de paquetes de diarios, en los talleres de «France Soir», con otro cadáver norteafricano metido dentro de un saco. Como no había observado nada anormal al ir a su trabajo, el susto del pobre conductor fue también de marca mayor.

Los especialistas en cuestiones musulmanas interpretan la recrudescencia del terrorismo norteafricano en París como un signo de debilidad del F. L. N. la nueva ola de ejecuciones se debe, según los citados expertos a las divisiones intestinas del F. L. N., cuyo objetivo fundamental parece ser la eliminación de los «traidores» a su causa. La negativa, cada vez más frecuente, de trabajadores argelinos residentes en Francia a entregar regularmente a los recaudadores de fondos del F. L. N., las cotizaciones impuestas por esta organización para sufragar la guerra de Argelia, constituye, al parecer otro motivo que hace aumentar el número de las ejecuciones.

Por último no se puede ignorar la acción del M. N. A. (Movimiento Nacionalista Argelino de Messali, Hadj), rival del F. L. N., que fue reconstituído en París, desde la liberación de su jefe, con tropas frescas, cada vez más preparadas para el combate contra las huestes del Frente de Liberación Nacional.

ANGEL ROSELLO.



SORAYA Y ORSINI, EN CAPRI

Durante su visita a Capri fue tomada esta fotografía en que aparecen Soraya, su madre, Eva Esfandiasi, y el príncipe Raimundo Orsini, con el que se afirma seriamente contraerá matrimonio la ex emperatriz de Persia.

Por lo visto habrá boda Soraya-Orsini

No existen obstáculos religiosos insalvables y la cita de Capri ha sido para establecer las cláusulas del matrimonio, según se dice

Según los rumores que circulan con insistencia en los círculos aristocráticos romanos y sobre todo en los más íntimamente ligados con la familia Orsini, la boda de la princesa Soraya con el príncipe Raimundo Orsini será fijada en estos días.

La reunión en Capri de la princesa Soraya con el príncipe Orsini será consagrada en gran parte a establecer las cláusulas del matrimonio. Raimundo ha realizado un viaje relámpago a Brindisi, para obtener algunos importantes documentos familiares.

Se añade en los medios próximos al príncipe Orsini que la declaración del Sha de Persia anunciando que la ex emperatriz era libre de volverse a casar está dictada por la inminencia del acontecimiento.

ENCUENTRO EN SAINT MORITZ

Ha sido en Saint Moritz, en el curso de los deportes de invierno del año último, donde el príncipe Orsini encontró a la princesa e intentó vanamente distraerla de su tristeza natural. Durante algunos meses, los dos jóvenes no volvieron a verse. Pero todo cambió algún tiempo después. Dejando de repente Roma y sus negocios, Orsini se marchó a Alemania, donde ya no había de abandonar a Soraya. Antes de que la «emperatriz de los ojos tristes» volviera a instalarse en Roma, se estableció correspondencia entre ellos. La llegada de Soraya a la capital de Italia constituyó uno de los capítulos clave de esta novela de amor.

De gran estatura, con 26 años de edad, Raimundo Orsini pertenece a una de las familias más antiguas de la vieja nobleza italiana. Hace algunos años heredó, a la muerte de su padre, el título de Príncipe del Sacro Imperio Romano. Ahijado del rey Humberto, primo del príncipe Filippo Orsini (que tuvo un momento de celebridad con sus amores con Belinda Lee), Raimundo es un maníaco del automóvil y no un abogado de verbo fácil y un intelectual.

La cuestión religiosa ha sido considerada frecuentemente como una imposibilidad para el matrimonio. La princesa Luisa, madre de Raimundo, devota católica, como su propio hijo, decía a una de sus amigas: «Deseo que Raimundo sea dichoso. La cuestión religiosa no es un obstáculo». En efecto, los medios religiosos consideran que si el cónyuge no católico da todas las garantías morales para que los hijos sean educados en la fe católica, ningún obstáculo puede impedir el matrimonio. En los círculos próximos al príncipe Orsini se afirma asimismo que Soraya se convertirá al catolicismo.

EL DRAMA DE SORAYA

Soraya Esfandiari, hija del príncipe Khaili Esfandiari, actual embajador del Irán en Alemania federal, se casó con Reza Sha Pahlevi, emperador del Irán, el 12 de febrero de 1951.

Su esposo estaba casado en primeras nupcias con la princesa Fazia de Egipto, hermana del rey Faruk, a quien repudió al no tener sucesión masculina.

Soraya debía, algunos años más tarde, seguir la misma suerte. El 14 de marzo de 1958, en efecto, un comunicado oficial declaraba desde Radio Teherán que «para asegurar la continuidad de la dinastía, el Sha de Irán y Soraya habían decidido divorciarse por con sentimiento mutuo».

A su vez, la princesa de los ojos tristes, que no podía tener hijos, tuvo que aceptar el abandono del trono. Y en Colonia, donde residía a la sazón, la emperatriz declaró: «Sacrifico mi felicidad en interés del Estado y por el bien del pueblo».

Las condiciones de divorcio fueron de las más amplias. Soraya tenía derecho al título de alteza imperial, a una donación de 130 millones de francos y a una mensualidad de 1.800.000 francos.

LOS VIAJES DE SORAYA Y SUS PRETENDIDOS PRETENDIENTES

Comenzó entonces para la princesa la serie de viajes, siempre acompañada de su madre, y buscó, de continente a continente, primero el olvido y después un nuevo camino hacia la felicidad.

En las Bermudas, el multimillonario Francisco Pignatera, con el que iba a hacer un viaje por América del Sur, y que no realizó.

En Madrid, el banquero español don Antonio Muñoz.

En Saint Moritz, Georges Flixon, hombre de negocios, francés.

En Biarritz, el conde Guy de Arcangues, y el escritor actor español José Luis de Villalonga.

En Bonn, el barón industrial Dieter von Maisen Ponickau.

En Colonia, el archimillonario alemán barón Harold von Bohlen und Hardtah.

En fin... de nuevo, en Saint Moritz, el príncipe Raimundo Orsini.

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



Fotógrafos "de caza"

La princesa Margarita de Inglaterra ha visitado recientemente una finca de campo en Bomarzo, Viterbo, Italia, con el príncipe Enrique de Hesse, asiduo acompañante de la princesa y nuevo motivo de rumor de posible matrimonio. Y he aquí un grupo de fotógrafos, escondidos entre la vegetación, con grandes cámaras para recoger un documental gráfico de esta excursión de la princesa y su posible futuro marido. (Foto E. S.)

Cincuenta cuadros de Picassó reunidos en una exposición retrospectiva

Figuran en ella todas las mujeres que desfilaron por la vida del artista

Marsella.—Cincuenta cuadros de Picasso han sido prestados por sus propietarios, residentes en las más apartadas regiones del mundo, al alcalde de Marsella para una exposición retrospectiva en el Museo Cantini. Picasso mismo ha enviado hasta quince telas de diferentes época que hasta ahora no habían sido exhibidas.

Las distintas mujeres que han desfilado por la vida del pintor aparecen por primera vez juntas en esta singular exposición que no sin motivo ha emocionado al propio Picasso. En la exposición figura igualmente un autorretrato pintado cuando el genial artista tenía 24 años.

Salva a su hermanito de morir de los mordiscos de un perro rabioso

BERNAG.—Sin la intervención de su hermana Josiane, de quince años, Oliver Hamelet, que cuenta dos años y medio, hubiera muerto a consecuencia de los mordiscos de su perro, vuelto repentinamente rabioso. Josiane supo darse cuenta de lo que ocurría y se lanzó con un palo contra el animal, permitiendo que su hermanito escapase de una muerte cierta, pues sólo del primer mordisco el animal causó al niño una herida en el rostro que ha necesitado hasta once puntos de sutura. El perro fué muerto después por el padre de los niños, no sin ser mordido también por el enfurecido animal.

Cannes: estrellas agradables y no agradables

El presidente del Festival de Cannes acaba de declarar que la estrella que ha resultado para él hasta ahora más agradable ha sido Martine Carol mientras incluye en la lista de no muy gentiles a Brigitte Bardot. En sus declaraciones a los periodistas destacó cómo en el curso del Festival de 1947 había pasado desapercibida para todos la propia Martine Carol y que mientras en 1954 los fotógrafos se ocupaban solamente de Edwige Feulliere, nadie había reparado en una incipiente estrella que lloraba desolada: B. B.

Miss Algodón 1959



El título de Doncella del Algodón, en el Sur de los Estados Unidos, es la ilusión de todas las muchachas. Este año la elegida ha sido una bella joven de 20 años, Malinda Berry, en competencia con gran número de aspirantes a la corona que llevará durante un año.



Vuelve Linda

LONDRES. — Linda Christian, después de un largo período de vida exclusivamente mundana, ha decidido volver al trabajo ante las cámaras. Ahora va a rodar en Holanda «The hous of seven flies», «La hora de las siete moscas», en cuya película tendrá como partenaire a Robert Taylor. En el grabado, la bella actriz saluda al descender del avión que la llevo de Nueva York a Londres. (Foto E. S.)



MANCA, PERO EXCELENTE AMA DE CASA

En la ciudad norteamericana de Venecia reside esta joven señora que nació sin brazos y que ha aprendido a servirse de sus pies como si fuesen las extremidades superiores. En el grabado, mece a uno de sus tres hijos bajo la curiosa mirada del otro. El marido, ingeniero de profesión, dice que no sólo es su esposa una mujer adorable, sino también, a pesar de su defecto físico, una excelente ama de casa

"Venga usted a comer en paz. Nuestro aparato de T. V. está averiado"

Singular propaganda de un restaurante neoyorquino

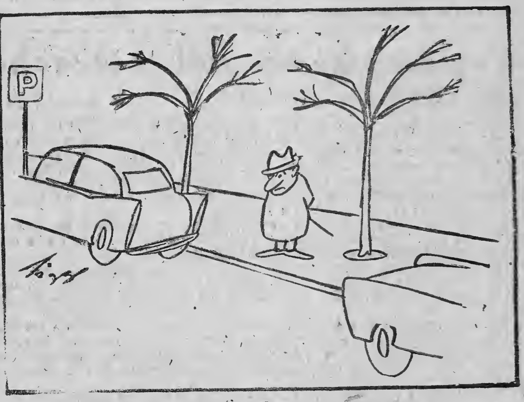
Para aumentar su clientela, el propietario de un café-restaurante de Nueva York ha colgado de la puerta un letrero que dice: «Venga usted a comer en paz. Nuestro aparato de Televisión está estropeado y se halla en reparación». El letrero se puso hace seis meses y el ingenioso cafetero no piensa retirarlo: en efecto, la clientela se ha duplicado.

UNA NUEVA CANTANTE

Milán.—He aquí un típico gesto de una nueva cantante, Ornella Vanoni, hasta ahora sólo actriz de teatro, que está obteniendo grandes éxitos con canciones «della mala vita internazionale», como ha sido bautizado su género.

Ornella Vanoni tiene veintitrés años y es hija de un industrial milanés. Sus estilo, rápidamente en boga, está haciendo verdadero furor en Italia. (Foto E. S.).





GRACIA DE OCHO DIAS

—¡Qué fatalidad! ¡Y yo que vendí ayer mi coche!



SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.731 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

LUNES 18 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

El problema de suburbios estará resuelto en un año

El mes que viene se distribuirán las primeras viviendas

(INFORMACION EN PAGINA 5)

Occidente no abandonará el plan conjunto ni tratará por separado el problema de Berlín

Esta mañana se ha entrevistado Gromyko y Lloyd por iniciativa del ministro ruso

Ginebra 18.—Las delegaciones norteamericana, británica y francesa en la conferencia de Ginebra han desmentido rotundamente «las informaciones según las cuales las tres representaciones occidentales habían decidido abandonar el plan conjunto occidental y tratar por separado el plan del problema de Berlín».

El texto íntegro del comunicado oficial estadounidense a este respecto, similar a los publicados por las delegaciones de Gran Bretaña y Francia, es el siguiente: «Las informaciones según las cuales las delegaciones habían decidido abandonar el plan conjunto de paz occidental y concentrarse sobre una solución para el problema de Berlín, son falsas. Los ministros de Asuntos Exteriores occidentales esperan explicar deta-

(Pasa a la segunda página)



El alcalde de Londres a su llegada a Madrid, ayer. (Foto Chaves-Lavin).

EL LORD MAYOR DE LONDRES LLEGO AYER A MADRID

Le fue impuesta la Medalla de Oro de la Ciudad durante una cena de gala

Sir Harold Gillet marchó hoy a Granada

Madrid.—El lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, acompañado de su esposa y séquito, ha llegado a Madrid en avión, procedente de la capital de Inglaterra. En el aeropuerto de Barajas fue recibido por el embajador de la Gran Bretaña, Mr. Mallet; alcalde de la capital, conde de Mayalde, y Ayuntamiento bajo mazas. Al descender del aparato fue saludado por el embajador y por el conde de Mayalde y por los concejales que aguardaban su llegada. Grandes ramos de rosas rojas les fueron entregados a las esposas del Lord Mayor y de las personalidades de su séquito. El público que llenaba las terrazas del aeropuerto al advertir la presencia de sir Harold Gillet, le dedicó calurosos aplausos, a los que correspondió con un expresivo saludo. Amablemente posó para los fotógrafos de Prensa, entre los que se encontraba un equipo de la Televisión inglesa. En compañía del alcalde de Madrid abandonó el aeropuerto, dándole escolta nueve motoristas de la Policía Municipal. El lord mayor de Londres trae como regalo una hermosa copa de plata del siglo XVII, en la que figuran los escudos de Londres y Madrid y otros obsequios para los alcaldes de Granada,

(Continúa en segunda página)



PETER TOWNSED DEDICA LIBROS

El coronel Peter Townsed ha llegado a París después de efectuar su viaje alrededor del mundo. De este viaje ha salido su libro «Terre mon amie», escrito en francés y con la particularidad de que se publicara antes en Francia. En la foto vemos al coronel Peter Townsed firmando [illegible] París. (Foto Pyresa).

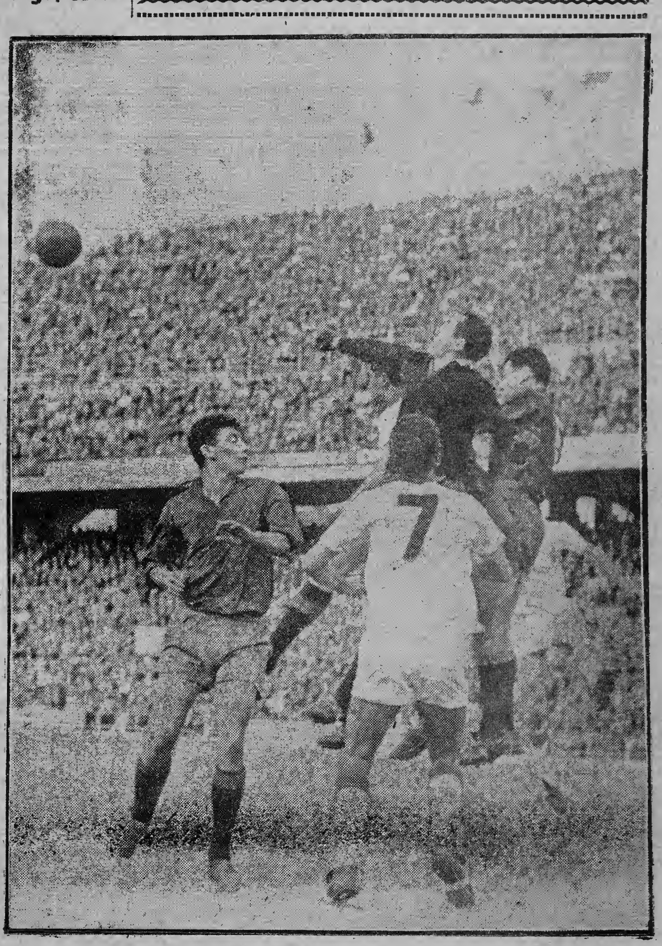
Una rosa que reluce

Londres, 17.—Sam Mcgredy, botánico, que se dedica al cultivo de rosas y a realizar injertos, ha revelado que ha conseguido producir una rosa que reluce.

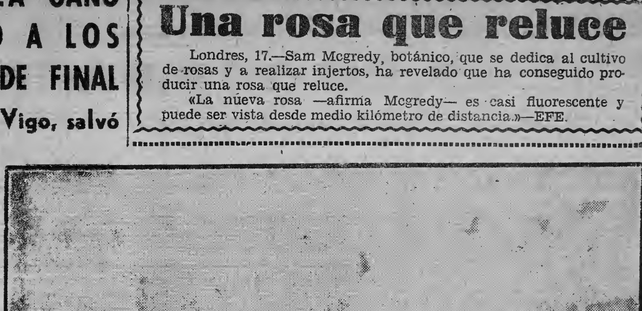
«La nueva rosa —afirma Mcgredy— es casi fluorescente y puede ser vista desde medio kilómetro de distancia.»—EFE.

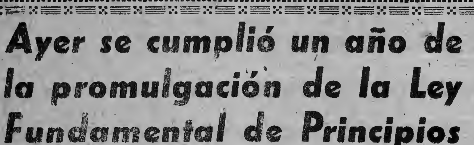
EL SEVILLA GANO EL PASO A LOS CUARTOS DE FINAL

El Betis, en Vigo, salvó brillantemente la eliminatoria



El Sevilla hizo ayer uno de los mejores encuentros de la temporada y ganó, merecidamente, el acceso a la eliminatoria de cuartos de final. En la foto de Sánchez del Pando, una brillante jugada del encuentro Sevilla-Osasuna. (Amplia información deportiva en páginas interiores.)





Ayer se cumplió un año de la promulgación de la Ley Fundamental de Principios del Movimiento

En páginas 3 y 4, los siguientes artículos glosando este acontecimiento:

LA EFICACIA, por Fernando Herrero Tejedor.—**EL ORDEN POLITICO EN LOS PRINCIPIOS DEL MOVIMIENTO NACIONAL**, por Manuel Fraga Iribarne.—**LA LEY DE PRINCIPIOS FUNDAMENTALES Y EL ORDEN JURIDICO PRIVADO**, por Pascual Marín Pérez.—**EL TRADICIONALISMO Y LA LEY FUNDAMENTAL DEL ESTADO**, por Miguel Fagoaga.—**EL ORDEN ECONOMICO EN LA LEY FUNDAMENTAL**, por Ricardo Cid Leno.

China roja reanuda los bombardeos sobre Matsu

Taipeh 18.—El bombardeo de los comunistas chinos sobre la isla de Matsú en los estrechos de Formosa, ayer domingo, fue realizado para fortalecer la posición soviética en la conferencia de Ginebra, según estiman observadores diplomáticos en esta capital.

Por otra parte, el portavoz del ministerio de Defensa de la China nacionalista, contralmirante Liu Hoh Tu, ha dicho que los comunistas chinos continúan tratando de que la Marina norteamericana se aleje de los estrechos de Formosa y, en general, del Pacífico occidental. El contralmirante Tu explicó también que los comunistas había instalado baterías de cañones de 21 centímetros frente a Matsú, al igual que hace ya varios meses hicieron frente al archipiélago de Quemoy. Por vez primera, por lo tanto, los rojos chinos tienen bajo el alcance de su artillería a las tres islas principales de los estrechos de Formosa.—EFE.



Fidel Castro, a Sierra Maestra

Convocará allí una reunión de ministros para promulgar su ley de Reforma Agraria

La Habana, 18.—El jefe del Gobierno Fidel Castro ha salido por vía aérea con destino a Sierra Maestra, donde durante dos años luchó contra el régimen de Batista, con objeto de convocar allí una reunión de ministros para promulgar su ley de reforma agraria.

Castro y el presidente Urrutia han convocado la reunión de ministros para hacer realidad el «Instituto Nacional de Reforma Agraria» que, según el jefe del Gobierno, «termina definitivamente» con las grandes propiedades agrícolas en Cuba. EFE.

DULLES empeora

Wáshington, 18.—El ex secretario norteamericano de Estado, John Foster Dulles, está perdiendo fuerzas en su lucha contra el cáncer que le afecta. según se informa en círculos autorizados.

Su esposa, Janet, permanecé junto a su esposo, sin separarse del lecho de Dulles.—EFE.

¿Piensa abdicar Balduino de Bélgica?

Londres.—El rey Balduino, de Bélgica, abdicará su corona en un futuro próximo, según señala el redactor Bromley Abbott, del «Sunday Dispatch».

Afirma Abbott que el joven rey abdicará en favor de su hermano Alberto, cuyo compromiso matrimonial con la princesa italiana Paola Ruffo, fué anunciado recientemente.—EFE.

Madrid inaugura el día 23 un Museo de figuras de cera

Provisionalmente será exhibido en la Feria del Campo

En principio cuenta con unas cincuenta figuras

Madrid, 18.—Un Museo de figuras de cera será inaugurado el próximo día 23 en esta capital, anuncia la «Hoja del Lunes».

Provisionalmente será exhibido en la Feria del Campo, a unos metros de la fuente luminosa que también será otra novedad este año en la Casa de Campo y, después, definitivamente instalado en un amplio local de la Gran Vía.

En principio, constará de unas 50 figuras, modeladas, pintadas y vestidas por unos cuantos decoradores madrileños y valencianos. La mayoría de las ropas que llevan las figuras que se inmortalizan en el Museo han sido regaladas por sus familiares.

Figuran, entre otros, el Papa Pío XII, levantando los brazos al cielo y que recuerda su salida a la calle durante el bombardeo de Roma en la última guerra; el general Millán Astray, en traje de campaña en plena acción bélica rodeado de sus legionarios; Fidel Castro, con el uniforme que uso en los primeros tiempos de Sierra Maestra; Manolete, tumbado en la enfermería de la plaza de Linares, agonizando; Sara Montiel con uno de los vestidos de sus últimas películas; Ramón y Cajal en su laboratorio; Di Stéfano y Miguel corren detrás del balón...

El crimen del expreso de Andalucía está escenificado de la siguiente manera: dentro del vagón correo, tres criminales disparan a bocajarro sobre los dos empleados que iban encargados del servicio.

Por fin, como homenaje a Blume, se quitó del patio central, donde ya se había comenzado a instalarlo, el grupo que recordaba la muerte de James Dean, y en su lugar será instalada la figura de Joaquín Blume, desnudo el torso, que sonríe agarrado a las anillas.

Cada sala estará iluminada de una manera distinta para reflejar, según los casos, la idea que los artistas han perseguido.

El Museo —que está asegurado en dos millones de pesetas— se divide en salas dedicadas a la religión, a los deportes, al cine, etc. Las figuras parecen seres vivos, con el mismo color en los rostros, en el pelo, en los ojos.—CIFRA.

Un autobús lleno de pasajeros cae por un terraplén en Filipinas

Hubo diez muertos

Manila, 18.—Un autobús lleno de pasajeros cayó por un terraplen de 25 metros de altura, muriendo, por lo menos, diez personas y resultando heridas otras cuarenta y cuatro. El hecho ha ocurrido en una carretera de las montañas Halsema.—EFE.

Juan XXIII reanuda una tradición interrumpida 90 años

Acudió a la Basílica de San Pedro para celebrar las vísperas de Pentecostés

En su discurso destacó las dificultades de la iglesia en China y Hungría

Ciudad del Vaticano.— Su Santidad Juan XXIII ha acudido a la Basílica de San Pedro para celebrar las vísperas de Pentecostés, reanudando de esta forma una tradicion que ha estado interrumpida durante casi noventa años.

Esta es la primera vez, desde 1870, que el Pontífice celebra las vísperas en la Basílica. El último Papa que lo hizo fue Pío IX.

Un gran número de fieles asistieron a la ceremonia en la que estuvieron presentes, además del Padre Santo, 15 cardenales y numerosos prelados de la Iglesia.

Al final de la ceremonia, Su Santidad pronunció un discurso en el que señaló a la China comunista y a Hungría como los países en los que la interferencia del Estado hace extremadamente dificil a la Iglesia cumplir con sus fines.

Afirmó el Pontífice que la situación en la China comunista ha empeorado desde su última protesta pública poco después de su elevación al solio de San Pedro, hace siete meses y dijo que las autoridades chinas están haciendo esfuerzos para «colocar a los fieles católicos bajo la autoridad de pastores que no son los auténticos».

Continuó diciendo que «también en la noble nación húngara, los obispos se encuentran en una dura y difícil circunstancia, a consecuencia de la interferencia del poder civil» y se está intentando elevar a los cargos eclesiásticos a personas no aprobadas por la Santa Sede. Su Santidad terminó su discurso impartiendo su bendición a todos los presentes.—EFE.

Medio millón de personas asistieron a la inauguración del monumento a Cristo Rey en Lisboa

Su Santidad el Papa ha dirigido un mensaje al pueblo portugués con este motivo

Lisboa.— Una multitud que se calcula en medio millón de personas pertenecientes a todas las clases sociales asistieron a las solemnísimas ceremonias de inauguración del monumento a Cristo Rey, bendecido por el Cardenal-Patriarca de Lisboa, monseñor Cerejeira,

Entre las personalidades que asistieron a los actos se encontraban el presidente de la república, almirante Américo Tomás; el primer ministro, Oliveira Salazar; los ministros del Gobierno; el cuerpo diplomático en pleno y numerosas personalidades portuguesas y extranjeras.—EFE.

HOMENAJE DE SU SANTIDAD

Ciudad del Vaticano.—Su Santidad el Papa, Juan XXIII ha dirigido al pueblo portugués, con motivo de la inauguración del monumento a Cristo Rey, el siguiente mensaje:

«Es con el mayor júbilo para nuestro corazón de padre común como aprovechamos la oportunidad de la solemne inauguración del monumento nacional a Cristo Rey, para manifestar al pueblo portugués todo nuestro afecto y benevolencia.

Cuando realizamos nuestro viaje a Fátima, tuvimos el placer de admirar y apreciar el monumento, que a la sazón se estaba construyendo y que hoy ha sido inaugurado ante todo el episcopado portugués y de los representantes del episcopado brasileño. Tal monumento quiere atestiguar el amor y el reconocimiento de toda la nación a Cristo Rey, al mismo tiempo que el cumplimiento de un voto solemne por la Patria y por la Iglesia. en buena hora hecho, cuando Portugal corría el inminente riesgo de ser arrastrado hacia la guerra.

Felicitamos, pues, al episcopado portugués por tan noble iniciativa e igualmente lo hacemos al comisario nacional y a todos, ricos y pobres, pequeños y grandes, por haber contribuído, con sus sacrificios y oraciones, a la construcción de este monumento.

Pedimos a Dios que continúe derramando sobre Portugal entero la abundancia de sus gracias y favores y enviamos a todo el querido pueblo portugués, hoy espiritualmente unido con sus supremas autoridades, e igualmente al episcopado y al clero, nuestra especial bendición apostólica».—EFE.

Una napolitana, condena la a 18 años de prisión

Nápoles, 18.—«Muñeca» Simonetti, de veintiseis años de edad, ha sido condenada a diez y ocho años de prisión por asesinato del hombre que ordenó a una banda de «gangsters» la eliminación de su esposo.

Hace cuatro años, «Muñeca» disparó contra el hombre que había ordenado la muerte de su marido, en presencia de su hermano, que ha sido condenado a doce años de prisión. Ambos pistoleros que dispararon contra el esposo de «Muñeca» han sido condenados a treinta y un años de cárcel.

Ante los jueces, «Muñeca» ha declarado que «mató por amor y si ese hombre resucitara la volvería a matar».—EFE.

El Alcalde de Londres...

(Viene de la página anterior)

Córdoba, Sevilla y Jerez.—CIFRA.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD

Madrid. — El Ayuntamiento de Madrid celebró anoche sesión solemne para recibir al lord mayor de Londres, sir Harold Gillet, e imponerle la Medalla de Oro de Madrid.

Poco antes de las nueve y media de la noche salió del Hotel Ritz la comitiva que abría una sección de motoristas municipales con uniforme blanco. En coche descubierto iba el lord mayor, con el portador de la espada y el de la maza y seguían cuatro coches más en los que iban el sheriff Perring y señora; el sheriff Evans Cook y señora; el chief Commonr y la señora de Stephens. El alcalde londinense iba ataviado con una túnica de terciopelo morado, bordada en plata y llevaba los atributos de su cargo: el collar, la maza y la espada.

Al paso de la comitiva por las calles de Madrid fue saludada por constantes aplausos de un numeroso público que se estacionaba en las vías del recorrido. Al llegar a la plaza de la villa, la banda municipal interpretó el himno nacional inglés, a cuyos acordes, el lord mayor, acompañado por el alcalde de Madrid pasó revista a una sección de la Policía municipal con uniforme de gala. Seguido de su séquito y precedidos por los portadores de la maza y de la espada, los dos alcaldes penetraron en la primera Casa Consistorial, al final de cuya escalera, el conde de Mayalde presentó al lord mayor a los tenientes de alcalde y concejales del Ayuntamiento de Madrid y a los miembros del Cuerpo de Caballeros e Hijosdalgo de Madrid. Luego pasaron al Salón Goya, donde el conde de Mayalde les presentó a los ministros de Justicia, señor Iturmendi; de Marina, almirante Abárzuza; de Industria, señor Planell, y de Comercio, señor Ullastres. Se encontraban también en el Salón Goya el embajador inglés, sir Ivo Mallet; todo el personal de la Embajada y autoridades de Madrid, así como los ex ministros don Ramón Serrano Súñer y don Alberto Martín Artajo y las señoras de los concejales y autoridades.

En el salón de sesiones se celebró después el acto de imponer la Medalla de Oro de Madrid al lord alcalde de Londres. El secretario de la Corporación dio lectura al acuerdo municipal, y después, el conde de Mayalde pronunció unas palabras para rogar al lord alcalde de Londres que aceptara y conservara como recuerdo de la amistad del pueblo de Madrid, que hoy se honra en declararle su huésped de honor. Terminó dándole la bienvenida e imponiéndole la Medalla de Oro.

El alcalde de Londres dio lectura al acuerdo de la Corporación londinense.

Después se hizo entrega de un obsequio de la ciudad de Londres, que consiste en el «Loving Cup».

Por su parte, el conde de Mayalde le hizo entrega de dos tabaqueras de plata con los escudos de Madrid y de Londres y luego se cambiaron los pergaminos, donde están escritos los brindis y discursos de los dos alcaldes. Finalmente el lord mayor de Londres, pronunció un discurso.

Entre los aplausos de los asistentes, la comitiva pasó al salón de tapices, donde iba a celebrarse la comida de gala que el Ayuntamiento de Madrid ofrece al lord mayor y a su séquito. En el centro de la mesa se colocaron cruzados, la espada y la maza del lord alcalde de Londres.

Presidió el conde de Mayalde, que tenía a su derecha a la señora de Iturmendi y enfrente se situó el lord mayor de Londres, que tenía a su derecha a la duquesa de Pastrana. Asistieron a esta comida los ministros, el embajador de la Gran Bretaña en Madrid, ex ministros señores Serrano Súñer y Martín Artajo, tenientes de alcalde, autoridades y señoras.

A los postres, el alcalde de Madrid pronunció un discurso, en el que dijo que al conmemorar el año pasado el 150 aniversario del Dos de Mayo, que recuerda el glorioso alzamiento del pueblo de Madrid contra Napoleón, no pudimos lograr la presencia del duque de Wellington, descendiente del gran general inglés que mandó las fuerzas españolas e inglesas contra Napoleón.

Recordó su visita a Londres, donde conoció a sir Denis Truscott, lord mayor de Londres, a la sazón, y dijo que el Ayuntamiento de Madrid, que aprecia altamente las atenciones que se dispensan a sus representaciones, sintió, desde entonces, el vivo deseo de corresponder a aquella invitación. Es para nosotros, añadió el conde de Mayalde, un honor vuestra visita y ofreceros esta comida después de imponeros la Medalla de Oro de Madrid, la más alta condecoración que otorga el Concejo.

Frecuentemente se repite el tópico falso de que nuestros países son sólo a medias europeos. Si este tópico es siempre peligroso, lo es más en el momento en que vivimos cuando debemos sentir más frecuentemente el sentido de nuestra responsabilidad de europeos, y la conveniencia de la amistad entre nuestros dos países. Es cierto, en cambio, que la Providencia deparó a españoles y británicos, la misión similar de propagar por todos los rincones de la Tierra la común civilización europea.

Múltiples cosas nos son comunes, pero sobre todo, el amor a la tradición, el afán de aventura y el espíritu caballeresco. Lamentó, por último, el alcalde tener que ausentarse mañana para asistir en Lisboa al Congreso hispanolusoamericano de Municipios y haciendo votos por que esta visita sirva para reforzar los vínculos entre el pueblo británico y el español. Brindó el conde de Mayalde por la prosperidad personal del lord mayor, por la grandeza de la ciudad de Londres y por Su Majestad Británica la Reina Isabel II.

Le contestó el lord mayor de Londres, con un discurso.

Terminada la comida, los ilustres visitantes fueron despedidos con los mismos honores que a su llegada.—CIFRA.

EL ALCALDE DE LONDRES, A GRANADA

Madrid, 18.—En dos aviones militares de la base de Getafe marcharon a Granada el alcalde de Londres, sir Harold Gillett, y los miembros de su séquito, acompañados del concejal señor Primo de Rivera y del señor García de Viedma, en representación del Ayuntamiento de Madrid y del secretario de la Embajada inglesa en Madrid.

Durante cuatro días visitarán Granada, Sevilla, Córdoba y Jerez de la Frontera, para regresar nuevamente a Madrid por ferrocarril.

En el aeropuerto fueron despedidos por el alcalde de Madrid y concejales.—CIFRA.

Occidente no abandonará el plan conjunto...

(Viene de la primera pág.)

lladamente el significado de su plan conjunto y tratar de demostrar al Gobierno soviético que las proposiciones occidentales han avanzado grandemente hacia el encuentro de sus puntos de vista.

En cuanto a Berlín, los ministros occidentales esperan discutir este problema siguiendo las líneas de su propuesta sobre Berlín contenidas en la fase primera del plan conjunto occidental.

Como las ponencias occidentales han puesto de relieve en la conferencia las diversas cuestiones incluídas en su plan pueden ser discutidas una a una, pero como están de hecho todas ellas relacionadas entre sí, no pueden ser tratadas aisladamente».

Los comunicados occidentales vienen a desmentir los rumores esparcidos en las últimas veinticuatro horas en el sentido de que «una autorizada fuente norteamericana» había dicho que antes de dejar que fracasara la conferencia de Ginebra, la delegación estadounidense estaba dispuesta a llegar a un acuerdo interino sobre Berlín.--EFE.

ENTREVISTA GROMYKO-LLOYD

Ginebra, 18. — El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, llegó a la residencia de Selwyn Lloyd a las 10,35 de la mañana, acompañado por Jacob Malik, embajador ruso en Gran Bretaña, y otro ayudante.

Las conversaciones Gromyko-Lloyd preceden a una reunión fijada para mediodía entre los tres ministros occidentales —británico, frances y norteamericano— y el titular alemán de Asuntos Exteriores, Von Brentano, para discutir las tácticas a seguir en la reunión de esta tarde de la Conferencia, fijada para las 15,30. En estas conversaciones occidentales, Selwyn Lloyd podrá informar a sus colegas de su anterior entrevista con Gromyko; Christian Herter, de sus conversaciones en Roma, y Couve de Murville, de sus consultas en París con el general De Gaulle.—EFE.

SECRETO EN TORNO A LA ENTREVISTA

Ginebra. 18. — La reunión entre Gromyko y Lloyd ha durado 55 minutos. El ministro soviético de Asuntos Exteriores, al ser preguntado por los periodistas, dijo únicamente: «No, no puedo revelar secretos». Selwyn Lloyd salió dos minutos más tarde para dirigirse a la residencia del secretario de Estado norteamericano. Interrogado igualmente por los informadores, respondió que habían tratado «de la tarea de la conferencia».

La iniciativa de Gromyko para la celebración de esta entrevista con el ministro británico —realmente las primeras iniciativa personal suya desde que comenzaron las reuniones ginebrinas— es considerada como una primera gestión para abrir brecha en el plan de conjunto presentado por Occidente. La visita del ministro soviético a su colega inglés sigue de cerca al discurso pronunciado el sábado por el jefe del Gobierno ruso, Nikita Kruschev, en el sentido de que era necesario separar las distintas cuestiones a que se refería la propuesta occidental. Rusia, según ponen de relieve los observadores occidentales en Ginebra, solamente quiere tratar de los problemas que ella ha planteado y que trata de resolver en su propio beneficio. EFE.

Un año de la promulgación de la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento

Instauración

«La Cámara en pleno, puesta en pie, interrumpe al Jefe del Estado con una estruendosa ovación y con gritos de ¡Franco! ¡Franco! durante varios minutos.»

Esta anotación entre paréntesis figuraba en los periódicos de ahora hace un año, dentro del texto del discurso en que el Caudillo exponía el contenido y el sentido de la Ley de Principios Fundamentales. Las palabras precisas de Franco que habían puesto en pie a la Cámara fueron las siguientes:

«Nuestro Régimen vive de sí mismo, no espera nada de fuera de él se sucede a sí mismo y no se prepara otras sucesiones.»

El entusiasmo de la Cámara ante esta expresión concisa, neta y terminante, es un eco de la unanimidad nacional respecto al problema de la sucesión en la Jefatura del Estado. La solución, si bien se mira, es de una diafanidad impecable. La perfilan con nitidez un factor negativo y un factor positivo, que pueden concretarse así:

Factor negativo, la incompatibilidad del Régimen con «los torpes ensayos republicanos, que la experiencia demostró trágica e inequívocamente ser funestos para la Nación». Ninguno de los presidentes de las dos Repúblicas —ha recordado hace un par de semanas Franco mismo, en declaraciones al director de «Pueblo»— pudo cumplir su mandato, ya que a todos los derribó la anarquía y la violencia. Un mínimo realismo político basta para registrar la inadecuación a este país, la inviabilidad de esa democracia inorgánica que para este país supone la República. La historia y el carácter de los españoles, su temperamento y su originalidad, sus condiciones reales, levantan un «no» insalvable delante de la forma republicana; apta, sin duda, o probablemente para otros pueblos o para otros tiempos, es decir, para otras hipótesis, muy distantes de la realidad española.

Factor positivo, la naturaleza fundacional del Caudillaje. El Caudillaje es intransferible; por eso no es heredado *ni heredable*, dictatorial ni transitorio, sino vital, vitalicio y creador.

El Caudillaje, en sus primeros actos de ejercicio, guía en guerra a la Patria, conquista la Unidad, implanta la Autoridad, establece el Estado.

Y bien pronto —el 27 de julio de 1947, prácticamente recién finiquitada o aplacada la situación mundial de guerra— proyecta la sucesión, la propone al pueblo, que la refrenda, y la sanciona como Ley de rango constitucional. ¿Cabía menos pereza, menos demora en resolver legalmente la sucesión de la Magistratura Suprema?

Ahora hace un año, el séptimo de los Principios Fundamentales define como forma política de España la Monarquía tradicional, católica, social y representativa. Pero los doce principios de la Ley son una recapitulación, una síntesis, una formulación condensada, a propósito para ser jurada por todos, desde el Jefe del Estado hasta el último funcionario, de la legalidad que instauró el Caudillo con el pueblo doce años atrás.

Hoy no hay ni Rey ni Regente. Hoy, y de por vida, hay Caudillo por la Gracia de Dios, al frente del Estado. En un futuro habrá Regente o Rey. Quien lo sea, jurará uno por uno los doce Principios Fundamentales. La Monarquía instaurada, que «no es por sí misma nada si no logra un arraigo en el pueblo por su contenido y si no se libera de la crisis que la ley de herencia pudiera producir» —siguen siendo palabras recientes del Caudillo, en las declaraciones antes citadas—, continuará, como tal Monarquía; no como Caudillaje, evidentemente, sino como Corona o como Regencia; pero, en todo caso, continuará. Continuará, sin desviarse, lo que está marcado por el sacrificio, por la acción, por la esperanza, por el trabajo y la sangre, por la voluntad de los españoles, desde 1936, desde 1947, desde 1959, desde los grandes años genésicos del Caudillaje.

Ayer, 17 de mayo, se cumplió un año de la promulgación de la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento.

La memorable sesión de Cortes en que el Jefe del Estado dio sanción legal con la máxima categoría de ley básica del Estado a estos Principios insertos en el corazón de la mayoría inmensa de los españoles y que son los que informan la vida de la España nueva, vino a recoger el anhelo popular de que se perpetúe cuanto la experiencia, no ya la tesis doctrinal, nos ha demostrado ser el auténtico camino de España, en el que se fragua el destino nacional y en el que se ha consumado la unidad de los españoles. Principios que acogen la ambición de todos los españoles, concretan la esencia de nuestras instituciones y nos garantizan esa anhelada continuidad, esa seguridad de futuro que nuestro pueblo, aleccionado por antiguas experiencias, desea y añora.

Estos son nuestros doce principios fundamentales ley básica de la nación.

I. España es una unidad de destino en lo universal. El servicio a la unidad, grandeza y libertad de la Patria es deber sagrado y tarea colectiva de todos los españoles.

II. La nación española considera como timbre de honor el acatamiento a la ley de Dios, según la doctrina de la Santa Iglesia Católica Apostólica y Romana, única verdadera y fe inseparable de la conciencia nacional que inspira su legislación.

III. España, raíz de una gran familia de pueblos, con los que se siente indisolublemente hermanada, aspira a la instauración de la justicia y de la paz entre las naciones.

IV. La unidad entre los hombres y las tierras de España es intangible. La integridad de la Patria y su independencia son eminencias supremas de la comunidad nacional. Los Ejércitos de España, garantía de su seguridad y expresión de las virtudes heroicas de nuestro pueblo, deberán poseer la fortaleza necesaria para el mejor servicio de la Patria.

V. La comunidad nacional se funda en el hombre, como portador de valores eternos, y en la familia, como base de la vida social; pero los intereses individuales y colectivos han de estar subordinados siempre al bien común de la nación, constituída por las generaciones pasadas, presentes y futuras. La ley ampara por igual el derecho de todos los españoles.

VI. Las entidades naturales de la vida social, Familia, Municipio y Sindicato, son estructuras básicas de la comunidad nacional. Las instituciones y corporaciones de otro carácter que satisfagan exigencias sociales de interés general, deberán ser amparadas para que puedan participar eficazmente en el perfeccionamiento de los fines de la comunidad nacional.

VII. El pueblo español, unido en un orden de derecho, informado por los postulados de autoridad, libertad y servicio, constituye el Estado Nacional. Su forma política es, dentro de los principios inmutables del Movimiento Nacional y de cuanto determinan la ley de Sucesión y demás leyes fundamentales, la Monarquía tradicional, católica, social y representativa.

VIII. El carácter representativo del orden político es principio básico de nuestras instituciones públicas. La participación del pueblo en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general, se llevará a cabo a través de la Familia, el Municipio, el Sindicato y demás entidades con representación orgánica que a este fin reconozcan las leyes. Toda organización política de cualquier índole al margen de este sistema representativo, será considerada ilegal. Todos los españoles tendrán acceso a los cargos y funciones públicas, según su mérito y capacidad.

IX. Todos los españoles tienen derecho: A una justicia independiente, que será gratuita para aquellos que carecen de medios económicos; a una educación general y profesional, que nunca podrá dejar de recibirse por falta de medios materiales; a los beneficios de la asistencia y seguridad sociales, y a una equitativa distribución de la renta nacional y de las cargas fiscales. El ideal cristiano de la justicia social, reflejado en el Fuero del Trabajo, inspirará la política y las leyes.

X. Se reconoce el trabajo como origen de jerarquía, deber y honor de los españoles y a la propiedad privada en todas sus formas, como derecho condicionado a su función social. La iniciativa privada, fundamento de la actividad económica, deberá ser estimulada, encauzada y, en su caso, suplida por la acción del Estado.

XI.—La Empresa, asociación de hombres y medios ordenados a la producción, constituye una comunidad de intereses y una unidad de propósitos. Las relaciones entre los elementos de aquélla deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad y los valores económicos estarán subordinados a los de orden humano y social.

XII. El Estado procurará por todos los medios a su alcance perfeccionar la salud física y moral de los españoles y asegurar las más dignas condiciones de trabajo; impulsar el progreso económico de la nación, con la mejora de la agricultura, la multiplicación de las obras de regadío y la reforma social del campo; orientar el más justo empleo y distribución del crédito público; salvaguardar y fomentar la prospección y explotación de las riquezas mineras; intensificar el proceso de industrialización, patrocinar la investigación científica y favorecer las actividades marítimas, respondiendo a la extensión de nuestra población marinera y a nuestra ejecutoria naval.

El orden político en los Principios del Movimiento Nacional

por Manuel Fraga Iribarne

El **orden político** es un concepto **arquitectónico.** Se trata de tomar unas masas sociales, unas fuerzas económicas, unos planos de ideas, y de hacer con todo ello un edificio que se sostenga. Debe añadirse que no se dispone de un solar, sino que se construye sobre lo que nos dejaron los siglos y generaciones pasadas; y que los materiales que se usan están vivos, y por lo mismo sufren y quieren; y, finalmente, que todo está en movimiento, de modo que se trata más bien de una arquitectura dinástica, como la de un buque que se fuera reconstruyendo a sí mismo en plena navegación (con la autoridad de Aristóteles) como *que pudiéramos definir (con la au gación.*

Estos elementos excluyen, en una visión realista, cualquier posición de puro **conservatismo** o de nuda **revolución.** El revolucionario es siempre nihilista, cara al pasado, e idealista, cara al porvenir. Primero, quiere el solar despejado, y arrasa lo existente; después cree que será capaz de fundar un orden nuevo, y perfecto, o sea utópico. El conservador se pasa de prudencia; no quiere experiencias, admite a lo sumo retoques; en el fondo, no le gusta la arquitectura, sino la decoración.

Supongamos ahora que huimos de ambos extremos, y que buscamos la construcción de un orden, prudentes en la experimentación, y decididos a abrir cauces a la vida nueva. Los elementos de que disponemos son una **legitimidad**, un sistema de **representación**, y unas **instituciones de Gobierno.**

Lo primero es la **legitimidad.** No debe haber engaño; como dice Guillermo Ferrero, el orden político sólo puede estar trabado por «cadenas de hierro», o por «hilos de seda». O los hombres se odian, y por lo mismo se temen, entre sí; o están en pie de lucha de clases, de guerra civil, o están dispuestos a aceptar un sistema de compromisos, de acuerdos, de arreglos en los cuales convivir. Esto es la **legitimidad,** un valor entendido social: un consentimiento de la mayoría actuante en que, sobre ciertas bases y reservando el resto a la legítima defensa de los intereses de cada uno, se está dispuesto a convivir. Sobre esta aceptación, sin imposición; sobre una base nacional, y no grupos minoritarios, se puede **fundar** un orden político.

Los Principios postulan una **legitimidad** que **debe** ser aceptada por todos los españoles, después de siglo y medio de guerras civiles. Una nación, una fe religiosa, una participación sensata en la vida internacional, respeto a la persona y a la familia, igualdad ante la Ley, un mínimo nacional basado en el desarrollo económico, justicia, educación y asistencia social; trabajo honrado y empresa eficaz. En la formulación se juntan realidades y esperanzas, presente y porvenir; pero el promedio es viable, y con garantías de credibilidad, a un plazo razonable.

Para ello, se traza un **sistema de representación.** Se trata de algo que tiene elementos restauradores, porque mira a un viejo orden orgánico, de la sociedad que fue; y elementos revolucionarios, porque hay una originalidad creadora, respeto de las formas últimamente experimentadas en las sociedades de hoy. Es lo cierto que un orden representativo, basado en el Sindicato (en el que ya hay mucho hecho); en el Municipio y en la Familia, a la que el reciente I Congreso Nacional ha dedicado especial y prometedora atención, **puede ser** algo muy serio y muy importante, y merece que dediquemos a su definitivo establecimiento y perfección nuestro máximo esfuerzo.

Después de la legitimidad, y presupuesta la representación, las instituciones del Gobierno. El Principio VII contiene la afirmación siguiente: la **forma política** del Estado Nacional es «dentro de los principios inmutables del Movimien-

(Continúa en página siguiente)

LA EFICACIA

Por Fernando Herrero Tejedor

En la idea de José Antonio aparece con reiteración la tesis de sintetizar la tradición con la revolución. «Fruto de esta inquietud de unos cuantos nació la Falange». Se quería hacer posible el logro de una síntesis de las dos cosas: «de la Revolución —no como pretexto para echarlo todo a rodar, sino como ocasión quirúrgica para volver a trazar todo con un pulso firme al servicio de una norma— y de la tradición, no como remedio, sino como sustancia».

En esta idea se encierra un concepto de Revolución Nacional que enmarca perfectamente la actitud revolucionariamente constructiva del Movimiento Nacional. Lo que se quiere desde el primer momento es volver a poner a España al servicio del valor objetivo de la norma —«he aquí, diría José Antonio, una tarea de nuestro tiempo: devolver a los hombres los sabores antiguos de la norma y del pan»—.

Con ello la doctrina falangista, coincidente con el pensamiento tradicional español y con los movimientos intelectuales que han estado siempre en la línea del pensamiento auténtico español, nace para colocar a España, como entidad política, en la órbita del orden cristiano.

La Revolución Nacional busca «el sabor antiguo de la norma» y pretende no dejar al hombre suelto en la posibilidad del desenfreno, sino sujetarlo, sobre la realidad de su propia vida, al cumplimiento de todo aquello para lo que fue creado. En este sentido —sobre una serie de postulados básicos que proporcionan al hombre la posibilidad de actuar dentro de la esfera real de libertad, en la consecución de un orden colectivo, en beneficio del pueblo organizado— busca fundamentalmente la doctrina del Movimiento una eficacia real y concreta: los resultados de esta Revolución Nacional que se pretende.

Hasta tal punto esta tesis de la eficacia es consustancial con la doctrina de los postulados que forma con ella una unidad indivisible que expresamente se declara «permanente e inalterable».

En efecto, cuando el punto XII de la Declaración de Principios del Movimiento describe lo que podemos llamar una acción positiva de Gobierno, lo que hace es incluir entre los Principios la aspiración a la eficacia.

Cualquier sistema político, busca, indudablemente, la eficacia. Pero unos la supeditan al juego de las fuerzas políticas que representan los partidos; otros entienden que es más importante facilitar la intervención del pueblo, aunque ésta no se realice con garantía bastante para que se logre precisamente la eficacia; otros, en fin, buscan directamente la eficacia, pero la fundamentan en postulados ideológicos falsos, admitiendo como buenos cualesquiera medios para la consecución de sus fines.

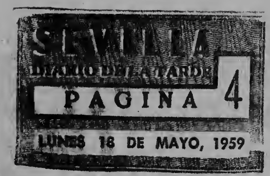
En la armonía, que nuestro sistema busca, de los valores individuales con los fines colectivos, la Revolución Nacional se argumenta sobre la idea del orden cristiano y tiende a unos resultados incluídos también en los fines del mismo. La lectura de los puntos IX, X, XI y XII de la Declaración de Principios del Movimiento nos demuestra esta segunda parte, como los ocho primeros dan fe del fundamento ideológico a que nos referimos.

En orden a la eficacia, todo el programa de la Declaración de Principios se encierra en dos fundamentales ideas de la Revolución Nacional: justicia social y desarrollo de España hacia su perfección; y ambas se desenvuelven no sólo en el orden material, sino procurando, sobre todo, que a este acompañe paralelamente el desarrollo de los valores espirituales y que el hombre aspire al «confort» material como medio de facilitar el desenvolvimiento de su propio espíritu.

Hasta qué punto es cierto que estas aspiraciones están actuándose en la realidad española, nos lo demuestra la transformación experimentada en los 20 años de paz. No se trata, simplemente, de un desarrollo material del país reflejado en el aumento de los índices de producción, de la transformación de la tierra, de la industrialización, del comercio, de las viviendas, de las instalaciones sanitarias e incluso del decoro, con que muchos servicios públicos han sido instalados en fuerte contraste con épocas pasadas.

Es más importante conocer en qué grado ha sido creada en el hombre español una conciencia de superación, un convencimiento de nuestras posibilidades en orden a que España alcance pronto el lugar que le corresponde. Pese a todas las dificultades económicas y pese a todos los factores sicológicos que se ejercen sobre los españoles, ahí están los pueblos y las provincias de España lanzados a un noble afán de emulación, sintiendo cada comprovinciano como propias las necesidades colectivas, los intereses de su región o de su zona, e incluso comparando los resultados obtenidos con los que se lograron en otras partes, para alegrarse si indican una buena marcha o para condolerse si demuestran que debió caminarse más de prisa.

Todo esto es el resultado de una doctrina, de unas ideas, de unos principios, que están hondamente asentados en el alma de los españoles. Es producto, en definitiva, de una política, y no puro efecto de un practicismo que camine en pos de un progreso material. Este sentido de la política es el que nos garantiza que el esfuerzo que estamos haciendo tendrá la continuidad necesaria para no malograrse, porque le falta todavía mucho camino que recorrer para sacar a España del marasmo y de la postración en que se encontraba.



El Tradicionalismo y la Ley Fundamental del Estado

El Tradicionalismo aportó al Movimiento Nacional, no sólo el heroísmo de sus Tercios de Requetés, sino la doctrina política que había sido defendida a lo largo de muchos años de liberalismo y decadencia, por sus pensadores y políticos, herederos de los teólogos y filósofos de la España eterna.

Si el valor de los soldados de la Tradición contribuyó al triunfo de las armas nacionales, el ideario tradicionalista informó en buena parte el pensamiento político nacional y sirvió para ir barriendo errores liberales, democráticos, marxistas y totalitarios anidados desgraciadamente en la conciencia nacional.

Por eso, cuando el Jefe del Estado acertadamente promulgó la Ley Fundamental del Estado del 17 de mayo de 1958, el tradicionalismo español se llenó de gozo al ver que los principios fundamentales por los que había luchado toda su vida política, y que constituían su razón de ser política, se instauraban como los Fundamentos Políticos del Estado español, en su momento institucional.

Se iniciaba una etapa política precursora de las mejores realizaciones ideológicas, que pronosticaban un futuro político prometedor.

Y así se proclamaban los siguientes principios básicos del Ideario Tradicionlista:

Unidad Católica. Se dice en la Declaración II que «la Nación española considera como timbre de honor el acatamiento a la Ley de Dios, según la doctrina de la Santa Iglesia Católica y Romana, única verdadera y fe inseparable de la conciencia nacional, que inspirará su legislación».

Que mediten los católicos españoles sobre estas rotundas afirmaciones en contraste con la legislación de la Monarquía y de la República, bajo el signo liberal, sectario y masónico.

La unidad y la grandeza de España inspiran los principales postulados de la Ley. La Declaración IV afirma: «La unidad entre los hombres y las tierras de España es intangible. La integridad de la Patria, y su independencia son exigencias supremas de la Comunidad Nacional.

Frente a la Monarquía liberal parlamentaria y democrática, se proclama la Monarquía Tradicional, Católica, Social y Representativa, en la Declaración VII.

Se defienden las libertades individuales, municipales, regionales y sociales propugnadas por el tradicionalismo español en su proyección fuerista, regionalista y representativa; las legítimas libertades concretas, en oposición a las falsas libertades de perdición. La Declaración V. funda la Comunidad Nacional —comunión frente a partidos— en el hombre como portador de valores eternos y en la familia como base de la vida social.

La Declaración VI reconoce como estructuras básicas de esa Comunidad Nacional, a las entidades naturales de la vida social: Familia, Municipio y Sindicato, y ampara a las instituciones y corporaciones de otro carácter que satisfagan exigencias sociales de interés general.

El carácter representativo de la Monarquía garantiza la participación auténtica de la sociedad en el Gobierno de la Nación. En la Declaración VIII leemos: «El carácter representativo del orden político es principio básico de nuestras instituciones públicas. La participación del pueblo en las tareas legislativas y en las demás funciones de interés general se llevará a cabo a través de la familia, el Municipio, el Sindicato y demás entidades con representación orgánica que a este fin reconozcan las Leyes.»

La gran hermandad social que constituye el carlismo hace que sus postulados sociales sean de tipo avanzado, tan avanzado como es el pensamiento social de la Iglesia. Observadores miopes o mal intencionados han confundido a los tradicionalistas con los defensores de una monarquía liberal de privilegios aristocráticos y capitalistas.

Los liberales hicieron una Monarquía de los ricos y para los ricos; los tradicionalistas defienden la Monarquía social: El Rey con su pueblo frente a los abusos de los nobles, de los ricos y de los capitalistas; por eso se siente identificado con los siguientes principios recogidos en la Ley Fundamental: los intereses individuales y colectivos han de estar subordinados al bien común de la Nación; la ley amparará por igual el derecho de todos los españoles; todos los españoles tienen derecho a una justicia independiente que será gratuita para aquellos que carezcan de medios económicos; a una educación general y profesional, que nunca podrá dejar de recibirse por falta de medios materiales; a los beneficios de la asistencia y seguridad sociales y a una equitativa distribución de la renta nacional y de las cargas fiscales. El ideal cristiano de la justicia social, reflejado en el Fuero del Trabajo, inspirará la política y las leyes; la iniciativa privada deberá ser estimulada, encauzada y, en su caso, suplida, por la acción del Estado; el Estado procurará, por todos los medios a su alcance, perfeccionar la salud física y moral de los españoles, y asegurarles las más dignas condiciones de trabajo impulsar el progreso económico, etc.

Como católicos, como españoles y como monárquicos, encontramos en esta Ley Fundamental el punto de partida definitivo para estructurar e institucionalizar la España eterna, con arreglo a sus mejores tradiciones.

Los dogmas del tradicionalismo español formulados por sus pensadores y desarrollados magistralmente en gran número de documentos por sus Reyes y por sus políticos, tanto en el orden religioso, como en el político y en el social, se encuentran recogidos en la presente Ley. Si los españoles aspiran, de verdad, a la unidad, a la grandeza y a la paz de nuestra Patria, por este camino podrán alcanzar plenamente estos objetivos.

Seguir otros derroteros sería tanto como volver a entronizar aquellos errores que produjeron la ruina y la decadencia espiritual, moral y material de España en los años anteriores a nuestra Cruzada Nacional.

MIGUEL FAGOAGA.

El orden político en los Principios del Movimiento Nacional

(Viene de la tercera página)

to Nacional, y de cuanto determinan la Ley de Sucesión y demás leyes fundamentales, la **Monarquía tradicional, católica, social y representativa.** Sobre un orden económico-social al que apuntan los Principios y el Fuero del Trabajo; sobre un orden jurídico-personal, como el previsto por el Fuero de los Españoles, y las leyes que es de esperar lo vayan desarrollando sobre un sistema de representación, que culmina en las leyes creadoras de las Cortes y el Referéndum (que, por lo demás, y como en otro lugar he expuesto, son susceptibles de perfeccionamiento); el Principio VII y la Ley de Sucesión establecen un **régimen monárquico.** Porque la Monarquía ha sido el régimen de España, desde los visigodos, con los breves paréntesis de dos Repúblicas, una de un año y otra de cinco, que las dos terminaron en guerra civil. Porque la Monarquía hizo posible la unidad de un país, diverso, y la continuidad en un país inquieto. Porque la Monarquía, en fin, es el régimen de los últimos veinte años, los primeros de paz civil que tiene España desde 1808.

Hoy nuestro Régimen no es atacado en el presente: los enemigos especulan sobre el porvenir, sobre el futuro; es decir, sobre nuestra capacidad, como pueblo, para mantener la fundación realizada en estos años por el genio político de Franco, y por el Movimiento Nacional. Debemos aceptar el reto, y hacer desde ahora todo esfuerzo por demostrar que, una vez más, se equivocan. Este esfuerzo ha de ser: primero, de **eficacia**, logrando el mayor rendimiento de toda función pública, con la correspondiente exigencia de **responsabilidad.** Segundo, de **justicia.** «La paz es la tranquilidad del orden», escribe San Agustín. Pero la Biblia había dicho antes: «La paz es la obra de la justicia».

Entre estas dos verdades, está la clave de la paz civil: ha de basarse, a la vez, en el **orden** y en la **justicia.** Nustro pueblo tiene hambre y sed de justicia, y hay que hartársela.

Tercero, de **verdad.** Debemos revisar todas las fórmulas, los programas, los ritos, en un proceso constante de **verificación.**

Sobre estas bases, los Principios serán no sólo nobles y logradas expresiones de experanza, sino los cimientos firmísimos de una España, al fin, vuelta a su cauce tradicional y llena de valor ante el futuro.

La Ley de Principios Fundamentales y el orden jurídico privado

por Pascual Marín Pérez

En el primer aniversario de la promulgación, por el Caudillo de España, de la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, de 17 de mayo de 1958, me parece conveniente analizar lo que, en orden al desarrollo de sus postulados, por cuanto al Derecho privado se refiere, se ha elaborado.

A) De la tabla de derechos fundamentales del hombre, como portador de valores eternos, que sintetiza, hasta el máximo, el Principio IX, se puede citar, como disposiciones complementarias para su desarrollo:

a) El notable incremento y ampliación de las medidas tomadas por el ministerio de Educación Nacional, a través de la Comisaría de Protección Escolar, para facilitar «una educación general y profesional, que nunca podrá dejar de recibirse por falta de medios materiales», según el tenor literal del texto legal fundamental.

b) El gran plan de Seguridad Social que se ha elaborado por nuestros mejores técnicos en la materia, bajo la presidencia del ilustre maestro del Derecho administrativo español profesor Jordana de Pozas, para desarrollar el derecho de todos los españoles «a los beneficios de la asistencia y seguridad sociales».

c) Aunque es de desear que se incrementen, para salir del estado de gravedad a que llegaron, y a cuyo problema, bajo el título de «Justicia tributaria», me referí en unos artículos, publicados en este mismo diario el pasado verano, merecen destacarse las medidas legislativas y reglamentarias tomadas por el ministerio de Hacienda, para lograr «una equitativa distribución de la renta nacional y de las cargas fiscales», problema que no puede por menos que afectar también a la esfera de los derechos de la personalidad y al que se refiere concretamente el Principio IX.

B) En cuanto al desarrollo de las personas jurídicas, a las que concretamente se refiere el Principio VI de la Ley, podemos adelantar que existe ya concluído un proyecto de Ley de Asociaciones por el ministerio de la Gobernación que sustituirá a nuestra arcaica legislación en este sentido, inspirada, como casi todas las leyes de su época, en el viejo dogma de un individualismo liberal exaltado, lo que no quiere decir nada en contra de sus buenas cualidades técnicas, que hay que reconocer a la casi totalidad de las leyes del siglo XIX, anteriores al Código Civil, cuya vigencia de casi un siglo constituye el mejor exponente de su buena técnica.

C) En cuanto a la estructura de la Familia, como unidad básica de nuestra Comunidad política, están recientes en la mente de todos los españoles las deliberaciones del Primer Congreso Nacional de la Familia española, organizado por la Delegación Nacional de Asociaciones del Movimiento, en donde se han preparado las sólidas bases de la precisa legislación, desarrollando lo que, relativo a la Familia, determina el Principio VI en relación con el VIII.

D) En orden al derecho de propiedad privada como «condicionado a su función social», según el tenor literal del Principio X de la Ley, se pueden distinguir dos clases de medidas:

a) Legislativas, por medio del ministerio de Agricultura, siendo la principal la recentísima Ley de Permutas Forzosas, aprobada por las Cortes Españolas en su sesión del pasado día 6, que responde al contenido del citado Principio y que, como decía el señor ministro de Agricultura en su discurso ante el supremo órgano legislativo nacional, «a la grandeza económica del campo —reciente está el triunfal viaje de nuestro Caudillo por la zona de los Monegros—, no sólo se contribuye con obras de riegos, abonos, selección de semillas, mecanización de cultivos, etc. Pueden, a veces, conseguirse por medio de una ley resultados comparables e incluso superiores. De aquí que compartamos el criterio de que sea necesario aplicar en el campo, según las ocasiones, dos clases de técnicas imprescindibles para conseguir las mejoras apetecidas: la agronómica y la jurídica».

b) De estudio y preparación, tales como la parte relativa al «régimen jurídico de la propiedad», de la Ponencia «Campo», aprobada en el último Consejo Social Sindical, recentísimamente celebrado, y en la que, dejando a un lado alguna que otra elucubración teórica no muy detenidamente meditada, como la petición de un «Código agrario», antes de reformar el Código civil, constituye un estudio seriamente elaborado, muy digno de seguirse en la progresiva reforma de la legislación en torno al derecho de propiedad. En él se propugna incluso la extensión a la generalidad legislativa, de aquellas instituciones regionales que, por su probada raigambre familiar y social, merezcan ser dotadas de ámbito nacional con lo que se favorece hasta el viejo problema de la unificación del Derecho privado español.

E) Finalmente, la Empresa como «asociación de hombres y medios ordenados a la producción» constitutiva de «una comunidad de intereses y una unidad de propósitos «en la que las relaciones entre los elementos de aquélla deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad, y los valores económicos estarán subordinados a los de orden humano y social», ha sido objeto de estudio muy preferente por el Consejo Sindical, que podemos decir, sin género de duda, que ha elaborado, con el máximo rigor, un auténtico proyecto de Ley de Bases de la Empresa, sin precedentes en España puesto que se trata de una institución completamente nueva en nuestra realidad jurídica aunque respecto a su configuración existan algunos valiosos antecedentes en la Jurisprudencia de nuestro Tribunal Supremo.

He aquí, expuesto a grandes rasgos, el balance jurídico privado de un año de vigencia de la Ley de Principios Fundamentales del Movimiento Nacional, cuyo marcadísimo carácter «social» no puede escapar a la perspicacia del lector, que, como hombre que le ha tocado vivir la hora actual del mundo, embebido por graves preocupaciones de esta clase, sabe muy bien que no son las formas políticas ni las Constituciones las que tienen que salvarle, sino las verdaderas estructuras sociales, tal como las intuyó la genialidad de nuestro Caudillo, puesto que no nos cansaremos de repetir que los más grandes ciclos históricos, los de dimensión universal más acusada, nacieron, vivieron e influyeron sobre los demás, sin necesidad de Constituciones.

El orden económico en la Ley Fundamental

por Ricardo Cid Leno

La Ley Fundamental del Reino estructura, a través de varios de sus puntos, el Orden Económico en que la actividad humana referida a la creación y consumo de bienes, ha de desenvolverse. En directrices muy escuetas, como conviene a Ley de principios que exigen luego normas de desarrollo, la Ley se refiere, esencialmente, al trabajo, a la propiedad, a la iniciativa privada, a la empresa económica y a las líneas generales del progreso económico de la nación.

Por lo que respecta al trabajo, se le reconoce «como origen de jerarquía y deber y honor de los españoles». Contra el concepto liberal, de tan tristes consecuencias en la historia de todos los pueblos, de considerar el trabajo humano como una actividad puramente económica, nuestra Ley afronta el problema de totalidad que el trabajo entraña y le configura como un deber y un honor, el ejercicio del cual confiere al hombre un puesto en la sociedad.

En esta declaración se encuentra, por lo tanto, el germen que, por su desarrollo, llega a situar al trabajo en la condición que la dignidad humana le confiere en su relación con los otros dos factores que intervienen en la actividad económica, es decir, el capital y la técnica, considerados como medios instrumentales.

La propiedad privada es reconocida en todas sus formas, condicionándola a su función social, novedad interesantísima que limita los excesivos derechos de dominio en beneficio de unos deberes sociales que la propiedad tiene necesariamente que cumplir.

En cuanto a la iniciativa privada, se le reconoce como fundamento de la actividad económica y se indica que debe ser estimulada, encauzada y, en su caso, suplida por la acción del Estado.

La Empresa es definida como asociación de hombres y medios ordenada a la producción, constituyendo una comunidad de intereses y una unidad de propósitos. Se añade que las relaciones entre los elementos de aquélla deben basarse en la justicia y en la recíproca lealtad y que los valores económicos han de subordinarse a los de orden humano y social.

La «asociación de hombres y medios» borra un viejo concepto que atribuía al capital, es decir, a los medios económicos, el ser eje o núcleo esencial de la empresa, que fue el que en definitiva llevó a la nefasta consideración de estimar el trabajo como una mercancía, olvidando los valores humanos del individuo que presta dicho trabajo. La empresa, como unidad de intereses y comunidad de propósitos, confiere al empresario la máxima autoridad en la dirección de la misma, pero a su lado se colocan los restantes individuos que en la empresa laboran y que por este hecho quedan «asociados» en una entidad de cuyos beneficios ha de participar con estricto sentido de justicia y según normas de lealtad.

Claro es que, como bien puede advertirse, tal concepto de empresa viene ya configurado por la categoría que al trabajo se otorga y que impide que éste pueda ser separado en exigencia de derechos y deberes, del hombre trabajador.

La condición humana del trabajo es, en definitiva, la que sirve para configurar la empresa y la que vivifica una entidad que, como la empresa en las economías modernas, había dado lugar a escisiones del cuerpo social al romper radicalmente el orden económico y situar al trabajador en una esfera hermética cuyo derecho total quedaba limitado a la percepción de un salario, «pago de su esfuerzo».

Esta errónea noción, preponderante en un períoro histórico ya por fortuna superado, queda radicalmente borrada en las normas de nuestra Ley Fundamental y es sustituída por el concepto de la empresa-asociación, fecundo en el orden social, pero no menos en el económico, ya que merced a ella queda anclado en terreno firme el desarraigo antiguo del trabajador.

La empresa, considerada hoy como unidad económica en lo que respecta a la creación de bienes, tiene para todos sus miembros unas determinadas exigencias, pero a todos confiere también unos derechos que no quedan cancelados, por lo que al trabajador se refiere, con la percepción del simple salario, sino que apuntan a los resultados económicos de aquélla, según criterios, en parte ya estructurados, referidos a gestión y beneficios.

Contiene también la Ley Fundamental una declaración sobre lo que al Estado compete en lo que se refiere a la perfección del trabajador y al impulso de todas las actividades económicas. En ella se afirma la acción estatal no sólo como guardadora, sino también como alentadora del orden económico, al servicio de la comunidad nacional, considerada ésta como unidad económica.

Y es que al estimar con absoluta razón, ensambladas en la unidad económica todas las actividades en un conjunto orgánico de equilibrado crecimiento, se permite al Estado, con la alteza de miras que le otorga su condición de cuidador del bien común, presidir las etapas de desarrollo, haciendo que éstas sirvan no para beneficio exclusivo de un grupo o clase, sino para el mejoramiento del nivel de vida de todos los españoles.

Gobierno Civil

Se reúne la Comisión Permanente de Suburbios

A mediados de junio serán adjudicadas las primeras viviendas en número muy superior al centenar



REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Esta mañana, bajo la presidencia del Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, se ha reunido la Comisión permanente de Suburbios. La reunión se prolongó hasta después de las dos de la tarde, y de lo tratado en ella nos fue facilitada la siguiente nota:

«La adjudicación de viviendas para los que actualmente viven en los suburbios empezará a mediados de junio, en número muy superior al centenar, continuándose el ritmo previsto y suponiéndose que a lo sumo, en el plazo de un año, quedará definitivamente resuelto este problema. Se irán desplazando a las nuevas viviendas, de ser posible, por barriadas íntegras, procediéndose a la vez a la inmediata demolición de las zonas abandonadas».

TROPEZONES DICE...



—Como además de haber dibujado bien el trapecio le ha puesto a Gina Lollobrigida, tiene usted sobresaliente.

Mundo y Hogar

ASAMBLEA NACIONAL DE ASOCIACIONES DE PRENSA

Para asistir a la Asamblea Nacional de Asociaciones de Prensa, que inicia mañana sus tareas en Tarragona, ha marchado a la citada población nuestro querido compañero en la Prensa el redactor de «El Correo de Andalucía y miembro de la Directiva de la Asociación de la Prensa, don Luis Joaquín Pedregal.

ENLACE TRIGUEROS MUÑOZ-DELGADO OSUNA

En la Iglesia Parroquial de la Inmaculada Concepción de Nervión de Sevilla, que se hallaba artísticamente engalanada tuvo lugar el sábado, 16 del actual el enlace de la bellísima señorita Josefina Delgado Osuna con el distinguido joven de Andújar, don Francisco Trigueros Muñoz.

Ella realzaba sus encantos naturales con un elegantísimo modelo nupcial y tocado de tul y azahar y el novio vestía de etiqueta.

Bendijo la unión el coadjutor de dicha parroquia, don Francisco Garrido Luceño y fueron apadrinados por nuestro compañero en la Prensa, don Francisco Trigueros Engelmo, padre del contrayente y por doña Pilar Osuna viuda de Delgado, madre de la novia.

Terminada la ceremonia religiosa la distinguida y numerosa concurrencia fue obsequiada espléndidamente en un céntrico salón dedicado a esta clase de acontecimientos familiares.

Los nuevos señores de Trigueros Muñoz-Delgado Osuna, a los que deseamos una interminable luna de miel salieron en viaje de novios para Andújar siguiendo después a visitar varias capitales levantinas.

PRIMERAS COMUNIONES

En la capilla de la Fundación Yanduri recibió por primera vez el Pan de los Angeles la monísima niña Dolores Medina Cáceres, hija de nuestro particular amigo don Francisco Medina.

—Ha recibido el Pan de los Angeles el niño Antonio Luis Sánchez García, hijo de los señores de Sánchez Muñoz (don Plácido).

—En el Colegio Fundación Yanduri, en la mañana del sábado, hizo su primera Comunión la monísima niña Estrella Roales Moreno, hija de nuestro buen amigo don José Roales Berraquero.

VIAJEROS

Han llegado ayer de Madrid, donde ahora residen, los señores de Mezquita (don Daniel), ella Blanca Arróniz por su apellido, tan estimados en ésta, donde el ilustre médico ha desempeñado largos años la cátedra de Anatomía de nuestra Facultad. Actualmente es académico también de la Real de Medicina de la capital de España.

Motiva ahora su viaje el deseo de asistir el próximo jueves 21 a la Primera Comunión de su nieta, Magdalena Mezquita Maqueda, hija del también doctor don Daniel Mezquita Arróniz, en el Colegio de las MM. Esclavas Concepcionistas.

—Han llegado de su residencia veraniega de la costa malagueña los marqueses de las Torres de la Pressa para visitar a su hijo el vizconde de Dos Fuentes, hermano mayor de la Cofradía de Nuestra Señora del Rocío de Benacazón, quien yendo el sábado a caballo acompañando a las carretas que, con la del Simpecado, marchaban al santuario de Almonte, sufrió, sin duda, a causa del excesivo sol, un desvanecimiento, cayendo aparatosamente al suelo y sufriendo la fractura de la clavícula izquierda y una herida en la cabeza de las que fue curado de primera intención en Pilas y luego trasladado a su domicilio en ésta, donde el ilustre paciente se encontraba ayer notablemente mejorado. Deseámosle pronto y total restablecimiento.

—Dando por terminada su estancia primaveral en Sevilla, han regresado a Madrid los marqueses de Luca de Tena.

NECROLOGICA

Doña Aurora Torres Reina, viuda de Quiñones

Tras larga enfermedad, y a los 83 años de edad, dejó de existir el pasado día 16 doña Aurora Torres Reina, viuda de don Juan Quiñones Ariza.

Era la extinta hermana de los que fueron famosos y antiguos matadores de toros «Bombita» y estuvo toda su vida consagrada al cariño de los suyos.

A su afligidísima hermana, doña Eulalia, viuda de Rodríguez Polo; sobrinos y demás familia nuestro sentido pésame y rogamos a los lectores una oración por su alma.

SUCESOS DE AYER A HOY

HERIDO GRAVE DE VARIAS PUÑALADAS

Sobre la una y media de la pasada madrugada, ingresó en la Casa de Socorro del Prado, acompañado de su esposa, Lorenzo Infantes Vargas, de 28 años, con domicilio en la Carretera Amarilla, calle número 3, que asistido por el profesor de guardia doctor Risco y practicante señor García, se le apreció una herida incisa penetrante en región axilar izquierda, contusiones y erosiones varias. Su estado fue calificado de grave, teniendo que pasar al Equipo Quirúrgico, donde fue intervenido por el profesor don Pedro Castro, auxiliado del doctor Risco y practicantes señores León y García, quedando hospitalizado en dicho centro.

La víctima no ha prestado declaración alguna, desconociéndose cómo ha ocurrido el suceso.

En el suceso interviene el Juzgado de guardia y la Policía practica las oportunas diligencias.

ATROPELLADO POR UNA MOTO

Asimismo ha ingresado en el mismo centro benéfico, Baldomero Ramos, de 29 años, con domicilio en la Carretera Amarilla, que fue atropellado por el motorista Francisco Vázquez Rodríguez, que también resultó lesionado a causa del accidente.

Asistidos por el profesor doctor Risco y practicante señor García, al primero se le apreció una herida contusa de forma estrellada en la región parietal y otras contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo, de pronóstico reservado.

El señor Vázquez Rodríguez hubo de ser tratado de una herida contusa en labio inferior, de pronóstico leve.

QUIOSCO DESTROZADO POR UN CAMION

El camión matrícula de Sevilla 20502, propiedad del vecino de Arahal, don Julián García Bermúdez, dio una fuerte embestida a un quiosco instalado en la barriada de los Carteros, destrozándolo.

Por fortuna, el propietario de dicho modesto establecimiento, Antonio Góngora Romero, que se encontraba dentro, resultó ileso.

En el suceso intervino la Guardia Civil del puesto de Miraflores.

JUZGADO DE GUARDIA

Hoy lunes, ha entrado en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 1 de esta capital, integrado por el magistrado juez decano don José Rivera García, secretario don Lorenzo Polaino Ortega, forense don Joaquín Zapata Quirós, oficiales don Nicolás Romero Atienza y don Juan Corchado, y agente de servicio don Antonio Muñoz Ríos.

LADRON DE BICICLETAS

Por funcionarios de la B. I. C. ha sido detenido Francisco Ramos Alvear (a) «El Paqui», autor del robo de la bicicleta a Isidoro Montiel Cruz. «El Paqui», como viera que una de las ruedas de la máquina estaba en pésimas condiciones de uso, decidió sustituirla quitándosela a otra máquina que estaba aparcada a la puerta del Círculo de Labradores.

VIDA CULTURAL

BRILLANTE RECITAL DE DON JOAQUIN CARO ROMERO, EN «NOCHES DEL BARATILLO»

Se celebró en el Círculo Unión Mercantil la anunciada velada de «Noches del Baratillo», en la que actuó como mantenedor el poeta sevillano don Joaquín Caro Romero.

El señor Marín Vizcaíno hizo la presentación de una manera brillantísima, poniendo de relieve la decidida vocación literaria del joven autor, que comenzó a escribir sus primeros versos a los once años.

Seguidamente, el señor Caro Romero, tras de agradecer las palabras de presentación, dió lectura a los emotivos poemas que componen su libro elegíaco «Espinas en los ojos», terminando con varias composiciones que figurarán en otro titulado «Vagabundo del Recuerdo». No dejaron de sonar aplausos durante la lectura, que fueron al terminar más prolongados y efusivos.

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

Clausura de curso de la XI promoción de Capacitación Social

Todos sus componentes obtuvieron la máxima calificación

A las doce de la mañana, y presidida por el vicerrector padre Miguel Rodríguez Rumbao, S. D. B., autoridades académicas y claustro de profesores, ha tenido lugar la clausura del XI Cursillo de Capacitación Social, de los celebrados en la Universidad Laboral sevillana.

Uno de los alumnos de la promoción, y en nombre de sus compañeros expuso certeramente la función que vienen desempeñando en el medio ambiente español, estos cursillos y agradeció en nombre de sus compañeros el interés y las enseñanzas recibidas en dicho centro. Tras un largo y sentido aplauso, el profesor del Departamento don Luciano José Chamero dió lectura del acta-memoria del cursillo tras la que dirigió breves palabras a los alumnos indicándoles cual era su misión y poniéndose él y los demás miembros del Claustro a la disposición de cuantos alumnos graduados lo necesitasen.

Finalmente, y tras la entrega de diplomas —que fueron recogidos en medio de una intensa emoción y lágrimas en los ojos—. El padre Vicerrector, se despidió de esta ejemplar promoción que por su constante aplicación y excelente comportamiento mereció toda ella la calificación de «distinguido» —máxima concedida en la Universidad— y la conducta de «excelente».

En su despedida, el padre R. Rumbao insistió en que el hecho material de la ausencia para volver al trabajo, no quería por eso indicar que dejasen de ser alumnos de la Universidad Laboral de Sevilla, donde queda el grato recuerdo que de ellos guardan los profesores y cuantos trataron con ellos.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: San Venancio, San Eufemio y San Arsenio.

SANTOS DE MAÑANA: San Celestino, San Juan de Cetina y San Patermina.

JUBILEO.—Hoy, en la iglesia de los RR. Capuchinos.

A LA SANTISIMA CRUZ, POR LA HERMANDAD DEL SILENCIO, DE SAN ANTONIO ABAD.—En la mañana de ayer, la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, Santa Cruz en Jerusalén y María Santísima de la Concepción, del ex convento de San Antonio Abad, celebró su función principal en honor a la Santa Cruz. Predicó el R. P. Linares, S. J.

Al final de la misa se cantaron letanías lauretanas en honor de María Inmaculada, y seguidamente fue dada a besar la reliquia del Santo Lignum Crucis. Por último, y hasta las cinco de la tarde, esta Hermandad del Silencio repartió una abundante limosna de pan, como tradicionalmente verifica desde hace muchos años.

NUESTRA SEÑORA DE VALVANERA. — Después de un solemne triduo a Nuestra Señora de Valvanera en el templo de San Benito, en la mañana de ayer se celebró la función principal, después de la misa de comunión general, predicando el R. P. José García, franciscano.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO: Motonaves Vives (inglesa), Río Jallas y Juan Riva; buque a motor Concordia Star (noruego); vapores Sally (panameño), Bravo (noruego), Río Nansa y Benito; pesqueros Boquerón, Peñagolosa y Verdina; petrolero Campoblanco.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO: Motonaves Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Navahermosa y Vives; buques a motor Bysanz (holandés) y Concordia Star (noruego); motoveleros Cala Virgili y Cala Bonita); vapores Carnissensingel (holandés), Norwind (alemán), Waal (holandés), Sac Alicante, San José Obrero y Cabo Sacratif; pesquero Virgen de la Paloma; petrolero Campante.

BUQUES EN PUERTO: En astilleros: Ukola, Castillo Tordesillas, Medina Xauen, Campoamor y Cruz del Sur; en la Campsa, Campoblanco; pesqueros Lola, Casta Mora, Marcelino, Mar del Norte, Boquerón, Peñagolosa y Verdina; carga y descarga, Capitán Parras, Sac Lérida, Sac Alicante, Kuski, Abasolo, Almazán, Benjamín, Benito, Río Jallas, Juan Riva, Cabo Ortegal, Río Nansa y Sally.

BUQUES ESPERADOS.—Españoles: Motomar, Costa Asturiana, Monte Ayala, Monte Abril, Río Sar, Pachina, Carlos Tartiere, Toralín, Generalife, Ita, Alcatraz, América, Martínez y Alonso, Primero, Mina Oscuca, Ciudad de Palma y Barbieri.

Extranjeros: Fauna, Bellona, Dione, Exanthia, Harry Culbreath, Loide Ecuador, Sylgia, Grundsunda, Setúbal, Hunseck, Ponzano, Catanian, Yarden y Henrica.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja. La Barzola); Progreso, 15; (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida de Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana Doctor Letamendi, 7; Sol, 81; Santa María la Blanca, 23; Aranjuez, 1; Virgen de Loreto, 10 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Paseo de Colón, 1; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera (C. Aguilá).

LOS ESTRENOS

CERVANTES.—«LOS COBARDES»

Vicente Parra es buen actor, quizá de lo mejorcito con que el cine nacional cuenta, sobre todo es un tipo ideal para encarnar muchachos tímidos. A Vicente Parra se le ha confiado aquí un personaje de gran lucimiento, pero también de gran dificultad expresiva y al que nuestro actor no le ha sacado todo el buen partido que cabía esperar.

Es el joven de buen fondo que mantiene una gran lucha interior porque compañías y circunstancias lo empujan hacia el mal. El lleva la parte más interesante del film, de este film bastante ambicioso en cuanto a planteamiento y con el que Juan Carlos Thorry obtiene como director bastantes aciertos y algún que otro desacierto. Hay situaciones hábilmente resueltas por la cámara, sobre todo expositivamente. La trama, con guión bastante literario, va siendo expuesta con naturalidad y sencillez, de muy ágil manera, pero a veces el difícil tono en el que se ha desarrollado la acción no encuentra la claridad explicativa debida y todo queda un poco diluído y confuso. La narración presenta a unos seres espirituales débiles, nada valientes para enfrentarse gallardamente a unos hechos. Son hombres sin voluntad, sin dominio interior, moralmente cobardes, a los que las circunstancias traen y llevan.

Mediana la dirección, los intérpretes tienen menos defensas para salir airosos de sus cometidos. El triunfo de estos no es completo, surgen lagunas interpretativas, baches mínimos que sólo la calidad de figuras como Vicente Parra, Eugenio Domingo, Ives Massard, Mary Martín y Manuel Gas han podido superar.

Buena la fotografía, pese a la oscuridad del ambiente en que la cinta se desenvuelve y atinada la banda sonora.

LLORENS: «EL CASO MOLINARI»

He aquí un drama de subido tono folletinesco en el que se presenta un crimen del que culpan a una inocente muchacha de familia modesta y padres desconocidos.

Con estas raíces, la tragedia va desarrollándose de manera conmovedora, pero sin convencionalismo y exageraciones. Todo tiene un sencillo aire natural que eleva considerablemente el tono de la narración, bien lograda desde el punto de vista cinematográfico, ya que el veterano director Giacomo Gentilomo ha conseguido imprimir a la acción un gran dinamismo, hermanando las diversas situaciones con singular pericia, no desperdiciando ni una sola secuencia, dando a cada una de ellas el consabido clima, el adecuado tono expresivo.

Pareja a la acción, discurre en la película una atinada gama de tipos, señeramente logrados, con los que la película nos va presentando un curioso aspecto de la vida italiana en dos esferas distintas, el lujoso mundo de los adinerados y la cálida intimidad de los humildes.

Discreta la fotografía, quizás algo oscura en determinados momentos, y atinado el diálogo.

En el cuadro interpretativo, lo más valioso son los personajes secundarios de los que se presentan estupendas muestras de pintorescos tipos, tales los músicos ambulantes, el guardia urbano, la echadora de cartas... Con primeros papeles, desarrollan una atinada labor Massimo Girotti, Alessandra Panaro, Carlos Giurotti y Antonio de Teffe.

B. DE LAS HERAS

IMPERIAL.— «YA TENEMOS COCHE».

El dejar de ser peatón para convertirse en «seatón» es algo que hoy preocupa a muchos españoles, singularmente a aquellos que viven a gran distancia de sus empleos y se ven en la nada confortable situación de tener que depender de esas cosas tan desesperantes que son los «transportes urbanos».

Algo de esto es lo que le pasaba al buenazo de don José, un honrado padre de familia con mujer, niña casadera, peque simpático y una suegra de espíritu castrence. Como don José tenía varios empleos, una valiosa colección de sellos dispuesta para la venta y un tremendo espíritu de sacrificio capaz de hacerle renunciar al tabaco y al café en tertulia, solicita un coche utilitario y, lo que son las cosas, se lo conceden. El automovilito revoluciona la apacible vida de don José y la de los suyos hasta el punto de que todos se convierten en esclavos del vehículo, vehículo que por otra parte viene a traer la felicidad a su guapa hija y su espabilado novio.

Esta es en síntesis la trama argumental de esta atinada cinta española que, con alegre aire de fina comedia moderna, divierte y entretiene, satirizando muy ingeniosamente aquellos más acusados perfiles de nuestro tiempo.

El tema del cochecito utilitario y los apuros de las clases modestas para obtenerlo y mantenerlo, no es nuevo en la historia del cine. Cercana está aun una buena película francesa titulada «A pie, a caballo y en coche». Pero en esta cinta que estrenó Imperial se «nacionaliza» el tema, se hace español de ágil manera, gracias a la buena mano del director Julio Salvador que, en color y a pantalla ancha, ha cuajado una película sencilla pero muy agradable, con la que se pasa un buen rato.

Entre los intérpretes, destacamos la labor del veterano «característico» italiano Umberto Spadaro, el simpático galán Juan José Menéndez, la pimpante María Martín, y una damita joven de grandes posibilidades expresivas, Teresa del Río. Nuestro voto en contra para la exagerada y tonta interpretación de Jaime Avellán en un papel, afortunadamente, secundario.

B. de las HERAS

PATHE.—«LA JOVEN HEREDERA»

El cine alemán está especializado en la realización de novelas rosas. Unas veces son las convencionales historias monárquicas, otras la valseante opereta, otras la romántica aventura de una muchacha joven y bella complicada en cualquier agradable trama... Pero lo cierto es que este tipo de «cine de evasión» tiene sus partidarios y en considerable número. Sobre todo cuando en esas cintas interviene la deliciosa Romy Schneider. «La joven heredera» es una novelita rosa más, llevada al cine —con un antecedente de versión muda— de forma ágil y entretenida, por el buen director Harald Braun, que ha obtenido un agradable filme, amable y emotivo, en el que narra la historia de una guapa muchacha, dueña de una considerable fortuna, a la que los parientes codiciosos acechan. Afortunadamente, surge en la trama un viejo «maitre» de un hotel —especie de hada buena— que va despejando el feliz camino de la muchacha de impertinentes y avariciosos. Todo acaba bien y el espectador sale encantado de la proyección, una proyección que le distrajo y le emocionó.

Las fotografías, pese a recoger casi siempre planos interiores, es formidable, nítida y admirablemente enfocada. Buena también la música —atributo del cine germano— y atinada la interpretación de la encantadora Romy Schneider, en un tipo cautivador, secundada por un plantel de actrices y actores, entre los que destacan Hans Albers y Rudolf Foster. También son bien notables las intervenciones de figuras de un segundo orden, que dan clima y ambiente a esta grata producción alemana de sutil y literario diálogo.

La cena - homenaje a D. Enrique Calonge

En la noche del pasado viernes tuvo lugar la cena-homenaje de despedida al que fue jefe del SEU, don Enrique Calonge Revuelto.

La presidió, junto con el homenajeado, el delegado provincial de Asociaciones, don Miguel Vázquez Durán, y el delegado provincial de Juventudes, don Pedro Cameán

Asistieron todos los jefes de Departamentos y Servicios del SEU del D. U., así como los representantes sindicales de las distintas Facutades y Escuelas, y Mandos antiguos del SEU del Distrito.

Al final de la cena, el delegado provincial de Asociaciones, después de expresivas palabras al homenajeado, impuso a éste, en nombre de todos los presentes, la enseña de solapa del Víctor de Plata del SEU, que recientemente le fue impuesto por el Jefe Nacional.

Fue felicitado por todos, y para terminar pronunció unas breves y sentidas palabras, agradeciendo a todos los presentes dicho homenaje de despedida.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.

Brillante conferencia del señor Luna Cañizares

Este Club ha celebrado el Día de España el pasado día 16. Los actos celebrados en el Hotel Madrid, dieron comienzo con una conferencia del Delegado Provincial de Información y Turismo señor Luna Cañizares, que tituló la misma «España, meca del turisto internacional». En su brillante conferencia glosó que es el turismo, sicología del turista, datos estadísticos demostrativos de lo que para la economía de la Nación representa el turismo, mapa turístico español, y finalmente una recapitulación de esta charla que al final fue muy aplaudida por la numerosa concurrencia.

El conferenciante fue presentado por el doctor don Emilio Serrano Díaz, Presidente del Club.

A continuación, y cedidos por el Ministerio de Información y Turismo, fueron presentados, unos documentales en color sobre el paraíso mediterráneo (Mallorca, Menorca e Ibiza) y otro sobre dos ciudades monumentales y dos sitios reales, en los que se recogen admirables detalles de Segovia, Avila, La Granja de San Ildefonso y El Escorial, que fueron muy elogiados

Terminaron los actos con un aperitivo-cena seguido de animada fiesta.

El cumplimiento pascual de enfermos e impedidos

En la mañana de ayer, para el cumplimiento pascual de enfermos e impedidos, salieron procesionalmente las Hermandades Sacramentales de las parroquias de San Bernardo, Santa Teresa y la Concepción, resultando muy lucido su desfile por el nutrido acompañamiento y el exorno de las calles de las citadas feligresías.

EN LA RESIDENCIA «GARCIA MORATO»

También tuvo lugar en la Residencia Sanitaria «García Morato», la comunión pascual para enfermos hospitalizados en dicho Centro, como acto final a los ejercicios espirituales que, dirigidos por el reverendo padre don José Luis López, misionero diocesano, se han venido celebrando en dicha institución.

El acto resultó de gran belleza y esplendor, recibiendo la Sagrada Comunión la casi totalidad de los enfermos allí hospitalizados.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Segunda semana de clamoroso éxito de la gran superproducción «Cenizas bajo el sol». Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Una película violenta, cruda y veraz, que encierra una valiosa lección para la juventud. «Los cobardes». Vicente Parra y María Martín. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Diana». Technirama. Technicolor. Diana Dors, Vittorio Gasmann, Bruce Cabot. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Gran éxito del divertido y gracioso filme «Ya tenemos coche». (Umberto Spadaro, María Martín, Juanjo Menéndez). Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La mujer del día». Virna Lisi y Antonio Cifariello. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Exito del interesantísimo filme «El caso Molinari». (Massimo Girotti, Alessandra Panaro, Carlo Giustini). Cea. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Tercera semana de éxito del espectacular y divertido cinemascope Metro, en metrocolor, «La bella de Moscú». Cyd Charisse, Fred Astaire, Peter Lorre. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «La joven heredera». Romy Schneider, Hans Albert, Rudolf Foster. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Interesante reestreno. «El hechizo de la selva». En maravillosos colores. Un interesante encuentro futbolístico entre los seres más diminutos de la selva. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Dirk Bogarde y Brigitte Bardot en «Un médico en la Marina». Technicolor y vistavisión. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. Megascope. «El tren de las 3'10». Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr. Mayores.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Violencia, misterio y aventuras en una sensacional producción en maravilloso technicolor. «La casa grande de Jamaica». Ray Milland. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). Desde las 5,15, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en technicolor «Heidi y Peter». Theo Lingen, Willy Birgel, Carl Wery. Autorizada.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. El gran film de intrigas que apasiona a todos los públicos. «Sombras acusadoras». Ni «Las diabólicas» ni «Testigo de cargo» superan en «suspense» a esta sobrecogedora película. Mayores.

* HELIOPOLIS. Desde las 8,30 continua. Jamás ha sido Shakespeare tan grande como a través del genio cinematográfico Sir Laurence Olivier. Technicolor y vistavisión. Ricardo III». Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). 9,30. Mercurio Films presenta la extraordinaria superproducción de las mil carcajadas «El bígamo», con Vittorio de Sica y Marcelo Mastroianni. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una atrevida y deliciosa producción en cinemascope-technicolor. «Bus stop». Marilyn Monroe, Don Murray. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Reestreno preferente. «Sin familia». Eastmancolor. Una novela famosa para un filme inolvidable. Pierre Brasseur, Gino Cervi, Joel Flateau. Autorizada.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito de la divertidísima comedia «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. La obra más cómica del cine italiano. «¡Qué familia!» Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo, Giovanna Ralli. Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAD. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Enorme éxito del afamado cantor brasileiro Luis Barreira, con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Atracción internacional, «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín. Gran éxito de Merche Sando y Encarnita Amor. Gran cuadro flamenco. Dos orquestas. Bailes hasta madrugada.

¿Puede llegarse a un acuerdo para suprimir las pruebas nucleares?

Rusia, Inglaterra y Estados Unidos hacen protestas de sus deseos de conseguirlo

Cartas de Eisenhower a Kruschev y de éste a MacMillan

Denver (Colorado), 17.—He aquí el texto de la carta más reciente del presidente Eisenhower, dirigida a Nikita S. Kruschev, jefe del Gobierno soviético:

«Washington, 5 de mayo de 1959.
Su excelencia Nikita Kruschev, presidente del Consejo de ministros de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.
Mi querido presidente:
Obra en mi poder su respuesta a mi escrito de 13 de abril en el que le sugería la forma en que podríamos movernos, más rápidamente, hacia el logro de un acuerdo duradero para la suspensión de las pruebas nucleares, bajo condiciones de salvaguarda adecuadas.

No estoy en desacuerdo con su declaración sobre la necesidad de establecer un tratado que disponga el cese de todas las pruebas nucleares con armas de todos los tipos, en el aire, bajo tierra, bajo el agua y a grandes altitudes. Este es el objetivo que propuse en agosto último. Mis representantes en Ginebra han tratado precisamente de ponerlo en práctica, desde el comienzo de las negociaciones, allí. Y en mi carta más reciente reiteré que esa era la meta de los Estados Unidos. Sinceramente espero que su afirmación sobre este objetivo demuestre ahora que el significado real que quiere usted darle es que está ahora dispuesto a aceptar los elementos esenciales de control que harían éste posible.

Usted hace alusión a la posibilidad mencionada por el jefe del Gobierno británico, Harold MacMillan, para llevar a cabo, cada año, cierto número de inspecciones previamente determinadas. También se me ha informado que su representante en Ginebra ha propuesto oficialmente que debe llegarse a un acuerdo sobre la idea de llevar a cabo, anualmente, un número de inspecciones determinadas con cierta anticipación, tanto en el territorio de la Unión Soviética como en el de los Estados Unidos y el de Gran Bretaña y posesiones del Reino Unido.

Teniendo en cuenta nuestro deseo de estudiar todas las posibilidades que pudieran conducir a un acuerdo para el cese de las pruebas de armas nucleares, con un control eficaz y efectivo, los Estados Unidos están dispuestos a estudiar también esta propuesta, a través de nuestros representantes en las negociaciones que se llevan a cabo en Ginebra.

En particular, será necesario estudiar los puntos de vista del Gobierno soviético sobre los preparativos para la votación bajo la cual este y otros elementos esenciales de control han de ser puestos en práctica. Asimismo, habrá que estudiar el criterio que ha de servir de base para la inspección y los preparativos que ustedes estarían dispuestos a hacer, así como las disposiciones que estén dispuestos a aceptar para asegurar el acceso, en el momento oportuno, a determinado lugar donde pudiesen producirse hechos no determinados pero de los que se pudiese sospechar que se trataba de una explosión nuclear. Será necesario saber, también la base científica bajo la cual cualquier inspección habría de ser determinada y cómo relacionarla con las posibilidades de detección del sistema de control.

He notado que, a su entender, las inspecciones no deben ser numerosas. Los Estados Unidos no han tenido en cuenta un número ilimitado de inspecciones, pero se adhiere al concepto de que el número debe estar en relación apropiada con los hechos científicos y capacidades de detección.

Como hice constar en mi última escrito, si usted está dispuesto a cambiar su actual posición sobre el veto a los procedimientos para una inspección «in situ» y para entablar negociaciones inmediatas y concretas sobre medidas para conseguir la detección de pruebas a gran altitud, podríamos proceder prontamente a llevar a cabo nuestros planes y medidas, con la esperanza de llegar a un acuerdo mediante negociaciones, para la suspensión de las pruebas de armas nucleares. Espero que su posición en este importante asunto cambiará, lo suficiente, como para hacer factible este fin perseguido.

Han circulado rumores de que su representante en Ginebra ha dado motivos para pensar o creer que el Gobierno soviético estaría dispuesto a modificar su actitud con relación a estas cuestiones. Si no fuera este el caso, sin embargo, yo no podría aceptar una situación en la que nada habría que hacer. En tal caso, desearía que usted considerase de nuevo mi propuesta de alternativa.

Y ésta es que, a partir de ahora establezcamos y pongamos en práctica acuerdos encaminados a conseguir el cese permanente de todas las pruebas de armas nucleares, en fases, ampliando el acuerdo tan rápidamente como las correspondientes medidas de control puedan ser incorporadas a un tratado firmado al efecto.

Propongo de nuevo que para conseguir este fin, adoptemos ahora el primer paso sobre una suspensión de pruebas de armas nucleares en la atmósfera, hasta la mayor altitud capaz de ser controlada, con eficacia bajo las actuales circunstancias. En mi escrito del 13 de abril, sugerí que la primera fase de tal acuerdo debiera ser la relativa a la supensión de pruebas hasta una altura para la cual fuesen fijados controles de conformidad con lo acordado en la Conferencia de técnicos de Ginebra, celebrada en el pasado verano. Acogeríamos con agrado, ahora, negociaciones sobre la posibilidad de ampliar esta primera fase del acuerdo a mayores altitudes y nuestros representantes en las actuales negociaciones de Ginebra están dispuestos a tratar sobre los medios técnicos para el control de tal acuerdo.

Es precisamente porque tengo un profundo deseo de que cesen las pruebas de armas nucleares por lo que le apremio de nuevo para que, o acepte las medidas de control que han de hacer tal acuerdo posible ahora o, como mínimo, que se una ahora al primer paso que se ha de dar para conseguir este fin, que se halla ya a nuestro alcance. Tal paso aseguraría que no se pierde el tiempo en establecer los elementos de un sistema ya acordado substancialmente y para poner fin a todas las pruebas que pudieran ser sometidas a control. Mientras se consigue esto, nuestros negociadores seguirán estudiando los problemas que implicaría la ampliación del acuerdo a otras pruebas, capaces de ser controladas y que podrían ser suspendidas tan pronto como se contase con la fórmula para ejercer el control adecuado de las mismas, mediante un previo acuerdo, naturalmente.

Suyo affmo. D. Eisenhower».—EFE.

CARTA DE KRUSCHEV A MACMILLAN

Estocolmo.—La agencia Tass ha difundido el texto de la nota de Kruschev, entregada en Londres el pasado viernes, contestación a la carta de MacMillan, de 6 de mayo sobre inspección de las pruebas nucleares. El texto, según la agencia de noticias soviéticas, es el siguiente:

Mi querido primer ministro: He recibido su contestación a mi carta del 23 de abril.

El Gobierno soviético esperaba, y aún espera, que la proximidad de nuestras posiciones en su idea de llevar a cabo cierto número de inspecciones anuales, que serían fijadas de antemano, sobre el territorio de la Unión Soviética, así como sobre el de los EE. UU. de América y Gran Bretaña, y sobre sus posesiones, podría ser el medio de resolver las dificultades implicadas en el problema de las inspecciones «in situ».

Esta propuesta resuelve de forma feliz la disputa sobre el llamado veto para decidir sobre el procedimiento de enviar determinados grupos de inspección para que operen sobre el terreno.

Recordamos muy bien que lo que usted quería decir era que los grupos de inspección sólo debían ser enviados a aquellas zonas en las que, indicado por las lecturas de los instrumentos, pudieran ser observados fenómenos sospechosos parecidos a explosiones nucleares.

Sin embargo, señor primer ministro, no tocamos en nuestras discusiones la cuestión de determinar el número de inspecciones por medio de algún criterio científico. El Gobierno soviético considera que es imprescindible y de toda necesidad realizar un estudio especial de cualquier criterio científico para establecer una cuestión tan clara y tan simple como es la de determinar un número fijo de viajes de inspección, y retrasar la conclusión del acuerdo por esta razón.

Las disputas sobre un criterio de esta clase pueden ser interminables, como usted puede comprender, y más si cualquiera de las partes no está dispuesta a concluir un acuerdo para poner fin a las pruebas de armas nucleares.

Nos complace notar en su declaración, señor primer ministro, que el Gobierno de Gran Bretaña prefiere un acuerdo que ponga fin a toda clase de pruebas de armas nucleares.

Yo he recibido un mensaje del presidente Eisenhower quien también escribe que los Estados Unidos no tienen objeción que presentar a que tal acuerdo sea concluido. Hemos enviado una contestación al mensaje del presidente Eisenhower en la cual explicamos la posición del Gobierno soviético sobre ciertas cuestiones que él propone.

El Gobierno soviético está convencido de que un acuerdo para poner fin a todas las explosiones experimentales nucleares, en el aire, bajo tierra, submarinas y a grandes altitudes, cumpliría el objetivo de impedir el desarrollo de armas más destrutivas de esta clase y eliminaría el peligro que suponen para la salud y la vida humana. Esperamos que las explicaciones del Gobierno soviético contribuirán a la consecución del acuerdo y que nos permitan cumplir la aspiración de los pueblos concluyendo un acuerdo para terminar con las pruebas nucleares en una fecha próxima

Es mi más ardiente esperanza, señor primer ministro, que haga todo lo que esté en su mano para encontrar un camino que nos permita conseguir este noble objetivo. Suyo affmo. N. Kruschev».—EFE.

23 heridos al volcar un autocar en Tenerife

Santa Cruz de Tenerife.—Veintitrés personas resultaron heridas dos de ellas de gravedad al caer un autobús de la matrícula de Tenerife, 6992, ocupado por cuarenta personas, por un desnivel, quedando el vehículo, que dió dos vueltas de campana, al borde de un precipicio de más de 30 metros, sobre el mar. El suceso ocurrió cerca de El Chorrillo.

El accidente sobrevino en ocasión de regresar del Santuario de Nuestra Señora de la Candelaria y al acercarse el autobús en que viajaban al borde de la carretera para dejar paso a otro vehículo, volcó y dio dos vueltas de campana.—CIFRA.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

DEPORTES

Golpes francos

A costa del Osasuna, que dio que hacer lo suyo, pasa el Sevilla a los cuartos de final. ¡Y qué cuartos, Dios mío!, nada menos que frente al Madrid. Bueno, no es extraño que los cuartos sean difíciles y caros.

=

Lo bueno escasea; así el Sevilla lució sólo un cuarto de hora fútbol del caro, del de postín. Poco, pero demostró que sabe hacerlo, y esto ya es una garantía.

=

Frente a la fama, merecida, es cierto, de Marañón y Glaria, lució el fútbol brioso, técnico, práctico de ese gran volante que es Ruiz Sosa. No se puede mejorar su encuentro de ayer. El de Coria vuela hacia la gloria.

=

El Betis salió imbatido de Vigo, y jugando Del Sol en punta, que es como debe ser y como está «mandao» por quien sabe y puede. No se aspiraba a más, o sea que está cubierto el objetivo.

=

Para no ser menos que el Sevilla, al Betis le cupo en suerte el Barcelona. Lo cual quiere decir que ambas tesorerías se verán «arriadas» por un desbordamiento de dinero. Del mal, el menos.

=

Y, ¿quién sabe?, porque el Murcia fué eliminado por un solo gol de diferencia, y nosotros, con permiso de los pimentoneros, somos más gente que ellos, de aquí a allá, ida y vuelta. Hablamos de gente en fútbol.

=

De todas formas, si hueso han de roer los blancos, no menor es el de los blanquiverdes. De manera que habrá que ir afilando los incisivos, caninos y molares.

=

Al Granada le tocó el gordo en el sorteo de anoche. El Plus Ultra o el Coruña, son los enemigos más fáciles que se les pudiera presentar a los de los Cármenes. Enhorabuena.

SOBRIN.

Campeonato de España de Juveniles

Esta vez fué Mérida el escenario de la exhibición

Triunfo sevillista sobre el Imperio por 4 a 1

MERIDA. (Por teléfono, especial para SEVILLA).—Muy gratas referencias se tenían en la región extremeña de las cantadas virtudes del equipo juvenil del Sevilla. La elocuente goleada soportada por los representantes extremeños en el encuentro jugado en el estadio Sánchez-Pizjuán anteriormente, dejaba escasísimo campo a la recuperación del Imperio. A pesar de encontrarse el conjunto local virtualmente eliminado, el público acudió en gran cantidad al Estadio Municipal para asistir a la última pelea eliminatoria entre Imperio y Sevilla.

No sabemos qué nivel de perfección alcanzaría el rendimiento del equipo sevillista en el primer encuentro. Su victoria por doce tantos a uno refleja una superioridad ilimitada. En cuanto al nivel de juego, a la calidad de las evoluciones, a los tintes de completa exhibición que el Sevilla ha lucido esta tarde en Mérida, no creemos posible haya podido ser superada jamás por un «once» formado por jóvenes valores ni aun por el propio Sevilla juvenil.

La actuación sevillana ha sido un verdadero concierto futbolístico. El juego realizado por los blancos ha producido sorpresa y asombro en la afición emeritense. A finales de la campaña anterior se enfrentó al conjunto juvenil del Real Madrid. Es muy amplia la diferencia y el cómputo de posibilidades entre madridistas y sevillistas se inclina poderosamente a favor de los andaluces. Aunque no seamos amigos de profetizar y a pesar de que no conocemos la potencia de un buen número de los equipos que aun andan empeñados en este torneo nacional de juveniles, nos atrevemos a señalar de antemano un máximo favorito. El Sevilla debe ser campeón de España. La perfección que han alcanzado estos chavales en el orden de solidez de conjunto, junto a la calidad individual de cada uno de ellos, permiten augurar a la representación sevillana una lucida trayectoria en el torneo nacional.

El partido, curso de fútbol sevillista, ha tenido calidad y color. El Sevilla ha traído a Extremadura su admirable técnica. El Imperio le ha respondido jugando las armas del entusiasmo. El arbitraje de García Lorenzo ha cooperado a la grata jornada balompédica.

Presentó el Sevilla a Sanz; Carmona, Marín, Rico; Flores, Vergara; Aragón, Ramoncito, Guillén, Díaz y Breval.

El Imperio formó de la forma que sigue: Espadero; Calvo, Arroyo, Cortés; Arroyo II, Frías; Maestre, Escribano, Besacaund, Fernández y Camacho.

Escogió campo el Imperio a favor del fuerte viento y puso la pelota en juego la delantera sevillista. Inmediatamente se dejó notar la superioridad de los andaluces sobre los locales. A los escasos minutos de juego, con presión matemática, el Sevilla había conseguido una ventaja definitiva. Tres goles que habían logrado Díaz, Guillén y nuevamente Díaz, por ninguno de sus contrarios. Con total dominio blanco se llegó al descanso. En la continuación los locales acortaron distancias en briosa reacción por medio del delantero centro Besacaund. El Sevilla volvió a tomar el dominio del encuentro y mediada esta fase, Aragón ponía fin a una excepcional combinación de todo el conjunto blanco para cerrar, en oportuno gol de cabeza, la cuenta definitiva. Al final del encuentro, jugado con exquisita corrección, vencedores y vencidos se abrazaron en el terreno de juego, mientras los espectadores premiaban con una cerrada ovación la grata exhibición ofrecida por el conjunto representante del Sevilla.

La figura del encuentro fue el defensa central sevillista Marín, aunque todos sus compañeros de equipo rayaron igualmente a gran altura. El mejor jugador del Imperio fue el guardameta Espadero.

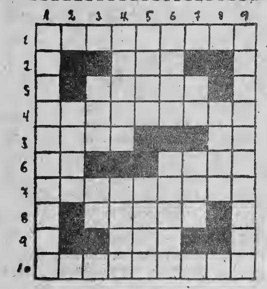
Club Náutico Sevilla

La Dirección, accediendo a las múltiples peticiones de sus socios, ha tenido a bien dilatar hasta fin del mes en curso el ingreso de nuevos socios sin pago de cuota de entrada; las que serán impuestas ineludiblemente, desde primero de junio próximo, y las que irán aumentando progresivamente, según el avance de las obras. Las nuevas instalaciones deportivas de piscinas, vestuarios y las realizadas anteriormente se disfrutarán este verano.

SECRETARIA - TELEFONOS 32955 - 35098



Arabescos



Horizontales.— 1: Narraciones de un suceso imaginario de que se deduce, por comparación o semejanza, una enseñanza moral.—2: Hogar.—3. Mamífero roedor muy parecido al ratón.—4: Estremeciese. 5: Uno de los continentes (al revés). Terminación verbal.—6: Creencia de las verdades de la religión. A falta de la h inicial, sonido desagradable que resulta de la pronunciación de dos vocales inmediatas (al revés).—7: Magnífico, suntuoso. 8: Os atrevéis.—9: Cabeza de ganado—10: Contravenenos.

Verticales.—1: Tablado horizontal, elevado sobre el suelo. 2: Denotas alegría.—3: Prado donde suele sestear el ganado vacuno (al rev). Interjección. 4: Hace un montón de cosas. unas sobre otras (al rev.) Marcharse (al rev.)—5: Excelente. El que hace de cabeza de cabildo después del Prelado. (al rev.)—6: Cubro con oro la superficie de una cosa (al rev.) Diminutivo de plantigrado (al re.)—7: Prefijo (al rev.) Movimiento convulsivo del diafragma.—8: Existas.—9: Excelentes, muy buenos.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Cretonas. 2: Revela.—3: Rs. Rajam.—4: Tes. Lo.—5: Opalo. Br.—6: Mala. Oru.—7: Alí. Ojag.—8: No. Siasu.—9: Sa. Sae.—10: Icaro. Sr.—11: Alorac.—12: So pandas.

Verticales. — 1: Cartomancias.—2: Sepalo. Clo.—3: Er. Salf. Saop.—4: Tor. La. Sarra. 5: Ovalo. Ol. Oan.—6: Nejo. Ojas. CD.—7: Ala. Brasas.—8: Samaruqueras.



Solución al anterior
¿QUE ESCRIBES? CONOCE LA MIA

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,30: La alegría va por barrios.—9: ¿Lo toma o lo deja?—9,30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—11,10: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla.— 11,50: Cante flamenco.—12,10: Relatos en la noche.— 12,45. Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Sevilla en la historia y la leyenda, charla por don Santiago Montoto.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Su único pecado, novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente.—12,30: Hombres de Tejas, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Motor información, revista de motociclismo.—3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.— 3,30: Discomanía.—4: Pantalla del aire. 4,45: La última jugada, novela de Jack Logan.—5: Programa del oyente.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Todo lo que vive y muere, novela de Celia Alcántara. -6,30: Discos dedicados.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,45: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica de Enrique Vila, transmitida desde Madrid.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,40: Teatro familiar.— 12,10: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.— 21: Cante flamenco.— 21,30: Panorama pintoresco.—21,40: Motores.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Gran teatro: «Doña Rosita la soltera, o el lenguaje de las flores»; de Federico García Lorca.—0,55: «Buenos noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—0,57: Lectura de los programas del martes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9,13: Resumen de Prensa—9,31: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.— 9,53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Imperio Argentina.—12,30: Su aperitivo con música.—1: El disco dedicado (primer programa).—1,35: Animales y plantas.—1,45: El disco recién llegado.—2: Diario hablado local.—2,30: Diario hablado nacional.—2,55: Cartelera de espectáculos.— 3: Pinceladas musicales para la sobremesa.—3,30: El disco dedicado (segundo programa).—4: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—4,15: Ritmos y melodías.—4,30: Clase de inglés en grabación de la BBC, de Londres.

Tarde.—5: Amigos de Radio Nacional.—5,45: Gran concierto: «Sinfonía número 4», de Beethoven.—6,30: Capítulo II de «San Isidro Labrador».—7,30: Lo que se canta en Italia.—8: Diario hablado local.—8,30: «España social», emisión semanal del Ministerio de Trabajo.

Noche.—9: Cartelera en las ondas.—9,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—10: Diario hablado nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,30: Dirección prohibida.—11,30: Juventudes musicales.— 12: Cante flamenco.—12,25: Música bajo las estrellas.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

Radio "Vida"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15: Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.



NOTAS Y AVISOS

HERMANDAD NACIONAL DE ALFERECES PROVISIONALES

Instalada nuestra oficina provisionalmente en el nuevo local, Tetuán, 19 y 21, principal, a partir del lunes, 18, de 10,30 a 13,30 y de 16 a 21, pueden retirarse las tarjetas para asistencia a los actos del día 24.

Siendo imprescindible fijar el número de asistentes a la comida antes del día 20, rogamos a todos los compañeros se apresuren a sacar las invitaciones.

A todos los efectos de inscripción de nuevos afiliados e información pueden dirigirse igualmente al nuevo local.

La Romería del Rocío

En el Santuario de Almonte se celebró ayer solemne función principal en honor de la Blanca Paloma

Asistieron el Cardenal arzobispo de Sevilla y el Obispo de Huelva

Ayer fue el día grande en el Rocío, celebrándose a las 12 de la mañana solemne función principal en honor de la Blanca Paloma.

El número de romeros se incrementó, como es habitual, en este día con los llegados de los pueblos de Sevilla, Cádiz y Huelva.

Nuestro prelado, el cardenal arzobispo doctor don José María Bueno Monreal, que en la tarde del sábado regresó de Zaragoza, y que en la Catedral dirigió el ejercicio de la Sabatina, en las primeras horas de la mañana de ayer se dirigió a Almonte, donde fue recibido por el obispo de Huelva, doctor Cantero; el alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, acompañado de su distinguida esposa, y representaciones de todas las hermandades, con sus estandartes, resultando el momento muy hermoso y solemne.

En el Santuario, a las cinco de la mañana, dieron comienzo los cultos, rezándose las misas de las distintas hermandades.

El cardenal-arzobispo de la Archidiócesis, ofició una de estas misas, impartiendo la sagrada comunión a centenares de romeros, auxiliado por varios sacerdotes.

La función principal se celebró a las once, de asistencia pontifical, y a las seis de la tarde el Prelado entonó Salve solemne ante la Virgen del Rocío, regresando a Sevilla, siendo despedido con singulares demostraciones de afecto y cariño.

A las 12 de la noche salió el tradicional Rosario, con asistencia de todas las Hermandades, portando sus insignias, marchando en primer término la Hermandad matriz, y al final del recorrido se cantó solemne Salve.

En la mañana de hoy, a las cinco, comenzaron las misas de Hermandades, a las doce la grandiosa procesión de la Virgen, a hombros de los almonteños, por aquellos lugares marismeños y rodeada por muchos millares de devotos.

Terminada la procesión, comenzará el desfile de las Hermandades para sus respectivas partes de origen.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

La Vuelta Ciclista a Italia

Anquetil, vencedor de la segunda etapa, encabeza la general

Salsomaggiore (Italia), 17.— Jacques Anquetil, de Francia, ha ganado la segunda etapa de la Vuelta Ciclista a Italia («Giro d'Italia») y conseguido el maillot rosa, correspondiente al primero de la clasificación general.

El ciclista francés cubrió el recorrido de 23 kilómetros, contra reloj, en circuito cerrado, desde Salsomaggiore a Fidenza y vuelta en 27 minutos, 46 segundos, a un promedio de velocidad de 47.539 kilómetros por hora.

2, Rold Graf (Suiza), 28' 11"; 3, Ercole Baldini, (Italia), 28' 25"; 4, Diego Ronchini, (Italia), 29' 3"; 5, Gastone Nencini (Italia), 29' 10"; 6, Guido Carlesi (Italia), 29' 11"; 7, Nino de Filippis (Italia), 29' 8, Charly Gaul (Luxemburgo); 9, Cleto Maule (Italia); 10, Pasquale Fornara (Italia); 11, Willy Vannitsen (Bélgica); 12, Antoniono Catalano (Italia); 13, Fredy Ruegg (Suiza); 14, Aldo Moser (Italia); 15, Miguel Poblet (España), 29' 40".

CLASIFICACION GENERAL

1, Jacques Anquetil (Francia), con 3 horas 26 minutos 33 segundos; 2, Rold Graf (Suiza), 3-26-58; 3, Ercole Baldini (Italia), 3-27-12; 4, Diego Ronchini (Italia), 3-27-50; 5, Gastone Nencini (Italia), 3-27-57; 6, Guido Carlesi (Italia), 3-27-58; 7, Nino de Filippis (Italia), 3-28-2; 8, Charly Gaul (Luxemburgo), 3-28-3; 9, Cleto Maule (Italia), 3-28-5; 10, Pasquale Fornara (Italia), 3-28-8.—ALFIL.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Aunque pueda sentirse algo deprimido, no deje que esa sensación le impida aprovechar las espléndidas oportunidades que recibirá mañana. Sea más cordial.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Haga todas las compras necesarias por la mañana y reúnase por la tarde con sus socios más progresistas, a fin de cooperar con ellos en forma realmente constructiva.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Decídase de una buena vez a completar todas esas tareas importantes, ya sean de carácter práctico o financiero. Trabaje diligentemente y con verdadero entusiasmo.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un espíritu amistoso es lo único que necesita para completar mañana su programa recreacional. Demuestre el aspecto artístico de su naturaleza y ayude a los necesitados.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana le convendrá mantener conferencias privadas de cualquier naturaleza. Preste atención luego a los deseos y necesidades de sus familiares, quienes tienen tanta influencia en su vida.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Un camarada inteligente y exitoso sabrá darle mañana los espléndidos consejos que necesita para lograr el éxito y la felicidad en su vida. Siga esos consejos al pie de la letra.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Si se muestra menos reticente y más cooperativo, uno de sus superiores notará mañana su gran habilidad y le ofrecerá la ayuda que tanto necesita en estos momentos.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana estará lleno de ideas inspiradas sobre la forma de acrecentar su éxito y su felicidad, al mismo tiempo que ayuda a los demás a hacerlo.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). La mañana será el momento ideal para dedicarse a librarse de toda deuda contraída, a preocuparse de sus seguros y de los documentos oficiales, etc.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Todo aquello que se refiere a sus asociados podrá ser resuelto mañana en forma eficiente y exitosa. Establezca una verdadera comprensión mutua.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Dedíquese de lleno a ese trabajo que debe cumplirse, ya sea sólo o con la ayuda de otras personas. Luego podrá planear alguna empresa promisoria para el futuro.

PISCIS

(Febrero 20 a marzo 20). Un día ideal para tratamientos de belleza. Cuide que su guardarropa esté en la mejor condición posible, a fin de poder usarlo en un futuro cercano.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Sevilla, 2; Osasuna, 1

La excelente primera media hora sevillista dio paso a un justísimo triunfo

La delantera fue la mejor línea del conjunto blanco

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

El encuentro reflejó una notoria recuperación de los vencedores

GOMEZ SABE JUGAR FUERA DEL AREA

Palpable mejoría sevillista, general recuperación del conjunto, triunfo justo sobre el Osasuna y satisfacción de los aficionados. Muy interesante el encuentro de ayer —emocionantísimo en sus postrimerías— que evidenció la notoria reacción final del equipo blanco. El Sevilla jugó, en líneas generales, un buen partido. Los primeros minutos del encuentro tuvieron sabor y alta calidad balompédica. El ataque sevillista funcionó a la perfección y jugó lo suficiente para alcanzar un tanteo amplio. Eusebio, pilar y sostén de la cerrada cobertura osasunista, lo impidió. Por ello, el triunfo blanco no reflejó en números la innegable superioridad de vencedores sobre vencidos.

CERRADA DEFENSIVA NAVARRA Y PRONTO ENCAUZAMIENTO DE LA VICTORIA BLANCA

Traían los jugadores pamplonicas bien aprendida la lección estratégica concebida por Sabino Barinaga. En el planteo anterior al encuentro, el entrenador osasunista había establecido un esperanzador sistema defensivo para basar en él hipotéticas posibilidades sobre un resultado sorpresa, única tabla de salvación que tenía al alcance su equipo para salvar la difícil eliminatoria. La vieja solución del defensa convertido en extremo para cumplir el requisito de la alineación inicial fue encarnada por el habitual zaguero Ciaúrriz; Pachín —medio volante de concreto hacer contensivo— formó a la izquierda del terceto de zagueros y nuevamente la tradicional pareja medular Marañón-Glaria fue alineada para cumplir la doble misión de ataque y defensa que corresponde a los elementos de dicha demarcación intermedia.

Barinaga pretendía establecer el marcaje de hombre a hombre sobre la línea atacante sevillista, contando con que la actuación de interior retrasado de Diéguez le facilitase a Pachín libertad de movimientos para actuar como sostén y apoyo de sus compañeros de zaga. Ciaúrriz buscó inmediatamente el emparejamiento con Antoniet; González acudió en busca de Gómez, Marañón y Glaría formaron el dueto vigilador de Pepillo, mientras el reacio Egaña se encargó, con escaso éxito las más de las veces, de cerrar el paso a Navarro. El inmediato retraso posicional de los navarros dio paso a la presión agobiante del Sevilla. Encerrado el Osasuna en su zona y jugando el Sevilla un resuelto fútbol ofensivo, el encuentro tomó victorioso cariz desde su inicio.

Pero no cayó el Sevilla en el fácil defecto de la continua elevación de balones sobre el área rival —aun contando entre sus rematadores dos jugadores de seguro juego por alto como Pepillo y Gómez—, ni pensó que este autodominio pamplonica permitiese cargar con todo el juego creador a la pareja de volantes como tantas veces ha ocurrido. Con exacto dominio de la situación, el Sevilla se mantuvo en un flexible movimiento de fuerzas, en una grata compaginación de cometidos que dio primero fusión a hombres y líneas y pasó más tarde a una etapa de juego de excelente calidad. Con el balón a ras del suelo la corpulencia norteña se resistía a ojos vista y perdía consistencia un cuarteto defensivo propuesto y dispuesto para la destrucción briosa. Comenzó Gómez a tomar a su cargo la orientación y distribución de los ataques y encontró en el rincón izquierdo a un Navarro que vio en seguida la solidez de cintura de Egaña y el hueco más propicio para comenzar el insistente martilleo que habría de aturdir y descentrar el sistema de contención de los encarnados. Entre el sensato desmarcaje de Navarro y la continua acción atacante de Gómez vino a surgir el torbellino desconcertante de Pepillo, que privando a su fútbol del inofensivo individualismo de otras jornadas, metió baza en el juego de la pareja y aportó su condición única de superclase.

El Osasuna vióse impotente para contrarrestar el hilvanado fútbol sevillista. Marañón y Pachín se multiplicaron en una tarea imposible y a los ocho minutos justos de juego, la labor brillante del Sevilla se concretaba en el primer tanto, que ponía en franquía el partido y la eliminatoria. Hubo un córner contra la meta navarra. Diéguez lo ejecutó con tiro templado y largo. Junto al poste opuesto de la meta osasunista saltaron González, Eusebio y Gómez. El delantero sevillista se esforzó en el aire y cazó habilidosamente el balón para enviarlo a las mallas.

A raíz del tanto se hizo más firme la labor atacante sevillana. Vino de atrás la luz creadora de Ruiz-Sosa y el correcto apoyo de Achucarro. Entró en juego Diéguez y Antoniet tuvo balones que jugar. Se sucedieron los córners contra el marco de los norteños, y así, jugando casi a placer, demostrando una latente superioridad sobre sus contrarios, el Sevilla alcanzó la media hora de juego. A estas alturas ya contaba el Sevilla con dos goles a cero a su favor. El segundo impacto fue obra de Antoniet al recoger un centro retrasado que a media altura había enviado Diéguez desde la línea de meta —mediación entre puerta y banderín de esquina— aprovechando el anterior servicio de Gómez.

Después de este gol decreció el juego sevillista. No sabemos por qué, el cuarto de hora final de esta primera parte se llevó el brío sevillista y con él se le escaparon al equipo una serie de virtudes técnicas que ¡ay! ya no volverían a aparecer en el segundo tiempo del encuentro.

DOMINIO ALTERNO EN LA FASE ULTIMA

En el segundo tiempo el partido ganó en emoción. El Osasuna salió dispuesto a jugarse el todo por el todo en esta mitad postrera. Marañón, que hasta entonces se había limitado a una prudente acción defensiva con esporádicas incursiones atacantes, se fue resueltamente al ataque para empujar sobre el portal sevillista a sus compañeros de ataque. El Sevilla optó por sostener su ventaja apurando minutos. Se peleó en la zona ancha repartiéndose las ocasiones de peligro en ambas puertas. Gómez siguió haciendo las cosas a derechas, pero como Diéguez, vista las cosas como estaban, actuaba en apoyo de los volantes, y Pepillo se había desdibujado notablemente, no pudo contar con el concurso positivo de los que tanta notoria colaboración habíanle prestado en la fase anterior. Como único recurso eficiente quedó Antoniet en la esquina derecha. En el rincó opuesto Navarro apenas si podía moverse acusando su peso excesivo y continuos calambres...

En este ten con ten de zona ancha y ataque, el Osasuna tuvo la fortuna de hacer diana. Faltaban siete minutos para el final. Una peligrosa colada del interior Ruiz finalizó con centro largo sobre la meta sevillista. Desde muy cerca, Recalde cabeceó imparable a la red. El breve plazo de tiempo que restaba por dilucidar lo intentó aprovechar el Osasuna en una desesperada ofensiva. Todo inútil. El Sevilla se dio cuenta del peligro y apuró el tiempo restante poniendo seguro coto a los intentos navarros. Hubo, sí, una ocasión última de gravísimo peligro que Campanal zanjó providencialmente.

GOMEZ, EL MEJOR JUGADOR SOBRE EL TERRENO

Manolo Gómez llegó al Sevilla en el ocaso de la penúltima campaña liguera. Llegó al Sevilla, debutó en Bilbao —si mal no recordamos, marcando los dos tantos conseguidos aquella tarde por el equipo blanco— y repitió su afortunado comienzo goleador en la trascendental jornada sevillista-vallisoletana de siete días más tarde. Se le acogió como al hombre providencial que llegaba al Sevilla para dotar a la línea delantera de una potencia realizante de la que hasta entonces había carecido. Fueron transcurriendo las jornadas y el montañés siguió marcando tantos. Sus defectos de jugador de Segunda eran notorios, pero quedaban virtualmente anulados por el voluntarioso tesón que derrochaba tarde tras tarde... Llegó el final de la campaña y el momen-

to de hacer balances de cuentas y posibilidades. Para Gómez se generalizó una catalogación que vino a ser más tarde su principal enemigo: «hombre de gol», que en fútbol quiere decir poco más o menos materia propicia para la defensa contraria, capacidad goleadora como virtud única en un jugador donde el pundonor y el entusiasmo eran también dignos de tenerse en cuenta. Un delantero cualquiera puede encracharse y encontrar puerta fácilmente durante una etapa más o menos larga de una competición. Ahí está el caso Antoniet para demostrarlo. Cuando este jugador catalogado como goleador no responde a la calificación que la afición le ha otorgado, corre el peligro gravísimo de hundirse en el olvido y la incomprensión y de ver truncada su carrera deportiva.

Muy cerca de este hundimiento total ha estado expuesto Gómez. Tan cerca que, quizás sin esta actuación de ayer, no la hubiese podido eludir. Y Gómez ha ganado mucho en el Sevilla y en el aprecio de la afición. El seguidor sevillista ha podido cerciorarse que en Gómez hay algo más que un simple rematador, algo más que un hombre apto para recibir sin rechistar en el área contraria. Gómez es un delantero centro que necesitaba recuperar el aprecio de la hinchada sevillista para rendir ajeno totalmente a complejos más o menos lógicos. Ayer no le llevaron sus compañeros hacia la puerta contraria, como ha ocurrido otras veces. Ayer fue él, sólo él, el que tiró de la línea de ataque sevillana, el que le dio cohesión, el que hizo subir notablemente la calidad de juego habitual de los que junto a él se alinearon. Nadie en el campo pasó el balón con mayor sentido, nadie vio con mas facilidad el compañero en mejor posición y posibilidad. Manolo Gómez hizo quizás el mejor encuentro de su vida y dio un mentís rotundo a los que le combatían, a los que andaban empeñados en airear su lentitud como «handicap» imposible para aceptarlo como útil.

Le vimos figura máxima del partido y ejemplo vivo de voluntad. A pulso se ha ganado el aprecio de todos y esa comprensión de la hinchada que siempre ha merecido. En Gómez hay algo más que un rematador. Porque ve el fútbol de ataque en cualquier demarcación y porque sabe jugar fuera del área.

Como rendimiento de líneas, el de la vanguardia fue el mejor. Catalogando los méritos individuales de los jugadores, todos, desde Cardoso a Navarro, cumplieron bien. Cardoso —muy sereno toda la tarde, oportunísimo en las salidas— atajó con seguridad cuanta tarea exigió su concurso. En el gol pamplonica poco pudo hacer, puesto que el remate de Recalde se produjo a escasísima distancia.

La defensa fue la línea más descohesionada del conjunto. Los obligados cambios que por lesiones han sido realizados en esta zona fundamental han traído como consecuencia el escaso acoplamiento que ahora sensiblemente acusa. Si razonadamente hubiésemos de estudiar el rendimiento individual de los hombres que formaron el terceto defensivo sevillista, vendríamos a convenir que tanto Romero como Campanal y como Valero rindieron positivamente. Pero únicamente en este aspecto del lance individual, la línea ofreció consistencia. Llegado el momento de componer una estructura sólida, la barrera de contención dejó ver un desincronizado movimiento posicional. La conjunción tan sólo la aporta la alineación continua.

Si Ruiz Sosa prosigue en el ritmo ascendente en que ahora se encuentra, está llamado a ser en breve plazo el mejor medio volante de España. Su alegre juego —cadencioso y sutil una veces, vibrante e impetuoso otras— tiene hondura, sabor, sentido. Ya está cerca de alcanzar esa meta suprema de la internacionalidad. Voluntad no ha de faltarle para conseguirlo. Cuando el Sevilla, el equipo del Sevilla logre fundir en un todo conjuntado tanta clase como atesoran sus hombres, Ruiz Sosa será el joven catedrático que habrá de explicar una y otra tarde cómo se concibe y se ejecuta el mejor balompié. Ayer fue uno de los destacados del Sevilla.

Junto a él, la voluntad, el incansable brío de Achucarro, que —aun lejos de su mejor forma— rindió a buena altura.

Y vamos con el ataque. En torno al triunfador máximo del quinteto atacante se fundieron la vivacidad de Antoniet, la pelea continua de Diéguez en esa zona ancha que exige entrega continua, el fino hacer de un Pepillo a medio tono y el inteligente —¡qué sentido del pase a primer contacto!— rendir de Navarro. Junto a Gómez lucieron cuatro estilos de juego distintos, cuatro individualidades de opuestos perfiles. La línea delantera del Sevilla concretó un brillante partido. Se desterró sensatamente el persistente recate y se buscó por la rápida entrega y el desmarque continuo un camino más fácil y corto para llegar a la meta navarra. Fue la delantera, sin duda, la mejor línea sevillana.

EL OSASUNA

Sabino Barinaga vio destrozada su esperanzada orientación táctica defensiva a los ocho minutos de juego. El Osasuna no ha llegado al final de la temporada en tan mala situación como parecían anticipar el difícil paso por la primera eliminatoria copera y la igualada conseguida por el Sevilla en San Juan en la jornada anterior. El fallo principal osasunista residió en la lentitud de las líneas traseras. Medios y delanteros actuaron a buen plano de rendimiento, fundiendo en acertado fútbol de ataque la arrolladora presión ofensiva de Marañón y la habilidad del joven Ruiz. Entre las filas navarras pueden consignarse como acertadas las actuaciones de Pachín —demasiado duro a veces—, Ruiz, Marañón y Eusebio.

Los demás se debatieron a buen nivel aunque acusando, en el orden individual, inferioridad técnica con los hombres del Sevilla.

GARDEAZABAL, COMO SIEMPRE

No cabe duda que Gardeazábal es un gran árbitro, pero demasiado diplomático. El de ayer fue un encuentro fácil de arbitrar, pero el hombre se empeñó en dar gusto a todos y sus errores, sin influir en absoluto en el resultado, fueron lo suficientemente repetidos para desarmonizar un partido que no presentaba serias dificultades a su labor.

Los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Osasuna: Eusebio; Egaña, González, Pachín; Marañón, Glaría; Recalde, Cerdán, Manceñido, Ruiz y Ciaurriz.

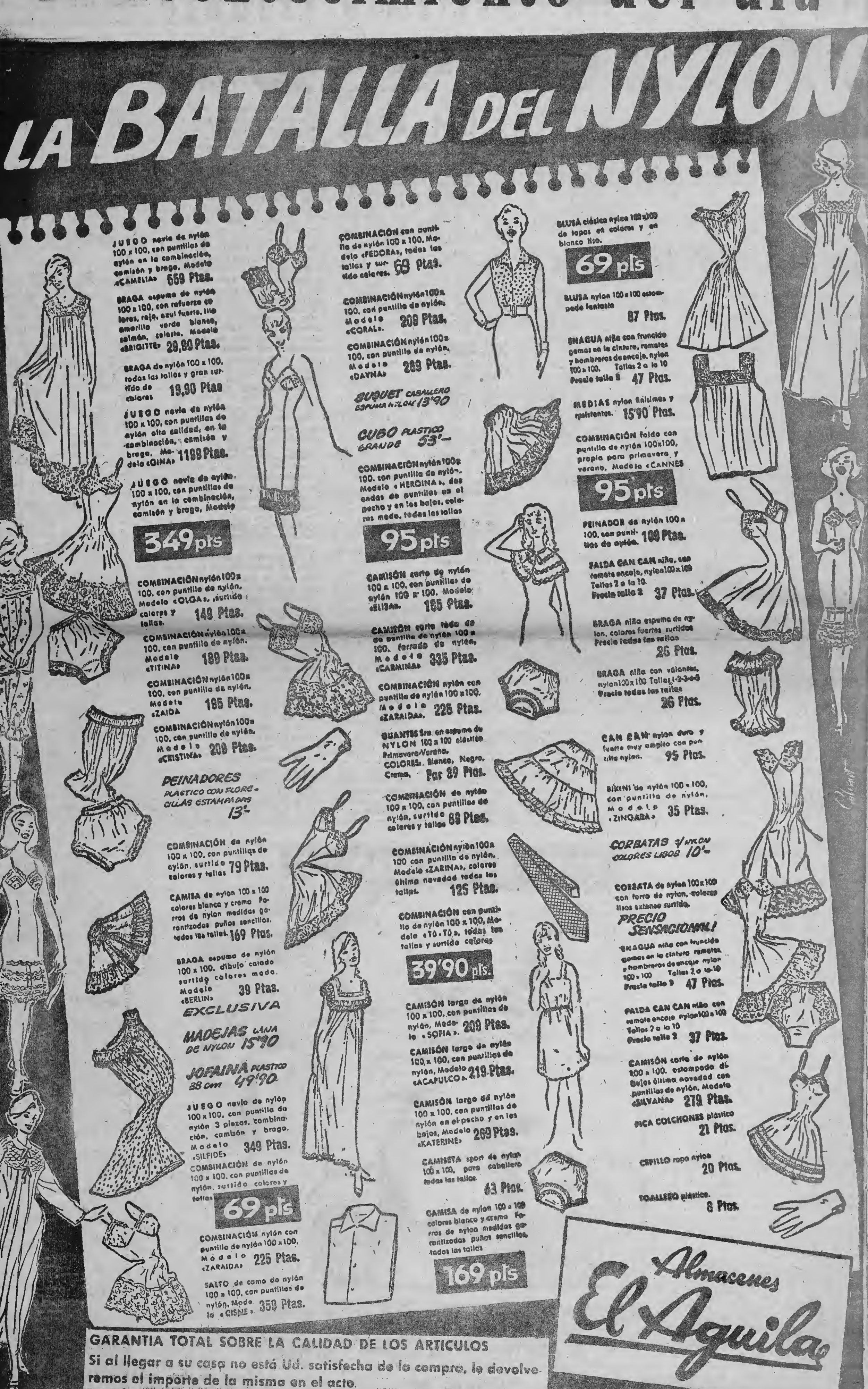
Sevilla: Cardoso; Romero, Campanal, Valero; Ruiz Rosa, Achucarro; Antoniet, Diéguez, Gómez, Pepillo y Navarro.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

—x—

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3

El acontecimiento del día



CELTA, 0; BETIS, 0

El Betis salvó brillantemente el difícil escollo de Balaídos

Los jugadores béticos superaron con ardor y técnica los desesperados esfuerzos vigueses

El acertado planteamiento táctico destruyó el juego ofensivo del Celta

Decisiva actuación de Menéndez

VIGO. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR-JEFE, EMILIO VARA, ENVIADO ESPECIAL).

El Betis ha jugado en Balaídos el gran partido que tenía que hacer para frenar a un Celta desmelenado y eliminarlo de la Copa. El Betis ha luchado y ha peleado aquí en Vigo, para defender su ventaja de tres goles conseguida en Sevilla, como hacía tiempo que yo no le veía combatir fuera de casa. Y en su gran rendimiento y en el sistema de juego en que tenía que pelear, ha descansado el resultado que lleva al Betis con todo merecimiento a los cuartos de final de la Copa del Generalísimo.

Aquí el ambiente creado en torno al partido era el que se esperaba. La Prensa viguesa estuvo toda la semana animando al Celta diciendo que la eliminatoria no estaba todavía perdida y que los jugadores vigueses tenían que echar toda la carne en el asador para tratar de remediar el resultado de Heliópolis y superarlo, que era una empresa difícil, pero no imposible. Y esos comentarios llegaron a su punto máximo de estímulo al Celta en las mañanas del sábado y domingo, que fue cuando los periódicos locales publicaron crónicas de los críticos deportivos pidiendo al Celta y a la afición gallega el máximo esfuerzo para darle la vuelta a la eliminatoria y dejar al Betis en la cuneta. Y cualquier equipo que hubiera jugado en Balaídos queriendo bordar el fútbol tratando de vencer al Celta *con juego de ataque confiando en su superioridad técnica, se habría visto sorprendido por el* juego y el coraje que derrocharon los jugadores vigueses a lo largo de los noventa minutos del encuentro. Pero el Betis sabía que en Balaídos no era un fútbol bonito lo que le convenía hacer, sino que para frenar al Celta había que luchar y combatir con sus mismas armas de genio y coraje y que era la defensa lo que más había que cuidar, impidiendo sobre todo que el fogoso y desmelenado equipo gallego abriera el marcador. Porque tal como había de jugar y jugó el Celta, con sus hombres lanzados furiosamente al ataque y animados todos por un público chillón que exigía el máximo esfuerzo, hubiera sido muy peligroso que este Celta marcara en el primer tiempo o incluso en el primer cuarto de hora de la segunda parte. El Betis, consciente de ese peligro, salió con el propósito firme de mantener su puerta a cero, que era lo más importante, y todo el equipo verdiblanco, desde el portero al extremo izquierda, se superó y se multiplicó para conseguir su objetivo, lográndolo a fuerza de no dar descanso al Celta y de superarlo en combatividad, genio, rapidez y decisión a la hora de disputar los balones. El Celta batalló mucho, con ese ardor y ese coraje que le vimos en Heliópolis, empleado esta vez su esfuerzo para atacar y no para defenderse. Pero más batalló el Betis y por ello supo contener al fogoso equipo vigués, consiguiendo que el esfuerzo gallego no se reflejara en el marcador. El Betis ha hecho en Balaídos, señores, uno de esos partidos heroicos que tantas veces tuvo que realizar el año pasado en Segunda División para conseguir a pulso su ascenso a Primera. Un partido, por lo que se refiere a ímpetu y coraje, como aquel que tuvo que jugar en Ceuta, o como el de Córdoba, en que planteó la lucha de poder a poder, en las que triunfó el Betis por derrochar un entusiasmo sin límites que hizo posible que su superioridad técnica se impusiera ante adversario duro y combativo que pretendía vencer por la tremenda.

LA TACTICA DEL BETIS

El Betis tenía que plantear el segundo encuentro de su eliminatoria con el Celta con miras defensivas y no de ataque. El Betis tenía que procurar mantener su ventaja de tres goles conseguida en Heliópolis y no tratar de superarla. Esto no quiere decir tampoco que el Betis tenía que renunciar a atacar en Balaídos. No. El Betis también podía buscar más goles en Vigo, pero por el camino de los contrataques y de las escapadas por sorpresa, no por un juego abierto de ofensiva porque de esta forma no podía jugar ante un Celta, como ya supondrán y he dicho, que se volcaba sobre el área bética.

¿Y cuál fue el sistema posicional empleado por el Betis para realizar su táctica defensiva?

En primer lugar sepan que las alineaciones de los equipos, de salida, fueron éstas:

Celta: *Manolín; Quinocho, Lasheras, Garbayo; Marín, Villar; Pintos, Igoa, Mavoral, Toni y Atienza.*

Betis: Menéndez; Portu, Ríos, Santos; Isidro, Valderas; Lasa, Bosch, Vila, Areta y Del Sol.

Puesta la pelota en juego, cada jugador bético fue a cumplir su misión, que era la siguiente:

Portu y Santos tenían la misión de marcar estrechamente a los extremos célticos, Valderas era el encargado de marcar al delantero centro y Bosch y Areta tenían que anular a los interiores. ¿Y Ríos?, se preguntarán ustedes. Ríos era ayer un defensa volante sin nadie fijo a quien marcar, que debía acudir al sitio en que hubiera más peligro. Planteado así el partido, el Betis llegó a jugar muchas veces con seis defensas en línea: Portu, Bosch, Ríos, Valderas, Areta y Santos. Seis defensas que entraban con decisión y rapidez a los balones, que cerraban huecos y que no permitían al Celta controlar la pelota. Seis defensas que formaron una muralla contra la que se estrelló el ímpetu del equipo vigués.

Por lo que respecta a los cuatro restantes jugadores béticos, éstos evolucionaban en el campo de la siguiente forma: el único delantero siempre en punta era Vila, al cual le apoyaba unas veces Lasa y otras Del Sol. De estos dos, el jugador que no estaba arriba apoyando a Vila. bajaba al centro del campo para obstaculizar la labor de los medios volantes vigueses. Por otra parte, cuando Del Sol o Lasa apoyaban al delantero centro bético, lo hacían profundizando siempre por la izquierda, por lo que, teóricamente, el Betis jugaba ayer sin extremo derecho. Esto fue una trampa en la que cayó el Celta, al adelantar a su defensa izquierdo creyendo que este jugador no tenía a quien marcar. Pero por la zona libre que dejaba Garbayo al avanzar, se colaba un jugador verdiblanco del que no he hablado hasta ahora. Me refiero a Isidro, que tenía la misión de actuar delante de la muralla defensiva bética para recoger sus balones y subirlos al ataque colándose por el extremo derecha, que estaba casi siempre libre del defensa contrario. De estas internadas de Isidro pudo haber dado fruto en el marcador de haberse desprendido el jugador verdiblanco antes de la pelota y de haber sido mejor rematados sus servicios por Vila, que volvió a actuar en Vigo sin la eficacia goleadora del partido de Heliópolis.

Pero conste que el sistema ensayado por Seguer dio un gran resultado en la defensa y se vio que era práctico también a la hora de atacar de haber sido mejor aprovechado el juego de Isidro por la derecha, en parte por desprenderse antes el propio jugador bético de la pelota y por haber sido coronados sus centros con más éxito por Vila.

Con este sistema de juego, eminentemente defensivo, pero no exento de ataque, el Betis aguantó magníficamente durante todo el primer tiempo el empuje y el juego de un Celta que se lanzó abiertamente al ataque buscando superar la diferencia de goles encajada en Heliópolis. Y en el rendimiento del equipo verdiblanco hay que destacar el magnífico comportamiento de todos los hombres de sus líneas de cobertura, que se multiplicaron y se superaron para frenar al impetuoso ataque del conjunto vigué. En este aspecto no se pueden hacer distinciones entre los jugadores verdiblancos porque todos atacaron y pelearon con un ímpetu y decisión realmente admirables. El Celta atacó desde el principio con furia y con genio buscando por lo menos el primer gol, que era el que necesitaba para cobrar moral y abrir el camino de su triunfo. Pero sus delanteros se vieron muy bien frenados por los defensas béticos y todo el esfuerzo vigués se estrelló ante un equipo mejor técnicamente, que además peleaba y combatía sin descanso. Y así transcurrió la primera parte sin goles y se llegó a un segundo tiempo en el que el Celta fue cediendo poco a poco en su empuje, terminando el partido sin que funcionara el marcador y con ello el triunfo del Betis merecidamente en la eliminatoria. Y conste que en esta segunda parte el Betis pudo marcar por lo menos un par de goles. Un remate magnífico de Lasa dio en el larguero y otra ocasión clarísima de gol la perdió Isidro por retener demasiado la pelota en el área. Con todo, el empate a cero hay que considerarlo como una hazaña del Betis en Balaídos, si tenemos en cuenta en las condiciones en que se encontraba el Celta que pretendía remontar la diferencia de Heliópolis luchando con todas sus fuerzas y buscando la victoria como fuera.

Triunfó la táctica y triunfaron los hombres. El sistema ordenado por Seguer no hubiera triunfado al no responderle los hombres. Y ya he dicho más arriba que todo el Betis batalló con un coraje extraordinario y todos los hombres verdiblancos se superaron, se excedieron en el encuentro de Balaídos para hacer posible que la meta de Menéndez fuera imbatida, que era el gran objetivo que se traía aquí. Y si todo al conjunto en general respondió con un espíritu combativo extraordinario, en plan individual hay que hacer grandes distinciones en los hombres de las líneas de cobertura. En este aspecto hay que destacar en primer lugar el gran partido dado por Menéndez, que fue un hombre decisivo en la tarea de defender al Betis de los ataques del Celta. Siempre que un equipo se vuelca sobre otro, origina momentos de peligro en su área, aunque la defensa del equipo dominado actúe bien. Esto fue lo que ocurrió ayer en Balaídos, que muchos balones que llegaron bombeados al área bética en estos momentos de apuro, Menéndez estuvo magnífico, echando a córners pelotas que llevaban el peligro inmediato de un remate a gol. Vi ayer a Menéndez como en sus mejores tiempos del año pasado. Es decir, a ese Menéndez que nos ganó el partido de Almendralejo y que también hizo mucho por ganar los puntos que se conquistaron en el difícil encuentro de Córdoba. Es decir, el gran Menéndez que tanto contribuyó con su magnífica actuación en la puerta al ascenso del Betis a Primera División. En Balaídos, actuando con una serenidad extraordinaria, hizo varias paradas por alto y por bajo que hay que calificarlas de categoría. Y por si esto fuera poco salió siempre con seguridad y acierto, despejando de puño con éxito en todas las ocasiones. Menéndez ha sido en Balaídos, según la opinión general de la afición, uno de los mejores guardametas que han pasado por aquí este año.

Detrás de Menéndez hay que destacar la magnífica actuación de dos muchachos de la cantera sevillana que se han impuesto en el Betis por su modestia y su magnífico rendimiento a lo largo de varias temporadas. Me refiero a Portu, que ha vuelto a estar magnífico en su puesto de defensa derecha, y a Valderas, que ha repetido su gran actuación del domingo anterior en Heliópolis. Portu y Valderas han sido, para mí, en Balaídos los dos pilares más fuertes de la defensa verdiblanca. Con ellos también jugaron muy bien Areta y Santos, este último muy tranquilo toda la tarde y seguro, y el gran Ríos, que, acudiendo a todas partes, fue también un puntal firmísimo de la zaga verdiblanca. En cuanto a Bosch también dio un gran partido y tengo que decir en su honor que ha luchado en Balaídos como no lo había hecho hasta ahora en el Betis. Bosch se venía distinguiendo en el equipo verdiblanco por su magnífica labor a la hora de atacar, sobresaliendo por su precisión en los pases. Pues bien, en Balaídos no sólo ha procurado pasar la pelota, sino que ha batallado y ha cortado juego con el ímpetu y el coraje que se le podía exigir al jugador más temperamental. Ha sido, pues, este encuentro de Vigo, uno de los más completos jugados por Bosch.

Finalmente, por lo que se refiere a los hombres que jugaron de medio campo para arriba, todos pusieron también un gran ímpetu y una gran voluntad a lo largo de los noventa minutos y los mejores fueron Lasa y Del Sol. En general, puede decirse que los que tenían la misión de atacar también cumplieron su cometido, que no era sólo el de buscar goles, sino el de retener el mayor tiempo posible la pelota en sus avances.

Por todo lo expuesto insisto en que el Betis ha hecho un gran partido en Balaídos, aunque quizá para el público su fútbol no pudiera resultar bonito. Pero no era un juego eminentemente técnico el que tenía que realizar el Betis en el terreno del Celta. Aquí lo que tenía que hacer el Betis es lo que le hemos visto realizar: Defenderse con serenidad y con acierto en todo momento y entrar con decisión a todos los balones para no permitir que el Celta pudiera controlar la pelota y pudiera realizar algunas jugadas. El Betis ha hecho un auténtico partido de Copa en el que ha sabido imponerse y ganar a pulso y con todo merecimiento su paso a los cuartos de final.

En cuanto al Celta sus mejores hombres estuvieron en Villar, que jugó mucho en el centro del campo, y en algunas intervenciones del extremo derecha Pintos.

Pero al margen de estas individualidades, lo más destacable del Celta fue su coraje y su tesón tratando de remediar el resultado adverso de Heliópolis. Pero ya he dicho que su esfuerzo fue en vano, porque se encontró en frente con un equipo que era mejor técnicamente y que peleaba con sus mismas armas.

El público, aunque chillón en muchos momentos del encuentro, reconoció al final como justo el resultado y aplaudió al Betis al retirarse a los vestuarios.

El arbitraje del señor García Fernández, muy bueno. No se dejó influir por los gritos del público y no concedió ninguno de los penaltys que siempre se ven en el área del equipo visitante y que no se producen.

Estuvo enérgico y autoritario en los momentos de choque entre los jugadores y siempre tuvo en sus manos las riendas del partido. Era un encuentro que tenía mucho que arbitrar y el señor García Fernández supo llevarlo con tacto y acierto desde el principio al fin.

Y ya sólo me queda decir que este triunfo del Betis sobre el Celta, por la forma con que ha sido conseguido, por la forma en la que el equipo ha luchado y ha peleado, sirve de mucho para levantar la moral del equipo con vistas a su próxima eliminatoria. Por cierto que al Sevilla también le va a tocar bailar con una «preciosidad».

La Copa vista por Tropezones



Por el dominio ejercido
el rótulo desentona
de la verdad del partido
y lo saben en Pamplona.
¡¡Mas vuelvo a ser lo que he [sido
y hoy esta voz se pregona
dejando a «toos» convenci- [dos!!



Yo vi el pescao «ajumao»
y en Galicia me propuse
salvarme de los obuses
con mis tres «atrincherao!!
¡¡Quien de cobarde me acuse
piensa como un «despistao»!!



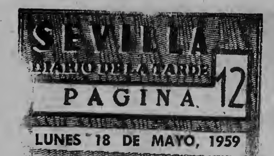
Esto estaba ya «archivao»
y por eso no es sorpresa
ver al Gijón tan «cargao»
con la tela de Manresa.
¡¡Hay platos sobre la mesa
«tragaos» por «anticipao»!!



Aquí había mucho que ha- [cer
y el de Bilbao no ha hecho [nada
esta tarde en San Mamés
siquiera «pa» la igualada.
¡¡La diferencia de tres
se vio con uno aumentada
que sumando es convencer!!



Soplo de Sierra Nevada
o en el «Estrecho» Levante
produciendo marejada.
¡¡El «Graná» se ha echao «pa [lante»
y en su furia desatada
no hay marino que lo aguan- [te!!



Ocho equipos siguen adelante en la Copa

Abultado triunfo barcelonista sobre el Gijón

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Madrid y Granada vencieron en Bilbao y Cádiz

RESULTADOS DE LA JORNADA DE AYER

Copa S. E. el Generalísimo (octavos de final)

Cádiz, 3; Granada, 4.
Valencia, 1; Zaragoza, 1.
SEVILLA, 2; Osasuna, 1.
At. Madrid, 5; Español, 1.
Barcelona, 6; R. Gijón, 0.
At. Bilbao, 0; R. Madrid, 1.
Celta, 0; BETIS, 0.
Plus Ultra, 2; Coruña, 0 (el sábado).

Promoción Primera División

Las Palmas, 1; Levante, 1.

TERCERA DIVISION

(Fase campeones)

Guecho, 0; Orense, 1.
U. D. Amistad, 0; Leonesa, 0.
Gimnástico, 2; Mallorca, 2.
Albacete, 1; Huelva, 1.

(Fase subcampeones)

Turista, 6; Salamanca, 1.
Eibar, 4; Arenas, 0.
Constancia, 2; Mestalla, 2.
Villarrobledo, 2; Jerez, 0.

AT. BILBAO, 0. MADRID 1

Bilbao.—Alineaciones:

Atlético de Bilbao: Carmelo; Rentería, Sertucha, Mauri; Etura, Aguirre; Arteche, Marcaida, Arieta, Maguregui y Gainza.

Madrid: Domínguez; Marquitos, Miche, Santisteban; Santamaría, Zárraga; Joseito, Rial, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Arbitró el señor Gómez Contreras; en general, tuvo una actuación discreta. En la mitad del primer tiempo pudo haber sido vencido por el juego un tanto violento pero todo se calmó afortunadamente a partir del gol.

En los primeros momentos se impone el Atlético de Bilbao, que presiona sobre la puerta madridista. Los bilbaínos tuvieron buenas ocasiones de marcar, sobre todo, a los dos minutos, en que tres o cuatro delanteros, después de llevar el balón hasta los dominios de Domínguez, se han visto sin decisión para terminar la jugada con eficacia. A los 8 minutos, córner contra el Madrid, y en el minuto siguiente el Atlético malogra una ocasión clarísima. A los 12 minutos, un fuerte tiro de Mauri, desde fuera del área, marca un tanto que el árbitro anula justamente por fuera de juego. Segundos antes, Arieta, que está cometiendo muchas irregularidades, da un violento empujón a Di Stéfano que el árbitro no ve. Durante el primer cuarto de hora el delantero centro atlético hace gala de su fuerza y empuja reiteradamente a sus contrarios, si bien éstos, sobre todo Santamaría, abusan un poco de la teatralidad.

El partido continúa con muchos nervios y en ambiente de gran pasión, pero todo había de apaciguarse a partir del minuto 31, en que Gento después de una escapada fulminante por el centro, fusila el único tanto de la tarde. Y esto fue todo, porque a partir de este gol no hay juego por parte de ninguno de los contendientes.

El segundo tiempo es de más baja calidad, hasta el punto de que no se han visto jugadas que merezcan resaltarse. A los 4 minutos se castiga al Real Madrid con un penalty que tira Arteche y Domínguez desvía a córner.

Justo es reconocer que el gol del Madrid hundió definitivamente al Atlético que estaba jugando sin orden, mientras que el Madrid, con la eliminatoria resuelta, juega con lentitud pero con dominio de la situación haciendo verdadero alarde de compenetración todos sus componentes. Puskas, lesionado, juega de extremo y Di Stéfano un tanto retrasado como dando sensación de que no es necesario emplearse a fondo. Lo único que los delanteros bilbaínos consiguen en esta parte son 7 u 8 córners, pero no a consecuencia de ataques de sus delanteros, sino por la pasividad y retraso de los madrileños.

Por el equipo visitante todos jugaron bien, sin que ninguno sobresaliera sobre los demás. Por el Atlético merecen destacarse Maguregui y Etura.

CADIZ, 3; GRANADA, 4.

Cádiz, 17.—Alineaciones: Granada.—Piris; Vicente, Larrabeiti, Pellejero; Méndez, Vilches; Vázquez, Carranza, Loren, Benavidez y Arsenio.

Cádiz.— García - Ojeda; Arcas, Schwand, Pallás; García-Verdugo, García; Lorente, Bolea, Aloy, Moreno y Bueno.

Con errores arbitró el señor Azón.

A los seis minutos Bolea consigue el primer gol para el conjunto local.

A los 17 minutos, y en uno de los aislados avances que practica el Granada, falla García Verdugo, recoge Carranza, quien pasa a Vázquez, y éste bate al portero local, obteniendo el empate a uno. Después, son los granadinos los que se adelantan al lograr Vazquez, a los 23 minutos el segundo gol. En la jugada siguiente, es Bolea el que altera nuevamente el marcador gaditano, poniendo el resultado en

empate a dos.

El dominio es alterno y en las postrimerías de este tiempo, Loren, desde fuera del área y de buen disparo, deshace la igualada marcando el tercero para el Granada.

El segundo tiempo empieza dominando el conjunto local, tirándose a puerta repetidas veces, adoleciéndose de falta de acierto en los remates. A los 8 minutos Carranza solo ante la portería logra el cuarto gol para el Granada.

Baja algo ahora la moral de los locales, en tanto que los forasteros se crecen y combinan muy bien. A los 40 minutos, un pase de Bolea a Moreno, produce el tercer tanto para los gaditanos, en jugada iniciada por la línea media.

Destacaron por el Cádiz, Pallás, García, Bolea y Aloy. Por el Granada, Vázquez, Carranza, Benavidez, así como Méndez y Vicente.— ALFIL.

AT. DE MADRID, 5; ESPAÑOL, 1.

Madrid, 17.—Floja entrada en el Metropolitano. Buena tarde. Arbitro el señor Zariquiegui.

Español.—Vicente; Argilés, Dauder, Sastre; Bartolí, Gamiz; Vilches, Muñoz, Coll, Szolnok, Torres.

At. de Madrid.—Pazos; Alvarito, Mendiondo, Chuzo; Callejo, Calleja; Miguel, Agustín, Rafa, Peiró, Collar.

La inclusión de Rafa en el eje del ataque Atlético ha dado a esta línea una movilidad y una rapidez como hacía tiempo no se veía.

El primer gol de la tarde se produjo en el minuto 13 al lanzar Collar un córner y rematar Chuzo de cabeza.

A los 39 Agustín remata un balón con Vicente batido y Sastre rechaza el balón desde dentro de la puerta. El árbitro consulta con el juez de línea y dá por válido el gol ante la protesta general de los españolistas.

A los 44 Collar en remate cruzado marca el tercero a pase de Peiro.

El Español dispuso de un par de ocasiones no aprovechadas por Coll y Vilches. Un tiro de Rafa fue devuelto por el larguero.

A los 20 minutos de la segunda parte Muñoz acortó distancias. El partido entró en una fase interesante, pero duró poco tiempo ya que siete minutos después del gol de Muñoz, Agustín después de una jugada Peiró-Collar remató a la red el cuarto. En escapada de Coll el disparo de éste es repelido por el poste.

A los 37 minutos Rafa recibió un balón de Collar, dribla a dos defensas en un metro de terreno y a la salida empalma un tiro cruzado que es el quinto gol y de excelente factura.

El Atlético en general, hizo un buen encuentro. El más flojo Peiró, como salientes Collar y Rafa, Chuzo, Calleja y Alvarito. Por el Español Sastre el mejor. Con él Bartolí y Coll.

El Atlético sacó once córners por 5 el Español.

Zariquiegui, bien a secas.—ALFIL.

BARCELONA, 6; GIJON, 0

Barcelona.—Alineaciones:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Gijón: Madriles; Cerrillo, Emilio, Castañer; Pellicer, Ortiz; Rodríguez I, Medina, Alvarez, Badenes y Rodríguez II.

Arbitró el señor González Echevarría.

A los dos minutos se inauguró el marcador en avance de Suárez, por la derecha y centro largo, que recoge Villaverde para tirar a puerta. Rechaza el balón Madriles, la pelota llega de nuevo a Villaverde, que la entrega a Martínez y éste, de fuerte disparo, bate la meta gijonesa.

Con dominio azulgrana y alguna escapada de los asturianos se desarrolla todo el primer tiempo. A los 38 minutos, en avance individual Suárez logra de tiro raso el segundo tanto.

En la segunda mitad el Barcelona se impone totalmente. A los tres minutos Kocsis, en jugada individual, logra el tercer gol.

A los 16 minutos, en una **gran jugada individual, Martínez** lanza un fuerte disparo raso y el balón, tras estrellarse en el poste, llega por cuarta vez a la red.

A los 25 minutos, un centro muy ceñido de Villaverde, da con el balón en la cara interna del poste, pero vuelve a salir. A los 33 minutos, en fuerte disparo de Badenes, desde muy cerca, Ramallets se luce deteniendo el balón sobre la misma raya. A los 36, a pase de Villaverde, Kocsis empalma un fuerte disparo que se transforma en el quinto gol.

Y después de un fuerte tiro de Kocsis, que envía Madriles a córner, Gensana pasa el balón a Martínez, a los 43 minutos, que cierra el marcador con el sexto gol.—ALFIL.

Los cuartos de final

Madrid-Sevilla y Barcelona-Betis

Madrid.—El resultado del sorteo para los cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo ha sido el siguiente:

Real Madrid-SEVILLA.
Vencedor Plus Ultra-Coruña-Granada.
BETIS-Barcelona.
Valencia-Atlético de Madrid.

Los partidos se jugarán el domingo día 24 en los campos de los Clubs citados en primer lugar, y el 31 en los terrenos contrarios; excepto el partido Sevilla-Real Madrid, que se jugará el día 28 de mayo, anticipándose por tener pendiente el Real Madrid la final del torneo de Copa de Europa.—ALFIL.

VALENCIA, 1; ZARAGOZA, 1.

Valencia, 17.—Alineaciones: Valencia.—Goyo; Piquer, Sócrates, Mestres; Sendra, Egea; Mañó, Fuertes, Aveiro, Tercero y Domínguez.

Zaragoza.— Las Heras; Torres, Alustiza, Bernal; Rubio, Estiragues; Gausí, José Luis, Mauro, Murillo y Vila.

Arbitró el colegiado castellano, señor Novella.

El Zaragoza es recibido con pitos debido a los incidentes del pasado domingo en el campo de La Romareda.

A los 15 minutos Murillo aprovecha un chut del defensa Piquer ante la oposición de Goyo que le obligó a tirar desviado. Queda lesionado el portero valencianista, pero después de ser atendido, se reintegra al juego.

A los 20 minutos se lesiona Alustiza y el juego queda detenido unos minutos. El público impaciente protesta. Alustiza pasa a extremo, Bernal, a defensa central y Estiragues, a defensa lateral izquierdo. Cinco minutos después todo queda como estaba al principio.

A los treinta y dos minutos viene el gol del Zaragoza. Murillo pasa adelantado por el centro, a José Luis, el cual, tres una corta carrera, se presenta ante Goyo y cruza el balón.

El Zaragoza hizo un primer tiempo muy brillante.

En la continuación logra el Valencia más rapidez y da más sensación de peligro como equipo, pero no puede marcar hasta el minuto veinticinco, en el que Mañó centra un balón largo que Tercero, desde lejos, remata de cabeza valiendo el empate y asegurando, de esta manera la eliminatoria de la Copa.

Hasta el final del partido, los acosos valencianistas fueron constantes, pero el marcador no sufrió alteración.

El arbitro hizo un arbitraje discreto.

Destacaron por el Valencia, Goyo, Piquer en la defensa y en la delantera Mañó, Tercero y Domínguez.

En el Zaragoza sobresalieron Las Heras, Torres, Rubio, José Luis y Murillo.

E árbitro fue protestado por jugadores de ambos equipos y el público constantemente le ha abroncado por algunos errores de bulto.—ALFIL.

PROMOCION

La U. D. Las Palmas sigue en Primera

En pésimo encuentro empató a uno con el Levante

Las Palmas, 17.—Alineaciones:

Las Palmas: Pepín; Pantaleón, Beltrán, Marcial; Torres, Villar; Larraz, Parodi, Mola, Naranjo y Macario.

Levante: Candi; Torres, Marañón, Camarasa; Montejano, Esparza; Vila, Guerrero, Paredes, Espejín y Llona.

Arbitró el señor Castiñeira, con muchos errores, aunque no influyeron en el desarrollo del encuentro.

Floja entrada en el Estadio Insular para presenciar el encuentro de la fase final de promoción partido de pésima calidad. Las Palmas igualó la actuación que hizo en Valencia y su táctica 3-3-4 fué un completo fracaso al cerrarse el equipo levantino y no dejar huecos, por lo que el ataque local tuvo una mala actuación. La primera parte terminó con uno-cero favorable a los visitantes, que consiguieron un gol marcado por Llona, a los 22 minutos. Casi al final del primer tiempo se lesionó el defensa levantino Torres, que, al parecer, padece fractura de clavícula; fue retirado del campo y no reapareció.

En el segundo tiempo, los locales consiguieron marcar el empate a los 19 minutos, por obra de Macario al cabecear a la red un córner sacado por Parodi.

El público canario, al final del partido, despidió con una fuerte pita a los locales, mientras que los levantinos recibían una fuerte ovación. El encuentro fue jugado con mucha corrección por ambos bandos. El Las Palmas dió la sensación de que no se jugaba nada importante en el encuentro. En el Levante destacaron la defensa en especial Marañón; Montejano, Espejín y Paredes.



Por las tierras amigas del Paraguay

Una entrevista con el presidente, general Stroessner

III

(Crónica de nuestro enviado especial, FELIX CENTENO). — La residencia del Presidente del Paraguay es una mansión discreta, tirando para humilde más que para suntuosa y está en medio de la mejor avenida de La Asunción. Exactamente enfrente se encuentra la residencia del embajador de España, aún más sencilla. Ambas con abundante arbolado y fronda, envueltas en vegetación exuberante. Pero éste es un lujo fácil que Dios les ha regalado a todos los paraguayos. Si el general Stroessner se asoma al balcón de su casa y el embajador Giménez Caballero coincide en hacer lo mismo, pueden verse tras el arbolado mutuo y podrían incluso entenderse a voces, a través de la avenida, si el protocolo no impidiera semejante campechanía. Así de sencilla y patriarcal es la vida paraguaya, de la que este ejemplo del propio Presidente y del embajador español creo que da buena idea.

A las nueve de la mañana estoy citado por el general Stroessner en el Palacio Presidencial. En los escasos minutos que espero para entrar al despacho me entero de que el coche oficial del Presidente no funcionaba bien, y que, entonces, el general Stroessner había llegado sólo, manejando su pequeño auto propio, confundido con los que pueblan con cierta abundancia para tan chica ciudad las calles de La Asunción. Es otro detalle importante y colorido de la patriarcalidad del ambiente, pero también de la autoridad que rige la vida paraguaya y el temple sencillo y firme del general que empuña el mando.

Presentado por Giménez Caballero, y antes de iniciar yo ninguna pregunta, el Presidente saca la petaca, me ofrece un cigarrillo rubio, se lleva otro a los labios, se levanta del sillón para encender el mío con su mechero y empieza a hablarme del Generalísimo Franco sin aguardar el interrogatorio. Es que Stroessner, aunque apasionado Presidente de su patria, es antes y seguirá siendo después un militar con vocación profunda por los problemas de su profesión. El Presidente paraguayo me deja perplejo. Porque lo que me cuenta de nuestro Caudillo revela un conocimiento minucioso y entusiasta de su biografía. Empieza por decirme esto: «Cuando empezó, en Marruecos, recibió un balazo en el vientre». Giménez Caballero, al escuchar la recóndita cita, cruza su mirada con la mía y se le ensancha el pecho de satisfacción como embajador. Me habla luego el Presidente de la campaña marroquí y se detiene en el desembarco de Alhucemas. «Fue el héroe del desembarco y allí quedó vencido Abd-el-Krim». Así como ustedes lo leen. Citó el desembarco con exacta prosodia el nombre del jefe de la rebelión rifeña. También evoca el hecho, militarmente excepcional, de la juventud de Franco cuando llegó al generalato. Lo dice todo Stroessner con campechanía y calor humano. Se ve que está metido en un tema grato a su vocación. Y para que no piense yo que se ha preparado al esperar mi visita, con sonrisa irónica, me advierte: «Todo esto y más lo recuerdo perfectamente desde hace más de veinte años.» No lo dudo.

Luego me habla del embajador. Como le piropea tan efusivamente, Giménez Caballero declina el homenaje, pero Stroessner insiste y me dice: «Le queremos como si fuera paraguayo. Le da el embajador las gracias por la Gran Cruz de la Orden Nacional del Mérito que acaba de concederle el Gobierno y contesta el Presidente: «Se la merece usted y por eso se la hemos concedido.» El lenguaje del Presidente, como se ve es categórico en todo, claro sin vueltas. Pero lo dice suavemente, con un tono melodioso, típico de la prosodia paraguaya, que en el general Stroessner alcanza un acentuado matiz muy sugestivo. Hijo del Paraguay, de padre alemán y madre de raza vasca, Stroessner, como criollo y militar, siente a través de la historia el atavismo hispánico de su pueblo. Copio con cuidado literal sus palabras. Esta frase, por ejemplo: «Los pueblos hispánicos de América somos verdaderamente hermanos por el común acervo familiar que nos obliga a sentirnos ligados indisolublemente a España». Y esta otra: «España mantiene el noble espíritu, el alto pensamiento y el culto caballeresco que fructificaron en estas tierras de América, sembradas con la cultura, el progreso y la civilización que a través de los siglos partieron de España hacia todas las direcciones de la Tierra.»

Se habla de que Stroessner va a descansar unos días en Europa, de que abrirá un paréntesis en la tarea agotadora que le absorbe, casi sin horas para el sueño. Y le hago la pregunta: «Sí. Pienso visitar Europa, pero no veo el momento». Y justifica luego la razón del viaje previsto: «Iré como simple ciudadano o como Jefe de Estado, no lo sé. Pero iré porque ningún hombre puede sentirse desligado de ese mundo donde reside la vieja escuela de la historia de la Humanidad.» Le pido un detalle: «Si va a Europa, ¿visitará España?» Y categórico me responde: «De realizar ese viaje, la Madre Patria de nuestra América sería la más llamada a atraerme, por lógica y porque lo siente mi corazón. Ya ha visto usted que en el Paraguay el nombre de España lo recordamos y lo hemos tenido presente en todo tiempo como un timbre de honor, asociado a nuestro nombre.»

LA DOBLE NACIONALIDAD HISPANICA

Hablamos de la doble nacionalidad en los pueblos hispanoamericanos y español, como acaba de sancionarse entre Chile y España. ¿Lo hará, también, el Paraguay?», pregunto. «Yo creo —contesta— que no está lejano el día en que el ejemplo de Chile sea imitado por las demás naciones hermanas.» Y redondea la frase, con notoria satisfacción: «Se establecerá así la total identidad de nuestros pueblos con su grande, gloriosa e inmortal madre común.»

En la última fase de la entrevista aludimos a los problemas del Paraguay, y sobre todo al grande y bochornoso problema de las campañas exteriores contra su régimen. Es éste un caso de sorprendente parecido con el español. En el Paraguay como en nuestra Patria, hay paz, se trabaja con ilusión por crear un futuro, se superan dificultades. Pero la campaña internacional maneja las mismas insidias que contra nosotros. Diríase que escribe la misma mano. Y parece que el general Stroessner opina lo mismo, al decir que esa campaña «responde a oscuros intereses incalificables que sólo desean la ruina y el desprestigio de los pueblos para ofrecerlos como un campo fértil a los designios del comunismo».

Se lamenta el general Stroessner por esa sarta de falsedades y falsas acusaciones que hacen daño. «La campaña difamatoria —dice— no sólo lastima el buen nombre de mi patria, sino que la hiere en sus intereses económicos y retarda sus avances en el terreno de las grandes realizaciones a que aspira en justicia.» Pero tras la lamentación, el general de Artillería que es Stroessner, se yergue, y suavemente sin jactancia, pero con firmeza, replica a los detractores: «Pero el Paraguay, aun siendo víctima de la mentira internacional, no caerá, como no ha caído nunca, y no logrará esa mentira debilitar sus esfuerzos para triunfar frente a todas las adversidades que se presentasen».

Aunque el Presidente no hace el menor gesto de impaciencia, he visto tanta gente en la antesala, esperando la audiencia concedida, que me siento obligado a tomar la iniciativa. Y el general Stroessner, al despedirnos, golpea con afectuosa cordialidad el hombro del embajador que le da la mano, estrecha la mía, y me dice: «Bueno ya ha visto usted un poco nuestro país. Es lástima que se vaya tan pronto. ¿Volverá a vernos?» «Así lo espero, señor Presidente.» Y, efectivamente, lo pienso, porque en el Paraguay, tan desconocido, hay mucho que ver y que contar, particularmente a los españoles, que siempre gustamos de las cosas fraternas de América.

MOTORISMO

Archer (Gran Bretaña) ganó el Campeonato de Francia de Moto-cross

Mayenne (Francia), 17.— Leslie Archer, de Gran Bretaña, ha ganado el Gran Premio de Francia de Motocross, valedero para el campeonato mundial de 1959.

En segundo lugar llegó el sueco Bill Nelson. Sten Lundin, también de Suecia, llegó en tercer lugar.

Es el quinto año consecutivo que un británico gana el Gran Premio de Francia. John Draper ganó el del año pasado y Archer en 1955, 1956 y 1957.

En el campeonato mundial, Archer cuenta con 20 puntos. Lundian, 18 y Nelson, 17

Impresionante manifestación de duelo en el entierro de los restos del teniente coronel García Cruz

Madrid, 17.—Los restos mortales del infortunado teniente coronel de Caballería, don Jaime García Cruz, que llegaron a Madrid procedentes de Valladolid a las seis menos cuarto de la tarde, fueron conducidos, en imponente manifestación de duelo, a la sacramental de San Justo.

Como en Valladolid, donde fue despedido el duelo por la totalidad de los elementos militares de la guarnición y el pueblo en masa, en Madrid ha sido asimismo impresionante la asistencia de personas, hasta el punto de hacerse totalmente imposible el acceso a la Sacramental de la mayor parte de los asistentes.

Presidían, con los familiares del finado, el Capitán General de la Primera Región, teniente general Rodrigo; el teniente general Cuesta, en representación de Ministro del Ejército, la totalidad de los miembros de la delegación nacional de Educación Física y Deportes con la debida representación del delegado nacional, señor Elola, ausente de Madrid, federativos nacionales y regionales de todos los deportes, compañeros de armas del malogrado jinete y un sinnúmero de amigos y simpatizantes del teniente coronel García Cruz.—ALFIL.



AGATHA CHRISTIE: «MATAR ES FACIL».—Editorial Molino, Barcelona.

Una nueva novela de esta genial autora es tanto como recrearnos con una serie de páginas que por su amenidad e interés nunca decepcionan a la legión de lectores con que cuenta esta novelista excepcional de inagotable imaginación. En «Matar es fácil» nos narra el encuentro habido en un tren entre un policía joven y una dama pueblerina, ambos camino de Londres. La conversación sostenida por ambos viajeros da lugar a que el policía se interese por desentrañar el cómo, el porqué y quién realiza en un pequeño pueblo de vida austera y sosegada una serie de crímenes que no parecen en modo alguno relacionados, ya que sus respectivas características no tienen en absoluto nada de común. El policía se siente intrigado de una manera singular y se va al pueblo en cuestión, donde le suceden una serie de aventuras y episodios, ya que los crímenes se suceden de manera sorprendente. Pocas novelas dejan al lector con ese afán de llegar al final de la novela para librarse de esa intriga que le avasalla durante la lectura. «Matar es fácil» es quizás una de las novelas de Agatha Christie que deja en suspenso el ánimo del que la lee.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

DON ANTONIO MANCEBO FERNANDEZ

Vice-Presidente de la Comunidad de Regantes del Bajo Guadalquivir

R. I. P. A.

El Presidente de la Comunidad, el del Sindicato, el Sindicato de Riegos y demás asociados de la Comunidad de Regantes del Bajo Guadalquivir,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al funeral que, por su eterno descanso, se celebrará el próximo miércoles 20, a las nueve de la mañana, en la Iglesia Parroquial de San Andrés, de esta ciudad, por cuyos favores de caridad les vivirán agradecidos.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



Sevilla, 2 Osasuna, 1

1.—Gómez ha alcanzado un balón alto en el borde del área pamplonica Su desvío lo ha recogido Diéguez muy cerca de línea de meta. El pase atrasado del interior es empalmado imparablemente a gol por Antoniet, que obtiene el segundo tanto sevillista. En correcta posición de remate se encuentran junto al autor del tanto Navarro y Pepillo. 2.—Gómez, el mejor jugador sobre el terreno, disputa un balón alto con el central osasunista González. 3.—El primer gol del Sevilla obtenido por Gómez a los 18 minutos de juego. Un córner sacado por Diéguez encontró feliz remate en el oportuno testarazo del montañés. 4.—González corta una peligrosa infiltración de Antoniet. 5.—Cardoso, otro de los distinguidos en el cuadro blanco, desvía a córner un peligroso balón junto a la cepa del poste. 6.—Una de las felices intervenciones del meta sevillista. Recalde salta en vano al remate, mientras Romero se mantiene a la expectativa. 7.—Una gran jugada de Pepillo que no tendrá consecuencias ante la decidida salida de Eusebio. 8.—Valero despeja con seguridad un remate de Navarro. Cardoso, bien situado, cubre su posible intervención. 9.—Diéguez no tuvo ayer suerte en el remate a gol. En esta ocasión el cruce de Marañón desviará su fuerte disparo. (Reportaje gráfico S. del Pando y Miguel).

SEVILLA



DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.732
Dep. Leg.: S-3

MARTES 19 DE MAYO DE 1959

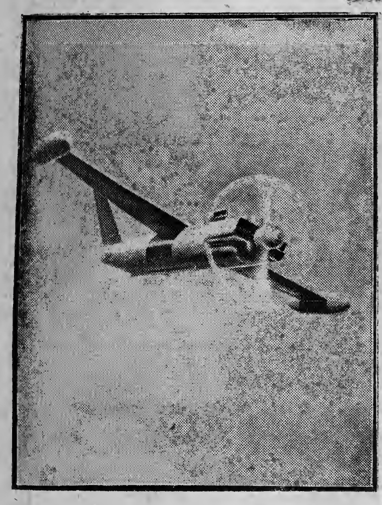
PRECIO: 1,50 Ptas.

Liz Taylor y Eddie Fisher, en la Riviera

Cannes (Francia) 19.—El nuevo matrimonio formado por Eddie Fisher y Elizabeth Taylor ha llegado a la Riviera francesa a bordo del yate «Olínico» al mismo tiempo que se espera la llegada, de un momento a otro, de tres de los hijos de Elizabeth habidos en anteriores matrimonios. Fisher ha recorrido la ciudad, pero ha evitado responder a las preguntas que le formulaban los informadores.

Grandes inundaciones en Africa del Sur

Johannesburgo 16.—Las peores inundaciones que se recuerdan en la provincia del Cabo han producido la muerte de por los menos 21 personas en Natal y otros puntos cercanos. Una familia completa de 13 miembros, fue arrastrada por las aguas del río Umzimkulu, cerca del puerto de Shepstone, al Sur de Natal.—EFE.



NUEVO AVION AMERICANO PARA DIVERSOS USOS

Les presentamos el «Beechcraft XKDB-1 Target». Ha sido diseñado y construido para la Armada de los Estados Unidos, para su empleo en sus sistemas de lanzamiento de cohetes. También es utilizable como avión de reconocimiento dado, que es de fácil maniobra y puede llevar bien instaladas cámaras fotográficas.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Francia y Alemania disienten de la postura anglo-norteamericana en la Conferencia de Ginebra

Tres soluciones soviéticas y un nuevo ultimátum sobre el problema de Berlín

NUEVA YORK. (CRONICA CABLEGRAFICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—Nunca se pensó aquí que el frente diplomático occidental, para discutir con Rusia en Ginebra sobre la reunificación de Alemania y la seguridad europea, fuese prácticamente muy sólido, pero tampoco se creía, por razones sicológicas de la estrategia política, que airearía sus discordias ostensiblemente ante los negociadores soviéticos. Y esto ocurrió ayer al abrirse la semana segunda de deliberaciones ginebrinas, ya que EE. UU. e Inglaterra impusieron el criterio de que se discuta la crisis de Berlín como tema aparte del programa global de la reunión contra el parecer menos flexible de Francia y Alemania, partidarias de una solución de conjunto.

Rusia no deseaba otra cosa, o mejor dicho, según anunció el viernes último, no admitía la intransigencia articulada como un todo de la propuesta occidental, y la diplomacia angloamericana deseaba que si se quería resolver el empate de intransigencias y salvar la reunión ginebrina con algún resultado justificativo de una ulterior conferencia cumbre de jefes de Gobierno, es preciso contemporizar con Rusia en aquel capítulo donde todavía se pueden conseguir algunas inmediatas concesiones soviéticas.

Estas concesiones, por otra parte, nunca irán mucho más allá de diferir el semiultimátum ruso acerca de Berlín, prolongando de algún modo más o menos jurídico el presente «statu quo», pero algo es algo, sobre todo cuando la diplomacia angloamericana confía ahora igualmente en obtener de Rusia, al margen de la conferencia de Ginebra, mediante negociaciones bilaterales, un principio de acuerdo prohibitivo de varios aspectos de los nuevos ensayos de explosivos nucleares, EE. UU. quieren que Rusia pague algún día el precio por la venidera conferencia en la cumbre, que tanto desea Kruschev, como ocurrió el verano de 1955, cuando Rusia, «in- ... días antes un tratado de paz con Austria

Ahora, en Ginebra, pese al disgusto de Francia y Alemania occidental, la diplomacia angloamericana estudia el modo de ofrecerle a Rusia nuevas «facilidades de pago». Los rusos son sobradamente realistas para rehuir la apertura de ese crédito de buena voluntad..., conociendo que por mucho tiempo no habrá otro ni mayor ni en mejores condiciones. No obstante, a última hora del lunes el bloque occidental publicó en Ginebra un comunicado

(Continúa en segunda pág.).



BAILARINA Y DIRECTORA

Londres.—Ludmilla Tcherina, la famosa bailarina ruso-francesa, ha dirigido en el Cambridge Theatre el ballet «Los amantes de Teruel», en que ella es, a la vez, la primera figura. El ballet obtuvo un enorme éxito. (Foto E. S.)

Es posible el lanzamiento de un hombre al espacio

Según ha demostrado la película filmada en el interior de un proyectil "Thor"

Inglewood (California), 19. La película que se ha recuperado del interior del cono de un proyectil dirigido «Thor», que ascendió a 400 kilómetro de altura, demuestra que es posible el lanzamiento de un hombre al espacio, según ha manifestado el general Osmon J. Ritland.—EFE.

Una nueva crisis real está surgiendo en Bélgica

Un comentario del corresponsal del "News Chronicle"

Londres 19.—Una nueva crisis real está surgiendo en Bélgica, según pone de relieve el corresponsal del «News Chronicle» en Bruselas, William Reckman, quien dice que hay cuatro razones para esta situación, que está produciendo abundantes críticas en los periódicos belgas contra la corte.

La primera de estas razones es el viaje del rey Balduino a EE. UU. El monarca belga no había visitado nunca oficialmente un país extranjero, y en Bélgica se estima que su primer viaje de esta clase no ha debido realizarlo a EE. UU., sino a la vecina Holanda.

La segunda razón es la construcción de un nuevo palacio real, que costará más de 50 millones de pesetas. «¿Por qué un nuevo palacio —se preguntan los belgas, según el periodista británico—, cuando hay otros tres vacíos en Bruselas?»

El hecho de que el rey Balduino permanezca soltero es la tercera de las razones a las que alude el corresponsal del «News Chronicle», y la cuarta, «la intervención de la Corona en la dimisión del gobernador general del Congo, Cornelius».—Efe.

Estalla en Cabo Cañaveral un "Atlas" antes de ser lanzado

Prueba fallida de un "Pollaris"

Cabo Cañaveral, 19.—Un proyectil-cohete «Atlas», segundo tipo de combate intercontinental, explotó haciendo estallar el arma del que había de ser lanzado.

El primer «Atlas» disparado el 14 de abril no corrió mejor suerte.—EFE.

PRUEBA FALLIDA DE UN «POLLARIS»

Cabo Cañaveral, 19.—La Marina norteamericana ha realizado una nueva prueba con el proyectil balístico «Pollaris», submarino. Segundos después de su lanzamiento, se perdió todo contacto con el proyectil.

Los reyes de Grecia, en Italia

Nápoles (Italia), 19.—El rey Pablo y la reina Federica de Grecia han desembarcado en este puerto para dar comienzo a su visita oficial a Italia. Salvas de 21 disparos saludaron a los monarcas helenos en el momento en que pisaban tierra, al descender del buque griego «Agamenon».

Los reyes de Grecia se dirigirán a Roma en el tren presidencial.—EFE.



VUELVE JAMES MASON

James Mason vuelve a los estudios después de un período de ausencia. Tendrá como partenaire en su nueva película a Vera Miles, que ha sido muy estimada siempre en los medios cinematográficos como una excelente intérprete de cintas del Oeste—(Foto E. S.)

España expone su obra social ante la O. N. U.

El consejero de Información español en las NN. UU. conversa con los informadores de Prensa y Radio de la Organización

Misión de España y calculado desconocimiento acerca de ella.-Preocupación social del Caudillo.-La labor de la organización sindical en expresivas cifras

Nueva York.—A solicitud de los servicios de Prensa y Radio de las Naciones Unidas, el consejero de Información Diplomática y delegado adjunto de España ante la Asamblea General, don Antonio Cacho Zabalza, ha mantenido con los informadores en dicha sede mundial la siguiente conversación:

MISION DE ESPAÑA Y CALCULADO DESCONOCIMIENTO DE ELLA

«Para los maliciosos, habría numerosas interpretaciones si yo subrayara como es debido y con la abundancia justa de adjetivos la labor de la delegación de España en la Comisión Social del Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas. Pero son ustedes los que, al querer sostener conmigo esta conversación, la justifican cuando me dicen textualmente que la creen de interés «dada la importancia de las intervenciones del embajador, delegado permanente de España, don José Félix de Lequerica, por la autoridad personal y el gran respeto que le rodean en este ámbito de las Naciones Unidas.

Como es sabido, España a lo largo de su existencia no ha sólido tener buena prensa. Todos conocemos íntimamente los motivos históricos a que ello obedece. Sin ir más lejos, tenemos el reciente ejemplo de las depravadas y rebuscadas fotografías que ha difundido la revista «News Week». Los periódicos españoles las reprodujeron íntegras para patentizar ante España hasta qué extremos llegaba en su mala intención.

(Continúa en segunda página)

Un grupo de caníbales papúes se come a un policía

Port Moresby (Nueva Guinea australiana), 19. — Un grupo de caníbales irrumpio en el pueblo de Matuari y asesinó y se comió al policía de aquella población. Se trata del primer caso de canibalismo conocido en la región de Papua en los tres años últimos. Fuerzas de Policía han comenzado una intensa búsqueda de los asesinos.—EFE.

Los príncipes de Mónaco visitan El Escorial

Madrid, 19.—Marcharon a El Escorial los príncipes de Mónaco para visitar el Real Monasterio.

Acompañados por los cónsules del principado, señores de Garrouste y miembros de su séquito, Rainiero y Gracia Patricia salieron en automóvil hacia el real sitio esta mañana a las once. Su propósito es visitar detenidamente el monasterio, la biblioteca y demás dependencias del monumento herreriano. Dentro del programa de esta excursión figura asimismo, según los miembros del séquito, una visita al Valle de los caídos en el caso de que no se prolongue demasiado la visita al monasterio. Después de almorzar en El Escorial, emprenderán viaje de regreso a Madrid para asistir a la sexta corrida de toros de la fiesta de San Isidro.—CIFRA.

La prohibición de pruebas nucleares

Ginebra, 19.—Los ministros de Asuntos Exteriores de los Estados Unidos, Gran Bretaña y la Unión Soviética, se reunirán a mediodía de hoy para discutir cuestiones relativas a la prohibición de pruebas nucleares, según se ha dicho en fuentes autorizadas. Esta será la segunda reunión de los ministros sobre dicha cuestión desde que comenzó la Conferencia de Ginebra acerca de Berlín y Alemania.

En sus conversaciones de hoy, los ministros de las tres potencias atómicas se espera que traten especialmente de la conveniencia de una nueva reunión científica para examinar los últimos descubrimientos técnicos sobre la detección de explosiones nucleares. Norteamericanos e ingleses desearían que en esta posible reunión fueran discutidos por los científicos los tres aspectos siguientes:

1) Detección de explosiones a gran altura —sobre los 50 kilómetros en a atmósfera terrestre.

2) Detección de pruebas subterráneas; problema más difícil de lo que se creyó en un principio, ya que es fácil su confusión con movimientos sísmicos.

3) Establecimiento de criterios científicos para el análisis de los datos recibidos de las estaciones de control.

El Gobierno soviético ha aceptado la discusión técnica del primero de estos puntos, pero no de los otros dos, a los cuales Occidente concede mucha más importancia.—EFE.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de primera pág.).

reafirmando su solidaridad de fondo y criterio unánime de que la cuestión de Berlín no pueda desglosarse de los otros problemas europeos. Así se salvan las apariencias, llamémoslas protocolarias, mientras las gestiones para un acuerdo sobre Berlín prosiguen, pues a la postre también Berlín constituye uno de los grandes capítulos del programa occidental.

Como sea, de lo que ya muy pocos observadores dudan aquí es acerca de la semiinminencia de un contacto personal entre Eisenhower y Kruschev, bien con motivo de la próxima Feria Comercial rusa de Nueva York, que se inaugurará el 12 de junio en el edificio del Coliseum, o bien durante la esperada conferencia cumbre.

Por cierto que a los norteamericanos no les gustó que el general De Gaulle, según difunde aquí la Prensa, se oponga a la posibilidad de que semejante apoteosis diplomática tenga por marco la ciudad californiana de San Francisco, cuna de la O.N.U. De Gaulle parece que prefiere Ginebra, si no puede ser París. Indudablemente, en este y en otros mayores asuntos diplomáticos los norteamericanos disculpan la actitud de De Gaulle alegando que su esfuerzo político por convertirse en una especie de portavoz de la Europa occidental, se justifica un poco, ya que Estados Unidos e Inglaterra deben tener intereses más universales y, por otra parte, la personalidad del jefe francés recobró aquí mucho prestigio gracias a los felices resultados, principalmente económicos, de su primer año de gobierno, en esta segunda etapa degaullista.—FRANCISCO LUCIENTES.

FORMULAS SOVIETICAS

Ginebra, 17.—Rusia ha ofrecido tres posibilidades para llegar a una solución en la crisis de Berlín según se revela en los medios diplomáticos.

El ministro de Asuntos Exteriores soviético ha sugerido estas tres posibles soluciones al problema berlinés:

Retirada total de las fuerzas occidentales del sector Oeste de Berlín.

Continuación de la presencia de las fuerzas occidentales, pero con la participación de las soviéticas. Reemplazar a todas las fuerzas ...

Estas propuestas fueron expuestas por Gromyko durante una conversación con el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, según se añade en los citados medios.

Gromyko ha invitado a Lloyd a cenar esta noche, por lo que se supone que continuarán tratando sobre este asunto.—EFE.

GROMYKO AMENAZA CON UN NUEVO ULTIMATUM

Ginebra, 19.—En los medios norteamericanos se informa que el ministro soviético de Asuntos Exteriores ha amenazado con un nuevo ultimátum sobre Berlín en el caso de que los ministros occidentales en Ginebra no accedan a los deseos del Kremlin.

Se añade que el secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, replicó inmediatamente que el presidente Eisenhower no asistirá a ninguna reunión de jefes de Gobierno en el caso de que se haga la más mínima sugerencia de fijar un tiempo límite para la retirada de las tropas de Berlín.

Según dichas fuentes, Herter, informó personalmente a Gromyko que la mínima condición que ponía el Occidente para la reunión de jefes de Gobierno era un reconocimiento de la situación actual de Berlín y del derecho de los occidentales a permanecer en Berlín hasta que se haya llegado a la firma de un tratado de paz definitivo. Esta entrevista entre Herter y el ministro soviético Gromyko, una de las más significativas desde la iniciación de las conversaciones tuvo lugar después de una cena fría ofrecida por el secretario británico del Foreign Office, Selwyn Lloyd, el pasado jueves.—EFE.

LA CONFERENCIA DURARA AUN, SE CREE, TRES SEMANAS

Ginebra, 19.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, según se informa hoy en Ginebra, ha convocado una reunión del Comité del partido comunista para el 24 de junio próximo en Moscú, en relación con la proyectada conferencia de alto nivel, que los rusos desean que se celebre este verano.

La fecha fijada para la reunión del Comité parece marcar el momento en que el máximo dirigente soviético espera haber alcanzado un acuerdo con Occidente para la celebración de la conferencia de jefes de Gobierno.

En los medios cercanos a la actual reunión ginebrina de ministros de Asuntos Exteriores, se estima que esta conferencia durará todavía otras tres semanas. Para entonces se habrá puesto en claro si se habrá conseguido el acuerdo inicial que los occidentales estiman necesario para la celebración de la conferencia de alto nivel y, en caso afirmativo, se habrá decidido el lugar, la fecha y el orden del día de esta posterior reunión.

Caso de que llegue a celebrarse la conferencia de alto nivel, se cree que sería conveniente convocarla para la segunda quincena de julio, llegando a alcanzar posiblemente la primera semana de agosto. Kruschev visitará oficialmente Escandinavia del 10 al 15 de agosto, por lo que es de creer que la conferencia no pueda retrasarse demasiado. Según se afirma en ciertos medios diplomáticos de Ginebra, la mayor ambición del jefe del Gobierno soviético es la de reunirse personalmente con el presidente Eisenhower, en su calidad de dirigente máximo de la Unión Soviética. Cuando se celebró la anterior conferencia de alto nivel; en 1952, Kruschev no era todavía jefe del Gobierno, cargo que ostentaba el mariscal Bulganin.—EFE.

Jesús Fueyo, en Lugo

Pronunciará una Conferencia en el II Curso Universitario de Primavera

Lugo, 19.—Con el fin de pronunciar la penúltima conferencia del II Curso Universitario de Primavera, que desde hace un mes se celebra en Lugo, ha llegado el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo Alvarez. Fué recibido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, subjefe y otras jerarquías, así como por numerosos periodistas.

En el salón de actos de la Jefatura se reunió con el Consejo Provincial del Movimiento y afiliados a FET y de las JONS, a los que habló de un tema de actualidad. El gobernador le ofreció después un almuerzo, al que asistieron, con las primeras autoridades, periodistas de la capital y corresponsales de Prensa. Por la tarde, el señor Fueyo pronunciará su conferencia en el Círculo de las Artes.—CIFRA.

Un futbolista desaparecido

El Atlético madrileño denuncia la desaparición de Mendonça

Madrid, 19.—El Atlético de Madrid ha cursado un escrito a la Federación Castellana de Fútbol para que este organismo lo envíe a la Real Federación Española de Fútbol, en el que denuncia la desaparición del jugador Jorge Alberto Mendoza, que actuó por última vez con el club rojiblanco en el primer partido eliminatorio de semifinales de la Copa de Europa, en el Estadio Santiago Bernabeu, el pasado día 23 de abril.

En esa noche no estuvo presente en el banquete con el que el Real Madrid obsequió a las personalidades futbolísticas, directivos y jugadores del Atlético de Madrid.

Tampoco ha comparecido en los entrenamientos realizados desde entonces en el Estadio Metropolitano, a pesar de las continuadas citaciones.

Se tiene la impresión de que Jorge Alberto Mendoza se encuentra actualmente en la ciudad de Braga (Portugal), y que con anterioridad estuvo en La Coruña.—ALFIL.

Sentencia cumplida

Valencia, 19.—Poco después de las seis de la mañana, se ha cumplido en la prisión provincial de mujeres, la sentencia contra Pilar Praga Expósito, condenada a la ultima pena por la sala segunda de lo criminal, en noviembre de 1957, como autora de un delito de asesinato y otros dos frustrados, por envenenamiento.—CIFRA.

España expone su obra social ante la O. N. U.

(Viene de la primera página)

Material para esta base de propagandas derrotistas sabemos todos que lo podemos encontrar en todas partes del mundo. Aquí mismo, en Nueva York, lo hallaríamos sin gran esfuerzo y sin salirse de su deslumbrante Quinta Avenida. A todo esto, podemos añadir el voluntario desconocimiento que se suele tener de mi país y de sus manifestaciones históricas y vitales.

España se siente enaltecida en los pueblos de su estirpe, a los que trata con un nuevo estilo fraterno. De ahí que el embajador Lequerica mostrara su satisfacción por que la presidencia de estas importantes sesiones recayera en el inteligente y dinámico embajador de El Ecuador, don José Correa, a quien sin eufemismo ni retóricas felicitó y saludo en nombre del pueblo más antiguo de habla castellana».

PREOCUPACION SOCIAL DEL CAUDILLO

Las Naciones Unidas son, como sabemos, un foro internacional de gran fuste y de mundial resonancia. Era, pues, lógico que el delegado de España, en su tribuna, hiciera una exposición universal y justificada de la labor social del Régimen español y que patentizase de una manera concreta la constante preocupación social del Jefe del Estado.

EMOTIVO RECUERDO DE AUXILIO SOCIAL, SECCION FEMENINA Y SU DELEGADA NACIONAL

Al tratar de tema tan interesante como es la asistencia social, hizo una poética remembranza de Auxilio Social, creado en plena lucha civil y que «ha calmado muchas hambres y mitigado infinidad de dolores». Demostró los esfuerzos de la abnegada Sección Femenina y con justicia subrayó los valores morales y la decisión de su delegada nacional, Pilar Primo de Rivera. Su obra y su nombre han tenido extraordinaria repercusión en el ámbito de esta sede.

EL GRAVE PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Dio la casualidad de que el día primero de mayo, de significación singular para los productores, oímos un largo discurso bien instrumentado para su propaganda, del delegado soviético, e inmediatamente hizo uso de la palabra el delegado español. A la explicada filosofía soviética en esta materia opuso rotundamente la filosofía cristiana occidental, que se podía comprobar a pocos pasos del sitio donde se hablaba. Se trataba del problema de la vivienda. Como bien señalaba en un brioso editorial el importante periódico español «ABC» al comentar la intervención del representante de España, este es un problema grave de características mundiales. El embajador ilustró al mundo sobre cómo España se ha enfrentado con este problema, limitada a sus medios, con tenacidad y decisión, desde la desaparecida Dirección de Regiones Devastadas, creada ante los desastres de nuestra guerra civil, hasta la creación actual del ministerio de la Vivienda, así como la labor que realiza en el medio rural el Instituto Nacional de Colonización, unida a la de otras entidades paraestatales y particulares.

LABOR SOCIAL DE LA DELEGACION DE SINDICATOS

No son estas intervenciones de las que despiertan la curiosidad en la dialéctica por el ardor vehemente que hace falta utilizar cuando se trata de apasionantes problemas de la candente política cotidiana; en cambio tienen la eficacia fría, pero imborrable, de la elocuencia de los números. La política social de España no ha tenido muchas oportunidades de darse a conocer en toda su importancia como en los actuales momentos de la Comisión Social.

El embajador señaló la labor social que ha realizado y realiza la mujer en España desde sus aspectos de maternidad al de la salubridad, y al referirse al amplio concepto de la política social desarrollada en España en los últimos años, señaló su proyección al ambiente rural, donde se benefician de la Previsión Social más de 800.000 trabajadores agrícolas —en España preferimos dar al trabajador el más apropiado título de productor— y para lo cual se han invertido más de siete mil millones de pesetas en el Plan Nacional de Seguridad Social. Al extenderse este Plan, los productores del campo se benefician de la acción previsora más de 7.000.000 de personas.

La Organización Sindical —expuso gráficamente— ha dedicado el pasado año 773 millones de pesetas a la acción económico-social, y 405 millones a la acción asistencial y servicios complementarios. En total, 1.178 millones de pesetas destinados al mantenimiento de 51.000 talleres artesanos, 16 mercados artesanos, 2.098 grupos sindicales de colonización, cuya acción se extiende sobre 356.000 hectáreas en las que trabajan más de 28.000 agricultores, asistencia sanitaria a 877.000 asegurados, que son atendidos en 138 sanatorios, policlínicas y sanatorios de su propiedad; a mantener tres ciudades residenciales veraniegas para trabajadores y sus familias, que juntamente con 46 residencias de verano del litoral y de la montaña permiten el disfrute de 69.000 plazas anuales de descanso, 260 hogares o casinos obreros, 138 instalaciones deportivas, 221 escuelas de cultura y de arte, 367 agrupaciones teatrales y artísticas, 165 bibliotecas. A esto hay que añadir los Centros de Formación Profesional Obrera, las Granjas-Escuelas de Formación Rural, 7.347 Cooperativas, 115.000 viviendas construídas hasta la fecha y 34.000 en vías de construcción, 2.341 becas para estudios de grados medio y universitario para hijos de trabajadores, etc.

Una inmensa obra social que hasta ahora el mundo no conocía. De ahí la atención con que las delegaciones han escuchado las exposiciones del representante español y las numerosas anotaciones que hacían para sus correspondientes informes.

LA REPRESENTACION ESPAÑOLA EN LA COMISION SOCIAL

España, dándose cuenta de la importancia de estas reuniones, ha aportado un gran esfuerzo para su representación en ellas.

Al embajador Lequerica le han asistido con su asesoramiento y explicaciones el subsecretario del ministerio de Información y Turismo, don José Luis Villar Palasí, en calidad de delegado adjunto, y aparte de los miembros pertenecientes a la misión permanente como el delegado alterno ministro plenipotenciario don Diego Buigas de Dalmau y el secretario de la Embajada, don José Luis Pérez Ruiz, dos técnicos de la Delegación de Sindicatos, que son los señores García Sáez y Uclay. Este esfuerzo en la representación ha sido bien apreciado, como estos habrán observado a través de las demás delegaciones, y se ha hecho una exposición universal bien merecida sobre la que en lo sucesivo no se podrá alegar ignorancia. EFE.

Ayer entró en funciones el Consejo Superior de Beneficencia y Obras Sociales

Lo preside el ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega

Madrid.—En el Ministerio de la Gobernación entró ayer en funciones, a tenor de su nueva composición, el Consejo Superior de Beneficencia y Obras Sociales, bajo la presidencia del titular del departamento, teniente general señor Alonso Vega. Forman este organismo, como miembros natos, el vicepresidente director general de Beneficencia; los directores generales de Sanidad y Administración Local. la delegada nacional de la Sección Femenina, las representaciones de los Ministerios de Asuntos Exteriores, Justicia, Educación Nacional, Trabajo y Vivienda y de las sedes metropolitanas, el director general de Obras Asistenciales de la Organización Sindical, el jefe de la Abogacía del Estado y el director general de Cáritas Española. Son vocales de libre designación doña Pilar Careaga de Lequerica, el marqués de Esquibel, don José Sierra Inestal y don Ricardo Garelly.

El Ministro de la Gobernación explanó el alcance, intención y fines del Consejo Superior. El Consejo Superior de Beneficencia no responde ni a pruritos de absorción ni a reacciones centralistas Al contrario, su labor consistirá en armonizar y atender útiles acciones, a menudo dispersas, que, por su carácter espontáneo y particularista, suelen desconocerse, cuando no estorbarse recíprocamente, o no obtienen con la diligencia y eficacia apetecibles los estímulos y asistencia de la Administración Pública. A la misma orientación responderán en sus respectivos censos y territorios los Consejos Provinciales. El objetivo de esta reforma de estructura sólo tiene una ambición: no desperdiciar ni desconocer ninguna aportación, ninguna obra buena o buena voluntad, y coordinar, tanto en lo que toca a la Administración Central como en lo que incumbe a las provincias, muchas empresas y esfuerzos dignos de una organización flexible, prudente y estimulante.

Los Ejércitos de España, salvaguardia de lo permanente y columna de la Patria

Ha transcurrido un año desde la promulgación por el Jefe del Estado español, ante las Cortes, de la Ley Fundamental que contiene los principios del Movimiento Nacional. Bueno será en esta fecha de su primer aniversario recordar y meditar sobre el contenido de su punto IV: «Los Ejércitos de España, garantía de su seguridad y expresión de las virtudes heroicas de nuestro pueblo, deberán poseer la fortaleza necesaria para el mejor servicio de la Patria».

Definición clara y precisa de una de las Instituciones más firmes de la Nación que constituye la armadura necesaria de lo esencial y permanente, que apoya y vigoriza en circunstancias difíciles el poder del Estado, porque antepone a todo el bien nacional.

Ya dijo el Caudillo en el discurso que precedió a la presentación de esta Ley que «El Ejército en nuestro Estado es mucho más que un simple instrumento de defensa; es la salvaguardia de lo permanente y columna de la Patria; su fortaleza es una necesidad indeclinable y no una circunstancial consecuencia táctica».

Después de tan autorizadas y trascendentales palabras huelga toda exégesis o recordación histórica que lo confirme, importa más sentir honda y conscientemente. por los que tenemos el alto honor de pertenecer a los cuadros de Mando de las Fuerzas Armadas, el peso de tamaña responsabilidad. Porque no basta que preparemos la máquina militar como instrumento de defensa y que nos capacitemos para su más útil empleo en caso de emergencia. Se nos encarga la «salvaguardia de lo permanente» y se nos considera «columna de la Patria». Es decir, sostén y apoyo vertical de la vida misma de la Nación que implica alteza de miras, firmeza de ideales, espíritu de sacrificio, entrega total en todos los instantes de nuestra vida, ya que en servicio permanente habrán de constituirse las Fuerzas Armadas, para que todo el sistema de virtudes y valores militares formen esa sólida columna que ha de mantenerse enhiesta y sin desmayo sobre un firme basamento moral-religioso que las proyecte desde la Patria hacia Dios.

Este punto IV, como todos los que integran la Ley Fundamental, tiene rango de principio, y como tal, inmutable debe ser a través del tiempo. Recordarlo hoy es recordar públicamente nuestra misión, nuestro compromiso para con la Patria y la trayectoria de España ante un mundo que vive en constante tensión de guerra.

Para nosotros, militares, la tarea es fácil: unidos, amar a España, ser leales al destino que se ha trazado, cumplir con el deber y montar la guardia para que torcidas ambiciones no la descarríen y la precipiten. Pero el Ejército es la propia Nación y ninguna Institución puede representarla más ampliamente. En su seno cobija a su juventud, que periódicamente se renueva. Por eso dice nuestro Caudillo que es «la expresión de las virtudes heroicas de nuestro pueblo» y ha de ser fortaleza para que resulte inabordable a los ataques del enemigo exterior o del interior; es decir, al de las armas del campo de batalla y al de las sutiles y enmascaradas de la subversión.

España es como un gran frente de operaciones en que los españoles ocupamos posiciones en diferentes sectores del despliegue. Igual que acontece en un despliegue de guerra, la visión de cada sector y mucho más de cada posición es fragmentaria, parcial, limitada; pero nuestra despierta imaginación, que a veces no se resigna a encasillarse en el sector que nos corresponde ocupar, nos puede inducir a errores cuando pretendemos enjuiciar el conjunto. Esta visión de conjunto nos la ofrece anualmente nuestro Capitán desde su Cuartel General para que, contemplando el amplio horizonte nacional, podamos saber a dónde va España y por qué lleva esta trayectoria.

Todos sabemos que sin unidad de doctrina y sin un mismo espíritu todo esfuerzo resultaría estéril. La unidad representa solidez y fuerza y es tanto más necesaria para los que por hábito tienden al individualismo y a la dispersión en el esfuerzo, para los que quieren saberlo todo y estar en condiciones de enjuiciar lo propio y lo ajeno, más bien esto último que lo primero. Por eso es preciso coordinación, trabajo de equipo, entrega personal a la tarea que nos fue asignada y todo será tanto más fácil cuanto más favorable sea nuestra disposición para su cumplimiento.

En esa unidad descansan las posibilidades históricas de la Nación. con esa unidad evitaremos los terribles efectos de la guerra fría que el mundo padece y cerraremos el frente a toda subversión interna No olvidemos que fue esta unidad la conjunción de lo ideal con lo real y posible, lo que permitió superar nuestras adversidades en estimulantes de virilidad frente a un mundo que durante mucho tiempo se nos mostró hostil.

No podemos desentendernos de lo que en España acontece. A todos nos interesa la marcha diaria de la Nación. No podemos contentarnos con heredar lo que otros lograron con su esfuerzo y con su sangre. Tenemos que aumentarlo, incrementarlo y transmitirlo a los que nos sucedan, enseñándoles a valorar esta herencia. Esto exige marchar hombro con hombro, juntos, veteranos y bisoños, sentir al unísono el pulso de la Nación para lograr los objetivos que nuestro Capitán señale. La antorcha que levantamos en nuestra marcha de Cruzada ha de pasar de unas manos a otras, sin descansar, sin dejar arrebatárnosla por la infiltración enemiga que invade el mundo.

Ejército y Nación constituyen una sola entidad desde tiempo de paz y aquél se sentirá vivificado si se establece una fecunda y vital simbiosis que tenga por fundamento la pasión del bien nacional. Es necesario que la Nación tenga conciencia exacta de que las Fuerzas Armadas son de todos y uno de los instrumentos más valiosos de la prosperidad común, que no podría realizarse sin la seguridad que la prestan.

Las Fuerzas Armadas, cuando la abyección y la subversión se produjeron desde el Poder, y toda la vida nacional se quebró, supieron cumplir con su deber para con la Patria, respaldadas por el entusiasmo del pueblo sano que quiso elegir mejor camino: el de la victoria, que desembocó después en una etapa creadora y fundacional. Por eso hay que seguir defendiendo los principios fundamentales de un sistema que son precisamente aquellos que el adversario aspira a dominar, y todo lo que hagamos por la perfección de nuestras instituciones militares será poco para responder a la alta misión que el país nos ha confiado.

CARMELO MEDRANO

General de Estado Mayor

El Supremo confirma la sentencia de cuatro penas de muerte contra Jarabo

Madrid. (PYRESA).—El Tribunal Supremo ha hecho pública la sentencia definitiva dictada contra José María Jarabo Pérez Morris: cuatro penas de muerte. Confirma el fallo de la Audiencia, aunque modificando la sentencia en el sentido de considerarle autor de dos asesinatos y dos robos con homicidio.

Premio artístico norteamericano al pintor español Miró

Madrid. (PYRESA).—El presidente de los Estados Unidos ha hecho entrega ayer, a las tres de la tarde, del premio internacional Salomón R. Guggenheim, al artista español Miró. Este preciado galardón fue concedido a nuestro compatriota por una cerámica mural titulada «Noche y día», que decora el edificio de la UNESCO en París.

Provechoso ensayo contra el analfabetismo

«Si nos ayudan, para Navidad no quedará en España un analfabeto menor de 50 años»

Madrid. (PYRESA).—«Si nos ayudan, para Navidad no quedará en España ningún analfabeto menor de cincuenta años». Esta afirmación corresponde a don Fermín Cabak, director del ensayo que el próximo día 20 empezará a realizarse en el partido judicial de Alora (Málaga). La campaña de alfabetización se inicia en este lugar a título de experiencia para ampliarla inmediatamente en el resto de la provincia —donde hay un número lamentablemente crecido de analfabetos— y posteriormente al resto de España. El método que va a utilizarse en esta fase inicial está basado en el sistema fotosilábico ideado por el señor Palau, que permite realizar el aprendizaje elemental con excepcional rapidez.

España, como era

El Gobierno que duró 27 horas

Veleidad y anécdota de un suceso que retrata a una época

Por José L. Fernández-Rúa

Confió, muy redicho haciendo un guiño, el palaciego:

—El barbián se va al mismísimo cuerno... y perdone el exabrupto la señora. Valga la licencia en honor a la gran noticia. El Presidente del Consejo de ministros no goza de la confianza de Sus Majestades...

Se esponjó, tontiloca, la madama:

—¡Me la has hecho buena!... ¡Al diablo el Espadón! ¿Y qué demontre dice el Rey Francisco?

Solemnizó el cortesano con espaque:

—Su Majestad, cuya vida guarde Dios muchos años, adoptará enérgicas medidas para desterrar a ese monstruo de Satanás...

Así las cosas, no muy lejos de allí, en el despacho del Jefe del Gobierno, se armaba el rifirrafe. Sapos y culebras salían por la boca del corajudo militar. Al portador de la embajada, le temblaban las piernas como a un azogado.

—¡A mí, el general Narváez, el más leal servidor de la Corona! Al que aplastó hace un año, a la hidra revolucionaria que debía triunfar en toda Europa, hacerle este desaire; esta arbitrariedad. ¡Zambomba! Mil rayos y truenos... Así paga el diablo a quien bien le sirve.

Sin parar mientes en el mensajero, reclamó, con mal talante, la carroza, para trasladarse al Regio Alcázar.

Era don Ramón María Narváez —según el retrato que de él nos hizo el escritor francés Charles Mazade— un andaluz de pequeña estatura, autoritario, frente despejada y pronto a mostrar la viveza de su malhumor.

AUDIENCIA REAL

Le recibió, meliflua, entre dengues, la soberana. Diecinueve años y mal de amores: Ese era el motivo de aquella crisis política. Como tantas otras, la intriga había precipitado los acontecimientos.

Pálido de rabia, apretados los puños, los ojos que parecían salírsele de las órbitas, el general pretendía dulcificar su cólera:

—Rechazo toda calumnia, sea cual sea su origen, que pueda justificar la decisión de Su Majestad...

Estaba acostumbrado a hablar alto y claro en las estancias reales. No se mordía la lengua. En más de una ocasión fue el hombre fuerte de la Monarquía. Le habían socavado los cimientos de su autoridad, pero eso importaba poco.

Isabel II intentó justificarse. La decisión adoptada se debía a los imponderables. Tanta había sido la insistencia de la camarilla que hubo de acceder, bien a su pesar. Así se lo dijo entre hipos y melindres. Un poco de paciencia. Su marido, el Rey Francisco, se había puesto tan cargante... y antipático.

—Presento la dimisión del Gabinete... abrevió el general.

Y volvió sobre sus pasos.

A la indignación del Gobierno dimitido, sucedió el enojo del país entero. La Prensa de la oposición, que hasta aquel mismo momento había combatido sin reservas la política del general Narváez, se solidarizó con el Jefe del Gobierno depuesto, a quien consideraba con razón, víctima de una veleidad.

Era el 19 de octubre de 1849. La Puerta del Sol, las calles de Alcalá y de Sevilla, y la de San Jerónimo, se vieron pronto invadidas por una multitud indignada.

—Los funcionarios de los ministerios, y hasta los altos Jefes del Ejército, han presentado la renuncia de sus cargos, solidarizándose con el general Narváez —informó uno de esos tipos parlanchines que están en el secreto de todo y que decían frecuentar los más recónditos lugares de las covachuelas ministeriales.

UN GOBIERNO INVEROSIMIL

Se difundió, rápida, la asombrosa noticia:

—Se hace cargo del Poder el Conde de Cleonard...

La maledicencia hizo escarnio de aquellos advenedizos que, por arte de birlibirloque se encaramaban a los respectivos departamentos ministeriales. El señor don Trinidad Balboa, flamante ministro de la Gobernación, antiguo feroz jefe de Policía de Fernando VII, al posesionarse de su despacho en el edificio de la Puerta del Sol, se le convirtieron los dedos huéspedes...

—¿Qué son esos papeles?, inquirió, cejijunto, ante un rimero de cartas.

—Dimisiones, excelencia. Dimisiones de los inspectores de la Administración civil.

—¿Y cual es el cometido de esos botarates?

Sorna y codazos entre los funcionarios. Le explicaron lo que demandaba. Amenazó:

—Esto lo arreglo yo en un periquete. Se quedarán definitivamente sin cocido. Y el que levante la voz, lo fusilo...

Los demás miembros del nuevo Gobierno eran personas sin relieve ni categoría. El señor Armesto, nuevo titular de Hacienda, concuñado del Jefe del Gobierno. Manresa, el de Justicia, muy conocido... como tresillista. Y de ese jaez, los demás.

La chirigota y el vituperio se habían adueñado de los cafés y de la calle.

No era para menos.

BALANCE CATASTROFICO

Después de una cruenta guerra civil que duró seis años, con la agricultura arruinada, vacías las arcas del tesoro, el comercio empobrecido, la industria insignificante; sometida España a influencias foráneas; con el país infectado por el bandolerismo, con Gobiernos inestables y sin autoridad, a merced de toda clase de veleidades constituía Narváez, esporádicamente, una excepción. Pese a sus muchos defectos.

La opinión pública hacía memoria, en el alboroto callejero, dispuesto, por costumbre, al tumulto y a la barricada.

—Sólo en enero de 1847, tres Gobiernos: el de Istúriz, el del duque de Sotomayor y el de Pacheco...

—Y en mayo —apostillaba el interlocutor— el Gobierno de García Goyena...

—De nuevo Narváez, en agosto... Pero él fue quien hizo frente a la revolución. Varios brotes que pusieron en vilo al país.

—La represión fue espeluznante...

Todo el mundo, en aquel día de octubre, tenía algo que exteriorizar. Se contaban historias nada edificantes sobre los secretos que guardaban algunos reservados de Lhardy, el restaurante regentado por un francés, que aún hoy existe en la Carrera de San Jerónimo. Que si la Reina Castiza, que si el pollo Becmar, que si Serrano —«el general bonito»—, que si Valldemosa, un maestro de música...

Salió la tropa a la calle. Comenzó a subir la marea del alboroto. La Guardia Civil disolviendo los grupos. El ambiente cada vez más amenazador. El nuevo Gobierno cursaba órdenes que nadie cumplía.

PASO DE SAINETE

Acudió, alarmada, la reina madre a Palacio. Su augusta hija se deshizo en lágrimas. ¡Qué situación! Con el país al borde del abismo... y con los jornaleros amenazando en la plaza, capaces de desbordar al Benemérito Instituto.

Isabel II reclamó de nuevo la presencia de Narváez. Habían pasado exactamente veintisiete horas desde que el general abandonó el Poder. La conjura palatina había tenido un fin burlesco. El «Espadón de Loja» se encontró, en los pasillos, con el Conde de Cleonard. Le dijo con sorna:

—Dispóngase a descansar de sus muchas fatigas...

En la calle, sabedora la multitud de lo acontecido, celebraba el suceso. Volvióse Narváez a su despacho. También tornaron los funcionarios a sus respectivos quehaceres.

Triste espectáculo para un país que precisaba de unidad y colaboración como garantía para realizar una empresa noble y ambiciosa.

Seguridad social del campo

Nuestra población campesina, alcanza los 4.700.000 de personas, que representan el 47 % de la total población trabajadora del país. Es, pues, la agricultura, la actividad laboral que ocupa mayor número de españoles, y de ella viven familias, comunidades y comarcas enteras.

Se da el caso, sin embargo, de que, en orden a la Seguridad Social, son los trabajadores del campo los que en peor situación se encuentran. Y esto, sobre todo, por la dificultad técnica que supone el control y censo de los agricultores, en su mayor parte trabajadores individuales, y la forma de financiación de los Seguros Sociales.

De cara a este problema de justicia social, se crea la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria, sobre la cual ha hecho, recientemente, unas importantísimas declaraciones el Ministro de Trabajo. Resalta en ellas la situación de desigualdad existente entre el trabajador campesino y el dedicado a otras tareas. «Precisábase llenar el bache que significaba la diferencia entre la protección concedida al trabajador agrícola, y al que presta sus esfuerzos en otras actividades económicas». Ante esta realidad, la tarea estaba determinada claramente, y se imponía una solución completa y urgente que remediase la desigualdad. Surge así la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria, que no viene a insertarse, como ha dicho el Ministro, dentro del total Plan Nacional de Seguridad Social proyectado, sino a resolver, al margen de otras realizaciones, un problema que, sobre todo, exigía rapidez, «a llevar a una masa ingente de población trabajadora, unos beneficios que anhela hace tiempo». Y esto, urge. Ya podrá hacerse, más adelante, un ajuste del sistema con el Plan general. De momento, se trata de llevar a cabo lo inaplazable, con seguridad y decisión.

El ingreso de la población campesina en el sistema tutelar de la Previsión y la Seguridad, supondrá una notable repercusión social. Pero, además, producirá un impacto beneficioso en nuestra economía. Acertadamente ha dicho Sanz Orrio, que «una de las cosas que más está contribuyendo a la despoblación del campo español, radica precisamente en la situación ante las contingencias infortunadas de la vida en que hoy se encuentra el obrero agrícola». La protección social del campo traerá consigo un mayor arraigo del hombre a la tierra, garantizada su defensa ante las dificultades emergentes, y, en consecuencia, una progresiva y constructiva estabilización económica de nuestra agricultura.

Para llevar adelante el proyecto, sobre todo, en lo que se refiere al montaje del complicado aparato administrativo que se necesita, se cuenta con la inapreciable ayuda de la Organización Sindical. Ha podido decir el Ministro que «desde que el Régimen inició su obra gigante de Seguridad Social, no ha tenido colaborador más leal que los Sindicatos.» Ellos han sido los pioneros de esta labor de reconstrucción social que ocupa a España en este momento histórico, y en ellos ha de fundamentarse la tarea social del Estado; sólo a través de ellos podrá desarrollarse con garantías de éxito la trayectoria dinámica de la Mutualidad Nacional de Previsión Agraria

Por eso es acertado que la Organización Sindical tome a su cargo el desempeño de la ardua labor política de control y gestión representativa del Mutualismo, tarea de la que tiene gran experiencia, y en la que pondrá el celo y la lealtad de todas las realizaciones sindicales, tal como ha señalado el Ministro.

Era, pues, necesaria y urgente la creación de los Seguros Sociales agrícolas. Y esto, por un imperativo de justicia social, en primer término, y por exigencia técnica de la economía, en segundo lugar. Paz y prosperidad marchan siempre emparejadas. El doble beneficio resultante de la obra realizada, no tardará en manifestarse, para bien del hombre del campo y de toda la Nación.

... y Sevilla

Diálogo y justicia

Por FERNANDO RAMOS

De cuando en cuando el corazón se le abre a uno a la esperanza más risueña al tener ocasión de comprobar cómo los hombres, sin que importe la posición en que les ha colocado la vida, pueden entenderse por medio del diálogo con la única condición, indispensable, eso sí, de partir de la verdad, de desear entenderse.

Hace algún tiempo un grupo de colonos que tiene su medio de vida en la cesión por parte de la Junta de Obras del Puerto de algunos terrenos en la Punta del Verde, vino a pedir a nuestro periódico que les apoyase frente al lanzamiento que pesaba sobre ellos por haber sido destinados aquellos terrenos a instalaciones industriales. El problema, como todos aquellos en que intervienen muchos factores humanos mezclados con necesidades técnicas era suficientemente complicado como para dar mucho ruido, pero probablemente la mejor forma de resolverlo era una gestión directa. Y en vez de divulgar el conflicto, hicimos esta gestión con nuestro Gobernador civil. Hoy nos ha vuelto a visitar la misma comisión. El Gobernador civil, cuando el lanzamiento de estas familias modestas estaba previsto para el próximo jueves, ha resuelto su problema a través de la Junta de Obras del Puerto, que les señalará nuevos terrenos en las márgenes del Guadalquivir.

La comisión venía ahora emocionada. Había acudido a dar las gracias a nuestra primera autoridad civil por la solución que daba a su problema y se encontraron con que el Gobernador convocaba al ingeniero director del Puerto y ellos, que acudían a manifestar su gratitud, se unían de repente como en una conferencia discutiendo sus problemas con autoridades que siempre se les hubieran antojado inaccesibles. Y, de una parte y de otra, advertían lo fácil que es entenderse en queriendo hacerlo y cómo la razón y la justicia, cuando no quiere echarse un velo sobre ellas, se imponen con limpieza. Ni que decir tiene que se hacían lenguas estos hombres sencillos de campo sobre la bondad y claridad de juicio del Gobernador y sobre la excelente disposición que habían encontrado en el director del Puerto y que sobre la satisfacción de ver su problema en el camino de la verdadera solución reinaba esa otra satisfacción de comprobar que realmente no existen diferencias entre hombre y hombre, por separados que estén socialmente, cuando ninguno de los dos quiere establecerlas.

Y ocurre, creo, en muchas otras cosas, pero sería un descubrimiento para todos. Que podemos entendernos, dialogar, llegar a un acuerdo, marchar unidos en busca del mismo objetivo, siempre que pongamos por delante lo razonable, no lo partidista, la verdad, no la conveniencia. Como, en general, es tan difícil que cosas así se den todos los días porque en la mayoría de las ocasiones los intereses, los prejuicios, las razones de egoísmo se imponen sobre la realidad, a mí este menudo episodio entre unos pobres colonos que veían arruinada su vida y vivían ya de antemano el fantasma de la miseria y la representación más genuina de la rama de la Administración que había de resolver su situación, me llena el corazón de esperanza porque veo lo fácil que es hacer justicia, lo bien que se puede hacer justicia, el mucho bien que para todos, para el país, entraña esa justicia y que poder realizarla es cosa tan sencilla como querer.

TROPEZONES DICE...



La Fiesta

En octubre de 1960 se celebrará en Sevilla el III Symposium Internacional de Agroquímica

Manifestaciones del presidente de la Diputación

Gestiones para el sacrificio de corderos en Carmona y Constantina y sobre el ferrocarril de Cala

Ayer, día 18, el presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín C. López Lozano, al recibir a los periodistas, anunció que en octubre de 1960 se celebrará en Sevilla el III Symposium Internacional de Agroquímica organizado por la Facultad Agraria de Pisa y patrocinado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El tema principal de trabajo será el Nitrógeno en la Agricultura, teniendo anunciada su asistencia destacados especialistas en la materia de Europa, Asia y América. Simultáneamente se prevé la organización de una discusión sobre «Enseñanza Agrícola en la Universidad e Institutos Superiores».

Se encuentra encargado de la organización de dicho Symposium el Centro de Edafología y Biología aplicada de Cuarto, perteneciente al Consejo Superior de Investigaciones Científicas y a la Granja Escuela de la Diputación Provincial. Se celebrará coincidiendo con la inauguración del nuevo edificio que se construye para dicho Centro en el Cortijo de Cuarto.

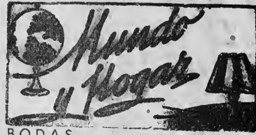
Añadió el señor López Lozano que la eficaz colaboración, ya en marcha, entre Investigaciones Científicas y la Corporación Provincial se acentuará considerablemente en el futuro y que tan pronto sean puestas en práctica las urgentes medidas de Emergencia y Asistencia Social y Sanitaria en la Beneficencia, se organizarán las instalaciones de la Gran Escuela y todos los demás anejos en Cuarto, procediéndose sin demora a acondicionar el salón de actos, que todavía no cuenta con moblaje e instalación eléctrica idónea para las altas misiones pedagógicas y culturales que allí han de desarrollarse.

En estos días, el presidente de la Diputación ha realizado y realiza diversas gestiones para tratar de conseguir que la C. A. T. autorice a recibir y sacrificar corderos por cuenta de la Comisaría— en los mataderos de Carmona y Constantina, asunto de vital importancia, no sólo para la cabaña sevillana, sino para las de provincias vecinas.

Habida cuenta de la vital tarea que pesa sobre el Laboratorio del Hospital Central —siguió diciendo el señor López Lozano— se va a proceder a una ampliación del mismo destinada a la preparación de sueros.

Un asunto que también preocupa hondamente al presidente de nuestra Diputación Provincial es la situación del ferrocarril de Cala, que, pese a la penuria de sus medios de explotación, desempeña un papel de primera importancia en las comunicaciones mineras de Sevilla y Huelva.





BODAS

En la iglesia conventual del Santo Angel se ha celebrado la boda de la bella señorita María Fe Fernández Martínez con don Antonio Risquet Millán, hijo de nuestro siempre recordado compañero en la Prensa don Fernando Risquet Millán (q. e. p. d.).

La novia lucía traje de encaje y tul y se tocaba con velo de tul ilusión. Entró en el templo del brazo de su padre y padrino, don Carlos Fernández Gutiérrez, y el novio daba el suyo a su madre y madrina, doña Ana Millán, viuda de Risquet.

Bendijo la sacramental unión el párroco del Santísimo Corpus Christi, don Antonio Ruiz García, que dirigió a los nuevos esposos una bella y emotiva plática.

Fueron los testigos, por ambas partes, don Manuel Risquet Millán, hermano del novio; don Antonio y don Manuel Fernández Martínez, hermanos de la contrayente; don Alfonso Fernández Gutiérrez, tío de la desposada, y don Juan Blanco, quienes firmaron el acta civil ante el letrado don Alberto Márquez Suárez, que ostentaba la representación judicial.

Después de la ceremonia se festejó el acontecimiento, y el nuevo matrimonio marchó de viaje para visitar diversas ciudades españolas.

—El digno cura coadjutor de la parroquia del Sagrario, don Publio Escudero, bendijo la unión de la bella señorita Anita Martínez y Pérez con don Jesús Molina Chaguaceda, a quienes apadrinaron el tío de ella don Manuel Pérez Gutiérrez y doña Concepción Chaguaceda Postigo, madre del novio.

Como testigos de la ceremonia civil firmaron el acta, por parte del señor Molina, sus hermanos don José y don Francisco, y por ella, don Manuel Gutiérrez y don José Fort.

La novia lucía durante la boda un primoroso traje nupcial de glasé y velo de tul, al entrar en el hermoso templo inmediato a la Catedral y que tiene el número uno de las parroquias sevillanas.

Al termino de la ceremonia y después de obsequiar a sus amistades en un céntrico hotel, la feliz pareja marchó en el expreso a Madrid y el Norte. Mil felicidades.

BAUTIZO

En la parroquia de la Sagrada Familia ha recibido las aguas del bautismo el primer hijo, un hermoso niño, de don José Ruso Zuasti y su joven y bella esposa, doña Dolores Pruto Fiñón, al que se le impuso el nombre de José Francisco.

El nuevo cristiano fue apadrinado por sus abuelos maternos, don Federico Pruto Díaz y doña Victoria Fiñón Budia.

Terminado el acto religioso, se celebró una fiesta familiar en el domicilio de los padres.

FIRMA DE ESPONSALES

En la parroquia de San Miguel, de Morón de la Frontera, y ante el cura párroco, don José Armario, firmaron su contrato de esponsales la bella señorita Lola Navarro García con don Santiago Núñez Guillermín, letrado de este Ilustre Colegio.

Firmaron como testigos don Antonio Navarro García, don Agustín García Simonet, don José Luis Simonet Corces y don Narciso García Fernández.

La boda ha sido fijada para los primeros días del próximo julio.

NUEVO PRESIDENTE DEL CLUB «GUADALQUIVIR»

El club cultural y turístico «Guadalquivir, Amigos del Turismo» ha nombrado presidente al doctor don Emilio Serrano Díaz, del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, quien se nos ofrece en su cargo, en el que le deseamos muchos éxitos.

Calle Sierpes

DIRECCION UNICA EN LAS AVENIDAS

Hace unos días hablábamos en esta misma sección del serio problema que representa para el tráfico la estrechez de aceras en las Avenidas. Hoy comentamos la determinación tomada por la Delegación Municipal de Tráfico al establecer dirección única en la susodicha vía. Tal determinación no puede ser más impopular. Con ella, aparte de no solucionar apenas nada, se fastidia grandemente al peatón, víctima propiciatoria de todos nuestros desequilibrios urbanos.

Mucho se está debatiendo esta cuestión, en la que los sevillanos emiten las más varias opiniones, hondamente preocupados por el problema, tan común a todos.

Porque la creemos sumamente interesante, recogemos aquí una carta que nos ha sido enviada y en la que se enjuicia muy sensatamente el tema. Los comunicantes —son varios los que la firman— dicen:

«El sistema, ahora implantado a rajatabla desde las primeras horas de la mañana tuvo ya una corta vigencia tiempos atrás, vigencia que hechos y circunstancias hicieron desechar porque quedó bien demostrado que la determinación no conducía a nada positivo, ya que aún con la única dirección, en el momento en que el número de peatones era un poco crecido, las aceras quedaban desbordadas y se caminaba por la calzada; es decir, se caía en lo que se trataba de evitar. Cuando la circulación es débil —cosa que ocurre a muchas horas del día— puede pasarse por la misma acera en ambas direcciones, sin necesidad de rebasar los bordillos.

Nos parecen absurdos esos improcedentes rodeos que estos días se están haciendo dar a las gentes —a pleno sol y a plena lluvia— hasta tomar las derechas, aun cuando por las aceras no pasa apenas nadie. Tal situación, con guardias apostados en todas las esquinas, es de lo más desagradable y está dando lugar a lamentables discusiones entre los peatones y las guardias, especialmente los paseantes forasteros que ven con asombrados ojos la pintoresca determinación, creemos que única en los anales del tráfico nacional.

Para la solución del problema —que de verdad no existe más que en el trozo de acera derecha que va desde García de Vinuesa a la esquina de Almirantazgo—, échense de una vez abajo esa docena de casas viejas que estorban y que desde hace infinidad de tiempo están llamadas a desaparecer.

En cuanto a la negativa de la gente a pasar por la parte de delante de la Catedral, está plenamente justificada si tenemos en cuenta que, además de que cae a trasmano de todo el comercio y de Correos, la acera es en algunos trozos tan estrecha que sólo cabe una persona por ella y rozando casi los bordillos pasan, implacables, los tranvías.

Finalmente, sugerimos, como medida de inmediata aplicación, ya que el problema estriba en la insuficiencia de las aceras, que se prohíba a casinos y bares el establecimiento de terrazas con mesas en las susodichas aceras, determinación con la que se ganaría una buena parte de terreno para el sufrido peatón.

Confiemos en que los «entorpecimientos» actualmente impuestos en las Avenidas, desaparezcan pronto derrotados, una vez más, por el fruto de la experiencia. Los de «a pie» saldrán ganando y la reducida plantilla de la Policía Municipal podrá disponer de media docena de guardias para destinar a esas barriadas extremas, en las que la vigilancia brilla por su ausencia.»

Por la transcripción,

GROCK.

Sucesos de ayer a hoy

NIÑO ATROPELLADO POR UN AUTO

En la barriada de Santa Teresa, el auto de la matrícula SE-11363, que conducía Antonio Gil Cortés, atropelló al niño de tres años de edad, Manuel Díaz Asian, con domicilio en la citada barriada, plaza de Jack Carucho, 9.

El pequeño ha recibido curación en la Casa de Socorro del Prado, por el profesor doctor García y practicantes señores Leo y Baquet, de una extensa herida en la pierna derecha, con fractura del fémur por su extremidad inferior, de pronóstico grave.

Recibida la cura de urgencia ingresó en la clínica del Seguro de Enfermedad.

LESIONADA AL BAJAR DEL TREN

En una clínica particular ha ingresado doña María Espínola Fernández, que sufre fuerte contusión en rodilla izquierda, con fractura de meseta tibial y de peroné, de pronóstico reservado.

Dichas lesiones se las produjo al descender del tren en la estación de Alanís.

UN AHOGADO

Bañándose en el Guadalquivir, en las proximidades de la Esclusa, ha desaparecido bajo las aguas, sin que los demás jóvenes que presenciaron el suceso lograsen salvarlo, Juan Urbita Martín, de 16 años, dependiente de farmacia, con domicilio en calle Arroyo, 26.

En el suceso ha intervenido la Guardia Civil del puesto de San Juan de Aznalfarache, habiendo montado un servicio de vigilancia para recuperar el cadáver cuando sea devuelto por las aguas.



INAUGURACION EN LA SALA DE EXPOSICION DEL CLUB LA RABIDA

Esta tarde se inaugura en la Sala del Club La Rábida la exposición de obras del laureado pintor madrileño Alvaro Delgado, que permanecerá abierta hasta el 31 de mayo.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha y no te pares en las aceras



El Ejército, la más sólida barrera contra el comunismo

Europa es inconcebible si faltan España o Francia

El gaullismo no puede ser de izquierda o de derecha

(Declaraciones de Jacques Soustelle a Maximiano García Venero)

PARIS.—Este hombre de cuarenta y ocho años, específicamente mediterráneo, con el que discurro una mañana caliginosa de mayo, hace anacrónico el palacio setecentista de la calle de Oudinot. Aquí vivió Pauline de Baumont, Egeria de aquel tragediante literario que se llamó Chateaubriand, «valet» político del señor de Villele.

Jacques Soustelle, ministro delegado cerca del jefe del Gobierno francés, Michel Debré, ministro del Sahara, discrepa, con su figura, su trayectoria, su pensamiento, del palacio neoclásico enclavado cerca del boulevard de los Inválidos. Soustelle es un hombre de exacta contemporaneidad. Hace un año, justamente, burlaba con audacia y elegancia a la Policía de la IV República para trasladarse a Argel, a donde llegó suscitando recelos en enero de 1956 y del que salió doce meses después, vitoreado por la multitud criolla.

Es inútil que yo aborde la conversación en francés. El ministro la plantea en español, impecable, con muy ligero acento de Montpellier.

NI IZQUIERDAS NI DERECHAS

El próximo mes de junio van a reunirse en Congreso ciertos políticos franceses procedentes de muy diversos partidos para constituir una organización que aspira a encarnar el gaullismo de la izquierda.

—Señor Soustelle —pregunto—, ese gaullismo de izquierda que adopta el título de Unión Democrática del Trabajo, ¿responde a un movimiento de masas?

—El «gaullismo de izquierda» es una noción equívoca y contradictoria, ya que el gaullismo no es ni puede ser de izquierda ni de derecha. La esencia del gaullismo es superar las viejas oposiciones verbales. El grupo a que usted alude no tiene respaldo popular, como lo han comprobado las elecciones legislativas en las que todos sus candidatos, sin excepción, fracasaron rotundamente. No constituye un movimiento político, sino una reunión de personalidades, algunas de ellas simpáticas, y nada más.

Planteo el tema candente.

—A la hora actual posee la Unión para la Nueva República una organización apta para dar energética a los millones de votos colectados en noviembre de 1959?

—La organización de la U. N. R. está todavía por hacer.

—¿Celebrarán ustedes un Congreso nacional?

—Sí, como lo prevén nuestros Estatutos provisionales. En mi opinión es preciso que ese Congreso se verifique cuanto antes.

—Los espectadores, señor Soustelle, opinamos que la U. N. R. podría tener un programa minimalista y urgente y otro maximalista, para asegurar su perpetuidad y el futuro de la V República. ¿Cuál es la opinión de usted?

—Me parece acertada su opinión. Hasta ahora la sucesión de operaciones electorales no ha dejado tiempo a la Unión para estudiar programas de amplio alcance, que son necesarios.

—¿Cree usted que la U. N. R. podría moldear una nueva organización sindical?

—Sería, me parece, un error que la U. N. R. quisiera imitar lo que hicieron varios partidos al querer cada uno tener su propia «rama» sindical. Lo que sí se impone es organizar una «acción sindical» o, mejor aun, una «acción obrera» agrupando a los trabajadores que comparten los ideales de la Unión, cualquiera que sea el Sindicato a que pertenezcan.

LO QUE ES EL GOBIERNO DEBRE

—Supongamos, señor ministro, que el Gobierno Debré no está constituído por una correlación de fuerzas parlamentarias. ¿Debe considerársele un Gobierno de coalición, ya que no parece serlo de Unión Nacional por la abstención de la S. F. I. O.?

—Como usted mismo ha notado, el actual Gobierno no refleja tal o cual constelación de grupos en el Parlamento. Varios de sus miembros no pertenecen ni han pertenecido nunca a ningún partido político. Al mismo tiempo, se puede decir que el Gabinete corresponde a la mayoría de la Asamblea Nacional, es decir, a los grupos de la U. N. R., del M. R. P., de los Independientes, de los argelinos y del partido radical, aunque nadie ha sido «delegado» por su partido, como solía ocurrir bajo el precedente régimen. Se puede llamarle «Gobierno de coalición, pero teniendo en cuenta las observaciones antecedentes; es decir, que la coalición la realizaron el Presidente y el primer ministro al nombrar a los miembros del Gobierno, y no los partidos.

—A juicio de usted, ¿cuáles son las diferencias sustantivas entre el régimen de 1946 y la V República? No me refiero al Derecho constitucional, sino a lo que podríamos llamar moral nacional y política.

—La mayor y más sustativa diferencia consiste precisamente en que el Gobierno ya no es el resultado de una combinación de partidos omnipotentes, sino que el ejecutivo queda formado por el Jefe del Estado. Cierto es que el Parlamento disfruta del Poder legislativo y puede controlar al Gobierno, pero ya no puede concentrar todos los poderes entre sus manos. La IV República cayó porque su régimen fue el del «Gobierno de Asambleas», o sea, el desgobierno por seiscientos soberanos a la vez absolutos e impotentes.

—El régimen de la soberanía nacional ejercida por una sola Cámara, ¿podría restablecerse en Francia?

—Ese régimen le ha costado tan caro a Francia que no podría restablecerse, excepto como un disfraz de la dictadura comunista bajo un sistema de llamada «democracia popular».

—Excluídos los comunistas, ¿qué fuerzas son —y no es necesario que las denominemos por su título de partido— las que componen el frente de la oposición obstinada y apasionada contra el Régimen?

—La oposición «obstinada y apasionada» tiene sus raíces —excluídos los comunistas— en los círculos de extrema izquierda, que conforman su actitud casi automáticamente a la de los propios comunistas, incluyendo a ciertos «católicos progresistas», y también a unos pequeños grupos de extrema derecha, quienes odiaron al general De Gaulle entre 1940 y 1945, y no han olvidado sus rencores.

Existe también otra oposición no menos obstinada, pero más sutil y solapada: la de cuantos no perdonan al nuevo Régimen el fracaso del precedente, bajo el cual sus intereses personales o colectivos sacaban provecho de la debilidad del Estado.

NUESTRO MEDITERRANEO

—Tal como están planteados—digo a Soustelle—los problemas esenciales en Africa, ¿existen circunstancias de viabilidad y conveniencia para una inteligencia activa entre los pueblos de la cuenca mediterránea, compatible con las organizaciones, ya existentes, del mundo occidental?

—El Mediterráneo ha sido la fuente de donde ha brotado nuestra civilización. Después de largos siglos durante los cuales el centro de gravedad de Europa se ha desplazado hacia el Norte, la cuenca mediterránea tiene otra vez la posibilidad de volver a desarrollar un papel importantísimo para el porvenir de la Humanidad. Esto se debe, en parte, a los recursos naturales de Africa del Norte, especialmente del Sahara, así como a la evolución de las técnicas modernas que ya no están tan estrechamente vinculadas al carbón. Mañana tendremos bastante aceite y gas para las naciones mediterráneas, y pasado mañana la energía nuclear podrá revolucionar nuestras industrias.

De todas maneras, una vinculación más activa entre los pueblos de esta parte del mundo, me parece no sólo posible y deseable, sino altamente necesaria y provechosa para todos.

—Hace largos años, señor ministros, vengo sosteniendo que Francia es un tema español y España es un tema francés. ¿Quiere usted decirme su clara opinión sobre esa tesis que probablemente comparten numerosos españoles?

—Sean lo que sean los regímenes de Francia y de España, subsiste el hecho de que ambas naciones han tomado parte en la edificación de la cultura europea, la que no puede concebirse sin una ni otra.

LA OPOSICION REALISTA AL COMUNISMO

—¿Querría usted decirme cuál es su concepto de la oposición al comunismo?

—El comunismo tiene dos aspectos. El primero es el del partido, organizado como la vanguardia de un ejército extranjero y como una conjuración permanente. Bajo el segundo aspecto es el medio que utilizan millones de franceses frustrados e infelices para expresar su disconformidad. De esa premisa resulta que la lucha contra el comunismo también debe tener dos aspectos. Al partido hay que combatirlo con la ley y la vigilancia del Estado, para contrarrestar sus empresas antinacionales. A los franceses que se dejan atraer por la propaganda, hay que abrirles la esperanza y la confianza en un porvenir mejor, gracias a un régimen de justicia y progreso.

—A través de la experiencia de usted, ¿cuáles son las fuerzas y mecanismos que constituyen en Francia la más sólida barrera a oposición al comunismo?

—La mejor oposición al comunismo la encontramos entre las mismas capas populares, que tienen un hondo sentido nacional. Mi experiencia personal me demuestra que mis más enérgicos compañeros siempre los he encontrado en la masa popular. La más sólida barrera contra el comunismo es, sin lugar a dudas, el Ejército.

ARGELIA

Hablamos en la mañana del 13 de mayo, aniversario del alzamiento de Argel. La fecha es impresionante, por causas plurales.

—Una sola pregunta en cuanto se refiere a Argelia, señor ministro. ¿Cuál debe ser la actitud de los criollos argelinos mientras el Estado y su jefe trabajan para restablecer la paz y consolidar la unidad de destino de las comunidades de Argelia?

—Debe consistir en respaldar la acción del jefe del Estado, para reforzar la unión de todos los argelinos, conforme al espíritu del Movimiento Nacional del 13 de mayo.

Hay un tono de gravedad en estas palabras de Soustelle. El y yo, compañeros generacionales, con tantos amigos comunes y tantas fechas idénticas disparadas al azar, compartimos ese sentimiento de responsabilidad ante una tarea nacional. «Gracias a Dios —me dice el ministro cuando nos despedimos— sin haber pasado por el atroz período de la guerra civil, como os ocurrió a los españoles. Esto nos obliga a todos los franceses a secundar a De Gaulle».

En el Cerro de los Sagrados Corazones

Ejercicios espirituales para caballeros y jóvenes

En la Casa Diocesana del Cerro de los Sagrados Corazones de San Juan de Aznalfarache, se celebrará una tanda de ejercicios espirituales en completo retiro y según el método de San Ignacio del 24 al 30 de mayo, y dirigida por el reverendo padre Martín Prieto, S. J.

Advertencias: Primera. Entrada el domingo, 24, a las 7 de la tarde, y salida el sábado, 30, a las 9 de la mañana.

Segunda: Pensión completa, 250 pesetas.

Tercera: Autobús directo cada media hora de los Jardines del Cristina, y tranvías cada veinte minutos desde el Altozano.

Guarta: Inscripciones. En el Secretariado Diocesano, de 11 a 1. Palacio Arzobispal o en el teléfono de la casa, 55820

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

Santos de hoy.—Pedro Celestino, pontífice; Prudenciana, Ciriaca, Calócero, Filótero, Partenjo, Dunstano, Ibón y Teófilo de Corte. Misa de infraoctava. Rojo.

Santos de mañana.—Bernardino de Sena, Basila, Baudelio, Aquila, Alejandro, Asterio, Talaleo, Teodoro y Anastasio. Misa de infraoctava. Rojo. Témporas.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja. La Barzola); Progreso, 15; (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida de Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 49; Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla. 62 (C. Aguila).

[illegible]ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

626

cartelera

TEATROS

*** SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.**

CINES

* **ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. La divertidísima y deliciosa superproducción «La muchacha de la Plaza de San Pedro», con Vittorio de Sica, Susana Canales y Walter Chiari. Mayores.**

* **CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Una película violenta, cruda y veraz, que encierra una valiosa lección para la juventud. «Los cobardes». Vicente Parra y María Martín. Mayores.**

* **COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito.** «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifariello. Mayores. Ultimo día.

* **FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito.** «Diana». Technirama. Technicolor. Diana Dors, Vittorio Gasmann, Bruce Cabot. Mayores.

* **IMPERIAL. 26878). 5. Enorme éxito del divertido y gracioso filme «Ya tenemos coche». (Umberto Spadaro, María Martín, Juanjo Menéndez). Eastmancolor. Autorizada.**

* **LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La mujer del día». Virna Lisi y Antoni Cifariello. Mayores.**

* **LLORENS. (26828). 5. Gran éxito del emocionante filme dramático «El caso Molinari». (Massimo Girotti, Alessandra Panaro, Carlo Giustinni). Mayores.**

* **PALACIO CENTRAL. (25553).** 5, continua. Ultimo día del espectacular cinemascope Metro en color «La bella de Moscú». Cid Charisse, Fred Astaire.

* **PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito.** «La joven heredera». Romy Schneider, Hans Albert, Rudolf Foster. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* **ALCAZAR. (51632). 5,30, continua.** Interesante reestreno. «El hechizo de la selva». En maravillosos colores. Un interesante encuentro futbolístico entre los seres más diminutos de la selva. Autorizada.

* **AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua.** Dirk Bogarde y Brigitte Bardot en «Un médico en la Marina». Technicolor y vistavisión. Mayores.

* **BECQUER. (27741). 5, continua.** Sensacional reestreno. Megascope. «El tren de las 3'10». Glenn Ford, Van Heflin, Felicia Farr. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* **BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua.** La más divertida producción del año. «El Bello Durmiente», con Tin-Tan. Mayores.

* **ESPERANZA. (21236). 5,15, continua.** Exito de la extraordinaria superproducción en technicolor «Heidi y Peter». Theo Lingen, Willi Birgel, Carl Wery. Autorizada.

* **FELIPE II. (Porvenir). 33080** Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5 continua. Una película tan grande como la espectacular de su contenido. «Abdullah el Grande» (Su reino por una mujer). Technicolor. Mayores.

* **IDEAL. (Pantalla cinemascope)** Desde las 9,30. Columbia Films presenta la magnífica superproducción «La bestia magnífica», con Miroslava, Crox Alvarado y Wolf Ruvinskis. El apasionante mundo del boxeo en una película de desbordante emoción. Mayores.

* **RIALTO. (Teléfono 51523)** 5, continua. Una atrevida y deliciosa producción en cinemascope-technicolor. «Bus stop». Marilyn Monroe, Don Murray. Mayores.

* **SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua.** Reestreno preferente. «Sin familia». Eastmancolor. Una novela famosa para un filme inolvidable. Pierre Brasseur, Gino Cervi, Joel Flateau. Autorizada.

* **TRAJANO. (28443). 5. continua.** Exito de la divertidísima comedia «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti. Mayores.

* **VICTORIA. (Teléfono 53519).** 5, continua. La obra más cómica del cine italiano. «¡Qué familia!» Aldo Fabrizi, Peppino de Filipo, Giovanna Ralli. Mayores.

VARIOS

* **GRAN VENTA ABAO.** Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* **LA TERRAZA.** Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Enorme éxito del afamado cantor brasileiro Luis Barreira, con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* **PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.**

* **PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Atracción internacional, «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín. Gran éxito de Merche Sando y Encarnita Amor. Gran cuadro flamenco. Dos orquestas. Bailes hasta madrugada.**

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Durante la mañana le será fácil resolver exitosamente problemas de carácter financiero o comercial, si cuenta con la cooperación y el apoyo de sus familiares.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Debería dedicar buena parte de las horas del día a obtener de los expertos, y de sus camaradas, las sugestiones que podrá seguir para obtener un mayor éxito en el futuro.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Si presta atención a su trabajo, podrá completar fácilmente un importante convenio financiero. Evite discusiones con un socio de opiniones demasiado inamovibles

CANCER



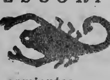
(Junio 22 a julio 21). Un día espléndido para la diversión y para lograr grandes triunfos al aumentar en forma considerable sus ingresos. Cuide de su ropa y de su apariencia personal.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Aproveche para hacer esos encargos que le han pedido sus familiares y ganará su buena voluntad. Deberá aprender a ser más humilde y comprensivo desde ahora en adelante.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Asegúrese de prestar atención a las sugestiones de un inteligente y mesurado camarada. Siga sus consejos y cuide de no dejarse llevar por su dinamismo.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Asegúrese de impresionar favorablemente a uno de sus superiores con la forma inteligente en que encara los problemas financieros. Logrará así su apoyo incondicional.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Mañana estará lleno de inspiración y sus pensamientos se caracterizarán por su lógica extraordinaria. Demuestre su gran fuerza de voluntad al tratar con los demás.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Desde temprano deberá dedicarse a pagar toda cuenta pendiente y a atender todo lo referente a su bienestar económico. Evite cualquier ejercicio violento.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Si emplea un trato directo con sus camaradas y asociados, logrará ganarse toda su lealtad y todo su apoyo. Haga inventario de su actual situación financiera.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Si desempeña sus tareas de acuerdo a las reglas establecidas por sus superiores, obtendrá mañana excelentes resultados. Tenga el mayor cuidado al conducir su automóvil.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana tendrá una espléndida oportunidad para consolidar su éxito, dado que varias personas habrán de ofrecerle el apoyo y el empuje que necesita. Evite cualquier extravagancia.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,45: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica de Enrique Vila, transmitida desde Madrid.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,40: Teatro familiar.—12,10: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MANANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Su único pecado, novela de Rafael Barón.—12: Programa del oyente.—12,30: Hombres de Tejas, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Sonrisas de París.—3,15: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,30: Discomanía.—4: Rutas en color.—4,45: La última jugada, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Todo lo que vive y muere, novela de Celia Alcántara.—6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid.—11,10: El teatro en la Radio: Pipiola, comedia, de los Hermanos Alvarez Quintero, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—9: Cartelera en las ondas.—9,45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—10: Diario hablado nacional.—10,18: La noticia al minuto.—10,30: Dirección prohibida.—11,30: Juventudes musicales.—12: Cante flamenco.—12,25: Música bajo las estrellas.—12,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal. — 8'45: Apertura.—8'47 «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'13 Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer 9'36: Horóscopo del dia.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Alma Cogan.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia. 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Melodías modernas.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Sinfonía número 5 y número 8, de Beethoven.—18,30: Capítulo III de «San Isidro Labrador».—19,30: Lo que se canta en Francia.—20: Diario hablado local.—20,30: Carrusel multicolor.

Noche.—21,30: Panorama pintores-

Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,05: Cierre de la estación

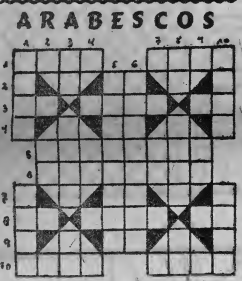
co.—21,35: Rueda de Prensa en la

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

ARABESCOS



Horizontales. — 1: Silicato múltiple en forma de hojuelas brillantes, elásticas, sumamente delgadas. Arbol americano de las coníferas, de ramos siempre verdes.—2: Río italiano.—3: Nombre de consonante. En algunas partes, totovía. Afirmación.—4: Interjección.—5: Familiarmente, convulsión especialmente cuando se cree que es fingida.—6: Irregulares, extraños.—7: Marchad.—8: Pronombre. Trigo. Artículo.—9: Existe.—10: División del vecindario de un pueblo. Ser.

Verticales.—1: Mojón, límite. Pimiento muy picante.—2: Repetido, padre.—3: Templo de los antiguos mejicanos. Inclinación hacia una cosa. Marchar.—4: Interjección.—5: Ninfa de los ríos.—6: De figura de óvalo.—7: Artículo.—8: Artículo. Autillos (aves). Prefijo.—9: Campeón.—10: Bebida. Jugo venenoso que se extrae de la yuca amarga.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Parábolas. 2: Lar.—3: Lirón.—4: Trepidase.—5: Aisa. Er.—6: Fe. Atoi. 7: Ostentoso.—8: Osais.—9: Res.—10: Antídotos.

Verticales.—1: Plataforma.—2: Ríes.—3: Les. To.—4: Alipa. Esri.—5: Vari. Naed.—6: Orod. Otiso.—7: Na. Tos.—8: Seas.—9: Superiores.

CNOTAG
1000
10000
NOTA

¿QUE TAL EL NEGOCIO?

Solución al anterior

SATIRAS

AZOR-Reina, 25.—Madrid.



La actuación de tres árbitros británicos en España

Mowatt, Leaffe y Ellis, ejemplos de la mejor escuela, criterio y autoridad

Especial para PYRESA, por Pedro Escartín

(Exclusivo para PYRESA, por Pedro Escartín).

En corto espacio de tiempo, tres árbitros de las islas, el escocés Mowatt y los ingleses Leaffe y Ellis, han desfilado por nuestros terrenos de juego, y cuyo último acto se desarrolló en La Romareda, el miércoles último, ante un público de gran espíritu deportivo y neutral cien por cien.

El menos bueno de todos ha sido míster Mowatt, el de los dos penaltys, en Chamartín, criterio severo, es cierto, pero lo tuvo en las dos áreas, es decir sin pesos y medidas diferentes y para ambos equipos aplicó idéntico rigor. Su arbitraje fue el de crítica más adversa pero sin que el trabajo del escocés pudiera calificarse de malo.

Míster Leaffe en el Estadio Metropolitano estuvo m e j o r, fue el auténtico juez con estilo y criterio británicos. Después míster Ellis, en Zaragoza, ha sido el de mayor fortuna de los tres y, no en vano, está considerado en las islas como el mejor árbitro del fútbol inglés y quizá como uno de los mejores del mundo. Ellis es técnico excelente, para quien el arbitraje no tiene secretos.

En nuestro modo de ver el arbitraje, los ingleses tienen la mejor interpretación del mundo. Ellos son severos en las faltas de cintura para abajo, es decir patadas, codazos, zancadillas y todo cuanto signifique peligro y mala intención, pero en cambio resultan tolerantes en las de cintura para arriba, es decir los choques y acciones de juego más o menos rudos.

El arbitraje español en líneas generales es bueno, de elevado tono y Gardeazábal ahora y Azón hará tres o cuatro temporadas son jueces que resisten comparación con el mejor. El nivel medio resulta excelente y nos consta se trabaja de cara a la mejora arbitral y gravísimo problema que presenta la falta de vocación arbitral. Nadie se presenta a las convocatorias.

Los árbitros ingleses que han pasado por el futbol español, [illegible]aron patente su tolerancia con el futbol rudo, no convierten al jugador en hombre de porcelana, en intocable, según ocurre en nuestro fútbol con excesiva frecuencia y el peligro de que más tarde salen a jugar fuera de nuestras fronteras y se encuentran con que allí no tienen la protección que gozan de los árbitros españoles.

Se carga poco o nada, el juez español no permite choques aunque sean acciones viriles y naturales del juego donde no hay mala intención, y como al público le disgusta ver al ídolo local derribado en la hierba por carga reglamentaria, los árbitros españoles cortan cualquier contacto y mal acostumbran a quienes más tarde se ven sorprendidos con fútbol más fuerte.

El árbitro inglés tiene la mejor escuela interpretativa y ellos fueron quienes con su autoridad pusieron paz en el fútbol de Buenos Aires, donde llegaron a plena anarquía e indisciplina para dejarle en mejores condiciones que cuando llegaron a Argentina, donde demostraron criterio, autoridad y buena forma física. Y eso que allá sólo actuaron jueces de escasa calidad.

La gran autoridad del árbitro inglés aparte su perfecta aplicación de la ley, es vivir siempre encima de la jugada, correr la diagonal honrada, es decir de córner a córner, y forman con sus jueces de línea un perfecto equipo arbitral, bloque donde todos corren en forma armónica en busca de eficiencia y perfección.

Míster Ellis en Zaragoza dejó jugar, no cortó juego por minucias y solamente nos dimos cuenta allí había un colegiado que siempre cortaba de manera implacable para tener el juego y los jugadores en su mano.

Conviene este intercambio de árbitros que trae la Copa de Europa, porque permite ver y comparar. Los ingleses tienen el más sano y perfecto criterio del mundo arbitral, pero el conjunto de actuaciones de los jueces extranjeros, dice que lo de aquí no es tan malo como a veces hacen creer apasionados comentarios, auténticas brazadas de leña en la hoguera de la pasión que es hoy nuestro fútbol profesional. Y ahí no estaremos nunca.

Una iniciativa de la Peña Sevillista al Relente

Carta abierta a la Junta Directiva del Sevilla C. F.

La popular Peña Sevillista al Relente nos remite, con ruego de su publicación, la siguiente carta abierta a la Junta directiva del Sevilla C. F.:

Sevilla, 18 de mayo de 1959

«Muy señores míos y queridos consocios:

El momento actual del sevillismo, invita a una meditación serena, objetiva y ponderada. Y nuestro propósito, al hacerlo hoy públicamente por medio de esta carta abierta, obedece al deseo de aportar al conjunto de ideas que sin duda alguna han de estar siendo barajadas, una que consideramos vitalísima de nuestra particular idiosincrasia de afición señera. La gratitud.

En el balance general que habrá de practicarse y en el que sin duda no habrán de faltar voces críticas que clamen contra los agobios deportivos de las dos pasadas temporadas, debe figurar también —y ello [illegible]va nuestra carta— el reconocimiento de algo que no hace mucho nos parecía a todos un sueño irrealizable y que hoy es una realidad viva y tangible. El Estadio.

De éste habrán de surgir, quiérase o no admitirlo por algunos, el resurgir de nuestro Club y de nuestro Equipo. Y tanto por lo que tenemos de sevillistas como por lo que tenemos de sevillanos, constituiría tremenda injusticia ignorarlo a la hora de las consideraciones, a la hora de ese balance general en el que no pueden faltar —para que sea perfecto— las partidas y las contrapartidas, tanto de los quebrantos y las pérdidas, como de los beneficios y las ganancias.

Por lo pronto y como lo correcto es predicar con el ejemplo, la Peña que inmerecidamente tengo el honor de presidir, ha tomado el acuerdo de designar a don Ramón Carranza Presidente Honorario. Designación que en carta aparte se le comunica directamente, con el ruego de que nos honre con su aceptación.

Esta Peña que al instaurarse el ciclo de fútbol nocturno, ha empezado a revivir bajo la luna y las estrellas los ecos fundacionales de los que tomó su nombre de Peña Al Relente. Y que siente vibrar en su nervio deportivo y sevillista, junto a su lema inmutable de Peña apolítica y gubernamental, su carácter —inmutable también— de Peña que agradece todo lo bueno que con su Club se haga, olvida y desglosa los momentos más o menos desdichados de estas dos temporadas en el terreno deportivo y los considera como simples azares o baches de los que nunca ningún gran Club estuvo exento y de los que en definitiva, si volvemos al principio de esta carta en el que se recomienda una meditación serena, objetiva y ponderada, solo ha salido para nuestro Club y para nuestra afición, un robustecimiento y una vitalidad, que más bien nos ha beneficiado que perjudicado.

Con el afecto y la consideración de siempre, les saluda y e. l. m. Firma: Manuel Alpériz Blanco».

PRESIDENTE

El Madrid-Sevilla del domingo se jugará bajo la luz artificial de Chamartín

La actuación de Navarro en el partido contra el Osasuna

Los juveniles blancos se eliminarán con el Olímpico de Játiva de los cuartos de final del Campeonato de España

El sábado, choque nocturno, disputarán el primer partido en Sánchez Pizjuán

El Sevilla, tras la grata actuación en el encuentro contra el Osasuna se dispone a preparar sus fuerzas para sostener la inmediata y difícil eliminatoria de cuartos de final en la que se enfrentará al poderoso conjunto del Real Madrid que marcha hacia la conquista del cuarto título consecutivo de campeón continental. El conjunto blanco alcanzó el domingo la séptima jornada oficial sin conocer la derrota. Los jugadores ven aumentar paulatinamente su moral de triunfo y aceptan la decisión del sorteo con el espíritu bien dispuesto para intentar la gesta de eliminar de la competición copera al fabuloso conjunto madridista.

El primer encuentro se jugará en Madrid el próximo domingo por la noche. El club madridista, acogiéndose al derecho que le confiere el artículo 26 del Reglamento de Partidos y Competiciones, señala la disputa del encuentro bajo la luz artificial del Estadio Santiago Bernabéu.

Como ya es sabido, el encuentro siguiente se disputará en Sánchez Pizjuán el jueves día 28, festividad del Corpus, con luz natural.

Guillermo Campanal estudia la formación del conjunto que ha de actuar en Bernabeu y pretende presentar —como es lógico y tradicional en estos encuentros— una alineación de recios perfiles defensivos con objeto de alcanzar un resultado prometedor ante el definitivo choque.

El encuentro de Madrid dará comienzo a las ocho y media de la noche del domingo.

NAVARRO UN VALOR POSITIVO

Nos agradó sobremanera la actuación de Navarro en el encuentro de anteayer. No cabe duda que existe un valor notable. En Navarro concurren una serie de características —inteligencia, reflejos, sentido del pase, etc.— que lo definen como un buen jugador.

Navarro no ha tenido suerte en el Sevilla. A raiz de su prometedor debut en el campo portuario, el jugador ha venido soportando el paso de la temporada casi en la más completa inactividad por las repetidas lesiones musculares sufridas. El obligado descanso le ha hecho aumentar notablemente de peso. Navarro jugó el domingo con escasa preparación física, con sensible sobra de kilos y con el temor lógico y continuo de la repetición de una nueva lesión de fibra. En estas condiciones Navarro jugó bien, muy bien nos atreveríamos a afirmar. Con la fase de mejor juego sevillista coincidió la más brillante gestión del estremo izquierdo y por aquella su zona se realizaron las jugadas de la tarde.

Destrozado físicamente y soportando los dolorosos calambles que reflejaban su larga inactividad, Navarro apenas si pudo mantenerse en pie durante la segunda parte del encuentro. En esta fase hizo una jugada de las que definen una clase indiscutible. Fue en la misma línea de banda al recibir un pase raso de Pepillo ante la presencia inmediata de Egaña. Navarro picó suavemente el balón, lo elevó sobre el pecho, desplazó formidablemente al zaguero navarro con un suave quiebro de cintura y a bote pronto dio salida al balón para realizar la internada.

Sin embargo, a Navarro le chillaron fuerte en el primer tiempo, a Navarro le trataron con dureza. Son los misterios del fútbol, lo incomprensible de los aficionados que excesivamente benevolentes con unos jugadores, llevan el rigor demasiado lejos cuando se trata de premiar o sancionar la intervención de otros.

A Gómez le salieron bien las dos primeras jugadas que realizó el domingo. El montañés sabe muy bien de censuras fuertes. El público estuvo con él desde el primer momento y el jugador se cansó de hacer fútbol bueno. La explicación única para esta inesperada reacción del delantero centro la encontramos en la colaboración de la hinchada.

Cualquier jugador del Sevilla, por el sólo hecho de vestir la camiseta blanca y defenderla, merece la estima de los seguidores del club decano. Unas veces le saldrán las cosas bien y otras mejor. Pero este jugador, sabiendo que en la tribuna encontrará un eco favorable aunque no tenga suerte en el juego, rendirá mucho más que si salta al campo con el temeroso complejo del criterio rigorista de la afición.

ACTUALIDAD DE LOS JUVENILES

También los juveniles, cada día más a tono con su condición de serios candidatos al torneo nacional, tienen hueco en este comentario sobre la actualidad sevillista. Ayer recogíamos la información facilitada desde Mérida sobre la gratísima impresión causada por los jóvenes discípulos de la pareja técnica Mario Klug-López. Si la anticipada versión periodística elogiaba sin tasa a los juveniles blancos, la directa de los entrenadores supera los primeros informes. El Sevilla juvenil jugó un nuevo partido de exhibición. En el segundo tiempo, con tres-cero resolutivo a su favor, los juveniles se dedicaron a realizar primores sin preocuparse demasiado de hacer nuevamente diana en el marco emeritense. En suma, un nuevo éxito que refleja el inmejorable momento del equipo y que habrá aportado una buena dosis de moral a estos pequeños jugadores que ya están alcanzando la catalogación de imbatibles.

La jornada juvenil del torneo nacional ha dejado expedito el camino a los equipos del Sevilla, Real Madrid, Olímpico de Játiva y Salamanca. A estos cuatro se une el Barcelona, que inicia su trayectoria nacional en estos cuartos de final que se avecinan. El Barcelona gana este derecho después de saber superado los torneos regionales catalanes, en los que han tomado parte doscientos diez equipos.

Los resultados del domingo fueron los siguientes:

Real Madrid, 7; Sniace, 0 (10-0).
Imperio, 1; Sevilla, 4 (2-16).
O. de Játiva, 4; Poblense, 0 (5-3).
Salamanca, 1; Arsenal, 1 (4-1).
Zaragoza, 4; Murcia, 1 (4-4).
Osasuna, 1; Galdeano, 1 (1-1).
Oviedo, 0; Real Sociedad, 1 (2-2).

Entre paréntesis consignamos el total de goles alcanzados en la doble eliminatoria. En ellos destacan poderosamente las diferencias cobradas por sevillistas y madridistas sobre sus respectivos rivales.

EL OLIMPICO DE JATIVA, INMEDIATO RIVAL

En el sorteo para la eliminatoria de cuartos de final del torneo nacional de juveniles, al Sevilla le ha tocado el turno de enfrentarse con el Olímpico de Játiva, auténtico «coco» de los torneos levantinos regionales previos. Entre sus cercanas victorias destaca la eliminación del Alicante, que en la pasada temporada consiguió el título de campeón de España de juveniles.

Será un encuentro de extraordinarios alicientes. La Junta directiva sevillista, recogiendo el sentir general de los aficionados que desean una nueva jornada futbolística bajo el extraordinario sistema luminotécnico del Estadio, ha acordado que el encuentro se celebre el próximo sábado, a las diez y media de la noche.

Golpes francos

Para el domingo visita Heliópolis el Barcelona, el mejor equipo español y uno de los mejores del mundo. Pese a todo, el Betis ya le ha tuteado, sin faltarle al respeto, naturalmente.

✪

¿Significa la visita del Barcelona, la despedida oficial del fútbol en Heliópolis por esta temporada? Si es así no hay duda que el último trago de la Copa es de auténtico champaña. Lo cual indica que quedaremos con buen sabor.

✪

En Barcelona, pese al 6-0 sobre el Gijón, don Helenio fue silbado y protestado. La ausencia de Kubala es la madre del cordero. Por lo visto don H. y don K. no hacen buenas migas.

✪

Difícil papeleta y circunstancias las del Sevilla. El Madrid querrá forzar la marcha de este primer encuentro, con el fin de no sudar mucho en el segundo con vistas a la Copa de Europa. Cardoso, Campanal, etc., etc., tendrán ese día jornada intensiva.

✪

En un encuentro sin pena ni gloria, Las Palmas eliminó al Levante. ¡Una lástima! Porque no me dirán ustedes que no es mucho más bonito ir a Valencia en cómodo cuatro ruedas, que no sobrevolar el Atlántico sin ruedas, con tanta agua y tanta guasa.

✪

No nos defraudó el Recreativo y de Albacete se trajo un empate, que es pie para mandar al Albacete al sitio donde estaba.

SOBRIN.

Fernández de la Torre asistirá al curso de expertos del arbitraje que se celebrara en Macolin (Suiza)

Don José Fernández de la Torre, tesorero del Colegio Andaluz de Arbitros y profesor del Colegio Regional de Preparadores ha sido nombrado oficialmente para intervenir en el curso de expertos de arbitraje —Comisión internacional —que se celebrará próximamente en la localidad de Macolin (Suiza).

El nombramiento del señor Fernández de la Torre es un merecido reconocimiento a su labor y a sus conocimientos.

BOXEO

Triunfo de Sevilla sobre Cádiz en la reunión del sábado

Gran actuación del sevillano López II

En la noche del pasado sábado, en el Cine Santa Marina se celebró la anunciada velada de boxeo aficionado en la que se enfrentaron dos equipos representativos de Sevilla y Cádiz. El equipo sevillano estuvo formado en su totalidad por púgilistas del Gimnasio Yoe Luis. El balance deportivo de la velada reflejó la victoria de los sevillanos por tres victorias a dos.

En el choque inaugural se enfrentaron el gaditano Pedemonte con mucha dureza imponiendose en los últimos asaltos Pedemonte. Su victoria fue por puntos.

El segundo combate de la velada fue también favorable para el representante gaditano Jiménez que venció por puntos a Gallardo II.

Se enfrentaron después Gallardo I del Gimnasio Yoe Luis, como todos los representantes sevillanos, contra Torre. La victoria fue del primero a los puntos.

Toscano (Cádiz) y García (Sevilla) riñeron el cuarto combate de la noche. Estuvo la pelea muy equilibrada y al final los jueces decretaron un justo «match» nulo

Como pelea de semifondo se enfrentaron Romero (Sevilla) y Arévalo. El sevillano haciendo gala de fuerte pegada y fogoso estilo dominó ampliamente a su adversario consiguiendo una brillante victoria por fuera de combate cuando transcurría el tercer asalto.

Como último combate de la velada estaba programada la pelea de López II, la mejor promesa sevillana del momento, contra Crespo, boxeador gaditano que próximamente militará en las filas del profesionalismo. López II haciendo alarde de científica escuela, excelente juego de piernas, y fácil pegada obtuvo un brillante triunfo a los puntos. Dominó en todos sus terrenos a Crespo y su victoria fue entusiásticamente acogida por los espectadores. Después del combate subió al ring el boxeador profesional López I que reaparecerá en la velada del próximo sábado.

TIRO AL PLATO

La Obra Sindical «Educación y Descanso», siempre atenta a proporcionar a los productores y sus afiliados los medios necesarios para que puedan ver realizados sus anhelos deportivos, organiza el I Campeonato Provincial de Tiro al Plato, a fin de clasificar a los tiradores que han de representar a Sevilla en los Campeonatos Nacionales de esta especialidad a celebrar en Valladolid en el próximo mes de junio.

A tal efecto podrán efectuar su inscripción todos los tiradores de esta ciudad que lo deseen, en las oficinas de Deportes de la Obra (Trajano, 14), de 19 a 21 horas, donde estarán expuestos los reglamentos de esta competición, quedando cerrada el día 27, a las 21 hora.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con las Bases aprobadas por este Excmo. Ayuntamiento, en sesión celebrada el día 4 de diciembre de 1958, para regir los sorteos a celebrar con motivo de las amortizaciones de la Deuda Municipal emitida bajo la denominación de «Deuda Municipal para Expansión y Mejora de Sevilla», cuyas Bases fueron expuestas al público para reclamaciones, según edicto aparecido en el Boletín Oficial de la Provincia n.º 307, correspondiente al día 26 del referido mes de diciembre y en los periódicos de la localidad, con las formalidades previstas en dichas Bases y ante la Comisión de Hacienda de este Excelentísimo Ayuntamiento, y en la Sala Capitular, se celebrará el primer sorteo, que con arreglo al Cuadro de interés y amortización aprobado ha de alcanzar la suma de 900.000 pesetas, el próximo día 22 del presente mes de mayo, a las 9,30 horas de la mañana.

Lo que se anuncia para general conocimiento.

Sevilla, 18 de mayo de 1959.

EL ALCALDE.

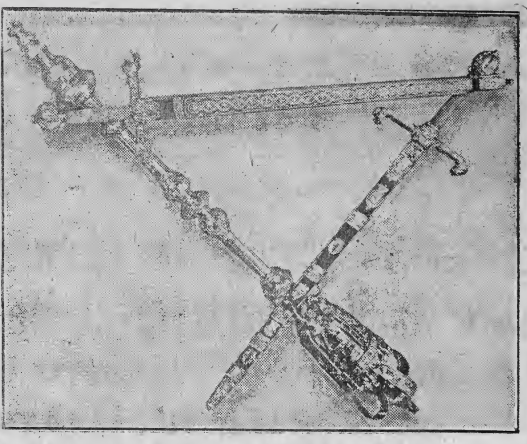
Ante una visita ilustre: el Lord Mayor de Londres

Pequeña historia de la City y su máxima autoridad municipal sir Harold Gillett

Tres importantes atributos de ceremonia: La Gran Maza, la Espada y el Collar con la joya

Siendo oficial su visita a Sevilla, Sir Harold lucirá estos atributos de mando en cuantos actos participe

Sir Harold Gillett, Alcalde (Lord Mayor) de Londres.



Espada de las Perlas, Espada de Estado y Maza atributos del cargo de Lord Mayor.

Mañana por la mañana llegará a nuestra ciudad Sir Harold Gillett, M. C., alcalde Lord Mayor de Londres, que visita oficialmente nuestra Patria. Tan ilustre figura trae a España, envuelta en la pompa y solemnidad de una tradición remotísima, el afecto y la cordialidad del país británico, que, en la persona de su más genuino representante, estrecha lazos de inalterable amistad con nuestra nación.

Para mayor conocimiento de los lectores, traemos hoy a nuestras páginas algunas interesantes notas sobre la gran personalidad que va a visitarnos, sus atributos oficiales de ceremonias y sus valores representativos.

LA CITY DE LONDRES

La City es el corazón de Londres, un corazón que, en muchos aspectos, marca el ritmo de vida de todo el país y hasta de buena parte del mundo. ¿Resulta algo extraña esta última afirmación? Pues demostrada queda con decir que la City es el más importante centro del comercio mundial desde el que se dirigen numerosas empresas comerciales de los más varios países.

En pocas palabras, la City londinense es una entidad económica para fomentar la prosperidad mundial, y de no haber existido, no se hubiesen registrado los enormes progresos económicos de los últimos dos o tres siglos. Centenares de empresas tienen allí sus oficinas con más de medio millón de empleados. Su origen fueron unas instalaciones comerciales montadas en el estuario del Támesis y que durante más de mil años permanecieron cerradas por una muralla romana que evitó el desarrollo de su zona original, ubicada en sólo una milla cuadrada, cuando el gran Londres de ahora cubre una superficie de más de setecientas millas cuadradas.

La City resistió incólume el paso del tiempo y aun ahora sigue teniendo su propio Municipio, su propia administración e incluso su propio ejército, muy reducido en número pero el más antiguo de Europa.

Aunque la Monarquía realizó repetidas tentativas de poner fin a la independencia de «la milla cuadrada», ésta no se sometió nunca a los dictados reales, quizá porque nunca tuvo apetencia de convertirse en capital política de Inglaterra, distinción que recayó sobre una parte más moderna de Londres, Westminster.

EL ALCALDE DE LONDRES

Pero la City sigue siendo aún celosa defensora de sus privilegios, todos ellos de exaltado simbolismo. Un rey nuevo no puede entrar en la City hasta que le son entregadas sus llaves por el alcalde. Durante las ceremonias de coronación de un monarca, el alcalde de Londres es el segundo en rango y empuña un cetro como cualquier jefe de Estado independiente. Cuando se habla del alcalde de Londres se piensa siempre en el de la City.

La jurisdicción territorial de la City supo sobreponerse, siempre bajo el mando del Lord Mayor, a todos los contratiempos y su entidad económica ha ido desarrollándose a lo largo de dos mil años, haciendo sólidas las tres ramas principales de sus intereses: el comercio, la navegación y las finanzas.

El alcalde de la City es implícitamente el alcalde de la ciudad de Londres, al que ayudan en las funciones oficiales dos «sherisffs», uno por la ciudad de Londres y otro por el condado de Middlesex, elegidos en vistosa y solemne ceremonia anualmente en el Common Hall (Sala Común).

El alcalde es elegido anualmente en el mes de noviembre y su toma de posesión es uno de los festejos más notables de la nación, pues este cargo suele situar a los que lo ocupan en importancia como figura nacional inmediatamente después de los miembros de la familia real.

El Lord Mayor es el principal juez municipal de la City y ha de dedicar buena parte de su tiempo a los tribunales de justicia, preside las sesiones del Concejo municipal y dirige una intensa labor de tipo social. Sus deberes son muchos y de enorme responsabilidad.

LA PERSONALIDAD DE SIR HAROLD GILLET

El actual Lord Mayor londinense tomó posesión de su cargo el 8 de noviembre último con el ceremonial tradicional. Sir Harold Gillet nació el 27 de noviembre de 1890. Fue educado en Malborough Schol, obteniendo el título de contable jurado. Prestó servicios en el Ejército Territorial en 1911, ha intervenido en la primera guerra mundial, obteniendo la Cruz Militar —de ahí las iniciales M. C. que ostenta tras su nombre— por su valentía en una acción de patrulla en Flandes, 1915. En la segunda guerra mundial, Sir Harold era segundo jefe del 17 Batallón de la Guardia Nacional de Essex. Recibió el título de concejal del Ayuntamiento de Londres en 1930 y el de regidor del distrito de Bassishaw en 1948. En 1953 fue elegido alguacil mayor (sheriff), paso importante para su elección como alcalde en 1958, ya que el Lord Mayor ha de ser un concejal que haya sido alguacil mayor.

En el año que fue sheriff, Sir Harold fue armado Caballero, honor que se le concedió en una ocasión histórica: el banquete de coronación de S. M. en el Ayuntamiento.

Actualmente, Mr. Gillet es presidente de varias compañías y ostenta diversos importantes cargos comerciales.

Contrajo matrimonio en 1919 con Audrey Isabel Penrose y tiene un hijo y dos nietos.

LOS ATRIBUTOS DEL CARGO

La solemnidad del cargo de Lord Mayor tiene tres importantes atributos de ceremonias: la maza, la espada y el collar con la joya. Estos tres objetos constituyen parte importantísima en todos los actos públicos a los que asiste el alcalde. Dado que la visita de Sir Harold a nuestra ciudad es oficial, sus atributos de mando serán lucidos públicamente en los actos en que participe.

La «maza» de ceremonia es de plata dorada y tiene una longitud de cinco pies y tres pulgadas. Es un diseño tradicional auténtico, figurando sobre ella la corona real con el Orbe y la Cruz. La maza está dividida en bandas verticales en cuatro compartimentos, de los cuales uno tiene la Cifra Real, otro las Armas de la Ciudad, otro la Rosa de Inglaterra y el último el Cardo de Escocia. Esta maza tiene las marcas de contrastes de Londres del 1735 y fue hecha por el artífice John White utilizando la plata de anteriores mazas.

La «espada» de ceremonias que se suele llevar delante del Muy Honorable Lord Alcalde —así como la maza— en todas las ceremonias, tiene cuatro pies y tres pulgadas de largo y su antigua hoja está decorada en modelo damasquino en azul y oro con las amas de la ciudad a un lado y las armas reales a otro. El pomo es de dorada plata y lleva repujadas las figuras de la Justicia y la Fama y su guarnición tiene en el centro, a un lado, las armas reales de Estuardo y al otro las de la ciudad de Londres.

Esta espada es llevada por uno de los escuderos del Lord Alcalde, quien en las ceremonias oficiales viste un traje negro de Corte, medias de seda y zapatos con hebillas de plata; y en todas las ceremonias ostenta un Sombrero de Ceremonia, de marta, o una «Gorra de Dignidad».

El «collar» de «eses», usado por el Lord Alcalde en todas las ceremonias oficiales. es uno de los más magníficos y de los más antiguos de cuantos se conocen. Fue legado a sus sucesores por Sir John Aleyn, quien fue Lord Alcalde en 1525 y en 1535.

La cadena es del oro más fino (probablemente inglés) toda ella, de cinco pies y siete pulgadas y media de longitud, pesando algo más de 35 onzas.

Consta de 28 «eses» primorosamente hechas con una rosa de tudor roja y blanca esmaltada y un nudo insertado en forma alternada entre las letras, juntándose los extremos con un rastrillo del que pende la joya.

El collar y el joyel que luce el Lord Mayor, son réplicas de los originales, que no está permitido que salgan del país ni que viajen en avión.

El origen de las «eses» en este y en otros collares de ceremonia no ha sido puesto en claro. Acaso conmemora a San Simplicio (martirizado en el año 287), o simplemente representen a santos o soberanos. Una autoridad opina que representan cisnes, siendo esto la insignia de la Casa de Lancaster durante el reinado, de cuyos reyes parece que se empezaron a utilizar estos collares.

La joya es un magnífico medallón de oro montado en diamantes y que data de 1799, cuando sustituyó a una insignia anterior. Tiene, como adorno central, una magnífica sardónice oriental grabada en camafeo con las armas de la City, siendo el relieve tallado de delicado azul sobre verde oliva. Esto está circundado por una liga esmaltada, azul oscuro, de diamantes rosa con el lema de la City «Domine Dirige Nos». En torno a la joya hay un calado en forma de corona de rosas, cardos y trébol con 219 brillantes y 24 diamantes rosa, todos de las más finas aguas.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Miles de flores en las casas y pueblos de España

MAS DE CIENTO TREINTA MIL PESETAS EN PREMIOS

(Servicio especial de PYRESA).

—¡Qué macetas tan bonitas tiene usted, y qué flores tan remajas! ¡Qué gusto da verlas, hija!

—Las estoy cuidando desde antes de que llegara la primavera; porque, sabe usted, pronto llegarán los premios para las flores mejor cuidadas, y este año quiero llevarme el primero. Ya la temporada pasada me dieron el tercero.

—Pero, ¿cómo tiene usted tiempo, con seis críos para cuidar?

—Con ganas se hace todo. El tiempo sale de donde sea. Además, no es mucho el que necesitan estas flores. Total, nada, unas pocas macetas con claveles y geranios, que casi se suidan solos, y mi casa está limpia y muy bonita.

Sí; con la llegada de la primavera, muchas casas de muchos pueblos de España comenzarán a vestirse como para fiesta de mozos y mozas, en competición colorista para ser la mejor, engalanando balcones, ventanas, fachadas, patios e interiores. Cuando el Sol brille con más fuerza, cuando el azul del cielo sea más fuerte y puro, cuando los grillos y chicharras canten en el silencio de siesta, muchas casas de muchos pueblos españoles se mostrarán tan radiantes y sugerentes como ramos de novia esperanzada.

Y es que en casi todos los pueblos de España, por esta época, una gran cantidad de mujeres velan, cuidan y miman por su balcón, su tiesto o su flor, con el más agradable saludo que hacerse pueda a la primavera.



El año pasado, en los 320 concursos de floricultura convocados, participaron casi todas las provincias españolas y la mayoría de los pueblos de las mismas, con un total de 14.000 mujeres. La Sección Femenina, a través de sus instructoras rurales, sugirió, creó y organizó. Y mujeres de todas las regiones españolas aceptaron gustosas el fomento y desarrollo de la belleza concreta de los geranios, claveles, rosas, alhelíes, gladiolos, peonías, lirios, violetas, nardos, dalias, anémonas... ¿qué importa el nombre?, decorando, engalanando, embelleciendo casas, y calles y pueblos, con algo que, simplemente, sencillamente, se nombra con una sola palabra: flores.

EN BUSCA DEL MEJOR CUIDADO

Primero es saber qué casa del pueblo es la mejor adornada. Después qué pueblo destaca, en cuidados, frente a los otros Municipios de la provincia o comarca. Por último, conocer cuál es el pueblo español que puede ocupar el puesto número uno.

Y como con el galardón, o el premio, o la mención, la costumbre entra, para dar a estos concursos todo el auge que merecían, se establecieron una serie de premios. Premios que iban destinados, y van, desde luego a las amas de casa con hogar embellecido más artísticamente, y a los Municipios que, en conjunto, han mostrado más cuidado y más galanura floral.

La mujer que hablaba más arriba recibió el tercer premio. ¡Son tantas las mujeres que reciben el tercero, y el segundo, y el primero...! El año pasado, al terminar los concursos de floricultura, se repartieron más de 130.000 ptas. El año actual tiene una cantidad preparada que supera a la de años anteriores.

Progresivamente, el gusto por las flores y la atención por el hogar crecen con el paso de los años. Cada vez es mayor el número de pueblos que compiten; cada vez es más fácil saber qué pueblo español es el mejor cuidado.

Los 320 concursos, las 14.000 mujeres participantes y las superadas 130.000 pesetas en premios del año 1958, son pruebas evidentes. Y es que a partir de abril, en cada casa debe de haber flores mil.

RAFAEL SANCHEZ

SEVILLA

Año XVII · Núm. 7.733 · Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 20 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

A Suiza, gratis

MADRID, 20.—En avión han marchado a Ginebra don Miguel Fernández, de 63 años, y su esposa, de una edad aproximada, que ganaron un concurso organizado por el diario «Pueblo» de Madrid, y varias firmas comerciales, con la cooperación de la Oficina Nacional del Turismo de Suiza. El premio del concurso consiste en el viaje de ida y vuelta y quince días de estancia en Suiza y todo ello completamente gratuito. (Cifra).

Nueve muertos en un acto de terrorismo en Argel

ARGEL, 20.—Nueve personas han resultado muertas a consecuencia de la explosión de una bomba colocada por un terrorista en una concurrida calle de esta ciudad. (Efe).

Llegada a Sevilla, en visita oficial, del Lord Mayor de Londres

Nuestras primeras autoridades acudieron a recibirle al hotel

El Alcalde le dio la bienvenida en nombre de la ciudad

Sir Harold Gillett, a su llegada al Hotel Alfonso XIII. (Foto Sánchez del Pando)

Aproximadamente a la una de la tarde, procedente de Córdoba, en automóvil, ha llegado a Sevilla el lord mayor de Londres, sir Harold Gillett, en visita oficial, acompañado de personalidades de su séquito inglés y español.

Al Hotel Alfonso XIII, donde se aloja durante su estancia en esta capital, acudieron a recibirle la Corporación municipal bajo mazas, presidida por el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el cónsul de su nación en Sevilla, Mr. Gooden, llegado momentos antes de Córdoba, y el vicecónsul, Mr. Leaver. También acudieron al citado hotel el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano; el presidente de la Diputación Provincial, señor López Lozano; el presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; el delegado de Hacienda, señor González Palomino, y el vicerrector de la Universidad, don Bernardo López.

El alcalde y varios de los señores capitulares llegaron acompañados de sus señoras.

La entrada al hotel la cubrían fuerzas de la Guardia municipal vistiendo traje de gala, y en el hotel fue izada la bandera inglesa.

Al pisar el vestíbulo del Alfonso XIII el lord mayor de Londres,

(Continúa en segunda página)



El Lord Mayor de Londres conversa con los periodistas en el hall del hotel. (Foto Sánchez del Pando)

Un autobús de viajeros choca contra una casa en Madrid

Veintitrés personas resultaron heridas

Madrid, 20.—Veintitrés heridos han resultado al precipitarse un autocar de viajeros contra un edificio. El autobús M-76.?11 «Díaz Alvarez», de la Empresa que hace el recorrido de Cuatro Caminos a Colonia de la Coma, en Peñagrande, marchaba por la calle Islas Aleutianas, y como consecuencia del mal estado del terreno y de la lluvia que en aquel momento caía, perdió la dirección. El conductor consiguió hacerse con el coche, pero los frenos, debido a la pendiente, no obedecían. En la confluencia de la citada calle con la de Joaquín Lorenzo, el conductor trató de vi-

(Pasa a pág. 2)

El Sha de Persia en Amsterdam

Amsterdam 20.—El sha Mohamed Reza Pahlevi ha llegado hoy a esta ciudad para realizar una visita oficial de tres días de duración.

El sha de Persia ha llegado a bordo del crucero holandés «De Ruyter» procedente de Aarhus, Dinamarca.

En el puerto, el sha fue recibido por la reina Juliana y el príncipe Bernardo, que vestía uniforme de general de Granaderos.

Pese a la constante lluvia que caía en ese momento, miles de personas acudieron a los muelles para ovacionar al ilustre visitante.

Después de ser presentado a las personalidades de la corte y a los ministros del Gobierno, el sha y su séquito se dirigieron al palacio real en un brillante cortejo de carrozas. Durante el trayecto recibieron el homenaje de una gran multitud apiñada en las calles de la ciudad.—EFE.

ESPIONAJE

PARIS, 20.—Polonia ha protestado «por la detención de un funcionario de la Embajada polaca en París, Kasimir Depieraca», según se afirma hoy en círculos diplomáticos de esta capital. Las autoridades francesas han acusado a Depieraca, ayudante del agregado militar, de haber realizado labor de espionaje. (Efe).

Herter presentará los principios occidentales para un tratado de paz con Alemania

El borrador comprende diez puntos y arranca de una Alemania unida

Ginebra, 20.—El secretario de Estado norteamericano, Christian Herter, es posible presente hoy, en la sesión de esta tarde de la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, los principios occidentales para llegar a la firma de un tratado de paz con Alemania, según se informa en los medios competentes de esta ciudad.

Al parecer la decisión de presentar estos principios en la octava sesión de la Conferencia, ha sido adoptada esta mañana por los representantes occidentales y de Alemania Occidental.—EFE.

MANIOBRA DE GROMYKO

Ginebra, 20.—El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Gromyko, ha llevado a cabo una maniobra en Ginebra destinada a dividir a Inglaterra y los EE. UU., en estas negociaciones en torno al problema de Alemania.

Gromyko presentó al secretario del Foreign Office británico, Lloyd, un plan de «compromiso» para resolver la cuestión de Berlín y, públicamente, declaró que Lloyd era el ministro occidental que se mostraba más cauto en las críticas contra la Unión Soviética.

Finalmente, el representante soviético, invitó a los delegados británicos a una cena la pasada noche, tras la cual se celebraron largas conversaciones. Los temas tratados en ellas no han sido revelados.—EFE.

BORRADOR OCCIDENTAL DEL TRATADO DE PAZ

Nueva York 20.—El periódico «New York Times» publica un pro-

(Continúa en segunda página)

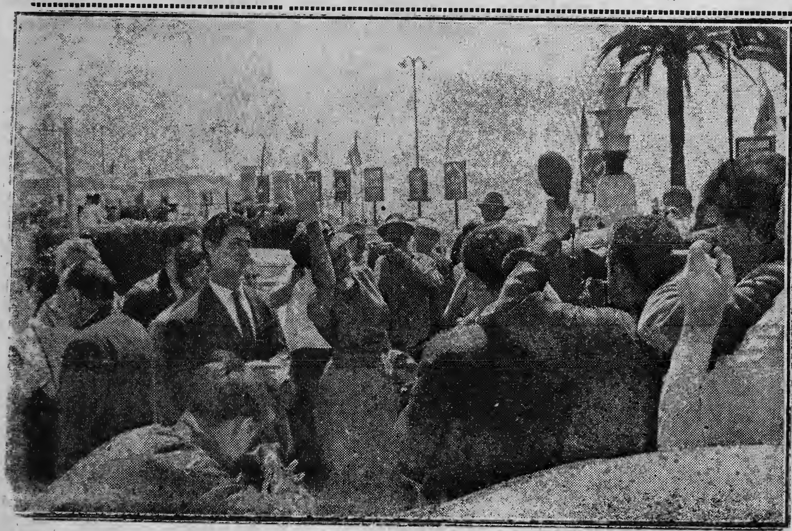
El rey Balduíno baila con Debbie Reynolds hasta la madrugada

Hollywood 20.—El rey Balduíno de Bélgica ha estado bailando hasta la madrugada con la actriz Debbie Reynolds durante una fiesta ofrecida en su honor por el productor cinematográfico Marvyn Leroy.

La fiesta terminó hacia las dos de la madrugada y, durante casi toda ella, Balduino estuvo acompañado de la actriz por lo que apenas conversó con otras personas.—EFE.

Estudiantes de Medicina secuestran al director de la Facultad en Río de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 20.—Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Río mantienen detenidos en el interior de la Facultad al director de la misma, Alvaro Cumplido Santana, y a varios miembros del Consejo Técnico, formado por profesores desde las primeras horas de hoy. Los estudiantes exigen la dimisión del director que, según ellos, ha dejado de ser persona grata. (Efe).



CANNES

En el recién terminado Festival de Cannes la presencia de Sofía Loren ha sido uno de los acontecimientos más señalados y la actriz ha sido recibida en todas partes con admiración y expectación. En el grabado aparece materialmente rodeada de fotógrafos mientras saluda a sus admiradores. (Foto exclusiva «París-Match»).

Eisenhower entrega a Juan Miró el premio Gaggenheim

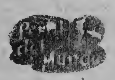
WASHINGTON, 20.—El presidente Eisenhower ha hecho entrega al artista español Juan Miró del premio Gaggenheim, que le ha sido otorgado por el mural realizado en la sede de la Unesco. El Presidente subrayó la significación artística de este concurso y el sentido internacionalista del mismo. También celebró que fuera un gran artista español el que hubiese alcanzado dicho premio, y añadió. «El arte une a los pueblos y les ayuda a comprenderse mutuamente». (Efe).

Occidente retrocede

UN periódico de tan sólida información política como «Le Figaro» ha hecho un resumen minucioso de las diferencias existentes entre el plan que los occidentales han ofrecido a Rusia en Ginebra y el que ofrecieron hace exactamente cuatro años en la misma ciudad.

Se trata de un estudio comparativo que arroja un balance desolador. Los occidentales no solamente retroceden en casi toda la línea sino que hacen concesiones que entonces declararon imposibles de hacer, porque hacerlas era ir contra los más elementales principios.

Aspecto especial presenta en este terreno el superdebatido tema de las elecciones reunificadoras. No cabe reunificar a Alemania para instaurarla como estado soberano más que a base de que ella elija el Gobierno que crea conveniente darse. El primer acto de esa soberanía sería por eso, elegir a sus representantes mediante unas elecciones libres, que garantizarían, para evitar fraudes al libre ejercicio del voto, las cuatro potencias ocupantes.



Por CEFEOR

En tres puntos pueden cifrarse las diferencias del plan actual con respecto al de 1959. La primera es que las elecciones dejan de ser el primer acto de soberanía de Alemania. Se posponen por tanto. Es una concesión importante. Alemania debe ser reunificada por etapas, fiel al Consejo de Bismark, por lo visto, de que la alcachofa debe comerse hoja a hoja. Pues bien, las elecciones—dicen ahora los occidentales, con el visto bueno de Bonn—no han de ser necesariamente la primera etapa. Se dejan para después de dos años y medio de la firma del plan por las cuatro potencias ocupantes.

Otro renglón—el segundo—a discutir, es el de la ley electoral con arreglo a la cual han de hacerse los comicios. En el proyecto de 1955 eran los ocupantes quienes habrían de hacer esta ley, aunque con consultas a los expertos alemanes. En el afán de dar satisfacción a Rusia, en su deseo de dar audiencia al mayor número de pareceres —vía segura para confundir, que nadie se entienda y que no se haga nada— se admite la posibilidad de que la ley se elabore con el voto de las dos Alemanias y con la participación de funcionarios de la O. N. U. Y ha de tener gran parte en ella el Comité mixto para Alemania. Esta es una pieza curiosa e importante —máxima concesión a los soviets— que merece glosarse.

El problema mayor de unas elecciones celebradas en circunstancias tan críticas es controlarlas En el proyecto de 1955 el control de las elecciones correría a cargo de funcionarios de las cuatro potencias firmantes del pacto de Pstdam; ahora podrán intervenir funcionarios alemanes occidentales y orientales, amén de funcionarios de la O. N. U. Las posibilidades de que se produzcan fricciones aumentan astronómicamente, cosa que a la U. R. S. S. le interesa, para evitar que Alemania se reunifique. Este es precisamente el quid. Alemania, reunificada, no ocupada por el ejército soviético ni con el poder en manos de los comunistas es siempre una Alemania occidentalista. Y Rusia no ganará nada con esto. Rusia jamás irá a una cosa con la que no gane algo. Estamos pues ante el caso de la fábula rusa del mendigo que no podía arreglarse las mangas de su gabán más que a costa de la tela de la espalda. Rusia no está dispuesta a arreglarse las mangas a costa de su espalda. Esto es todo.

Queda por mencionar ese Comité Mixto. Siempre fue Rusia partidaria de que occidentales y orientales se reunieran en un Comité y dispusieran de Alemania. Estos Gobiernos mixtos le han dado siempre buen resultado. Los comunistas saben manejarlos bien. Y los occidentales creen que se puede contrarrestar ello con una mayoría aplastante de representantes occidentales: 25 de la república de Bonn por 10 de la de Pankov. Pero Rusia no acepta.

Occidente, en suma, ha retrocedido; pero no ha conseguido nada. La conferencia hasta ahora es pues un fracaso contra lo que quiera decir Gromyko. Pero lo último que se pierde—por imperativo de fe y de sangre— es la esperanza. Esperemos pues.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

El ministro de Información y Turismo inauguró ayer la I Exposición Internacional de Prensa

MADRID.—Ayer por la tarde fué inaugurada, en la sede de Fomento de las Artes, la I Exposición Internacional de Prensa.

Asistió al acto el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado a quien acompañaban el director y subdirector general de Prensa, señores Muñoz Alonso y Gutiérrez Durán; el secretario general de la Dirección General de Prensa, señor García Rubio; el director general de Plazas y Provincias Africanas, general Díaz de Villegas; el agregado cultural de la Embajada francesa, M. Deforneaux; el presidente del Consejo de Administración de «Prensa Española», marqués de Luca de Tena; el director de «Blanco y Negro», don Torcuato Luca de Tena; el crítico de Arte de «A B C», don Santiago Arbós; el señor Gutiérrez Ravé, que preparó la aportación de «Prensa Española» a la Exposición, y otras personalidades.

El señor Rubio Vergara, director de Fomento de las Artes, mostró detalladamente a los ilustres visitantes la Exposición.

Consta la muestra de diez salas en las que la Prensa ha sido distribuída así: En la primera sala o vestíbulo, sobre unos tapetes, la Prensa nacional, ordenada alfabéticamente; en la segunda, periódicos de Sidi Ifni y del Sahara, y «El Alcázar» editado durante el asedio de aquella fortaleza, exhibido en vitrina exenta; en la tercera, Prensa gráfica española y sesenta años de la historia de nuestra Patria a través de las fotografías de «Blanco y Negro» y «A B C».

Hay además aquí un panel sobre el que se exhibirán diariamente noticias gráficas del día; en la cuarta sala encontramos la aportación de la Prensa del Movimiento, en facsímil de uno de los primeros números de «Arriba» y una serie gráfica de todas las obras realizadas por el Estado; en la quinta, diarios y revistas de los siguientes países: Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Bolivia, Brasil, Canadá, Costa Rica, Chile, China, Ecuador, El Salvador, España, EE. UU., Finlandia, Francia, Grecia, Holanda, Honduras, Indonesia, Inglaterra, Irlanda, Italia, Japón, Líbano, Marruecos, Nicaragua, Noruega, Perú, República Arabe Unida, República Dominicana, Suiza, Sudáfrica, Turquía, Uruguay y Venezuela.

En la sala sexta, un estudio de la radio y transmisión, y una muestra de dibujos publicados en «Blanco y Negro», algunos de cuyos nombres fueron universalmente admirados; en la séptima y octava, encontramos una exposición de grabados, presentados por la Agrupación Española de Artistas Grabadores, y en la novena y décima, dibujos de Prensa, que ha aportado la Asociación de Dibujantes Españoles. La Prensa aquí exhibida está escrita en cincuenta idiomas y dialectos, y han sido reunidas siete mil publicaciones a través de las Embajadas de las respectivos países. (Cifra).

Es descubierto un asesinato en un pueblo de Zamora

El cómplice -hermano del asesino- se suicidó después de ser detenido

Zamora, 20.—Con referencia al suceso ocurrido hace unos días en el pueblo de Castroverde de Campos, en el que fué hallado en un estanque el cadáver de Porfirio García Bezos, el juzgado y la Guardia Civil han comprobado que no se trata de una desgracia fortuita ni tampoco de un suicidio, sino de un asesinato. En efecto, realizadas las oportunas averiguaciones fué interrogado Damián Morejón García, que fue quien hizo la oportuna denuncia de haber hallado el cadáver en el estanque, manifestando que él, unicamente había sido complice del asesinato, cometido por un hermano suyo llamado Angel, el cual se presentó en su domicilio para decirle que había matado a Porfirio y que tenía necesidad de que le ayudara a trasladar el cadáver desde la puerta del matadero municipal, donde se encontraba hasta una charca existente en el camino de Barcial de la Loa, donde fue descubierto flotando sobre el agua. Añadió que se negó a prestarle la ayuda que su hermano le pedía, pero que éste con una pistola, le obligó a que le siguiera, saliendo ambos hacia donde se encontraba el cadáver, que trasportaron al lugar de referencia. Damián ha declarado igualmente que su hermano después de amenazarle de muerte, si decía la menor cosa sobre el asunto, desapareció. Damián quedó detenido y el día 18, a las nueve horas, cuando un cabo y un número de la benemérita se personaron de nuevo en el depósito municipal, donde aquél se hallaba, observaron que el detenido se había ahorcado valiéndose de su faja y del cinto. En uno de los bolsillos del pantalón le fue hallada una nota escrita a lápiz en la que textualmente dice: «Me dijo que si le descubría».

El autor del asesinato Angel Morejón García, de 46 años de edad, casado, natural de Castroverde de Campos, es sujeto de pésimos antecedentes. Ha permanecido en la cárcel durante 14 años por un delito de homicidio y tenencia ilícita de armas, condena que le fue impuesta por el juzgado de instrucción de Astorga y que redimió por el trabajo siendo puesto en libertad condicional el 14 de enero de 1958, por la prisión provincial de Palencia. Ultimamente se dedicaba a componer objetos de porcelana y actuaba también como vendedor ambulante sin domicilio fijo.—CIFRA.

Un autobús de viajeros...

(Viene de primera página).

rar hacia la izquierda, pero se hallaban allí estacionados dos tranvías del disco 3 y, para evitar la colisión, tuvo nuevamente que virar a la derecha, donde se inicia una pendiente de más de 18 grados, inmediatamente seguida de una curva protegida por un puente que da a un profundo barranco. El chófer, conocedor del camino, prefirió precipitar el coche contra la casa de Joaquín Lorenzo, 21, y derribó parte del muro de esquina, donde se halla establecida una tienda de comestibles conocida por Caricote

Se da la circunstancia de que la carretera por donde rodaba el autobús está denunciada por la Empresa concesionaria de la línea de viajeros al Ayuntamiento, por su mal estado.

Los heridos graves son: Julián Herrero Cabrera, de 39 años, conductor del vehículo, que padece fuertes traumatismos y fractura producida al clavársele el volante del automóvil; el inspector de la línea, José Agudo Encina, que sufre fractura de una pierna; la pasajera Benedicta Rubio Ostal, de 60 años, con domicilio en Portaceli, 50; Luisa Jurado Díaz, que vive en la Colonia de la Coma, y Dionisio Alvarez Montenegro.

Llegó a Sevilla el Lord Mayor de Londres

(Viene de la primera página)

fue saludado por el alcalde de la ciudad, que le dio la bienvenida, presentándole a las demás autoridades.

La señora del alcalde y la de los concejales obsequiaron a las damas inglesas que figuran en el séquito de sir Harold Gillett con ramos de claveles adornados con los colores de las banderas inglesa y nacional y artísticos abanicos.

Acompañan al lord mayor de Londres en su visita a España desde su país los «sheriffs» E. Perrin y E. Evan Cok, acompañados de sus distinguidas esposas.

Completan el séquito el brigadier R. F. S. Goch, los coroneles Hulme Taylor y B. Lusden, un sargento y el «sheriff» Mr. M. Coile.

Tras unos breves minutos de charla con nuestras primeras autoridades, el lord mayor de Londres, sir Harold Gillett celebró una conferencia de Prensa con los periodistas y corresponsales, en la que intervino como intérprete Mr. Richar Rowe.

Dio comienzo la entrevista haciendo patente sir Harold Gillett la profunda satisfacción que le había producido esta visita a España.

Interrogado por uno de los informadores si con anterioridad a él había visitado España oficialmente algún lord mayor de Londres, éste respondió negativamente.- Con carácter particular no puedo negarlo ni afirmarlo.

Agregó sir Harold Guillett que él hace el número 631 de los Alcaldes Mayores de Londres.

Preguntado sobre cuáles han sido sus mayores preocupaciones y las de sus últimos antecesores, manifestó que la reconstrucción de Londres después de la última guerra, que felizmente quedó ultimada el año 1950, y los transportes, problema éste que se agudiza por momentos, dada la enorme circulación que posee la capital inglesa, bastando como ejemplo el citar que diariamente entran en Londres desde los suburbios unas 400.000 personas. Esta circunstancia hace que falten materialmente transportes, principalmente a las horas de entrada en las oficinas y centros de comercio.

Preguntó otro informador por los contrastes entre Londres y Madrid, replicando que las pocas horas que ha estado en Madrid, aproximadamente un día, no le habían permitido hacer algunas observaciones de esta índole, pero que a su regreso a la capital de España, en que se detendrá unos días, espera conocer ampliamente la ciudad y tener elementos de juicio para tal comparación.

De mi breve visita —añadió—, la nota más destacada ha sido haber asistido a los toros, y de esta fiesta nacional lo que más me impresionó fue el toreo a caballo de un rejoneador.

Sir Harold Guillett se lamentó del mal tiempo reinante, que a veces creo lo ha traído él a esta alegre tierra de Andalucía.

Finalmente, el Lord Mayor de Londres aludió a la impresión que le había producido su visita a Granada y muy especialmente a las típicas cuevas del Albaicín, y agradeció la gentileza y el cariño con que en todas partes es recibido.

ESTA TARDE, VISITA A LOS REALES ALCAZARES Y LA CATEDRAL

Esta tarde, el Lord Mayor de Londres, acompañado del alcalde, señor Pérez de Ayala, visitará los Reales Alcázares, la Catedral y la basílica de Nuestra Señora de la Esperanza, de la Macarena, acudiendo por la noche al Ayuntamiento, donde le será entregado un artístico pergamino con el nombramiento de ciudadano de honor de Sevilla y a continuación a una cena de gala y fiesta flamenca en el Salón Colón.

El Plan occidental

(Viene de primera pág.)

grama de diez puntos que dice corresponder a un borrador occidental del tratado de paz con una Alemania unida, que se enfrenta a la propuesta soviética de un tratado de paz —o, mejor dicho, dos tratados de paz— con la actual Alemania dividida.

En una información procedente de Ginebra se citan los diez puntos siguientes:

1.—El tratado de paz debería ser libremente negociado con un Gobierno de toda Alemania y firmado por este Gobierno.

2.—Las negociaciones preliminares deberían ser conducidas por las cuatro potencias (Gran Bretaña, la Unión Soviética, Estados Unidos y Francia) y el Gobierno de toda Alemania.

3.—Los preparativos deberían ser hechos buscando la aprobación de todos los miembros de las Naciones Unidas que lucharon contra Alemania en la segunda guerra mundial.

4.—El acuerdo reconocerá a la soberanía alemana sobre todo el territorio incluído en las fronteras que sean determinadas.

5.—Los signatarios deberán respetar la integridad territorial de Alemania y su derecho para escoger libremente su propia forma de gobierno.

6.—Al acuerdo deberá incluir estipulaciones para la protección de los derechos humanos básicos en Alemania.

7.—Las cláusulas relativas a la seguridad deberán estar de acuerdo con el plan occidental para la reunificación alemana y la seguridad europea.

8.—Alemania habrá de reconocer la validez de los tratados de paz con Bulgaria, Rumania, Hungría, Italia, Japón y Finlandia y aceptar las estipulaciones del tratado de Austria.

9.—Los signatarios del tratado de paz con Alemania apoyarían el ingreso de este país en las Naciones Unidas y reconocerían su derecho a una individual o colectiva autodefensa, de acuerdo con el artículo 51 de la Carta de la O. N. U.

10.—Alemania habría de tener libertad para decidir qué acuerdos militares o políticos, con el Este o el Oeste, querría concluir.—EFE.

ENTREVISTA VON BRENTANO-HERTER

Ginebra, 20.—El ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Von Brentano, ha visitado esta mañana a su colega norteamericano, Christian Herter, con el que, según un portavoz, ha tratado de «cuestiones generales».

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima del Mayor Dolor y Traspaso

se complace en invitar a todos sus hermanos y caballeros en general a las conferencias de orientación espiritual para caballeros que, dirigidas por el Rvdo. Padre Sobrino, S. J., tendrán lugar los días 21 y 23 de mayo a las ocho y media de la tarde en la Sala Capitular de la Hermandad (Plaza Hernán Cortés, 6), sobre los siguientes temas:

1.º—¿Conflicto entre la familia tradicional y la moderna?

2.º—La hermandad humana y el dolor.

Entre la ideología política y la norma legal

por GABRIEL ELORRIAGA

La voluntad de organizar la convivencia de una comunidad conforme a un ideal de vida significa la iniciación de una trayectoria política. Entre esta iniciación y la conformación jurídica de la comunidad, de acuerdo con el ideal deseado, se abre un proceso de extraordinario interés, en el que siempre encontraremos, como clave del éxito, la presencia de una ideología política bien perfilada, capaz de interpretar; con virtudes de síntesis, claridad y atractivo; el sentimiento de la voluntad social; de ser esencia activante de una movilización política y, tras el éxito de dicha movilización, ser base inspiradora de una nueva legalidad. En la trayectoria de la España contemporánea, cuya Declaración de Principios con el supremo rango legal se produjo hace un año; es indudable que la clave ideológica corresponde a los Puntos Programáticos redactados en noviembre de 1934 por José Antonio Primo de Rivera.

No significa esto una parcialización o personalización de los contenidos ideológicos constitucionales de nuestra actual situación política, antes bien, la referencia temporal ha de servirnos para mejor comprender la existencia real y profunda de un hecho político operante, a través de un ciclo histórico y, por ello, con mayor valor y trascendencia que los que pudiera tener un artificio doctrinal nacido por generación espontánea.

La Declaración de Principios del Movimiento no es un texto de mera oportunidad política. Podemos esquematizar sus contenidos conforme a tres fuentes de origen e intención: el Derecho Natural, la tradición nacional y la reforma social. La clave ideológica que reside en la Norma Programática del Movimiento, tal y como estaba redactada en sus veintiséis puntos, obedecía al mismo esquema. No se trataba de un programa de partido o de un manifiesto electoral condicionados en el tiempo y en el espacio, sino de algo mucho más ambicioso y pensado con un signo unitario e integrador capaz de servir de base a una transformación de la legalidad entonces vigente lo que se llamó Revolución Nacional. Este signo fue su inspiradora genialidad, cuyas consecuencias políticas fueron tan grandes que resulta difícil imaginarse, sin su presencia, el sentido político de nuestra Historia más reciente y la conformación social de nuestro Estado.

ESPIRITU, TRADICION Y ACTUALIDAD

Hay un hecho que prueba con especial evidencia esta afirmación: la identificación que se ha producido entre el Tradicionalismo español y el Movimiento en el ciclo político anterior a la proclamación de los Principios. Desde el acto inicial del teatro de la Comedia, saludado como coincidente con el legado tradicional por Víctor Pradera en «Una bandera que se alza», pasando por el Decreto de Unificación de 1937, hasta el momento de la promulgación de Principios del Movimiento, nunca los elementos pensantes de la línea tradicional dejaron de reconocer como suyos aquellos contenidos de apoyatura en las constantes históricas de la convivencia española. Lo que se presenta como base tradicional en los Principios, lo es auténticamente, y lo era, también, en el antecedente ideológico de los veintiséis Puntos; como también es conforme con el Derecho natural la consideración del hombre como portador de valores eternos, de la libertad y de la comunidad social.

Ahora bien; siguiendo el esquema de la Norma Programática, decíamos que los Principios del Movimiento emanan de tres fuentes de origen e intención: Derecho natural, tradición nacional y reforma social. Pues bien; la conjunción de un plan o aspiración política sobre esta triple base es, precisamente, la esencia unitaria y fertilizante que se manifestó, con adecuada expresión política, en los veintiséis Puntos de F. E. de las J. O. N. S. De ahí parte la base doctrinal de una integración nacional que, sin su definición radical, no hubiese sido concebida, porque su conjunto configura un orden nuevo, una enérgica actualización de las tendencias tradicionales y una decisiva nacionalización de las reivindicaciones sociales.

SUPERACION DE TENSIONES INTERNAS

España, «unidad de destino en lo universal», definida en las mismas palabras en los Principios del Movimiento que en los Puntos, necesitaba, para solucionar sus tensiones internas y afrontar con entereza tal destino, romper con la artificiosa escisión que situaba a un lado los valores espirituales y patrióticos; junto al egoísmo social y la inercia económica; y al otro a las reivindicaciones sociales; desfiguradas demagógicamente y desarraigadas de la fe en el único instrumento capaz de satisfacerlas: un Estado reformador, intervencionista y moderno, con su autoridad política. Y esta superación de la escisión ideológica era necesario plantearla con un proyecto concreto y realizable de estructura representativa, con una concepción de la actualidad, con una plena inmersión en la coyuntura universal de nuestros días.

Por ello tiene especial trascendencia el enfrentamiento ideológico con la tensión entre marxismo y capitalismo, presente en la Norma Programática, que se recoge positivamente en el concepto de empresa de los Principios en la instauración del sindicalismo como cauce legítimo de presencia popular; en la subordinación de los valores económicos a los de orden humano y social; en la reforma social y económica del campo; en el derecho de todos los españoles a la educación, a la asistencia y seguridad sociales y a la equitativa distribución de la renta nacional. La referencia que el Punto IX de los Principios hace al Fuero del Trabajo incorpora toda la intención social de los veintiséis Puntos que, en su día, también hallaron especial desarrollo en esta norma fundamental que incide sobre las relaciones de la producción.

No quiere decir esto que una Declaración de Principios satisfaga por sí misma un anhelo de transformación nacional. Los problemas políticos son más complejos y la instrumentación declarativa es sólo un aspecto del proceso. Pero su importancia está en la legitimación de conceptos que hasta entonces han de actuar como normas constitucionales de un orden de convivencia. Los contenidos recogidos en las distintas normas de constitucionalización de un Régimen van cerrando etapas de revolución ideológica, pero su exigencia de aplicación abre etapas de acción realizadora. Un Estado actúa con su poder de dirección al declarar un principio político, pero inmediatamente se sitúa ante el ejercicio de su poder de realización, que ha de exigirle vencer, muchas veces, resistencias con igual ímpetu revolucionario que el que haya sido pasado para la manifestación ideológica inicial, cuando las normas legales se dibujaban en una difícil lejanía.

UNA CLAVE DE LA HISTORIA POLITICA

En todo caso, cuando la norma legal consagra un criterio de unidad entre los hombres y las tierras de España, dando carácter constitucional a la integración de los valores espirituales, nacionales y sociales; a través de la realización de la justicia social, la participación popular por medio de las unidades naturales de convivencia; la vigorización del esfuerzo de resurgimiento económico y la concepción misional de la autoridad política, hay un hecho que resalta con especial brillo: la decisiva aportación política de quien fué capaz, en 1934, de fundir los elementos tradicionales de la personalidad histórica nacional con las exigencias transformadoras de nuestro tiempo, lanzando un mensaje movilizador de plena actualidad.

Entre la ideología política de entonces y la norma legal de ahora se ha cubierto un importante trayecto político, que resulta extraordinariamente consecuente, en contraste con los vaivenes de los últimos siglos de nuestra Historia. No resulta aún posible, con nuestra escasa perspectiva, analizar definitivamente el fenómeno. Pero a nadie se le oculta que la falta de una ideología política completa, popular, integradora, ambiciosa y enérgicamente transformadora fué la clave de que muchas empresas políticas bienintencionadas no alcanzasen fortuna. Lo que ha sucedido entre la ideología política y la norma legal es ya la historia de un cuarto de siglo. Quien se moleste en cotejar, a estas fechas, el texto de los Principios del Movimiento y los Puntos que redactara José Antonio obtendría, sea cual fuere su particular interpretación, la conciencia de que existe una clave de la que no se puede prescindir. Al lo que está ahí, en la Historia, condicionando el ayer y el mañana, y sin lo cual España no sería como es.

Meridiano de Madrid



Exito sin precedentes en la cuestación de la Asociación Española contra el Cáncer

I Congreso Médico de la Cruz Roja Española

Un caso curioso de suplantación de personalidad

MADRID. (SERVICIO INFORMATIVO DE PYRESA).—Con éxito sin precedentes se ha celebrado hoy en Madrid la cuestación anual de la Asociación Española Contra el Cáncer destinada a adquirir fondos que luego servirán para mejorar las instalaciones hospitalarias y de investigación en la lucha contra la terrible enfermedad. Se han instalado cerca de un centenar de mesas petitorias y en las calles recogieron el donativo de los transeúntes unas dos mil señoritas. Una de las mesas estuvo presidida por la marquesa de Villaverde y a ella acudieron la mayor parte de los ministros y altas jerarquías del Estado y del Movimiento para depositar su aportación a la campaña.

CAPITALES EXTRANJEROS

El diario «Pueblo» publica hoy un editorial en el que aboga por la liberación de las normas que rigen la inversión en España de capitales extranjeros, al objeto de compensar de esta forma la reducida capacidad de ahorro nacional que permite inversiones más amplias destinadas a desarrollar nuestra economía. Refiriéndose a las normas que dificultan la importación de capitales, dice el editorialista: «La legislación restrictiva que dificulta la inversión... se inspira en unos principios de autarquía ya superados: Nació en un clima —el de nuestra postguerra— de hostilidad internacional hoy inexistente, y marca una tendencia contra las inversiones extranjeras que no resiste un serio análisis económico».

CONGRESO DE LA CRUZ ROJA

Durante los próximos cuatro días va a celebrarse el I Congreso Médico de la Cruz Roja Española, que estudiará cuatro ponencias fundamentales: «Protección ante las radiaciones ionizantes», «Cardiopatías congénitas», «Rehabilitación y recuperación de inválidos» y «Transfusión», que serán defendidas por ponentes de la máxima calificación profesional. También se celebrará un coloquio sobre «Medicina y cirugía de urgencia», que estará presidido por el doctor Blanco Soler.

CONSEJO DE BENEFICENCIA

Bajo la presidencia del ministro de la Gobernación ha entrado en funciones el Consejo Superior de Beneficencia y Obras Sociales, cuya labor consistirá en armonizar y atender útiles acciones, a menudo dispersas que por su carácter espontáneo y particularista suelen desconocerse cuando no estorbarse recíprocamente, o no obtienen con la diligencia y eficacia apetecibles los estímulos y asistencia de la Administración Pública. «El objetivo de esta reforma en la Beneficencia —explicó el ministro en el acto inaugural del nuevo organismo— sólo tiene una ambición. No desperdiciar ni desconocer ninguna aportación, ninguna obra buena o buena voluntad y coordinar tanto en lo que corresponde a la administración central como en lo que incumbe a las provincias,

(Continúa en cuarta página.)

Oposiciones a capellanes castrenses

Por Orden de 14 de mayo actual (D. O. núm. 109) han sido convocadas oposiciones para cubrir 50 plazas de tenientes capellanes del Cuerpo Eclesiástico del Ejército de Tierra.

La documentación exigida se puede presentar en el Vicariato General Castrense, Ayala, 46, o en el Provicariato, ministerio del Ejército, hasta el día 20 del próximo mes de agosto.

Las oposiciones comenzarán el día 20 de septiembre.

Meridiano de Madrid

(Viene de la página anterior)

muchas empresas y esfuerzos dignos de una organización flexible, prudente y estimulante».

SUPLANTACION DE PERSONALIDAD

Los redactores de sucesos de la Prensa madrileña se han puesto en movimiento ante un misterioso caso de suplantación que tuvo su origen en la sencilla noticia de una muerte por causas naturales, en plena calle. Constantino García Montejo, de cincuenta y siete años, falleció al parecer de muerte natural el pasado día 16. Publicada la noticia en los periódicos se ha presentado ante el juez que instruye las diligencias de trámite oportunas un señor del mismo nombre, apellidos y edad, en quien además concurren las circunstancias que aparecen en la documentación del muerto: Hijo de Gerardo y de Santas, nacido en Madrid el día 12 de abril de 1902 y casado con Felipa Cillan Jiménez.

Todo esto hace suponer que se trata de un caso de suplantación de personalidad, cuyo origen quizá pueda situarse en los años de la Cruzada, en que el señor García Montejo, que ahora se ha personado ante el juez tuvo que huir de la capital de España, dejando abandonados en su domicilio documentos que han podido servir para avalar la personalidad del finado. Se investiga quién pueda ser el hombre que murió el sábado en la vía pública.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Klaus Fuchs, célebre espía comunista y padre de la bomba H, saldrá en julio de la cárcel

Su retorno al mundo comunista sería un desastre para Occidente

Muchas conjeturas sobre su destino, pero al parecer, marchará a Alemania Este

Londres. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) — La sensación de 1950 fue el famoso caso del espía atómico Klaus Fuchs, comunista alemán, que en sus tiempos mozos emigró a Inglaterra antes de la pasada guerra y adquirió la ciudadanía británica. Entró en un laboratorio atómico. Fue a trabajar a los Estados Unidos con un equipo de científicos británicos y se puso allí en contacto con agentes soviéticos. Volvió a Inglaterra, donde se descubrió el caso. Fue juzgado y sentenciado a catorce años de prisión.

El caso hizo mucho ruido. Después nos olvidamos de él. El próximo 2 de julio se abrirán las puertas de la prisión de Wakefield, y Klaus Fusch volverá a ser un hombre libre. La buena conducta observada durante su encarcelamiento le ha valido una rebaja de cinco años de condena. La atención se ha vuelto a fijar en él cuando hace poco más de una semana el senador americano Anderson reveló que Fuchs fue el primero en obtener una patente para la fabricación de la bomba de hidrógeno el 26 de mayo de 1946. Que fuera un investigador nuclear de altura, no era secreto, pero nadie se había imaginado que fuera el padre de la bomba H.

¿Qué pasará el día que Fuchs vuelva a ser un hombre libre? Su vuelta al mundo comunista sería un desastre para el mundo libre, dicen algunos. Se le debía prohibir la salida del país. Pero, ¿cómo? El tribunal que le juzgó procedió a retirarle el pasaporte y a anular su ciudadanía británica. No hay procedimiento legal para impedir que coja el primer avión disponible y se marche a donde le venga en gana.

Otros dicen que sus conocimientos científicos después de nueve años en la cárcel están ya anticuados y carece de importancia que se ponga a trabajar con los rusos, pero nadie duda que sigue siendo un científico de primera categoría y, aunque no pueda contarles nada nuevo, su aportación al progreso de la ciencia nuclear soviética podría ser muy importante. No se olvida que es un hombre todavía joven, pues cuenta sólo cuarenta y siete años. Tampoco podemos imaginarnos el recibimiento que los rusos le dispensarían. Una vez detenido colaboró con los servicios de seguridad americanos en la identificación de los espías atómicos y gracias a su información el matrimonio Rosenberg acabó en la silla eléctrica.

Otros opinan o creen saber que el Gobierno británico intenta ofrecerle un puesto de investigador en la industria civil, donde no tenga contacto con secretos de tipo militar. Nadie sabe lo que pasará, pero los enterados coinciden en que el Gobierno está muy preocupado pensando qué hacer con él.

Fuchs no ha dicho todavía nada definitivo, pero por las conversaciones que algunos han tenido con él en estos años parece que sus intenciones son de volver a la Alemania oriental, a Leipzig, donde su padre vive, y dedicarse a la enseñanza de la filosofía y la ética, pero una vez allí...

No creo que en esos países falten métodos para hacer cambiar de opinión a un hombre sin olvidarnos de que en el juicio en que fue condenado se le describió como un esquizofrénico de los que cambian de opinión sin previo aviso.

El 2 de julio se acerca. Todavía no se ha decidido nada sobre el destino de este hombre, que quizá sea considerado por los historiadores del futuro como la personalidad más importante del siglo. El inventor de la bomba de hidrógeno, el hombre que entregó la bomba de hidrógeno a los americanos y a los rusos, el hombre que más ha hecho para impedir la colaboración angloamericana en el campo nuclear, donde la desconfianza americana y todas las medidas restrictivas para la comunicación de los secretos nucleares a la Gran Bretaña, se deben a él.

Los americanos consideraban las medidas de seguridad en vigor en este país suficientes para la prevención del espionaje. No hay duda de que cualesquiera sean las medidas que el Gobierno británico adopte lo serán después de profunda meditación y previa consulta con los americanos.

JOSE LUIS AVENDAÑO



REX STOUT: «¡IGUAL SERIA ESTAR MUERTO!».—Editorial Molino, Barcelona.

Es siempre interesante una novela que protagonice Nero Wolfe, ese detective creado por Rex Stout, y tan popularizado como lo son Sherlok Holmes, Hércules Poirot, el coronel Austin y algunos más, que dan vida a la novela en que intervienen.

En esta de Stout «¡Igual seria estar muerto!». Nero Wolfe recibe la visita de un acaudalado comerciante que echó de su casa a su propio hijo por haber cometido un importante desfalco en su negocio, pero pasados algunos años averigua el tal padre que el desfalco no lo realizó su hijo y pide a Nero Wolfe que le busque a ese hijo, del que nada sabe desde la fecha en que le arrojó de su domicilio.

Nero Wolfe acepta el encargo y descubre que ese muchacho bajo otro nombre está acusado de asesinato y creyéndole por referencias que puede ser inocente de ese crimen, se propone devolverle el hijo rehabilitado. Eso da lugar a gestiones peligrosas que ocasionan cuatro asesinatos. Nero Wolfe y sus ayudantes se entregan de lleno a la complicada labor hasta conseguir llegar al fin propuesto a través de unas páginas llenas de emocionante interés y apasionante intriga, como todas las novelas de Rex Stout.

SPENCER DEAN: «EL ABRIGO DE CEBELLINA».— Editorial Molino, Barcelona.

Un robo, dos secuestros, un asesinato y unas cuantas palizas, son las principales consecuencias que trae consigo la desaparición de un valiosísimo abrigo de cebellina, al ser conducido éste desde unos importantes almacenes al domicilio de una hermosa estrella de la Televisión neoyorkina, abrigo que a esta mujer le regala un admirador suyo para celebrar el cumpleaños de la artista

La cosa en sí parece no ser cuestión complicada, pero lo cierto es que las complicaciones surgen por momentos al averiguarse que el abrigo no llega a poder de la persona a quien iba destinado, pero tampoco llegan a sus respectivos domicilios los dos empleados de los almacenes que llevaban las martas cebellinas a la actriz en cuestión.

¿Qué habrá sido del abrigo? ¿Qué les ha sucedido a esos desaparecidos empleados? Interviene el detective de esa firma comercial, auxiliado por su novia, una deliciosa muchacha empleada también de los almacenes y los dos pasan una verdadera odisea hasta no llegar a desentrañar el misterio de la desaparición de hombres y abrigo.

La novela ofrece un interés extraordinario, pues se suceden los incidentes que tienen al lector realmente intrigado hasta el fin de la obra.

ANNE HOKING: «CRIMEN EN LA FAMILIA».— Editorial Molino, Barcelona.

En la vida real no son pocos los conflictos dramáticos, por no decir trágicos que han ocasionado algunos testamentos, tan poco meditados, y sin duda Anne Hoking se ha inspirado para urdir su obra en un caso de esos que tantos perjuicios traen en sí.

En esta novela, un padre de numerosa familia nombra a uno de sus hijos heredero universal, un muchacho simpático, inválido, a cuya vida atentan en distintas ocasiones, sin comprender el porqué de aquellos incidentes misteriosos, cuyo fin se presiente, pero no así quién o quiénes pueden ser los autores. La madrastra del inválido, pariente lejana de Austen, primer inspector de Scotland Yard, requiere el auxilio de éste, que aceptando la invitación de aquélla se propone pasar unos días en la secular mansión de la familia del citado testador y comienza sus investigaciones erizadas de complicaciones y contrariedades y aún de peligros, hasta conseguir el fin propuesto que sorprende al lector por lo inesperado. Es una novela amena e interesantísima, tanto como la mejor que pudiera haber salido de la pluma ágil de esta autora que tanta popularidad ha adquirido a lo largo de su no corta labor.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de la prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo; respeta para que te respeten.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



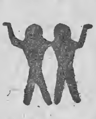
(Marzo 21 a abril 19). Las influencias planetarias lo favorecen mañana, de modo que podrá gozar de una exitosa jornada deportiva, o iniciar empresas constructivas que le asegurarán el éxito en su carrera.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Aunque la situación dentro de su hogar pueda ser ahora algo confusa, será allí, sin embargo, donde se determine en estos momentos el alcance de su éxito futuro.

GEMINIS



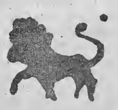
(Mayo 21 a junio 21). Mañana le será posible descubrir muchos interesantes medios de expresión, que habrán de resultarle sumamente remunerativos. Reúnase luego con sus amigos íntimos.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Piense seriamente mañana sobre la mejor manera de aumentar sus ingresos - actuales y consolidar su bienestar económico, y establezca luego un mejor sistema de contabilidad.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana podrá sentirse molesto ante ciertos acontecimientos algo intrigantes, lo que deberá contrarrestar procediendo con el mayor dinamismo y una gran altura espiritual.

VIRGO



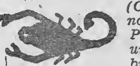
(Agosto 22 a septiembre 22). Mañana deberá aprovechar inmediatamente una poderosa intuición. Confíe en sus amigos íntimos, quienes podrán ayudarlo a lograr todo lo que se proponga.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mañana deberá aprovechar inmediatamente una poderosa intuición de una empresa sumamente promisoria, que habrá de brindarles espléndidos resultados.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Para obtener una mayor estabilidad y ganar un mayor prestigio ante sus superiores, le conviene adoptar una actitud completamente diferente a la que ha seguido hasta ahora.

SAGITARIO



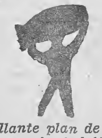
(Noviembre 22 a diciembre 21). Si tiene el valor de poner rápidamente en ejecución ciertas ideas nuevas, abrirá así las puertas a muchos caminos que habrán de llevarlo al éxito.

CAPRICORNIO



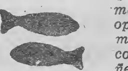
(Diciembre 22 a enero 20). Día ideal para conferenciar con las autoridades, con personas influyentes, con banqueros y con compañías de seguros. Así obtendrá los consejos más inteligentes.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Aproveche las influencias planetarias que lo favorecen mañana, y visite a sus asociados para exponer un brillante plan de expansión, que asegurará el éxito en sus empresas.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Si coopera en forma más estrecha con sus compañeros habituales de trabajo, logrará materializar resultados espléndidos. Es importante que adopte métodos más modernos.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.— 10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid.—11,10: El teatro en la Radio: Pipiola, comedia, de los Hermanos Alvarez Quintero, interpretada por la compañía de actores de Radio Sevilla.—12,30: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.—11: Su único pecado, novela de Rafael Barón.—11,30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente.—12,30: Hombres de Tejas, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.— 1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Música regional española.—2,30: Diario hablado nacional.—3,30: El Marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3,45: Discomanía. 4: Vosotras, emisión para la mujer. 4,45: La última jugada, novela de Jack Logan.—5: Programa del oyente.—6: Todo lo que vive y muere, novela de Celia Alcántara.—7: Gente menuda, emisión infantil del Mago Risueño.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación novela de Patricia Montes.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 12: Cantos y bailes de Andalucía.— 12,40: Música ligera.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21,30: Panorama pintoresco.—Radio.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.— 22,30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1,05: Cierre de la estación co.—21,35; Rueda de Prensa en la

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal. — 8'45: Apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.— 9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer. 9'36: Horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Manolo Castellano.—12,30: Su aperitivo con música.— 13: El disco dedicado (primer programa). 13,35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.— 13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16: «Gente en acción», programa de la Casa Americana.—16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de inglés en grabación de la BBC. de Londres.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran Concierto: «Sinfonía número 3», de Beethoven.— 18,30: Capítulo IV de «San Isidro Labrador».—19,30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local. 20,15: «El mago Tranlarán», programa semanal para los niños.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Juego seguro, emisión cara al público.—23.30: Nuestra zarzuela: «Jugar con fuego», de Barbieri.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas para el viernes.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.— 20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

...y Sevilla

Vaya y cállese

Por Celestino Fernández Ortiz

ENIA yo que venir al Rocío para saber arreglar un luz de carburo.» Lo decía la otra noche, a cinco minutos del Rosario, cierto sevillano que por primera vez iba a la Romería más famosa del mundo.

Hay que ir al Rocío, sí, para aprender muchas cosas menudas, pero importantes, que ayudan también a que el mundo marche: preparar una luz; sacar agua del pozo; encender una candela enmedio del pinar; cortar el salchichón en rodajas finas para que cunda; empujar un carro atascado en la arena; echar un pienso a un caballo... y no digamos montarlo y hacerlo galopar, aunque sea a costa de unas agujetas terribles.

Sobre el mucho bien que nos hace la práctica de estos pequeños saberes, está el estímulo que prestan a la imaginación, aplastada por la vida aburrida de todos los días, en la ciudad, que es como alguien ha dicho, una manera de emparedar al hombre entre un poco de asfalto y otro poco de papel de oficina. A través de estas tareas minúsculas, divertidas y entrañables, uno descubre a las personas, no sólo en la nimiedad de una habilidad cualquiera —resulta siempre que hay un don José, que tiene una gracia especial para la ensalada de bonito, y don Alvaro, que borda la paella—, sino en virtudes más considerables, como son la paciencia para aguantar una contrariedad material o el humor para resistir una buena broma. Y esto es extraordinariamente importante.

Nosotros, en general, no hemos sido educados demasiado para la lucha al aire libre. Otros pueblos supercivilizados no han olvidado este aspecto práctico y empírico de la vida. Y he aquí, que hemos sido testigos de cómo se habituaban al Rocío, haciendo vida campamental, durísima, unas chicas americanas, que con cuatro palabras de español compraron unos caballos a unos gitanos, en la Feria de Sanlúcar la Mayor y se fueron al Rocío, junto a nuestras Her...ndades, sin más equipaje que una manta, unas alforjas y un buen ...íritu de aventura. Y lo han pasado lo que se dice «bárbaro».

El caso de estas chicas, universitarias por cierto, a las que una mañana tuvimos que ayudar en la búsqueda del cabezal de un caballo que se había extraviado, es la mejor respuesta a esos que le preguntan a uno con aire incrédulo: «¿Que usted va a ir al Rocío a caballo? ¡Vamos, hombre! Usted no llega a la Pañoleta.» La verdad es que se llega a la Pañoleta... y a Gelos, y a Gato y al palacio de la condesa de París y... al Rocío, un pueblo ya creado exclusivamente por obra y gracia de una devoción. Sin industria y sin agricultura, en una calva arenosa, entre los pinares y las marismas, el pueblo blanco y sencillo, pero con muchos cientos de casas elementales, es y está con, de, en, por, sí, sobre, tras la Virgen del Rocío, Patrona de Almonte y de Andalucía.

A esta lección que pudiéramos llamar práctica y deportiva —lección de humildad y de culto al esfuerzo, máxime cuando hay ya una carretera recta que nos lleva en cualquier auto a la misma ermita— únese algo tan hondo que uno no quiere rozar apenas. Las palabras, se ha dicho, lo pierden todo. Hay algo que no se dice ni se expresa más que con silencios. Cuando la Virgen del Rocío pasa sobre un mar de cabezas y brazos suplicantes, se producen terribles, delicados y profundos silencios. No es el silencio colectivo, porque el tamboril sigue tocando y la multitud enardecida sigue vitoreando. No es el silencio de todos ,sino el silencio de cada uno. Cada uno se queda mudo su momento. No sabe qué decir; pero algo le ha tocado regiones de su ser que creía inmóviles y muertas. Es un fino temblor que estremece los mayores orgullos y que humedece los ojos más hechos a la ironía. Es uno de esos silencios que valen más que todo lo que se haya dic... escrito del hombre. Y del que pueden hablar los que han ido al Roc...

Hace unos días, cuando alguien q... no conoce el Rocío alineaba sus objeciones, oímos que le decían: «Vaya usted al Rocío o cállese. No hable de lo que no sabe.» Nuestro consejo es más cristiano. No el «vaya o cállese», sino este otro:

—Vaya y cállese. Cállese un momento, cuando pase la Virgen. Le hará mucho bien.

TROPEZONES DICE...



TABACO.—...¡No sé por qué dicen que han «eliminao» al Celta!...

Diputación Provincial

El Alcalde de Charlesville visita al señor López Lozano

El presidente de la Diputación Provincial, don Joaquín Carlos López Lozano, ha recibido en su despacho oficial la visita del reputado radiólogo francés, alcalde de Charlesville, con el que departió amistosamente.

Después el citado facultativo estuvo visitando los modernos centros asistenciales de la Diputación, entre ellos los servicios de Cardiología, Cancerología y el Instituto de Edafología, saliendo altamente complacido.

AGASAJO OFRECIDO AL SEÑOR LOPEZ LOZANO POR LOS EXPORTADORES DE ACEITUNAS

Anoche, los exportadores de aceitunas ofrecieron un agasajo, en el Pabellón de la Feria de Muestras, al presidente de la Diputación, señor López Lozano.

Con éste ocuparon la presidencia el gobernador civil, don Hermenegildo Altozano; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el subdelegado regional de Comercio, don José Fernández Trelles, y el jefe del Grupo de Exportadores, don Juan Borrero Hortal.

A los postres, ofreció el homenaje el señor Borrero Hortal, a cuyas palabras correspondió muy sentidamente el señor López Lozano.

Finalmente pronunciaron breves discursos el alcalde y el gobernador civil.

El acto, cordial y sencillo, discurrió en una grata atmósfera.

Fiesta en el poblado de Esquivel

La Sección Agropecuaria del Frente de Juventudes de Sevilla ha colaborado en los actos organizados en el poblado de Esquivel, del Instituto Nacional de Colonización, con motivo de sus fiestas patronales.

El equipo técnico de la Sección organizó el Concurso de arada, que convocó a un entusiasta gentío y que siguió con marcado interés la actuación de los diez equipos participantes, quedando la clasificación establecida de la siguiente manera:

Primero, Cifuentes y González, de Carmona; segundo, Santos y León, de El Viso, y tercero, Sánchez y Antúnez, de Mairena.

Después se celebró una comida, a la que asistieron las autoridades y los jóvenes campesinos, reinando un grato ambiente de hermandad y donde se distribuyeron premios y trofeos a los vencedores.

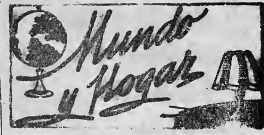
Continuando los actos del programa, contendieron los equipos de baloncesto y fútbol del Frente de Juventudes de Sevilla y Colegio de los PP. Escolapios, contra los del poblado, en un clima de franca camaradería. Una bella muchacha de la localidad efectuó el saque de honor.

El lanzamiento de aeromodelos causó la admiración del numeroso público, que aplaudió la pericia de la Escuela de Aeromodelismo del Frente de Juventudes sevillano.

Con anterioridad a todos estos actos hubo una solemne misa.

Una vez más, la Delegación de Juventudes, por medio de su Sección, lleva a los pueblos una eficaz y formativa política juvenil.

Un día completo, inolvidable, para este Frente de Juventudes.



ENLACES SEVILLANOS

En la iglesia parroquial de San Sebastián ha sido bendecido el enlace matrimonial de la señorita Elena Arévalo Camacho con don Manuel Martínez Fonseca, por el párroco, don Antonio Rollán García-Donás, quien entonó Salve, después de impartir la bendición a la enamorada pareja.

La representación judicial la ostentó el letrado don Alfonso Po...o Campos, testificando el acto, por parte de la novia, don Luis Arévalo Carrasco, don Francisco Fernández Villavicencio, don Rafael Arévalo Camacho y don Nicolás Luca de Tena. Por parte del novio, don Jaime Vázquez Romaguera, don Andrés Martínez García, don Modesto Marín Martínez y don Juan Ramón Martínez Fonseca.

Los recién casados iniciaron viaje a la costa malagueña.

—En la iglesia de la Inmaculada Concepción, y por el R. P. don Vicente Cerdá, ha sido bendecida la boda de la bella señorita Catalina Martínez Escobar con el señor don Laureano Meléndez Moreno, de quienes fueron padrinos la hermana del novio, señorita Aurora Meléndez y el padre de ella, don Elías Martínez Herrera, testificando el acto matrimonial los hermanos de la novia, don Andrés y don Elías Martínez Escobar y don Juan Galindo, y por el novio, don Antonio Camacho, don José de la Villa y don Fernando Laureano Galindo.

Terminada la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron obsequiados en un céntrico local, y el nuevo matrimonio marchó a diferentes capitales españolas.

BODA PROXIMA

Los marqueses de Soto Hermoso y los señores de Pablo Romero y Artaloitia (don José Luis) están invitando a sus amistades a la próxima boda de sus hijos, la encantadora señorita Mercedes de Carranza y Villalonga y don Felipe de Pablo Romero y de la Cámara, que se celebrará (D. m.) el día primero del próximo mes de junio. La futura pareja está siendo muy obsequiada y felicitada.

NUEVOS HIJOS

Los señores de Aycart Benzo (don Vicente) han recibido felizmente una hermosa niña.

Y en Osuna han recibido un varón, tercero de sus hijos, que ha venido a alegrar el hogar de los señores Olavarría Téllez (don Luis Miguel), ella por su cuna María de los Milagros Conde de Olavarría, jefe local de Sanidad en aquella ciudad.

VIAJEROS

Para asistir al Congreso Nacional de la Cruz Roja Española han marchado a Madrid la presidenta de la Junta local de Damas de la benéfica institución mundial, señora marquesa viuda del Nervión; la secretaria, señorita Diana García de Pesquera y Noel, y los médicos afectos a la Cruz Roja hispalense doctores Cartelle, Gil Gálvez, Contreras de Soto y Astolfi.

—Hoy han llegado a Sevilla el sabio arqueólogo y catedrático de la Central don Manuel Gómez Moreno y el inspector general de Museos Arqueológicos y director del Arqueológico Nacional y también catedrático de la Universidad madrileña don Joaquín M.ª de Navascués y De Juan.

—Regresó de Madrid la señora de Zubiría Rubio, después de asistir a los actos del centenario del Colegio de Chamartín de la Rosa, donde se educara.

—Los marqueses de los Ríos pasan temporada en el campo.

Calle Sierpes

CRUCES DE MAYO

Son numerosas las procesiones infantiles que este año desfilan por nuestras calles. Algunas realizadas con mucha gracia y buen gusto.

Esta vez, por lo visto, abundan las centurias romanas, la imitación a los marciales «a r m a o s», ya que raro es el «paso» —por muy pequeño que é s t e sea— que no tenga su emplumerado soldado.

Aunque estas mínimas cofradías interrumpan un poco la circulación por determinadas calzadas y aceras, somos partidarios de ellas —siempre que no armen mucho ruido con los tambores de latas—, ya que, como muy bien se ha dicho en más de una ocasión, tales hermandades constituyen la más eficaz «escuela de capillitas».

Por otra parte, este año parece ser que no hay noticias de ninguna cruz de mayo de vecindad, en corral y patio. Lástima. Lástima porque si bien la cosa, con la incorporación al festejo de los bailes «agarraos», había degenerado un poco, verdad es que el exorno casero y su correspondiente fiesta constituían una garbosa y familiar prolongación de la Feria abrileña castiza y encantadora.

¡Ay, todo acaba...!
BIBLIOTECAS DEL PARQUE

Una señora se lamenta en atenta ca...a de que las diversas bibliotecas públicas que funcionan en el Parque de María Luisa, como complemento a determinadas glorietas, cierren los domingos por la mañana, sin que exista la posibilidad de leer libros. A b o g a nuestra comunicante por la habilitación dominguera de las susodichas bibliotecas, ya que muchas personas, que trabajan durante la semana, no tienen posibilidad de acudir a leer más que ese día.

A nosotros nos parece muy razonable esta petición, pero, según nos comunican en la Delegación Municipal de Parques y Jardines, la experiencia ha demostrado que los domingos y festivos son días de escasa lectura, pese a lo concurrido que se ofrece el recinto.

De todas formas no estaría mal facilitar la lectura jardinera al público dominguero.

GROCK

Esta noche regresa la Hermandad del Rocío del Salvador

Mañana lo hará la de Triana

La Hermandad de Nuestra Señora del Rocío, de la parroquia del Divino Salvador, que regresa hoy del Santuario de Almonte, hará su entrada en Sevilla sobre las ocho y media de esta noche, después de detenerse brevemente en la parroquia de Nuestra Señora de Los Remedios a recoger a su venerada titular, para el traslado procesional al templo.

La Hermandad trianera llegará hoy a Villamanrique, mañana a Gelo y por la noche, a las diez, llegará a Triana. Como es sabido, esta Hermandad trianera es la última que sale del Rocío por dedicar especialmente una Misa y Salve a la venerada imagen.

A DISPOSICION DE SU DUEÑO

En la Inspección de Guardia de la Jefatura Superior de Policía se encuentran depositados a disposición de quien acredite su propiedad los siguientes objetos:

Un trípode de máquina fotográfica; unas gafas y un medallón con fotografía.

Sucesos de ayer a hoy

UN HOMBRE MUERE ELECTROCUTADO

Ayer tarde, en el Cortijo de las Casillas, de este término municipal, el obrero José Ibáñez González, que trabaja en una huerta proxima, al tocar un hierro de un transformador de corriente de alta tensión, sin duda debido a alguna derivación producida por el régimen de lluvias, sufrió una descarga, muriendo electrocutado.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia que se personó en dicho lugar, instruyendo las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al depósito judicial para la diligencia de autopsia.

AGRESOR DETENIDO

Por funcionarios de la Brigada Criminal ha sido detenido el agresor de Lorenzo Infantes Vargas, que en la madrugada del pasado lunes ingresó en la Casa de Socorro del Prado con graves heridas producidas por arma blanca.

Ha resultado ser Francisco García Carmona, de 51 años, y entre los dos hacía bastante tiempo existían viejos resentimientos.

La víctima, que continúa internada en la Casa de Socorro, ha experimentado bastante mejoría.

ROBO DE 27.000 PESETAS

Durante la madrugada, en un establecimiento de venta de accesorios de automóviles, sito en calle Tetuán, 19 y 21, violentando los cierres de entrada y los de una pequeña caja de caudales han robado la suma de 27.000 pesetas.

El apoderado de la empresa ha presentado la oportuna denuncia.

LE DESAPARECE DEL TREN LA CARTERA DE MANO

Don Eduardo Zalve Alvarez, funcionario técnico de la Renfe, con domicilio en Sevilla, ha denunciado que al subir al expreso de Madrid-Sevilla en la estación de La Rinconada, dejó sobre la rejilla del vagón que ocupó una maleta cartera de mano y al llegar a Sevilla e ir a recogerla, había desaparecido. La cartera contenía una maquinilla de afeitar eléctrica, un impermeable y otros objetos, en total por valor de 5.500 pesetas.

Concurso Agropecuario en Montellano

La Sección Provincial del Frente de Juventudes de esta especialidad, se desplazó al vecino pueblo de Montellano, para la organización de un Concurso de Cava, que tanto interés despierta entre las juventudes campesinas.

Con asistencia de los delegado de Asociaciones y de Juventudes señores Vázquez Durán y Cameán Barrera, juntamente con las autoridades locales, se inauguró un bello hogar juvenil, que será punto de reunión y de sano esparcimiento de la juventud de Montellano.

En el teatro de la localidad se desarrolló un completo programa recreativo a cargo del Frente de Juventudes de Utrera, interviniendo en la representación de una obra teatral, rondalla, armónicas intercalándose unos números de humor, muy celebrados por el público.

Se repartieron los trofeos del Concurso de Cava por las autoridades a los vencedores, que fueron:

Primero, Gómez, de Guadalema; segundo, Bulnes, de Montellano, y tercero, Oliva, de Lebrija.

Terminó esta jornada, que se inició con la santa misa, con los partidos de fútbol jugados por los equipos de Utrera y de Montellano, ganados por los locales, destacando la nota de deportividad de los contendientes.

Con anterioridad, se efectuó una visita artística a los monumentos de la población, explicados con amenidad por el delegado local de Juventudes.

Grata jornada la celebrada, en la que una vez más la Delegación de Juventudes de Sevilla labora por hermanar a los hombres a través de sus múltiples actividades.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Bernardino de Sena, Basila, Baudilio, Aquila, Alejandro, Asterio, Telaleo, Teodoro y Anastasio. Misa de infraoctava. Témporas.

SANTOS DE MAÑANA.—Valente, Segundo, Timoteo, Piolo, Eutiquio, Poliento, Victorio, Donato, Teopompo, Secundino, Nicostrato, Antíoco, Sinesio y Andrés Bobola, S. J. Misa de infraoctava. Rojo.

JUBILEO.—En la parroquia de San Sebastián.

ADORACION NOCTURNA. Día 20, turno número. 20: «Santa María Magdalena», en la parroquia de la Magdalena.

MARIA AUXILIADORA.—Mañana, a las ocho de la tarde, en la iglesia de la Trinidad, dará comienzo la novena a María Auxiliadora Coronada, en la que predicará el reverendo padre Angel Cárrillo Sevillano, redentorista.

El día 23 saldrá el Rosario de la Aurora, el 24, fiesta principal, y el día 31 procesión solemne.

HERMANDAD SACRAMENTAL Y COFRADIA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SMA. DE LAS ANGUSTIAS (Los Gitanos).—Parroquia de San Román.— Hoy comienza, a las ocho y media de la noche, solemne triduo en honor del Santísimo Sacramento, como preparación de la festividad del Santísimo Corpus Christi. Predicará el reverendo don Ramón Ferreira Beltrán, director espiritual de la Hermandad.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Costa Asturiana, Ciudad de Palma (correo de Canarias), Ponzano (inglesa) y Henrica (holandesa); motovelero: Cala Aguila; vapores: Carlos Tartiere y Barbieri.

BUQUES SALIDOS.—Motonave: Bellona (alemana); vapores: Sally (panameño) Benjamín y Abasolo.

BUQUES EN PUERTO.—Campoamor, Cruz del Sur, Castillo Tordesillas, Ukola, Medina Xauen, Capitán Parra, Kuski, Almazán, Benito, Río Jallas, Cabo Ortegal, Río Nansa, Río Sar, Pachina, Mi-Ponzano, Henrica, Barbieri, Cala Aguila, Ciudad de Palma, Oscura, Carlos Tartiere, ma, Costa Asturiana, y los pesqueros: Lola, Casta Mora, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdina y Guimera.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Sac Alicante, Villarreal de Alava, Motomar, Pedro de Valdivia, Toralín, Generalife, Ita, Alcatraz, América, Juan Francisco, Maestrín, Cristina Suardiáz, Primero, Martínez y Alonso, Cala Bonita, Monte Abril, Monte Ayala, Cabo Cervera y Cabo Huertas.

Extranjeros: Dione, Fauna, Exanthia, María Fausta G., Harry Culbreath, Amal, Catanian, Loide Ecuador, Fylgia, Grundsunda, Roseneck, Setubal y Hundseck.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja. La Barzola); Progreso, 15; (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida de Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46; Juan Cotarelo, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Gran Plaza; Avenida Ramón y Cajal, 49 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

097

La semana teatral en Madrid

"Tía Mame", en Lara.-El London's Festival Ballet, en la Zarzuela.-Otras novedades

por M. DIEZ CRESPO

«Tía Mame», famosa comedia norteamericana, basada en una novela de Dennis, y adaptada a la escena por Laurence y Lee, constituyó, hace pocos años, para Rosalind Russel, uno de sus mayores éxitos en el teatro. En realidad, esto no es una comedia, en el más elemental sentido del género; es más bien una especie de revista sin música, donde se suceden una serie de cuadros, más o menos divertidos, en los que lleva la voz cantante la protagonista, mujer pintoresca, neurótica y sentimental. Parece ser que el autor se propuso hacer una crítica de las costumbres modernas norteamericanas. De esa vida absurda de sociedad que discurre entre cocteles y martinis, sin orden ni concierto, en torno a una figura central, de la que surgen peripecias increíbles. Esto viene a ser «Tía Mame»; un arbitrario discurrir con lo que el autor se apunta un tanto en su visión de la vida americana de ahora. La obra en sí está desarrollada con arreglo a una técnica cinematográfica de muchos cuadros —25— todos de carácter ligero, y con escasa raíz. Tal vez esto sea otra verdad, ya que al pretender reflejar esa vida moderna de poca consistencia, sitúa y pinta sus personajes el autor con rápidas pinceladas, ya que no merecen ser tratados más a fondo.

A lo largo de estos veinticinco cuadros, hay de todo. Pasatiempos, bien logrados, divertidos, y otros de poca atracción. Lo que puede decirse que salva a la obra es su extraño ritmo, un ritmo ligero, así en lo plástico como en lo literario. En este sentido el diálogo y las situaciones se suceden con rapidez vertiginosa que no dan tiempo al espectador a meditar sobre nada. Es la borrachera de la vida moderna, de la vida americana, tan fuera de sí en su vida social como en sus costumbres íntimas.

Como hemos anticipado, el único personaje que se mantiene firme —no obstantes sus tremendos vaivenes—, es el central. Un tipo de mujer tan absurda como divertida, pero eso sí, llena de generosidad en todo momento. Su choque diario con la vida que la zarandea y la somete a pruebas de alto y bajo nivel, constituyen para este personaje una patente de heroína a su modo. Y este proceso sicológico entre la verdad y el absurdo, supone para la actriz que encarne el papel, otra prueba extraordinaria en su labor artística. Conchita Montes, en este caso, peleó valerosamente con la complejidad y extrañeza de su papel, y con las dificultades de índole material que suponen los cambios constantes de vestidos y decorados. En cuanto a esto último, la cosa adquiere caracteres dignos de resaltar, si pensamos que el escenario de Lara debe ser algo así como la décima parte del escenario americano donde se estrenó la obra. Con Conchita Montes alternaron entre otros, María del Carmen Prendes, Mercedes Alonso, Héctor Blanchotti, Rosa Palomar, Norah Samsó, Ricardo Valle y Ladislao González, que es un excelente actor. La fesión española ha sido realizada por Luis Sáenz y Antonio de Cabo.

EL LONDON'S FESTIVAL BALLET, EN LA ZARZUELA

Ante todo, conviene subrayar el éxito de conjunto de este «Ballet» que se ha presentado en el teatro de la Zarzuela. Es un «Ballet» en que las figuras excepcionales, que las hay, cuentan poco ante un conjunto espléndido. Aquí se atiende a la calidad y madurez de una compañía. Cosa que es más importante que el «divismo», que suele evolucionar en otras compañías entre bailarines y bailarinas mediocres y con poca disciplina.

El primer programa ha sido confeccionado a base del segundo acto de «El lago de los cisnes», en el que destacó Marilín Burr, con el conjunto magnífico que ya hemos subrayado. El paso a dos de «Don Quijote», con Natalia Krasovska, y Andre Prokowskki. Y un estreno, «El muchacho brujo», con música de Leonardo Salcedo y coreografía de Jack Carter. Tiene este «Ballet» tres cuadros, con fondo norteamericano del Oeste, y un gran movimiento de figuras. Su acción discurre en torno a los amores dramáticos de un viejo a quien no corresponde la muchacha que persigue. La partitura está bien instrumentada, y aunque su inspiración no es muy brillante, consigue los fines del «ballet». La Orquesta Sinfónica del Liceo de Barcelona no acompañó con la brillantez que merecía este conjunto inglés.

El segundo programa, presentado por el «London's» constituyó otro éxito. Se estrenó «Estudio», realizado libremente sobre los estudios pianísticos de Czernyk. Desde el punto de vista musical, este «ballet» tiene escasa importancia. Pero el desarrollo interpretativo fue de excelente calidad. Se trata de una expresión moderna, en la que hay en escena ejercicios de barra, pasos y evoluciones de muy ricos matices, juegos de colores, que lucen entre primeras figuras y conjunto. Los solistas, Tony Lander y John Gilpi, dieron pruebas de una perfecta disciplina, expresada con maravillosa armonía.

En otra parte de este segundo programa, se puso en escena «Cascanueces», a cargo de Marilín Burr. Y en «Arlequinada», sobresalieron Dianne Richards y Louis Godfrey, quienes bailaron con ímpetu y desenfado. Por último se cerró este segundo programa con «Las Silfides», en donde alcanzó un verdadero triunfo Natalia Krasowska, con todo el «ballet» de conjunto. Y de nuevo tenemos que hacer constar la pobre interpretación de la Orquesta del Liceo de Barcelona.

OTRAS NOVEDADES

En el Teatro Español se ha repuesto la famosa obra «El diario de Ana Frank», interpretada por Berta Riza, que una vez más alcanzó un buen éxito en su papel; Ana María Noé, Pilar Muñoz, Luis Prendes, Manuel Díaz González y José Bruguera.

—«»—

El premio «Acento», del SEU ha sido adjudicado a la obra dramática de Ricardo Rodríguez Burdel, titulada «Las madrigueras». Dicho premio está dotado con 20.000 pesetas.

—«»—

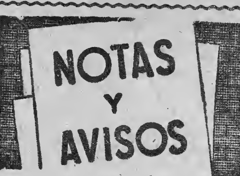
Una nueva formación revisteril se presentará en los primeros días de junio en el Teatro de la Latina. Son primeras figuras Carmen Esbrí y Tito Medrano. El espectáculo es original de A. Guijarro, y los maestros Monreal y Muñoz. Se titula «¡A la buena vida!»

—«»—

Esta semana se estrenará en el teatro Reina Victoria, por la compañía de Lilí Muratti, la comedia de Janos Vaszary, «La bella y la vespa».

—«»—

Ha sido nombrado secretario de la Real Escuela Superior de Arte Dramático, don Huberto Pérez de la Osa.



JUNTA PROVINCIAL DE FORMACION PROFESIONAL INDUSTRIAL

Reeducación de Inválidos.—La Dirección General de Enseñanza Laboral convoca entre muchachos inválidos mayores de 12 años, cien plazas para que en régimen de internado gratuito, puedan seguir las enseñanzas de Preaprendizaje en el Instituto Nacional de Reeducación de Inválidos en Madrid, pudiendo informarse los interesados de los detalles referentes a la convocatoria en la Secretaría de esta Junta, (Niebla 31) Los Remedios de 6 y media a 8 y media de la tarde.

Las instancias con la documentación correspondiente deberán estar en Madrid antes del día 30 de junio próximo.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

El B. O. del E. de 13 de mayo actual publica una Orden de la Dirección General de Enseñanza Primaria, dando instrucciones para solicitar subvención en concepto de Roperos Escolares.

Podrán solicitar esta subvención.

a) Las escuelas públicas del Estado.

b) Las de Patronato de carácter público.

c) Las privadas subvencionadas, siempre que hayan sido declaradas de esta forma por Orden Ministerial.

Las instancias se dirigirán al excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, por conducto de esta Inspección Provincial hasta el día dos de junio próximo, advirtiendo que las que no se presenten en esa fecha o no vengan con el reintegro correspondiente, no serán cursadas. Se ajustarán estrictamente al modelo que acompaña a la mencionada Orden y publica el B. O. del Estado en su página 6.966.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten: Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. La divertidísima y deliciosa superproducción «La muchacha de la Plaza de San Pedro», con Vittorio de Sica, Susana Canales y Walter Chiari. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Una película violenta, cruda y veraz, que encierra una valiosa lección para la juventud. «Los cobardes». Vicente Parra y María Martín. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Regocijante estreno. Cifesa presenta «Ladrón él..., ladrona ella». Diviértase con los robos más originales de los anales policíacos: Alberto Sordi, Sylvia Koscina. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Diana». Technirama. Technicolor. Diana Dors, Vittorio Gasmann, Bruce Cabot. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimos días de la graciosa y divertida producción «Ya tenemos coche». (Umberto Spadaro, María Martín, Juanjo Menéndez). Eastmancolor. Autorizada.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la gran superproducción «La mujer del día». Virna Lisi y Antonio Cifariello. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. ¡Gran éxito! «El caso del tranvía» (cómica) y el emocionante filme dramático «El caso Molinari». (Massimo Girotti, Alessandra Panaro). Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno de la emocionante superproducción Mercurio «Al otro lado del puente». Rod Steiger, David Knight. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «La joven heredera». Romy Schneider, Hans Albert, Rudolf Foster. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Gran éxito. «Sin familia». Todos los matices del drama en un filme de intriga y aventura. Pierre Brasseur, Gino Cervi. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Dirk Bogarde y Brigitte Bardot en «Un médico en la Marina». Technicolor y vistavisión. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «Torpedo». Burt Lancaster, Clark Gable. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La más divertida producción del año. «El Bello Durmiente», por el gran cómico Tin-Tan. Mayores. Ultimo día.

* ESPERANZA. (21236). 5,15, continua. Exito de la extraordinaria superproducción en technicolor «Heidi y Peter». Theo Lingen, Willi Birgel, Carl Wery. Autorizada. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Una película tan grande como lo espectacular de su contenido. «Abdullah el Grande» (Su reino por una mujer). Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Columbia Films presenta, en maravilloso technicolor, el gran filme de aventuras «El motín del Caine», con Humphrey Bogart, José Ferrer, Van Johnson, Fred Murray y Robert Francis. Autorizada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Ultimo día de la atrevida y deliciosa producción en cinemascope - technicolor «Bus stop». Marilyn Monroe, Don Murray. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. «Conflicto íntimo». La película de más acción del cine moderno. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito de la divertidísima comedia «Nacida en marzo». Jacqueline Sassard, Gabrielle Ferzetti. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Andy Rusell, superando sus canciones modernas de "Copacabana" y "Primavera en el corazón", en «Mi canción eres tú». ¡La más alegre y dinámica comedia musical! Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Enorme éxito del afamado cantor brasileiro Luis Barreira, con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Atracción internacional, «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín. Gran éxito de Merche Sando y Encarnita Amór. Gran cuadro flamenco. Dos orquestas. Bailes hasta madrugada.

INFORMACION UNIVERSITARIA



Del Consejo Representativo Nacional

Mejoramiento de la enseñanza religiosa

Una de las más importantes ponencias discutidas fue la que trató sobre la formación religiosa en la Universidad.

Se expuso cómo una formación religiosa completa no es misión específica de la Universidad ni ésta tiene medios para realizarla. Y las clases de Religión, por mucho que se extendiera su importancia, serían insuficientes para este fin. Ni siquiera la colaboración de todas las cátedras para exponer sus respectivas materias desde un punto de vista sólidamente católico, lograría apenas dar una visión del mundo, en todos sus aspectos, congruente con los principios católicos, pero nunca una formación religiosa. Pues esta es, antes que **nada, una tarea personal basada en la firmeza de la fe y en la decisión voluntaria de insertarse en la Comunión de los Santos mediante la caridad y la práctica de las virtudes. Por tanto, la misión de la Universidad** en este aspecto tiene **que reducirse a tareas más modestas, aunque** no por ello dejen de **tener la** mayor importancia.

La misión de la Universidad, en **cuanto'** a la enseñanza religiosa **puede concretarse** en dos aspectos **fundamentales:**

1. **Despertar** en la juventud universitaria la conciencia de la radical gravedad de la cuestión religiosa. La toma de postura del hombre con toda su entidad frente a los grandes temas de Dios, la inmortalidad, el prójimo, etc., debe adquirir la categoría de eje central de ordenación de los problemas vitales.

2. Ofrecer al universitario una fundamentación suficiente para que desde ella pueda, si lo quiere, empeñarse en el logro de una auténtica formación religiosa. Esta fundamentación ha de consistir, esencialmente, en una formación completa de la solución católica al problema religioso. La formación religiosa en la Universidad ha de constituirse, pues, como una meditación profunda y viva sobre la esencia del Cristianismo.

Es preciso lograr que la enseñanza religiosa no se considere como una asignatura más dentro del plan de la carrera. Para distinguir esta enseñanza y las materias de estudio propia de la carrera, se sugieren varios medios:

El condensar las horas de clase que se dan a lo largo de todo el curso en un cursillo continuo que desarrolle los temas convenientes en atención a los fines establecidos. Las características de estos cursillos podrían ser: La existencia de varios de ellos a lo largo del curso académico con el fin de que el estudiante pueda escoger el momento más adecuado para dedicarse intensamente a ellos sin perjuicio de sus restantes estudios. La obligatoriedad de la asistencia a algunos de los cursillos. Parece que debe considerarse suficiente para el pase a otro curso la asistencia a estos cursillos, sin realizar examen. Los profesores deberían entablar después de cada conferencia un coloquio con los alumnos. Los cursillos deben ser muy numerosos, y la asistencia a cada uno de ellos lo más reducida posible. Debe cuidarse con verdadero celo la elección del profesorado.

Las funciones del Consejo Nacional del SEU han de limitarse, necesariamente, a una respetuosa y humilde petición a la jerarquía de la Iglesia basada en el interés que como estudiantes católicos se desea de que la formación religiosa tenga una sólida y adecuada fundamentación en la Universidad.

Es de destacar entre las muchas conclusiones a que ha llegado el Pleno del Consejo la elaborada sobre la posible creación de una red de Prensa universitaria. En su informe, el jefe del Departamento de Información del SEU mostró numéricamente cómo la Prensa universitaria nacional se encuentra, por cantidad y calidad de publicaciones, a la cabeza de la información universitaria europea: La creación de un gran órgano central del Sindicato Español Universitario, una agencia informativa y un servicio de colaboraciones, que extendiese su eficacia a todas las provincias españolas, sería la mejor forma de convertir nuestra Prensa estudiantil en algo aún más concreto y elaborado.

S. E. U.: Campos de trabajo para el verano próximo

Turnos en pantanos, pesca, repoblación forestal, industrias y minas

Una ventana abierta a la realidad del mundo obrero

El S. U. T. presenta la lista de los Campos de Trabajo que se ofrecerán este verano a los universitarios que deseen participar en esta experiencia social.

En los lugares diversos de España y en trabajos dispares, los estudiantes tienen la ocasión de abrir sus vidas a horizontes que no les son habituales.

Veinticuatro Campos de Trabajo por toda la geografía de España. Pide información en el S. E. U. de tu Distrito Universitario (Departamento del S. U. T.).

El Servicio Universitario del Trabajo te ofrece una ventana abierta a la realidad del mundo obrero. Pesca: un contacto íntimo con el pescador durante las faenas marítimas en un paisaje encantador, en costas gallegas, andaluzas, levantinas...

El S. U. T. te ofrece la más hermosa labor, la más limpia expresión de solidaridad con tus hermanos trabajadores. Repoblación forestal: un fuerte contacto con la agreste naturaleza en montes ásperos y bellos.

El S. U. T. te ofrece una llamada a la gran obra de hermandad y justicia, la manera de aunar estudiantes y obreros codo a codo en el tajo, en la mina, en el mar, junto al torno, en el telar... Industrias: Casos interesantes que desde tu lugar de estudios no has podido ver, en playas, campo, monte...

El S. U. T. te ofrece la solución a ti, que, enfrascado en libros y manejando teorías, intentas hallar el sentido a los problemas de España: Pantanos, minas, etc. El S. U. T. te ofrece el que sientas en tu propia carne lo que es la vida de los que en realidad están haciendo a España.

Inscríbete en los Campos de Trabajo.

NOTICIARIO

VIAJE DE FIN DE CARRERA DE LOS ALUMNOS DE PERITOS INDUSTRIALES

El próximo sábado, día 23 de los corrientes, inician los alumnos del último curso de la Escuela Técnica de Peritos Industriales un viaje de estudios, visitando los principales centros industriales de España.

Al iniciar este viaje, y a través de estas líneas, agradecen a la Excelentísima Diputación, al excelentísimo señor Gobernador civil, al Excmo. Ayuntamiento y a cuantas empresas han colaborado para hacer realidad este viaje con su eficaz ayuda.

ALBERGUE PARA DORMIR A DISPOSICION DE LOS ESTUDIANTES, EN MADRID

En el antiguo Colegio Mayor «Santa María», en Cea Bermúdez número 15, funciona un Albergue exclusivamente para dormir y que está a disposición de los estudiantes al precio de veinte pesetas diarias. También se reciben expediciones, viajes de prácticas, etc. El Albergue se abre a las diez y media de la noche y se cierra a las diez y media del día siguiente.

Para reservas de habitaciones, llamar al teléfono 42-23-73 (núm. 6) por las mañanas o avisar al propio Albergue de cuatro a siete de la tarde y de diez y media de la noche en adelante. Dicho Albergue se encuentra en Madrid.

CAMPAÑA DE ALBERGUES, VERANO DE 1959

Cuantos universitarios y universitarias deseen asistir a los Albergues de verano del S. E. U. pueden pasarse por la Oficina de Viajes Estudiantiles del D. U., sito en calle Cuna, 20, donde se les facilitará cuantos datos precisen para escoger turno de Albergue y localidad.

Hay Albergues femeninos y masculinos y en Pueyo de Jaca funcionarán, como en años anteriores, cuatro turnos mixtos.

Para información de los Albergues femeninos pueden pasarse las universitarias por la Regiduría de la Sección Femenina del S. E. U. del D. U., Doña María Coronel.

EXAMENES

En los tablones de anuncios de las distintas Facultades y Escuelas están empezando a convocarse los exámenes para Milicias Universitarias, así como los primeros llamamientos para la enseñanza oficial, lo que hacemos público para general conocimiento.

VIAJE A LA FINAL DE LA COPA DE EUROPA DE FUTBOL

La Oficina de Viajes Universitarios y Juveniles del S. E. U. va a realizar un viaje colectivo a Stutgart con ocasión del Campeonato de Europa de Fútbol. La excursión comprende también visitas a Francia y Suiza, con una duración de diez días. La salida de este viaje, que se realizará en autopullman, está fijada para el 30 de mayo y el precio por piezas es muy asequible.

DESCUENTOS PARA CONCIERTOS SINFONICOS

La Jefatura Provincial del D. U. de Madrid consigue entrada para los conciertos sinfónicos que se vienen celebrando los miércoles en el Monumental Cinema, bajo la dirección de César de Mendoza Lassalle, con un descuento del 50 por 100 del precio de taquilla.

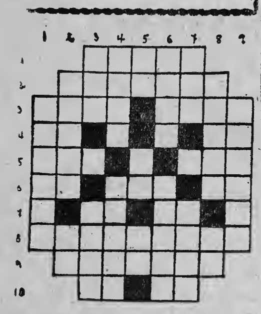
Las localidades se han de solicitar con un mínimo de tres días de anticipación.

Otro tanto se podría hacer en otros Distritos con las entradas para estudiantes en cines, teatros y festivales de primavera y otoño.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Arabescos



HORIZONTALES. — 1: Conjunto de cristales que cubren la superficie de una piedra. 2: Dará motivo u ocasión a que suceda una cosa. 3: Especie de culebra venenosa. En Liturgia, última de las horas menores, que se dice antes de vísperas. 4: Artículo. Lengua provenzal. 5: Dueño (al revés). Poesía. 6: Letra griega. En Marina, cada uno de los dos barrotes que sirven para sostener las cofas. Sílaba (al revés). 7: Dios egipcio. Artículo. 8: Dejar, desamparar a una persona o cosa. 9: Iban de un lugar a otro dando pasos. 10: Vocal repetida. Pronombre.

VERTICALES. — 1: Conocimiento especulativo considerado con independencia de toda aplicación. 2: Dícese del terreno o tierra erial. El alma según los antiguos egipcios. 3: Regalar. Batracio. 4: En algunas partes, calles. Faja o tira. 5: Pronombre (al revés). Dios egipcio. Dona. 6: Que goza de salud. Moneda de plata de los antiguos griegos (al revés). 7: Cerco de hierro o madera. Medidas de longitud, equivalentes poco más o menos a un metro. 8: Polo positivo de un generador de electricidad. Prefijo. 9: Dar fin a una cosa.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Mica, Tuya. 2: Po. 3: Ge. Tova. Si. 4: Ta. 5: Pataleta. 6: Anómalos. 7: Id. 8: Os. Ador. La. 9: Es. 10: Adra. Ente.

VERTICALES. — 1: Muga. Ñora. 2: Pa. 3: Cu. Gana. Ir. 4: To. 5: Patomide. 6: Ovalados. 7: El. 8: Un. Otos. An. 9: As. 10: Anís. Yare.



¿POR QUE MADRUGA TANTO?

Solución al anterior

CRECE COMO LA ESPUMA

DE BOXEO

Las sinceras verdades sobre el K. O.

Diez golpes peligrosos que lo pueden provocar

por Alberto Amorós



Todas las discusiones que origina el k. o. son tan viejas como el propio deporte. Hay púgiles que confían en su «punch» para el logro de victorias; otros llevados de su síntesis temperamental, saltan al cuadrilátero para buscar el golpe del k. o. definitivo y no boxear y las mayores de las veces falla el golpe, se malogran las ocasiones de asestarlo, falla el «punch», se hunde el temperamento y viene el desplome. Dice el célebre Joe Louis en sus «Memorias», tituladas: «Mi sincera vida pugilística», entre otras interesantísimas cuestiones y consejos: «Los k. o. vienen boxeando y jamás con premeditación. Es un tremendo error creer que la potencia del golpe, por sí sola, logra esa clase de triunfos. Aconsejo siempre boxear, técnica, esgrima, que el k. o. por sí sólo llega».

El k. o. en boxeo, encierra sus peligros. Mario Vincenti, vicepresidente de la Federación Italiana de Medicina Deportiva, manifiesta claramente «Respecto del k. o. en pugilismo que se trata de particulares zonas del cuerpo humano, que acusan perceptiblemente cualquier desequilibrio neuro-vascular, que concluye con la pérdida de la consciencia y de la inmediata paralización física. Puedo indicar el k. o. cerebral, carotídeo y epigástrico. De estos tres, el más puro clásico y espectacular es el k. o. cerebral, determinado por un golpe rápido y preciso sobre la mandíbula. El púgil cae completamente inconsciente (relajamiento muscular, pupila dilatada y pulso lento)».

Todo esto nos lleva a pensar que son muy justas y acertadas las nuevas normas dictadas sobre este punto, por la Federación Española de Boxeo. Es altamente interesante su lectura a todos cuantos giramos dentro de la órbita del mundillo pugilístico.

Diez golpes —sobre todos— pueden enviar al boxeador al tapiz. Debe siempre el púgil evitar con su destreza y esgrima, el peligroso golpe al mentón, ya que éste, es en el k. o. más frecuente y peligroso.

Primero: Golpe al temporal. Esta es en sí un k. o. poco frecuente y en ningún caso peligroso. Este golpe no influye —según muchos especialistas— en el cerebro, si bien paraliza momentáneamente algunos centros nerviosos.

Segundo: Golpe a la mejilla. Este k. o. es también poco frecuente, sin daño para el cerebro, que sólo turba unos instantes su funcionamiento.

Tercero: Golpe al mentón. Provoca el k. o. más peligroso y frecuente, ya que proyecta la masa cerebral hacia el interior de la cavidad craneana, donde el cerebro retorna, rebotando, para chocar con la parte anterior. El «uppercut», por ejemplo, provoca un gran «shock» en el cerebro. Debe el púgil cuidar del mentón y evitar siempre, el golpe en esa parte indicada.

Cuarto: Golpe a la mandíbula. Es un k. o. también frecuente y provoca en sí muchas veces reacciones análogas a las expuestas en el «uppercut» al mentón.

Quinto: Golpe a la nuez. Es en sí poco frecuente, ya que lo elemental del púgil es cuidar del mentón y con ello, implícitamente protege la zona expuesta.

Sexto: Golpe a la carótida. Es un k. o. también poco frecuente, además de poco peligroso y de efectos retardados. La sangre enrarecida en la carótida, no es muy de tener en cuenta, respecto del cerebro.

Séptimo: Golpe al corazón. No es el «shock» del corazón el que provoca el k. o., sino las repercusiones que tiene sobre los nervios del Simpático que regulan la respiración. Este k. o. y su potencia, están en relación directa con la resistencia de la caja torácica del púgil.

Octavo: Golpe al plexo solar. El golpe así logrado produce una paralización momentánea de la respiración y es en sí, un golpe doloroso.

Noveno: Golpe al hígado. Es un k. o. que no provoca la pérdida total de la consciencia, o no puede provocarla, pero que «bloquea» la respiración. Se siente un dolor intensísimo.

Décimo: Golpe al estómago. Al recibir el púgil el golpe, los nervios del Simpático que regulan la respiración, entran en crisis. El diafragma se paraliza instantáneamente, produciendo el k. o.

Suscintamente y sin entrar en materia de Medicina, hemos expuesto diez golpes que pueden provocar un k. o. más o menos espectacular o de mayor o menor peligro. Queda ahora pues, la preparación física del púgil, su vida metódica y su «puesta a punto», que en parte aminoran en un mucho, los efectos expuestos, pero en sí téngase siempre presente que el cerebro es la zona más vulnerable del púgil y en contraposición la preparación física, etcétera., la causa primordial y de mayor cuidado para la práctica de cualquier deporte y más aún del boxeo.

El domingo fueron inaugurados los nuevos locales de la Peña Bética del Barrio de la Feria

El pasado domingo, a las doce de la mañana, fueron bendecidos e inaugurados los nuevos locales de la Peña Cultural Bética del barrio de la Feria, sitos en Palacio Malaver, 35.

La bendición fue efectuada por el señor cura párroco de la Feligresía, don Antonio Tineo Lara, quien después de la ceremonia religiosa resaltó el contenido espiritual que debe unir siempre en fraternal hermandad a todos los deportistas sin distinción de partidismos, y deseó una feliz vida social en su nueva casa a la popular agrupación verdiblanca.

Hicieron también uso de la palabra don Antonio Bustos, don Luis Arteche y el directivo don Carlos Ros López, quienes significaron el impulso conseguido para la gran familia bética del populoso sector con la creación y vitalidad social de esta pujante Peña Bética, a la que auguraron un brillante futuro en el seno de cuantas entidades sevillanas de carácter deportivo se agrupan bajo el prestigio y la historia del Real Betis.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, brindándose seguidamente por el éxito y la prosperidad de la Peña, que con sus amplios y magníficos locales inaugurados podrá acoger a cuantos simpatizantes béticos de aquel barrio, no pudieron pertenecer a ella por falta material de espacio para los mismos.

Curso nacional de Preparadores 1959

Habiendo sido convocado por la Real Federación Española de Fútbol el curso nacional de preparadores del año 1959, se pone en conocimiento de todos los preparadores que posean el título regional el derecho que les asiste a concurrir al mismo siempre que reúnan las condiciones exigidas en la circular dictada al efecto. El plazo de inscripción termina el día 30 de mayo, en cuya fecha deberán estar recibidas todas las solicitudes de inscripción al curso nacional.

Por la Secretaría de esta Escuela Regional se informará a los interesados de cuantos datos y requisitos se exigen.

Sexto Festival Internacional del Cine Publicitario

La I. S. A. S. (Sociedad Internacional para la Publicidad en el Cine) fundadora y organizadora del Festival Anual Internacional del Cine Publicitario, ha invitado a don Fernando d'Ornellas, Director General de Clarín, Publicidad e Iniciativas, S. A. Madrid para representar a España en el 6º Festival que se celebrará en Cannes, Francia, del 8 al 13 de junio próximo.

El señor d'Ornellas ha sido también nombrado miembro del Jurado, compuesto de 11 representantes de países distintos, que otorgará los «Grandes Premios» de Cine y Televisión a las mejores películas, y «La Palma de Oro», al mejor productor, en estas dos especialidades.

En el Jurado además de España serán representados los siguientes países:

Bélgica, Francia, Alemania, Inglaterra, Italia, Holanda, Noruega, Africa del Sur, Suiza y Estados Unidos.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



Betis y Barcelona, en trascendental jornada copera

Castaño reaparecerá frente a los azulgranas

La marcha de los barcelonistas en la Copa se caracteriza por la irregularidad

Un hecho concreto: El Betis contará con sus mejores figuras en el decisivo choque

Y al que saca las bolitas del sorteo, ¿no le pasa na? Con esta interrogante cierra su jocoso comentario Andrés Martínez de León en el estudio a la jornada inmediata que hoy publica «A B C». Efectivamente, como barrera infranqueable a los propósitos sevillanos, como foso imposible para el desesperado acoso de la representación futbolística sevillana, Madrid y Barcelona o Barcelona y Madrid —por aquello del tanto monta— han venido a descomponer la airosa y acompasada marcha de nuestros equipos sevillanos en el torneo Copa de S. E. el Generalísimo.

Vamos a referirnos concretamente al choque que béticos y barcelonistas reñirán sobre la bien cuidada hierba helipolitana. Entre la suerte y la desgracia puede situarse el momento verdiblanco. Desgracia para el inmediato futuro deportivo, porque a nadie puede escapar las enormes dificultades que plantea la eliminación con un equipo que, enrachado, quiere hacer el copo de los títulos nacionales del año bajo la autorizada dirección y sabio criterio del «mago» Herrera. Suerte para la afición verdiblanca. Puede ser el final soñado de la campaña. La trayectoria victoriosa del Betis a todo lo largo y ancho de su proyección liguera, su sonada reaparición en la primera Liga española, refrendada positivamente en las dos primeras eliminatorias de la competición de Copa, exigía una prueba final, una demostración última. El Betis ha convencido a todos. Ha jugado fútbol bueno, ha peleado con evidente éxito frente a los más calificados conjuntos nacionales y cerró la campaña liguera encuadrado en el grupo de escuadras que han paseado orgullosamente su potencialidad por los campos de España. Después de dos eliminatorias resueltas con la facilidad del que se sabe superior y confía en sus posibilidades, el sorteo le designa inmediato rival al máximo campeón, al Barcelona. Si, desgraciadamente, el Betis quedara en la cuneta superado por el fabuloso conjunto de «estrellas» azulgrana, la temporada que agoniza dejaría a los aficionados verdiblancos el regusto de una jornada futbolística de alicientes supremos, un encuentro de inmarchitable recuerdo, una tarde de fútbol de calidad insuperable.



Cuando se cae batido en noble lid frente al rival superior, la derrota es honrosa. Si los hados buenos alientan la lucha del inferior y es el poderoso el que queda en la cuneta, el triunfo del débil cobra insospechada cotización. A ello aspira el Betis. A la eliminación del Barcelona. No habrá de caer en el defecto de la última lucha liguera en la que aceptó desde salida un nivel de inferioridad. Las derrotas enseñan y aún frescas en el recuerdo de los jugadores béticos se muestran vivas jornadas de triunfo frente a los que se creían «gallitos». En estas jornadas el Betis se superó a sí mismo, se dedicó a responder con las mismas armas que en fútbol tienen validez —calidad de juego e ilimitado entusiasmo— y vino a darse cuenta que poseía un fútbol propio en el que habría de basar su victoriosa trayectoria. Ese es el camino que va a elegir el Betis el domingo. Unirá a sus asombrosas reservas físicas las posibilidades individualistas de sus hombres para formar en un todo conjunción máxima, espíritu de triunfo, fútbol de gratos perfiles e ilusionada porfía.

EL MOMENTO BARCELONISTA

El poderío barcelonista no es invencible. La escuadra azulgrana llega a los cuartos de final después de haber dejado en la cuneta a los conjuntos representativos de Murcia y Gijón. Si tomamos esto como punto de referencia para pulsar el momento de los catalanes, no hay duda que encontraremos una esperanzada interrogante. El Barcelona no pudo vencer a los murcianos en el Gamper. Aquella igualada sorprendente encontró el comprensivo eco, la explicación sencilla, de las jubilosas celebraciones anteriores al partido. Salvó con dificultades la eliminatoria en La Condomina y, nuevamente en el camino ascendente, al Barcelona le tocó el turno de combatir en El Molinón frente a un conjunto como el sportinguista que aún meditaba desmoralizado la catástrofe del descenso. Un empate en campo contrario deja abiertas las puertas al triunfo postrero en el definitivo encuentro eliminatorio. En el caso del Barcelona frente a los rojiblancos gijoneses, en un encuentro en el que se anticipaba el seguro triunfo azulgrana, el empate a cero vino a mostrar una incomprensible irregularidad en la marcha del equipo que con tan buen paso había razonado en la Liga su autoritaria superioridad. No podemos buscar como punto de referencia el seis-cero del pasado domingo. No es extraño que un equipo en las actuales condiciones de desmoralización como el Sporting se venga estrepitosamente a tierra cuando encaja ese primer gol de imposible nivelación que equivale a la eliminatoria. Ello debió ocurrir en el Gamper al darse cuenta los astures que todo el esfuerzo del primer partido había resultado baldío. Después no tiene nada de extraño que la goleada se produzca. Los equipos sobrecargados de «divos» saben aprovechar bien las circunstancias de un equipo desmoralizado —recuérdense las dos versiones ligueras bético-barcelonistas— y la abundancia de goles se produce como algo lógico e inevitable.

No debe andar el Barcelona —aun contando siempre con su condición de gran equipo— en el nivel de poderío que reflejó en la Liga. Por otro lado, tampoco deben seguir las aguas suaves cauce en el seno del club, ya que el «caso Kubala» ha dejado de ser un mero problema interno para desbordarse y escandalizar en todo el medio deportivo nacional. Estos aspectos de un club siempre se reflejan en la marcha del equipo. A Helenio Herrera le protestaron fuerte —¡ay!, la ingratitud de las aficiones— en el Gamper el pasado domingo, mostrando de esta forma los aficionados barcelonistas su disconformidad con la postura adoptada por el entrenador con el veterano Ladislao, a quien tanto debe el Barcelona. No cabe duda de que en este maremágnum, en este río revuelto de posturas contrarias y caprichos del discutido técnico, el Barcelona ha tenido que debilitarse. La moral de los jugadores está hecha de finísimo cristal, que acusa el golpe más suave. Lo mismo que la armonía entre entrenador, jugadores y directiva cobra positivos reflejos en la marcha del equipo, el ambiente enrarecido ejerce igualmente su negativa influencia.

Pero el Betis no necesita de las crisis ajenas para imponer su condición de equipo grande. Cada palo que aguante su vela y cada cual que se sostenga como pueda, que esto en fútbol tiene insospechada importancia. Una sensible y notoria prueba de poderío ha dejado el Betis sobre el viejo césped de Balaídos. No han sido suficientes los victoriosos propósitos célticos ni el desusado apoyo de los aficionados gallegos para descomponer la armónica solidez del cuadro verdiblanco. Allí ha mostrado el Betis una de sus características principales: la defensiva. Allí ha vuelto el Betis a demostrar su condición de equipo grande. El tres-cero que aun era estimado insuficiente por los eternos pesimistas ha sido de sobra eficaz para dejar en la cuneta al «quiero y no puedo» vigués».

Esta mañana regresó el Betis. Aunque en Balaídos se jugó fuerte, y a la «furiosa» —y como tal negativa— lucha celeste el Betis tuvo que responder con noble fútbol de choque y pelea recia, los jugadores no acusan lesiones que puedan ocasionar lamentables bajas en el encuentro del domingo. Esta mañana han entrenado nuevamente en Heliópolis bajo las órdenes técnicas de Seguer. Uno de los que han reanudado los ejercicios de recuperación ha sido Castaño, del que se espera su colaboración eficiente en el choque contra los barcelonistas. Las características del encuentro contra las huestes de Helenio Herrera y esta posibilidad máxima de la inclusión de Castaño en la línea de ataque bética, hace aguardar razonadamente que Seguer componga una estructura de equipo con algunas modificaciones. Hay un hecho importante y de optimistas perfiles. El Betis va a contar con sus figuras máximas en el trascendental encuentro.

Hablar de alineaciones es aun prematuro. Base de todo comentario en los medios deportivos de la ciudad es el encuentro. Se esgrimen posibilidades, se barajan alineaciones y, es curioso, se advierte un general optimismo de la hinchada. A estas alturas de las temporadas futbolísticas se advierte cansancio en las aficiones. Aquí en Sevilla, no. Ha sido tan interesante la campaña en todos sus aspectos con los equipos sevillanos que aún sabe a poco tanta discusión y tanto martirio de nervios. El domingo, sobre la cancha heliopolitana, se ofrece a la afición bética el último «plato fuerte» del torneo. Dos equipos «grandes» van a disputar un doble y decisivo choque. Al que venza se le ofrecerá al alcance de la mano la final en Madrid con la dorada posibilidad del título. Tarde balompédica con los mejores augurios. Betis v. Barcelona, punteros por excelencia, frente a frente. ¡Ahí es nada!—B.

Golpes francos ★

El Plus Ultra eliminó al Coruña y será por tanto el próximo adversario del Granada. Los madrileños hicieron honor a su nombre y el «más allá» de su lema sigue avanzando.

»—«

En el Plus Ultra figuran nombres como Florentino, Gento II, Joselín, etcétera, que al decir de los técnicos darán mucho que hablar y escribir cuando pasen a su equipo nodriza, el Madrid.

»—«

Para ver al Barcelona los socios han de pasar por taquilla, por quinta vez, si la memoria nos es fiel. La noticia ha sentado como el más terrible pisotón en el más abultado juanete.

Así, como el que pierde el cortaplumas o la estilográfica, se ha perdido Mendoza, el moreno del Atlético de Madrid. Dícese que se encuentra en Braga. ¿Habrá sentido «saudade»?

»—«

Se insiste en que el Madrid fichará a Pelé, y pagará al club y jugador unos 17 millones de pesetas. Al Santos mismo, le parecerá milagro.

»—«

El encuentro de Chamartín entre los merengues madridistas y sevillistas comenzará a las ocho y media de la tarde. Veremos a ver cómo sienta este alumbramiento.

SOBRIN

Se aplaza el homenaje de las Peñas béticas a don Benito Villamarín

Persistiendo la inseguridad del tiempo la comisión organizadora del homenaje a don Benito Villamarín, comunica a los aficionados que el acto señalado para esta noche queda suspendido hasta una nueva fecha que, con mayores seguridades, será oportunamente dada a conocer.

Carta abierta al Presidente de la Peña Sevillista al Relente

Don Fernando Robina Domínguez, personificada muestra del verdadero sentir sevillista, nos remite la siguiente carta abierta, con ruego de su publicación, en la que, haciéndose eco de la idea lanzada por el presidente de la Peña Sevillista Al Relente, señor Alpériz, de ofrecer el homenaje de gratitud que el señor marqués de Soto-Hermoso, merece se adhiere al proyectado homenaje:

«Distinguido amigo: Leo en los diarios de hoy su iniciativa y deseo exponerle mi punto de vista, completamente de acuerdo en lo que ya se habló, creo en una reunión del Club, de perpetuar el trabajo extraordinario del señor marqués de Soto Hermoso y rendirle el agradecimiento que el sevillismo abriga hacia él por la realización del magno proyecto de nuestro Estadio, ideado por aquel inolvidable y benemérito don Ramón Sánchez-Pizjuán (q. e. p. d.). Y en mi punto de vista, creo que debo manifestarle que de acuerdo con la consecución de la unidad, que como bien me decía en la carta que el día 8 del corriente tuve el honor de recibir de usted, en ella, o sea, en la unidad, estará el medio único de volvernos a convertir en equipo de categoría. Y para mantener la unidad de las Peñas y para plasmar es idea en realidad, le sugiero nos reúna a todos los representantes de Peñas en su local social, y allí veremos de llevar a la práctica todo ello. Para después cuando termine la temporada oficial y se celebre la Asamblea general de socios, llevemos todas las Peñas unidas y sometamos al Club ya reorganizado para la dicha Asamblea, lo que más convenga para ver hecha realidad dicha idea.

Y nada más que repetirle lo que le decía en mi carta de contestación a la citada, y es que en la unidad estará el prestigio y triunfo de nuestro querido Club.

Y con mis saludos para los componentes de esa Peña queda a su disposición su buen amigo y consocio.—Firmado: Fernando Robina.»

El sábado, fútbol juvenil bajo los focos del Estadio sevillista

Sevilla - Olímpico Játiva, en los cuartos de final del Campeonato de España

El próximo sábado, día 23, las luces del Sánchez Pizjuán iluminarán nuevamente la parcela sevillista, esta vez para los chavales de la cantera.

El Sevilla C. F. Juvenil, tras la brillante eliminatoria llevada a cabo frente al Imperio C. F., de Mérida, campeón de Extremadura, en la que ha conseguido la cifra récord de 16 goles contra 2, eliminándole del torneo, habrá de habérselas ahora contra el animoso C. D. Olímpico, de Játiva, campeón de la región valenciana.

Este equipo viene precedido de cierta fama, pues en la presente temporada ha llevado a cabo lo que pudiéramos llamar proeza, eliminar al Alicante, equipo que en la pasada competición de 1957-58 llegó a disputar el título nacional frente al Atlético de Madrid, quedando subcampeón.

Los chavales sevillistas, que no se duermen en los laureles ni desdeñan al enemigo pequeño, están sometidos estos días a sus cotidianos entrenamientos, para mantener esa magnífica puesta a punto conseguida estos últimos tiempos, merced a las cuales nos están ofreciendo gratas sesiones de fútbol.

Es una fase más en la marcha hacia la eliminatoria final, que esperan superar, para lo que no quieren regatear sacrificio alguno. Es una ilusión que quieren ver realizada, no sólo para su satisfacción, sino para la de esa masa de seguidores que aplauden sus actuaciones con calor, pues ven en estos niños de hoy, lo que no muy lejano pueden ser firmes puntales del primer equipo.

REAL BETIS BALOMPIE

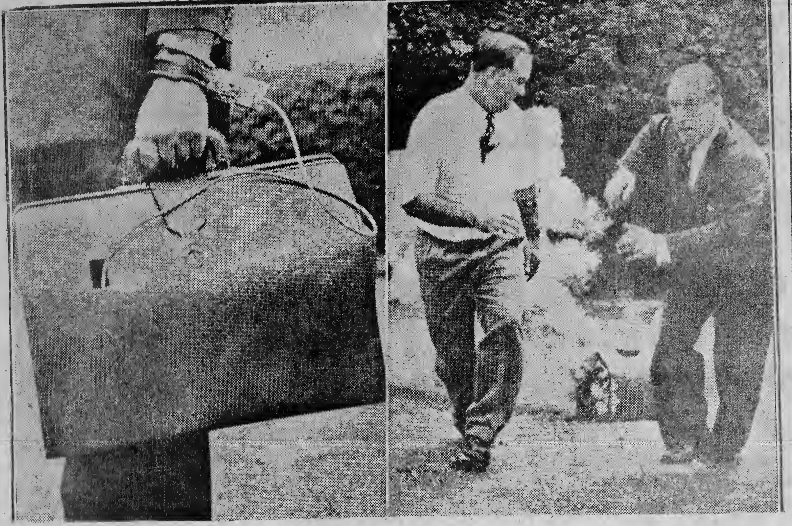
Aviso a los señores socios

Se pone en conocimiento de los Sres. socios y abonados que declarado FUERA DE ABONO el partido del próximo domingo, día 24, contra el C. F. Barcelona, pueden retirar sus localidaes de pie o asiento en las taquillas del Club durante los días 20, 21, 22 y 23, en horas de 11 a 2 y de 5 a 9 de la noche.

El domingo, día 24, se venderá libremente todo el sobrante, por lo cual no podrá atenderse ninguna petición de los Sres. socios con asiento.

LA DIRECTIVA.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.



LA VALIJA SE AUTODEFIENDE

Dos ingleses, Godfrey Evans y Bill Edirch, han ideado un sistema para que los ladrones no se salgan con la suya. La cartera puede llevar, documentos, planos, valores, dinero, etc., y su aspecto no difiere gran cosa del de cualquier otra. Va sujeta a la mano de su portador, pero cuando le es arrebatada de un tirón o alguien intenta abrirla violentamente, soltará densas nubes de humo rojo, que teñirán los documentos y al ladrón, facilitando su captura. En nuestras fotos vemos: la cartera con el dispositivo preparado y sus dos creadores, haciendo una demostración para Scotland Yard. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)

Pesetas en cascotes

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Con este asunto real, podría componerse una novela tremenda, pero sin tremendismo, una novela que tuviese la melancolía y los personajes modestos de los relatos de Dickens, de esas novelas que dejan amargura en el alma de quienes las leen, y un desasosiego que se traduce en esta reflexión inútil:

—¡Si yo tuviese poder bastante para castigar y poner remedio a esa injusticia!...

Pero son unos sosegados periódicos los que lo cuentan como un suceso más, y una pluma —la mía— sin capacidad trascendente, la que intenta realzar el hecho, sin esperanza de conseguir un eficaz comentario.

El caso fue así:

Todos ustedes saben que el problema de más difícil solución entre cuantos angustian al hombre de nuestros días consiste en encontrar un medio de disponer de un piso donde tenga acomodo su hogar.

Cuantos hombres y mujeres vemos por las calles mirando a las alturas, son personas que van buscando un piso. Cierto que la Humanidad ofrece una innegable tendencia a mirar a lo alto, en la mayoría de los casos, metafóricamente, pero también con diversas y sucesivas motivaciones: ora para adivinar si va a llover, ora para seguir el vuelo de un avión; pero nunca con tanta frecuencia ni con tanta ansiedad como en nuestros días en los que el unánime anhelo —casi nunca logrado— tiende a descubrir algún piso desalquilado. Cuantas personas buscan un lugar para instalar oficinas o para abrir una tienda, o la innúmera legión de novias que desean casarse y de novios impacientes por conseguirles un rincón donde organizar un nido, recorren una y otra vez las calles, llevando la cabeza alta y, apercibidos en la mano, los billetes que han de ofrecer al portero, en los raros casos de éxito. Ello es que el logro de unos cuartos vacíos, constituye el primer ejercicio en las difíciles oposiciones para obtener el título de ciudadano capacitado para merecer el título de buen marido, buen padre de familia y todo lo demás.

Pues bien, imagínense ustedes el júbilo que enardeció los espíritus de un buen número de excelentes personas al enterarse, hace cinco años, de que en la calle del General Ricardos, de Madrid, se iba a edificar una casa, cuyos pisos serían puestos en venta. Es seguro que caerían sobre ellos muchos pretendientes. El edificio tenía buen aspecto, su emplazamiento no distaba mucho del centro de la villa, y las comunicaciones eran más bien cómodas. La mayoría de los pisos —según los periódicos— venían a costar 110 ó 130.000 pesetas, y también era posible encontrar en ellos algunos, cuyo alquiler no excedía de las mil pesetas mensuales.

Creo que se llenó la casa. Sus moradores estaban contentísimos. Se veían libres de agobio de buscar un albergue en una ciudad donde ya estaban agotados. Cierto era que algunos de los nuevos propietarios habían tenido que realizar un sacrificio para pagar aquellas cien mil y tantas pesetas; pero bien valía la pena el sacrificio. Ahora..., a vivir; y a contemplar con un poco de conmiseración a cuantas personas se veía pasar por las calles con la cabeza alta para registrar las fachadas, o la cara triste al formular la inútil pregunta: «¿Sabrá usted, acaso, de alguna vivienda libre?»

De pronto, inesperadamente aparecieron en el edificio uns grietas que fueron aumentando. Al principio, los propios inquilinos nos les dieron importancia, ni acertaron a explicárselas. ¡La casa era tan nueva!... Apenas hacía cinco años que estaba terminada y en uso... No había que alarmarse... Pero insospechablemente, el pasado domingo sus moradores recibieron un oficio del Ayuntamiento, en el que se les conminaba a abandonar sus pisos. La casa había sido declarada en ruina.

Todo perdido: las pesetas, que tal vez fuesen producto de un largo ahorro, la comodidad, la dulce confianza en disponer de un hogar seguro... ¡Otra vez a recorrer las vías madrileñas, en una ruta de fracasos, espoleados por la urgencia del requerimiento, y en el alma, con la amargura de haber sido objeto de algo que no se sabría cómo denominar exactamente: si un engaño, si un fraude..., en cualquier caso, de algo poco correcto, y por lo que, sin duda, cabe exigir una responsabilidad.

Pero de esto —al menos por ahora—, nadie dice nada; ni el Ayuntamiento ni los periódicos. Y, sin embargo, alguien habrá tenido la culpa de que apenas un lustro después de ser construido, un edificio esté en ruinas. ¿Quién? ¿El contratista de las obras? ¿El arquitecto que debió planearlas y autorizarlas? Los materiales empleados y quienes los adquirieron?... Alguien, en fin, y alguien que debiera estar ya sujeto a expediente.

Pero éste no es un caso único, y... nunca pasa nada. O nunca se sabe que pase nada, aunque muchos creamos que para que recaiga el merecido castigo, una de las condiciones más eficaces sería la ejemplar divulgación del nombre y categoría de los responsables.

Deborah Kerr, la protagonista de "Mesas separadas", ha pasado por Madrid

Corridas de toros, flamenco y manzanilla han sido el objetivo de su viaje

Sin pretenderlo fuimos a tropezarnos con la actriz Deborah Kerr en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de que tomara el avión hacia Londres.

—Dentro de unos minutos salgo —me dijo—, pero mientras pasa el equipaje por la Aduana podemos charlar un momento.

La actriz tiene un porte delicado y elegante. Viste con gran discreción y procura pasar desapercibida tras sus gafas ahumadas. Efectivamente, en el aeropuerto nadie ha reparado en ella. Es lo más opuesto al tipo común de «estrella» espectacular que va llamando la atención por donde pasa.

—¿Cuántos d[illegible] ha estado en Madrid?

—Tres solam[illegible], pero he salido a corrida de toros [illegible]a. Me marcho entusiasmada.

—Y aparte de la corrida, ¿qué ha hecho?

—Pues trasnochar bastante con flamenco y manzanilla. Ahora, cuando vaya a Londres, no voy a tener más remedio que dedicarme a descansar, antes de salir hacia Hollywood.

RUMORES

—¿Va a hacer alguna nueva película?

—Sí; la historia amorosa de un joven americano que se titulará «Ser amada». Tendré como compañero a Henry Fonda.

—¿Cuál es la última que ha rodado?

—«El viaje», con Yul Brynner.

—Son varias las películas que ha hecho junto a Yul Brynner, ¿no?

—Así es.

—Cuando usted vino la vez anterior por aquí se dijo que había venido para reunirse con Yul Brynner, que por entonces rodaba en Madrid «Salomón y la reina de Saba».

—Son rumores que lanzan ustedes los periodistas. Pero nada más... Somos buenos amigos...

A pesar de todo, alguna verdad había en los rumores. Yul Brynner envió su coche a Barajas para que fueran a recogerle, a ella. En Madrid se les vio juntos. Y luego, en Navidad, Yul Brynner fue hasta París para devolverle la visita a la actriz.

Ahora bien, parece que aquello terminó pronto.



POPULARIDAD

Deborah Kerr se siente muy entusiasmada por la popularidad que tiene estos días en Madrid debido a que tres películas en que ella es protagonista aparecen en las carteleras: «Tú y yo», «El rey y yo» y «Mesas separadas».

—¿Trabaja usted mucho?

—Bastante, efectivamente. Y pienso seguir, por lo menos, hasta que no resulte insoportable al público.

Y Deborah Kerr se ha despedido gentilmente de nosotros para tomar el avión de Londres. Ha pasado aquí en Madrid unos días, como cualquier «Isidro», y regresa a su pueblo de Hollywood después de haber asistido a unas cuantas corridas y presenciado unas cuantas juergas flamencas.

—J. RODRIGUEZ ALFARO

Anita Ekberg anuncia su separación de Anthony Steel

Una sorprendente visita de Gina Lollobrígida

La famosa «bomba de hielo» sueca, Anita Ekberg. ha anunciado que se separa de su marido el actor Anthony Stelle.

—Estamos siempre alejados el uno del otro y muy distantes. Un matrimonio en estas condiciones no puede funcionar nunca bien, aunque todo sea por causa del trabajo.

La actriz acaba de concluir ahora unas escenas de «La dulce vida», la película que dirige Federico Fellini en Roma, e inmediatamente saldrá hacia Hollywood. Pero después regresará a Italia, donde tiene un contrato para rodar otra película.

Ha recibido también proposiciones para actuar en un casino de Las Vegas, aunque la «bomba de hielo» no ha aceptado.

—No es que el contrato fuera despreciable, lo que sucede es que yo no domino ninguna habilidad para presentarme ante el público.

PICASSO Y EL CINE

El pintor Picasso estudia estos días con un productor la posibilidad de hacer una serie de cortometrajes y dibujos animados para la Televisión italiana.

Esta serie forma parte de un vasto programa de iniciativa presentado por un grupo de productores para la realización de telefilms, cortometrajes publicitarios y espectáculos para la Televisión.

Algunos de estos espectáculos se dice que serán dirigidos por Roberto Rossellini, rehabilitado nuevamente después del triunfo obtenido en Cannes con sus documentales rodados durante su larga estancia en la India. Por lo visto, Rosellini se halla en un momento de su creación artística muy semejante a cuando hizo «Roma ciudad abierta» o «Paisa», las películas que le llevaron a la fama.

ENCUENTRO SORPRENDENTE

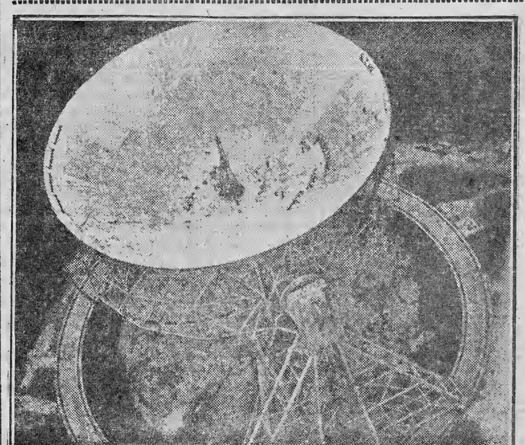
En la vida de las actrices todo es ineplicable. Hace muy poco todavía coincidieron en Madrid a lo largo de casi un mes Gina Lollobrígida, que había venido para concluir el doblaje de unas escenas de «Salomón y la reina de Saba» y Debbie Reynolds y Glenn Ford que vinieron para rodar la película «Comenzó con un beso».

Pues bien; a lo largo de ese mes no llegaron a verse los artistas americanos con la actriz italiana en sus paseos por Madrid, ni en los estudios. Pero ahora al llegar Gina a Hollywood fue un día al «plató» para saludar a Debbie Reynolds y Glenn Ford, a los que ya conocía personalmente.

—¡Qué sorpresa más agradable! En cuanto me enteré —dijo la actriz italiana— que estabáis trabajando en los mismos estudios que yo, no he pensado más que en venir a saludaros.

Pero en Madrid no sólo trabajaron todos ellos en los mismos estudios, sino que además estaban alojados bajo un techo común, en el Hotel Castellana-Hilton.

Esto, sin embargo, debe ser cosa bastante frecuente entre quienes viajan mucho.



EL RADIOTELESCOPIO DE JODRELL BANK

Este es el más grande radiotelescopio del mundo, el instalado en Jodrell Bank (Inglaterra). Con él podrán seguirse las señales del proyectil que en junio intentarán los americanos lanzar a Venus. Tiene 90 metros de alto y su gigantesca pantalla, que gira en todas direcciones, de la que arranca la antena, es de un tamaño que puede deducirse subiendo que esas pequeñas manchas que se observan en ella son hombres trabajando en faenas de reparación.—(Foto [illegible]. S.)

SEVILLA

AÑO XVII
Núm. 7.734
Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

JUEVES 21 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Los hijos de Liz Taylor, camino de la Costa Azul

Barcelona, 21.—Los tres hijos de Elizabeth Taylor han llegado a esta ciudad de paso para la Costa Azul, donde se reunirán con su madre, en su crucero de «Luna de miel» por el Mediterráneo. Les acompaña el secretario de la actriz y una enfermera.—CIFRA.

El rey Balduíno visita "Disneylandia"

Anaheim (California), 21.—El rey Balduíno, de Bélgica, ha visitado «Disneylandia», acompañado de su creador, Walt Disney, famoso caricaturista que llevó a la pantalla los dibujos animados.

El rey señaló que el «parque» es, verdaderamente, «fantástico», y cuando visitó el castillo de la Bella Durmiente del Bosque, observó: «Mucho mejor que el castillo donde yo vivo en Bélgica».—EFE.

Occidente espera las concesiones de Rusia para llegar a la conferencia de alto nivel

Los periódicos germanos no ocultan su pesimismo sobre la solución del problema de Berlín

La Prensa británica acusa a De Gaulle de tratar de dirigir los acontecimientos

Nueva York 21.—El «New York» Herald Tribune» señala hoy que Occidente espera aún acontecimientos que demuestren que los rusos están dispuestos a hacer concesiones con las que la celebración de una conferencia de alto nivel entre jefes de Estado quedaría justificada.

El periódico añade: «El plazo de Kruschev (27 de mayo) para que Occidente haga entrega del control sobre el acceso a Berlín oriental a los comunistas alemanes no ha sido retirado y a medida que se aproxima la fecha todo tiende a indicar que no es probable que los rusos cumplan sus amenazas.»

«Pero existe la posibilidad de que establezcan un nuevo plazo o reanuden sus amenazas en forma diferente, como ha aludido Gromyko, al parecer, durante una conversación sostenida con el secretario de Estado Christian Herter, con carácter particular. Herter indicó a Gromyco cl... nente que Norteamérica no tiene intenciones de asistir a una conferencia de nivel impuesta por amenazas».—EFE.

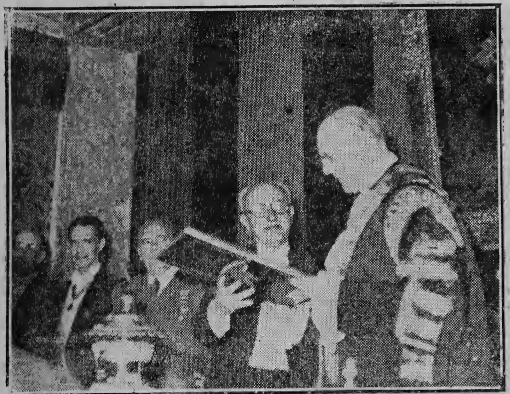
PESIMISMO DE LOS PERIODICOS ALEMANES

Bonn 21.—Los periódicos alemanes expresan hoy el pesimismo ante la posibilidad de llegar a una solución en la conferencia de Ginebra

(Continúa en segunda página.)



AUTOMOVIL CON TOCADISCOS
El disco microsurco está de moda en Europa; de ahí el éxito extraordinario alcanzado por el «Auto-Mignon» presentado en la Feria de Hannover. Trátase de un automóvil con un dispositivo especial de tocadiscos destinado a amenizar los trayectos con las piezas favoritas a los viajeros.





El Lord Mayor de Londres, en el Ayuntamiento de Sevilla

Dos momentos de la recepción, anoche, en el Ayuntamiento de Sevilla al Lord Mayor de Londres, sir Harold Gillet, en presencia de las primeras autoridades sevillanas.

Arriba, el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, haciendo entrega a sir Harold Gillett del título de ciudadano de honor de Sevilla, con que ha sido distinguido el ilustre visitante por nuestra Corporación Municipal. Abajo, la comitiva del Lord Mayor de la capital británica, en su fastuoso atuendo, entrando en las Casas Consistoriales. — (Foto Sánchez del Pando).

(Información en pág. 6)

DULLES SIGUE MUY GRAVE

Se ha debilitado considerablemente

Washington 21. — Foster Dulles continúa en estado grave en el Hospital Walter Reed y sus energías se han debilitado considerablemente en los últimos días.

BECKER, CANDIDATO A LA PRESIDENCIA DE ALEMANIA

Berlín 21.—El Comité ejecutivo del Partido Demócrata Libre, un pequeño grupo de oposición en el Parlamento de la Alemania occidental, ha decidido nombrar al doctor Max Becker uno de los vicepresidentes del propio Parlamento, como su candidato para la presidencia de la República Federal alemana.

Becker —que realmente no tiene ninguna posibilidad de salir elegido— tendrá como oponentes en la elección al actual canciller, Konrad Adenauer.

¿Inminente invasión de Guatemala?

El presidente guatemalteco afirma que cuatro barcos armados han salido de Cuba con tal objeto

Guatemala, 21.—El Gobierno guatemalteco ha informado que cuatro barcos armados han salido de Pinar del Río, Cuba, con fuerzas y armas destinadas a invadir Guatemala.

El presidente Miguel Ydígoras Fuentes declaró que el Ejército de su país está dispuesto y preparado para rechazar cualquier intento de invasión y desembarco en territorio guatemalteco.

En un comunicado el Gobierno dice que la supuesta invasión proyectada, «forma parte de un complot internacional comunista preparado en Cuba contra Guatemala»

Inauguración del XVI Congreso Internacional de Veterinaria

Presidieron los ministros de Agricultura, Ejército y Comercio

MADRID, 21. — Los ministros de Agricultura, don Cirilo Cánovas; del Ejército, teniente general Barroso, y de Comercio, don Alberto Ullastres, han presidido el acto de inaguración del XVI Congreso Internacional de Veterinaria, al que asisten dos mil representantes de 51 países.

Con los ministros ocuparon la presidencia los subsecretarios de Agricultura, don Santiago Pardo Canalis; de Educación Nacional, señor Maldonado; el delegado nacional de Asociaciones, señor Fraga Iribarne; el general González Pascual, jefe de la Sección de Veterinaria del Ejército; los directores generales de Ganadería, señor Campano; de Montes, señor Sánchez Herrera, y de Sanidad, doctor García Orcoyen; el gobernador civil, señor Aramburu, y otras personalidades.

El director general de Ganadería, doctor Campano, expresó en un discurso la satisfacción que le producía que fuera en Madrid donde se celebre el Congreso y dijo que conocía la ilusión con que el mundo veterinario lo esperaba. Agradeció el alto patrocinio del Jefe del Estado y la asistencia que en todo momento han prestado los ministros y autoridades.

Por último, el ministro de Agricultura, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, declaró inaugurado el XVI Congreso Internacional de Veterinaria. (Cifra).

Pinay, a Nueva York

París, 21. — El ministro de Hacienda francés, Antoine Pinay, ha salido hoy de esta ciudad con destino a Nueva York.



UN «OSCAR» DE MENTIRA
El caballero de la fotografía es el veterano actor William Powell, que posa en un rincón de su casa de Palm Springs con su esposa, la rubia Diana Lewis, junto a esa estatuilla simpática, caricatura del codiciado «Oscar», que le fue regalada al galán otoñal por su «media naranja», cuando William estuvo a punto de conquistar el máximo pemio de la Academia de Ciencias Cinematográficas de Hollywood

Al revés

En forma sintética puede decirse que la diferencia esencial entre el plan occidental y el plan ruso, en Ginebra, sobre el futuro alemán y sobre la seguridad europea, consiste en ser lo mismo, pero al revés. Es algo así como colocar o no los bueyes delante de la carreta. Decididamente los soviets colocan la carreta delante de los bueyes y así proponen que se firme un tratado con Alemania sin que se reunifique previamente. Es decir, sin que exista previamente Alemania, que es lo que los occidentales—fieles a los compromisos contraídos con el canciller Adenauer—estiman. Si se quiere firmar un tratado de paz con Alemania—que es lo que se ha hecho siempre para liquidar una guerra—hay que hacer que esta nación sea una e independiente. Es la forma de evitar que los alemanes—cuya capacidad de recuperación se ha mostrado en esta guerra mucho más formidable que en la anterior—no mo... tejen de «dictado» el nuevo tratado, como se le motejó por Hitler, logrando el asentimiento de la inmensa mayoría del país.



Por CEFEOR

De aquí que los occidentales propongan un plan al final del cual esté el tratado de paz. Un plan de reunificación, que si bien difiere grandemente del que ofrecieran en 1955, en Ginebra—y más aún del que esbozaran en 1954 en la conferencia de Berlín—al posponer las elecciones y cambiar las bases del control y de la elaboración de la ley electoral, constituyen una fórmula de unidad que es lo menos que los alemanes todos, social-demócratas y demócratas cristianos, piden y exigen.

Lo mismo, pero al revés, hemos dicho. Pero es que esto equivale a estar diariamente en desacuerdo. Así las cosas la conferencia debió terminar el viernes pasado, cuando los dos planes fueron conocidos. ¿Por qué no terminó? Porque en diplomacia dos y dos no son cuatro. La diplomacia, además, es un arte hoy subvertido por un principio de fondo izquierdista, que puede acabar con él. Ya en la Revolución francesa se dijo que la guerra era obra de políticos intrigantes y de militares ambiciosos. La mejor manera de evitarlas—se agregaba—era que las negociaciones fueran públicas. Napoleón, brazo armado de aquella Revolución, aunque también su látigo y su verdugo, se olvidó pronto de aquella máxima, convencido de que esos hombres de mala fe, reunidos, en secreto, se pueden entender mejor que dos hombres de buena fe que se reúnen en público». Wilson, el soñador que creó la Sociedad de las Naciones, de la que no ha quedado más que un palacio, en donde hoy se reúnen los ministros aliados, creyó en la publicidad de las negociaciones diplomáticas. Pero la verdad es que los hechos le desmintieron trágicamente. Y estamos exactamente en el momento en que la conferencia, para ser algo fructífera, puede pasar de ser pública a ser secreta, aunque no se declare así. Parece ser que nadie se atreve a tal cosa; pero caben formular sucedaneas. Es cuestión de ir celebrando conferencias parciales, almuerzos y cenas de cortesía en las que se intercambian concesiones y en donde se pueda avanzar algo, en camino hacia lo práctico.

Por lo pronto un buen indicio ha sido cierto inesperado avance en el terreno de la suspensión de armas nucleares. Los expertos, reunidos paralelamente a los ministros, se muestran satisfechos, y el mensaje de Nikita Kruschev a Eisenhower anunciándole que la U. R. S. S. aceptaría al fin la inspección de su territorio, para garantizar los acuerdos que se tomen sobre desarme, hizo levantar las esperanzas.

Al final, además, se pasará de los temas de principio, generales, difíciles de manejar y moldear a los demás menudos y prácticos, sobre aspectos concretos. ¿No se va a algo así como a salvar la anómala situación de Berlín? Los ingleses, en este sentido, están dispuestos a llegar al final. Si París bien vale una misa, que dijera Enrique IV, Berlín bien vale una conferencia cumbre, dicen. Y aunque los demás aliados se muestran disconformes, aferrados al planteamiento total del problema alemán, aun quizá haya algo peor que una conferencia cumbre sobre Berlín. Tal es que no la haya para nada.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten.

La Conferencia de Ginebra

(Viene de primera página)

respecto al problema general de Alemania.

El diario «Neue Rheizzeitung» dice que la finalidad del Kremlin no es unificar Alemania, sino su destrucción.

«Si se quieren buscar éxitos —añade— se deben tratar de conseguir fuera de la cuestión de la reunificación alemana; en un compromiso provisional sobre Berlín, una relajación de la tensión militar y en la cuestión de las pruebas atómicas. Fuera de todo eso, las esperanzas son utópicas».

Por su parte, el periódico «Mittag» afirma que los rusos no han abandonado ninguno de sus propósitos que son la creación de dos Estados independientes alemanes y la consolidación de la posesión soviética de uno de ellos.—EFE.

LA PRENSA INGLESA ACUSA A DE GAULLE

Londres, 21.—Los periódicos británicos acusan hoy al presidente Charles de Gaulle de tratar de dirigir la marcha de los acontecimientos en Ginebra y predicen que los Estados Unidos e Inglaterra tendrán pronto que llamarle la atención. Los corresponsales británicos en Ginebra afirman que De Gaulle ha frenado considerablemente la marcha de la Conferencia.

El «News Chronicle» dice esta mañana:

«Desde el palacio de Elíseo de París, el presidente De Gaulle está dictando la marcha de los acontecimientos en el Palacio de las Naciones y la está haciendo muy lenta». «Todo el mundo sabe —agrega— que, tarde o temprano, los cuatro ministros tendrán que enfrentarse con el problema de Berlín, y esto sólo podrá hacerse en conversaciones privadas, limitadas a los ministros y a sus más íntimos colaboradores».

«Los británicos y los norteamericanos están dispuestos a iniciar estas conversaciones privadas sin aplazamientos, pero los franceses no».—EFE.

LLOYD IRA MAÑANA A LONDRES

Londres, 21.—El ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, vendrá a Londres desde Ginebra, mañana viernes, según se informa en fuentes autorizadas. Lloyd regresará a Ginebra a primera hora del lunes.

Las mismas fuentes dicen que la razón del viaje de Lloyd es puramente privada y que no se cree que piense entrevistarse con el primer ministro MacMillan, que se encuentra descansando en Escocia.—EFE.

MAS DE 18 HORAS DE CONVERSACIONES

Ginebra, 21.—Los ministros de Exteriores de los «cuatro grandes» han empleado un total de 18 horas y 10 minutos en sus conversaciones de Ginebra, que comenzaron el pasado 11 del actual.—EFE.

PETICION DE LA ASOCIACION DE ANTIGUOS PRESOS POLITICOS HUNGAROS

Ginebra, 21.— La Asociación de Antiguos Presos Políticos Húngaros, ha pedido a la conferencia de ministros de Asuntos Exteriores que estudie la situación de las naciones «que sufren la ocupación soviética y se ven sometidos a deportaciones en masa». La petición se apoya en el hecho de que la Unión Soviética ha querido que tomen parte en la conferencia representantes de los países que sufrieron la ocupación alemana.

En el documento reseñado en la conferencia la citada asociación se refiere a la sangrienta represeión soviética en Hungría, a partir de noviembre de 1956, así como las deportaciones en masa que han sido llevadas a cabo en aquel país y a los miles de húngaros que se encuentran en campos de concentración.—EFE.

CENA EN LA RESIDENCIA DE HERTER

Ginebra 21. — Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia y Rusia cenarán esta noche con Christian Herter en la residencia local del secretario norteamericano de Estado.

En círculos locales se señala la posibilidad de que los ministros aprovechen la oportunidad para celebrar conversaciones en privado, tendentes a mejorar el ámbiente oficial de la conferencia de Ginebra.—EFE.

En el Cerro de los Sagrados Corazones

Ejercicios espirituales para caballeros y jóvenes

En la Casa Diocesana del Cerro de los Sagrados Corazones de San Juan de Aznalfarache, se celebrará una tanda de ejercicios espirituales en completo retiro y según el método de San Ignacio del 24 al 30 de mayo, y dirigida por el reverendo padre Martín Prieto, S. J.

Advertencias: Primera. Entrada el domingo, 24, a las 7 de la tarde, y salida el sábado, 30, a las 9 de la mañana.

Segunda: Pensión completa, 250 pesetas.

Tercera: Autobús directo cada media hora de los Jardines del Cristina, y tranvías cada veinte minutos desde el Altozano.

Cuarta: Inscripciones. En el Secretariado Diocesano, de 11 a 1, Palacio Arzobispal o en el teléfono de la casa, 55820.

Nuevo alcalde de Palomares del Río

En la tarde de ayer, el subjefe provincial del Movimiento, don Juan Ramírez Filosía, dió posesión de los cargos de alcalde y jefe local del Movimiento de Palomares del Río a don Octavio Martínez López.

Al acto asistieron la Corporación municipal y el Consejo Local del Movimiento.

EN GERENA

Seguidamente, el subjefe provincial se trasladó a la vecina localidad de Gerena, donde dió posesión de la Jefatura Local del Movimiento a don Manuel Rodríguez González, que anteriormente había tomado posesión de la Alcaldía.

El camarada Rodríguez González es en la actualidad presidente de la Asociación de Antiguos Combatientes.

Celebración del séptimo aniversario de la Ciudad de los Muchachos

Ayer tuvo lugar la celebración del séptimo aniversario de la fundación de la «Ciudad de los Muchachos—Hogar del Niño Jesús». En el Salón de los Javieres, bellamente decorado, se celebró, por la mañana, un acto literario musical, dirigido por el profesor don Diego Morón Rebollo y en que tomaron parte varios chicos de los acogidos, interpretando poemas y cantos regionales, juntamente con una demostración-examen de las asignaturas vistas en el presente curso. Don Diego Morón habló a los alumnos sobre los fines religiosos y patrióticos conseguidos por la Institución durante estos siete años. Se cerró el acto con unas breves palabras del Director R. P. Manuel Trenas S. J. en que agradeció a los bienhechores presentes la ayuda prestada y tuvo palabras de emotivo recuerdo para don César Alba y don Manuel Casana, que ya pasaron a mejor vida y fueron los primeros bienhechores de esta Obra Social en favor de la niñez desvalida. Por la noche se proyectó a los niños la película «Conclave Secreto» obsequio de la Casa «As Fims».

1.ª Quincena Comercial de Sevilla

El domingo, inauguración del local de los festivales y función de fuegos artificiales

El próximo domingo, día 24, víspera del comienzo de la «I Quincena Comercial de Sevilla», será inaugurado en la Plaza del Duque, el Salón de Festivales de la mencionada Quincena Comercial. Para la inauguración se ha montado un interesante programa deportivo, del que daremos cuenta en días sucesivos, que comenzará a las diez y media de la noche.

Terminado el Festival Deportivo, se celebrará también en la Plaza del Duque una función de fuegos artificiales que empezará a las doce de la noche.

Homenaje a D. Telmo Vela

El próximo domingo, día 24, en un céntrico local, se celebrará un almuerzo en homenaje a don Telmo Vela, Director artístico de Radio Sevilla, con motivo de haberle sido concedida por el Gobierno español la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio, en premio a su dilatada labor cultural y musical.

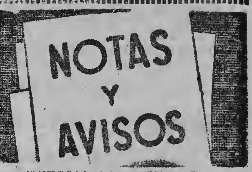
Al homenaje, organizado por sus compañeros de Radio Sevilla, pueden sumarse cuantas personas lo deseen, solicitando la tarjeta en la emisora.

Instituto San Isidoro

EXAMENES DE INGRESO

Se pone en conocimiento de los interesados que los exámenes de ingreso principiarán el día 25 a las 9 en punto de la mañana. En el Tablón de Anuncios del Centro aparece relación nominal señalando los días en que cada alumno debe actuar.

Los examinados deberán venir provistos de útiles de escribir.



HERMANDAD JEFES DE CENTURIA

Cine Club.—El próximo domingo, día 24, a las once y treinta de su mañana, el Cine Club de esta Hermandad proyectará la película El hombre tranquilo, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos. Disertará sobre el tema de dicha película el licenciado en Derecho y crítico cinematográfico de Radio Vida, don Romualdo Molina Muñiz.

Las invitaciones pueden retirarse en el hogar de la Hermandad, calle Alcoy número 2, en horas de 6,30 de la tarde a 11 de la noche.

Casa Regional de Valencia

Esta Casa Regional saca a concurso el arrendamiento de los servicios de Bar y Comedor. Los interesados pueden presentar sus propuestas en el domicilio social, Chapinero, 6.

El importe de este anuncio será de cuenta del arrendatario.

Constante católica de España

por Andrés Avelino Esteban Romero

Me piden, a marcha contra reloj casi, de hoy para mañana, un comentario al «II Principio Fundamental», que, juntamente con once más, promulgaba el Jefe del Estado en las Cortes Españolas ahora hace justamente un año. Principios Fundamentales que por ser síntesis de Leyes anteriores refrendadas por la Nación, como reconoce el artículo 1.º de la parte dispositiva; coronamiento de todo un ciclo legislativo, según palabras del insigne jurista que preside el Tribunal Supremo, nos autorizan a que «sin extrañeza de nadie —copio la frase misma del señor Castán Tobeñas— podamos proclamar que el Estado español cuenta con una verdadera Constitución».

LA NACION ESPAÑOLA CONSIDERA COMO TIMBRE DE HONOR EL ACATAMIENTO A LA LEY DE DIOS...

Empezamos nuestro glosa destacando el acierto de esta redacción, al poner como sujeto de referencia no el Estado, sino la Nación española, la comunidad entera como tal, ya que es ella, al fin, la que debe determinar su fisonomía especialmente en algo tan vital y básico como es la ordenación superior a Dios. En estas palabras iniciales queda resumida, sin estreches disimuladoras, la doctrina católica luminosamente expuesta por León XIII en su encíclica «Inmortale Dei»: «Fundada y constituída la sociedad política manifiesto es que ha de cumplir por medio del culto público las muchas y relevantes obligaciones que la unen con Dios. La razón y la naturaleza, que manda a cada uno de los hombres dar culto a Dios... estrecha con la misma ley a la comunidad civil. Los hombres no están menos sujetos al poder de Dios unidos en sociedad que cada uno de por sí; ni está la sociedad menos obligada que los particulares a dar gracias al Supremo Hacedor... No pueden las sociedades políticas obrar en conciencia como si Dios no existiese...»

No es extraño que a la hora de promulgar sus leyes fundamentales la Nación española haya recordado una doctrina que no fue motivada bajo la presión de factores circunstanciales, transitorios en consecuencia, sino que, según las mismas palabras pontificias, está dictada por la razón y la naturaleza. Hemos tenido en España mejor memoria al recordar textos de doctrina del Magisterio eclesiástico sobre las relaciones del Estado con Dios, que han aparentado, al menos, tener no pocos escritores católicos, incluídos algunos teólogos. Maritain, a la cabeza de los seglares, y el padre Murray, al frente del grupo teológico, nos han sorprendido con una falta peligrosísima de memoria sobre textos pontificios. ¿Cómo, de otro modo, se puede afirmar que al Estado no le corresponde tomar actitud alguna frente al problema de la religión; y que su finalidad puramente temporal no le permite extralimitarse fuera de ese plano de realidades temporales; que la confesionalidad católica no es doctrina permanente en el Magisterio eclesiástico, sino tan sólo resultado de coyunturas históricas no permanentes? Estimamos que es cuestión tan sólo de memoria. Si las palabras antes transcritas de León XIII no fuesen lo suficientemente claras para hacer reaccionar toda amnesia teológica, en el mismo texto de la «Inmortale Dei» siguen estas otras: «...No pueden las sociedades políticas obrar en conciencia como si Dios no existiese, ni volver la espalda a la religión como si les fuese extraña... ni, en fin, otorgar indiferentemente carta de vecindad a los varios cultos... Honren, pues como a sagrado los príncipes el santo Nombre de Dios; y, entre sus primeros y más sagrados deberes, cuenten el de favorecer con benevolencia y amparar con eficacia a la religión...»

Si tal vez alguno piensa que León XIII queda ya muy lejos en esta agitada vorágine de la vida moderna, más cerca está ciertamente Pío XII, quien en repetidas ocasiones, entre ellas la solemne del V Congreso Nacional de la Unión de Juristas italianos, de diciembre de 1953, ratificaba la misma doctrina de León XIII afirmando que «por principio, es decir, como tesis, no puede aprobar la Iglesia la completa separación entre los dos poderes». Y más recientemente aún, el mismo Pío XII, en el Radiomensaje de Navidad de 1956, afirmaba, sin celajes doctrinales de ningún género, que «en la vida de los Estados la fuerza y la debilidad moral de los hombres, los pecados y la gracia tienen una influencia definitiva. La política del siglo XX no lo puede ignorar ni tolerar que se insista en el error de querer al Estado separado de la religión en nombre de un laicismo que no ha podido ser justificado por los hechos».

La Nación española ha tenido buena memoria. Y también sus teólogos y juristas, cuando en el año 1954, reunidos en Santiago de Compostela, bajo la presidencia del excelentísimo señor Patriarca-Obispo de Madrid, en su calidad de director del Instituto «Francisco Suárez», estudiaban los fundamentos teológicos del Derecho Público eclesiástico; y concluía que la doctrina en ellos basamentada no es transitoria ni circunstancial, «sino enraizada en motivos permanentes», como la naturaleza del Estado y de la religión, los derechos y los deberes de la propia sociedad civil para con el Creador. Por ahí existe un magnífico volumen, editado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas que debieran leer no pocos de los que se sienten fascinados, más o menos, por el señuelo de nombres de autores extranjeros y titulares de revistas de más allá de la frontera que les probará hasta la evidencia que España tiene memoria a la hora de definir actitud en sus Leyes Fundamentales en materia de su ordenación a Dios.

...SEGUN LA DOCTRINA DE LA SANTA IGLESIA CATOLICA, APOSTOLICA Y ROMANA

Estas palabras que siguen en el «Principio II» a la declaración de acatamiento de la Ley de Dios, elevan el tono, por así decirlo, de esa declaración. Si la filosofía del Estado, como sociedad política, le impone una actitud reverencial hacia el Creador, según hemos recordado más arriba, la teología del Estado señala las líneas de esa actitud. Y sigue así la Nación española dando muestras de buena memoria. ¿Porque fue también León XIII quien escribió, en la misma citada encíclica, que «tiene el Estado político obligación de admitir enteramente y abiertamente profesar la ley y prácticas de culto divino que el mismo Dios ha demostrado que quiere». Pasamos así, de una actitud meramente religiosa a una confesionalidad católica, ya que no se detiene el «Principio» que comentamos en profesar la ordenación a la Ley de Dios, sino que añade que esa adhesión se hace según las enseñanzas de la Iglesia católica.

Gran revuelo polémico levantó en no pocos sectores extranjeros, incluso católicos desmemoriados, esta misma proclamación de confesionalidad católica cuando entró en el «Concordato» de 1953, en el artículo 1, como antes había entrado en el «Fuero de los Españoles», en el artículo 6. Ninguna autoridad de más peso y ponderación en favor de estas definidas actitudes católicas españolas que las palabras del cardenal Ottaviani, en un discurso, que por su materia y sus afirmaciones de inequívoca contundencia doctrinal, también había de merecer los mismos extraños y «extrañados» comentarios de tirios y troyanos. El purpurado romano, refiriéndose a nuestro «Fuero», en su artículo mencionado decía: «Esto ha levantado las protestas de muchos anticatólicos y de incrédulos, y también, lo que es muy desagradable, ha sido considerado como anacrónico por parte de algunos católicos. Ahora bien, si hay una verdad cierta e indiscutible entre los principios del Derecho Público eclesiástico, es aquella que afirma el deber de los gobernantes de un Estado compuesto en su casi totalidad por católicos, de informar la legislación en sentido católico, lo que implica tres inmediatas consecuencias: 1.ª La profesión pública y no sólo privada de la religión del pueblo...»

La Nación española no sólo ha tenido memoria a la hora de promulgar este «Principio» de su Ley Fundamental; ha sabido ser objetiva con su realidad social y lógica con sus anteriores decisiones legales. Pero hemos de reconocer que tener memoria, ser objetivos y lógicos no son credenciales de inmunidad frente a los juicios contradictorios de los humanos, sobre todo cuando la realidad de un mundo discurre por senderos de indiferencia religiosa, de laicismo oficial y hasta de ateísmo militante. ¡No pedimos que nos admiren, ni pretendemos ser modelos para nadie, ni siquiera acusamos ligeramente de inconsecuencia a otros. Tenemos derecho a que respeten nuestras decisiones internas en algo en lo que va implicada no sólo nuestra estructuración temporal social, sino nuestra misma ordenación eterna. Y si esto no quiere hacerlo por la vigencia de una doctrina teológica y canónica, que no todos admiten, al menos por respeto a una democracia en cuyas decisiones mayoritarias ellos cifran la clave de toda legitimidad pedimos respeto para nuestra confesionalidad y que nos dejen vivirla en paz.

FE INSEPARABLE DE LA CONCIENCIA NACIONAL

Era el 8 de mayo del año 589 cuando Recaredo, en la Basílica toledana de Santa María, ante el concilio III de Toledo, pronunciaba unas palabras que nos han transmitido el mejor legado histórico de la Monarquía visigoda: «Presente está aquí toda la ínclita raza de los godos, que, de acuerdo conmigo, entra hoy en la comunión de la Iglesia Católica... Es mi deseo que todos estos pueblos que han abrazado la fe por mis cuidados permanezcan asimismo firmes y constantes en la profesión de la misma». Cuando, en otro mes de mayo, el Jefe del Estado Francisco Franco, en el Salón de las Cortes Españolas, promulgaba el Principio II, que comentamos, su voz hacía cadena de tradición histórica con aquella confesión del Monarca visigodo. Y no era una excepción. Era el eco de siglos de Historia española, porque, como ha comentado Menéndez Pelayo, «si algunos, muy pocos, españoles pudieron extraviarse, la raza española no apostató jamás».

Desde la Reconquista a la evangelización de América, desde las luchas por la independencia política y religiosa del siglo pasado hasta la hora cumbre de 1936, España ha tenido un móvil y un norte: La fe católica y la fidelidad a la Iglesia, que, como en un magnífico acto de fe eclesiológica, puntualiza el mismo Principio II, es la única verdadera. El que la vida y conducta individuales de todos los españoles no se ajuste siempre y en todo a las exigencias de esa misma fe que proclamamos será señal de debilidad humana y de inconsecuencia de hombres frágiles. Pero, como magníficamente comentó el Cardenal Primado de España a propósito del artículo 1.º del Concordato, «siendo la totalidad moral de los ciudadanos españoles católicos que han recibido el bautismo, constituyen sus hogares por el matrimonio canónico y quieren recibir sepultura sagrada en su muerte», la unidad católica es un hecho social en la vida y en la historia de España. El que todos debamos luchar por ser mejores de lo que somos y elevar cada día más la sociedad católica a la que pertenecemos no nos priva del derecho y el deber de ser y mantener una confesionalidad católica, como norma de cada individuo y como alma de la conciencia nacional.

QUE INSPIRARA SU LEGISLACION

Esta última afirmación del Principio II ratifica, en su mismo texto legal, lo que acabamos de decir en las líneas anteriores. Y de nuevo son ellas otra prueba, de la buena memoria de la Nación española a la hora de definir su actitud religiosa. También León XIII rechaza la postura del liberalismo moderado, que sostiene que «en las cosas públicas es permitido apartarse de los preceptos de Dios y no tenerlos en cuenta al establecer las leyes». Y añade el Pontífice: «No es difícil conocer lo absurdo de todo esto... La misma naturaleza exige del Estado que proporcione a los ciudadanos medios y oportunidades de vivir honestamente...» Y ningún medio ni modo mejor y más eficaz para ello que inspirar en el sentido católico de la fe que profesa toda su legislación. Es proclamar así también la eficacia social y dinámica del Cristianismo, que no sólo es una actitud religiosa que ordena al hombre hacia Dios, dentro de un Credo y con un Decálogo individual, sino todo un sistema de vida humana, individual y social, política y económica, de modo que los mejores creyentes sean también los mejores gobernantes y los mejores ciudadanos.

España ha tenido memoria, ha sabido ser objetiva y lógica, con su fe y su Historia. Haga Dios, al que quiere servir siempre, que sea cada día más eficaz en sus leyes y en su vida nacional. Así nuestra actitud será también Apologética.


SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
PAGINA 3
JUEVES 21 DE MAYO, 1959

INFORMAR AL PAIS...

Hace pocas horas, una personalidad ministerial francesa, me hablaba en su despacho parisino, de la dedicación del equipo Debré, durante el mes de junio próximo, a una campaña de información del país. Me sorprendió la naturalidad con que exponía el plan, del todo insólito en esta nación. Existe una mayoría parlamentaria, de diputados y de senadores, cuyos partidos se hallan representados directamente en el Gobierno. La obra ministerial, según la clásica preceptiva de la democracia, es común a todos los partidos que participan en el Poder. Teóricamente, los parlamentarios y los periódicos emparentados con los partidos, tenían a su cargo la misión de informar a los electores del desarrollo de la obra ministerial.

Mas la teoría sólo era aplicada en el caso de los Gobiernos homogéneos, de un sólo partido, y aún a condición de que éste fuera sólido y disciplinado. Apenas se forma una coalición de partidos para asumir el Poder, la solidaridad presumible es un mero convencionalismo. Así ocurrió en Francia durante la primera guerra mundial, en la ocasión del Frente Popular, luego en 1939, y en los últimos cuatro años a propósito de la lucha en Argelia. Hay una frase en la germanía de la política francesa —el cesto de cangrejos— que define aproximadamente lo que han sido, hasta hoy, los Gobiernos de coalición. El período de reinado constitucional de Alfonso XIII, también es aleccionador en el mismo sentido.

De aquí se infiere que los comunistas no han inventado su táctica de falsa solidaridad con los partidos, movimientos y grupos de filiación burguesa, y que la inevitable y consabida traición que de los primeros debe esperarse, está inspirada en precedentes democráticos. Estos representan una de las graves enfermedades acarreadas por la pluralidad de partidos parlamentarios.

El parlamentario —y el periódico— como agentes divulgadores de una política suelen atender, en la circunstancia de los Gobiernos de coalición, a su personal, limitado y riguroso interés. No se dirigen a la multitud nacional, sino a sus electores y clientes directos. Su orbe está puntuado por los campanarios de las aldeas en que viven sus votantes, y por los barrios adictos de su capital de provincia. En el tiempo, he asistido a comicios donde el parlamentario, disciplinado en París, se alzaba contra sus jefes y sus correligionarios, porque éstos habían votado una ley a escala nacional que damnificaba algunos intereses privados de ciertos electores. Peripecia que puede multiplicarse indefinidamente, y que aún ahora se produce en relación con los diputados de la mayoría.

Al año justo de la formación del primer Gobierno salido de la conmoción del 13 de mayo, los ministros van a informar al país directamente, prescindiendo de los intermediarios, aunque se trate de los miembros del Parlamento. La decisión es reveladora de la minimización del parlamentarismo, y de la posible frialdad y aún parcialidad de los órganos periodísticos, a los que aludió ha poco al Jefe del Estado. Durante un mes, el Gobierno de la V República estará bajo el signo de la propaganda, de la autopropaganda, hecha directamente por los ministros. Dispone el Poder ejecutivo de la radiotelevisión, importantísima fuerza en este país, y los periódicos de tipo industrial —que son los de mayor tirada— no figuran en el frente de la oposición ideológica y estratégica.

Un año no ha bastado para resolver todos los problemas, algunos trascendentales, que gravitan sobre el país, y empero, el equipo Debré no quiere que transcurra el aniversario sin emplearse a fondo para informar al país. No hay ningún precedente, en Francia ni en cualquiera otra democracia liberal. La Constitución y la coalición de los partidos gubernamentales, han recibido, por el conducto del sufragio inorgánico, en el curso de siete meses, reiterados votos afirmativos del pueblo. Jurídicamente, nadie puede sostener que el nuevo régimen francés ha sido instalado por una fuerza usurpadora. Ningú régimen francés ha sido plebiscitado con tanta claridad y reiteración.

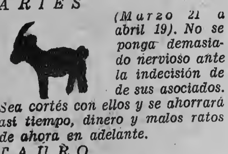
A mi entender, la decisión del Gobierno Debré es una prueba de que la democracia está sujeta, como todo lo que existe, a revisión y a renovación. Vivir en el siglo XIX —otros viven en el XVI— es no vivir, sino vegetar. La democracia francesa olía a 1848 y a 1875. Casi un hedor de catacumba. Los magnos políticos quieren airearla. Lo primero que han debido hacer, es prescindir de las vetustas e inútiles preceptivas tácticas.

MAXIMIANO GARCIA VENERO

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carr~ 11 Righter

ARIES



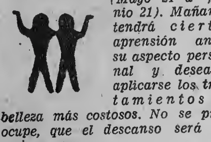
(Marzo 21 a abril 19). No se ponga demasiado nervioso ante la indecisión de de sus asociados. Sea cortés con ellos y se ahorrará así tiempo, dinero y malos ratos de ahora en adelante.

TAURO



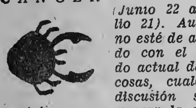
(Abril 20 a mayo 20). No se deprima ante la extraordinaria cantidad de trabajo que debe completar ahora. Planee sus tareas en forma metódica y trabaje con la mayor diligencia.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana tendrá cierta aprensión ante su aspecto personal y deseará aplicarse los tratamientos de belleza más costosos. No se preocupe, que el descanso será la mejor cura.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Aunque no esté de acuerdo con el estado actual de las cosas, cualquier discusión sólo servirá para empeorar la situación. Pase una velada apacible en la tranquilidad de su hogar.

LEO



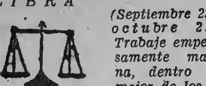
(Julio 22 a agosto 21). Trate de ejercer el mayor cuidado al conducir su automóvil o al hacer cualquier movimiento. Tenga cuidado también de no ofender a una persona que está trabajando con el mayor empeño.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). La tentación de ser extravagante será muy fuerte ahora, lo que sería un verdadero disparate. Dedíquese en cambio a ser útil, haciendo reparaciones necesarias en su hogar.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Trabaje empeñosamente mañana, dentro del mejor de los espíritus, y logrará impresionar a los demás con su optimismo. Ese será el secreto de su éxito.

ESCORPION



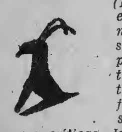
(Octubre 23 a noviembre 21). Trate de resolver en forma ideal los problemas más difíciles que tiene actualmente. Evite cualquier jugada arriesgada y ayude a las personas que realmente lo necesitan.

SAGITARIO



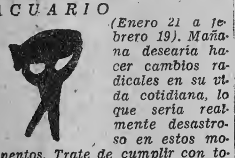
(Noviembre 22 a diciembre 21). Un amigo de carácter realmente incomprensible, tratará mañana de averiguar en distintas formas el motivo de su preocupación, lo que podría resultar muy molesto.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Si no se muestra sumamente diplomático al tratar ciertos asuntos ajenos a su familia, podría ser objeto de graves críticas. Impresione a los demás con su inteligencia.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Mañana desearía hacer cambios radicales en su vida cotidiana, lo que sería realmente desastroso en estos momentos. Trate de cumplir con todas sus obligaciones.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Sus problemas financieros habrán de ocupar mañana la mayor parte de su atención. Asegúrese de ser económico y evite molestar o herir a alguien a quien usted quiere mucho.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

El acuerdo de doble nacionalidad entre España y Perú

Telegramas de salutación entre el Caudillo y el Presidente peruano y los ministros de Asuntos Exteriores

Madrid.—Con motivo de la firma del acuerdo de doble nacionalidad entre España y el Perú, Su Excelencia el Jefe del Estado y el ministro de Asuntos Exteriores español, don Fernando María Castiella, enviaron al presidente de la República peruana y al ministro de Relaciones Exteriores, don Raúl Porras, los siguientes telegramas:

«A Su Excelencia el doctor don Manuel Prado, presidente de la República del Perú.—Lima. En un mundo que se esfuerza por superar las diferencias que separan a los países, el convenio de doble nacionalidad que nuestros dos Gobiernos acaban de suscribir, constituye la mejor prueba de la existencia de unos lazos comunitarios que la historia creó y que la diaria voluntad de los pueblos de América y España mantienen en toda su vigencia al servicio del estado cristiano, garantía efectiva para una paz justa y duradera. Reciba Vuestra Excelencia, en fecha tan memorable para peruanos y españoles, el testimonio de mi más alta consideración, formulando fervientes votos por vuestra felicidad personal y por la prosperidad de ese entrañable pueblo hermano. Francisco Franco, Jefe del Estado español».

«Excelentísimo señor don Raúl Porras Barrenechea, Ministro de Negocios Extranjeros de la República del Perú. Lima. Con viva emoción acabo de suscribir en estos momentos el convenio de doble nacionalidad que da estado jurídico a una vieja realidad: el hecho de que los peruanos en España y los españoles en el Perú se encuentran como en su propia tierra. Presentes siempre en mi recuerdo los años vividos en ese país, es particularmente grato para mi haber podido contribuir, junto con Vuestra Excelencia —tan admirado por sus dotes diplomáticas y sus trabajos intelectuales al servicio de un mejor conocimiento de nuestra historia común— a marcar con la inapreciable aportación de nuestro amigo, el insigne embajador Cisneros, este nuevo jalón en el camino de nuestras relaciones. Como en solemne ocasión pudo decir Su Excelencia el presidente Prado, nuestra propia civilización occidental e hispánica nos impone «aunarnos para mantener en esta etapa de transformaciones sustanciales, el verdadero sentido del derecho y de los postulados humanistas, oponiéndolos a las ambiciones de predominio materialista». Reciba Vuestra Excelencia, con los mejores votos para ese pueblo inolvidable, el testimonio de mi más alta consideración y amistad. — Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores».

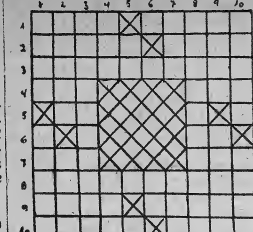
El presidente peruano y el ministro de Relaciones Exteriores, han contestado con los que a continuación se transcriben:

«A Su Excelencia el Generalísimo don Francisco Franco, Jefe del Estado español, Madrid. El convenio de doble nacionalidad que acaba de suscribirse constituye, como Vuestra Excelencia ha expresado, en una hora de crisis perturbada por fuerzas disgregadoras, un instrumento de paz y fraternidad que reaviva los vínculos espirituales que unen al Perú y a España y han de servir para mantener el legado cristiano y caballeresco del mundo hispánico y la primacía de los valores humanos para la subsistencia de la civilización y una paz fundada en la justicia y en la igualdad de los pueblos. Al agradecer a Vuestra Excelencia su expresivo cablegrama congratulatorio, me valgo de la oportunidad para reiterar mis más cordiales sentimientos de amistad y formular mis fervientes votos por la ventura personal de Vuestra Excelencia y por la grandeza de la nación española.—Manuel Prado, presidente del Perú.

«A don Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores. Madrid. Correspondo con honda gratitud las cordiales y emocionadas frases con que Vuestra Excelencia me comunica la suscripción del acuerdo de que la vigencia jurídica al viejo anhelo de la doble nacionalidad de peruanos y españoles. El pacto de hoy ratifica un pasado glorioso en el que España, por la voz de sus reyes y teólogos, proclamó, según las normas éticas de caridad y desinterés del alma hispánica, el principio de la igualdad de todos los hombres y todas las razas y lo puso en práctica mezclando su sangre y su cultura con la de nuestros pueblos indígenas de América. Conocedor y cultivador de esa tradición ibera de igualdad jurídica y auscultador durante vuestra dinámica embajada en Lima, de esos sentimientos indestructibles en el pueblo peruano, habéis acrecentado con la entusiasta cooperación y devoción hispánica de nuestro embajador Cisneros la vieja afección filial entre el Perú y España. Al agradecer a Vuestra Excelencia sus generosas expresiones, le reitero junto con el testimonio de mi más alta consideración y aprecio mi invariable devoción por España y su destino ecuménico. — Raúl Porras Barrenechea, ministro de Relaciones Exteriores del Perú.—CIFRA.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras

ARABESCOS



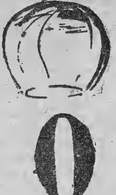
Horizontales.— 1: Sustancia resinosa, que se forma en las ramas de varios árboles de la India. Corto o escaso en el uso o concesiones de las cosas.—2: Carga sobre la cubierta de una nave (al rev.) Causa, ocasiona (al rev.)—3: Desprecio, descrédito o denigración de una persona o cosa.—4: Elevé una cosa tirando de una cuerda (al rev.) Vine de arriba abajo (al rev.)—5: Nombre de consonante (al rev.)—6: Repetido, madre (al rév.)—7: Nave (al revés). Tratamiento inglés (al revés).—8: Que habita en cavernas.—9: Limpia, pone curioso (al rev). Envolveré una cosa atándola.—10: Explicación o comento de un texto. Hueco, vacío e inseguro (al rev.)

Verticales. — 1: Limpie una cosa con agua y jabón. Máquinas que sirven para levantar grandes pesos a poca altura (al revés).—Pueblo de la provincia de Sevilla (al rev.) Criva para el trigo.—3: Dícese del ambiente denso, nebuloso y oscuro.—4: Furia (al rev.) Fluido aeriforme. 5: Consonantes. 6: Artículo (al rev.)—7: Aféresis de anea (al rev.) Regaló.—8: Se hallarían situadas ciertas cosas en determinado lugar.—9: Alimenta, cuida y ceba aves u otros animales domésticos. Sombrero o adorno de la cabeza que usaban los persas.—10: Abono animal en terreno sembrado (al rev.) Mires. (al revés).

Solución al anterior

Horizontales. — 1: Drusa.—2: Causará.—3: Tara. Nona.—4: El. Oc.—5: Oma. Oda.—6: Ro. Bao. Ob.—7: Ra. La.—8: Abandonar.—9: Andaban.—10: Aa. Os.

Verticales.— 1: Teoría.— 2: Calmo. Ba.—3: Dar. Rana.—4: Rúas. Banda.—5: Us. Ra. Da. 6: Sano. Olobo.—7: Aro. Anas. 8: Anodo. An.—9: Acabar.



¿COMO ES EL CRISTAL?

Solución al anterior

VA DE CAZA

Emingway, en los micrófonos de la R. E. M.

Los «comandos» de la R. E. M., ese grupo de periodistas dinámicos y emprendedores que se lanzan a la calle en busca de la noticia para traer a su protagonista al auditorio de La Voz de Madrid, se han apuntado un nuevo y rotundo éxito. Nada menos que Ernest Hemingway, Premio Nobel de Literatura, ha sido entrevistado durante la Cabalgata del sábado por Santiago Córdoba. Hemingway, todo cordialidad y simpatía para esta España que él ha aprendido a conocer, contestó a las preguntas de Córdoba en un magnífico castellano no sólo por no ser la primera visita que hace a nuestra Patria, sino porque habitualmente reside en Cuba. Tratándose como se trataba de un buen aficionado a los toros, con tanto conocimiento de la fiesta nacional, el interrogatorio se dirigió, en parte, a conocer sus impresiones sobre la corrida de aquella tarde, pero como las cosas no habían ido todo lo bien que fuera de desear, eludió con gracejo y habilidad las respuestas. No así cuando se le preguntó sobre su novela «Fiesta» —traducida a todos los idiomas civilizados del mundo, incluso el japonés— en la que con un nombre imaginario narra la vida del que fuera famoso torero Cayetano Ordóñez «Niño de la Palma».

Buen triunfo, pues, el conseguido con esta entrevista por la Red de Emisoras del Movimiento, con el que viene a demostrar su constante afán por la diaria mejora de los programas de sus Cabalgatas, en los que ofrece a sus oyentes todo lo que la actualidad puede ofrecer de interés.

Muere en accidente un destacado corredor automovilista americano

Indianápolis, 20.—Bob Cortner, de 32 años de edad y destacado corredor automovilista norteamericano, ha fallecido a causa de las heridas sufridas al chocar su coche de carreras en la pista de Indianápolis.

Es la segunda muerte por accidente que se registra este año durante las pruebas preliminares para las 500 millas (800 kilómetros) que se correrán el 30 de mayo.

Jerry Unser, de 26 años, resultó gravemente herido el 2 de mayo, durante una prueba de entrenamiento el domingo último.

Unser fue la 49 víctima y Cortner ha sido la 50 de la famosa pista de carreras.—ALFIL.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación novela de Patricia Montes.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid. 12: Cantos y bailes de Andalucía.—12,40: Música ligera.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Su único pecado, novela de Rafael Barón.—11,30: Garbo y tronío de España.—12: Programa del oyente.—12,30: Hombres de Tejas, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos. 2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: La última jugada, novela de Jack Logan.—5: Concierto de la tarde: Septima sinfonía de Prokofieff.—5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Todo lo que vive y muere, novela de Celia Alcántara 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—12: South Pacific, opereta de Rodgers.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21,30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería.—22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: Juego seguro, emisión cara al público.—23.30: Nuestra zarzuela: «Jugar con fuego», de Barbieri.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas para el viernes.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal. — 8'45: Apertura.—8'47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer. 9'36: Horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10,39: Hoy aniversario.—10,45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Ana María González.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado. 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Variedades musicales.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).— 16: «Desde la 5ª Avenida», programa de la Casa Americana.—16,15: Aires de Andalucía.—16,30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: «Sinfonía número 7», de Beethoven.—18,30: Capítulo V de «San Isidro Labrador».—19: «Mundo femenino», revista hablada para la mujer.—19,30: Lo que se canta en Portugal. 20: Diario hablado local.— 20.30: «Lux», emisión religiosa.

Noche.—21: Música para bailar.—21,30: Panorama pintoresco.—21,35: Melodías de Hispanoamérica.— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.— 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas para el viernes.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional.— 21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.— 22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.



...LVAREZ QUINTERO.— ... CHACHA DE LA PLAZA DE SAN PEDRO».

Tres artistas, tres buenos artistas ...n salvado a esta producción. ...res estrellas del cine internacio...al entre las que se cuenta una ac...riz española. Hablamos de Susana ...anales, Vittorio de Sica y Walter ...hiari. Ellos, repetimos, son los ar...fices de esta intrascendente pero ...ivertidísima cinta que es «La mu...hacha de la Plaza de San Pedro».

Un endeble guión —que por cier...o firma, con otros, el periodista ...ortes-Cavanillas— nos relata, des...ilvanadamente, una serie de aven...uras convencionales vividas por una pintoresca familia romana dedicada a la venta de antigüedades. El papá galanteador especializado en «negociar» con extranjeras guapas; la muchacha romántica y fantástica que todo lo complica; el hijo mayor aprendiz de boxeador; el pequeño, poco estudioso. El director del filmo, Piero Costa, manipula con una trama difusa y se limita a cumplir, a hermanar lo más discretamente posible las diluidas secuencias y a dejar que el trío estelar se desenvuelva a gusto. Surge entonces el ingenio artístico de Vittorio de Sica para sacar un extraordinario partido a un papel de gran dificultad y triunfa rotundamente porque su interpretación, dando vida al tipo de galán otoñal recalcitrante, es francamente admirable y divertida. Junto a él, la guapísima Susana Canales encarna a la enamorada muchacha que no sabe que inventar por tal de ganarse el cariño de un joven y atolondrado profesor al que da vida, inteligentemente, Walter Chiari, aquí, quizás, en el mejor papel de su carrera artística.

Un buen plantel de artistas secundarios completan el reparto de esta cinta jovial, entretenida, de grata fotografía —que sin abusar de las bellezas paisajísticas de Roma nos ofrece muy interesantes perspectivas urbanas de la Ciudad Eterna—, que se ve con gusto y en la que sobresalen varias interpretaciones de modernas melodías italianas muy populares a cargo de singulares figuras del género.

COLISEO.— «LADRON EL, LADRONA ELLA».

El neorrealismo fue la fórmula mágica que redi...o de su pequeñez expresiva al cine italiano. Fruto sensible de una postguerra ilusionada y falta de dinero, el neorrealismo fue también el milagro de lo poético extraído de lo triste, lo pobre y lo feo. Su triunfo fue rotundo, total. No hacía falta el derroche económico, los grandes despliegues de masas para obtener un buen filmo, eran otros los valores con los que se operaba: sentido estético, mucha humanidad...

A la vanguardia de ese «modo cinematográfico» revolucionario marcharon varios nombres: Blassetti, Rosellini, de Sica y Zampa, Luigi Zampa, el veterano «regista» de espléndidas producciones, mantiene aún su línea inicial comunicativa, sigue en el «neorrealismo», en un «neorrealismo» pícaro y zumbón, especie de «calabobos» que parece que no moja, pero que en realidad empapa. Una intrascendencia argumental, unos hechos divertidos como embalaje y presentación, pero un tierno y enorme mensaje interior. Esto es «Ladrón él, ladrona ella», la última feliz producción de Zampa que llega a nuestras pantallas.

En ella, se recoge la agitada vida de un suburbio romano habitado por bribones y delincuentes, gente que pasa la mayor parte de su existencia en la cárcel y que cuando tiene libertad, vive «opositando» a la celda. Pero no son los rasgos amargos de este ambiente los que narra Zampa con su tradicional pericia, se ha enfocado la cuestión por el lado humorístico, obteniéndose un film delicioso y divertido que se ve con la mayor satisfacción.

Los detalles mínimos, vulgares si se quieren, de los seres fotografiados, son tomados por la cámara certeramente y, en cadena de aciertos, van constituyendo las originales secuencias de la cinta, plagada de intencionadas situaciones satíricas.

El guión es francamente bueno, ágil y bien ensamblado, salpicado de frases irónicas, y ha tenido estimable aprovechamiento en la dirección de Zampa, que logra una película gratísima por todos los conceptos.

Complemento a las virtudes anteriormente reseñadas son las intervenciones de Alberto Sordi —insuperable en el tipo del ladrón simpático y atrevido— y Sylvia Koscina, la guapa estrellita italiana.

Junto a ellos destacan también las actuaciones de Marisa Merlini, Mario Carotenuto, Ettore Manni y Alberto Bonucci.

Una atinada música de fondo complementa los totales aciertos de esta estupenda película llena de encanto e ironía.

B. de las HERAS

...O CENTRAL.— «AL OTRO LADO DEL PUENTE».

Sirve de base a esta estimable producción inglesa, una narración dramática del famoso Graham Greene en la que se cuenta la trágica aventura vivida por un hombre dedicado a los grandes negocios que, al verse descubierto en un importante fraude, huye a través de Norteamérica hasta pasar a Méjico. Su marcha está llena de patetismo, jalonada de infinidad de inconvenientes que le llevan a convertirse en odiado asesino, atacado, acosado terriblemente.

El tema de la huida del perseguido, tan tratado ya en el cine, tiene en esta formidable realización de Ken Annakin un original enfoque. Acierta el director a imprimir una notable agilidad, un certero ritmo al desarrollo temático en la sucesión de imágenes que las cámaras han captado de manera muy sugestiva.

Tiene la narración una primera parte de enorme tensión dramática, que lleva a una segunda mitad obsesivamente angustiosa y desconcertante. Triunfa la formidable técnica inglesa para las realizaciones policíacas y el espectador vive realísimamente el inquietante episodio que logra emocionar.

Sutil la música de fondo y habilísimo el diálogo, la trama tiene por principales intérpretes a Rod Steiger, que realiza una labor magnífica en su difícil tipo del huidizo estafador; David Knight, María Landi y Noel Willman.

También sobresale la intervención de la perra «Dolores», muy bien amaestrada. La fotografía que, como ya hacíamos notar antes, es francamente buena y de gran originalidad expresiva, recoge formidables exteriores de Lora del Río y su metálico puente sobre el Guadalquivir, puente que se constituye en principal protagonista de este filmo emotivo y apasionante.

TROPEZONES DICE...



—¡¡Estas sí que son «serranas», Pepe!! Y no la que largamos nosotros.

Vigilia de acción de gracias del militante

La presidirá el señor Cardenal

El próximo día 23, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia del Sagrario, de la Catedral, como preparación al Día de Acción Católica, se celebrará, bajo la presidencia del señor Cardenal, Vigilia de acción de gracias del militante, con misa de comunión, hora apostólica y acto eucarístico, pudiendo asistir los hombres y jóvenes de Acción Católica.

Regreso de la Hermandad del Rocío de la parroquia del Salvador

Anoche regresó del santuario de Almonte la Hermandad del Rocío de la parroquia del Salvador, a la que se unió, en la Puerta de Jerez, la escolta de Caballería.

A su paso por Los Remedios se detuvieron breves momentos ante la parroquia para recoger la venerada imagen de la Santísima Virgen, trasladándola a la carroza en la que hizo su desfile hasta el Salvador.

En las avenidas de Queipo de Llano y José Antonio Primo de Rivera, su desfile fue presenciado por numeroso público.

Al llegar al templo del Salvador, la imagen de la Virgen fue sacada de la carreta por el hermano mayor don José María Domenech, y miembros de la Junta, a los acordes del himno nacional, llevándola a su altar, ante el que se entonó solemne Salve, dándose vítores a la Blanca Paloma en medio de gran fervor religioso.

Durante el desfile por las calles se quemaron numerosos cohetes, viéndose muchos balcones engalanados, especialmente en la plaza del Salvador.

Sucesos de ayer a hoy

UN NIÑO MUERTO AL CAER DE UN BALCON AL PATIO

Ayer tarde, en la barriada de Pío XII ocurrió un desgraciado suceso que ha costado la vida al niño Francisco Jiménez García, de 14 años de edad. Dicho muchacho no vive en la citada barriada, pero parece ser solía acudir a ella para jugar con otros muchachos. Ayer tarde, faltando al colegio de la Residencia de San Luis, se fue a la citada barriada y jugando con otros pequeños a la pelota, ésta quedó embarcada en el balcón de una casa deshabitada que da a un gran patio. El muchacho marineó hasta el balcón con tan mala fortuna que al descender sufrió una caída, dándose tan fuerte golpe en la cabeza que su muerte fue instantánea. Los demás pequeños, que se dieron cuenta de la gravedad del accidente sufrido a su amiguito, lo pusieron en conocimiento de los vecinos de la barriada, los que abriendo una cancela de hierro comprobaron los hechos, que pusieron en conocimiento del Juzgado de guardia, que se personó en dicho lugar, procediendo a instruir las oportunas diligencias y ordenando el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial para la diligencia de autopsia. Según rumor público, el desgraciado muchacho era mudo.

GRAVE CAIDA

En el Servicio de Puerta del Hospital Central ha recibido curación Francisco Román Romero, de doce años, que vive en calle Doctor Lupiáñez, 2, de la probable fractura de la pierna derecha, que se produjo al sufrir una caída en su domicilio. El estado del pequeño ha sido dignosticado de grave.

SE FRACTURA EL BRAZO EN ACCIDENTE LABORAL

En el mismo establecimiento benéfico ha recibido tratamiento Miguel Pleganeto del Río, de 40 años, con domicilio en Cronista, 9, de la probable fractura del antebrazo derecho, producida dicha lesión en accidente laboral. Una vez curado de primera intención pasó a su domicilio.

ATROPELLO MOTORISTA

En la casa de socorro del Prado ha recibido curación Antonio Quintilla Moreno, de 14 años, con domicilio en la Carretera de Su Eminencia, calle segunda, número 16, de la fractura abierta del dedo meñique de la mano derecha, lesión sufrida al ser arrollado por el motorista Santiago García Pérez, con domicilio en la misma barriada, que le acompañó a dicho centro benéfico.

OTRO ATROPELLO

En el mismo centro sanitario ha sido también intervenida por el personal médico de guardia Mercedes Gómez Rodríguez, de 47 años de edad, con domicilio en la calle de Nuestra Señora de la Paz, 9 (barriada del Manchón), de contusión con hematoma en la región frontal, herida en el dorso de la nariz y otra herida en el labio superior y contusiones varias, siendo su estado de pronóstico reservado, que momentos antes, en calle Asunción, había sido arrollada por el motorista José Rodríguez Armijo, de 22 años, estudiante, con domicilio en un chalet de la carretera de Alcalá de Guadaira.

LE DESAPARECE LA MOTO

Sabino Lazo García, que vive en calle Flota, 12, ha denunciado que de la puerta de un bar sito en la Plaza de los Carros le ha desaparecido la moto de su propiedad, matrícula SE-21.150, que valora en 10.000 pesetas.

UN ATROPELLO MAS

En la casa de socorro del Palacio de Justicia ha sido tratado el niño Víctor Eugenio Guijano Pastor, de seis años, que vive en calle San Felipe, 11, de contusiones y erosiones en el pómulo derecho y una herida contusa en la pierna del mismo lado de pronóstico reservado, que le produjo al atropellarle un motorista que se dio a la fuga. El suceso ocurrió en la calle Doña María Coronel.



BODA PROXIMA

Para el próximo día 23 (D. m.) se ha señalado la boda de la señorita Margarita Quintanal con don Diego Jiménez Andrade, cuyos padres están circulando las invitaciones a sus amistades para el enlace.

PRIMERA COMUNION

En el Colegio de los Hermanos Maristas hizo su Primera Comunión el niño José Alfonso Calvo Millán, hijo de los señores de Calvo Jiménez (don Agapito), ella Dolores Millán Berenguer.

Con tal motivo se celebró una fiesta infantil que resultó muy simpática.

FIRMA DE ESPONSALES

Por don Eduardo Gutiérrez Tagua, y para su hermano don Miguel, ha sido pedida a los señores de Crespo Rodríguez (don Basilio) la mano de su encantadora hija Antoñita.

A continuación, y en el domicilio de la novia, se efectuó la firma del contrato de esponsales ante el párroco de San Sebastián, don Antonio Rollán-García-Donas, figurando como testigos don Eduardo Gutiérrez Tagua, don Juan Borrero Jiménez, don Guillermo Gutiérrez López, don Jesús María Crespo Poyatos y don Luis de Alarcón Díaz.

VIAJEROS

Acompañando a los catedráticos señores Gómez Moreno y Navascués, este último inspector general de Museos del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, llegó de Madrid por carretera el secretario general de la Junta técnica de dicho Cuerpo, que en las oposiciones recientemente celebradas obtuvo la cátedra de Arqueología de la Universidad de Murcia. El viaje a ésta de dichas personalidades está relacionado con el hallazgo del tesoro encontrado casualmente en el cerro de «El Carambolo» que, según las Ley de Excavaciones, pasará a ser propiedad del Estado, previas las indemnizaciones que la ley establece para esta clase de descubrimientos.

Los ilustres arqueólogos estuvieron ayer visitando la Universidad y hoy el Museo Arqueológico Provincial.

Brillante jornada del Lord Mayor de Londres en Sevilla

Recibió el nombramiento de Ciudadano de Honor de manos de nuestro Alcalde

El Ayuntamiento le obsequió con una cena de gala en el Salón Colón

Sir Harold Gillet y su séquito visitaron la Catedral, el Alcázar y La Macarena

Ayer, a mediodía, terminada la conferencia de Prensa, el Lord Mayor de Londres se retiró a sus habitaciones particulares, descansando breves momentos.

Más tarde asistió al almuerzo ofrecido por destacadas personalidades de la colonia inglesa en Sevilla, siendo acompañado sir Harold Guillett en la presidencia de la mesa por el cónsul y vicecónsul británicos en nuestra ciudad, señores Gooden y Leaver, respectivamente. Durante el almuerzo reinó la mayor confraternidad.

VISITAS A LA CATEDRAL, AL ALCAZAR Y AL TEMPLO DE LA MACARENA

Después de las cinco de la tarde, el Lord Mayor de Londres, acompañado del alcalde, señor Pérez de Ayala; teniente de alcalde delegado de Festejos, señor Romero Carmona, y personas de su séquito, abandonó el hotel para iniciar sus visitas a la ciudad. El señor Romero Carmona, por hablar correctamente el inglés, fue el que en los lugares visitados informó detalladamente a sir Harold Guillett.

La primera visita fue a la Santa Iglesia Catedral, donde recibió a sir Harold el canónigo don José Sebastián y Bandarán. Visitó el tesoro, sacristía y coro; admiró los riquísimos vestuarios y ornamentos, altar mayor, cuadro de San Antonio y capilla de Nuestra Señora de los Reyes. Sir Harold Guillett se interesó vivamente por las explicaciones y después pasó al Patio de los Naranjos. Desde éste, a pie, se dirigió a los Reales Alcázares, donde el señor Romero Carmona le explicó la historia y lugares más famosos del regio recinto.

Por último se trasladaron al templo de Nuestra Señora de la Esperanza, Macarena, donde el alcalde de Londres fue recibido por la Junta de gobierno, presidida por el hermano mayor, don Ricardo Zubiría Rubio. Visitó el tesoro y admiró el «paso» de Cristo. Luego subió al camarín de la Virgen, mostrándose muy sorprenndido, al hallarse tan cerca de la devota imagen, de su belleza. Hizo grandes elogios de la riqueza de cuanto admiró y firmó en el Libro de Oro de la Hermandad. El señor Zubiría regaló algunas fotografías al Lord Mayor de Londres.

DISERTACION DEL «SHERIFF» MR. PERRINS

A las nueve de la noche, en la sala capitular del Ayuntamiento, el «sheriff» Mr. Perrins ofreció una interesante disertación a la Corporación municipal sevillana, en la que explicó detenidamente el funcionamiento del Municipio de la City londinense desde su fundación hasta nuestros días. La conferencia, que fué traducida por el encargado de la oficina municipal de Turismo, señor Fuentes, ofreció sugestivas anécdotas de la vida municipal inglesa.

Al acto asistieron el capitán general de la Región, señor Castejón Espinosa; el alcalde, señor Pérez de Ayala, y el rector de la Universidad Laboral, señor Piñar y Miura.

RECEPCION EN EL AYUNTAMIENTO

Poco después de las nueve y media de la noche, el Lord Mayor y los componentes de su séquito, luciendo todos ricos ropajes, acudieron a la Casa Consistorial, cuya fachada se encontraba artísticamente iluminada y adornada. En el balcón principal ondeaba la bandera inglesa.

El numeroso público que se encontraba en aquellos momentos en la Plaza de San Fernando tributó a los ilustres visitantes un cariñoso recibimiento.

A las puertas del edificio esperaban el alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala, con la Corporación Municipal en Pleno y los maceros del Ayuntamiento, así como el capitán general de la Región, don Antonio Castejón; gobernador civil, señor Altozano Moraleda; presidente de la Diputación, señor López Lozano; presidente de la Audiencia, señor Rueda Roldán; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor González Palomino; delegados provinciales de Información y Turismo, Sindicatos y Trabajo, señores Luna Cañizares, Zarza del Valle y Undabeytia, y delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Rivas.

DESFILE DEL CORTEJO

Vestía sir Harold Gillet una hermosa túnica de terciopelo morado con franjas bordadas en oro y plata, luciendo el rico collar de «eses» con la joya y tocándose con un airoso tricornio.

Precedían al Lord Mayor los portadores de la espada y la maza, vestidos de damasco azul, y los «sheriffs», con ropaje carmesí, acompañados de sus esposas.

Con ellos marchaban todas las autoridades sevillanas con uniformes y trajes de etiqueta.

Toda la planta baja del edificio se encontraba cubierta de flores y plantas, luciendo al mismo tiempo bellísimos tapices.

La Policía Urbana daba guardia de honor con uniformes de gala.

La Banda Municipal de música interpretó los himnos de Inglaterra y España.

La comitiva se dirigió a la sala capitular, donde habría de celebrarse la recepción oficial de la ciudad.

El acto fué iniciado por el secretario accidental, señor De la Orden, que dió lectura al acuerdo municipal por el que se nombra ciudadano de honor de Sevilla a sir Harold Gillet.

El señor Pérez de Ayala procedió seguidamente a la entrega de un artístico pergamino en el que se daba constancia de la distinción y que había sido enmarcado en plata por el artífice sevillano señor Seco.

PALABRAS DEL SEÑOR PEREZ DE AYALA

Tras la entrega, el señor Pérez de Ayala pronunció el siguiente discurso:

«Excelencia: La ciudad de Sevilla sabe apreciar el gran honor que la dispensáis con vuestra visita y agradece la distinción que para ella supone haberla considerado lugar para esta breve estancia, en este viaje por la Patria española.

Londres y Sevilla se han encontrado siempre unidas por innegables lazos de simpatía, nacidos de la atracción de nuestro ambiente, de la gloria de nuestros monumentos y de constantes corrientes comerciales; que no en balde nuestras dos ciudades han sido dotadas por Dios de un elemento natural tan importante como nuestros ríos, para convertirlas en los dos puertos interiores únicos del Occidente europeo.

Ilustres personalidades inglesas han tomado carta de naturaleza en Sevilla en todas las épocas, y nombre popular fue en nuestra ciudad el eminentísimo cardenal Wisseman, cuyo recuerdo perdurará por la dedicación de una calle próxima a este edificio o su conocidísima obra literaria, como perdura en nuestras crónicas aquella otra visita del heroico general Sir Arturo, después duque de Ciudad Rodrigo, a raíz de la gloriosa batalla de Talavera, en 1809, recibido en Sevilla entre repiques de las campanas de la Giralda y de todas las torres de nuestra ciudad y con tal entusiasmo del pueblo, que éste, desenganchando las mulas del coche donde viajaba el jefe de los Ejércitos anglo-hispanos, lo llevó en triunfo hasta su residencia en el palacio de los condes de Santillana, situado precisamente en lugar contiguo al que hoy aloja a vuestra excelencia.

Continuamos, pues, esa misma corriente de afecto, y un lazo más de unidad entre nuestros pueblos, en este nombramiento de ciudadano de honor que Sevilla os hace con la más expresiva emoción, ya que el mismo no queremos sea una mera fórmula protocolaria, sino la real definición de vuestra permanencia espiritual en Sevilla».

DISCURSO DEL LORD MAYOR

Seguidamente, hizo uso de la palabra sir Harold Gillet, para decir:

«Me siento profundísimamente complacido de que haya recaído sobre mí la grata ocasión de ser el primer Lord Mayor de la City de Londres, que a lo largo de siglos ha sido invitado a visitar esta ciudad famosa, y puedo asegurarle que todos aquellos que me acompañan, procedentes de Londres, comparten íntegramente este sentimiento.

Cuando dos grandes ciudades, tales como las nuestras respectivas, tienen tanto en común en tradición, en cultura y arte, soy de opinión, Excelencia, de que deberían ser más intensos los contactos entre una y otra, y es mi sincero deseo de que en el futuro los lazos que hoy estamos renovando se vean fortalecido en los años venideros.

Me ha impresionado profundamente la cálida acogida de usted, personalmente; de la Corporación Municipal y de los habitantes de Sevilla, a todos los que aquí representamos a la Corporación de la City de Londres. Vuestra ciudad, como la nuestra, muestra amplias pruebas de que el comercio debe ocupar siempre un puesto destacado en la economía de todo gran país, pues, como último presidente de la Cámara de Comercio de la City de Londres —representando más de 12.000 miembros—, creo firmemente que el comercio es la mejor negociación de paz.

Nuestras ciudades han producido comerciantes de espíritu aventurero, hombres arrojados, que se lanzaron a conquistar, no por la fuerza de las armas, sino abriendo nuevas rutas comerciales y mercados en beneficio de su país en particular, pero también en beneficio de la Humanidad. Hoy es de la mayor importancia para la paz del mundo el que los beneficios de la cultura y el progreso, de que disfruta un limitado número de pueblos, sean bienes que estén también a la disposición de incontables millones de seres, que aún no gozan de esos beneficios.

Nosotros, que tenemos ya tantos siglos de intercambio comercial mutuo, saludamos a vuestra gran ciudad de Sevilla. Ojalá podamos ambos hacer todo cuanto posible sea para estrechar y fortalecer los lazos que nos unen.

Voy a leer a continuación la resolución de la Corporación de la City de Londres referente a mi visita, y a ofrecerle un presente —a loving Cup— y una copia de nuestro libro titulado «La ciudad viviente».

TEXTO DEL ACUERDO

A continuación, el Lord Mayor dio lectura al acuerdo del Ayuntamiento de Londres, escrito en un artístico pergamino, con el siguiente texto:

«Se acordó unanimemente: Que esta Corporación ha sabido con interés y gran satisfacción de la visita proyectada a la ciudad de Sevilla por el muy honorable lord mayor, sir Harold Gillett, acompañado de los sheriffs señores Ralph Edgar Perring y John Evan Cook, y sus señoras, y el chief Commoner y la señora de Rodway Stephens, y gustosamente acepta la oportunidad de ofrecer sus saludos más cordiales al señor Alcalde y al Concejo de la ciudad.

Es la firme esperanza de los miembros de esta Corporación que la visita del Lord Mayor estimulará y robustecerá las relaciones amistosas entre los pueblos de las dos ciudades, que la paz y la prosperidad sea con Sevilla y que los trabajos de todos los que cuidan de la administración de esa ciudad sean coronados por el éxito.»

Tras la lectura, el Lord Mayor entregó a nuestro Alcalde una rica copa de plata y el ejemplar del libro «La ciudad viviente».

CENA DE GALA

Terminado el acto, sir Harold Gillet, dando el brazo a la esposa del señor Pérez de Ayala, se dirigió al gran Salón Colón, seguido de las autoridades y séquitos, donde tuvo lugar la cena de gala que a los ilustres visitantes ofrecía el Ayuntamiento.

La presidencia fue ocupada por los Alcaldes de Londres y Sevilla, así como por las demás personalidades asistentes al acto.

Durante la cena, que transcurrió en un gratísimo clima de cordialidad, la Banda Municipal de música, bajo la dirección del maestro Braña, interpretó una bellísima selección de obras clásicas.

En honor de los visitantes extranjeros intervino finalmente en el festejo un vistoso cuadro folklórico andaluz, que fue muy celebrado.

Terminado el acto, el Lord Mayor y su séquito se retiraron al hotel.

ESTA MAÑANA EL LORD MAYOR DE LONDRES MARCHO A JEREZ

Poco después de las nueve de la mañana el lord mayor de Londres, Sir Harold Gillett, y personas de su séquito, en automóvil, han emprendido viaje a Jerez de la Frontera, cuya población visitará en el día de hoy, para, en las últimas horas de la tarde, tomar, a su paso por dicha población, el tren expreso, que lo conducirá nuevamente a la capital de España.

Al Hotel Alfonso XIII acudieron a despedirle el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, y señora, los que, antes de la partida, le acompañaron en un breve recorrido en automóvil por el Parque de María Luisa.

También acudieron al citado hotel a despedir al ilustre viajero el cónsul británico, Mr. Gooden, y el vicecónsul, Mr. Leaver.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Valente, Segundo, Timoteo, Piolo, Eutiquio, Poliento, Victorio, Donato, Teopompo, Secundino, Nicostrato, Antíoco, Sinesio y Andrés Bobola, S. J. Misa de infraoctava. Rojo.

SANTOS DE MAÑANA.—Faustino, Timoteo, Venusto, Sasto, Emilio, Basilisco, Julia, Quiteria, Marciano, Fulco, Atón, Román y Rita de Casia. Misa de infraoctava. Rojo.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja. La Barzola); Progreso, 15; (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida de Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

905

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. La divertidísima y deliciosa superproducción «La muchacha de la Plaza de San Pedro», con Vittorio de Sica, Susana Canales y Walter Chiari. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. Una película violenta, cruda y veraz, que encierra una valiosa lección para la juventud. «Los cobardes». Vicente Parra y María Martín. Mayores. Ultimo día.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Ladrón él..., ladrona ella». Diviértase con los robos más originales de los anales policíacos. Alberto Sordi, Sylvia Koscina. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional éxito. «Diana». Technirama. Technicolor. Diana Dors, Vittorio Gasmann, Bruce Cabot. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. Ultimo día de la graciosa y humorística producción «Ya tenemos coche». (Umberto Spadaro, María Martín, Juanjo Menéndez). Eastmancolor. Autorizada.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533) 5, continua. Ultimo día de la gran superproducción «La mujer del día». Virna Lisi y Antonio Cifariello. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. ¡Gran éxito! «El caso del tranvía» (cómica) y el emocionante filme dramático «El caso Molinari». (Massimo Girotti, Alessandra Panaro). Mayores. Ultimos días.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la emocionante superproducción Mercurio «Al otro lado del puente». Rod Steiger, David Knight. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «La joven heredera». Romy Schneider, Hans Albert, Rudolf Foster. Autorizada. Ultima exhibiciones.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Gran éxito. «Sin familia». Todos los matices del drama en un filme de intriga y aventura. Pierre Brasseur, Gino Cervi. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Dirk Bogarde y Brigitte Bardot en «Un médico en la Marina». Technicolor y vistavisión. Mayores. Ultimo día.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «Torpedo». Burt Lancaster, Clark Gable. Autorizada.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La película en dibujo más encantadora que se ha presentado al público infantil. «Rebelión en la granja». Y la maravillosa superproducción «El chico», con Jackie Coogan y Charlot. Autorizada para todos los públicos.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la maravillosa superproducción «Cuatro pasos por las nubes». Eastmancolor, con Fernandel. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La gracia inimitable de Fernandel y Alberto Sordi y la encantadora belleza de Giulia Ruphini en el divertidísimo enredo en technicolor «Cuatro pasos por las nubes». El mejor argumento del cine italiano. Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. Vittorio de Sica, Caterina Valente y las Blus Girls del Lido de París en el filme más espectacular del año, en cinemascope. «Casino de París». Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Radio Films presenta la divertidísima producción en eastmancolor-filmascope «Ana dice sí». Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. «Conflicto íntimo». La película de más acción del cine moderno. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción «Un marido de ida y vuelta». Emma Penella, Fernando Fernán Gómez. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Andy Rusell, superando sus canciones modernas de "Copacabana" y "Primavera en el corazón", en «Mi canción eres tú». ¡La más alegre y dinámica comedia musical! Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Enorme éxito del afamado cantor brasileiro Luis Barreira, con sus bellísimas cariocas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18) Atracción internacional, «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín. Gran éxito de Merche Sando y Encarnita Amor. Gran cuadro flamenco. Dos orquestas. Bailes hasta madrugada.

Aldous Huxley Arthur Miller, premiados

Nueva York.—El autor británico Aldous Huxley ha recibido la Medalla del Mérito y el premio de mil dólares que concede anualmente a un novelista la Academia Nacional y el Instituto Nacional de Artes y Letras.

Varios de los más distinguidos artistas, escritores y compositores estadounidenses asistieron al acto de entrega de premios, durante el cual el autor teatral Arthur Miller recibió la Medalla de Oro para dramas. La Medalla para el mejor parlamento en escena le ha sido entregada a la actriz Katherine Cornell.—EFE.



Velázquez en Italia

CONVITE AL VIAJE

por Eugenio Montes
(de la Real Academia Española)

Por aquel balcón sevillano del barrio de San Miguel quizás al Velázquez mozo le trepasen tupidas madreselvas; pero es más seguro aun que mañana y tarde le subiese, le entrase, tan seductor como Don Juan el convite a un viaje a Italia, porque eso allí estaba en el aire desde que, al filo 400, quebrando amaneceres, micer Francisco Imperial, mercante genovés y rimador, remontó el Guadalquivir.

En el propio taller de Pacheco tenía Consulado la itálica hermosura. Por eso, a consolarse de nostalgias, viene a él desde Córdoba el racionero Céspedes, idealmente empadronado en la colación del humanismo hispalense. Hombre universal, pasa del coro al caño, del caño al coro, saltando a la torera del Betis al Duero que a Zamora cerca; luego, con gigante garrocha, al Xanto de troyanos y aqueos; y tras verter homéricos caudales en castellanas estrofas cristalinas, con un dulce gotear de virgilianos pífanos, llega al Tíber a vivir sus más gloriosos días. Cruzando el puente, con dolor ve mutilada una estatua antigua de Séneca, y no admite que un paisano de pro esté así, sin cabeza. Se la labra a lo antiguo. Una buena mañana la figura amanece con la testa en su sitio. Se admira la gente. Acuden los artífices. ¡Vítor al español! ¡Vítor al español! Cuentan que el Senado capitolino rotuló Céspedes una vía de la Urbe. De ella trajo una manera de escorzar miguelangescamente los bustos; un modo parmesano de dar tonalidades a lo Corregio; y, de la arena de Ostia, un nácar para estuche de sus colores, según esta octava que a Boticelli encantaría:

Sea argentada concha, do el tesoro
creció del mar en el extremo seno.
la que guarde el carmín y guarde [el oro
el verde, el blanco y el azul sereno;
un ancho vaso de metal sonoro
de frescas ondas transparentes lleno,
do molidos al olio en blando frío
del calor los defiende y del estío.

En el italianizante taller de Pacheco, entre bastidores y barnices, se encienden candelas al hijo de un cerero, Fernando Herrera, Petrarca a lo divino, de cuyo culto es el propio maestro hierofante y Pontífice. ¿Qué pensaba Diego de esa sectaria beatería? Aun siendo por natura refractario a todo éxtasis, me lo imagino, mancebillo de doce años, en el coro de «Seises» que entonaban ante tal altar sus cánticos.

Se susurran latines de Mal Lara a las mitologías tizianescas; de las ruinas de Itálica famosa en collado mustio, Rioja y Caro, nuestros «Poussin», traen heroicamente melancólicos epitafios, yedras, fúnebres rosas; repuja el veinte y cuatro Arguijo al itálico modo sus medallones, digo sus sonetos.

Desde la Alameda de Hércules, en una Sevilla de trajáneas memorias, ¿cómo podía Velázquez no soñarse arribando a costas tirrenas? Pero ya casado al apuntarle el bozo; ya maestro a la edad de ser alumno; y poco después pintor de corte ya en los años jóvenes, tal vez sus responsabilidades le hicieron despedir el anhelo, de no haberle soltado amarras Rubens.

Este llega a Madrid con cartas de gabinete, como diplomático, enviado de Flandes por la Infanta Gobernadora para hacer paces entre nuestra Monarquía e Inglaterra. Disgusta un poquillo al monarca que tan alta misión política se le encomiende a un pintamonas. Bueno: pintamonas no, pues Felipe IV mona no se creía, y helo bien plantado ante el exuberante flamenco, tras darle taller en sus aposentos reales. En un santiamén salta Su Majestad al caballete triunfal; saltan Reina e Infantas al galope. Ese pincel ¿era fusta de piafantes colores? ¿Era cuerno de Amaltea, para verter, al instante, frutos, flores, guirnaldas, terciopelos, sedas, brocados potros, nubes en cuadriga, montañas, valles, cielos? Cielos ¿de qué manga se sacaba Don Pedro Pablo las horas para, baldado de gota, y «sin faltar a los negocios de importancia», hacerle en nueve meses, sudoroso titán, cinco retratos a Su Majestad de medio cuerpo, de cuerpo entero, de frente, de perfil; no sé cuántos a las Infantas; media docena a personas particulares; una Concepción a Mexía, que le era aficionado; un tamaño San Juan al hermano del duque de Maqueda; y luego, de propina, copiar, uno a uno, todos los Tizianos de la Real Galería, que, por mi cuenta, sumaban veinte y pico? Parece cosa increíble, digo yo con Pacheco. Este se calla que Velázquez, al principio, no vió con buenos ojos al flamencote, y se comprende, pues por de pronto le quitara el monopolio de pintor real; luego, aunque el sevillano no era hombre para deslumbrarse, vería, maravillado, aquella prodigalidad sin tasa; por último, con gratitud, que, agachando el lomo, el Centauro Quirón, en la apoteosis de su gloriosa cabalgada, lo subía a la grupa.

«Con pintores comunicó poco, sólo con mi yerno hizo amistad y favoreció mucho sus obras por su modestia; i fueron juntos a ver El Escorial». En esta frase recoge el suegro, sin claridad, lo que le oyera al yerno, quien, al parecer, no tanto a sus obras cuanto a su modestia atribuía los favores del afamado. Pero modestia y recato eran sólo quilates más sobre cuanta admiración le mereciera. Según don Gaspar de Fuensalida, Rubéns, «un gran pintor que vino a esta corte...», había proclamado a Velázquez el «mayor pintor que hay ni ha habido en Europa».

Sería por «Los Borrachos», que orgullosamente le mostraría don Diego, a quien se sugirió, pues, entre risotadas le contara don Pedro Pablo cómo, para festejar buenas noticias, habian celebrado los criados del archiduque en Brruselas un estupendo torneo, capitaneado por el beodo dios «vestido de un lienzo muy justo y pintado de tan buen arte, que parecía estar desnudo. Venía caballero en un tonel con muchas guirnaldas de parras repartidas por cuello, brazos y piernas. Por arracadas traía dos grandísimos racimos... Dio una vuelta por la playa, llevando alrededor de sí ocho mancebos...». Un escritor coetáneo nos da hasta los nombres de tales cofrades o compadres del dios en pantomina: don Guillope de Aceituna, don Paltor Luquete, don Paltirón Anchoas.

Evidentemente, «Los Borrachos» le hicieron ver a Rubens un genio que debía madurar al sol de Italia; y para él pidió venias, viáticos.

Si la venia del Conde Duque se tenía por descontado, pues era su padrino, al Monarca le costaría quedarse así, de golpe, sin sus dos pintores, sus dos ojos de la cara. Mas ¿cómo negarle cosa alguna a don Pedro Pablo? En la riada de su desbordante vitalidad, arrastraba al más pintado.

«Cumpliendo su Real Palabra y animándole mucho, le dió licencia, para su viaje cuatrocientos ducados en plata, haciéndole pagar dos años de salario». Olivares 200 de oro, una medalla con el retrato real, muchas cartas de favor y el más ilustre compañero de camino: Ambrocio Espínola.

Los imagino en el puerto barcelonés entre el mar de muchas voces y el ronco gentío que en la cresta de la onda quiere subir al vencedor de herejes, que ahora en Casale le recortará el bigote a los gabachos. Lanza Santa Cruz un vítor. Llora Polisena. El héroe sonríe triste.

¡Ea, a las galeras, que nueve son y están boyantes!

Es fiesta de San Lorenzo. Bajo palio de bronces y el arabesco de la cohetería suelta trapo, entre salvas, la nave capitana. También en día de repique, por San Juan, y en ese mismo lugar, el Ingenioso Hidalgo y su panzudo escudero habían visto «las galeras que estaban en la playa, las cuales, abatiendo las tiendas, se cubrieron llenas de flámulas y gallardetes, que tremolaban al viento y besaban y barrían el agua; dentro sonaban clarines, trompetas y chirimías que cerca y lejos llenaban el aire de belicosos acentos». (Quijote, II, LXI)...

Aunque ese incienso sonoro no iba por él, Velázquez consideraría de buen augurio despedirse de su patria envuelto en tan dorada nube. Desde la borda vería con ojos cervantinos —los suyos— alejarse los litorales catalanes en el luminoso horizonte. «El mar alegre, la tierra fecunda, el aire claro».

Rinconcito de café

JORNADAS LITERARIAS POR CADIZ

Este año, las Jornadas Literarias han transcurrido por la provincia de Cádiz, con inclusión de la malagueña Ronda. Capitaneado por Gaspar Gómez de la Serna, un nutrido grupo de escritores, pintores y periodistas, hemos andado durante seis días por las carreteras y los pueblos gaditanos

Jerez, Sanlúcar, Puerto de Santa María —ejemplos vivos de prodigalidad en caldos embotellados— no hicieron vacilar a los jornadistas en cuanto a estabilidad bípeda se refiere. ¡Y eso que hubo sobrado motivo! En lo que nos hicieron vacilar, como Cádiz, como Ronda, como tantos otros pueblos más, fue en la valoración de la simpatía de sus hijos. En eso, nos decidimos por el empate.

RIÑA DE GALLOS

En Vejer nos obsequiaron con una riña de gallos. Previamente les calzaron en los espolones una especie de guantes de boxeo, para que no se matasen. Nos explicaron que la salsa de la riña eran los gritos y las apuestas de los espectadores. En plena pelea se me acercó un poeta: «¿Qué te parece si apostamos veinte sonetos por el gallo negro?»

Desistimos, porque nos dijeron que el soneto no era moneda de curso legal.

«AUNQUE SEA VUESTRO»

A Eugenia Serrano la carretera se le hacía larga como un «roman-fleuxe». Ni la agudísima lengua de Juanito Esplandiú, que no cesó de hacernos reír con sus donaires, ni las conversaciones de todos los de a bordo, con la sóla excepción de César, que dormía como un bendito, lograron distraerla.

Por fin, en uno de los arranques suyos de sinceridad, Eugenia pidió:

—Por favor, ¿no me podéis dejar un libro, aunque lo haya escrito alguno de vosotros?

RILKE Y ESPLANDIU

A Juanito Esplandiú no le convencía mucho el homenaje a Rilke, en Ronda. Y le decía a Rafael Santos Torroella, encargado de tal misión:

—Yo estoy en contra. Se puede ser muy buen poeta; se puede ser un hombre de sensibilidad exquisita, pero morirse del pinchazo de una rosa, es excesivo.

ELENA Y EL FLAMENCO

A Elena Soriano le cautivó el cante. En Sanlúcar, en Ronda, en Cádiz, papel y bolígrafo en mano, no dejó de anotar una sóla letra de las que cantaban los calés de turno. Debió llenar una libreta de las gordas.

Una de los coplas fue ésta:

«Si no se me rompe el palo
aquel torillo berrendo
no me mata a mí el caballo.»

Luego yo pregunté a la cantaora si sabía que esa copla era de Fernando Villalón. No lo sabía. Y así se lo dije a Elena para que lo anotase.

A quien a mi lado dejó caer la especie: «¿A que no cantan nada de Vicente Aleixandre?»

J. P. C.

LIBROS NUEVOS

ALVARO CUNQUEIRO: «Las crónicas del sochantre». Editorial A. H. R., Barcelona, 234 páginas.

Da gusto leer estos relatos de Alvaro Cunqueiro, trenzados sobre el ambiente de Bretaña y sus viejas creencias fantasmales, ambiente para Cunqueiro sobradamente conocido por afinidades galaicas. «Las crónicas del sochahtre», que en valor literario no ceden un punto a la mejor prosa que pueda hoy hacerse en el país, revisten, además, este enorme interés del humor y la gracia finísima mezclados con alucinantes enredos que prenden la atención del lector desde la primera a la última página. Es, por otra parte, la más soberana descripción de un paisaje humano tan complejo, de tan hondos misterios y tan grande interés como estos tipos humanos de Bretaña sobre los que la Muerte, con mayúsculas, gira siempre fantasmal, con sonido de viento que trae y lleva a las almas en pena.

Múltiples personajes pueblan la obra; personajes increíbles con sus asombrosas aventuras, pero personajes llenos de una humanidad excepcional, a los que el fino sentido de Cunqueiro ha rodeado de una ternura singular, de una comprensión humana asombrosa. Puede la acción antojarse, y lo es, imaginativa, pero qué rica imaginación la de Cunqueiro trasladada a esa exuberante imaginación del sochantre señor De Crozon.

La riqueza y variedad del lenguaje, el dominio de todos los resortes del relato, el gran humor y enorme ternura que Alvaro Cunqueiro pone en juego, hace de «Las crónicas del sochantre» un deligioso libro con el que gusta recrearse.

BALCON LITERARIO

A Truman Capote le gusta tener enemigos

Edición especial de "El diario de Ana Frank"

"Gattopardo", novela de sensación en Italia

Truman Capote, desde su «torre de marfil» de Brooklyn, acaba de dar publicidad a su filosofía de la vida: «Tener enemigos desarrolla el vigor y los reflejos; mentalmente, esto nos hace estar más alerta y ser más ágil». Pero es más importante su juicio sobre América: «Dudo que haya otro país con una joven generación tan brillante como la de Norteamérica. El talento de los jóvenes ha invadido el cine (Marilyn Monroe y Marlon Brando), las letras (J. D. Salinger, Flannery O'Connor), la pintura (Morris Graves), la música (L. Bernstein Jerome Robbins). Habría nombres para llenar una guía telefónica. Habrá que acordarse de estos nombres».

El «Paul Slickey», de Osborne, recién estrenado en Londres, no ha tenido un éxito de público, pero por lo menos ha servido para enfurecer a la crítica. Osborne la emprende ahora con «la podrida prensa». Paul Slickey es un redactor de un semanario escandaloso pagado para publicar mentiras y verter calumnias. A la vez mantiene relaciones con una aristócrata cuya familia abomina de la época del «hombre de la calle» socializado y democrático que le ha tocado vivir. Osborne ataca a la vez a periodistas y aristócratas con sus habituales y terribles palmetazos que en el fondo tiene bastante de pose infantilista.

Centenario de Conan Doyle. Sherlock Holmes, con su pipa, sus botines, su gorra a cuadro y su lupa, junto al obeso Watson, es el primer tipo humano de la ya remota, en su origen, literatura policíaca. Varios países se disponen a reeditar las obras que hicieron las delicias de nuestros abuelos.

El manuscrito de «La vida de las abejas» hará el viaje desde la casa en que murió Maeterlinck en Niza, a París, vigilado por un policía privado y asegurado contra todo riesgo en quince millones de francos. Su destino es la exposición de manuscritos y documentos conmemorativos del primer decenio de su muerte, que ha montado la librería Del Duca.

La hija del famoso general israelita Dayan, Yael Doyan, acaba de publicar simultáneamente en París y en Londres una novela titulada «Una cara nueva» con la historia de una muchacha de temperamento tumultuoso cuyo paso por el ejército de Israel transforma en una excelente persona. Yael, además de novelista, es teniente de infantería.

Nueva elección para designar el titular del sillón Farrére en la Academia Francesa. Tendrá lugar el 21 de mayo y ya se vislumbra un claro vencedor, Henry Troyat, que por fin ha renunciado a disputar el sitio al profesor Jean Delay, quien así será también claro vencedor el 4 de junio. La Academia tiene aun otras tres vacantes correspondientes a los fallecidos Chavrillon, Liegfried y cardenal Grente...

En noviembre próximo, el Tribunal Supremo de París va a juzgar la causa de Abel Bonnard, antiguo ministro de Instrucción Pública, refugiado en España durante los años 1945 y 1958 y que acaba de ponerse a disposición de la justicia francesa. Los dos primeros testigos citados por la defensa son François Mauriac y Henry Mondor. En caso de rehabilitación, ¿qué pasará con su sillón académico, hoy ocupado por Jules Romains?

En Viena, del 24 al 30 de mayo, tendrá lugar el congreso de la Unión Intercontinental de Editores. Representantes de veintisiete países examinaron a fondo la cuestión de los derechos de autor.

Marc Ghagall ha ilustrado una edición de gran lujo del «Diario de Ana Frank» que ha editado la Alianza Israelita Universal. Los familiares de Ana y los editores han renunciado a todos los derechos para que con el producto del libro se construya un centro de segunda enseñanza en Tel-Aviv.

Gran sensación en Italia con la novela póstuma del sexagenario Tomaso di Lampedusa, «Gattopardo». Ya se comienza a llamar a su autor el Proust de 1959.

Resumen del año para los editores alemanes: 17.000 libros diferentes, con lo que Alemania ocupa el cuarto lugar mundial en la edición tras la U.R.S.S., Japón e Inglaterra. El libro más vendido, «Dr. Zivago», 400.000 ejemplares.

Huyendo de los impuestos... y de los acreedores, William Soroyan ha decidido venirse a Europa para tratar de rehacer sus finanzas, hoy bastante mermadas, a pesar de la gran cantidad de dinero que la literatura le ha dado. Pero la vida de Soroyan está llena de gestos generosos y de renuncias desinteresadas y así no se hacen más millones que en afectos de sus contemporáneos.

JOSE BUGEDA



La jornada nocturna del próximo sábado en "Sánchez Pizjuán"

La pareja de técnicos Mario Klug y López dedican la mayor atención a la preparación de sus pequeños discípulos ante el inmediato choque contra el C. D. Olímpico de Játiva, difícil rival que disputará a los chavales blancos la eliminatoria de cuartos de final del Campeonato de España de Juveniles. Esta tarde, los juveniles sevillistas realizarán el último entrenamiento previo en el terreno portuario de la Avenida de la Raza, Una vez comprobado el estado de forma de los jugadores, especialmente de Carmet y Castro, guardameta y centro delantero titulares, que no pudieron alinearse en el encuentro último contra el Imperio emeritense por estar lesionados.

El criterio de ambos entrenadores es el presentar la formación que hasta ahora viene siendo titular. Esto es: Carmet; Carmona, Marín, Rico; Flores, Vergara; Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz y Breval. Si la prueba a efectuar esta tarde en el campo del Puerto refleja el buen estado de forma de estos jugadores, de nuevo compondrán el cuadro representativo sevillista frente a la sólida escuadra del Olímpico de Játiva, conjunto de notorias posibilidades.

Hablar de nuevo del fútbol que practican los chavales sevillistas resulta obvio. Afortunadamente —ya era hora que así ocurriese—, la afición dedica especial atención a las nuevas promociones. En el brillante momento presente, Sevilla ha visto resucitado su viejo estilo futbolístico por obra y gracia de estos pequeños maestros. La larga y paciente labor selectiva que han llevado a cabo Mario Klug y López, la preparación eficaz y sensata que ha orientado su encauzamiento deportivo y el logro en una misma promoción de valores indiscutibles como los que posee el Sevilla en su amplio cuadro juvenil, han cristalizado de forma espléndida en este equipo que con tan firme paso camina en el torneo nacional copero de su categoría. Como la pólvora han corrido los informes aprobatorios, los elogios encendidos. Y Sevilla quiere verlos jugar en tarde de compromiso para lanzar su definitivo veredicto.

La Directiva del Sevilla, recogiendo el general sentir de la hinchada, que ansía una nueva versión del atractivo fútbol nocturno en Sánchez Pizjuán, ha señalado para la disputa del encuentro Sevilla-Olímpico de Játiva la fecha del sábado y bajo la majestuosa iluminación del recinto deportivo sevillista.

Ya el fútbol juvenil, el fútbol de la cantera, ha calado hondo en la afición sevillana. Ya en el comentario, en la tertulia, en la cotidiana reunión deportiva se dedica un amplio espacio para comentar la gestión de los juveniles sevillistas. Que el tema se haga imprescindible en conversaciones que giraban tan sólo en lo que hacían o dejaban de hacer nuestros primeros equipos, ya es un hecho alentador. El seguidor vuelve a confiar en la cantera, que es lo mismo que soñar con la resurrección pujante del fútbol de escuela sevillana. Lo que ha permanecido ignorado para desgracia del fútbol español ha saltado a la palestra futbolística con una pujanza sorprendente, aunque en realidad bien tarde haya sucedido. El fútbol juvenil, crisol donde se funden las mejores esperanzas de nuestro futuro balompédico, es vital para los clubs y muy principalmente para aquellos cuya economía no les permite pujar y ofrecer en la bolsa internacional para solidificar sus cuadro representativos con esas figuras exóticas que en tantos casos resultan tan costosas como nulas.

El equipo juvenil del Sevilla es aleccionador ejemplo. es la resurrección pujante de nuestra cantera, la llama vivificadora que va a dar nuevo aliento a un estilo de juego perdido entre la incomprensión y el descuido. Si estos chavales prosiguen en la senda emprendida, el Sevilla verá en ellos un solidísimo refuerzo para su economía, porque ellos son los llamados a demostrar que para buscar y obtener figuras de categoría no hay que quebrarse la cabeza para hallarlas fuera de nuestro suelo, ni siquiera fuera de la región.

Todo es cuestión de querer ver las cosas por el lado favorable. Los frutos están a punto de madurar, quizás para la próxima temporada, ¿quién sabe? Todo depende de estos chavales que, desinteresadamente, sin querer saber siquiera de primas altas o contratos en proyecto, juegn un fútbol de calidad suprema. Su campaña es verdaderamente arrolladora; su mejoría, asombrosamente continua; su cariño a la camiseta que visten, sencillamente ejemplar.

He aquí algunos datos sobre la marcha de los chavales sevillistas en la presente competición:

Campeonato provincial. Primera fase: Se alinearon veintitrés jugadores y se marcaron 34 goles a favor por 6 en contra, quedando campeón.

Campeonato provincial. Segunda fase: Se alinearon diecinueve jugadores, consiguiéndose 24 goles por 9 en contra, quedando asimismo campeón después de eliminar al Real Jaén C. F.

Fase nacional, que es la que se juega actualmente y en la que han sido eliminados el Real de Melilla y el Imperio C. F. de Mérida, consiguiéndose hasta este momento 20 goles por sólo dos en contra. Se alinearon diecisiete jugadores.

Es decir, 78 goles a favor por sólo 17 en contra.

Este es, pues, el palmarés de estos juveniles, cuya suprema aspiración es llegar a ser jugadores del [illegible] titular.

ALGUNOS DATOS SOBRE EL OLIMPICO DE JATIVA

La obligada criba de cada eliminatoria copera, realiza al mismo tiempo una selección de los mejores. Más de un millar de equipos iniciaron las competiciones previas a la fase nacional. Después de superar pruebas de todo tipo, como supervivientes del agotador torneo, queden tan solo ocho equipos dispuestos al asalto del título de campeón. Uno de estos equipos, rival inmediato del Sevilla es el Olímpico de Jativa, equipo que, como el Mestalla y el Sagunto, goza igualmente del apoyo del Valencia de quien es filial. Los informes que nos llegan del próximo rival sevillista nos adelantan a un conjunto de sólida formación técnica e individualidades de positivo valor .A lo largo de la campaña tan sólo han sido batidos en dos ocasiones. Aunque el Sevilla le aventaja en este aspecto de la imbatibilidad puesto que los nuestros tan solo han sido vencidos en una ocasión, la hazaña de los chavales de Jativa no deja de resultar espléndida máxime si tenemos en cuenta el tradicional nivel medio del fútbol juvenil en el levante español.

La región valenciana, en los torneos regionales previos al nacional, fue dividida en cinco zonas. El Olímpico de Jativa, a más de clasificarse campeón de su sector ha dejado en la cuneta a equipos tan caracterizados como el Valencia, uno de los favoritos iniciales, al Alicante subcampeón del año pasado y al Poblense, campeón de su zona. La marcha regularísima del Olímpico de Jativa ha sido refrendada en la última eliminatoria frente al Poblense al que eliminó en el segundo encuentro después de superar la desventaja del primer choque.

El Olímpico de Játiva llegará a Sevilla el viernes por la noche Habitualmente viste igual que el Sevilla, esto es, elástica y pantalón blancos. Obligados reglamentariamente a cambiar de uniforme en el Estadio Sánchez Pizjuán, vestirán pantalón negro y camisolín asul con franja blanca, igual que el brasileño Vasco de Gama.

La expectación en torno al encuentro hace presagiar que el Estadio Sánchez Pizjuán cobrará una gran entrada. La ocasión lo merece y la afición sevillana sabe catar de antemano la calidad de una jornada futbolística.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

El Sevilla saldrá mañana en dirección a Madrid

Campanal designará a los expedicionarios tras el entrenamiento último

Los jugadores del Sevilla han vuelto a entrenar esta mañana sobre el césped del Estadio. Guillermo Campanal ha forzado la preparación de los jugadores en estas últimas sesiones con objeto de lograr esa capacidad física de la que adolecían. En el entrenamiento de ayer se registraron dos bajas de pequeña importancia. Pepillo hubo de abandonar los ejercicios, mediada la sesión preparatoria, por leve indisposición y a Dieguez le ocurrió otro tanto al acusar molestias en una pierna. Esta mañana han participado en el entrenamiento completamente restablecidos.

Mañana se realizará el último entrenamiento. Finalizado éste, Guillermo Campanal perfilará la lista de jugadores que compondrán la expedición. En el autocar del club se realizará el viaje. Mañana viernes se superará la habitual etapa hasta Manzanares, donde pernoctarán los expedicionarios. En la mañana del sábado se reanudará el viaje hasta la capital de España, lugar prefijado para establecer el «cuartel general».

Los jugadores están muy animados y miran con optimismo el encuentro. Están dispuestos a conseguir la hazaña de obligar al Madrid a la solución de la eliminatoria en el choque definitivo, salvando esta cita de Chamartín con un resultado tan honroso como esperanzador.

Levantamiento de peso

El próximo domingo, día 24, a las once de la mañana, tendrá lugar en las instalaciones del Club Gimnario «Orencio» (c. Padre Manjón) pruebas de levantamiento de peso, según programa trazado por la Federación Sur de Gimnasia y Halterofilia, como plan de preparación y toma de marcas, con vistas a los VIII Campeonatos de España, que, como es sabido, se celebrarán en nuestra ciudad en los días 18 y 19 de julio.

En esta interesante reunión intervendrán atletas de los gimnasios locales «Agustín Alvarez», «Orencio» y «Rivas» en reñidísima y deportiva competencia.

El Jurado designado por la Federación para esta competición estará formado por los señores jueces don Jesús González Gómez, don Manuel Burgos y don José L. González Cruz.

Se ruega al público que asista a esta competencia la puntual asistencia, ya que este deporte, por el gran esfuerzo físico y concentración a desarrollar por los atletas, exige silencio y compostura durante el tiempo en que se efectúan las pruebas.

Circuito Sevilla - Primavera 1959

EQUIPO TECNICO PIRELLI

Ayer tarde, en el «jeep» de la firma, llegó a Sevilla el equipo técnico de Pirelli, que ha de prestar su asistencia a todos los corredores que participen en las distintas Carreras del «Circuito Sevilla-Primavera 1959».

El equipo referido está compuesto por los señores García, Viura y Hernández.

INSCRITOS HASTA EL LUNES

En la Secretaría del Real Moto Club de Andalucía, se tenían hechas hasta la noche del lunes, las siguientes inscripciones:

Manuel Suarez, sobre Mosquito; Miguel Fernández, sobre Mosquito; Ventura Díaz, sobre Motibic; Francisco Hidalgo, sobre Motobic; César García, sobre Montesa 110; Alfonso Carmona, sobre Montesa 91; Bartolomé Mellado, sobre Montesa 91; Manuel Berrenchina, sobre Montesa 91; Angel Molina, sobre Montesa 110; Ignacio Salas, sobre Montesa 110; Jaime Bordoy, sobre Montesa 110; Mauricio Ascnl, sobre Montesa 110; Santiago Almero, sobre Montesa 91; Juan Garrido, sobre Montesa 91; Angel Sanuan, sobre Montesa 110; Luis Sanz, sobre Montesa 91; Enrique Martinez, sobre Montesa 91; Carlos del Val, sobre Ducati; Agostino da Silva, sobre Ducati; Jesús Ferrero, sobre M. V.; Gabriel Corrsin, sobre M. V.; Ignacio Carrero, sobre M. V.; XX, sobre Bultaco; XX, sobre Bultaco; Juan Vidal, sobre Mondial; José María Roda, sobre Mondial; Angel Sanjuan, sobre Mondial; José Albareda, sobre Mondial; Manuel Seco, sobre Mondial; Antonio Sanchis, sobre Norton; Valentín Checa, sobre Norton; Mariano Checa, sobre Nortón; Manuel Dato, sobre Norton; Juan Batista, sobre Sanglas; Arturo Amat, sobre Sanglas; Juan Aragón, sobre Sanglas; Ricardo Pine, sobre Sanglas; Alfredo Batista, sobre Ducati; Angelo Nunnes, sobre Ducati y Carlos Bandirola, sobre M. V.

Algunos de estos pilotos tomarán parte en distintas carreras y el próximo sábado daremos una información detallada sobre la totalidad de los inscritos y en las carreras en que cada una tomará parte

CORREDORES CON LICENCIA PARA LA CLASE A

Según circular de la Real Federación Motociclista Española, a petición de varios corredores se ha acordado conceder la licencia de velocidad clase A, a los siguientes pilotos:

Ricardo Fargas Bolaños, Ricardo Quintanilla Alvarez; Marcelo Camas Márques y Enrique Sirera Pladovall.

Copa del Generalísimo

El Betis está capacitado para intentar la hazaña de "parar" al Barcelona

El equipo verdiblanco se encuentra en gran forma y tiene juego y acometividad

Lo importante es que las oportunidades de gol que se le presentaran sepa aprovecharlas

Bueno, lo primero que quiero decir, al regresar de Vigo, es que nos hemos salvado por una puntillita del descarrilamiento. El lunes, al salir de la ciudad viguesa, nos dijeron en el tren que el día anterior se había producido un pequeño descarrilamiento sin importancia. Y aquella noche, cuando estábamos en el coche restaurante cenando, hubo un movimento muy brusco, cerca de Orense, que hizo que las botellas que estaban encima de las mesas cayeran al suelo, armando un gran estrépito. Pero no pasó nada. Ayer, en cambio, sí, aunque por fortuna no ha habido desgracias graves que lamentar ni nosotros hemos pasado el susto. Estamos de suerte.

En lo que no ha habido mucha suerte ha sido en el sorteo de los cuartos de final. Cuando el domingo por la noche supimos que el adversario que le había tocado al Betis era el Barcelona, la primera impresión fué de desaliento. Pero después se analizaron con más calma los pro y los contra de la eliminatoria, se recordó que el Betis no había sido enemigo fácil para el Barcelona en la Liga y que el equipo azulgrana venció en los dos encuentros por darse circunstancias anormales que le favorecieron —un penalty injusto pitado en el Estadio Gamper y la expulsión del Del Sol en Heliópolis— y se produjo una reacción de optimismo que me permite decir hoy que los jugadores béticos, con Seguer a la cabeza, están muy animados y con mucha moral para el encuentro del próximo domingo. El Betis no se considera eliminado de antemano de la Copa y está dispuesto a dar la gran batalla al Barcelona. Y los jugadores béticos creen que si aquí consiguieran una ventaja de tres goles o incluso de dos, le iba a ser muy difícil al Barcelona salvar la eliminatoria. Y piensan así a la vista del magnífico rendimiento que ha dado el Betis en Balaidos donde todo el equipo luchó con una fuerza enorme, sabiendo frenar a un Celta desmelenado que peleó con mucho genio y un gran ímpetu.

Desde luego, como ya dije en mi crónica, el Betis ha demostrado en Vigo que se encuentra en gran forma y que sabe defenderse cuando llega la hora de evitar que su puerta sea batida. Los hombres están bien preparados físicamente, tienen fondo para aguantar con ímpetu los noventa minutos y no regatean el esfuerzo cuando la técnica necesita el apoyo de la combatividad. En Balaidos había que luchar mucho y todos pelearon con un ardor admirable. Frente al Barcelona, aparte de jugar bien, con técnica y con eficacia, también habrá que luchar y lucharán. Menéndez atraviesa por un buen momento de forma y moral, ha vuelto a coger su sitio en la puerta y se puede confiar en él plenamente; los defensas actúan con serenidad y acierto mostrándose rápidos y seguros en sus intervenciones; los medios trabajan mucho, y los delanteros, con Del Sol y Castaño atacando, pueden crear serios peligros en sus ofensivas. Todo el Betis se muestra en estos momentos lo suficientemente potente y eficaz para mirar su eliminatoria con el Barcelona con ánimo de dar la campanada. Tiene el Betis motivos para abrigar ilusiones y debe salir el domingo al campo dispuesto a dar la gran batalla con la idea fija de que su esfuerzo puede llevarle al triunfo. El Barcelona no es invencible y el Betis actual está en condiciones de intentar derrotarlo.

Cierto que el partido del próximo domingo en Heliópolis no se puede jugar como el de Vigo. En la próxima jornada el Betis tiene que correr un poco el riesgo del equipo que se ve en la necesidad de atacar porque ha de buscar goles. Pero las ofensivas pueden realizarse de forma que no quede desatendida la defensa, que es una cosa que siempre hay que cuidar y más aún estando enfrente un adversario de la categoría del Barcelona. Equipo éste al que hay que temer por varias razones: por la potencialidad en sí de su conjunto, por la eficacia de su delantera, por la seguridad de su defensa y por el peligro que supone la presencia de Helenio Herrera en la banda, que es el entrenador que mejor sabe tender «trampas» en el terreno de juego. Me consta que Seguer sabe bien todo esto y que está sobre aviso desde el domingo por la noche. Por otra parte, Seguer conoce a fondo al Barcelona, y todo ello es una garantía más de que el Betis saldrá a jugar el domingo bien aleccionado y preparado para enfrentarse con la difícil papeleta que le ha tocado en suerte. Lo importante para que la empresa del equipo verdiblanco se vea coronada con el éxito es que los jugadores béticos aprovechen bien las oportunidades, principalmente los delanteros, que han de actuar con los ojos muy abiertos y con rapidez para sorprender a Ramallets en los momentos en que pueda ser sorprendido, que se presentarán y no serán pocos. En la Copa, como ya he dicho en otra ocasión y es de todos sabido, el tiempo es oro y no se pueden desaprovechar las ocasiones que se presenten para marcar. El Betis las tendrá el domingo y sus hombres deben estar atentos para no malograrlas. También las tendrá el Barcelona, posiblemente, pero en menor número, porque es el equipo que juega fuera y es el que lógicamente ha de atacar menos. El domingo, el que está llamado a llevar las riendas del encuentro es el Betis, y repito que el Betis actual está capacitado para intentar la hazaña de «parar» al potente Barcelona.


Menéndez

Mañana, en un nuevo comentario, volveremos a tratar de esta interesante eliminatoria.—EMILIO VARA.

Golpes francos

Sevilla y Betis ultiman su preparación ante sus trascendentales choques del domingo. No creemos haya nadie demasiado optimista ante ambas eliminatorias, por tanto huelga el consejo de prudencia.

«» «» «»

Se aspira a hacer un buen papel y eso es todo. Amén de un par de taquillas que engrosen las arcas fin de temporada, lo cual es muy potable.

«» «» «»

Nadie es profeta en su tierra, o por lo menos es difícil serlo. Biempica, el internacional gijonés, firmará con el Valencia, a cambio de dos o tres jugadores que los mestalleros cederán al Gijón con miras a eso del ascensor, aparato que conoce bien el Gijón, tanto para bajar como para subir.

«» «» «»

Sigue la lucha, sorda pero lucha, entre Kúbala y Herrera. Las manifestaciones de ambos caen dentro de la más exigente ética profesional, pero un ciego ve que la procesión va por dentro. Esperemos vencedor.

«» «» «»

Muñoz, el ex capi madridista, estuvo en París viendo las evoluciones del Reims con vistas a la final. Suponemos y deseamos que no habrá dejado suelto ni un sólo cabo. Y a por la cuarta.

«» «» «»

Borbolla, aquel famoso petardo mejicano, vino a España en busca de un entrenador para Méjico. En la Gran Vía, frente a la Telefónica, se dio de bruces con Ipiña, y se lo lleva. Los hay con suerte ¿eh?

SOBRIN

NATACION

LOS CURSILLOS INFANTILES DE ENSEÑANZA DE NATACION

El día 15 del próximo mes de junio darán comienzo los cursillos para infantiles de enseñanza de natación que anualmente se vienen organizando a través de la Comisión Regional de Natación Escolar y Utilitaria, con la colaboración del FF. de JJ., Club Natación Sevilla, y este año con la valiosísima cooperación de la dirección de Piscinas Sevilla. Estos cursillos están destinados a niños de ambos sexos comprendidos entre los siete y catorce años. Detalles de ellos se facilitan en el Club Natación Sevilla, calle Trastamara, 15.

Del encuentro de la Romareda

La escasa colaboración de Peiró a Vavá

El diario brasileño "O Globo" ya denunció el "boicot" en noviembre pasado

por Alberto Amorós

El Atlético de Madrid, después de haber forzado un tercer encuentro con el tri-campeón de Europa en La Romareda, no pudo salir airoso y quedó su maravillosa labor en la cuneta en las semifinales. Mucho se ha hablado en torno a estos tres encuentros y algunos comentarios quizás algo desorbitados y sobre todo faltos de elementos de juicio. La «oveja negra» es Vavá. Todo son censuras a él y se le tilda de culpable y se subrayan sus fallos; o sea, que con estas cuestiones que vengo siguiendo va a resultar que un partido lo gana o pierde un jugador y los restantes compañeros carecen de responsabilidad. ¡Increíble! No defiendo al brasileño, conste, porque antes de seguir mi comentario le visité personalmente para entrevistarle precisamente sobre estos tres encuentros y sus actuaciones, a lo que el brasileño, en su propio domicilio, con una corrección exquisita, me indicó:

—Yo no hablo, ni quiero hablar sobre esa cuestión. Soy profesional y callo, que es lo mejor. Ya hablaré la próxima temporada, pero en el terreno y si fuese necesario fuera de él. Ahora bien, es preciso que siempre se mantengan los mismos puntos de vista y se defiendan las mismas tesis que ahora arguyen hacia mí.

Así se me expresó Vavá, todo correcto, neto profesional que prefiere callar, no opinar y sí, en cambio, deberse a su club por entero. Es curioso que se le trate de preguntar al ariete rojiblanco que por qué hacía goles con tanta facilidad en Brasil y Suecia. Una pregunta que lleva consigo otra mía: ¿Es que Mendoza, Agustín o Peiró le juegan a Vavá como lo hacían Didí y Pelé? En absoluto, y si profundizo más señalo a Peiró como jugador anárquico, individualista y a su lado, si él no lo desea, jamás podrá triunfar un ariete y menos aún si es de las características de Vavá, amén de extranjero y costosa su ficha. Vavá necesita interiores, su fútbol es cara al gol, «hombre-gol», que diríamos, y de otra manera no puede ni podrá triunfar. ¿A qué conduce el individualismo de Peiró? Porque si mal no recuerdo, un día, uno solo, que le jugaron a Vavá como éste precisa, no en beneficio de él propiamente dicho, sino en el del conjunto en sí, marcó cinco goles al Zaragoza y si mal no recuerdo se exaltó su clase y juego, para mí más que conocidos. Pero no toco exclusivamente el caso de los interiores, sino también la preparación física de Vavá, sujeto principalmente de este comentario. La preparación física del brasileño, allá en su tierra natal y Suecia, es diametralmente opuesta a la que aquí recibe de Daucik, aunque éste afirme lo contrario, porque en muchos entrenamientos atléticos he sido testigo presencial, y si allá en Brasil, caluroso, es dura dicha preparación, aquí, clima diferente por completo, ¿cómo hay que preparársele? He ahí otro factor del por qué el Vavá actual no es el Vava de Suecia y ya son dos casos analizados: el de los intereses, sobre todos Peiró, y la preparación. Ahora bien, en muchos encuentros de Liga lo hacía el brasileño, retrasado, con un juego que a él no le iba. ¿Por qué? Sin duda había directrices a este respecto, aunque luego Daucik afirmarse que un jugador de la clase de Vavá no precisaba de consejos; y yo pregunto: ¿Es que por mucha clase que tenga un jugador no precisa de directrices del entrenador? No seamos infantiles.

Es curioso leer el diario brasileño «O Globo», de fecha 28 de noviembre pasado, en el cual su corresponsal, pleno conocedor del rendimiento de Vavá, denuncia claramente lo que literalmente transcribo: «Boicoteado por el interior Peiró. Una causa importante también de la falta de efectividad de Vavá es la escasísima colaboración que el jugador brasileño recibe del interior izquierdo Peiró, «craque» de reconocido valor, pero extremadamente individualista, cogiendo el balón y pasándole cuando lo estima y parece a cualquier jugador del ataque, menos Vavá. Coméntase que ese «boicot» de Peiró al «comandante do ataue brasileiro» tiene sus razones en la diferencia de salarios de uno y otro».

Insistí en Vavá, personalmente, para poner los puntos sobre las íes en esta cuestión y sólo correctamente me indicó:

—Sou un profissional e jogo onde me mandan jogar, sempre com o melhor desejo de acertar».

Por último, el fallo de Vavá en La Romareda no fué de Vavá. Si éste dejó pasar el esférico a Peiró es lógico que se le pregunte al mismo Peiró el por qué, y yo me adelanto indicando que el propio Peiró pidió el balón y el brasileño se lo dejó pasar. Lo demás son justificaciones que poco justifican. Y para más abundamiento, Martín Francisco, que recientemente vino a Madrid y sabe algo de esto, cuando por una tercera persona se le preguntó sobre la falta de rendimiento de Vavá, respondió que debe buscarse en su iniciación.

ATLETISMO

CAMPEONATOS PROVINCIALES JUVENILES

El domingo por la mañana, en las pistas del Estadio Universitario de la Macarena, se disputarán las pruebas correspondientes al Campeonato Provincial Juvenil, organizado en estrecha colaboración entre el FF. de JJ. y Federación Sevillana de Atletismo.

El programa será el siguiente: 100, 200, 400, 800, 1.500 y 3.000 metros lisos, saltos de altura y longitud y lanzamiento de peso, disco y jabalina.

Estas competiciones juveniles están destinadas para atletas de quince a dieciocho años, y en ellas participarán los centros de enseñanza media, laborales y rurales, así como todos los atletas que deseen competir y estén dentro de estas edades. Las inscripciones deben de presentarse en el FF. de JJ., calle Rioja, 16, hasta el viernes por la tarde.

La Feria del Campo, resumen de España



MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA).—El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, José Solís Ruiz, acompañado de otras jerarquías, entre las que figuraban el secretario general de la Organización Sindical, José María Martínez Sánchez-Arjona; el jefe del Sindicato Nacional de Ganadería y comisario general de la Feria, Diego Aparicio, y el consejero-delegado de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Juan Pedreira de la Maza, ha recorrido el recinto de la Feria del Campo comprobando personalmente la marcha acelerada de las obras que se realizan en la misma para dejar todo a punto para el próximo lunes, día 25, en que tendrá lugar su inauguración oficial. El domingo 24 se verificará la Cabalgata de esta IV Feria Internacional del Campo; jinetes y amazonas, coches y carretas, las reinas de belleza elegidas por las provincias, tunas, rondallas, parejas vistiendo los trajes regionales de todos los rincones españoles, maquinaria y tractores, incluso una representación de los cuatro circos que actualmente actúan en Madrid, recorrerán las calles de la capital de España anunciando, con su desfile multicolor, los avances de la Patria. Después, al día siguiente, quedarán abiertos al público los 700.000 metros cuadrados del recinto, superficie por sí sola expresiva de la importancia del certamen. Los 6.000 metros cuadrados de extensión edificada que ofreció la Feria en su primera muestra de la primavera de 1950, se han convertido en 75.000. Los 400 expositores de aquel año en casi 3.000. El millón escaso de visitantes se espera «salte» en esta cuarta edición a más de cinco millones. La Feria dispone de Correos, Teléfonos, Telégrafos, Aduanas, información, restaurantes, bares, clínica de urgencia y enfermería para el ganado, Agencias de Viajes y de la Renfe, Bancos, cines, teatro y emisora de radio. Se publicará un periódico diario. Se celebrarán exposiciones de pintura, sellos, peletería, fotografía, agrícolas y de trajes regionales. Seis mil ejemplares concurrirán al I Concurso Ibérico de Ganado. Y participarán con carácter oficial Alemania Occidental, Austria, Bélgica, Brasil, Colombia, Cuba, Checoeslovaquia, Dinamarca, EE. UU., Finlandia, Francia, Holanda, Hungría, Inglaterra, Irlanda, Noruega, Polonia, Portugal, las Repúblicas de América Central, Suecia, Suiza y Yugoeslavia. Se elegirá a la reina de la belleza que representará luego a España en los concursos para la proclamación de las titulares de Europa y del mundo. Se celebrará, coincidiendo con ella, el II Raid Hípico Internacional Lisboa-Madrid. Espectáculos taurinos, deportivos y artísticos de toda suerte contribuirán al esplendor general. El 9 de junio tendrá lugar la II Jornada Internacional de la Leche y se dedicará un día especial al XVI Congreso Mundial de Veterinaria que se desarrollará del 21 al 27 de mayo. La Feria Internacional del Campo viene a ser, una vez más, el resumen más evidente de la vida, economía y realidad alcanzadas por España en veinte años de paz.

TEXTO: José M.ª F. GAYTAN
FOTOGRAFIA: P.Y.R.E.S.A. (MAMEGAM)

IMPRESIONES

"EL PADRE BOTELLA"

por Juan del Sarto

No conocemos personalmente al «padre Botella». Sabemos que es un hombre joven, activo, lleno de preocupaciones por los problemas sociales y decidido a todo por resolverlos a poco que Dios y los hombres quieran ayudarle.

El «padre Botella», inflamado el pecho de caridad cristiana, es uno de esos sacerdotes modernos, acomodado a la vida actual que se entrega denodada y bizarramente a la oración y a la acción y que, con los consuelos del alma, se propone también prodigar entre sus semejantes los puramente materiales o del cuerpo, tan necesarios éstos como aquéllos para el equilibrio y la serenidad de una recta conciencia.

Y, a Dios rogando y con el mazo dando, el «padre Botella» ha discurrido en la importancia que puede tener una botella vacía en beneficio del prójimo, de los necesitados, de los desheredados de la suerte. Una botella vacía —habrá pensado el joven sacerdote— tiene su precio, y muchas botellas, miles, millones de botellas, pueden producir una suma tan respetable de dinero, que con él se construyan viviendas para los que no la tienen, que son, desgraciadamente, muchos, tantos como botellas se necesitarán para lograr tan encomiable y humanitario propósito.

En seguida. el «padre Botella» ha encontrado la colaboración de los estudiantes madrileños. La juventud ha sido siempre entusiasmo, generosidad, romanticismo, y en este caso, alentada y capitaneada por el joven sacerdote, que sigue considerándose un estudiante más, la empresa de caridad y de amor al prójimo adquiere caracteres ingentes.

Los estudiantes se han lanzado a la calle por grupos docentes, por facultades universitarias, incluso con sus tunas correspondientes, no a la caza de gorras, como Tartarín de Tarascón, sino de botellas vacías. ¡Hermosa y quijotesca aventura! Porque, ¿quién no tiene en su casa una botella que no le sirva para nada, ni cuál puede ser su precio para negarla a la urgente y fraterna labor social emprendida?

Los madrileños han respondido con largueza y entusiasmo al requerimiento. Las botellas recogidas son ya tantas que se necesitan locales especiales y adecuados para almacenarlas. Por su parte, el «padre Botella» cuenta, además, con la colaboración desinteresada, incondicional desde los puntos de vista, de arquitectos, delineantes, aparejadores, maestros de obras, etc., dispuestos a segundar su obra y ayudarle cuanto puedan.



Y un día, un día que acaso no esté lejano, al ritmo de fe y cordialidad que llevan los preliminares, el «padre Botella» —que por ser el iniciador de esta generosa y cristiana empresa así es llamado por todos cariñosamente sin que importe cuál sea su nombre— podrá ver el primer bloque de viviendas, ya terminadas, para los necesitados, para los que actualmente carecen de ellas.

El corazón del «padre Botella» rebosará de gozo, de íntima y pura satisfacción, al contemplarlas. Lo que se puede hacer —pensará sin dejar de darle gracias a Dios— con unas botellas vacías y que, abandonadas en el desván y por los rincones, no servían virtualmente para nada.

Porque, en efecto, conmueve pensar en lo que se puede obtener de las cosas insignificantes y pequeñas. No siempre han de ser las aportaciones contantes y sonantes de dinero las que obren el milagro. Hay muchas chucherías caseras de deshecho, viejas, apolilladas que también pueden hacerlo. Esos periódicos que se tiran o se rompen, esa vajilla rota, esas ropas y esos zapatos usados, ya inservibles, que se dan a la trapera, esos restos de comidas, a veces suculentas, que van a parar al cubo de la basura...

Todo eso, ante la perspicacia y el tesón amoroso y cristiano de un «padre Botella» cualquiera, puede convertirse en pan, en vestidos, en medicinas y en habitación para los necesitados. No lo olvidemos y sírvanos de espejo el ejemplo del «padre Botella». El nos está demostrando que una botella, aunque esté vacía, no siempre lo está del todo, puesto que todavía cabe en ella el agua pura o el vino generoso de la caridad.

Y la caridad es lo único capaz de salvar al mundo.

Regresó de Las Palmas Eddie Constantine, actor cantante, coleccionista y granjero

Hace muy pocos años era un vagabundo y hoy paga 300 millones de francos en concepto de impuestos

Por casualidad, en una de esass esperas al personaje famoso que no acaba de llegar, encontramos a Eddie Constantine, actor, cantante y granjero, de doble nacionalidad franco-norteamericana.

Eddie Constantine hizo su aparición en Barajas, procedente de Canarias, a esa hora un poco intempestiva de la mañana; todavía velada por el sueño, en que coinciden en el aeropuerto los últimos viajeros de la noche con los que llegan empujados por las primeras horas del alba.

El actor venía acompañado de su mujer y sus tres hijos. El pleno de la familia traía el rostro curtido por ese maravilloso sol del archipiélago canario.

—Da un poco pena abandonar aquéllo —me dice con cierta resignación el actor.

GRANJERO Y COLECCIONISTA

A pesar de todo regresa a su finca de Antouillet, distante de París a medio centenar de kilómetros.

—Dentro de un par de horas espero estar allí —me anuncia satisfecho.

Eddie Constantine, el actor que ha aceptado con resignación una muerte violenta en más de cuarenta películas, es un apacible granjero. Se encarga del cuidado de cinco mil gallinas, 700 polluelos, 800 conejos, 24 vacas, cuatro toros y siete maravillosos caballos de carreras.

—Hay días en que vendo hasta 1.200 huevos y 600 litros de leche, además de varios centenares de pollos. Mi vida de granjero me proporciona verdaderas satisfacciones. Y dinero...

Pero Eddie Constantine es también aficionado a las obras de arte. La porción de granja dedicada a vivienda la tiene repleta de hermosos muebles de época y de sus paredes cuelgan cuadros de Renoir, Picasso y Dufy.

EL VAGABUNDO

Hace muy poco, sin embargo, Constantine era en América un pobre vagabundo que a veces hallaba trabajo en algún barrio de Los Angeles como guardacoches, donde su padre, un emigrante ruso, se dedicaba a fabricar joyas falsas para la «20th Century Fox».

Pero la fortuna, que siempre acude a las solicitaciones de quien la persigue, se presentó un día y le ofreció la gran oportunidad que él había buscado tan desalentadoramente durante años. Y fue contratado por una marca publicitaria como cantante. Hoy paga anualmente unos 30 millones de francos en concepto de impuestos.

Este año tiene contratos para rodar 16 películas, la mayor parte de ellas ya concluidas, en la siguiente forma: seis en América y diez distribuídas entre Alemania, Francia e Inglaterra.

«GRANADA»

—En octubre —me dice— reanudaré de nuevo mis actuaciones como cantante, en el Olympia de París. Tengo un contrato a razón de medio millón de francos al día. Después recorreré diversos países para concluir mi jira en Africa del Sur.

Y como para demostrarnos las cualidades excepcionales de su voz, ha desenfundado una guitarra que traía de Canarias y ha comenzado a cantar «Granada», en un rincón del bar del aeropuerto de Barajas.

La charla con Constantine ha sido breve, porque inmediatamente había de tomar nuevamente el avión que le conduciría a París.

—Mañana pasarán por aquí Ana María Pierangeli y Eva Bartok, mis compañeras de rodaje —nos dice el actor.

Los tres han estado rodando en Las Palmas «S. O. S. Pacífico» y volverán a reunirse otra vez en Londres, dentro de unos días para dar fin a la película.

Y Eddie Constantine nos despide con un simpático saludo desde las pistas, al tiempo de comenzar la ascensión por la escalerilla para penetrar en el avión que le lleva a París.

Por gusto de perder el tiempo

por José Carlos de Luna

No descubriré nada; ya lo sé; pero nunca está demás insistir. La ilusión es libre.

Andalucía es diversa y mucho menos homogénea de lo que pueda parecer a vista de pájaro —hablo de los pájaros de «avión» y gran hotel—, ni curioseada con lupa y a tontas y a locas. Sin los servicios de la cal, de la guitarra y del cielo, hecho al Sol, diríase, para no dejar en volandas el aserto, que los cuatro reinos, sin fronteras desde hace siglos, permanecen encastillados en su índole y particulares características. Tartessos, la Bética, «al» andalus, la Tierra de María Santísima, forman un mortero que no con martillo se descrisma.

Pasito a paso, el andarín descubre notables paradojas que desdobladas con maña y paciencia es la única manera de recrearse y medio descifrar el tapiz bordado y recamado Dios sabe desde cuándo y quién fuera el primero en ensartar la aguja. Ni una chispa de trama queda por tupir, y no hay «bordador» de oficio o beneficio que no se empeñe en abigarrar la alcatifa con cenefas y floripondios de su inventiva.

Algo así ocurrió con el telón de boca pintado por Bernardo Ferrándiz para un teatro malagueño. A los tres cuartos de siglo de subir y bajar, algo se deterioró la pintura —al temple sobre lienzo— y los propietarios del coliseo le encomendaron la restauración a un pintor local que había sido discípulo del gran Ferrándiz y con cierta fama de mañoso, además de simpático y haragán. Varias veces tuvieron que prorrogarle el plazo de la entrega, y ya cobrada hasta la última peseta de los honorarios llegó el ultimátum, y con el apremio el cataclismo. Mal parcheado y con unos retoques de trompón, pasó el magnífico lienzo al taller de un tal Pérez, pintor escenógrafo de cuarta fila, y entre él y sus oficiales y aprendices lo dejaron «como nuevo». La inspiración de Pérez, los rabiosos colores elementales y la purpurina al peso convirtieron el estupendo telón, modelo inimitable de majestad, de gracia evocadora y de composición genial y equilibrada, en algo tan ridículo y pretencioso que imposibilitó devolverlo a su sitio.

Así, todos los «Pérez» que por cuenta ajena y sin riesgo propio fabrican costumbrismo, entran a saco por una Andalucía ya barcinada y quemado el rastrojo, segando vientos y cosechando infundios. Y «la gran señora», replegándose en su tierra baja, en vez de indignarse y algarearlo se ríe y lo toma a chufla.

Y allá van los engendros vestidos de tisú y de organdí con más o menos lunares superpuestos, trasminándolo todo y hasta sentándose en la balanza de pagos junto al aceite de oliva, los vinos excelsos, las naranjas... Tal vez sea plausible y conveniente que ninguna gran ciudad del mundo ignore el sabor de la «salsa flamenca» y del «arrope bandolero». Por lo pronto, los que por ahí sirven este género dicen a grandes voces «que hacen patria».

¿A qué viene desempolvar y darle cuerda a tan malhumorada sonería?

Tú, amigo, mira, oye y juzga. Yo respetaré tu opinión; pero no me vengas con «eso» de que pagan honradamente los desperfectos.

LOS MEJORES PELUQUEROS FRANCESES EN BARCELONA
Un grupo de peluqueros franceses, escogidos entre los mejores de Francia, han llegado a Barcelona acompañados de sus modelos, entre las que podemos ver a la famosa actriz Yolanda Magni, para participar en el I Concurso Internacional de Peinados.—(Foto PY.R.E.S.A.)

El Papa recibe en audiencia a los reyes de Grecia

CIUDAD DEL VATICANO, 22.—Su Santidad el Papa Juan XXIII ha recibido en audiencia oficial al rey Pablo y la reina Federica de Grecia, que se encuentran en Roma desde el martes último. Es la primera visita de un monarca griego a un Romano Pontífice desde que Pío X recibió al rey Jorge I, en 1906. (Efe).



SEVILLA

Año XVII — DIARIO DE LA TARDE — PRECIO: 1,50 Ptas.

Núm. 7.735 Dep. Leg.: S-3

VIERNES 22 DE MAYO DE 1959

Diplomático francés expulsado de Polonia

BERLIN, 22.—Comunican de Varsovia que el Gobierno polaco ha ordenado la expulsión del país de M. J. Torina, uno de los funcionarios de la oficina del agregado militar a la Embajada de Francia en la capital polaca. (Efe).

LA CONFERENCIA DE GINEBRA

Reunión de los ministros occidentales para estudiar la táctica a seguir en la próxima semana

Se quiere que las conversaciones alcancen un plano de realidades

GINEBRA, 22.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia, EE. UU. y Alemania Occidental se han reunido esta mañana en la residencia del titular francés, De Murville, para estudiar la táctica a seguir en la conferencia durante la próxima semana y considerar las posibilidades de llevar las conversaciones a un plano de realidades.

Ciertamente, ningún progreso ha sido hecho durante las dos semanas de discursos públicos, en los cuales los representantes occidentales han expuesto sus opiniones y sus planes en relación con Berlín, la reunificación alemana y la seguridad europea. Se esperaba que en la cena celebrada anoche por los ministros de EE. UU., Gran Bretaña, Francia y la Unión Soviética se hubiese llegado a algún acuerdo para celebrar sesiones privadas la semana próxima, a fin de tratar de romper el actual punto muerto. Las primeras informaciones acerca de la cena indican, sin embargo, que no se hizo en ella ningún programa sustancial, pero Gromyko ha invitado a sus colegas a otra cena y consiguiente conversación el martes próximo. (Efe).

DECLARACIONES DE VON BRENTANO

Ginebra 22.—El ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania occidental, Dr. Von Brentano, ha dicho que «la confirmación de la posición legal de las potencias occidentales en Berlín es una condición previa para una reunión de alto nivel». Brentano agregó ante los periodistas que no existe ningún «acuerdo formal» con los aliados occidentales en este sentido, pero que estaban «tan cercanos los puntos de vista de todos ellos que tal acuerdo no es necesario».

El ministro alemán añadió, por otra parte, que la «mera promesa» por parte de los rusos de que la Unión Soviética mantendría el actual «statu quo» en Berlín «por unas semanas o unos meses», mientras se celebrase la conferencia de alto nivel, no sería suficiente garantía para la convocatoria de tal reunión. Brentano insistió en el punto de vista expresado por el secretario norteamericano de Estado, Herter, de que Occidente no iría a una conferencia de alto nivel coaccionado por la Unión Soviética.—EFE.

Revuelta de granjeros en una localidad de la Alemania roja

Importante contingente de policía para aplastarla

Berlín, 27.—Las autoridades de la Alemania Oriental han enviado un importante contingente de policía a una pequeña población cercana a Berlín para aplastar una revuelta de granjeros. Informaciones llegadas hoy al Berlín occidental dicen que la Policía del pueblo comunista ha ocupado la villa de Plotzin, cerca de la ciudad de Werder, a unos 15 kilómetros al Suroeste de Berlín. Los refuerzos policiacos hubieron de ser enviados a Plotzin después de una violenta manifestación de numerosos agricultores contra las elevadas cuotas de entrega de frutos que han sido señaladas por el Gobierno de la Alemania roja.—EFE.

82.884 viviendas se han construído en Madrid

Se ha superado en más de veinte mil el Plan de Urgencia Social



LA MODA EN EUROPA

París.—He aquí dos abrigos de entretiempo en algodón para el próximo otoño, creados por Fabiani.

Madrid.—En 22.884 viviendas ha sido superado el plan de urgencia social de Madrid, según ha declarado esta mañana a los periodistas el ministro de la Vivienda, señor Arrese. Añadió que, además, y contra lo que muchos suponían, el plazo fijado ha sido adelantado en ocho meses y ha constituido un éxito. También advirtió que no ha sido aconsejable continuar la labor constructora hasta la total terminación del problema que afecta a la capital, porque la construcción de las 60.000 viviendas ya era una meta suficientemente ambiciosa en momentos en que se estaba creando un Ministerio, y porque las casas no se hacen solamente con entusiasmo y decisión, sino también con dinero, materiales y mano de obra. Por otra parte —comentó el ministro— en aquellos momentos sólo tuvimos en cuenta el problema de la carencia de hogares y no el del crecimiento natural, la inmigración y la sustitución de los edificios viejos o insalubles por otros nuevos.

Interrogado sobre si el exceso de las 22.884 viviendas construídas por encima de las 60.000 previstas ha influído en el mercado de materiales y de mano de obra, el ministro contestó que para evitarlo, y puesto que hace un par de meses se empezaron a manifestar los primeros síntomas de encarecimiento, se acordó cerrar el 6 de mayo el plazo de nuevas admisiones. El ladrillo subió hasta un 20 y las empresas cerámicas advirtieron que no podían aumentar su producción por falta de brazos.

El señor Arrese dijo asimismo que

(Continúa en segunda página)

Ydígoras acusa a Cuba de intervenir en un complot comunista contra Guatemala

GUATEMALA, 22.—Unidades navales «de invasión», armadas y a bordo de las que viajan elementos revolucionarios, se dirigen hacia la costa de Guatemala, según noticias captadas en esta capital por radio. El Gobierno del general Miguel Ydígoras-Fuentes acusa a Cuba de «intervenir» en un «complot comunista» contra Guatemala. Ha sido declarado el estado de urgencia.

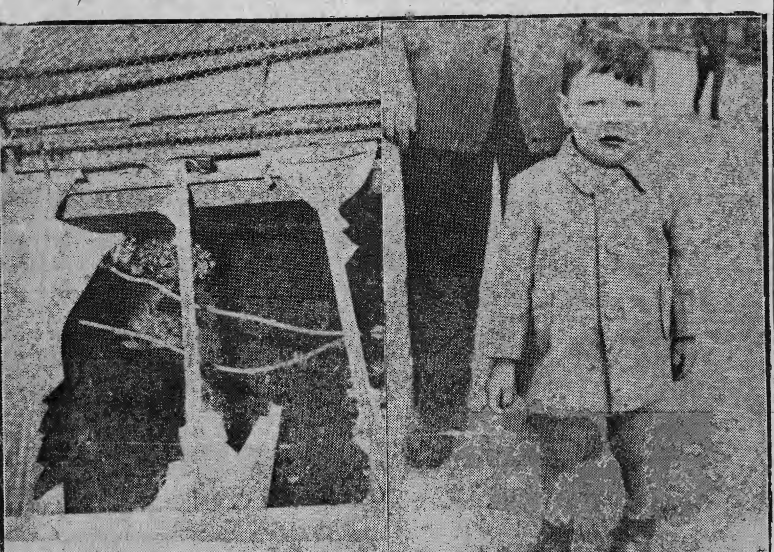
Según las noticias, cuatro barcos revolucionarios proceden de Cuba y se hallan cerca de la costa del Caribe. Han sido avistados ya por aviones de reconocmiento.

Otros seis barcos se acercan procedentes de Méjico y también portan armas. (Efe).

La gravedad de Dulles

Se le administran fuertes dosis de sedantes

Washington, 22. No se ha informado de cambio alguno en el grave estado de salud del ex secretario de Estado, John Foster Dulles. El portavoz del Departamento de Estado ha dicho a los periodistas que no tenía nada que añadir a su anuncio del martes último, cuando dijo que Dulles se debilitaba cada vez más y que le estaban siendo administradas fuertes dosis de sedantes.—EFE.



UN NIÑO FRANCES ESCAPA MILAGROSAMENTE A LA MUERTE

Juan García, un niño parisino (pero de ascendencia española) de tres años de edad, ha escapado milagrosamente a la muerte, en un momento de distracción de su padre, Eladio García, de profesión repujador, que estaba limpiando una ventana correspondiente a su habitación. Su pequeño hijo cayó desde la citada ventana al interior de la habitación, donde había, exactamente debajo de ésta y a tres metros de altura, un recipiente con un líquido corrosivo compuesto de una mezcla de ácido sulfúrico y cianuro potásico. El pequeño cayó al lado de este recipiente, pero no a su interior, por fortuna. En las fotos vemos al niño Juan García en el lugar donde cayó con la situación del recipiente del ácido corrosivo.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)

Attlee y su esposa sufren un accidente de automóvil

Londres 22.—El ex jefe del Gobierno británico Clement Attlee y su esposa resultaron ilesos en un accidente de automóvil que sufrieron en Chalfont St. Peter (Buckinghamshire).

El vehículo que conducía Attlee chocó contra otro. Ambos coches sufrieron daños, pero tampoco resultó herido el conductor del automóvil que chocó contra el de Attlee.

Isabel II de Inglaterra y Eisenhower inaugurarán la vía marítima de San Lorenzo

Montreal 22.—En el curso de una ceremonia que durará treinta minutos, la reina Isabel II de Inglaterra y el presidente de los Estados Unidos, Dwight D. Eisenhower, inaugurarán oficialmente la vía marítima de San Lorenzo, el día 26 de junio próximo, en St. Lambert Lock.

Se tiene entendido que más de 50.000 personas, de las que 5.000 serán invitados oficiales, presenciarán la citada ceremonia.—EFE.

Nadie poseerá grandes extensiones de terreno en Cuba

LA HABANA, 22.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, ha dicho que no habrá modificación en la nueva ley que prohibe la tenencia de grandes extensiones de terreno. En un programa de televisión, Castro insistió en que no quiere que nadie abrigue esperanzas a este respecto.

La nueva ley de reforma agraria pone un límite de 1.000 acres, con muy limitadas excepciones, a las tierras que pueda poseer una sola persona. Por otra parte, solamente los cubanos podrán ser propietarios de tierras agrícolas en esta isla, salvo algunas excepciones, también muy escasas. (Efe).

Las montañas de escombros, colinas simbólicas de Berlín

En realidad, a los alemanes parece no importales ni poco ni mucho lo que suceda en Ginebra

BERLIN (Crónica del enviado especial de Pyresa).—Hace cuatro o cinco meses dijo el presidente de la República Federal, Theodor Heuss, que «Berlín es no sólo una posición alemana, sino europea, donde la libertad de conciencia, la responsabilidad del ciudadano y la garantía de la vida religiosa y común deberán ser mantenidas y quizás salvadas. A los extranjeros que pasan por mi despacho —añadió el presidente—, sobre todo a los periodistas, suelo decirles: «Si no van ustedes a Berlín, no comprenderán las preocupaciones de Alemania».

Yo he venido a Berlín a entender estas preocupaciones y a hacerme partícipe de ellas. A «ver» esta enorme ciudad —al mismo tiempo tan próxima y tan lejana de Ginebra— en uno de los tiempos más graves y hasta peligrosos de su historia.

¿Qué es Berlín? ¿Cuáles son sus vinculaciones con la Alemania libre? ¿Cómo vive, dividida en dos partes que se ignoran? ¿Qué hacen sus gentes, entregadas a una enorme labor de reconstrucción? ¿De qué modo y en qué manera está vinculado el Berlín en que vivo, al otro Berlín extendido más allá de la Puerta de Brandemburgo? Son tantos los problemas de esta ciudad, que casi no sabe uno por dónde espezar. Porque su solución no puede venir del Congreso Nacional del Partido Liberal, que acaba de iniciar hoy sus sesiones, ni de la cacareada conferencia de Prensa anunciada esta mañana en el sector comunista de la ciudad y que seguramente no dará otra cosa que una opinión negativa de la conferencia de Ginebra, sino del propio coraje vital de los berlineses y de su gran capacidad de resistencia, tanto a los bombardeos aliados de la última guerra —destruyeron el ochenta por ciento de la ciudad— como a la rapacidad del mundo soviético.

Yo he querido comenzar mi vida en Berlín conociendo lo que fue en tiempo la ciudad. En otras palabras, por lo que hoy no es: el Berlín antiguo. O sea la ciudad del Kaiser, de la República de Weimar y de Hitler. En realidad, la de Bismarck, que fue su gran impulsor.

¿Dónde estaba esa ciudad? Sabemos que estaba allí porque así lo dicen la geografía y los planos. Pero esto es sólo cierto parcialmente. Aquella ciudad no está hoy extendida ante nosotros, porque la que se extiende, con sus luces, comercios y avenidas interminables, es otra. La vieja villa está amontonada. Estos montones que recogen los restos de la ciudad de Berlín son lo primero que he querido ver. Son lo que queda de una parte de la historia de Alemania y de Europa que las gentes de mi generación estudiaron en el Instituto.

Un montón de la ciudad se llama, o por lo menos lo llaman los berlineses, «Insulana». O, lo que es igual, isla. Se trata de un montón de escombros en el que ya han crecido árboles y plantas. Pasé por él esta mañana, con el mismo estado de ánimo con que los alemanes cultos de la primera guerra paseaban por las cenicientas ruinas de Troya o de Pompeya? ¿Qué estará escondido debajo de estos árboles?, me preguntaba? ¿Cuántos hogares y vidas formarán el subsuelo de la tierra que estoy pisando?

El taxista que me había llevado hasta allí me dijo, con el tono nostálgico que los taxistas berlineses —en otro artículo hablaré de ellos despacio— emplean para describir el Berlín de su juventud: «Esto no es nada. Tenemos montañas mucho mayores. Voy a llevarle ahora, si a usted no le importa el precio del viaje, a la montaña más alta: la del «Trummerberg», que los berlineses, así, para entendernos, llaman la «Montaña del lago del Diablo».

Este monte del «Lago del Diablo» —toma el nombre de la laguna que hay en su base— es algo verdaderamente impresionante. Un Gibraltar hecho de escombros (120 metros de altura y 115 millones de metros cúbicos de derribos), la sierra nevada de las ruinas. Una especie de Alpes ciudadanos, en los que lo que importa es, sobre todo, el espíritu que ha impulsado la construcción del monte. Porque se trata de montañas hechas a mano y, en cierto sentido, unificadoras del espíritu alemán. Bajo las todavía tiernas acacias, la tierra es de todos los berlineses. Son escombros de casas patricias, proletarias, oficiales, de ministerios, etc., de cuya vieja vida sólo quedan los ladrillos vertidos en suelo fértil con las lluvias.

Bien mirado, los habitantes de Berlín tenían que llevar a algún sitio los escombros de su ciudad. ¿Por qué no dejarlos dentro de ella?, pensaron. Serán como nuestras colinas simbólicas, nuestros montes, el lugar donde podrán ir los domingos nuestras familias, ya que no pueden salir del perímetro de la ciudad, ocupada por un país extranjero, no obstante la identidad del idioma y de la raza. Las gentes de Berlín han tratado de hacer de la ex capital del Reich una especie de Roma, con sus cotas construídas por ellos mismos.

La relación de la ciudad y sus habitantes con Ginebra es mínima. En realidad no les importa ni poco ni mucho lo que suceda en las orillas del lago Leman. Me decía esta mañana el taxista, mientras me llevaba a un campo de refugiados del que escribiré mi próximo artículo:

—Yo soy pesimista. Allí (en Ginebra) no se conseguirá nada. En el mejor de los casos dejarán las cosas como ya están. ¿Le parece a usted que vayamos a ver otra montaña de escombros?

ALBERTO CRESPO

82.884 viviendas...

(Viene de la primera página)

no ha aumentado ni disminuído la inmigración campesina en Madrid a causa de este incremento de la construcción y que este flujo y reflujo no debe alarmar a nadie. Por otra parte, la estadística que el alcalde presentaba mensualmente a la Comisión demuestra que la inmigración no ha descendido, pero tampoco ha aumentado, con relación a años anteriores. También anunció que el cierre de admisión de instancias no ha sido tajante, porque no se puede paralizar el ritmo de la construcción mientras no esté resuelto el problema. Según se vayan produciendo disponibilidades se irán concediendo automáticamente los permisos, de acuerdo con las preferencias que se establecen en el decreto recientemente aprobado.

El señor Arrese añadió que las viviendas unifamiliares serán agrupadas en los poblados dirigidos, que la terminación del plan ha sido prorrogada hasta el 1 de octubre de 1960, para mantener el ritmo marcado por el plan que establecía una construcción de 2.500 mensuales, y que cuando se termine el primer plan de urgencia social de Madrid, se dará comienzo al segundo, que no ha de ser sólo para Madrid, sino para Madrid y su zona de descongéstión, porque ahora de lo que se trata es de establecer una unidad geográfica en función de su influencia descongestiva y tratarla de un modo total y unitario.

En estos momentos —prosiguió diciendo— están siendo estudiadas las localidades llamadas a este fin, pero por ahora las que parecen evidentes son Guadalajara, Alcalá de Henares, Toledo, Aranjuéz. Talavera, Navalcarnero, Avila, Segovia y Aranda de Duero.

Este segundo plan, además del plan necesario en viviendas para acabar en una vez con el problema de la escasez, tendrá como característica especial la creación en cada localidad destinada a absorber la descongestión de Madrid de uno o varios polígonos industriales, dotados de todas las ventajas económicas y circunstanciales que sean necesarias para atraer sobre ellos de un modo voluntario, pero tentador, no sólo las nuevas industrias, sino las que existen en sitios poco adecuados.

El ministro terminó diciendo que en el problema de la ordenación geográfica no cabe obrar con leyes prohibitivas, porque no basta con decir al hombre cuando sale de su pueblo en legítima ambición de encontrar una vida mejor «aquí no se puede venir», es mejor encauzar que prohibir y para encauzar hay que ofrecerse otros sustitutivos de Madrid, donde encuentre lo que viene buscando la mayoría de los hombres que llegan a la capital: trabajo seguro, hogar, bienestar y el ambiente grato que exige una vida moderna. Haciendo una cadena de ciudades periféricas, detendremos el crecimiento de Madrid, mejor que con cualquier medida prohibitiva porque habremos hecho una cadena de ventosas que traerá sobre ellas la migración de los hombres, que si fue siempre un producto de los tiempos, hoy ha adquirido caracteres de verdadera gravedad.

Después el señor Arrese, y ante un plano de Madrid, explicó a los informadores el estado actual de las obras del Plan de Urgencia Social y la intervención en él de la iniciativa privada, la Obra Sindical del Hogar y el Plan de Poblados dirigidos que agruparán alrededor de 1.500 viviendas. En el curso de esta explicación el ministro justificó la preferencia por el sistema de venta limitada sobre el de renta, según lo demostró una encuesta en la que el 94,6 por 100 de los consultados se mostró partidario del primer sistema, lo que quiere decir que no se construirán para el resto viviendas de alquiler.

A la conferencia de Prensa asistieron también el subsecretario del Departamento, los directores generales del mismo y alto personal del Ministerio.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Realización de un estudio para la mejora del pavimento de la Plaza de Chapina

Sustitución de las yantas metálicas por otras de goma en todos los carruajes que circulen por la ciudad

Plan masivo de adecentamiento de fachadas

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, señor Pérez de Ayala, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 85 asuntos, en su mayoría de trámite.

Asistieron a la sesión los capitulares señores Garrigós, Morales Aizpuru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz, así como el secretario general, señor Narbona, y el interventor, señor González Nicolás.

Tras la lectura de diversas comunicaciones se pasó a examinar el orden del día, del que destacamos como más importantes los siguientes asuntos:

Se acepta la recepción provisional de las obras de reforma del pavimento de la Plaza de Chapina y que por el Servicio Técnico de Vías Públicas se formule un estudio para la mejora del pavimento primitivo de las calzadas, al cual se ha empalmado el que comprende las obras efectuadas.

Se acuerda conceder el Pabellón Mudéjar a la Real Academia de Bellas Artes para la VII Exposición de Otoño.

Se concede, asimismo, autorización para instalar un retablo en la fachada de la iglesia de la Misericordia.

Es aceptada la recepción provisional de las obras de reparación del Equipo Quirúrgico.

ASUNTOS URGENTES

Finalmente se da lectura a diversos asuntos declarados de urgencia. De ellos señalamos como más importantes:

Propuesta de la Alcaldía en la que se estima conveniente el cese del arquitecto municipal don Antonio Delgado Roig como delegado en el Jurado de Expropiaciones, al tiempo que se nombra para sustituirle a don Alfonso Toro Buiza.

Propuesta para efectuar algunos cambios en el presupuesto especial para la inmediata pavimentación de algunas calles de nuestra ciudad relativos a aumentar las consignaciones estipuladas para el arreglo de las calles Alfonso XII y Diego de la Barrera.

A propuesta del señor Romero Carmona se acuerda publicar un bando ordenando el cambio de yantas metálicas por yantas de goma en los carruajes que circulan por nuestra ciudad. Asimismo se aprueba también, esta vez a propuesta del alcalde, la publicación de un bando recabando el adecentamiento de fachadas al vecindario de la ciudad, adecentamiento que, de no llevarse a cabo por los inmuebles, efectuaría el Municipio, obligando a pagar el gasto a los interesados.

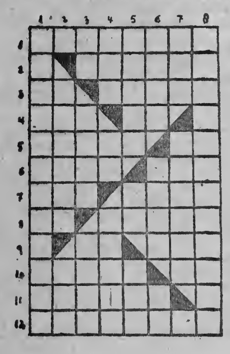
El señor Romero López pide se eliminen los bordillos de las aceras existente en algunos lugares donde se ha procedido a la demolición de inmuebles, poniéndose como ejemplo los que han quedado en la confluencia de calles Zaragoza con San Pablo, Santiago y Azafrán con Juan de Mesa y algunos otros más. La sugerencia es tomada en cuenta para ponerla en práctica.

Finalmente, el señor Garrido Valero hace algunas sugerencias sobre la necesidad de mejorar el pavimento de la calle Asunción y de fomentar el establecimiento de toldos en algunas calles estrechas de nuestra ciudad.

Reunión plenaria de la Junta de Obras del Puerto

Ayer, en las primeras horas de la tarde, bajo la presidencia del gobernador civil, don Hemenegildo Altozano Moraleda, se reunió en sesión plenaria la Junta de Obras del Puerto.





Horizontales. — 1: Pájaro mosca.—2: Nombre que se da a los individuos de ciertas órdenes religiosas.—3: Se dirige. Cada uno de los cuadriláteros que forma el tejido de la red (al rev.)—4: Furia. Vocales.—5: Prefijo de vocablos compuestos con la significación de diez mil. Repetido madre (al rev.) 6: Especie de espadaña (al revés). Poesía (al rev.)—7: Perro (al rev.) Trabajar la tierra. 8: Consonantes. Ciudad caste- [illegible] Pariente (al rev.)—10: Aumento extraordinario de la temperatura que experimenta el cuerpo animal (al rev.) Regalé.—11: Nombre que se da a cada una de las encarnaciones de Vichnú.—12: Que incluye ó contiene negación.

Verticales.—1: Solarán.— 2: En la India, nombre del espíritu del mal. Duración de tiempo sin término (al rev.)—3: Consonantes. Cierta hierba del Perú (al rev.) Lo más excelente y distinguido (al rev.)—4: Altar. Pronombre (al rev.) Muestra sumisión y respeto.—5: Embarcación destinada al uso de los jefes de Marina y algunas autoridades de los puertos. Se dirige (al rev.) Ruído del reloj (al rev.)—6: Flor Composición musical para una sola voz. Marchar (al rev.)—7: Onda del mar. Caudillo.—8: Que recuerda.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Laca. Parco.—2: Ajart. Eart.—3: Vilipendio.—4: Eci. Iac.—5: Eg.—6: Am.—7: Oan. Ris.—8: Troglodita.—9: Aesa. Liaré.—10: Glosa. Onav.

Verticales.—1: Lave. Sotag. 2: Ajice. Arel.—3: Caliginoso. 4: Ari. Gas.—5: Tp.—6: Ol.—7: Aen. Dio.—8: Radicarían.—9: Cría. Mitra.—10: Otoca. Saev.



¿QUE TAL PERSONA ES?

Solución al anterior

OPACO

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado. y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

Rumores sobre Argelia en París

Se dice que el Gobierno francés está en contacto con el llamado Gobierno provisional argelino

París. (Crónica de nuestro corresponsal).—Otra vez avalancha de rumores, la mayoría de los comentaristas coinciden que ya sea por Marruecos, por Túnez o por Suiza, el Gobierno francés está en contacto, más o menos oficioso, con representantes del llamado Gobierno provisional argelino. En los centros bien informados —que nunca nadie ha podido precisar cuáles son— se comenta incluso un documento, del cual el periódico «Le Monde» dice fue entregado por «un nacionalista argelino (que no se sabe qué representa), conteniendo un plan que prevé, primero, por cinco años la concesión a Argelia de la autonomía interna. En 1964, un doble referéndum en la Metrópoli y en Argelia, sería seguido de elecciones libres y controladas, en fin, se organizaría una confrontación norteamericana que agruparía Francia, Argelia, Marruecos y Túnez».

«Inútil subrayar —añade «Le Monde»— que un tal proyecto, si ha sido alguna vez formulado, está muy lejos de lo que dicen los portavoces del Gobierno provisional argelino.

En contrapartida —el tema Argelia siempre ofrece cara y cruz— dos diputados franceses, elegidos en aquellos territorios, han presentado un informe a la mesa de la Asamblea Nacional que servirá de base para el próximo debate que celebrarán el 2 de junio y en el cual, a través de sesenta y cinco páginas mecanografiadas, los autores hablan de la posible autonomía política, aclarando que el artículo 72 de la Constitución lo prevé para territorios de Ultramar, pero que «no debe concernir a las provincias argelinas afrancesadas por ciento cincuenta años de presencia.

Dando vueltas a la exactitud de la terminología, los diputados aclaran que negar la autonomía política no excluye el reconocimiento de ciertas particularidades en el dominio legislativo y fiscal, más aún cuando tanta falta hace atraer capitales metropolitanos y extranjeros, por lo que preconizan una distinta fórmula administrativa para aquellos territorios.

Siguiendo el mismo orden de ideas, los informadores reconocen que la anunciada reforma agraria, tantas veces inminente no ha podido aplicarse a causa de la inquietud y de la inseguridad que reinan, pero aún así, añaden, los objetivos del plan de Constantina —expuestos en un reticente discurso del general De Gaulle— son insuficientes, porque en el mejor de los casos brindaría una subsistencia mediocre a 25.000 familias. «Una profunda reforma de la agricultura argelina en todos los aspectos —acaban explicando— debe aplicarse cuanto antes».

Este extenso y documentado estudio termina con un augurio alentador. Dice que una inversión de 4.700.000.000.000 de francos en diez años sería rentable, permitiendo elevar la producción a 1.800.000.000.000 de francos y crear 800.000 nuevos empleos.

Los estudios económico-políticos empiezan a ser interesantes. Vivimos una época en que los tecnócratas encontraron la forma de describirnos el paraíso terrenal. Antes esta empresa corría a cargo de poetas, que con la oda o el alejandrino relataban lo que aquellos explican ahora con cifras y estadísticas, pero utilizando un lenguaje u otro no cabe duda que asistimos al debate crucial en el que cantores de opuestas legiones hablan sobre el mismo objetivo con intereses rivales: en Francia, como en el Magreb, unos y otros prometen la luna... Después del esfuerzo que costará alcanzarla.

MANUEL DE AGUSTIN

CONDUCTOR: *No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta para que te respeten.*

Andrés Borrego y la política española del siglo XIX

Fue Andrés Borrego una de las figuras más representativas de la política española de la pasada centuria. Su biógrafo actual no exagera la figura de Borrego, pero comprueba que no puede condenarse al olvido, casi total en nuestros días, a un hombre que en muchos casos, pero especialmente en problemas sociales y económicos, dio soluciones originales, algunas de las cuales han encontrado al correr de los años una adecuada vigencia.

En la obra que nos ocupa se detalla la azarosa vida de Andrés Borrego y se hace ver que la misma no es sino una parcela de la azarosa vida política española de su tiempo, cuajada de guerra civiles, pronunciamientos, revoluciones, restauraciones y destierros.

Andrés Borrego fue un periodista político y sin embargo vislumbró un periodismo que entonces no existía, pero que adivinó más tarde. «El periódico —escribió— cesará de ser el órgano de un partido para hacerse el guía que a todas horas ofrezca al hombre noticias prontas, avisos útiles, datos númerosos y noticias interesantes».

Economista y sociólogo, en estos campos es donde su obra ofrece una mayor densidad. La crítica situación española en 1874 al proclamarse la República, lanzó a Borrego al intento de suscitar un movimiento nacional de las clases productoras para afirmar lo económico y lo social en un plano nacional. Niega no ya sólo la eficacia de la lucha de clases, sino incluso que con una adecuada política social, puedan crearse antagonismos irreconciliables. Insiste en la creación de un Montepío Nacional que, en la mente de Borrego, viene a ser como un gran seguro donde obligatoriamente habría de ingresarse por la condición de «jornalero» agrícola o fabril, con derecho a cuotas voluntarias para otras combinaciones, siendo interesante lo que propone acerca de la regulación colectiva de los riesgos.

En materia de Economía y Hacienda, las ideas del autor son plenamente actuales. Ve los riesgos del proteccionismo excesivo en el comercio exterior y también se proclama contrario a la extremada división de la propiedad agraria, siendo en este último aspecto acaso el primer político español que ve los enormes perjuicios sociales y económicos del minifundio.

Preconiza la necesidad de la formación profesional y algunos de los párrafos de sus obras parecen escritos en los momentos actuales. «En el estado a que ha llegado la industria en el mundo —señala—, si hemos de entrar a competir con las demás naciones, es indispensable que reunamos las calidades de aptitud, conocimiento, experiencia, actividad y capital, faltando una de las cuales, las demás pierden su eficacia».

Borrego llega a comprender que, tal como se llevó a cabo, la desamortización eclesiástica y civil fue un verdadero desastre nacional. Ve la desamortización «como mancomunada obra de progresistas y conservadores, que sólo estuvieron de acuerdo para tirar por la ventana el patrimonio público».

Aunque de ideas liberales, la realidad arrojó sobre Borrego una buena dosis de desengaño y de angustia. Toda su obra política está impregnada de la desilusión que le produce el sistema electoral, lleno de corruptelas y de falsedades que hacen que los Gobiernos se encuentren totalmente divorciados de la opinión pública.

Aunque no con mucha claridad, en sus ideas sobre reforma se advierte una preocupación por una democracia restringida y orgánica, si bien los medios para llegar a ella no son congruentes.

Ficha bibliográfica: «Andrés Borrego y la Política Española del Siglo XIX», por Andrés Oliva Marra-López. Prólogo de Luis Sánchez Agesta. Instituto de Estudios Políticos. 1959. Un volumen de 217 páginas. 125 pesetas.

Divulgación médica

Estados intoxicativos: el originado por uso de barbitúricos

Un antiguo amigo, labrador abulense e importante industrial, que hace unas semanas fue sometido a una delicada operación para corregir una estenosis esofágica, originada por ingestión impremeditada e imprecautiva de algo corrosivo, hace varios años, me pide haga y «le brinde» algunos artículos sobre intoxicaciones.

Considera mi amigo puedo en parte aleccionar a quien leyere, o acaso —piensa desbandadamente— ayudarle a zanjar por sí mismo «el descuido».

Ya se conformaría uno con «ayudarle» —nos referimos al supuesto lector— a precaverse, aun a cuenta de que la mayoría de las indistintas intoxicaciones son imprevistas o ajenas a la voluntad, que por otro lado, ya se ve, también asaz repetidas.

Con respecto a los barbitúricos, cuando no tan frecuente tal clase de intoxicación en nuestra geografía —y ya va siéndolo casi aterradora—, lo es en grado sumo señaladamente por ambas Américas y muchos países europeos.

Citemos los barbitúricos más usados, al margen de los innumerables que día por día surgen como novedosos —y ufanamente como «inofensivos»— en el mercado: Luminal, Fanodormo, Veramon, Veronal, Evipan, Soneryl, Medomina, Allonal, Neuro-trasentina...

Se podría —con los antiguos y los «novedosos»— llenar unas páginas de la Guía Telefónica.

Unos se eliminan rápidamente, otros son de lenta eliminación; pero todos, traspasada una determinada zona, por asimilación continuativa pueden llevar a una seria y a veces irreparable intoxicación.

De momento hemos de alertar que la ingestión de barbitúricos pueden llevar a un estado confusional, en que —de un modo como de resorte impulsivo, sin finalidad suicida, pero oscurecida u onubilada la conciencia— ingiera el paciente o el habituado a la droga, todo el contenido de un envase de tabletas de soporífero y llegue al coma, del que, sólo en el caso feliz de ser «descubierto» y atendido a tiempo, se consiga revivirle.

Los síntomas de la intoxicación aguda se presentan una hora o poco más de la ingestión del tóxico: Vértigo, vómitos, somnolencia, quizás un estado confusional y excitativo mental, estupor... y coma.

Y se manifiesta este último con hipotonía muscular acentuada, sueño profundísimo, facies enrojecida y sudorosa, depresión de los reflejos tendinosos y corneal —pero abolición cuando el coma avanzado—; y en fin, hipotensión arterial, hipotermia, estado bronconeumónico y respiración progresivamente estertorosa.

Las más importantes complicaciones de la intoxicación por barbitúricos son: Neumonía, colapso circulatorio, anuria o insuficiencia renal cuando menos, e hipertermia —descenso alarmante de la temperatura— signo siempre de mal pronóstico.

Hoy día, el médico general, internista, de ambulatorio, rural, de policlínica, sabe correctamente atajar o combatir esta clase de intoxicaciones.

Pero no está de más recordar, por ejemplo, que se ha de rehidratar al enfermo con abundancia de líquidos —dos o tres litros en las veinticuatro horas—; que si hay colapso circulatorio se le debe hacer una transfusión de sangre o plasma; que se le ha de hacer aspiración gástrica e introducir en su estómago unos veinte gramos de carbón en un vaso de agua; si cuando anuria, cateterismo; si cuando hipotermia, calor constante y progresivo.

Actualmente se usa la penicilina; y aunque se tiende a desechar la terapéutica con estricnina, a la cual se debe la salvación de muchos casos, es aconsejable su empleo siempre que no sea posible el resto del tratamiento con absoluto rigor. En cuyo caso ha de vigilarse la temible, pero remediable, aparición de síntomas de intoxicación por la estricnina: contracturas, rigidez, etc.

Y por último —muy alertativo— no se ha de olvidar que los individuos con procesos sépticos —o en general, los infectados por microbios patógenos— son más sensibles a los compuestos barbitúricos; y que también es preciso ser muy cautos al emplearlos en pacientes renales y hepáticos.

DOCTOR ERRE

LA IDEA DE UNIDAD EN LOS PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

por LUIS GOMEZ DE ARANDA

Fue siempre la idea de unidad, y no la totalidad, la esencia misma de nuestro Movimiento político. La unidad, «nombre divino del sosiego celeste», nos enamoró, como amada ideal e imposible, en tiempos de lucha de todo contra todo, de tinieblas y de caos. De ahí el literal deslumbramiento de lo mejor de nuestra juventud cuando el genio de José Antonio iluminó las cosas con una luz nueva. Deslumbramiento no de ofuscación, sino de refulgente claridad, que destaca formas y perfiles, perspectivas y matices.

Si Miguel de Unamuno, sobre textos de San Pablo, pudo clasificar a los hombres en tres grupos —los carnales, los síquicos e intelectuales y los espirituales o neumáticos—, es evidente que entre estos últimos estaba situado José Antonio. Porque los intelectuales son capaces de manejar la lógica del mundo y de construir con ella andamiajes racionales, pero sólo los espirituales saben discurrir hasta con el corazón, y por eso les son reveladas las verdades más profundas. Son los grandes poetas, que llegan por inefable intuición al fondo de las cosas.

En José Antonio resulta innegable su cualidad no simplemente racionalista, intelectual, sino su vena creadora, poética, de vaticinio. Por eso encuentra, como en una suprema armonía musical, religiosa y pitagórica, la plena concordancia entre el hombre y el cosmos. De ahí procede la gracia unitaria de su pensamiento. La proporción de todas las partes de que se compone con el todo.

Esa vocación de unidad informa los Principios Fundamentales del Movimiento, proclamados por el Caudillo Franco hace ahora un año. Nuestro sentido de unidad, referido a España, no es el de una unidad recompuesta, ortopédicamente sostenida, ni tampoco tiene un carácter traspersonalista, monolítico, como bloque de mármol o de hielo. Es una unidad de orden. Lo que carece de unidad no es ser, y España lo es. Un ser que permanece, aunque sus miembros seamos sustituídos constantemente en el fluir de las generaciones, como el olivo y el laurel se conservan siempre verdes a pesar de la caída y renovación de sus hojas. Es, pues, una unidad de orden, una relación que tiene, eso sí, bien presente la existencia de las sustancias individuales de naturaleza racional que entran en su composición: los hombres. Y con el respeto, asimismo, de las instituciones intermedias a las que conduce al hombre su propia sociabilidad. Esto es, la unidad en la variedad, y la variedad en la unidad.

En toda la Declaración de Principios aparece el mismo espíritu de unidad. Así, en la igualdad de los españoles ante la Ley —V—; en el sistema de representación pública, por entidades naturales y orgánicas y no a través de partidismos disgregadores —VIII—; en la definición de empresa —XI—, en la forma de organizar la suprema magistratura —VII—; en los conceptos de comunidad, comunión, de bien común, en todo su texto invocados. Pero los cuatro primeros puntos son los especialmente dedicados al ser de España, o, lo que es lo mismo, a su unidad.

En el Punto I se proclama la definición de España como unidad de destino, en su clásica perfección. Y la tarea colectiva de servir a España, Una, Grande y Libre, voluntad fervorosa que del corazón sube a los labios en grito y en canción. (Pero unos gritos y canciones con los que se ha ido a la victoria y a la muerte.) El Punto IV ratifica esa misma unidad, en otros conceptos también entrañables para nuestro recuerdo: la unidad entre los hombres y las tierras de España. Entre las tierras, como designio de que esta Patria forjada por la Historia, por el esfuerzo y el sacrificio comunes, continuará siempre unida en su destino áspero y glorioso. La unidad entre los hombres parece hacer referencia más concreta a la unidad social de los españoles. Frente a la tosca —y falsa— teoría marxista de que sólo existen dos clases sociales antagónicas, nuestro sindicalismo parte de la realidad de la multiplicidad de clases e intereses, que pueden —y deben— conciliarse en el bien común de los españoles. Para salvaguardar esa unidad, el Ejército popular y nacional de España. Con el pueblo, el Movimiento que representa al pueblo, unido a su Ejército.

El carácter espiritual de nuestra unidad se expresa en el Punto II. Nuestra unidad espiritual en Dios no sólo como cristianos miembros del cuerpo místico, sino como partícipes concretos, además, de una Patria cristiana. Una Patria es una parcela de la cristiandad. La cristiandad no es, claro está, la Iglesia, ni la «Civitas Dei», ni el reino de Dios, sino una realización temporal, una empresa humana, la Patria terrena del cristiano. «Una cristiandad es un país que se esfuerza por ser santo a la vez que Patria», dice el padre Bruckberger. Un país que en sus instituciones y sus costumbres sigue los pasos de Cristo, un país que inspira sus leyes y sus actos públicos en el Evangelio. Y a esto se refiere la proclamación del Punto II de nuestros Principios Fundamentales.

Esto no quiere decir que se consiga la perfección, un orden metafísico perfectamente cristiano. Hay que tender hacia él. Pero la critiandad no la realizan cuerpos gloriosos, sino el cristiano peregrinante, «homo viator», y, por tanto, hay que contar con las impurezas de la realidad, con la miseria y la mediocridad de los hombres. Ello no debe llevarnos al pesimismo. La cristiandad no puede refugiarse en el más allá, abandonando esta tierra que el hombre ha recibido como herencia para que la cultivara y guardase, según leemos en el Génesis (II, 15)...

El puesto del cristiano durante su vida está, pues, aquí, para labrar una sociedad más cristiana y más justa. No podemos admitir que se nos empuje dulcemente hacia las catacumbas. Claro que si hiciese falta volveríamos a las catacumbas y al martirio, y en él —como dijo Tertuliano en tiempos de las persecuciones romanas— alcanzaríamos la victoria, puesto que en el martirio se gana «la gloria de complacer a Dios y la conquista de la vida eterna».

Pero nuestro deber no es provocar que esa ocasión se presente, sino edificar una Patria cristiana. Esto no puede confundirse con una teocracia política ni con una sociedad hierocrática, sino simplemente una sociedad que quiera seguir la ley de la Cruz, que sea capaz de caer de hinojos, como tal sociedad y no sólo individualmente, delante de Dios.

Si éste es nuestro concepto de la Patria hacia dentro, no puede ser distinta su proyección hacia afuera: la Patria en el concierto de las naciones. Si para su comunidad nacional España quiere la restauración de un orden cristiano, en el mundo «aspira a la instauración de la justicia y de la paz entre las naciones» —III—. España, que descubrió la unidad física del mundo y supo luchar por su unidad moral, por la fraternidad de los humanos y su salvación en común, ahora reivindica otra vez ese orden cristiano. Justicia y paz. Nótese que lo primero es la justicia. Queremos una paz que no se funde en el miedo, sino en el amor. Si el cinismo conservador de Goethe pudo preferir «la injusticia al desorden», nosotros sabemos que sin justicia no puede haber orden verdadero.

Su horóscopo para mañana

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Ahora podrá estudiar el trabajo que debe cumplir en forma serena y así podrá iniciarlo con la mayor eficiencia, a fin de darle el brillo acostumbrado.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Un día espléndido para disfrutar a pleno de lo que la vida pueda ofrecerle. Vístase con la mayor elegancia y reúnase luego con las personas que puedan ayudarlo en su carrera.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Aunque deba mantenerse ocupado en el mundo de los negocios, debería concentrar sus pensamientos en estudiar la forma de ayudar lo más posible a sus familiares.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Mañana deberá empezar por aprender que una deliberación demasiado grande constituye simplemente una pérdida de tiempo. Haga una lista de todas las cosas que desea hacer.

LEO



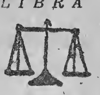
(Julio 22 a agosto 21). Un día sumamente apropiado para poner en ejecución todas sus ideas más notables. Impresione a los financistas con sus méritos decididos y sea muy práctico en sus tratos.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Finalmente contará mañana con un día que podrá dedicar al descanso más completo y a la ocupación que esté más de acuerdo con su carácter. Diviértase.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Habrá toda una serie de pequeñas tareas que necesitará desempeñar mañana. Hágalo en forma eficiente y artística, cuidando también de cooperar con los demás.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Si se pone en contacto con sus más leales amigos y admiradores, y les expresa sus propósitos, logrará obtener todo el apoyo que necesita. Sonría más a menudo.

SAGITARIO

(Noviembre 22 a diciembre 21). Trate de mantener por la mañana una conferencia con una persona de gran autoridad, que podrá ayudarle enormemente en su carrera. Siga los consejos recibidos.

CAPRICORNIO

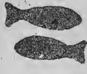
(Diciembre 22 a enero 20). Proceda con el mayor orden, de acuerdo a sus deseos, pero no descuide cualquier inversión que pueda representarle una mayor facilidad para desempeñar sus tareas habituales.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Un día espléndido para resolver todos sus problemas financieros, gracias a la intervención de personas expertas en la materia, quienes le brindarán su ayuda desinteresada.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20) Un día muy apropiado para mantener largas e informales conversaciones con sus asociados, las que resultarán en la adopción de espléndidas ideas para el futuro.

... y Sevilla

El triunfo de la Virgen

Por Celestino Fernández Ortiz

ANOCHE volvió la Hermandad de Triana, cerrando —como se dice en los discursos con que finalizan los ágapes— con broche de oro, la gran romería. Séanos permitido, por nuestra parte, cerrar, al día siguiente, con esta crónica, nuestras particulares impresiones sobre esta gran fiesta caminante y mariana.

Ayer, jueves, volvieron los trianeros. Volvieron un día después, porque lo clásico fué siempre salir el jueves y volver el miércoles. La romería se prolonga un día más, lo cual debe ser un indicio de que no resulta tan pesada como algunos —que han ido al Rocío las breves horas que van del Rosario nocturno del domingo a la procesión mañanera del lunes— afirman. En el Rocío lo pesado, paradójicamente, es lo que dura poco tiempo. Y al revés, claro. Siete días resultan más llevaderos que uno sólo. Salir en auto a la hora de la siesta del domingo —y no digamos en autocar— y pasar la noche, intentando coger el sueño, sobre la butaca del coche, es sencillamente terrible. En cambio, dormir en una carreta, junto al palacio de la condesa de París, bajo los pinos, es algo tolerable, que hasta puede llegar a delicioso. El tremendo error es ir de prisa para aquello que requiere lentitud y pausas. Eso es todo. Otra cosa es que comprendamos que esto de no tener prisa, en estos tiempos transidos de celeridad, hechos a punta de record, sea difícil para imaginaciones carentes de frescura.

Hay también algo en esto de prolongar el Rocío, de amor propio. Precisamene porque la Romería ha hecho su prestigio de fórmulas de parsimonia, llegar el último es la manera de ganar la carrera y de alzarse con la copa de la victoria. Los que procedemos de los pueblos sabemos que uno de los elementos que se cotizan en la valoración de los desfiles cofradieros —con lo cual sacamos a flote un tema cardinal, la Semana Santa andaluza— es la hora de la recogida. Se es más importante en la medida en que se recoge uno más tarde. Las Cofradías más antiguas tienen el privilegio de hacer su entrada después que las que lo son menos. Y hay a costa de esto sus dimes y sus diretes. Creo que por eso cierto cacique del Aljarafe —cierto cacique bueno y progresivo de los que pedía Maeztu, para regir a España— se empeñaba en ser el último que se acostara en el pueblo.

En el Rocío el desarrollo de esta tendencia competidora está en razón, claro, de la distancia. Para algunas Hermandades «entrar» el martes es más que para otras hacerlo el miércoles. Con lo cual las posibilidades de quedar bien se amplían considerablemente, dentro de la inclinación natural a echarle horas y días a la cosa. Y es que la cosa lo merece.

Con esto ya hemos dibujado uno de los motivos del «celo» rociero, que es un celo tanto más original y curioso como que se produce en torno a la misma imagen de la Virgen. Todavía aquí unos son de la Macarena y otros de la Amargura. Los de esta calle son afectos a la Hermandad del Amor y los de aquélla a la Virgen del Valle. Y así sucesivamente. Las distintas advocaciones dividen el amplio campo de la devoción y se establece una noble competencia de amor. En el Rocío se compite bajo un mismo nombre, y por eso la competencia tiene motivaciones sutiles y formidables, de caminos, de pueblos, de horas y de fórmulas viajeras. Es la lucha entre la carreta y el carro —entre el buey lento y filosófico y la mulilla retozona y ágil que alegra con sus campanillas la raya real— entre la pinturería del caballo bien domado y el blanco alborozo del de los burros plateros, entre el sólido sabor del «jerez», bien criado, y el rumbo peleón de los vinos del año del Aljarafe y el Condado entre la tienda de lona o el toldo y la choza o la casa rociera, entre la madera pintada de esmalte, de las carrozas-estandartes de los pueblos pobres y sencillos y la plata reluciente de las grandes Hermandades de fuste...

Es una competición deliciosa, admirable, llena de matices... de la que resulta vencedora nada más que la Virgen. Y es por eso por lo que todos a la vez se sienten triunfadores y vuelven.

CALLE SIERPES

CARTELES DEL CORPUS

Ya sabemos que la festividad del Corpus no necesita anunciarse, pero siempre viene bien que la solemnidad se recuerde con la gracia de un cartel, sobre todo si el cartel es tan afortunado como el que se ha editado este año.

El referido cartel, como muchos sabrán, tiene unas suaves tonalidades cromáticas y un airoso dibujo del tradicional «seise» con la custodia al fondo.

ILUMINACION ESPECIAL DE CALLES

Algunas de las calles comerciales del centro están procediendo a la instalación de una artística iluminación especial con motivo de la festividad del Corpus.

El glorioso jueves no será sólo uno de los días más relucientes del año sino también una de las noches más luminosas.

EL TIEMPECITO

Retrocedió la primavera y se fingió invierno, templadillo pero invierno. Para que el «camuflaje» fuese perfecto no han faltado las lluvias, los truenos, los vientos fríos...

Y como ya nos cogió a todos sin chalecos, las pulmonías han sido de las gordas.

Con razón dice el refrán: «Hasta el cuarenta de mayo, no te quites el sayo».

TRANVIAS PARADOS

Anoche, por rotura del tendido eléctrico, hubo un prolongado «p a r ó n» de tranvías, resultando afectadas diversas líneas.

Y van...

GROCK

TROPEZONES DICE...



—Para otra vez que vengan ustedes ya tendré el aparato de radiografía.

Acto fundacional de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales

Tendrá lugar el domingo

El próximo domingo día 24 tendrá lugar el acto fundacional de la Hermandad Provincial de Alféreces provisionales, con arreglo al siguiente programa:

A las diez y media de la mañana, en la Plaza de San Fernando, misa rezada y responso por los compañeros caídos, seguida de las ceremonias de imposición de insignias laureadas a las madres de los compañeros fallecidos en campaña, y solemne entrega de un estandarte a la Hermandad, actuando de madrina la excelentísima señora doña Mercedes Paz de Castejón. ...

A las doce del día, la Hermandad celebrará Asamblea Provincial en el Teatro Lope de Vega.

A la una, vino de honor ofrecido a las autoridades en el Casino Municipal y a las dos de la tarde comida de hermandad.

El general norteamericano Leighton Davis, en Sevilla

Anoche, procedente de Madrid, llegó a nuestra ciudad el general de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, Leighton Davis, que visita España invitado por el ministerio del Aire. Al Hotel Alfonso XIII, donde se aloja, acudió a cumplimentarle el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza.

Acompañan al ilustre militar norteamericano el coronel del Ejército del Aire español señor Pérez Marín.

Información de la Audiencia

SE HACE PUBLICO EL FALLO DE DOS SENTENCIAS POR LOS DELITOS DE ASESINATO Y HOMICIDIO

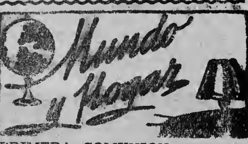
La Sala de lo Criminal de la Sección Primera, ha hecho pública la sentencia dictada en la causa recientemente celebrada contra Antonio Caparró López, por el delito de asesinato de un niño, al que dio a beber una dosis de lejía cáustica, condenándolo a la pena de trece años de cárcel y a una indemnización de cincuenta mil pesetas y accesorias correspondientes. El ministerio Fiscal, como se recordará, había solicitado para Francisco la pena de muerte.

También la Sala de lo Criminal, de la Sección Segunda, ha dictado sentencia contra Francisco Navaja, autor de homicidio en la persona de Manuel Colón, hecho o c u r r i d o en Chapina, condenándolo a la pena de doce años de prisión menor y accesorias correspondientes.

El Gobernador, a Madrid

En las primeras horas de la tarde de hoy ha marchado a Madrid por carretera el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano. Su estancia en la capital de España se prolongará hasta mediados de la semana próxima. En estos días realizará gestiones en los ministerios sobre asuntos de interés para la provincia y asistirá a la inauguración de la Feria del Campo, que tendrá lugar el próximo lunes 25.

Durante su ausencia se ha hecho cargo del Gobierno de la provincia el secretario general, don Mario López Rodríguez, y de la Jefatura Provincial, el subjefe, don Juan Ramírez Filosía.



PRIMERA COMUNION

En la capilla de Nuestra Señora de los Reyes, Patrona de Sevilla y su Archidiócesis, ha hecho su Primera Comunión en la mañana de hoy el niño Alfonso Gastalver Artemán, hijo y nieto, respectivamente de nuestros buenos amigos don José Gastalver Chacón y don Miguel Artemán Cerdá.

—En la basílica de la Macarena y ante el altar de la venerada imagen de Nuestra Señora de la Esperanza, han recibido por vez primera el Pan de los Angeles las monísimas niñas Angeles Regla y Rita Guadalupe del Río Rodríguez, hijas de nuestro estimano amigo don Sabas del Río González.

BODAS DE PLATA

Los señores de Codes Gómez (don Angel) han celebrado sus bodas de plata el pasado día 10.

SUCESOS DE AYER A HOY

MOTORISTA HERIDO AL CHOCAR CON UN TRACTOR

En el Paseo de Colón, el motorista don Rafael Montinar Hurtado, de 24 años, con domicilio en calle Adriano, número 23, fué a chocar con el tractor que conducía el vecino de Mairena José Gavira Parejo, sufriendo a causa del accidente lesiones de pronóstico reservado, de las que recibió curación en la casa de socorro del Prado.

UN TIMO

El vecino de Lora del Río Martín Serrano Flores, de 26 años, cuando transitaba por el Cerro del Aguila ha sido víctima del timo de 700 pesetas por el clásico procedimiento del décimo premiado.

RATERIAS

A José Esque Miró, que vive en la calle Juan de Juanes, en el chalet «Villa María José», por una ventana, introduciendo un gancho le han sustraído prendas de vestir por valor de 3.500 pesetas.

—A Raymond J. Díez, que vive en Huerta de Santa Teresa, núm. 9, le han desaparecido prendas por valor de mil quinientas pesetas.

Sospecha que los autores han saltado desde las azoteas colindantes.

ARROLLADO POR UNA MOTO

Procedente de Pilas ha ingresado en el Hospital Central Antonio Balladares Ruiz, de 65 años de edad, que presenta la fractura de la clavícula izquierda y contusión en la región costal del mismo lado, producidas en su pueblo al ser arrollado por una moto.

Las lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Faustino, Timoteo, Venusto, Casto, Emilio, Basilisio, Julia, Quiteria, Marciano, Fulco, Atón, Román y Rita de Casia. Misa de infraoctava. Rojo. Témporas.

SANTOS DE MAÑANA.—La Aparición de Santiago Apóstol. Desiderio, Epitacio, Basileo, Lucio, Quinciano, Julián, Eusebio, Mercurial, Juan Bautista de Rossi, Eutiquio y Florencio. Misa de infraoctava. Rojo. Témporas-Ordenes.

ADORACION NOCTURNA.—Día 22, turno núm. 22: «Nuestra Señora del Carmen», en el Sagrario.

HERMANDAD DE LA SANTISIMA VIRGEN DEL MAR. Solemnes cultos con motivo de la bendición del retablo del altar de su excelsa titular.

Día 23 de mayo.—A las 8,30 de la tarde, en la iglesia de la Misericordia, recepción del excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Almería, con solemne Salve a la Santísima Virgen del Mar.

Día 24 de mayo.—A las once de la mañana, en la iglesia de la Misericordia: 1º—Bendición del retablo del altar de nuestra excelsa titular por su Eminencia Rvdma. el Cardenal-Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal. 2º— Función de medio pontifical oficiado por el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Almería, doctor Ródenas García. 3º—Bendición del cuadro de cerámica instalado en la fachada de la iglesia de la Misericordia por el excelentísimo y reverendísimo señor Obispo de Almería, doctor Ródenas García.

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS.—Motonaves: Toralín y Juan Francisco; vapores: Ita, Sac Alicante y Dione (finlandés); motovelero: Cala Bonita; pesquero: Bao.

BUQUES SALIDOS.—Vapores: Hundseck (alemán), Río Nansa y Kuski.

BUQUES EN PUERTO.—Castillo Tordesillas, Cruz del Sur, Campoamor, Ukola, Medina Xauen, Capitán Parra, Carlos Tartiere, Almazán, Henrica, Barbieri, Cala Aguila, Ciudad de Palma, Costa Asturiana, Campeche, América, Sac Lérida, Ita, Juan Francisco, Cala Bonita, Sac Alicante, Toralín, Dione y los pesqueros: Lola, Marcelino, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdina, Bao y Guimera.

BUQUES ESPERADOS. — Españoles: Villarreal de Alava, Pedro de Valdivia, Motomar, Cabo Huertas, Cabo Cervera, Monte Ayala, Monte Abril, Ana Rosa, Primero, Martínez y Alonso, Genoveva Fierro, Chiqui, Maestrín, Alcatraz y Generalife.

Extranjeros: Grundsunda, Amal, Loide Ecuador, Fylgia, Porto, Catanián, Harry Culbreath, María Fausta G., Exanthia, Fauna, Magas, Askot, Ada Gorthon, Fredrika y Prins John Willem Friso.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja. La Barzola); Progreso, 15; (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida de Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Alfonso XII, 11; Feria, 89; Avenida Miraflores, 30; Avenida de la Asunción 61, Araceli, 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; José María de Pereda 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín).

...ON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

185

Regreso de la Hermandad del Rocío, de Triana

El regreso de la Hermandad del Rocío del convento de San Jacinto constituyó anoche en el popular barrio de Triana el gran acontecimiento de siempre.

Desde las primeras horas de la tarde se vieron circular por las calles de Triana todo género de vehículos engalanados que se extendían a lo largo de las carreteras de Camas y Castilleja para recibir las carretas y que constituye lo que tradicionalmente se denomina el Rocío chico.

Conforme iba avanzando la noche, la animación y bullicio a lo largo de las calles Castilla, Callao, San Jorge y San Jacinto iba tomando su aspecto característico. Sobre las nueve y media de la noche la Hermandad hizo su entrada en La Pañoleta, cubriendo rápidamente el trayecto hasta el Patrocinio.

Como es tradicional, a las puertas de los templos del Patrocinio y de la O esperaban el paso de la carreta de plata que transporta al Simpecado los miembros de las Juntas de gobierno de dichas Hermandades, que depositaron en la carreta hermosos ramos de claveles. En el templo del Patrocinio también se encontraba el hermano mayor honorario de la Hermandad rociera, el ex ministro y teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza, que se sumó a la comitiva.

También a su paso por delante de la Peña Trianera su presidente, el concejal don Alfonso Jaramillo, depositó en la carreta del Simpecado otro ramo de flores.

Durante todo el recorrido por las calles de Triana se quemaron infinidad de bengalas y fueron lanzados numerosos cohetes entre los enardecidos vítores a la Blanca Paloma.

Sobre las once de la noche llegaron los primeros caballistas ante el convento de San Jacinto, y media hora más tarde el Simpecado de la Hermandad era trasladado por el hermano mayor desde la carreta al interior del templo a los acordes del Himno Nacional, interpretado por la banda de música del Ejército del Aire.

Finalmente se entonó, según costumbre, solemne Salve.

LIBROS NUEVOS

RODRIGO ROYO: «U. S. A. el paraíso del proletariado». Servicio de Publicaciones, S. A. Madrid. 357 páginas.

Rodrigo Royo ha vivido diez años en Norteamérica. Durante ellos ha ejercido las más diversas profesiones y ocupaciones aun con subordinación a su vocación de periodista. Corresponsal de Prensa durante todo este tiempo, ha tenido oportunidad de contemplar la vida norteamericana desde el ángulo de un profesional objetivo y, también, desde el punto de vista subjetivo de un americano medio, con los que ha convivido, entre los que ha trabajado y seguramente se ha sentido uno más. Su larga experiencia, avalada por unas dotes escasamente comunes de observación, una intuición poderosa y una preparación singularísima, le capacitan para poder opinar sobre el fenómeno social y económico de Norteamérica, sobre el «American way of living» y, por supuesto, sobre el «American way of thinking».

A pesar de esta singularísima capacitación para enfocar la realidad norteamericana, Rodrigo Royo ha querido serenar sus conocimientos, dejar reposar su concepto de Norteamérica y ha aguardado hasta tres años, después de su regreso a España, para dar a la imprenta este magnífico libro en el que la vida americana está descrita con un realismo y una objetividad impresionantes.

La tesis de Rodrigo Royo es la que ilustra el mismo título del libro: Norteamérica no es el país del capitalismo, no es ese paraíso de los negocios que creemos adivinar; Norteamérica, para Rodrigo Royo, es el verdadero paraíso del proletariado, una verdadera dictadura de la masa. Esta tesis, tan original como de arriesgada demostración, está admirablemente expuesta a lo largo de las trescientas y pico páginas, avalada por testimonios de la propia experiencia del autor y de experiencias no menos interesantes de otros agudos observadores de la actualidad norteamericana. Tesis discutida y discutible, por supuesto, que da por eso mismo mayor valor al libro de Rodrigo Royo y una superior categoría a la voluntad de riesgo literario, de polémica, de investigación sincera de la realidad, que es, a no dudar, el móvil central del joven escritor y periodista.

El libro es, además, documentado, notablemente documentado y, en este sentido, no hay pero que valga. Si a ello añadimos que la singular visión de Norteamérica de Rodrigo Royo es expuesta al lector con estilo literario directo, con enorme pericia en la relación, se comprenderá que haya despertado tan enorme interés nada más salir al mercado literario y que la misma controversia que en su tema lleva inserta garantice de antemano una feliz singladura a esta exposición del imperio del dólar devenido paraíso del proletariado.



BOLETIN DE ESTADISTICA

Ha aparecido el Boletín de Estadística número 172, correspondiente al mes de abril de 1959. Es una publicación interesantísima del Instituto Nacional de Estadística.

Se compone de 226 páginas, ilustradas con gráficos aclaratorios. En ellas se recogen, en expresivos cuadros estadísticos, los más interesantes aspectos de la vida nacional.

Asimismo se refleja el panorama mundial, especialmente en sus aspectos económicos y sociales, en un resumen, insertado al final, reproducido del «Boletín Mensual de Estadística de las Naciones Unidas».

Basta examinar esta publicación para deducir su gran interés y aplicación, tanto para el investigador como para el hombre de negocios.

Música

PRIMEROS PREMIOS DE PARIS ACTUARAN PARA LA SOCIEDAD DE CONCIERTOS

Organizado por la Sociedad Sevillana de Conciertos, en cooperación con el Instituto Francés en Sevilla, se celebrará, Dios mediante, un concierto por el Cuarteto Instrumental de París, compuesto por el violinista Janine Volante-Panel, el chelista Mireille Reculard, flautista Yanot Puech y el pianista Francoise Petit, primeros premios de sus instrumentos del Conservatorio de París, y cuyo programa lo componen obras de Rosier, Martyn, Rameau, Haydn, Bach, Ybert, Florent, etc. Cuyo acto se celebrará en el teatro Lope de Vega el lunes día 25 del actual mes, a las 8 de la tarde, y no en el Instituto Murillo, como se ha anunciado en la circular número 13.

Los señores socios de las Juventudes Musicales se informarán sobre su asistencia a este concierto en la Secretaría de su organización

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Humillación, novela de Patricia Montes.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—12: South Pacific, opereta de Rodgers.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.— 9,15: Mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: Figuras y comedias.—11,30: Emisión Rosil.—12: Me voy pal pueblo.—12,30: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: José Luis y su guitarra.—3,30: Discomanía.—4: Aquellos tiempos del cuplé. 4,30: Programa del oyente y discos dedicados.— 6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los chicos.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—...: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,15: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España
(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Música para bailar.—21,30: Panorama pintoresco.—21,35: Melodías de Hispanoamérica.— 22: Diario hablado nacional.—22,18: La noticia al minuto.—22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Ritmos al piano.— 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas para el viernes.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. —20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PREMIO DE PINTURA

Las «Galerías Biosca» convocan a los pintores a un Concurso cuyo fallo decidirá un jurado nombrado a este efecto.

Las bases y normas del Concurso son las siguientes:

1) El concurso será anual.

2) Se concederá un premio único de 50.000 pesetas.

3) Podrán concurrir al premio todos los pintores cuya edad no rebase los cuarenta y cinco años.

4) La obra presentada no debe haber sido expuesta nunca y medirá un metro por ochenta y un cms; o sea, el 40 figura. Deberá estar enmarcada por un simple listón de madera al natural que no exceda de los 3 cms., de ancho.

5) El tema y el procedimiento son libres.

6) Las obras han de ser entregadas durante el mes de noviembre de 1959, calle Dolores, 12. El artista añadirá una hoja con los datos siguientes: nombre y dos apellidos, lugar y fecha de nacimiento, dirección actual.

7) El jurado decidirá sobre la admisión de las obras y cada artista será avisado personalmente de su decisión.

8) Las obras admitidas permanecerán expuestas durante el mes de enero de 1960.

9) El fallo del concurso tendrá lugar durante la exposición.

10) La obra premiada quedará propiedad de las Galerías Biosca.

11) El premio nunca podrá ser declarado desierto.

El jurado para este primer concurso está formado por los señores don Daniel Vázquez Díaz, don Fernando Chueca, don Juan Cortés, don Juan Antonio Gaya Nuño, don Santiago Arbós, don Ramón Faraldo y don José María Moreno Galván

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. La divertidísima y deliciosa superproducción «La muchacha de la Plaza de San Pedro», con Vittorio de Sica, Susana Canales y Walter Chiari. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. ¡Sensacional estreno! «Miss cuatro hijos». Una película de profundo sentido humano. Paula Wessely, Stefan Skodler. Mayores
* COLISEO (25375-21636) 5, continua. Regocijante éxito. Cifesa presenta «Ladrón él..., ladrona ella». Diviértase con los robos más originales de los anales policíacos. Alberto Sordi, Sylvia Koscina. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. «Diana». Technirama. Technicolor. Diana Dors, Vittorio Gasmann. Bruce Cabot. Mayores.
* IMPERIAL. (26878). — 5. Sensacional estreno de la maravillosa película «Tierra de Faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Estreno de la maravillosa superproducción, cinemascope y warnercolor. «El Zorro de los océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.
* LLORENS. (26828) —5. Ultimo día de «El caso del tranvía» y del emocionante filme dramático «El caso Molinari». (Massimo Girotti, Alessandra Panaro). Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la emocionante superproducción Mercurio «Al otro lado del puente». Rod Steiger, David Knight. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «El Cielo difamado». Agfacolor. Annie Rosar, Víctor de Kowa, Hans Holf. Autorizada.

CINES REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Gran éxito. «Sin familia». Todos los matices del drama en un filme de intriga y aventura. Pierre Brasseur, Gino Cervi. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548).—5, continua. La escalofriante película en eastmancolor «La maldición de Frankestein», con Peter Cushing. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «Torpedo». Burt Lancaster, Clark Gable. Autorizada.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La película en dibujo más encantadora que se ha presentado al público infantil. «Rebelión en la granja». Y la regocijante superproducción «El chico», con Jackie Coogan y Charlot. Autorizada. Ultimo día.
* CINE IDEAL. (Pantalla cinema scope).—Desde las 9,30. Un gran drama en el marco incomparable de la salvaje Arizona. «Johnny Guitar», con Joan Crawford, Sterling Hayden. En maravilloso technicolor. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Exito de la maravillosa superproducción «Cuatro pasos por las nubes». Eastmancolor, con Fernandel. Mayores. Ultimo día.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La gracia inimitable de Fernandel y Alberto Sordi y la encantadora belleza de Giulia Rubini en el divertidísimo enredo en technicolor «Cuatro pasos por las nubes». El mejor argumento del cine italiano. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Radio Films presenta la divertidísima producción en eastmancolor-filmscope «Ana dice sí». Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. «Conflicto íntimo». La película de más acción del cine moderno. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción «Un marido de ida y vuelta». Emma Penella, Fernando Fernán Gómez. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Andy Rusell, superando sus canciones modernas de "Copacabana" y "Primavera en el corazón", en «Mi canción eres tú». ¡La más alegre y dinámica comedia musical! Mayores.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Enorme éxito del afamado cantor brasileiro Luis Barreira, con sus bellísimas cariocas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Atracción internacional, «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín. Gran éxito de Merche Sando y Encarnita Amor. Gran cuadro flamenco. Dos orquestas. Bailes hasta madrugada.


Publi-ALTO
1.ª Quincena Comercial de Sevilla
¡Más de un millón! de pesetas en premios
A partir del próximo lunes día 25 los COMERCIANTES DE SEVILLA ofrecerán al público un justo homenaje a través de
1.ª Quincena Comercial de Sevilla
En las fechas comprendidas entre este día y el 11 de junio próximo, todos los comercios ADHERIDOS a esta ORGANIZACION entregarán a los compradores BOLETOS para participar en los sorteos diarios y en el Sorteo Final de GRANDES PREMIOS.
Al mismo tiempo se realizarán festivales deportivos, artísticos, concursos, etc., para hacer más grata las horas de estancia en nuestra ciudad.
Compre en los establecimientos adheridos y pida el BOLETO REGALO
LISTA DE GRANDES PREMIOS
SORTEO FINAL
1.º—Un magnífico PISO.
2.º—Un automóvil SEAT 600.
3.º—Una LAMBRETTA Mod. A de Lujo.
4.º—Una LAMBRETTA Mod. A completa.
5.º—Una LAMBRETTA Mod. B.
6/10.—Cinco máquinas de coser ALFA
11/15.—Cinco neveras DICA
16/20.—Cinco máquinas de coser SIGMA.
21/30.—Diez lavadoras ADE.
31/35.—Cinco radios MAITE Modelo 258-U.
36/42.—Siete bicicletas ORBEA.
43/52.—Diez radios MAITE Modelo 158-U.
53/57.—Cinco relojes plaqué-oro, DUWARD, de caballeros.
58/62.—Cinco relojes plaqué-oro, DUWARD, de señoras.
63/82.—Veinte ollas a presión SUPER-COCOT.
83/102.—Veinte despertadores CID
Por cada veinte pesetas de compra en el comercio en general, o cuarenta en el de Hostelería y Alimentación, se le hará entrega de un boleto regalo
Cada boleto regalo consta de dos cuerpos de idéntica numeración
El grande de la izquierda se guardará para el sorteo final, y el pequeño de la derecha para cortar.
e introducir en cualquiera de los buzones habilitados para este fin, el día que desee participar en cualquiera de los quince sorteos diarios
SORTEO DIARIO
PRIMERA QUINCENA COMERCIAL de SEVILLA
"BOLETO REGALO"
SORTEO FINAL
N.º4712
CADA BOLETO VALE PARA DOS SORTEOS
1 SORTEO DIARIO
2 SORTEO FINAL



El Sevilla inició a mediodía el viaje a Madrid

Quince jugadores componen la expedición

El Sevilla cerró la etapa preparatoria de la semana con el entrenamiento realizado esta mañana en Sánchez-Pizjuán. Después de la sesión, Guillermo Campanal confirmó la lista previa de expedicionarios perfilada anoche en la Secretaría de calle San Miguel. Los jugadores almorzaron en un restaurante cercano al campo y seguidamente iniciaron la primera etapa del viaje a Madrid.

Esta noche pernoctarán en el Parador de Turismo de Manzanares, y el criterio de Guillermo Campanal es el de proseguir, mediada la mañana del sábado, el viaje hasta la capital de España. Los jugadores se alojarán en Madrid en el Hotel Internacional.

No está decidida la alineación a presentar en Chamartín. Guillermo lleva los mismos jugadores que con tan buen éxito actuaron el pasado domingo frente al Osasuna, con Guerrica, Pepín, Blanco y Maraver en calidad de suplentes, quince jugadores en total Los entrenamientos de esta semana han sido intensos. Ei veterano entrenador desea conseguir cuanto antes la recuperación física de los jugadores. Una vez en Madrid, Guillermo Campanal perfilará la alineación sevillista.

La lista de jugadores que viajan es la siguiente:

CARDOSO, GUERRICA, ROMERO, CAMPANAL, VALERO, RUIZ-SOSA, ACHUCARRO, MARAVER, PEPIN, ANTONIET, DIEGUEZ, PEPILLO, GOMEZ, NAVARRO y BLANCO.

Golpes francos

Dos jugadores del Albacete suspendidos por 24 partidos, otros dos por 12, el entrenador suspendido seis meses y el club multado. Pues señores, en Albacete la primavera la sangre altera. ¡Qué dirán los zulúes!

«» «»

Felicitamos de todo corazón al Recreativo, que ha regresado entero de Albacete, en cuyo campo hubo pedradas y botellazos durante el encuentro y sobre todo al final. Caramba, qué calladito se lo tenía el Albacete.

«» «»

Guillermo Campanal y sus muchachos han salido esta mañana por carretera, rumbo Madrid. El equipo será el de la pasada jornada, con la sola sustitución de Navarro por Blanco. Suerte y que sea leve.

«» «»

Madrid, San Isidro, Chamartín, Feria del Campo. ¡Oh, fantasmas vanos, cuán atormentáis mi acalorada mente!

«» «»

El Betis parece ser ha contratado, o intenta contratar, los servicios técnicos del entrenador yugoslavo Ljubisa Brocic. El susodicho, te puede reñir en yugoslavo, aconsejarte en italiano, mandarte en francés y multarte en español. Bienvenido sea, señor.

SOBRIN

La gran jornada de mañana en "Sánchez Pizjuán"

El Sevilla Juvenil, preparado para su encuentro con el Olímpico de Játiva

Mañana sábado se jugará en Sánchez Pizjuán el encuentro entre el juvenil del Sevilla y el S. D. Olímpico de Játiva, primero de la eliminatoria de cuartos de final del Campeonato de España de la categoría. El domingo la escuadra amateur se enfrentará al Coria C. F. en choque correspondiente al Campeonato Copa Primavera. Este partido se jugará en el terreno portuario de La Victoria, en la mañana del domingo, estando precedida la jornada matinal con un partido entre el Infantil del Sevilla —de reciente formación— y el juvenil del C. D. Puerto, que dará comienzo a las diez de la mañana.

Mientras el primer conjunto representativo se desplaza a Madrid, las jóvenes promociones del Sevilla —infantil, juvenil y amateur— garantizan a los aficionados sevillistas una serie de encuentros de asegurado interés. Entre estos choques el más importante por su categoría nacional, el más atractivo por la calidad de juego que realizarán los protagonistas, el que mayor expectación ha causado por el hecho de disputarse bajo la instalación luminotécnica de Sánchez Pizjuán, es el que reñirán la solidísima representación juvenil contra el Olímpico de Jativa, auténtico gallito de la categoría en toda la región levantina.

El Olimpico de Jativa llegará esta noche a nuestra ciudad. Ayer adelantamos algunos datos sobre su actuación en la campaña regional y en la presente fase nacional y dábamos a conocer su condición de equipo filial del Valencia. Se trata de un conjunto perfectamente compenetrado que hace un fútbol sobrio y a la vez eficaz. El hecho de ser el Olímpico de Jativa uno de los ocho equipos que quedan en un torneo donde han participado más de un millar de conjuntos, refleja razonadamente su condición de rival potentísimo para el Sevilla. El Olímpico de Jativa sólo ha conocido en dos ocasiones la derrota en lo que va de temporada. Su «record» siendo de auténtica cotización es superado aun por el juvenil sevillista que solo han perdido un encuentro en su asombrosa y regularísima campaña.

El Sevilla juvenil entrenó ayer en La Victoria. Mario Klug y López sometieron a una fuerte prueba a los jóvenes jugadores, respondiendo todos admirablemente. Carmet y Castro entrenaron a intenso ritmo demostrando una puesta en forma correcta. De no surgir modificaciones de última hora, el Sevilla juvenil presentará mañana el «once» que viene manteniendo la titularidad. Esto es:

CARMET; CARMONA, MARIN, RICO; FLORES, VERGARA; ARAGON, RAMONCITO, CASTRO, DIAZ y BREVAL.

El encuentro, como es sabido, se jugará por la noche. La hora del comienzo ha sido fijada para las diez y media. Por el interés existente en torno al choque, la posibilidad que se ofrece a los aficionados de ver de nuevo un encuentro bajo los focos del Estadio y los precios establecidos de las localidades se espera que el recinto deportivo cobre una entrada excelente.

Campeones de España de Juveniles

Año	*Población*	*Campeón*	*Finalista*	*Resultado*
1951	Madrid	C. F. Barcelona	S. D. Sueca	5-1
1952	Madrid	C. A. Madrid	Real Sociedad	4-2
1953	Madrid	Real Madrid	C. F. Barcelona	0-0 5-1
1954	Madrid	Plus Ultra	R. C. D. Español	2-1
1955	Madrid	Real Sociedad	Sevilla C. F.	2-0
1956	Madrid	A. Madrid	R. Zaragoza	4-0
1957	Barcelona	R. Murcia	Chorierri	6-1
1958	Madrid	A. Madrid	Alicante C. F.	2-1

En el año 1955 en que el Sevilla C. F. llegó a la final del Campeonato de juveniles presentó el siguiente equipo:

Galocha
Escobar — Oliva — Alvarez
Peña — Ruiz-Sosa
Cruz — Puga — Moya — Pérez — Blanco

La Real Sociedad de San Sebastián alineó:

Araquistain
Valle — Madariaga — Elizondo
Lacalle — Andonegui
Jesusín — Olano — Artolazábal — Juanín — Hernández

De la importancia de mantener equipos de esta categoría, es claro exponente el hecho de que de los jugadores alineados en aquella final, varios figuran como titulares en sus respectivos equipos en Primera División, y en verdad, debe reconocerse que, dentro de ellos son figuras de primerísima fila. Araquistain, Elizondo, Lacalle, Madariaga, Ruiz-Sosa, Blanco...

Otro ejemplo, lo tenemos en el Club Atlético de Madrid, que de sus equipos juveniles obtuvo, entre otros, los siguientes jugadores, todos de sobra conocidos por la afición española:

Toni, Buendía, Atienza, Antonio y Enrique Collar, San Román, Chuzo, Oviedo, Lorenzo y Mendiondo

El Betis, concentrado en Oromana

Seguer no decidirá el equipo hasta el domingo

Desde ayer se encuentra el Betis concentrado en Oromana en espera de la visita del Barcelona.

Los jugadores internados son los siguientes:

Menéndez, Otero, Portu, Ríos, Santos, Oliet, Isidro, Valderas, Castaño, Lasa, Paqui, Vila, Areta, Bosch, Kuczman y Del Sol.

De estos jugadores decidirá Seguer la alineación verdiblanca momentos antes del partido.

Todos los concentrados se muestran muy animados para el encuentro y confían en el triunfo de los colores béticos.

MOTORISMO

Circuito Sevilla-Primavera 1959

DOS NOVEDADES EN EL CIRCUITO

En las carreras de velocidad de pasado mañana en el Parque de María Luisa, se presentan en Sevilla dos novedades:

La primera, la presencia en las carreras 125 c. c. Competición de la marca Bultaco, con dos monturas. No sabemos los nombres de los pilotos que han de conducir las dos máquinas en su presentación en Sevilla, ya que la casa constructora ha inscrito a los mismos con la denominación de «X. X.». Sin embargo, es de suponer que los motoristas que defenderán el prestigio de la novísima marca española sean de la máxima categoría.

Otra de las novedades es la presentación del nuevo modelo Montesa Brio 110, que ya corrieron el domingo día 10 en el «XV Gran Premio Internacional de Madrid». El número de máquinas Montesa Brio 110 es superior a las presentadas por Bultaco y serán conducidas por los corredores anunciados en nuestra información de ayer tarde.

DE INTERES PARA LOS USUARIOS DE VESPA

Don Carlos Martín Monjo, durante muchos años jefe de los talleres mecánicos de los concesionarios en Sevilla de la marca Vespa, ha dejado de pertenecer a la citada firma en la mejor armonía con la misma.

El señor Martín Monjo se ha establecido por su cuenta en esta capital, habiendo abierto al público un completísimo taller de reparaciones en la Barriada de Los Remedios, en calle Niebla, número uno, el cual ofrece a todos los usuarios de la marca en Sevilla y su provincia.

El local del taller, de gran capacidad, cuenta con una instalación amplia, dotado con el más moderno utillaje, para reparaciones mecánicas, eléctricas, soldadura autógena, pintura, lavados, petroleados, etc., atendido junto con la experiencia técnica del señor Martín Monjo como especialista de la marca, por un buen plantel de mecánicos competentes igualmente especializados en el mecanismo del popular scooter.

Felicitamos al señor Martín Monjo por su excelente y moderna instalación, establecida en lugar tan próximo al centro de la capital, donde los vespistas de Sevilla han de encontrar las mayores facilidades y la mayor rapidez en todos los servicios.

También el señor Martín Monjo ostenta el servicio oficial Vespa.

COLABORACION DEL MOTO CLUBE DE LISBOA

El Moto Clube de Lisboa adelantó por teléfono la inscripción de cuatro pilotos que intervendrían en la disputa de la carrera del «Circuito Sevilla-Primavera 1959». Ayer publicamos los nombres de los cuatro portugueses que sobre Ducati disputarán a los españoles los premios y trofeos establecidos.

TROFEOS DONADOS PARA TODAS LAS COMPETICIONES

En un establecimiento de la Avenida de José Antonio se exhiben los trofeos recibidos en el Club, donados por diferentes firmas comerciales y encabezados con los cedidos por el Excmo. Ayuntamiento y la Excma. Diputación Provincial de Sevilla.

CIERRE DEL CIRCUITO

Esta mañana han comenzado las operaciones para llevar a cabo el cierre del Circuito, las cuales quedarán terminadas en la tarde de mañana sábado.

Para mejor facilidad de los corredores que tomen parte en las distintas pruebas, el Real Moto Club de Andalucía solicitó y obtuvo del Excmo. Ayuntamiento la necesaria autorización para quitar el poste del alumbrado eléctrico situado en el Paseo de las Delicias, a la misma entrada del Parque.

Ayer quedó quitado el referido poste, que tan peligroso resultaba, tanto para los motoristas como para la circulación diaria en aquel sitio.

Han quedado instaladas en la rotonda del Instituto Murillo las tribunas para presenciar las carreras.





Ante la eliminatoria Betis-Barcelona

Lo más temible del Barcelona actual: su fuerza y la pareja Kocsis-Suárez

Atrás, Ramallets, en plena forma, es el puntal más firme de la defensa

Pese a la potencia del enemigo, el Betis debe confiar en sus armas y debe luchar por el triunfo

Ayer hablaba de la eliminatoria Betis-Barcelona haciendo un comentario general sobre las posibilidades del equipo verdiblanco en el primer encuentro del doble choque, que es el más importante, por el momento, para el club de Heliópolis. Hoy, por considerarlo de máximo interés, voy a tratar concretamente de la forma actual del Barcelona, analizada a través de sus últimas actuaciones y principalmente de la del pasado domingo frente al Gijón.

En primer lugar, vaya por delante la afirmación de que el Barcelona de hoy, como todos los equipos que prepara Helenio Herrera, es un conjunto con fuerza. Helenio Herrera sabe que con la técnica solo no se va a ningún sitio y él procura que sus equipos tengan rapidez y fuerza, que son armas valiosas y decisivas en fútbol. Por ello, el Barcelona de hoy, como ayer el Sevilla y antes el Atlético de Madrid, es un equipo que aguanta bien los noventa minutos y que imprime a su juego una gran rapidez. Es un conjunto con técnica y con potencia física. Un equipo que responde en los segundos tiempos, como el pasado domingo ante el Gijón, al mismo tren que al principio. Este es un detalle importantísimo que hay que tener muy en cuenta porque ya es peligroso que un equipo con la técnica del Barcelona tenga además en sus manos el arma de la fuerza. Ello debe servir de estímulo al Betis, que también posee técnica y fuerza, para superarse a la hora de jugar frente al conjunto azulgrana.

Por lo que respecta al momento por que atraviesan los jugadores barcelonistas, parece ser que lo mejor del equipo actualmente es su línea de ataque. Una delantera que se muestra rápida, incisiva, con juego y con remate. Y de ella, lo mejor, lo más peligroso, es la pareja de interiores Kocsis-Suárez. Los dos estuvieron magníficos el pasado domingo frente al Gijón. Kocsis, según todos los críticos catalanes, jugó el mejor partido que se le ha visto hasta ahora con la camiseta del Barcelona, entusiasmando a todos por su dominio de la pelota, por su inteligencia en las jugadas, por sus pases profundos y matemáticos al compañero mejor situado o a los espacios libres, y por sus remates a puerta. Tuvo una actuación completísima, demostrando que es un fenómeno. Ahora bien: también dicen los críticos catalanes que su labor se vio favorecida por el deficiente marcaje que le hizo el contrario, que le vigiló a distancia, dejándole que controlara la pelota y que tuviera terreno para jugarla. Con un marcaje más estrecho, son muchos los que opinan que Kocsis no hubiera brillado tanto. Yo, desde luego, no he visto jugar todavía a Kocsis, pero es evidente que a un jugador inteligente y habilidoso no se le puede dejar que controle el balón porque se escapa.

En cuanto a Luisito Suárez, el otro interior que triunfó el domingo, fue recibido al salir al campo con pitos y pañuelos al aire en señal de protesta porque «le quitaba» el sitio al ídolo Kubala. Y Suárez, a fuerza de jugar bien, consiguió que los aficionados se guardaran el pañuelo en el bolsillo y terminaran aplaudiéndole. Suárez, en plena forma, confirmó el domingo que es un jugador de mucha categoría y que tiene razón Helenio Herrera al preferirlo por su juventud.

Entre estos dos grandes interiores está después un Martínez que es temible por su ímpetu y su oportunidad para el remate. Y en las alas, un Villaverde que vuelve a estar en forma y también sabe tirar a puerta, y un Tejada que, aunque ahora parece que es el más flojo del ataque, no se puede dejar de vigilar tampoco.

Atrás, en las líneas de cobertura, es donde dicen que el Barcelona acusa algún descenso en relación con el rendimiento de esas líneas en la Liga. Se ha insinuado, por ejemplo, que Segarra necesita un descanso y parece ser que los laterales Olivella y Gracia no se muestran muy seguros. Sin embargo, no hay que fiarse mucho de esto porque la verdad es que el Barcelona tiene una gran defensa y si una tarde alguien falla a la siguiente puede volver por sus fueros. Además, sigue habiendo dos firmes puntales en la zaga azulgrana. Dos hombres que están respondiendo magníficamente en la Copa y son el alma del Barcelona atrás. Me refiero a Rodri que está triunfando rotundamente como defensa central, y a Ramallets, que afirman que se encuentra como en sus mejores tiempos. Y ya el hecho de que Ramallets lo esté parando todo debe ser otro motivo de estímulo para el Betis en el encuentro del domingo. Principalmente para los delanteros verdiblancos, que tienen que ser rápidos y decididos en el tiro a puerta para tratar de sorprender al buen guardameta barcelonista. Que se puede sorprender, habrá ocasiones para ello, y esas son las que hay que aprovechar estando con los cinco sentidos en la jugadas y no regateando el más mínimo esfuerzo.

Bien. Ya está expuesto el momento por que atraviesa el Barcelona que viene esta vez a Heliópolis. Un Barcelona siempre temible que llega a su eliminatoria con el Betis en plan de favorito. Mas, como decía ayer, el conjunto azulgrana, pese a su fortaleza física y técnica, no es invencible y el Betis, por estar capacitado para ello, está en la obligación de salir el domingo a presentarle una gran batalla al Barcelona con la ilusión, que puede tenerla, de vencer en la pugna. El Betis no tiene por qué salir el domingo con complejos al campo. El Betis debe confiar en su juego y en su fuerza, debe luchar con la clase y el ímpetu que le han permitido esta temporada figurar en el grupo de los mejores, y bien puede suceder que su esfuerzo le lleve a conseguir el fruto de la victoria. El Betis tiene juego, tiene técnica, tiene potencia física y sabe luchar. Si además no le falta un factor importantísimo en esta ocasión que es el de la rapidez, naturalmente que puede aspirar al triunfo. Y debe pelear por él.

EMILIO VARA

El desayuno de la fámula

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

No comprenso bien cómo pudo llegar la noticia hasta el lejano periódico de provincias donde me fue dado leerla. La encontré posada en los corondeles de una primera plana y me recordó una de esas aves que llegan desde muy distantes lugares y se posan en los hilos del telégrafo para descansar del largo viaje. Al pie de la breve información estaba, en letras versales, la garantía del nombre de una seria Agencia, «Cifra», y era como uno de esos anillos que traen con frecuencia en sus patas los pájaros emigrantes para acusar su origen con las señas de algún instituto ornitológico. La noticia alcanzaba con esto responsabilidad y categoría. Y no dejaba de serle precisa porque, de no ser así, podría ser tomada por apócrifa.

Era en verdad una noticia rara y desde luego no recordaba ningún precedente. Yo pensé en cuánto trabajo había dado hasta llegar a mi gabinete, bien empapelada en un diario: el telégrafo, la imprenta, el correo y, sobre todo, el haberla descubierto. Y el haber comprendido que verdaderamente se trataba de algo que tenía interés, que merecía dedicarle cierta labor y cierto dinero.

Se puede decir que es un tema inédito, mas de cautivadora novedad.

He aquí de qué se trata:

En la casa de una modesta familia de Linares está empleada una muchacha encargada de realizar el servicio doméstico. Según datos fidedignos que pudo procurarse un reportero, el desayuno de esa chica consistió el pasado día 9 —y no fue ciertamente una excepción— en las siguientes vituallas:

Una rosca de pan de un kilo de peso.
Cuarto kilo de queso.
Un kilo de habas.
Un litro de leche con sopas.

Ingeridos estos alimentos, la fámula fue a celebrar una entrevista con la señora de la casa y le comunicó su decidido e inconmovible propósito de no trabajar aquel día.

La resolución sería estimable si alegase que estaba tan llena que no tenía la ligereza indispensable para atender a las labores, pero no hizo la menor alusión a la plétora de su aparato digestivo, y hasta se supone que hubiese tomado como una ofensa si alguien supusiese que no era capaz de seguir deglutiendo nuevos manjares. Se limitó a asegurar que rechazaría el encargo de cualquier otra tarea, y muy especialmente la de fregar los pisos, basándose en que el día estaba nublado. Como el día estaba nublado, no tendría nada de particular que lloviese. Si llovía, era muy probable que quien saliera a la calle regresara con los zapatos mojados. Si volvieran con los zapatos mojados, mancharían el suelo. Y para esto no valía la pena de molestarse en fregarlo.

Hace algunos años, los hombres no hablábamos de las domésticas; este era un tema de conversación reservado a las mujeres. Ahora el problema es tan amplio y tan complicado que también en las reuniones los hombres nos ocupamos, aunque sea incidentalmente, en él. Y no sólo es así, sino que pasa a ser asunto de informaciones periodísticas y ofrece tanto interés que yo creo que tendría éxito una sección diaria a él consagrada. Lo indiscutible es que las demasías de las fámulas, sus exigencias desaforadas y la desenfadada tiranía que llegan a ejercer, supera la fantasía del más original autor de novelas policíacas, y su relato sorprende, entretiene y exaspera, según las circunstancias.

El estudio de este nuevo ser que parece incrustado en los hogares bien merece la dedicación de sociólogos y de antropólogos. Así, por ejemplo, la necesidad de disponer de dos o tres días enteros cada semana para hablar con el novio, supera lo que cualquier exaltado poeta lírico puede idear, y ninguna serpiente boa dispone de una capacidad gastronómica tan resistente como la muchacha de Linares; porque la boa, con mucho menos se queda dormida, y la chica de Linares apenas siente un estímulo meteorológico.

Pero, en fin de cuentas, los periódicos ganan en amenidad.



SITIO PARA LOS ABUELOS

Puesto que los años se le echan a uno encima irrevocablemente, vale más encogerse de hombros, apretar los dientes y dejarse ir por donde Dios y la manta nos llevaren. Nadie trate de detener su envejecimiento. «Si se para, ha muerto usted», decía el cascarrabias de Bernard Shaw. Lo que uno debe evitar cómo la peste es la depresión de la caducidad, el sentirse un inútil que gandulea con permiso del enterrador. Al cumplir los 87 años, el senador yanqui Teodoro Green exclamaba: «No es la vejez la que obliga a ciertas cosas; es el dejar ciertas cosas lo que obliga a envejecer.»

Para los que necesitan tranquilizarse a este respecto, y para los otros que miran a los viejos con un exceso de misericordia, conviene recordar que las mejores cosas de este mundo han sido hechas por valetudinarios. ¿No lo creen? Una estadística universitaria que abarcaba cuatrocientas vidas ilustres entre los mejores gobernantes, los más grandes artistas, los más gloriosos militares, los más geniales escritores de la Humanidad, demuestra que el 35 por ciento de sus obras fundamentales las hicieron entre los 60 y los 70 años; un 23 por ciento entre los 70 y los 80, y un ocho por ciento pasados los 80. Por lo tanto, el 63 por ciento de las obras maestras del género humano es fruto del trabajo de gentes jubilables.

Y esto en todo tiempo. Ahora con los progresos de la Medicina, que han estirado en quince o veinte años el promedio de la vida humana, no extraña ver activos y garbosos a hombres de excepción, ya venerables: Su Santidad el Papa, Adenauer, Churchill... Pero a los 83 años publicaba Herriot un estupendo estudio sobre Rodín; a los 80 compuso Verdi su ópera «Falstaff» y terminó Goethe su «Fausto»; la encantadora pintora norteamericana Abuela Mosses expuso por primera vez a los 78 años, la misma edad que tenía el naturalista Lemarck cuando terminó la Historia Natural de los invertebrados». A los 74 pintaba Tintoretto su «Paraíso», y a los 70 publicaba Einstein su «Teoría del campo unitario».

No es, pues, cierto, que desaparezca, ni aún que disminuya con los años la capacidad eficiente y creadora del hombre, a menos que él mismo se abandone a la pereza, y con la falta de ejercicio sobrevenga la anquilosis de sus facultades. Pero como ni jóvenes ni médicos lo creen así, cada viejo tiene que reñir cada día una brava batalla contra la quietud y la dieta a las que se le quiere confinar, y es ahí donde derrocha, en irritaciones, sus energías. Si el abuelo conserva sus juveniles arrestos, no hay razón para que se trastornen sus costumbres. Mark Twain replicaba así a los que le reconvenian, porque fumaba demasiado ya septuagenario: «Me he impuesto la regla de no fumar cuando estoy dormido; no dejar de fumar cuando estoy despierto y no fumar más que un puro cada vez».

D. MEDRANO BALDA.

Fila cero

El éxito de Marcel Camus en Cannes

Nico Paeghen, un descubrimiento sensacional de Fellini

Ya saben que la película que ha obtenido el gran premio del Festival de Cannes ha sido «Orfeu negro», dirigida por el francés Marcel Camus. La cinta fue interrumpida varias veces por los aplausos del público durante su proyección y al final, un final de apoteosis, se le tributó una ovación que duró más de cinco minutos.

Los que la han visto dicen que es una película que cautiva por su tema, por su fotografía, por su música y por el acierto total con que está realizada. Su asunto es una historia de amor que se desarrolla durante el carnaval de Río de Janeiro y la protagonista es una joven negra que también cautiva por su sencillez y por su atractivo personal a pesar del color de su piel. La actriz que da vida al personaje central del relato es una muchacha negra norteamericana, de dieciocho años, nacida en Pittsburgo (Pensilvania), llamada Marpessa Dawn, que dicen que es un gran descubrimiento para el cine. Al parecer, actúa con mucha naturalidad ante la cámara y se revela como una joven actriz de grandes posibilidades.



Marpessa Dawn, la actriz negra, protagonista de «Orfeu Negro».

Marcel Camus, tras el éxito obtenido en Cannes, ha recibido un ventajoso contrato de Hollywood para trabajar allí durante una larga temporada. Pero el director francés lo ha rechazado, diciendo que desea seguir siendo libre para realizar sus películas como le plazca.

«Me encuentro muy a gusto en Francia —ha manifestado a los periodistas— y no me ilusiona por ahora ir a Hollywood».

Cuando se triunfa se puede presumir.

No hace mucho recogí en esta sección el éxito de la última película de Marilyn Monroe, «Some Like is hot», en su estreno en Nueva York.

Ahora llega la noticia de que a la actriz le ha sido concedido por su trabajo en dicha cinta el premio «David di Donatello», el más alto galardón del cine italiano.



Marilyn Monroe, que ha obtenido un importante premio por su trabajo en la película «Some Like is hot».

Es indudable que Arthur Miller ha hecho de su esposa una Marilyn nueva.

María Callas ha firmado un contrato para cantar en Londres en el próximo mes de junio en el Covent Garden.

En la nueva película de Brigitte Bardot, «Babette s'en va-t-en guerre», trabaja un actor secundario que se llama Leslie Howard. Es el hijo del desaparecido Leslie Howard.

Federico Fellini dice que ha hecho un descubrimiento sensacional.

Se trata de una joven alemana de veinte años, que residía en París, llamada Nico Paeghen. Esta muchacha posaba para varias revistas de modas y Fellini la vió en una portada a todo color. La buscó y la ha contratado para que intervenga en la película «La belle vie».

Nico Paeghen mide 1,75 de estatura y tiene 58 centímetros de talle.

«Pienso hacer de ella —ha dicho Fellini— la primera estrella de Europa».

Yo acabo de ver una fotografía suya en «France-Soir» y es una mezcla de Brigitte Bardot y Marina Vlady. Una mezcla explosiva.

VARA

Miguel Herrero va a llevar a la pantalla la biografía del pintor Solana

Puede constituir una obra cinematográfica de trascendental interés

La vida y la obra del artista ofrecen elementos muy sugestivos

El joven director Miguel Herrero va a dar comienzo de un momento a otro al rodaje de «¿Por qué te engaña tu marido?», de Fernández Flórez. Y para después ya tiene prevista una nueva película: la vida del pintor Solana. La biografía del artista santanderino cuenta con elementos suficientes para crear una gran obra cinematográfica. Puede alcanzar tanto éxito como las películas dedicadas a Toulouse-Lautrec o Modigliani. Solana tiene una vida novelesca centrada en un marco lleno de seducción.

«LAS METAMORFOSIS»

Miguel Herrero puede conseguir una gran película. Hay muchas circunstancias que nos animan a pensar en ello. En principio, Miguel Herrero procede del campo de la pintura. Como grabador posee un premio nacional. Y como director cinematográfico cuenta nada menos que con la versión cinematográfica de «Las metamorfosis», de Kafka, su primera empresa fílmica en el momento de abandonar las aulas del Instituto de Experiencias e Investigaciones Cinematográficas.

Ahora acaba de concluir Miguel Herrero «Mara» en Canarias con la deslumbrante Scilla Gabel, la última revelación del cine italiano.

—He recibido —me dice— proposiciones de varias casas extranjeras, especialmente americanas, para la compra y distribución de la película.

—¿Y vas a claudicar ante esas proposiciones tentadoras?

—Ya veremos. Mi productor me ha dado una amplia tregua para que lo piense.

LA VIDA Y LA OBRA DEL PINTOR

Pero Miguel Herrero se olvida pronto de sus asuntos financieros para pensar en su próxima película.

—Ahora, como te digo, preparo el rodaje de «¿Por qué te engaña tu marido?», película que para mí tiene gran interés, y luego la vida de Solana, que puede ser algo muy decisivo para mi carrera.

—¿Qué es lo que te ha estimulado a llevar ahora al cine la vida del pintor?

—Solana se ha puesto en estos momentos de actualidad con motivo de la catalogación de su obra. Y esto me ha decidido a llevar adelante un proyecto que tenía yo desde hace tiempo. Porque yo he tenido de siempre un gran fervor por el pintor, y como director de cine he sentido un gran atractivo por la vida y el ambiente en que se movió este extraordinario tipo humano.

Nosotros le hemos alentado en su proyecto, porque puede constituir una obra de gran interés. Solana, como es sabido, es una de las figuras más sugestivas del arte moderno, con una obra trascendental y sorprendente. El ciclo de exposiciones de su obra que se celebra anualmente en Madrid evidencia su categoría extraordinaria.

J. RODRIGUEZ ALFARO

SEVILLA

Año XVII — Núm. 7.736 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

PRECIO: 1,50 Ptas.

SABADO 23 DE MAYO DE 1959

Se confirma la acusación de bigamia dictada contra Sofía Loren y Carlo Ponti

Roma, 23.—La oficina del fiscal del Estado ha confirmado la acusación de bigamia dictada contra la estrella del cine italiano Sofía Loren y su marido, el productor Carlo Ponti. Los cargos han sido formulados por «una persona privada» de la que no se ha facilitado su identidad.—EFE.

Tony Curtis, operado con éxito

Hollywood, 23.—Con éxito le ha sido practicada una intervención quirúrgica al actor cinematográfico Tony Curtis, que permanecerá hospitalizado por espacio de cinco días.

Sufrió una distensión en un pie, el cual tendrá escayolado algún tiempo (se calcula que seis semanas), cuando jugaba al tenis con el actor Kirk Douglas.—EFE.

El ministro de Obras Públicas inauguró hoy el Pantano de Peñarroya

Pantano de Peñarroya (Ciudad Real) 23.—El pantano de Peñarroya que hoy inauguró el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vigón, se encuentra situado en el río Alto Guadiana, en el kilómetro 40 aguas abajo a unos 12 kilómetros de la Laguna de Ruidera. Su cuenca de alimentación, de unos ochocientos ocho millones de metros cúbicos, tiene una aportación media anual de unos cien millones de metros cúbicos de agua que quedarán regulados mediante el embalse construído de unos 46 millones de metros cúbicos de capacidad. Este agua embalsada atenderá el riego de 8.500 hectáreas de los términos municipales de Tomelloso, Argamasilla de Alba, Alcázar de San Juan y Campo de Criptana.

La presa es de tipo de vertedero, de gravedad y planta recta, de 35 metros de altura, con fábrica de hormigón con un volumen de cien mil metros cúbicos. La capacidad del aliviadero central sobre la presa, de 90 metros de longitud, es de 450 metros cúbicos por segundo; y la protección del pie de presa se ha logrado con trampolín semisumergido de doble lanzamiento.

En el estribo izquierdo se han construído las tomas de las dos tuberías de 1,26 metros de diámetro que han de alimentar la central hidroeléctrica de pie de presa, y una para tubería de 60 centímetros de diámetro para suministrar los caudales de riego. En el estribo derecho se han colocado dos tomas para tuberías de 30 centímetros de diámetro destinadas a los futuros abastecimientos de aguas de Tomelloso y Argamasilla de Alba.

Aunque las obras auxiliares de accesos, edificaciones y desviación del río, así como preparación de la cimentación se iniciaron anteriormente, el comienzo de las obras de la presa no fue contratado hasta diciembre de 1953, dándoce cima en los pasados meses, recogiéndose aguas por primera vez el presente año y procediéndose ahora a su inauguración, estando ya redactados los primeros proyectos de la zona de futuro riego de 8.500 hectáreas, que inmediatamente verán realizarse sus obras de conducción de las aguas y de puesta en cultivo. La utilidad del embalse es inmediata, pues asegura los riegos del actual canal del Gran Prior y mejora el abastecimiento de agua potable de Tomelloso, riegos y abastecimientos que serán completados con las obras futuras. (Cifra).

La Conferencia de Ginebra

Gromyko visitará hoy a Von Brentano en su residencia

Selwyn Lloyd, que está en Londres, informó a MacMillan de la marcha de las conversaciones



«IKE» EN NUEVA YORK
El presidente Eisenhower ha realizado recientemente una visita a la Feria de la Industria Norteamericana que se celebra en Nueva York. En la foto le vemos acompañado del comisario de Policía de dicha ciudad, Mr. Kennedy. (Foto

Ginebra, 23.—Los ministros adjuntos de las potencias occidentales y el de Alemania occidental se reunieron esta mañana en la sede de la delegación francesa para hacer un balance de los resultados obtenidos en el curso de las dos primeras semanas de conferencia y para intercambiar ideas en relación con los planes estratégicos ante la próxima fase de negociaciones, según se dice hoy en fuentes allegadas.

Por su parte, el ministro soviético, Gromyko, conferenciará esta tarde con el ministro de Asuntos Exteriores de Alemania occidental, Heinrich Von Brentano, celebrándose la entrevista en la villa de Von Brentano, a las 15,00 (hora española), la visita de Gromyko es devolución de la que le hizo el ministro alemán el día 13 de mayo.

Von Brentano había planteado regresar a Bonn anoche para informar al canciller Adenauer del curso de la conferencia pero a última hora dicho viaje fue suspendido.—EFE.

SELWYN LLOYD HABLA CON MACMILLAN

Londres, 23.—El secretario de Exterior británico, Selwyn Lloyd hablo anoche por teléfono con el primer ministro MacMillan, que está pasando unas vacaciones en Escocia, según se dice hoy en fuentes generalmente dignas de crédito.

Se espera que Lloyd y MacMillan celebrarán nuevas conversaciones antes que el secretario regrese a Ginebra el lunes.—EFE.

MANIOBRA DE LA OTAN

Londres, 23.—Barcos y aviones de la OTAN, pertenecientes a las fuerzas armadas de Holanda, Noruega, Dinamarca y Gran Bretaña, realizarán maniobras conjuntas aeronavales entre los días 25 de este mes y 12 de junio, en aguas del Atlántico oriental y de Escandinavia.—EFE.

▲ Un gesto de Helenio Herrera durante sus manifestaciones de esta mañana acerca del «caso Kubala»

Llegó el Barcelona con el equipo decidido

Helenio Herrera: "No creo que el Betis consiga dos goles de ventaja en Heliópolis"

"¡Kubala! Yo alineo siempre al jugador más en forma"

"Pelé será el sustituto de Di Stefano en el Madrid"

«DEL SOL ES UNO DE LOS MEJORES JUGADORES DEL FUTBOL ESPAÑOL»

(Lea en página séptima las interesantes declaraciones del preparador barcelonista).

Choque entre policías y manifestantes en Río de Janeiro

Cuatro personas resultaron muertas y diez heridas

Río de Janeiro, 23.—Cuatro personas han resultado muertas y otras diez heridas cuando fuerzas de la Policía y unidades de Infantería de Marina abrieron fuego contra un grupo de manifestantes que protestaban contra la suspensión del Servicio de Transbordadores, ya que era el medio utilizado por la mayoría de los manifestantes para trasladarse a sus trabajos.

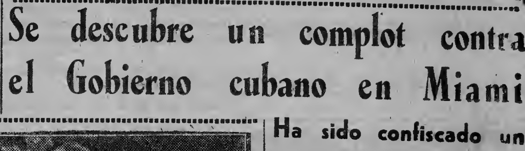
Los manifestantes atacaron y prendieron fuego a los muelles utilizados por los transbordadores en Niterbi, en Río, al otro lado de la bahía de Guanabara e intentaron también prender fuego a uno de los transbordadores.

El presidente Kubitschek trató del asunto con los ministros de Trabajo, Marina y Justicia.—EFE.

Tropas y tanques en las calles de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 23.—El centro de esta capital se ha convertido virtualmente en campo de concentración de tropas militares, ya que éstas se han unido a la Policía para evitar que se repitan los disturbios registrados el jueves último, cuando se manifestaron los empleados de Bancos en huelga y en los que hubo que lamentar una muerte y cien heridos.

En algunos puntos estratégicos de Buenos Aires han sido apostados tanques «Neptune». (Efe).



Se descubre un complot contra el Gobierno cubano en Miami

Ha sido confiscado un avión cargado de armas

Miami 23.—Agentes de Aduanas han descubierto un complot contrarrevolucionario contra Cuba y detuvieron a once contrabandistas, entre los que figuraba una mujer piloto, en el momento en que se disponían a despegar en un avión transporte cargado de armas.

Según declaraciones de varios de los detenidos, las armas estaban destinadas a un grupo, en la República Dominicana, que se halla dispuesto a combatir contra Fidel Castro.—Efe.

Dulles sigue empeorando

Washington 23.—El estado del ex secretario norteamericano de Estado John Foster Dulles empeora lentamente a consecuencia del cáncer y la pulmonía que padece.

Aunque el departamento de Estado no ha informado que se hayan producido cambios en su enfermedad, en los medios competentes se indica que su salud es cada vez más precaria.—EFE.



◄ *COMPETICION DE PIERNAS BONITAS*
Un jurado de pintores ha elegido en París la mujer con mejores piernas, entre un grupo de acreditadas candidatas que han recibido las «Mitoufle» para 1959. La «Mitoufle» es una estatua que representa el cuerpo de una mujer cortado a la altura de los hombros. En la foto aparecen los pintores Touchegues y Foujita mientras las señoritas miran las estatuillas. — (Foto Agencia P.Y.R.E.S.A.)



Si España estabiliza su economía, el Banco de Exportación e Importación de EE. UU. le concedería más empréstitos

Almuerzo en honor de Samuel C. Waugh en Madrid

Asistieron los ministros españoles de Industria, Agricultura y Comercio

Madrid.—Esta tarde se ha celebrado el almuerzo organizado por la Cámara de Comercio Americana en España y la Embajada de los Estados Unidos en honor de Mr. Samuel C. Waugh, presidente del Banco de Exportación e Importación de Wáshington.

Asistieron los ministros de Industria, Agricultura y Comercio; subsecretarios de Industria y Agricultura; embajador de los Estados Unidos, señor Lodge; altos cargos de la Embajada americana, del Instituto Nacional de Industria y de diversos organismos económicos.

A los postres, el señor Klein, presidente de la Cámara de Comercio Americana en España, destacó la personalidad del señor Waugh.

A continuación, hizo uso de la palabra el señor Waugh. Comenzó por señalar la importancia de los pasos que está dando España para lograr la estabilización de su economía, y expresó el interés de los Estados Unidos en que tengan éxito las medidas adoptadas.

Refiriéndose a la participación de España en la OECE, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo, Mr. Waugh expresó su satisfacción ante el hecho de que España «mira en la actualidad hacia afuera».

Manifestó que todos los españoles con quienes hasta ahora había tenido la oportunidad de conversar, en el Gobierno y fuera de él, le habían hablado francamente sobre la necesidad de estabilizar la economía española. «Esto —añadió— es de gran importancia».

Se refirió Mr. Waugh a la gran demanda de empréstitos que existe en España, e indicó que si España logra estabilizar su economía y mejorar su posición en el mercado internacional, lo que interesa enormemente a Estados Unidos, el Banco de Exportación e Importación estaría dispuesto a conceder más empréstitos a España.

Elogió Mr. Waugh las características del pueblo español, su lealtad, honradez y los grandes esfuerzos que realiza, y declaró que lo que ha visto en España —la destreza del obrero, la habilidad de los dirigentes de empresas— debe ser motivo de orgullo para el país, que contribuirá enormemente a resolver los problemas de la nación. Predijo Mr. Waugh un futuro brillante para España y expresó la convicción de que el país está decidido a superar las dificultades en su camino

Refiriéndose a la Comunidad Europea de «seis naciones», de la que ha surgido la Comunidad Europea del Carbón y el Acero, y, a través de los tratados de Roma, firmados el 1 de enero de 1958, el Mercado Común y el Euratom dijo que será considerada por futuros historiadores como el logro más importante de este siglo.

Señaló después la preocupación de los Estados Unidos el año pasado por el hecho de que no pareciera posible que los once países restantes que componen la OECE pudieran formar una relación comercial con el Mercado Común. «Todavía creemos —dijo— que ello es de enorme importancia para los once países, el Mercado Común, los Estados Unidos y todo el mundo libre. Vivimos en un mercado internacional y es necesario que España, importante páis en la zona del Mercado Libre, participe activamente en la creación de un arreglo visible con el Mercado Común y toda la Zona Libre de Comercio».

El señor Waugh fué largamente aplaudido.—CIFRA.

Cerca de medio millón de pesetas en premios a la canción española

Madrid. (Pyresa).—El Comité organizador del I Festival de la Canción ha hecho público, definitivamente, los premios que se otorgarán a los triunfadores en este gran concurso. Son premios jamás igualados para músicos y letristas españoles en certámenes similares. He aquí los premios:

100.000 pesetas para la canción elegida primera entre las mejores; 50.000 pesetas para su intérprete.

50.000 pesetas al autor y 25 al intérprete de la canción que obtenga el segundo premio.

El tercer premio es de 30.000 pesetas al autor o autores de música y letra y 15.000 al intérprete.

20.000 pesetas para el autor y 10.000 para el intérprete de la canción calificada en cuarto lugar.

Las que sigan en calificación, hasta 10, tendrán todas un premio de 10.000 pesetas el autor y 5.000 el intérprete.

Se entiende que pueden ser uno o varios los autores de una canción y uno o varios sus intérpretes.

La Red de Emisoras del Movimiento facilitará información de este Festival de la Canción Española a cuantos deseen participar en él. La secretaría del Festival ha quedado instalada en la emisora «La Voz de Madrid», Ayala, 15.

Los músicos españoles se darán cita ste año, los días 9, 10 y 11 de julio, en Benidorm, donde se celebrará el I Festival de la Canción.

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

La Cámara italiana aprueba un plan financiero de Segni

Roma, 23.—La Cámara de Diputados ha aprobado el plan financiero del jefe del Gobierno, Antonio Segni, referente a los siguientes puntos: subida de sueldo a los funcionarios del Estado; elevación de algunos impuestos y desgravación de tributos de urgencia a las rentas bajas.—EFE.

Su Santidad sale del Vaticano para administrar la Primera Comunión a 40 jóvenes

CIUDAD DEL VATICANO.—S. S. el Papa Juan XXIII ha salido del Vaticano hoy para dirigirse hacia el Trastevere romano con objeto de dar la primera comunión a 40 jóvenes que realizan ejercicios espirituales en el convento de la «Pía Opera di Ponte Rotto».

El cortejo del Pontífice salio del Vaticano a las 7,28 de la mañana, pasando bajo el arco del Santo Oficio y dirigiéndose al Trastevere a través del túnel del Janículo y a lo largo del paseo Lungotevore Farnesina, que corre junto al río Tíber. El convento se encuentra situado en la vía Vascellari, en lo que fue corazón de la antigua Roma, y se dice que data del tiempo de Nerón y del incendio de Roma.

El Padre Santo ordenó al conductor que marchara lentamente porque las viejas calles del Trastevere estaban llenas de trabajadores que acudían al trabajo muy de mañana. Estos trabajadores, al advertir la presencia de Su Santidad, que sonreía, prorrumpieron en gritos entusiasmados de «Viva el Papa». En seguida, una gran muchedumbre de personas que se dirigían al trabajo se unierón a los trabajadores para vitorear al Pontífice en su primera visita al antiguo distrito romano.

Mañana, interesantes pruebas deportivas en el local de los festivales de la 1.ª Quincena Comercial de Sevilla

El lunes será bendecido el "stand" de los premios

Mañana, domingo, víspera del comienzo de la «I Quincena Comercial de Sevilla», tendrá lugar, a las once de la noche, la inauguración del local de los festivales de la mencionada Quincena Comercial, instalado en el solar de la Plaza del Duque. Se celebrarán importantes pruebas de habilidad para ciclistas y motoristas con importantes premios. Las inscripciones de los participantes se efectúan en la oficina técnica de la Quincena Comercial, en calle Rosario, 14.

Más tarde, a las doce de la noche de mañana domingo también, se celebrará en el mismo lugar una función de fuegos artificiales, anunciadora del comienzo de la Quincena.

Por lo que se refiere al «Stand» de los premios, levantado en la Avenida Queipo de Llano, éste será inaugurado el próximo lunes a la una de la tarde. El «Stand» será bendecido por el cardenal arzobispo y asistirán al acto las autoridades sevillanas.



Montejurra

por Juan Carlos Villacorta

A última hora de la noche, en la víspera de la romería de Montejurra, un carlista estaba esperando sobre un velador del Círculo Tradicionalista de Estella. Los veladores clásicos, de hierro y mármol. Sobre el joven carlista, el conocido retrato de don Alfonso Carlos, en un óvalo. Sobre el velador de mármol, un café.

¿Qué hacía el carlista, recostado en el velador del Círculo Tradicionalista de Estella? Hacía ese hacer tan conmovedor que ha hecho el Tradicionalismo a lo largo de cien años: ejercitar la virtud de la esperanza; mantener encendida la llama de la fe; esperar a morir, si es preciso, para que no se tuerza el destino de la Patria.

Otra vez más, este año, los hombres fieles a la Tradición, peregrinaron a Montejurra. Su andadura, bajo la lluvia, ha constituído un emocionante acto de fe. Creemos —venían a decir— en el sacrificio de los muertos de la Cruzada española; creemos en los que murieron con sus alpargatas y sus boinas rojas, por una España mejor; en los que se sumaron al esfuerzo del Ejército y la Falange para hacer del 18 de Julio una coyuntura de salvación.

Estaban allí los viejos, los maduros, los jóvenes, los niños; pueblo de España, creyente, honesto, veraz y justo. Los abuelos daban la mano a los niños y en este trato entrañable continuaba la fe al servicio de la verdad. Es esta gente valerosa que gusta predicar la verdad y emociona, al cabo de cien años, volver a ver, repetidas, las tradicionales estampas del Pirala, pero redimidas del polvo y del anacronismo, llenas de actualidad. Porque equivocan a los hombres de la Tradición los que creen que el fundamento de su fe es una simple rutina de costumbres, una supervivencia inerte de nostalgias. Lo que en verdad les caracteriza es el sentimiento popular de rebeldía —frente a la injusticia, frente a los contubernios y a las traiciones. Su amor a la Patria se fundamenta en una exigencia de justicia social y se alimenta del amor y del dolor, pero su sentido histórico tiene un alto fin espiritual, moral, universal y religioso y ello hace preciso que la Patria sea una unidad armónica y concorde, para cumplir su misión.

Las imágenes de Montejurra en 1959 testimonian que este sentido creador no ha perdido vigencia. En lo alto del monte, bajo la lluvia, arrastrando todas las inclemencias, los ex combatientes de los Tercios de Requetés, sus padres y sus hijos, repitieron un himno esperanzador y glorioso. Un himno que venía a decir que la Patria es una misión que sigue adelante por la sucesión de las generaciones, por la patética solidaridad de los vivos y de los muertos y de todos los que nacerán, porque en cada momento la Patria ha de ser la conciencia actual, la versión original al nivel de cada circunstancia histórica, del patrimonio de antepasados y descendientes, porque, como decía José Antonio Primo de Rivera, España no es nuestra como cosa patrimonial ni nuestra generación es dueña absoluta de España, sino que la ha recibido del esfuerzo de generaciones anteriores y ha de entregarla como depósito sagrado a los que le sucedan.

Algo enormemente vivo sigue ascendiendo por la agreste escala de Montejurra, algo rico de ensueño y de heroísmo, algo que aparentemente parece solo la fidelidad de una vieja mística, paciente y hogareña, pero que representa un potencial muy considerable porque su fuerza se llama fe. Y ya es importante en una época que propende a las fáciles alucinaciones, a los esceptimismos y a los cambalaches, creer de verdad y dar de ello público testimonio.

Centenario de una benéfica organización mundial

La Cruz Roja nació en 1859 en la batalla de Solferino

40.000 heridos abandonados en el campo de lucha movieron a Henry Durant, banquero suizo, a movilizar a las gentes de la localidad, especialmente mujeres

El mundo entero quiere recordar con emocionada gratitud, la memoria de un hombre. Felizmente, y aunque la Humanidad parezca cada vez más endurecida en sus sentimientos en razón al vértigo que sume al hombre buscando con apremio la seguridad vital de cada uno de sus días, siempre se detiene impelida precisamente por un instintivo movimiento de gratitud, para hacer la ofrenda de un recuerdo emocionado a quien, de una u otra forma, supo servir con muy alta dedicación, la necesidad, o el bien de sus semejantes. En ese menester surgen de vez en vez nombres que merecen aquella recordación agradecida, y entonces se escribe sobre ellos, y se exaltan las causas que posibilitaron la inserción de sus nombres en la Historia.

¿Sabe alguién en este mes de mayo de 1959, quién fue, —aparte de aquellos que sirven y cultivan el esfuerzo al que dió lugar—, Henry Durant? Quizá algún versado en temas de alta finanza, añada a su nombre la profesionalidad de banquero suizo. Otros en cambio se quedarán secamente y sin más con el nombre, y los menos, sabrán con detalle y admiración, a qué se dedicó y porqué merece el bien general de los pueblos.

Henry Durant pasó a ser sujeto de mención histórica, con motivo de la batalla de Solferino en la vieja guerra austro—italiana, desarrollada el año 1859. El escribió lo que había sido la batalla de aquel trágico 24 de junio, deteniéndose en referir las trágicas vicisitudes de los cuarenta mil heridos abandonados en el lugar donde se desarrolló la lucha. Tremendamente impresionado, supo con sus llamadas al sentido de humana fraternidad, movilizar a las gentes de la localidad, especialmente mujeres, para que le ayudasen en la humanitaria tarea de atender en lo posible a los millares de soldados que estaban perdiendo sus vidas en aquel tremendo abandono tras el combate. Nada importaba a Durant la procedencia de los soldados que yacían heridos, atendiendo a todos cuantos allí se desangraban, en las limitadas posibilidades de sus fuerzas Muchas vidas se salvaron sin embargo, y aquel grande esfuerzo, cuya impresión perduró largamente en su memoria, le llevó a escribir el libro donde relataba la trágica experiencia—, que daría inmediato nacimiento a una obra de carácter benéfico mundial: La Cruz Roja.

El deseo inicial de la organización, era el de atender exclusivamente en casos similares, los padecimientos de los soldados heridos en guerra, más posteriormente se extendió en tal forma, que constituyó una firme y alentadora esperanza para que, los deudos de los desaparecidos en guerra, lograrán saber con certeza que vivían, y al propio tiempo fuera mediadora de las noticias familiares, y, en algunos casos, de ayudas alimenticias o de ropas.

A partir de Solferino, tras unos tímidos ensayos, la Cruz Roja que parecía una simple utopía individual, fue limando imposibles, y conquistando la voluntad de los poderosos, de los Gobiernos, hasta ser tenida muy en respeto por los combatientes. El mundo entero sabe cuánto debe a la Cruz Roja en sus trágicas experiencias guerreras, y millones de hombres fueron beneficiados por su intervención bien en el alivio de sus padecimientos de prisioneros de guerra, bien en las operaciones de rescate, o en la ayuda sanitaria para la conservación y guarda de su salud.

Si todos los pueblos han ayudado por tanto a la benemérita institución internacional, España no ha sido uno de los menores. Todavía puede añadirse que, en España, encontró siempre la Cruz Roja posibilidades de gestión sobre prisioneros, cuyo acceso no había sido fácil para ella. Ha sido una ayuda beneficiosa o interesada, a la que los pueblos una vez que la Institución se fue extendiendo, no negaron nunca su atención y ayuda, que posteriormente revertía con la localización de hombres desaparecidos, haciéndoles llegar noticias y objetos remitidos por sus familiares.

Cuando se cumple el centenario del nacimiento de Henry Durant a quien las encontradas vicisitudes no lograron mellar su propósito de crear la institución, todos los países al recordar su memoria, la honran y honran al mismo tiempo la Institución que ha merecido pues, aunque sin contacto alguno con la fundación de Durant, es suficiente su tarea humanitaria y constante, para que las gentes de buena voluntad sepan rendir el homenaje de gratitud que aquel ha merecido de los hombres de todos los pueblos y épocas desde el día en que fue creada.

OBDULIO GOMEZ

ATENCION, SEVILLA

Radio Juventud de Cádiz está emitiendo en 1.187 kilociclos, con potencia suficiente para ser oida en Sevilla. Todas las noches, a las diez y media, retransmite las Cabalgatas de la REM. Se ruegan controles a: Radio Juventud, Avenida López Pinto, Cádiz.

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales

Convocatoria de plazas para las Universidades Laborales de Córdoba, Gijón, Sevilla y Tarragona

Por la Jefatura del Servicio de Mutualidades Laborales se han convocado 1.240 plazas vacantes en las Universidades Laborales.

En lo que se refiere a Sevilla pueden solicitar plazas de Internos únicamente los mutualistas residentes en pueblos de la provincia de Sevilla, y de Mediopensionistas y Externos lo que tienen su residencia en Sevilla capital.

El plazo de presentación de instancias en las Mutualidades y Delegaciones Provinciales, será:

A) Para Formación Profesional (Aprendizaje y Maestría Industrial) y Bachillerato Laboral Elemental del 1 al 15 de junio, ambos inclusive.

B) Para el Curso de Transformación de Bachilleres Elementales Generales en Bachilleres Laborales Elementales y Bachillerato Laboral Superior del 16 al 30 de junio, ambos inclusive.

CONDICIONES:

Quienes aspiren a estas plazas deberán tener una *edad mínima de 14 años* o cumplir 14 años dentro del año 1959.

Para poder concursar a estas plazas, los interesados, además de cubrir el requisito de edad ya señalado, deberán gozar de perfecto estado de salud, quedando excluídos los que padezcan enfermedad o defecto físico que le impida cursar sus estudios con arreglo a lo dispusesto en la Orden de 28 de octubre de 1957 (B O.-E. de 25-11-57); poseer los estudios que en instrucciones especiales se especifican para cada caso y reunir algunas de las siguientes condiciones:

1.º) Ser mutualistas o hijos de mutualistas.
2.º) Ser huérfanos de mutualista fallecido en Accidente de Trabajo.
3.º) Ser hijo de pensionista de una Mutualidad Laboral.
4.º) Ser pensionista de Orfandad del Mutualismo Laboral.

Para los comprendidos en el apartado 1.º los peticionarios o sus padres tendrán que tener cubierto el período de carencia exigible en cada caso.

Con independencia absoluta del requisito indispensable de ser declarado «apto» en los exámenes y prueba de selección se considerarán méritos los siguientes: Ser huérfano absoluto; ser pensionista de Orfandad; ser hijo de pensionista de Invalidez; ser hijo de mutualista titular de Familia Numerosa.

En las Mutualidades Laborales de Siderometalúrgica, calle Alfonso XII núm. 27; de la Madera, calle Granada núm. 4, y en esta Delegación Provincial, calle Pajaritos núm. 12, se facilitarán tanto el modelo de solicitud como cuanta información y aclaraciones precisen los interesados en horas de 4 a 7,30 de la tarde.

Sevilla, mayo de 1959.
EL DELEGADO PROVINCIAL,
Fdo.: *Francisco Pazos Tristán.*



Publi-ALTO
1ª Quincena Comercial de Sevilla
¡Más de un millón!
de pesetas en premios
A partir del próximo lunes día 25 los COMERCIANTES DE SEVILLA ofrecerán al público un justo homenaje a través de
1.ª Quincena Comercial de Sevilla
En las fechas comprendidas entre este día y el 11 de junio próximo, todos los comercios ADHERIDOS a esta ORGANIZACION entregarán a los compradores BOLETOS para participar en los sorteos diarios y en el Sorteo Final de GRANDES PREMIOS.
Al mismo tiempo se realizarán festivales deportivos, artísticos, concursos, etc., para hacer más grata las horas de estancia en nuestra ciudad.
Compre en los establecimientos adheridos y pida el BOLETO REGALO
LISTA DE GRANDES PREMIOS
SORTEO FINAL
1.º—Un magnífico PISO.
2.º—Un automóvil SEAT 600.
3.º—Una LAMBRETTA Mod. A de Lujo.
4.º—Una LAMBRETTA Mod. A completa.
5.º—Una LAMBRETTA Mod. B.
6/10.—Cinco máquinas de coser ALFA
11/15.—Cinco neveras DICA
16/20.—Cinco máquinas de coser SIGMA.
21/30.—Diez lavadoras ADE.
31/35.—Cinco radios MAITE Modelo 258-U.
36/42.—Siete bicicletas ORBEA.
43/52.—Diez radios MAITE Modelo 158-U.
53/57.—Cinco relojes plaqué-oro, DUWARD, de caballeros.
58/62.—Cinco relojes plaqué-oro, DUWARD, de señoras.
63/82.—Veinte ollas a presión SUPER-COCOT.
83/102.—Veinte despertadores CID
Por cada veinte pesetas de compra en el comercio en general, o cuarenta en el de Hostelería y Alimentación, se le hará entrega de un boleto regalo
Cada boleto regalo consta de dos cuerpos de idéntica numeración
El grande de la izquierda se guardará para el sorteo final, y el pequeño de la derecha para cortar...
...e introducir en cualquiera de los buzones habilitados para este fin, el día que desee participar en cualquiera de los quince sorteos diarios
SORTEO DIARIO
PRIMERA QUINCENA COMERCIAL de SEVILLA
"BOLETO REGALO"
SORTEO FINAL
Nº4712
CADA BOLETO VALE PARA DOS SORTEOS
1
SORTEO DIARIO
2
SORTEO FINAL
M. GOMEZ.

NODO ... y Sevilla

Ruedas y ruidos

Por FERNANDO RAMOS

SE ha acordado ayer en la Permanente Municipal algo muy razonable y que hace tiempo se había suscitado desde estas columnas: la sustitución forzosa de todas las llantas de hierro de cualesquiera clases de vehículos por llantas de goma. La medida, ni que decir tiene, llega en el momento oportuno para conseguir un doble objetivo: iniciar con garantía de éxito una nueva campaña del silencio y arrancar de una base firme para la solución de ese inaplazable problema sevillano que representa la pavimentación de las calles.

Son dos cosas bien distintas, por supuesto, y tampoco vamos a establecer ahora que tanto lo de los ruidos como el mal estado de las calles sean obra exclusiva de los medievales sistemas de transportes aún en uso entre nosotros, pero por algo hay que empezar y este que parece minúsculo factor sí que tiene su importancia y grande. Todo el que ha viajado a Madrid por carretera recuerda el estado desastroso en que estaba el piso en la Mancha por la enorme cantidad de carros allí en circulación para el transporte de la uva. Cuando se pensó en modernizar la carretera, lo primero que se hizo fue una calzada de piedra para estos vehículos lateralmente a la destinada a automóviles, porque de nada hubiera servido gastar millones en modernizar si las ruedas de los carros vuelven a pisar el asfalto. Y eso es lo que nos pasaría aquí, donde toda la culpa se la echamos a los tranvías, donde no pensamos que muchas calles están urbanizadas al modo con que lo podrían haber hecho en el siglo XVI y donde hemos estado consintiendo que un tráfico con medios inadecuados a nuestro tiempo ruede por las maltratadas calles de la ciudad para terminar de empeorarlas.

Representa, ya lo creo, un gasto para los propietarios de estos vehículos la conversión, pero no hay más remedio y hay que ser inflexibles. No iremos a ninguna parte con todo lo que queda por hacer en materia de pavimentación si no se arranca de esta situación inicial de que no queden medios de transporte que conviertan las calles en un pozo sin fondo dispuesto a tragarse, sin dar señales efectivas de mejora, cuanto se gaste, por mucho que sea.

Y, de paso, se habrá eliminado también una gran fuente de ruidos, esos ruidos que ahora, a partir de esta fecha, cuando balcones y ventanas van a empezar a tener que estar permanentemente abiertas por la temperatura, parece que se agudizan tenazmente dispuestos a entorpecer el descanso y estropear los nervios de tantísima criatura.

Bien sencillo resulta, a veces, solucionar muchas cosas que, como el huevo de Colón, parecen tener la solución en sí mismas. El problema está exclusivamente en acertar a ver las soluciones y aplicarlas, sacudir la vieja pereza que tantas veces nos mantuvo impasibles ante las mismas y viejas cuestiones, considerar que el interés general está por encima de los particulares, aunque éstos sean tan respetables, y determinar con justicia para que la normalidad sea lo lógico no la excepción, para que aún el afectado en su interés privadísimo tenga que inclinar la cabeza y dar la razón a las disposiciones, al menos en la intimidad de su conciencia. Y en este camino, a mi opinión, no nos deben detener ni siquiera esas al parecer estimables opiniones de esto fue siempre así, toda la vida lo mismo o esto es ya costumbre inveterada. Porque alguna vez, y yo creo que este es el momento, hay que empezar a romper con el pasado si lo que ofrece ese pasado no es lo que necesitamos.

TROPEZONES DICE...



—¡¡Gusto de qué!! Eso lo único que puede darle a los garbanzos es una «patá».

Gobierno Civil

Se constituye el Consejo provincial del Patronato N. de Tuberculosis

Ayer, bajo la presidencia del gobernador civil, don Hermenegildo Altozano, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo cuarto de la ley de 26 de diciembre de 1958, se ha constituído el Consejo provincial del Patronato Nacional de Tuberculosis y Enfermedades del Tórax, y que integran el alcalde de la ciudad, el presidente de la Diputación, el jefe provincial de Sanidad, los delegados de Trabajo, Industria y Educación Nacional, el inspector provincial del Seguro de Enfermedad, el jefe provincial de Veterinaria y los directores de centro del Patronato.

Tras la lectura de la citada ley, fue designado secretario el doctor Ollero de la Rosa, director del Dispensario Antituberculoso Central. Seguidamente, el señor Altozano sostuvo un cambio de impresiones con los consejeros, poniendo de relieve los problemas de la provincia en relación a la tuberculosis y enfermedades del tórax. Finalmente se acordó la redacción de una ponencia, por los directores de centro para llevar a cabo a la mayor brevedad las soluciones pertinentes.

S. S. el Papa Juan XXIII bendice a la Ciudad de los Muchachos de Sevilla

En la «Ciudad de los Muchachos-Hogar del Niño Jesús» se ha recibido el siguiente telegrama de la Secretaría de Estado de Su Santidad: «Ciudad del Vaticano 21.—Augusto Pontífice gratos sentimientos devoción directiva niños Ciudad Muchachos Sevilla, envíales gustosamente prenda gracias cielo implorada bendición apostólica.—Cardenal Tardini».

Mundo y Hogar

PRIMERAS COMUNIONES

En la capilla del Colegio del Protectorado de la Infancia ha recibido por vez primera el Pan de los Ángeles la niña Leonor Ramos Romero.

—En el templo anexo al Colegio de las RR. MM. Esclavas Concepcionistas, de la calle de Jesús, se celebró en la mañana de ayer la solemne ceremonia de recibir la Primera Comunión 17 alumnas del mismo, cuyo acto, amenizado por una orquesta y el órgano, resultó muy brillante y emotivo. El Santo Sacramento fue administrado por el R. P. José Antonio Sobrino, S. J., rector del Colegio de Portaceli, quien dirigió a las comulgantes una hermosa oración llena de piadosos consejos para su vida futura.

Entre las niñas que, engalanadas con el bello traje tradicional de esta ceremonia, se acercaron por vez primera al Comulgatorio, se encontraba Magdalena Mezquita Maqueda, hija del doctor Mezquita Arróniz, y las de Fernández Palacios y Sánchez de Ibargüen, Balbontín y Arce y León Castro, a todos los cuales acompañaron en el templo que se encontraba totalmente lleno, sus familiares y amistades. Entre la concurrencia estaban los abuelos de la primera niña antes nombrada señores de Mezquita (don Daniel), llegados de Madrid ex profeso, y sus compañeros los doctores y catedráticos señores de Cañadas Bueno, decano de la Facultad, y Castellano.

—En la capilla del Colegio de las RR. MM. Esclavas Concepcionistas recibió por primera vez el Pan de los Ángeles la niña Isabelita Cobo Romero, hija de don Moisés Cobo Abascal y de doña María del Carmen Romero Rodríguez. Con tal motivo dio a sus amiguitas un desayuno en casa de sus padres.

—En la capilla de Nuestra Señora de los Reyes hizo su Primera Comunión, la niña Ana María Mejías Marín, cuyos padres, los señores de Mejías (don Guillermo), ella de soltera María Marín, obsequiaron con un desayuno a sus amistades.

PETICION DE MANO

Los barones de Sangarrén han pedido a los señores de Cadenas Camino (don Eduardo), el distinguido abogado y ex gobernador civil de Sevilla, la mano de su bella hija Chelo para su hermano don Fernando Catalán de Ocón, conde de Robres, habiéndose fijado la boda para fines del próximo mes de junio.

BODA SEVILLANA

En la iglesia parroquial de San Nicolás de Bari se ha celebrado el enlace matrimonial de la señorita Rafaelina Arteaga Calero con don Enrique Lucio-Villegas y Niño.

Fueron apadrinados por el padre de ella, don Rafael Arteaga Blanco, y la madre de él, doña Josefina Niño, viuda de Lucio-Villegas.

Bendijo la unión el párroco de Nuestra Señora de los Remedios, doctor don Otilio Ruiz Hernández, y testificaron don Faustino Arévalo Delgado, don Juan Manuel Arteaga Blanco, don José Martín de Bernardo y Galiana, don Manuel Arteaga Calero, don Joaquín Fernández Major, don Antonio Lucio-Villegas Escudero, don Juan Martín Maroto, don Antonio Lucio-Villegas Lantero y don Juan y don Francisco Lucio-Villegas Niño.

Debido al reciente luto de la familia del contrayente, la boda se celebró en la intimidad y los nuevos esposos marcharon a Madrid y otras capitales españolas.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9,15: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.—10,20: Crónica taurina de Enrique Vila.—10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9,30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los padres Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10,5: Melodías modernas.—11: Pequeño concierto matinal.—12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2: Canciones modernas.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3,30: Discomanía.—4: Programa del oyente.—5,30: Carrusel deportivo.—8,45: Mosaico de amenidades.—9: Música de baile.—9,30: Crónicas deportivas.—9,45: Actualidad Agropecuaria.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Madrid.—11,15: Teatro del aire: El Santo de la Isidra, de Carlos Arniches, interpretada por la compañía de actores de Radio Madrid.—12,5: Música de baile.—12,30: Café cantante.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.— 8,45: Apertura.— 8,47: «Angelus», oración de la mañana.—9: Diario hablado nacional.— 9,13: Resumen de Prensa.—9,21: Horario de trenes.—9,28: De mujer a mujer. 9,36: Horóscopo del día.—9,41: Noticias del aeropuerto.—9,48: Santoral, con disco dedicado.—9,53: Farmacias de guardia.—10: Música selecta. 10,30: Santa Misa para enfermos e impedidos.—11: Cierre.

Sobremesa.—12: Apertura.—12,15: Hoy canta para usted Carlos Ramírez.—12,30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13,30: Con el Betis en Oromana, antes del partido.—13,45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Melodías modernas. 15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Apuntes americanos: «El peligro de la igualdad», por Fernando Ramos.—16,15: Música selecta.—16,30: «Charla de orientación religiosa», por el P. Venancio Marcos.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Música y deportes.—19,30: Concertistas ligeros.— 19,45: Música de ayer.—20: Diario hablado local.—20,30: «Cilindro», semanario de la actualidad del motor.—20,45: «Después del partido», un reportaje deportivo de última hora.

Noche.—21: «Tablero deportivo», emisión retransmitida desde Madrid. 21,40: Suplemento dominical de la revista deportiva «Campeones».—22: Diario hablado nacional.— 22,30: «Noche de verbena», emisión cara al público.—24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Osuna Llorente.—0,57: Lectura de los programas del lunes.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,50: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.—15,35: Comentario al Evangelio.—15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.— 20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,20: Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

NOTAS Y AVISOS

EDUCACION Y DESCANSO

VIAJES Y EXCURSIONES.—La Obra Sindical Educación y Descanso de Córdoba organiza una excursión a París durante los días 25 de junio al 6 de julio. Aquellos productores que deseen participar en la mencionada excursión pueden informarse en esta Secretaría Provincial, calle Trajano, núm. 14, en horas de 19 a 21.

Sucesos de ayer a hoy

DOS LESIONADOS EN COLISION ENTRE UN AUTO Y UN CAMION

En la desembocadura de la Avenida de Moliní, al Paseo de la Palmera, entraron en colisión el auto que ocupaba el matrimonio bilbaíno, compuesto por don Miguel Angel Velazco Pérez, de 26 años, y doña Carmen Caballero, de 20, con el camión matrícula SE-29337, conducido por José Morejón Ruiz.

A causa del accidente el coche turismo sufrió algunos desperfectos y sus ocupantes resultaron lesionados, recibiendo curación en la Casa de Socorro del Prado, don Miguel Angel, de heridas incisas en el rostro y pabellón auricular derecho, y su esposa, de una herida incisa en la región frontal, ambos de pronóstico leve. Del suceso se ha cursado el oportuno parte.

RATERIAS

En un establecimiento de comestibles, sito en la calle Virgen del Mayor Dolor, 7, propiedad de don Juan Girol Iglesias, durante la madrugada, violentando los cierres de la puerta, han robado artículos por valor aproximado de 5.000 pesetas y 1.200 en metálico que guardaba en una cajita metálica.

—En el puesto de la Guardia Civil de la Calzada, don Antonio García Mateo, que vive en calle Jaime Balmes, ha denunciado que de la azotea de la finca se han llevado prendas por valor de 2.200 pesetas.

—En una fábrica de toldos, sita en calle Feria, el apoderado de dicho negocio, don Francisco Ferrer Zeballos, observó que la caja de caudales había sido forzada, habiendo quedado destrozada y esparcido por el suelo cuantos documentos contenía. Del almacén de lonas se han llevado una caja con carretes de hilo de colores valorada en 800 pesetas.

Instituto "San Isidoro"

EXAMENES

Se pone en conocimiento de los interesados que los exámenes de primer curso de enseñanza libre principiarán el día 1.° de junio. En el tablón de anuncios del Centro aparecen relaciones nominales de los alumnos y el día y hora en que cada uno deberá actuar.

Se recuerda a los alumnos de ingreso que los exámenes principiarán el día 23 de mayo, a las nueve de la mañana.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 12 del actual, se hace saber que el día 6 de junio próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calles 9 y B, número 1, manzana III, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 482,54 metros cuadrados, siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 5 de junio próximo inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CINCO MIL DOSCIENTAS ONCE PESETAS CON CUARENTA Y TRES CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, y dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, está acogida a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 marzo de 1895.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal, a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 18 de mayo de 1959.
EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche. Castilla, 7; Juan Cotarelo, 14; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Tetuán, 26; Francos, 23; Feria, 130; Trajano, 32; Marqués de Paradas, 39; Avenida Menéndez Pelayo, 31; Plaza San Marcos, 7; Plaza Pilar, 8 (final Cruz Roja. La Barzola); Progreso, 15; (Porvenir); Plaza San Leandro, 14; Oriente, 36; Avenida de Eduardo Dato, 20; Plaza de la Candelaria (Amate).

De 11 noche a 9,30 mañana: Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 18; Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avenida Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50.

De 11 noche a 9,30 mañana: Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (final Cruz Roja, La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Plaza de San Leandro, 14; Arcos, 36 (Los Remedios); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

099

Ultimo día del triduo a Santa Joaquina de Vedruna, en la Catedral

Asistió el señor Cardenal

Anoche, con asistencia de Su Eminencia Reverendísima el señor cardenal-arzobispo, doctor Bueno Monreal, finalizó en la Catedral el solemne triduo en honor de la nueva santa Joaquina de Vedruna, fundadora de la Congregación de Hermanas Carmelitas de la Caridad. Su Eminencia Reverendísima, revestido de pontifical, dirigió magnífica alocución a los numerosísimos fieles congregados en nuestro primer templo.

Una vez expuesto en el altar mayor S. D. M. se entonó solemne Tedéum, y, finalmente Su Eminencia Reverendísima impartió la bendición con el Santísimo.

Durante el acto, cantó la Escolanía de Nuestra Señora de los Reyes, dirigida por el canónigo don Angel Urcelay.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS:

De Castellón de la Plana, el vapor Villarreal de Alava, en lastre.

De Marsella, el vapor inglés Cacanian, en lastre para tomar carga para puertos del Canadá y Grandes Lagos.

Del Norte, la motonave Ana Rosa, con carga general.

De la mar, el pesquero Santiago Rusiñol, con pesca, y el vapor San Antón.

BUQUES SALIDOS:

Para Escombreras, el petrolero Campeche, en lastre.

Para Corcubión, la motonave América, con chatarra.

Para Santander, el vapor Barbieri, con tubos de cemento.

Para Palamós, el motovelero Calí Aguila, con carga general.

Para Huelva, la motonave holandesa Henrica, en lastre.

Para Casablanca, el vapor Cap Tartiere, en lastre.

Para Canarias, las motonaves Ciudad de Palma y Toralín, con carga general, llevando la primera pasajeros y correo.

BUQUES ESPERADOS:

Del Norte: Generalife, en tránsito; Genoveva Fierro, con carga general; Alcatraz, con carga general.

De Canarias: Maestrín, con carga general.

De Huelva: Chiqui, en tránsito.

De Antonina: Loide Ecuador, para tomar carga para Brasil.

De Marsella: Fylgia, en tránsito, para tomar carga para Estados Unidos; Grundsunda, también en tránsito y carga para el mismo destino que el anterior; Prins John Willem Friso, en tránsito para cargar para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, y Pedro de Valdivia, igualmente en tránsito para tomar carga para Nueva York, Filadelfia y Boston.

De Málaga: Primero, con carga general.

De Ceuta: Martínez y Alonso, con carga general.

De Génova: Amal y María Fausta G., los dos en tránsito y ambos para cargar para Canadá y Grandes Lagos.

De Nueva York: Monte Abril, con carga general.

De Porto Torres: Ada Gorthon, en tránsito, para tomar carga para Nueva York y Filadelfia.

De Rouan: Fredrika, en tránsito, para cargar para puertos del Brasil, Uruguay y Argentina.

De Valencia: Askot, en tránsito, cargando después para Canadá y Grandes Lagos.

De Barcelona: Magas, en tránsito, cargando después para Holanda; Motomar, en tránsito, para cargar para Estados Unidos; Monte Ayala y Cabo Huertas, los dos con carga general.

De Bilbao: Cabo Cervera, con carga general.

De Bremen: Porto y Fauna, los dos con carga general.

Para cargar para Cuba y Estados Unidos, Harry Culbreath.

Para cargar para Canadá y Grandes Lagos, Exanthia.

Su horóscopo para mañana

ARIES

(Marzo 21 a abril 19). Trate de darse cuenta de la gran ayuda recibida de parte de sus compañeros y asociados y esfuércese por retribuirla con su mayor cooperación. Cuide su apariencia personal.

TAURO

(Abril 20 a mayo 20). Haga todo lo posible por ayudar a sus leales partidarios y camaradas. Trate de llevar la felicidad a los demás y así logrará aumentar la suya propia. Sea más sociable.

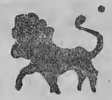
GEMINIS

(Mayo 21 a junio 21). Si presta atención a las palabras de un inspirado orador, recibirá las ideas apropiadas para dar una mayor felicidad a sus seres queridos. Sea más comprensivo.

CANCER

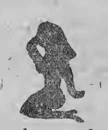
(Junio 22 a julio 21). Asista a misa bien temprano si desea obtener la ayuda moral y espiritual tan necesaria para su bienestar general en estos momentos. Luego podrá reunirse con sus amigos.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Lo más inteligente sería ahora retornar a los espléndidos principios que aprendiera de sus mayores, y que fueron la fuente de la fortuna y el éxito de sus padres.

VIRGO



(Agosto 22 a septiembre 22). Un día ideal para analizar sus ambiciones más grandes y descubrir exactamente la forma en que deberá proceder para lograrlas mucho más rápido. Sea más cordial con los demás.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Una profunda concentración, sobre todo lo espiritual y metafísico habrá de ayudarlo materialmente a alcanzar sus objetivos a la brevedad posible. Exponga sus planes a sus amigos íntimos.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Deberá seguir al pie de la letra las ideas recibidas de los expertos y de camaradas influyentes, a fin de poder así aumentar sus ingresos y consolidar su bienestar financiero.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Uno de sus superiores habrá de darle algunas excelentes ideas, que usted deberá escuchar y comprender perfectamente antes de ponerlas en práctica.

CAPRICORNIO

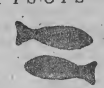


(Diciembre 22 a enero 20). Levántese temprano y escuche atentamente a ese inspirado consejero espiritual que habrá de ayudarlo a encontrar nuevos medios de expresión para su talento.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día espléndido para dedicarlo a la paz espiritual, permitiendo así que su intuición pueda trabajar libremente. Ayude sinceramente a todo aquel que requiera su colaboración

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 19). La forma en que trata a sus amigos, familiares, asociados o aún a sus rivales habrá de demostrarle los adelantos que ha realizado filosófica y espiritualmente.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. La divertidísima y deliciosa superproducción «La muchacha de la Plaza de San Pedro», con Vittorio de Sica, Susana Canales y Walter Chiari. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. «Mis cuatro hijos». Una película de profundo sentido humano. Paula Wessely, Stefan Skodier. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Regocijante éxito. Cifesa presenta «Ladrón él..., ladrona ella». Diviértase con los robos más originales de los anales policíacos. Alberto Sordi, Sylvia Koscina. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. «Diana». Techniarama. Technicolor. Diana Dors, Vittorio Gasmann, Bruce Cabot. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. ¡Grandioso y extraordinario éxito! «Tierra de Faraones». (Jack Hawkins, Jean Collins, Dewey Martin). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la maravillosa superproducción, cinemascope y warnercolor, «El Zorro de los océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5. Estreno de la elegante comedia «Maxime» (Bello amor), con Michele Morgan, Charles Boyer, Arletty, Félix Marten. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la emocionante superproducción Mercurio «Al otro lado del puente». Rod Steiger, David Knight. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «El Cielo difamado». Agfacolor. Annie Rosar, Víctor de Kowa, Hans Holf. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Gran éxito. «Sin familia». Todos los matices del drama en un filme de intriga y aventura. Pierre Brasseur, Gino Cervi. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. 21548.). 5, continua. La escalofriante película en eastmancolor «La maldición de Frankestein», con Peter Cushing. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «Torpedo». Burt Lancaster, Clark Gable. Autorizada.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Universal Films presenta una maravillosa película en technicolor y de gran éxito. «Una muchachita de Valladolid», con Analía Gadé y Alberto Closas. Mayores.

* CINE IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Tres hechos delictivos auténticos entresacados de los archivos criminales de Scotland Yard, «Policía en acción». La más emocionante caza de un criminal que usted haya visto. Autorizada.

* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima y espectacular superproducción, en cinemascope y technicolor, «Las girls». Mitzy Gaynor, Gene Kelly. Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Vittorio de Sica, Caterine Valente y las Blue Girls del Lido de París en el filme más espectacular del año, en cinemascope, «Casino de París». Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Radio Films presenta la divertidísima producción en eastmancolor-filmascope «Ana dice sí». Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. «Conflicto íntimo». La película de más acción del cine moderno. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Exito de la divertidísima superproducción «Un marido de ida y vuelta». Emma Penella, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Juvenil, alegre, dinámica y emocionante. «Héroes del aire». Eastmancolor. Lina Rosales, Alfredo Mayo. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Enorme éxito del afamado cantor brasileiro Luis Barreira, con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). Atracción internacional, «Las Perlas del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín. Gran éxito de Merche Sando y Encarnita Amor. Gran cuadro flamenco. Dos orquestas. Bailes hasta madrugada.

* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. (Teléf. 28255). Lunes 25, gran concierto por el Cuarteto Instrumental de París: violín, violoncello, flauta y piano. (Primeros premios de París). Teatro Lope de Vega. A las 8 de la tarde.

* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Copa del Generalísimo

Todo a punto para el primer asalto de la eliminatoria Betis - Barcelona

La expedición azulgrana llegó con el equipo decidido, que será el mismo que venció al Gijón

Helenio Herrera dice: "La eliminatoria es difícil y el encuentro de mañana más todavía. Pero yo no creo que el Betis consiga en Heliópolis una ventaja de dos goles"

"Sobre el caso Kubala tengo que decir que yo no me caso con nadie y alineo al jugador más en forma"

"Pelé será el sustituto de Di Stefano en el Madrid"

"Del Sol es uno de los mejores jugadores del fútbol español"

El Sevilla ha ofrecido ahora al famoso entrenador el doble de cuando estaba antes y el Betis también habló con él

Helenio Herrera, durante un momento de su charla con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, y nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. (Foto Sánchez del Pando).

Esta mañana, en el expreso de Madrid, llegó el Barcelona como estaba previsto. Y poco después, en el hotel hablaba con nuestro viejo y querido amigo Helenio Herrera.

Presentes en la entrevista, José Antonio Blázquez, que había acudido a saludar a don Helenio, y Serafín Sánchez del Pando, preparado para hacer la fotografía de rigor.

Helenio Herrera nos recibió con la cordialidad y la amabilidad de siempre.

Nos sentamos en unos cómodos butacones y empezamos a hablar.

—¿Tiene decidido el equipo para mañana? —le pregunté.

—Sí. Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

—El mismo del domingo pasado.

—Exacto.

—¿Qué otros jugadores ha traído?

—Además vienen Extrems, Vergés, Rivelles y Hermes González.

—¿Qué opina de la eliminatoria con el Betis?

—Que es muy difícil, esta es la verdad. Y más difícil todavía el partido de mañana. El Betis, que ha hecho una buena campaña en la Liga, mañana contará con el apoyo de su público, que es una de las aficiones más entusiastas de España y hay en el equipo individualidades muy valiosas, como Del Sol, por ejemplo, que es un jugador de máxima categoría. Yo estimo que el Betis nos dará mucho que hacer.

—Aquí se dice que si el Betis consiguiera mañana una ventaja de dos goles iba a resultar muy difícil para el Barcelona salvar la eliminatoria. ¿Usted, qué cree?

—Yo creo que no habrá dos goles de diferencia.

—¿Quiere eso decir que el Barcelona saldrá a defenderse?

—No. El Barcelona viene a hacer su partido y a obtener el mejor resultado posible, que yo creo que puede ser positivo. El equipo vuelve a tener fuerza, vuelve a estar en forma y yo espero que sea también campeón de Copa. Luchamos por el título.

—Según he leído esta semana parece ser que Kocsis y Suárez están magníficos y que Ramallets se muestra como en sus mejores tiempos.

—Así es. Kocsis no había triunfado antes por culpa de las lesiones, pero ya está demostrando su gran valía y Suárez y Ramallets atraviesan por un gran momento de juego y moral. Todo el Barcelona está otra vez en la línea del gran rendimiento que dio en la Liga.

EL CASO KUBALA

—¿Hablamos de Kubala?

—¿Qué quiere saber?

—Pues... lo que ocurre.

—No ocurre nada, sino sencillamente que yo no me caso con nadie. Usted lo sabe. Yo no me dejo impresionar por los nombres. A mí lo que me interesa es el rendimiento del jugador y lo que busco es el éxito del equipo. Y alineo siempre a los que considero que se encuentran más en forma para jugar. En el caso de Kubala yo sólo recuerdo que el Barcelona, sin él, ha sido campeón de Liga, ganando quince positivos, que es un récord, y ahora marcha bien igualmente en la Copa. Los hechos me dan la razón. Y conste que es un jugador disciplinado y que yo no he tenido con él ni el más leve roce, pero considero que hay otros hombres más en forma para ocupar su puesto y ya he dicho que no me caso con nadie. Yo he querido alinearlo en Barcelona en algunos partidos, pero unas veces me ha dicho que le dolía una pierna, otras que se sentía enfermo, y ante esto... Los años no respetan a nadie y los jugadores de fútbol, por muy fenómenos que sean, tienen que renovarse. En el Sevilla se marcharon Araujo, Arza... ahora le ha tocado el turno a Gainza en el Atlético de Bilbao y mañana surgirá el problema con Di Stéfano. Es la ley del tiempo. Yo lo que siento es no haber cogido al Kubala de los veinticinco años.

—Tengo entendido que la Directiva del Barcelona va a publicar una nota aclarando lo que sucede.

—Sí. La Directiva va a tomar una decisión sobre el asunto.

—Si la Directiva acuerda traspasar a Kubala, ¿usted accedería?

—Sí, estaría de acuerdo.

—Me ha dicho antes que, en su día, surgirá el mismo problema con Di Stéfano. Cuando a Di Stéfano le llegue el momento de marcharse, ¿cómo cree usted que el Madrid solucionará el problema de cubrir su puesto?

—Yo creo que lo tiene resuelto. Y la solución se llama Pelé, que es el mejor jugador del mundo actualmente. Pelé será el sustituto de Di Stéfano en el Madrid. Ya lo verá usted.



Kocsis y Suárez, la gran pareja de interiores del Barcelona, fotografiados esta mañana a la puerta del hotel donde se hospedan.—(Foto Sánchez del Pando).

GESTIONES DEL SEVILLA Y EL BETIS

—Hablemos ahora de usted. ¿Es cierto que el Sevilla y el Betis han hecho gestiones para conseguir sus servicios?

—Sí. El Sevilla me ha ofrecido el doble de cuando estaba aquí, y con el Betis sólo he tenido conversaciones, sin concretar nada.

—Y usted, ¿qué dice?, ¿qué piensa hacer?

—Yo tengo firmado un año más con el Barcelona y allí están muy contentos conmigo. Por ahora no puedo pensar en marcharme.

—¿Le gustaría volver a Sevilla?

—Sí, ya lo he dicho en otras ocasiones.

—Y a Del Sol, ¿le gustaría tenerlo bajo sus órdenes?

—Ya lo creo. A mí me gusta entrenar a los jugadores de clase y Del Sol es un superfenómeno. Del Sol es uno de los mejores jugadores del fútbol español.

—¿Cómo ha encontrado nuestro fútbol después de un año de ausencia?

—Sigue progresando. El fútbol español de club es el mejor del mundo. Los resultados lo demuestran. Lo que ocurre después con el equipo nacional yo no lo sé, pero el éxito de los clubs es indiscutible.

—¿Tiene mucha ilusión para el año que viene en la Copa de Europa?

—La de llevar al Barcelona a campeón. Esa es nuestra meta y hay que alcanzarla.

—Pues nada, que tenga mucha suerte y que consiga su objetivo. Su objetivo en la Copa de Europa. El de mañana...

—Ya, ya. El de mañana ya sé yo que no me lo puede desear usted —contestó riendo.

Nos dimos un abrazo y lo dejé en unión de sus muchachos cuando se disponían todos a trasladarse a Heliópolis para celebrar unos ejercicios de entrenamiento.

EL BETIS, PREPARADO PARA EL GRAN PARTIDO

Ya habrán visto, por las declaraciones de don Helenio, que el Barcelona, confiando en su potencia física y técnica, viene a Heliópolis dispuesto a conseguir un buen resultado y a seguir adelante en la Copa. Mas, como he venido diciendo días anteriores, el Betis actual, que posee juego y fuerza, técnica y genio, no tiene por qué salir al campo en plano de inferioridad, sino con el propósito de dar la batalla en busca de un triunfo que puede conseguir. El Barcelona, vuelvo a repetirlo, pese a su gran valía, no es invencible y el Betis está en condiciones de intentar derrotarlo.

Seguer no ha decidido aún la alineación verdiblanca, radicando sus dudas principalmente en el ataque, pero me consta que todos los jugadores béticos están muy animados y tienen una gran moral y que, por ello, salgan los que salgan presentarán una lucha reñida al Barcelona.

Dice Helenio Herrera que él no espera que el Betis llegue a cobrar una ventaja de dos goles. Vamos a esperar al partido, a ver qué pasa.

Y ahora, antes de terminar, dos advertencias: que los jugadores verdiblancos se dejen en la caseta los nervios y que la afición bética no se impaciente si tardan los goles o se produce alguno en la puerta de Menéndez. En el encuentro de mañana, los béticos han de tener serenidad, temple y paciencia, y nadie debe desanimarse porque se produzca algún hecho desfavorable. El partido dura noventa minutos y mientras haya posibilidad de alcanzar la victoria hay que luchar por ella.

EMILIO VARA



Aquí vemos en este grupo, de izquierda a derecha, a Villaverde, Segarra y Martínez. (Foto Sánchez del Pando).

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMINISTRACION: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales.

Circuito Sevilla-Primavera 1959

LA COLABORACION DEL PUBLICO ES FUNDAMENTAL PARA EL MAYOR EXITO DE LAS COMPETICIONES

Ya está todo a punto para la celebración de las pruebas de velocidad «Circuito Sevilla-Primavera 1959». Las pistas sobre las que han de desarrollarse las diferentes carreras han sido objeto de cuidada preparación. Frente al Instituto Murillo se han levantado airosas tribunas destinadas a autoridades y servicios de Prensa y Radio y en el atardecer de hoy se procederá a la instalación de «boxes» y servicios secundarios. Desde mañana, bien temprano, la actividad será grande en el circuito. Para las siete de la mañana han sido señalados los entrenamientos. A las diez darán comienzo las pruebas de velocidad.

Virtualmente está todo listo. Ya se ha conseguido lo que parecía imposible. Sevilla tendrá una prueba motociclista de altura nacional que en sus próximas ediciones, recogiendo las amplias enseñanzas de la presente, se intentará dotar de rango internacional. El público sevillano va a gozar de un espectáculo de inigualable vistosidad y emoción. Sobre la pista del circuito mañana competirán la flor y nata del motociclismo español, en la más noble competencia de hombres y marcas. Esta lucha apretada tiene más que garantizado el éxito. El Real Moto Club ya se ha apuntado por adelantado el suyo de organización más brillante que jamás conociera un club de la región. Pero falta lo principal. La colaboración del público sevillano.

Este es un aspecto fundamental para el éxito. Para el normal desarrollo de las carreras es necesaria la corrección de los espectadores. No está de más recordar que, al igual que el club organizador toma sus medidas preventivas para la seguridad' de los participantes, esta seguridad depende en gran parte de la compostura de los espectadores. Sevilla ha dado en más de una ocasión amplias pruebas de su madurez deportiva y ha sabido colaborar en el éxito de una organización ambiciosa. A través de los servicios de altavoces montados se irán dictando normas continuamente. El público escuchará una y otra vez la prohibición absoluta existente de cruzar la calzada, de rebasar los bordillos. Pero en este aspecto también es necesaria la colaboración. Siempre existen los que hacen caso omiso de indicaciones por muy razonadas que éstas sean y pueden provocar sensibles accidentes. En el «Circuito Sevilla-Primavera 1959», por la calidad de pilotos y máquinas participantes se han de alcanzar altos promedios de velocidad. Cualquier obstáculo que un corredor encuentre inopinadamente en su marcha equivale al riesgo inmediato de catástrofe, de la que pueden ser víctimas, no solamente el corredor y el que obstaculizó su vertiginosa carrera, sino aquellos que correctamente presenciaban el espectáculo guardando las normas dictadas.

Y tampoco está de más recordar a todos el respeto que merece el escenario de las pruebas. El Ayuntamiento ofrece generosamente el Parque para disputa del «Circuito Sevilla-Primavera 1959» y es justo que en él no se ocasione el menor daño.

Así, con un generalizado criterio de colaboración y civismo, el público cooperará sensiblemente al mayor lucimiento de una jornada deportiva de máximos atractivos.



Gráfico del Circuito del Parque de María Luisa donde mañana se han de celebrar las carreras de velocidad motociclistas «Circuito Sevilla - Primavera 1959», organizadas por el Real Moto Club de Andalucía

NOTICIARIO

NUEVO EXITO INTERNACIONAL DE LA MARCA MONTESA

En el duro Circuito de Ccpilco, en México (capital) y con la más extremada competencia con máquinas europeas, americanas y japonesas, la marca española Montesa ha conseguido un nuevo triunfo internacional.

En la meta de salida estaban junto con la Montesa española las «Jawa» «Yamaha» «NSU» y otras, de igual categoría.

La carrera se realizó en dos eliminatorias y en ambas el triunfo absoluto fue para las españolas y en la clasificación final logró los dos primeros lugares con máquinas de serie pilotadas por Victor Cartas y Vicente Cebrecos respectivamente.

LOS 2.000 KILOMETROS LUBE

Hoy se ha iniciado en Bilbao la dura prueba en una sola etapa «Los 2.000 kilómetros Lube» en el trayecto Bilbao-Málaga-Bilbao» en la que ha habido una inscripción de 40 pilotos, todos naturalmente sobre monturas de la marca.

La salida señalada del Alto de Miraflores, en la capital vizcaína ha tenido lugar al mediodía y los pasos por la ciudades que se mencionan será así:

Por Burgos, a las 14,20 horas; por Madrid a las 19,40 horas; por Jaén. a las 22,30 horas; por Granada, a la 1,00 hora del domingo día 24; por Málaga, a las 3,20 horas; por Madrid, a las 13,00 horas; por Burgos, a las 16,30; en Bilbao, a las 19,00 horas estando situada la meta de llegada frente a los locales del Aero Club de Vizcaya.

OTRO PREMIO INTERNACIONAL EN MADRID PARA EL MES DE OCTUBRE

En los medios motociclistas de Madrid, se viene hablando de la organización para el mes de octubre, de otra carrera internacional. con fines benéficos.

Estas carreras, serán precedidas por una exposición rodante de todas las marcas de motocicletas españolas, las que participarán en un gran desfile para que el público pueda apreciar y comparar, todas las marcas que se construyen en nuestro país.

EL FRANCES TRINTIGNANT, GANO SOBRE COOPER EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE PAU

Se ha disputado el Gran Premio Automovilista de Pau, que ha sido ganado por el corredor francés Maurice Trintignant, sobre cche de la marca Cooper-Borgward.

Se clasificó en segundo lugar el Laren; tercero, Luciano Bianchi de piloto de Nueva Zelanda Bruce Mac Italia; cuarto, Tony March, de Gran Bretaña; quinto, Jean Behra, de Francia y sexto, Harry Taylor de Gran Bretaña.

La carrera se componía de 80 vueltas al circuito totalizando una distancia de 220 kilómetros, empleando el vencedor un tiempo de 2 horas, 23 minutos, 34 segundos y cinco décimas, lo que supone una velocidad de 92.273 k. p. h.

EL HOMENAJE A SALAS Y LUIKE

Con motivo de haber sido galardonados con los Premios Nacionales de Prensa y Radio, Salas y Luike, por la Real Federación Española de Motociclismo, ha sido organizado un homenaje en honor de los mismos, el que tendrá lugar en una típica venta, hoy a las 8 y media.

Aprovechando esta circunstancia, el Sevilla Moto Club efectuará el reparto de los premios y obsequios correspondientes a «Trofeo Erausquín» y «III Prueba Inauguración».

Los aficionados que deseen sumarse al acto pueden retirar sus tarjetas en la secretaría del Club y en el lugar donde ha de celebrarse el mismo.

SUSTITUCION DE UN CORREDOR PORTUGUES EN EL «CIRCUITO SEVILLA»

Uno de los corredores inscritos en el «Circuito Sevilla-Primavera 1959» por el Moto Clube de Lisboa, Alfredo Baptista Rodrígues, no podrá tomar parte en las carreras por haber enfermado. En su lugar, el club portugués lo ha sustituído por Heinz Dellínger, quien correrá sobre máquina Ducati.

Así pues la representación portuguesa estará representada por los corredores Angelo Nunnes, Heinz Dellinger y Agosthino da Silva.

BOXES POR MARCAS

Los boxes que se instalarán en las carreras de mañana domingo no serán establecidos como habitualmente se ha hecho, o sea uno general para todos los participantes. En esta carrera el Club organizador ha dispuesto que los boxes sean tantos como marcas participantes en misma.

MAS INSCRITOS PARA LAS CARRERAS

La lista publicada por nosotros de corredores para las distintas pruebas aumentó con las siguientes inscripciones: Santiago Almero y Lorenzo García, sobre Motobic; José Luis Camara, sobre Montesa; Enrique Martínez, sobre Montesa y Valentín Checa, sobre Norton

Los dos primeros participan en la de 75 c. c., el tercero en la de 125 c. c. Puntuable; el cuarto, además de la puntuable, correrá en la comercial de la misma cilindrada y el último, en la de 500 c. c.

NOTAS VESPISTAS

El Trofeo de la Excelencia ha sido concedido por el Vespa-Club de Europa al del Sarre, por sus méritos durante el pasado año de 1958.

x x x

El coche «Vespa-400» realizó un ensayo de París-Saint Michel-París, obteniendo una media de 69,516 kilómetros por hora, consumiendo 6,06 litros cada 100 kilómetros

x x x

Siete veces la vuelta al mundo han sumado los kilómetros realizados por los vespistas del Club de Cartagena en sus excursiones y rallyes.

Esta noche, fútbol de gala bajo los focos del Estadio "Sánchez-Pizjuán"

Sevilla Juvenil, frente al Olímpico de Játiva en cuartos de final del Campeonato de España

Esta noche lucirán de nuevo los focos de «Sánchez-Pizjuán». Verdaderamente, la ocasión lo merece. Juegan el Sevilla juvenil —calidad y amor propio en un equipo extraordinario— y el C. D. Olímpico de Játiva. Disputan una eliminatoria nueva en el Campeonato de España de su categoría. Son los cuartos de final y el público sevillano aspira a una nueva exhibición de los chavales blancos, que esta noche tendrá un valor supremo dada la potencia individual y conjunta de los que componen la escuadra levantina. Bajo la noche sevillana y la luz del estadio, el Sevilla juvenil va a brindar una nueva demostración de poder y fútbol bueno. Ya ha superado un largo camino, y aun cuando las barreras más difíciles son las que le cierran en esta fase final el paso hacia la jornada última de Chamartín, la confianza impera en las filas blancas y los jóvenes jugadores se disponen a autosuperarse para conseguir para Sevilla y el Sevilla el título de campeones de España.

El Sevilla juvenil presentará su mejor formación. Carmet reaparecerá bajo el marco. Carmona, Marín y Rico compondrán el terceto defensivo. Flores y Vergara continuarán en el papel de elementos medulares, y en el ataque volverán a conjugarse la afiligranada y brillante gestión de Aragón y Breval en los extremos, el hacer sobrio de los interiores Ramoncito y Díaz, mientras que el eje será ocupado por la acometividad atacante de Castro, encargado de conducir una vez más la goleadora vanguardia.

Anoche llegó a Sevilla el Olímpico de Játiva. Trae su mejor conjunto y el ánimo bien dispuesto para frenar la imbatida marcha sevillista en el torneo nacional. Fiados en su regularísima trayectoria, los levantinos reñirán firme batalla a los blancos. El rival del juvenil sevillista ha llevado a cabo una brillante temporada. Se clasificó campeón en la primera fase del Campeonato Regional de la demarcación levantina, sin perder un solo partido y empatando en dos ocasiones. El balance general de goles en esta competición inicial fue de cuarenta y un goles a favor por sólo siete en contra. En la segunda fase alcanzó igualmente el campeonato después de realizar otra notoria hazaña. Sólo perdió en una ocasión y logró dos empates, venciendo en los restantes encuentros de la serie. En esta segunda fase consiguió veintiún goles por doce en contra.

Ya en la fase nacional que ahora se disputa sólo ha sido vencido en el terreno del Poblense —La Puebla (Mallorca)— por tres tantos a uno. En el encuentro de vuelta, disputado el pasado domingo en Játiva, alcanzó claro y meritorio triunfo por cuatro a cero, que refleja la capacidad de recuperación de este conjunto en su terreno y la habilidad realizadora de su línea delantera.

Como se ve, aunque el juvenil del Sevilla le aventaja notoriamente en el balance de goles favor-contra, sobre todo por sus recientes goleadas sobre el Imperio de Mérida, las fuerzas se encuentran bastante igualadas y puede augurarse el desarrollo de un encuentro competido por lo equilibrado, espectacular por la calidad de fútbol que ambos equipos realizan y muy vistoso por celebrarse bajo la fastuosa iluminación del Estadio Sánchez Pizjuán.

Los sevillistas juegan en su ambiente y, como es de suponer, los aplausos no han de faltarles. Son factores que pueden acusarse sensiblemente en su victoria. Victoria que los blancos procurarán se produzca por el suficiente margen que les permita desenvolverse en Játiva con entera confianza.

Ayer tarde se abrieron las taquillas para el encuentro. La fuerte demanda de localidades fue el reflejo del interés con que los aficionados sevillanos aguardan el partido. El club blanco, recogiendo el general sentir, brindó esta posibilidad de una jornada nocturna facilitando el acceso al recinto con unos precios al alcance de todos los bolsillos. El tiempo quiere colaborar en el acontecimiento y el carácter bonancible del que disfrutamos facilitará una entrada desconocida en encuentros de este tipo.

También en este aspecto se puede colaborar con el club. El Sevilla está dispuesto a acometer una grandiosa campaña de recuperación de la cantera. A los diversos cuadros de amaters y juveniles, ha unido ahora una nueva promoción de infantiles que mañana se presentarán al público sevillano en el estadio de la Victoria. Para esta obra, como para toda su acción gestora, la Directiva blanca necesita del apoyo de los aficionados. Para todos es motivo de orgullo el que la cantera vuelva a dar positivos valores que en un futuro inmediato han de brindar jornadas de gloria al Sevilla. Asistiendo al encuentro al mismo tiempo de alentar a los chavales en su lucha contra el Olímpico de Játiva, cooperará la afición a una labor ya emprendida de extraordinaria proyección.

Golpes francos

Campanal a última hora decidió incluir a Maraver en la expedición sevillista. ¿Cerrojo «habemus a priori»? No tiene nada de extraño que frente al campeonisimo se tomen las debidas precauciones, lo que hace falta es que sean eficaces.

Seguer se llevó a Oromana 16 jugadores. Como no pueden actuar más que 11, suponemos serán los clásicos; es decir: M.; P.. R. S.; I. V., y C. B. V. A. y D. S. Clarito, ¿no?

El Barcelona, que llegó sin novedad, alineará los mismos del seis-cero de frente al Gijón. En este Betis de nuestros pecados fiamos la venganza inferida a nuestros paisanos. Cúmplase así.

Por fas o por nefas, el señor Herrera está siempre en el candelero. Ahora con el caso Kubala, que está levantando mucho polvo. Para bien o para mal, preferible lo primero. El caso es que hablen de uno. No hay peor cosa que la indiferencia.

Gainza está disgustado porque el Atlético le haya dado de baja. Treinta y siete tacos de almanaque deshojados son muchos tacos para un jugador. Aunque es lógico y natural que uno se agarra a la nómina como a un clavo ardiendo.

No habrá seguramente en España ningún titular de Primera División con 37 años. Agustín Gainza, pese a sus 20 años de servicio al club, no iba a ser una excepción. Juventud, divino tesoro.

SOBRIN.

Representación española en la reunión del Comité Olímpico Internacional

Declaraciones de Elola a su regreso de Roma

Madrid, 22.—Como se sabe, España ha estado representada en las reuniones del Comité Olímpico Internacional con los de las diversas naciones, celebradas en Roma, por el presidente del Comité Olímpico Español, don José Antonio Elola-Olaso. Vicepresidente señor Samaranch y miembro, señor San Román.

A su regreso, el señor Elola-Olaso manifestó de nuevo su gratitud a todas las representaciones que en Roma han expresado su condolencia al deporte español por la muerte del gran gimnasta Joaquín Blume. La delegación española tomó contacto cordial con muchas delegaciones extranjeras y fue en todo momento delicadamente atendida. Visitó con las demás, las instalaciones deportivas para los próximos juegos olímpicos de 1960, difícilmente superables en su género.

En las reuniones del Comité Olímpico Internacional con los comités nacionales fueron primeramente conocidos los informes del comité organizador de los Juegos de Roma y de los de Invierno en Squaw Valley. Las deliberaciones han tenido por lo demás, el objeto de proponer al Comité Olímpico Internacional una serie de asuntos sobre los que él tratará en su reunión de hoy en Munich, los temas más interesantes han sido los de la propuesta de reducir en los Juegos Olímpicos el número de deportes y de participantes; y el de la ampliación del número de componentes del Comité Olímpico Internacional.

La posición de España en cuanto al primero, es contraria a la ampliación, pero sugiere en cambio reuniones como la actual más recientes, que pudieran ser cada dos años, el anterior y el siguiente a cada olimpiada. En punto a reducción, se considera atinado el plan del sueco Ekelind, sin que el deporte de la natación quede reducido en modo alguno. El señor Elola-Olaso, se refirió finalmente a la participación española en los próximos Juegos Mediterráneos de Beirut, que ha de ser lo más numerosa y preparada en lo posible.—ALFIL.

Los estrenos

CERVANTES. — «MIS CUATRO HIJOS».

Esta vez el cine alemán se aleja un poco de la novela rosa y, metiéndose en honduras, nos ofrece un apasionante drama, realizado con dignidad artística y técnica por el veterano director R. A. Stemmle. Ha sabido el realizador lograr la ideal plasmación en imágenes de un patético relato que, magníficamente expresado por las fotografías, animado de forma impresionante por los intérpretes, logra llegar al espectador y conmoverlo profundamente.

... trata de una historia con visos de realidad, que nos cuenta los apuros de una madre y cuatro hijos por ... adelante de la mísera situación ... han quedado al fallecer el ... de familia —un veterano del ... de batalla— de forma trágica ... precisamente cuando el licencia... le había llevado al calor de los suyos. El hogar deshecho va recobrando su perdido pulso gracias al sacrificio, al tesón de una mujer y cuatro pequeños de sólidas virtudes espirituales.

La trama no puede ser más aleccionadora y en aquellos momentos en que las situaciones de convivencia se hacen difíciles, la cinta cobra dimensión humana enterneciéndonos, con su formidable moraleja.

Junto a la buena dirección de Stemmlé y las acertadas tomas fotográficas de las «cámaras» contribuyen al éxito de este grato film, la labor interpretativa de Paula Wessely, Stefab Skodler y Erich Auer, admirablemente secundados por un atinado reparto.

IMPERIAL. — «TIERRA DE FARAONES».

El tema del legendario Egipto y sus secretos faraónicos ha tenido ya más de una versión cinematográfica, pero, posiblemente, ninguna tan grandiosa y sugestiva como la que hoy nos ocupa. «Tierra de faraones», la gran película del realizador Howard Hawks, recoge de manera magistral un fantaseado episodio de la vida del Faraón Cheops, constructor de la gran pirámide que aun hoy alza su picuda silueta en las milenarias arenas del desierto.

El guión —raíz de toda buena película— ha sido trazado por la mano maestra del Nobel William Faulkner, que, literariamente, ha ensamblado el fastuoso esplendor de una remotísima época con la aventura ágil y emotiva. Narra Faulkner cómo el Faraón, victorioso en múltiples empresas, decide construir un impresionante monumento funerario en el que se ha de enterrar acompañado de los tesoros obtenidos en sus batallas. Años y años emplean los egipcios en la realización de la gran pirámide —detalles que las cámaras recogen con extraordinaria grandiosidad— que habría de sellar su laberintico interior para que la mano del ladrón no llegase nunca a las riquezas allí escondidas. Con este obsesivo fondo surge una fascinante mujer que trueca los destinos del «dios viviente» y su pueblo...

Digamos que lo mejor de la película es la ambientación, el clima, logrando imagen tras imagen en armoniosa sucesión. No se ha escatimado nada, se ha trabajado concienzudamente en la empresa hasta cuajar una cinta que nos recuerda las más grandes realizaciones epopéyicas. En este «todo» impresionante cabe destacar la meritísima labor de Howard Hawks, colocado por gracia de «Tierra de faraones» en la primera línea de realizadores del cine legendario.

Meritísima es la labor interpretativa de cuantos intervienen en la cinta. Desde las «estrellas» a los centenares de «extras» hay una unidad temperamental difícilmente superable. Da la impresión de que todos se entregan «de verdad» a la empresa. Destaquemos las excelentes versiones que de los primeros papeles dan Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin, Alexis Minotis, James R. Justice, Luisa Boni, Sidney Chaplin y Kerima.

Por último, queremos hacer constar la inspirada partitura que Dimitri Tiomkin ha compuesto para la película, partitura que, señida certeramente al tema fotografiado, se convierte en parte esencial de la espléndida producción.—B. DE LAS HERAS.

LOS REMEDIOS.—«EL ZORRO DE LOS OCEANOS».

Esta es una película de aventuras que nos relata un episodio situado en los comienzos de la pasada guerra mundial. El capitán de un barco mercante alemán, el «Ergenstrasse», se encuentra en Sidney cuando en 1939 Inglaterra y Francia declararon la guerra a Alemania. Entonces estudia la forma de salir con su buque del puerto aliado para llevarlo a Alemania y consigue su primer objetivo amparado en la niebla. Después viene la persecución en el mar de una unidad de guerra inglesa que trata de localizar al barco huido para capturarlo y aquí nos muestra la pericia del capitán germano para eludir al crucero británico. Unida a esta trama de aventura hay una historia de amor que contribuye a elevar el tono de interés y de amenidad del relato el cual se sigue siempre con atención porque está desarrollado con acierto y hay fuerza en sus escenas.

La fotografía en color es magnífica, con soberbios exteriores rodados en el mar, y el cinemascope contribuye mucho a elevar la calidad del filme.

En cuanto a la interpretación, los papeles estelares están a cargo de John Wayne y Lana Turner, que viven con propiedad sus personajes. Realizan los dos un buen trabajo, bien secundados por David Farrar y en general por el resto del reparto.—E. V.

PATHE. — «EL CIELO DIFAMADO».

He aquí una película de emotivo fondo cristiano en el que se ponen de relieve los valores imperecederos de la fe. Un buen guión constituye los cimientos de esta formidable producción alemana, que con singular acierto ha dirigido el gran realizador Ernes Marischka. Marischka nos ha deleitado ya en repetidas ocasiones con la producción de películas de tipo intrascendente. Entre sus grandes logros se cuentan varias operetas, algunas comedietas de perfiles humorísticos, pero aquí, en «El cielo difamado» el cotizado director acomete una importante empresa, diferente a cuantas llevó a cabo hasta el momento y plasma cinematográficamente una patética historia de perfiles conmovedores. El director germano ha salido totalmente triunfante de la prueba, ha logrado una admirable producción de hondos valores humanos.

Relata el argumento cómo una buena y acaudalada señora decide costear la carrera sacerdotal a un familiar suyo quien, ajeno a una auténtica vocación, engaña a su benefactora, haciéndole creer que sigue los estudios eclesiásticos cuando en realidad lo que hace es dilapidar alegremente el dinero que a tal fin era destinado. Naturalmente, la superchería se descubre y la inocente víctima acude a una impresionante audiencia concedida por el Santo Padre a millares de peregrinos. Son éstos los momentos más emotivos de la cinta, en los que aparece la patriarcal figura de Pío XII en la basílica de San Pedro, ofreciendo su paternal bendición a los reunidos.

Entre los intérpretes de la película destaca la labor realizada por Annis Rosar en un difícil papel, al que dan adecuada réplica Víctor de Kowa y Kur Maisel.

La noche del Sábado

El mundillo del cine

Las diez bellezas más perfectas de Hollywood

El asombroso caso de la enfermera que cuidó a Audrey Hepburn



En esta época de diferencias, la idea lanzada por un pintor norteamericano, naturalmente, es alentadora. Según este distinguido señor, las desavenencias entre orientales y occidentales se solucionarían fácilmente si Oriente aceptara de Occidente unas cuantas estrellas cinematográficas. Sería la manera ideal de que los dirigentes del Kremlin se avinieran a toda propuesta o insinuación por parte de los políticos de más acá del telón de acero Según este pintor, enterado seguramente de la belleza, las actrices que deberían partir hacia Rusia sin dilación son: Marilyn Monroe, María MacDonald, Ava Gardner, Debra Rager, Jayne Mansfield, Kim Novak, Susan Hayward, Abbe Lane, Janet Martin y Cid Charise.

Estas diez estrellas han sido elegidas como las bellezas más perfectas por la Agrupación Artística Americana, y Russell Petterson añade: «Estas mujeres han alegrado la vida de los americanos no sólo a lexhibir su belleza, sino porque con su elegancia hicieron sentirse jóvenes a los



viejos y alegres a los jóvenes. Si las mujeres rusas fueran como ellas, sus habitantes se sentirían mucho mejor dispuestos. Estarían alegres y se sentirían felices».

Una opinión original, si lo es. Efectiva, habría que comprobarlo, y, ¿creen ustedes que esto será posible?

LIZ HACE REIR A BARBARA

«Cada vez que oigo que Elizabeth Taylor es actriz dramática me entran ganas de reír». Esto dice una actriz cuya fama no puede compararse siquiera con la de la bella Liz. Pero, indudablemente, puede permitirse este lujo. porque ya sabemos que la popularidad, la mayoría de las veces, no la da la calidad interpretativa, sino otras razones de menos valor.

Bárbara Rush es una mujer que sabe lo que quiere y procura lograrlo con alegría y entusiasmo. Su amor es el teatro, pero tampoco piensa dejar el cine. Debe saber lo que es una buena calidad en arte, porque son suyas estas afirmaciones: «Creo que el nivel medio del cine americano es bastante bajo. Hay nombres que empiezan a ser algo. Paul Newman y Shirley MacLine están haciendo cosas interesantes. También Sidney Poitiers es bueno, pero ya no nos queda nadie como sir Lawrence Olivier».

Sabe lo que es diferenciar un actor o actriz taquilleros de los auténticamente buenos, así dice que a los primeros pertenece Rock Hudson. Sabe que Frank Sinatra es un estupendo actor, pero tan perezoso que apenas es capaz de hacer nada. De Marlon Brando le gusta «La ley del silencio» y algunas escenas de «El baile de los malditos», y reconoce en Joanne Woodward a una auténtica actriz.

Después de todas estas afirmaciones, en las que, sin duda, estamos de acuerdo, no reprochamos a Bárbara que se ría cuando le dicen que Elizabeth Taylor, además de ser una de las mujeres más bellas de Hollywood, es una actriz dramática. ¿No les parece?

ASOMBROSO

Cuando un argumento cinematográfico resulta un tanto fantástico, se suele decir: «Cosas del cine». Pero resulta que la vida tiene a veces tales sorpresas, que superan con mucho todas las fantasías que se le puedan imaginar a un fantástico guionista. Si se llevara a la pantalla lo sucedido a Audrey Hepburn después de su accidente en Méjico.

El accidente resultó más serio de lo que se creyó en un principio, y la actriz ha tenido que permanecer bastante tiempo hospitalizada. Pues bien: en el momento de trasladarla a los Estados Unidos, fue un avión ambulancia a recogerla. Esto no es lo asombroso; lo extraordinario es que de este avión salió una enfermera encargada de custodiarla y velar por su estado de salud. Y la enfermera se llamaba Lou Habets. Tampoco esto les parecerá asombroso si no les explico que esta enfermera es la hermana Luke, y que la hermana Luke es la protagonista de «Historia de una monja», la película que interpretó Audrey.

En cuanto esta enfermera se enteró de la gravedad de la estrella voló a Méjico y no se separó de ella hasta que estuvo completamente restablecida. Se habían conocido durante el rodaje de la película mencionada y la ex religiosa pagaba así el interés y la simpatía que la estrella demostró por su historia.

Lou Habets vive ahora su existencia oscura y callada en un hospital de Glandale (California). Su vida anterior se vio retratada en el cine bajo los rasgos de la dulce Audrey.

SHEILAH MORTON.

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1.—Mes del año. Pueblo de Alicante. Componga, adorno.
2.—Marcharía. Metal precioso. Consonante. De esta manera. Pueblo de Alicante.
3.—Júntese. Letra griega. Alabanza. Al revés. interjección. Premio literario español.
4.—Tren de lujo. Consonante. Vocal. De gran longitud. Consonante. Cifra romana. Adverbio de lugar.
5.—Reza. Local donde se representan comedias. Percibo con los ojos. Sutil, menudo. Establecimiento de bebidas.
6.—Apócope de santo. Bebida alcohólica. Forma de pronombre. Pueblo de Lérida. Nota musical. Labre la tierra. Malla para pescar.
7.—Flor. Cifra romana. Otra cifra romana. Personaje bíblico. Vocal. Otra vocal. Astuto.
8.—Vocal. Consonante. Conjunto, de siete días. Sentido corporal. Vocal. Consonante.
9.—Frutos del nogal. Conjunto de voces Consonante. Dios del viento. Adverbio.
10.—Constelación. Nombre de varón. Arbol de madera negra. Nombre de mujer. Plural de vocal.
11.—Vocal. Cifra romana. Gorra militar. Anillo. Embarcación. Vocal. Cifra romana
12.—Cifra romana. Dinero o alhajas que se tienen guardados. Verbo. Vocal. Siglas comerciales. Día de la semana. Vocal
13.—Graso. Bebida dulce. Moneda europea. Lo que se utiliza para pintar (plural).
14.—Símbolo del azufre. Producido por azar. Al revés, interjección. Cifra romana. Conjunción. Descenderá. Vocal.
15.—Vocal. Consonante. Juego infantil. Marchó. Soberano ruso. Vocal. Símbolo del azufre.
16.—Exclamación castiza. Planta crucífera. Punto cardinal. Garra de león. Planta de hojas medicinales.
17.—Nombre familiar de mujer. Divinidad egipcia. Vocal. Antorchas. Falta de memoria
18.—Cifra romana. Vocal. Sujetaron con cuerdas. Artista de teatro o cine (femenino). Vocal. Cifra romana.
19.—Expresión de una cantidad. Vocal. Otra vocal. Metátesis de «rol». Cifra romana. Otra cifra romana. Expedición de caza mayor.
20.—Metal precioso. Onda del mar. Preposición. Planta de donde se extrae el vino. Negación. Preposición. Contracción nerviosa del rostro.
21.—Cloruro de sodio. Aparte. Adverbio de lugar. Se quemara. Me enteré del contenido de un escrito.
22.—Onda del mar. Vocal. La misma vocal. Sujetaba con cuerdas. Consonante. Cifra romana. Expongo a la acción del fuego.
23.—Competidor. Negación. Ave palmípeda. Pronombre personal. Niegan la existencia de Dios.
24.—Expresión externa de alegría. Tejido muy sutil. Consonante muda. Pasa la vista por un escrito. Torpe, ignorante.
25.—Novelista español del siglo XIX. Nota musical Se dice de las montañas o tierras donde hay muchas y grandes piedras.

VERTICALES

1.—Natural de cierta región italiana. Signo aritmético. Abominable, de mal agüero.
2.—Gran lago de Asia. Utiliza. Cifra romana. Dios de los mahometanos. Río de Rusia.
3.—Envanecida, presuntuosa. Interjección. Contracción nerviosa del rostro. Preposición. Hueso de la boca.
4.—Término. Cifra romana. Cien. Tronco de la vid (plural). Vocal. Otra vocal. Pecado capital.
5.—Lugar para la trilla. Medio de locomoción (plural). Siglas de petición de socorro. Parte saliente de los edificios (plural). Despreciable, malvado.
6.—Repetición. Al revés, alabe. Nota musical. Al revés, utilizo. Nota musical. Exclamación castiza. Asidero.
7.—Estropearán, desgastarán. Símbolo del azufre. Cifra romana. Pueblo de Burgos. Vocal. Otra vocal. Recurrir a un tribunal superior.
8.—Vocal. Consonante. Pureza, recato. Diminutivo de un nombre familiar de mujer. Vocal. Cifra romana.
9.—Armario para guardar ropas. Animal cuadrúmano. Vocal. Expresión de alegría. Levantado.
10.—Juego infantil. Galardón cinematográfico muy apreciado. Monte sagrado. Nombre de mujer. Todavía.
11.—Vocal. Cifra romana. Personaje bíblico. Abreviatura musical. Animal plantígrado. Vocal. Cincuenta.
12.—Consonante. Límpiala con agua. Repetido, saliva espesa. Consonante. Virtud teologal. Bisoño, principiante. Consonante.
13.—El que anuncia males o desdichas. Extraño, poco frecuente. Portugués. Se aplica despectivamente al hombre adinerado.
14.—Consonante muy usada en matemáticas. Mes del año. Negación. Cifra romana. Conjunción latina. Pieza metálica que sirve para llamar a una puerta. Cifra romana.
15.—Vocal. Otra vocal. Signo del Zodíaco. Preposición. Abreviatura que indica continuidad. Vocal. Consonante.
16.—Asidero. Llave de agua. Prominencia del rostro. Parte de la filosofía. Río español.
17.—Impida el paso con la puerta. Claridad que precede a la salida del sol. Vocal. Casualidad. Cierta operación comercial.
18.—Vocal. Otra vocal. Lo sujeto con cuerdas. Nación sudamericana. Cifra romana. Cien.
19.—Que tiene forma de cono (femenino). Vocal. Vocal. Adverbio de lugar. Consonante. Otra consonante. Trozo, fragmento.
20.—Nombre de mujer. Pecado capital. Carta de la baraja. Madera usada para grabar. Río de Italia. Hermana. Convulsión del pecho.
21.—Pelea, combate. Ciudad española. Parte lateral de un edificio. Mezclará metales. Letra griega.
22.—Onda del mar. Consonante. Vocal. Reverencia. Cifra romana. Consonante. Plural de vocal.
23.—Trabaje la tierra. Negación. Reza. Afirmación. Conjunto de mapas.
24.—Perder el equilibrio. Contracción. Vocal. Ansia, deseo vehemente. Expresas alegría.
25.—Calores grandes. Animal plantígrado. El que está en el período de preparación para profesar en un convento.

(La solución, el sábado próximo.)

El mundo ríe...

REMEDIO EFICAZ

Un señor llega sofocado al coche restaurante del tren en marcha:

—¡Por favor! Una señora se ha desmayado en mi departamento. ¿Tienen ustedes una copa de coñac?

Inmediatamente le dan la copa y el señor se la bebe, exclamando:

—Gracias. Me trastorna mucho ver desmayarse a una señora.

TERRIBLE SANCION

Una nueva rica tiene fastidiada a la servidumbre con la importancia que se da y los humos que gasta.

Una de las chicas decide tomar venganza del trato despótico, y cuando la señora está con visitas se acerca y le dice:

—Perdón. ¿La señora me ha mandado comprar merluza?

—Sí. ¿Qué pasa?

—Quería saber si la compro en el puesto de la madre de la señora o a otra pescadera.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL SABADO ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Polo. Aves. L. Alam. Pipa.
2.—Ara. Anís, Ríe. Alón. Zoo.
3.—Caros. Bar. Marte. Era. Arroz.
4.—Ori. Anodino. A. Muladar. Tío
5.—José Anelido. Similar. Caro.
6—O. Sa. O. Er. El. L. Ca. O.
7.—Antro. Apela. Ripio. Parad.
8.—Adora. Enero. A. Oeste. Sirio.
9.—Raseb. Lupe. Jhs. Piel Coser.
10.—En. Ni. Electo. Abisal. Oc. Za
11.—A. Página. Tobogán. Raptar. R
12.—Fe. Ora. Dos. S. Noé. Sie. Al.
13.—Tiro. Re. Ir. Va. Si. Amar.
14.—Ne. Ata. Log. D. Nao. Boa. Os.
15—B. Zaguán. Fonemas. Mastín. O.
16.—As. Lu. Repisa. Isabel. Id. Pp
17.—Zerej. Orad. Sol. Dedo. Sinaí.
18.—Anime. Norla. C. Botín. Boato
19.—Atara. Naorc. Sarao. Pateo.
20.—U. No. H. Ma. Ir. M. Re. P.
21.—Nula. Secaran. Latitud. Zape.
22.—Eva. Caridad. C. Turista. Cal.
23.—Nardo. Ori. Alero. Era. Trono
24.—Vid. Ecos. Ole. Unos. Ues.
25.—Azor. Osos. A. Aten. Anda.

VERTICALES

1.—Cojo. Area. T. Baza. Unen.
2.—Aro. Adán. Fin. Sena. Uva.
3.—París. Nos. Pérez. Rit. Larva.
4.—Oro. Estrena. O. Alemana. Diz.
5.—Lasa. Arábigo. Agujero. Codo.
6.—O. Na. O. Ir. Tu. A. Sa. R.
7.—Abono. Elena. Aarón. Héroe
8.—Anade. Anula. R. Nerón. Circo
9.—Viril. Pepe. Del. Para. Adiós.
10.—Es. Ni. Erecto. Ofidio. Ra. So
11.—S. Modelo. Tósigos. Armada. S.
12.—Ra. Ora. Job. R. Nas. Can. Lo.
13.—Lira. Ah. Os. De. Oc. Cela.
14.—Et. Ser. Sag. V. Mil. Sil. Re.
15.—A. Emilio. Bananas. Barato. A.
16.—La. Um. Pepino. Asador. Tu. Ut.
17.—Alelí. Isis. Eso. Beta. Irene.
18.—Moral. Otear. I. Medio. Tirón
19.—Nadal. Ellas. Balón. Musas.
20.—P. Ar. P. Pi. Os. P. Dt. A.
21.—Izar. Cascote. Atisbar. Atún.
22.—Por. Carioca. A. Idiotez. Red
23.—Aorta. Ars. Ramón. Nae. Acosa
24.—Oir. Diez. Las. Pato. Pan.
25.—Zoco. Orar. R. Opio. Pelo.

Decano de los marinos que cruzan el Cabo de Hornos

Un anciano de noventa años cuenta sus aventuras en barcos de vela

Más de doscientos náufragos, salvados durante su vida

Parame.—En un cuartito de la clínica de la Sagrada Familia, en Rotheneuf, se han celebrado las nupcias de diamante del capitán Juan María Berault y de su esposa.

Este es, a los 90 años, decano europeo de los cabo-horneros (sobrenombre con que entre los marinos se designa a los que han doblado el lejano y peligroso cabo). Tendido en la cama que ya no podrá abandonar y teniendo entre sus manos las de su esposa, ha escuchado, por la ventana abierta, los ecos del órgano de la capilla que, al otro lado del jardín, celebra una misa por su intención.

Una de sus hijas y uno de sus hijos han asistido a esta ceremonia tan sencilla y tan conmovedora. Sin duda la compañía del viejo marino ha evocado el recuerdo de su extraordinario viaje de novios a Chile, a bordo del «Tres Mástiles» que mandaba el joven recién casado.

Al enseñársele ahora una foto del que fue su amado barco, el capitán se limita a decir, pero a media voz, como en confidencia:

—Ya no volveré a ver Saint Malo.

Lúcido y frío, añade:

—Ya sé que estoy condenado a muerte.

Sin embargo, ninguna inflexión de su voz transmite la menor emoción. Simplemente, el comandante Berault ha hecho «punto final» en su última singladura.

De esta cara impasible y cuidada, que parece de mármol, la sonrisa no se ha borrado nunca. Todo lo que queda de vida se ha refugiado en la mirada.

—El «Guetaria», dice— me acuerdo como si hubiera sido ayer—, estaba en el canal de Nantes y nosotros nos hallábamos ocupados en lo que se llama «arreglar los compases», o sea las brújulas de Marina.

En 1904 yo había dejado el mando a mi segundo, M. Tourmir, un valiente marino, pueden ustedes creerme. A la vuelta de San Francisco, ante Cherburgo, en 1914, un submarino ha torpedeado al «Guetaria», hundiéndolo. Tourmir ha sido entonces designado para mandar un barco-trampa, con bandera de nuestra Marina. Era, en verdad, de los que en tiempos de paz, hacían la carrera de Terranova.

Tenía una apariencia inofensiva, pero llevaba oculto un cañón. El azar ha querido que el primer submarino alemán que yo he visto se haya presentado igualmente ante Cherburgo. El comandante hizo señas al bacaladero de que avanzase, pero Tourmir no obedeció con la rapidez necesaria y los alemanes dispararon un cañonazo, que se llevó la cabeza del alférez de navío. Entonces Tourmir se acercó lentamente al sumergible, y cuando lo creyó bastante cerca descubrió la pieza y tiró el primer cañonazo, partiendo al submarino por la mitad. Tourmir había vengado al «Guetaria».

Juan María Berault recobra su aliento para hablar acaso una vez más todavía, de la mar y de la que fue su vida aventurera, cuyos recuerdos son toda su vida presente.

—Yo he mandado también el «Danaide» y el «Astrea», barcos de tres mástiles que navegaban a Chile. Este desplazaba 4.500 toneladas, pero la desgracia tenía señalado aquel gran buque. Un día, en medio de un temporal, llegamos a tener 35 grados de inclinación. Estábamos a lo largo del cabo de Hornos y la «Astrea» no maniobraba ya. Entonces me puse a huirle al temporal durante dos días.

Llegamos así al círculo polar. El carpintero de a bordo comprobó que andábamos mal de carbón. Las tormentas se sucedían unas a otras y estábamos vacilando en volver a la Tierra de Fuego cuando, cierto día, cuando me preparaba a tomar la altura del Sol, el vigía me ha gritado:

—Comandante, en la dirección del viento, la tierra.

Y yo he pensado: Estamos perdidos.

Estábamos entonces frente a la Isla de Diego Ramírez, 60 millas al Sur del Cabo, con fuego en la cala. Reuní entonces los principales del equipaje, y se decidió, en consejo, ir a Montevideo.

La «Astrea», que calaba siete metros, fue varada. Después de la descarga, el velero se llegó hasta Buenos Aires, donde cargó madera para Hamburgo, pero ésta fue también una historia dramática. En la capital argentina, la dotación, supersticiosa, había desertado de aquel navío «de la mala pata», abandonando al comandante y a su estado mayor. El capitán Berault tuvo que aceptar, para que completasen su dotación, a los forzados. En consecuencia, tuve cuatro veces fuego a bordo, y poco antes de doblar el Cabo de Hornos tuvimos que abandonar el buque y ganar la costa a nado. Para alcanzar Magallanes, tuvimos que marchar nueve días a través de la Tierra de Fuego.

Me embarqué a los 16 años, con gran desesperación de mi padre, que tenía en Saint Malo el «Hotel de la Unión», donde los capitanes venían a beber, al hacer la escala. Embarqué en el «Francia» un pesquero de la línea de Terranova, que desplazaba 150 toneladas. Esto era en 1886.

Catorce años después, J. M. Berault era promovido a comandante del «Guetaria». El recuerdo de un motín —dice— viene a mi imaginación: Un día yo ordené al timonel: «Pon la barra al viento y, me contestó: —No es así como se vira de bordo. Usted no sabe maniobrar. El hombre olía a aguardiente, y comprendí que avisaba a sus compañeros, pues era la señal de un motín.

Yo lo tumbé de un puñetazo, y vi que el resto de la tripulación se había metido en una cala donde los hombres de guardia, al partir, se habían escondido algunos litros de alcohol. Todos estaban borrachos.

Nos encontrábamos en medio de los arrecifes, no quedaba en condiciones de obedecer más que el grumete, el aprendiz, el cocinero y el mozo. Yo hice encerrar a los amotinados en una cala, y bien que mal, conseguimos ganar punto. Los responsables de la revuelta fueron condenados y llevados al «baño». Para sustituirles, no pude encontrar sino algunos marineros alemanes desertores y cuatro forzados liberados que estaban allí, esperando hacía dos años un barco que hiciera ruta hacia El Havre.

La vida del viejo marino está llena de recuerdos. Entre las muchos que acuden a su memoria, uno de ellos recuerda el salvamento de más de 200 náufragos.

En su cuartito, la fotografía de un barco y algunas medallas son todo lo que queda al decano de los «cabo-horneros» para ayudarle a recordar sus andanzas de marino a la vela.

Los insufribles ruidos

Por W. Fernández Flórez

(De la Real Academia Española)

He leído con gran interés las declaraciones del catedrático de Higiene Dr. D. Oscar Piñerúa sobre el tema de los ruidos, humos y gases, en sus distintos y maléficos influjos en la salud pública. Cuanto dice me pareció no sólo provechoso y aleccionador, sino tan meritorio que debiera ser copiosamente divulgado por si con ello se pudiese taladrar ese muro de incomprensión y de indiferencia de la gente; ese encogerse de hombros, ese «tanto me da» con el que se atropellan la propia educación y los derechos de los demás.

El doctor Piñerúa conoce muy bien, puesto que los incluye en sus referencias condenatorias, estos atentados contra el sistema nervioso que perpetran mil veces cada día legiones de individuos que suponen ejercer acciones irreprochables al estar destrozando nuestra salud. Si al vecino que utiliza su radio estrepitosamente se le dice que es un malhechor, o se echaría a reír o se ofendería. Sin embargo, es una irritante verdad y constituye la muy difundida práctica de un abuso contra el cual, ciertamente, no se conoce un remedio eficaz. Está generalizado hasta un punto que únicamente admitiría dos actitudes reparadoras: una, la de forzarles a aprender de memoria las prédicas del doctor Piñerúa, como complemento de su educación ciudadana, y otra, la del traumatismo aplicado directamente por los miembros de un equipo de boxeadores que debería existir, a cargo de los municipios: una especie de «Brigada Móvil del Puñetazo al servicio de la euforia urbana».

Claro que la labor de estos hombres habría de ser aplicada gran número de veces a los propios ediles, ya que una considerable parte de los ruidos que nos atormentan son expertamente producidos por sus empleados.

Ahora, por ejemplo, mientras procuro llenar estar cuartillas, me está taladrando el cerebro una máquina perforadora que agujerea adoquines desde hace un mes o dos: el tiempo que dedica a la transformación de los bulevares (que, dicho sea de paso, me parece una idea tontamente costosísima y sin justificación suficiente).

Si a usted se le ocurriese ir al Ayuntamiento a protestar, le tomarían por un loco. Así, es inevitable aguantar la enloquecedora estridencia de la máquina que comienza a enloquecernos a las ocho de la mañana y continúa hasta que anochece.

Al lado de estos «ruidos públicos» —como los denomina el profesor Piñerúa— están las menegildas que dialogan chillando por los patios, y las que cantan gritadoramente, y los niños que lloran sin cesar, y los cafés y los bares que vierten al exterior los sones de sus radios o de sus «tocadiscos». Si usted se queja al portero, le recomendará que acuda a la alcaldía del barrio; si usted acude a la alcaldía del barrio, le dirán amablemente que tiene usted razón, pero que ellos carecen de autoridad sobre las criadas y, desde luego, sobre los niños llorones y hasta sobre los padres de los niños llorones; y que los aparatos que muelen música están autorizados para producir estrépito hasta no sé qué hora de la noche. Total: no hay nada que hacer o, como dicen los musulmanes, «no hay recurso más que en Alah».

Y aun nos queda otro sufrimiento originado por el ruido: el que nos ocasiona la innumerable gente mal educada, que no tiene reparo en hablar a voces en los cines, en los teatros, en los restaurantes. Cerca de ellas sí que se nota la necesidad del funcionamiento de esa «Brigada» de agentes traumáticos a que antes me refería. Quienes hablan a gritos en lugares públicos dejan mal, en primer lugar, a sus padres y demás presuntos educadores, nos torturan a quienes no tenemos más remedio de oírles y hacen que se forme de ellos mismos el mal concepto que provocan todos aquellos tan patológicamente vanidosos que creen que cuantas vaciedades se les ocurran tienen tanto valor que han de ser escuchadas por cuantos existen en muchos metros a la redonda. Lo cual viene a ser una revelación de necedad.

Sin duda hay que reconocer las grandes dificultades que existen para luchar con fortuna contra los niños que lloran, las criadas que cantan, los fanáticos de la radio, los charlatanes vociferadores y, en general, contra la espesa caterva de los mal educados.

En verdad, ¿quién puede con ellos?

Querríamos aún comentar lo que el docto señor Piñerúa dijo acerca de los humos y su toxicidad. Pero nos proponemos dejar este jugoso asunto para otro artículo.

Drama de celos en un pueblecito francés

Tuvo a toda la familia amedrentada durante dos años y terminó asesinando a su esposa

PARIS.—«Andrés, despiértate, tengo que hablarte. Es cosa de minuto y medio».

Andrea se incorpora de la cama. Su marido está junto a ella y la mira enloquecido. Habla dulcemente, pero tiene el fusil de caza en la mano. Y de pronto dispara. De un balazo en mitad del pecho, el obrero Gastón Marotine, de treinta y siete años, acaba de matar a su mujer, tres años mayor.

El pueblecito de Breslos (departamento de Oire) no ha dormido ya. Su alumbrado público ha estado encendido toda la noche. Una noche inquieta y de carreras locas a través del campo. Los vecinos, provistos de linternas, han cazado al criminal después de largas horas de búsqueda por el bosque y los pantanos, en una plantación de berros junto a un estanque.

Estaba dormido, cuenta un testigo. Tenía los pies descalzos, su camisa estaba harapienta. Sus vestidos estaban llenos de barro y de cieno.

Cuando abre los ojos, recuerda y llora. Por toda explicación, dice:

—Andrea era demasiado coqueta con el médico.

En la casita hecha de ladrillos rojos, once caras duras, cerradas, oponían su silencio obtinado a todas las preguntas. Los diez niños de la pareja Marotine y Marta, la hija del primer matrimonio, que tiene ahora veintiún años, están decididos a guardar para ellos el secreto de la pesadilla que han visto.

Marta, que se ha casado hace dos años, habita a la entrada del pueblo. Los dos pequeños, Joel, de cuatro años, y Jostte, de seis, vinieron a la una a despertarla.

—Papá ha pegado a mamá y ella no se mueve —contó Joel.

Marta salió corriendo de su casa. Pero ya su padre había huido, llevándose consigo a dos de sus hijos: Andrés, de diez años, y Nadia, de once.

—Yo he podido pescar a tiempo a los dos niños y traerlos a mi casa —dice Marta.

—Papá quería que nos fuéramos a pasear por los bosques —explica Andrés.

Por fortuna y gracias a Marta, consiguió desaparecer en la noche.

Gastón Marotine, un hombrecito delgado y seco, de cabellos que ya grisean y pómulos salientes, padecía celos mórbidos. Pasaba su tiempo en el café para engañar su eterna inquietud.

—Se pasaba las horas muertas ante un vaso de tinto —cuenta la dueña del café «Santiago»—. Tenía amedrantados a su mujer y a sus hijos. Vivían encerrados desde dos años antes. No se les veía nunca. No tenían ni el derecho de estar en el paso de su puerta.

Cuando empezó a golpear a su mujer, recuerda un vecino que los niños, aterrorizados, escapaban en plena noche. Esto era para ellos un verdadero calvario. Cuando volvía por la noche a su casa, Marotine se sentaba ante la mesa, bebía un vaso o dos y después montaba lo primero su fusil de cazar que tenía en la mano. Esto era en él una verdadera manía.

Hacía levantarse a su mujer y a sus hijos. Los obligaba a todos a alinearse contra la pared y con el fusil sobre el hombro se ponía a «hacer los cien pasos» ante ellos.

—Yo tiro sobre el primero que se mueva —decía.

Marotine estaba celoso de todo el mundo, incluso de su suegra, a quien cerraba su puerta. Estaba celoso incluso de sus propios hijos, celoso de los médicos que le cuidaban. Su mujer tenía que recurrir a una médica, porque veía en todo hombre un rival.

Ella lo había soportado todo en silencio y no había confiado más que en su madre, a quien escribió un día esta carta desesperada:

«Querida mamá: Te escribo dos letras desesperada, sabiendo que voy a morir un día. Sufro demasiado. No puedo más».

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES MARTES MIERCOLES JUEVES VIERNES SABADO DOMINGO



Roban una bicicleta con historia

La compañía teatral de Marc Gentilhomme, que actua en un teatro de París con la obra «El tandem», ha denunciado que la bicicleta especial que aparece en escena ha sido robada de la puerta del teatro y, por un aviso en los periódicos, ruega al ladrón la devuelva por ser imposible de todo punto encontrar en París otro tandem como éste.



Se escapan de la cárcel haciendo un agujero en el techo

Marsella (Francia).— Dos presos se han fugado de la cárcel de Draguignan (Var): Roberto le Tieul, de París, condenado por la Audiencia de Var por una serie de agresiones a mano armada, y Francisco Caute, un marinero desertor, que purgaba dos años de prisión, por robos.

Para lograr su propósito, los dos penados aguardaron la última ronda de los guardianes en los dormitorios; ellos practicaron un agujero en el techo, con ayuda de herramientas, que consiguieron disimular probablemente en sus colchones. Por ese agujero consiguieron ganar el techo de la prisión, que está situada en el centro de la población. Una cuerda les permitió franquear el muro.

Sólo fue al día siguiente —que era domingo—, a las 5 de la mañana, cuando los guardianes, comprobada la evasión, dieron la alarma. Pero las pesquisas de los vigilantes, ayudados por perros policías, resultaron vanas.

Desde esta misma cárcel había intentado escaparse, aunque sin éxito, otro ladrón de cierta categoría: Patricio Bonin.



CANNES. El Festival de Cannes, como todos los cinematográficos, descansa parte de su éxito en la presencia de las más afamadas y guapas mujeres de la pantalla y en sus originales tocados. Zsa Zsa Gabor, por ejemplo (arriba a la izquierda) se ha presentado cada día con una peluca distinta con una gama de colores, que ha ido del rubio platino al violeta. A la derecha, Kim Novak y Cary Grant bailan, y en el grabado de abajo, sumergida en flores, la Loren recibe a su marido Carlo Ponti.

La moda, siempre la moda

Eternamente cambiante y siempre presentando nuevos modos a la distinción femenina, la Moda tiene ahora, ya próximo el verano, este abrigo de entretiempo, más que abrigo gracioso adorno, en algodón y colores vivos, triunfo de la inspiración holandesa que parece haber conquistado Europa esta temporada. (Foto S. C. I. A.)



¿Asesinato o suicidio?

Aurillac (Francia). — Un pescador ha descubierto, en las orillas del río La Jordanne, cerca del castillo de Fabregues, a cinco kilómetros de esta localidad, el cadáver de un hombre, cuya muerte se remontará a un par de años.

El cuerpo, cuyo cráneo había estallado —lo que descarta la hipótesis de una muerte natural o de un náufrago— no ha podido ser identificado. El desconocido parecía tener, cuando murió, unos 60 años. Yacía sobre un montoncito de heno. Se encontró una pistola sobre él.

Los niños fingían en la escuela haber comido ricos manjares

Pero el padre no sólo les tenía hambrientos, los amenazó con darles muerte

PARIS.—Los gendarmes de Bratteville-Logueilleuse (Calvados) han detenido al obrero Joseph Legrand, que amenazaba con su muerte a toda su familia. Por lo pronto, dejaba a su mujer y a sus nueve hijos en el desnudo más completo. El hambre es dura, pero Yves Legrand, de catorce años, solía decir a sus compañeros de la escuela, orgulloso:

—Nosotros, este mediodía, nos hemos tomado un asado, todo entero.

La realidad era atroz. Su padre, José Legrand, de sesenta años, la mayor parte del año ocioso y buscado por la justicia, les pegaba cuando estaba borracho y andaba remiso para darles de comer.

Hace dos años, los gendarmes de Bretteville abrieron una información a petición del delegado de Asistencia Social y del alcalde. Entonces Legrand incitó a sus hijos a cometer hurtos para aprovisionar su hogar, pero generalmente se veía a Yves, Rogerio y Josefina, impulsados por el hambre, pedir alimentos entre los vecinos.

—¿Tenéis hambre, niños? —se les preguntaban.

—¡Oh, no, señora! —contestaba Ives—. Se ha comido bien.

—Bueno. Venid todos, de todas maneras, y haréis una comidita.

Y llegaban los chiquillos hambrientos, agradeciendo el improvisado banquete, aunque pensando cómo conciliar aquella realidad con las mentiras que habían contado a sus camaradas.

La situación, finalmente, se hizo insostenible cuando Legrand, conminado por el alcalde a que atendiera debidamente a su familia, amenazó con matarlos a todos. La mujer y los nueve hijos hubieron de abandonar la casa aterrorizados, mientras la Policía detenía a este mal padre que pagará en la cárcel.



UNA MALETA DE COCHE PARA DIEZ PERROS

Estos diez cachorros de boxer han sido colocados en la maleta trasera del automóvil para ser trasladados a la finca de lord Chawtensey, propietario de los mismos. Como puede comprobarse, la foto es de lo más curiosa, ya que la estampa de los canitos es muy simpática.—(Foto P.Y.R.E.S.A.)



GRACIA DE OCHO DIAS

—Por favor, Ricardo!

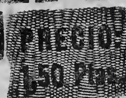


SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.737
Dep. Leg.: S-3

LUNES 25 DE MAYO DE 1959



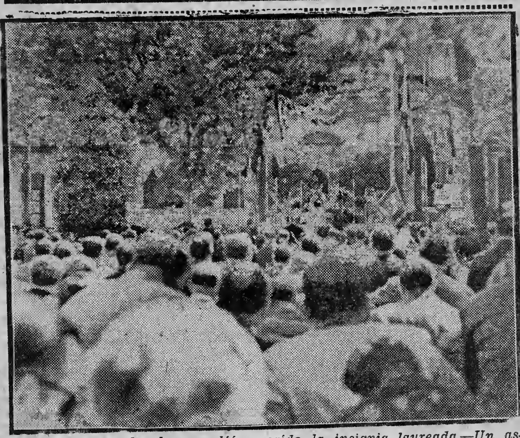
Regresó a Londres el Lord Mayor

Londres.—El lord mayor de Londres, sir Harold Gillett, ha llegado a esta ciudad después de visitar oficialmente España y ha calificado a su viaje de «un gran éxito».

«La visita de sir Harold es la primera que realiza un alcalde de Londres a España desde hace 600 años y a su llegada manifestó que espera que el de Madrid devolviera pronto la visita.—EFE.

Profundo pesar en el mundo occidental por la muerte de Dulles





El señor Cardenal impone a la madre de un alférez caído la insignia laureada.—Un aspecto de la Plaza de San Fernando durante la misa. (Foto Sánchez del Pando).

El Caudillo ha enviado su pésame a la esposa del finado y Castiella un telegrama a Herter

El miércoles se celebrarán los funerales, suspendiéndose durante ese día y el jueves la Conferencia de Ginebra

Eisenhower, muy afectado

Washington.—El departamento de Estado ha anunciado que el ex secretario de Estado, John Foster Dulles, «falleció de forma tranquila, en su lecho, ayer mañana». La muerte le sobrevino a las 7,49 (hora local).—EFE.

EL COMUNICADO OFICIAL

Washington.—El comunicado publicado por el departamento de Estado dando cuenta del fallecimiento de Dulles dice escuetamente: «John Foster Dulles falleció de forma tranquila mientras dormía a las 7,49, esta mañana. La señora Dulles, sus dos hijos, Joyn y Avery; su hermano Allen y su hermana Eleanor se encontraban presentes.»

El ex secretario de Estado murió en su departamento de tres habitaciones que ocupaba en el hospital Walter Reed desde el 10 de febrero.—EFE.

EL MIERCOLES SE CELEBRARAN LAS HONRAS FUNEBRES

Washington.—Las honras fúnebres por el alma del [illegible] brarán a las dos de la tarde (hora local) del próximo miércoles en la Catedral de Washington, según ha dispuesto el presidente Eisenhower, después se llevará a cabo el entierro en el Cementerio Nacional de Arlington.

(Más información en página segunda)

Kruschev, en Albania

Trieste, 25.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y los dirigentes que le acompañan han tomado tierra en Tirana, a las 11,21 de la mañana, procedentes de Moscú.

En Tirana, el jefe del Gobierno soviético y sus acompañantes, fueron recibidos por el primer secretario del partido comunista albanés, Enver Hoxa; primer ministro de Albania, Mehmet Shehu, y el jefe del Gobierno de la Alemania oriental, Otto Grotewohl, que se encuentra en Albania de «vacaciones».

Brillante acto fundacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales

El Cardenal bendijo el estandarte ofrendado por doña Mercedes Paz de Castejón, que actuó de madrina

Nuestras primeras autoridades prendieron del pecho de las madres de los alféreces caídos la insignia laureada

Una patriótica arenga del Capitán general

En la mañana de ayer, en la Plaza de San Fernando, bellamente engalanada con banderas nacionales y reposteros, y las insignias de los Alféreces Provisionales, a los pies del monumento a San Fernando, se celebró el anunciado acto fundacional de la Hermandad Provincial de Aféreces Provisionales.

Dio comienzo el acto con una misa oficiada por el capellán de la Hermandad y párroco de Nuestra Señora de los Remedios, don Otilio Ruiz Hernández, ayudado por los alféreces don José García López y don Bernardo Gutiérrez-Otero Vila.

Una compañía de Infantería, con escuadra, bandera y música, formó en el andén del Ayuntamiento, rindiendo honores.

El acto fue presenciado por numeroso público.

Minutos antes de las diez llegó a la Plaza de San Fernando, su eminencia reverendísima el señor cardenal-arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, al que se le rindió honores, pasando revista a dichas fuerzas, siendo recibido por el jefe de la Región Aérea del Estrecho, ex ministro teniente general don Eduardo González Gallarza; capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa; alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; subjefe provincial del Movimiento y vicepresidente de la Diputación, don Juan Ramírez Filosía, que representaba al gobernador civil y al presidente de la Diputación; presidente de la Audiencia, don Antonio Rueda Roldán; rector de la Universidad, señor Hernández Díaz; delegado de Hacienda, señor González Palomino; delegado de la Vivienda, señor Rubio Rivas, y otras autoridades y representaciones.

Las señoras del Capitán general y del Alcalde fueron obsequiadas con ramos de flores, que le fueron ofrecidos por el presidente de la Hermandad.

RESPONSO POR LOS ALFERECES CAIDOS Y BENDICION DEL ESTANDARTE POR EL SEÑOR CARDENAL

Una vez rezado un responso por el señor Cardenal, S. E. R. bendijo el estandarte confeccionado por las MM. Adoratrices, regalo y ofrenda a la Hermandad de la distinguida

(Continúa en quinta página)



Gran éxito de la jornada motociclista de ayer

La prueba motociclista corrida ayer en el magnífico circuito del Parque resultó un gran éxito de organización y una magnífica demostración deportiva. En la foto, el gran corredor italiano Carlo Bandirola, que hizo una exhibición extraordinaria en la carrera de 500 c. c., aparece después de haber recibido la corona de laurel y la Copa del Excelentísimo Ayuntamiento. — (Foto Miguel).

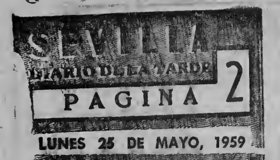
Abultada derrota del Betis en Heliópolis

Un excelente encuentro del Sevilla en Madrid

(INFORMACION EN PAGINAS INTERIORES)



Ramallets, en un salto prodigioso, consiguió echar a córner esta pelota, acosado por Lasa.—(Foto Sánchez del Pando).



Profundo pesar en el mundo occidental por la muerte de Dulles

Pésame del Caudillo a la esposa de Dulles

Telegrama de Castiella a Herter

Madrid, 25.—Con motivo del fallecimiento del señor Foster Dulles, Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido a la esposa del antiguo secretario de Estado norteamericano el siguiente telegrama:

«Mrs. John Foster Dulles. 2.740.32 end st: Washington D. F. dolorosamente impresionado irreparable desgracia aflige no sólo vuestra familia sino todos cuantos estimamos la gran obra realizada por John Foster Dulles, ruégole acepte la más sincera expresión de mi condolencia. Los españoles conservaremos su recuerdo como el de un gran amigo de nuestro país y un esforzado defensor hasta el sacrificio de su vida de los valores espirituales que nos unen. Francisco Franco. Jefe del Estado español».

TELEGRAMA DE CASTIELLA A HERTER

Por su parte, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ha enviado al secretario de Estado, señor Herter, el telegrama que a continuación se transcribe:

«Mr. Christian Herter, secretario de Estado de los Estados Unidos. — Washington. D. F.

Fallecimiento John Foster Dulles, no sólo representa una inmensa pérdida para vuestro país, sino para cuantos valoramos su alta contribución a la causa de la paz y de la libertad de los pueblos. Como españoles, le hemos comprendido amigo, le hemos comprendido en la ejemplar firmeza de su vida, y hemos admirado, sobre todo, la serena grandeza de su muerte. Acepte con este motivo, en nombre del Gobierno español y en el mío propio, la más sentida condolencia por la gran desgracia que a todos nos aflige.—Fernando María Castiella, ministro de Asuntos Exteriores.»

MANIFESTACION DE CASTIELLA

Madrid, 25.—Al conocerse la noticia del fallecimiento del señor Foster Dulles, el ministro de Asuntos Exteriores don Fernando María Castiella, hizo la siguiente manifestación:

«Foster Dulles ha muerto en esa forma que cualquier español apetece y envidia: con la serenidad del creyente, la firmeza del héroe y la conciencia tranquila de haber hecho lo humanamente posible al servicio de su Patria y de la paz del mundo.

Ahora, cuando nadie podrá el temple de su alma, pedimos a Dios que la gran lección de sa Dios que la gran lección de su ejemplar sacrificio no se pierda en estos días turbados e indecisos».—CIFRA.

(Viene de la página anterior)

EISENHOWER PROFUNDAMENTE AFECTADO

Wáshington.—El presidente Eisenhower, que se encontraba pasando el fin de semana en su granja de Gettysburgo, Pensylvania supo inmediatamente la noticia de la muerte de Dulles, aunque el anuncio oficial fue hecho en Wáshington una hora más tarde.

La muerte de Dulles supuso un tremendo golpe para el presidente, según refirieron los funcionarios que le telefonearon desde Wáshington para darle la noticia.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca Hagerty, salió inmediatamente en helicóptero desde Wáshington hacia la granja de Gettysburgo para ayudar al presidente a preparar una declaración sobre el fallecimiento del ex secretario de Estado.—EFE.

LOS ULTIMOS DIAS DE DULLES

Washington.—La muerte le ha sobrevenido al que fue secretario de Estado, John Foster Dulles, después de tres meses de tremenda lucha de la ciencia para combatir la terrible enfermedad que le aquejaba: el cáncer. Ultimamente, y según declaraciones de sus allegados, Dulles, que estaba recluido en una silla de ruedas, sufría grandes dolores, por lo que le eran administradas grandes dosis de sedativos y analgésicos.

El pasado martes, el presidente Eisenhower concedió a su valioso colaborador la más alta distinción civil de la nación, la Medalla de la Libertad, por sus desvelos y esfuerzos en favor de la paz y de la libertad de los pueblos.

La noticia de su muerte fue transmitida con gran rapidez a Gettysburgo, donde el presidente se encuentra pasando el fin de semana.

El declinar físico de Dulles se produjo con trágica rapidez el 9 de febrero pasado, cuando regresó en avión a los Estados Unidos, después de haber visitado los países del Occidente de Europa, conferenciando con los estadistas occidentales sobre la política en relación con Berlín y con Alemania. Aunque aparecía cansado a su llegada al aeropuerto de Washington, no presentaba signos evidentes de que estuviera muy enfermo. Pocas horas más tarde, visitaba al presidente Eisenhower y la Casa Blanca hacía el dramático anuncio de que resignaba sus tareas temporalmente.

Dulles ingresó en el Walter Reed el 10 de febrero. El día 13 del mismo mes, mientras era sometido a una operación quirúrgica de hernia fue descubierta la afección de cáncer abdominal que padecía.—EFE

SENTIMIENTO EN LA CONFERENCIA DE GINEBRA

Ginebra.—La noticia de la muerte de Foster Dulles ha sido acogida con profundo sentimiento entre los ministros de Asuntos Exteriores occidentales y altos funcionarios que participan en la Conferencia.

LA CONFERENCIA SE SUSPENDERA VARIOS DIAS

Ginebra.— El ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Andrei Gromyko, ha dado su conformidad para que se suspenda la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores de Ginebra durante el miércoles y jueves próximos, mientras que Christian Herter asiste en Washington a los funerales de John Foster Dulles.—

SE ESPERA QUE GROMYKO TAMBIEN VAYA A WASHINGTON

Ginebra, 25.—Una fuente estrechamente allegada a la delegación soviética que asiste a la conferencia de ministros del Exterior, ha declarado que se espera que el ministro soviético, Gromyko, se traslade a Washington en avión, con el fin de asistir a las honras fúnebres por Foster Dulles. Las fuentes oficiales de la delegación, no obstante, no han hecho ninguna clase de comentarios.—EFE.

LA NOTICIA EN MADRID

Madrid, 25.—La noticia del fallecimiento del que fue secretario de Estado norteamericano señor Foster Dulles se divulgó rápidamente por Madrid y causó general sentimiento. En los círculos diplomáticos se exteriorizó el pesar producido por la muerte de Foster Dulles de cuyas dotes diplomáticas y enérgica conducta como estadista se hacen unánimes elogios. También en los medios políticos produjo la noticia una reacción de sentimiento. En todas partes se pone de relieve, junto a las grandes cualidades como político, su humanidad y su sentido de amistad con España y los españoles.—CIFRA.

Defensor del Occidente

La muerte de John Foster Dulles es una pérdida irreparable para el Occidente, del que el fallecido secretario de Estado norteamericano ha sido durante los últimos seis años el más firme puntal. Su línea de firmeza, inflexiblemente seguida desde que se hizo del timón de los asuntos exteriores norteamericanos, que equivale a decir los asuntos mundiales de parte occidental, ha estado sometida a frecuentes críticas, tanto de parte de los aliados de Norteamérica como de muchos políticos de su propio país e incluso de su mismo partido. Tal vez Dulles, como el Cid, gane su batalla después de muerto, porque es ahora cuando, huérfanas la política internacional de la asombrosa visión de uno de los hombres que más claro acertaron a ver el signo de su tiempo y la política norteamericana, sin el que Eisenhower ha reconocido el mejor secretario de Estado de todos los tiempos, habrá que volver la vista con frecuencia a la imagen de este hombre de aspecto ascético, singularmente enérgico, infatigable, el mejor experto de los asuntos mundiales de estos últimos años, hombre a cuyo haber, en primer término, hay que situar el haber sabido comprender y manejar la situación ascendiendo a la joven política exterior norteamericana, mientras fracasaba la veterana tradición británica con el impresionante ocaso de Eden, a la primacía mundial.

Un sentido práctico, un enorme realismo, presidió las tareas de Dulles. Nadie ha estado nunca mejor informado de su negocio y nunca ha sido más dificultosa la posibilidad de informarse cuando tantos asuntos van por la sinuosa línea que los soviets prefieren marcarles. Ayudó en esta tarea a Dulles su hermano, jefe del servicio secreto norteamericano, y debió serle de gran ayuda también la posición de su hermana en el departamento de Estado como experto en asuntos alemanes. Pero él mismo era un verdadero experto en todas las ramas de la política exterior y a ese amplísimo conocimiento de todas las situaciones y problemas internacionales añadió la postura, la única postura frente a Rusia que si en etapas anteriores, en pleno apaciguamiento, avanzó hasta donde quiso sus peones, ahora quedaba frenada y advertida de que nunca más habría de seguirse su juego aunque el oponerse a sus propósitos entrañase un indudable riesgo.

Tan claro vio Dulles en el problema de nuestro tiempo que ningún otro político contemporáneo entendió como él la postura de España, la única nación que se había adelantado en varios lustros al planteamiento de una técnica correcta frente a la expansión comunista. Y fue el propio secretario de Estado el que por dos veces viniera a España a entrevistarse con el Caudillo, concertando la alianza hispano-norteamericana y sentado con firmeza la base de un sentimiento, una cordialidad y comprensión mutuas como las que ligan hoy a los dos países, alineados en el mismo frente para la salvaguarda de la paz con la única posición que cabe adoptar frente al comunismo, preparados a toda eventualidad. Del lado norteamericano hay que convenir que fue obra de Dulles, personalmente, este entendimiento y compenetración con España, pueblo al que supo comprender y estimar.

Descanse en paz esta singular personalidad de nuestro agitado tiempo. Y Dios quiera que esta política exigente, seria y honesta que él sembró de todo su fruto para la defensa de los sagrados valores del Occidente.

La Alcaldesa de Puerto Rico, en Sevilla

Esta tarde le será ofrecida una recepción en la Escuela de Estudios Hispanoamericanos

A última hora del sábado, llegó a nuestra ciudad la excelentísima señora doña Felisa Rincón de Gautier, administradora de la capital del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, que recientemente ha asistido al Congreso Ibero Americano de Municipios celebrado en Lisboa.

La señora Rincón de Gautier llega de visita a Andalucía invitada por diversos Ayuntamientos de esta región.

En la mañana de ayer, la alcaldesa portorriqueña admiró diversos monumentos sevillanos, acompañada por las señoritas Cecilia Saldaña Rincón y Rita Angelica Rincón, la señora doña Josefina Valdés de López de la Rosa y don Tomás Martín de Barbadillo.

Por la tarde, la ilustre visitante marchó a Cádiz, invitada por el alcalde de dicha localidad, donde, después de recorrer los lugares de mayor interés de la «Tacita de plata», asistió a una fiesta folklórica celebrada en su honor.

Esta tarde, doña Felisa Rincón regresará a Sevilla donde, a las siete y treinta, y en los salones del Club La Rábida, le será ofrecida una recepción por la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, Consulado General de Estados Unidos de Norteamérica y Casa América. En dicho acto, la alcaldesa de Puerto Rico comentará diversos temas portorriqueños.

Llegada a Sevilla del presidente del Banco de Exportación e Importación de los EE. UU.

Desde anoche se encuentra en Sevilla el presidente del Banco de Exportación e Importación de los Estados Unidos, Mar Waugh, acompañado de su distinguida esposa.

En la mañana de hoy, dicha personalidad financiera, en unión del cónsul general de su país en Sevilla, Mr. Braggiotti ha visitado varias factorías sevillanas y a mediodía, en los astilleros de la Empresa Nacional Elcano, ha sido obsequiado con un almuerzo.

Por la tarde se propone visitar la Catedral y el Alcázar, y por la noche serán ofrecidas en su honor una comida y una fiesta folklórica.

La Primera Quincena Comercial de Sevilla

Anoche se inauguró el local para los festivales y hoy a mediodía el stand instalado ante el Archivo de Indias para la exposición de premios

La I Quincena Comercial de Sevilla celebró anoche su primer acto público, que consistió en la inauguración del local que para la celebración de los festivales, ha sido levantado en el solar del antiguo cuartel de Duque.

Al acto asistió numeroso público, quemándose una espléndida función pirotécnica.

Hoy a mediodía, por el canónigo don Félix Royo, en representación del señor Cardenal, ha sido bendecido e inaugurado el «stand» levantado para la exposición de premios ante el Archivo de Indias, asistiendo, entre otras autoridades sevillanas, el teniente de alcalde delegado de Festejos, señor Romero Carmona, en representación del alcalde; el comandante de Intendencia de la Armada, señor Goñi, en representación del comandante de Marina; el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, y miembros de la Junta rectora de la Quincena Comercial.

Durante la mañana de hoy varias bandas de música precedidas por varios jóvenes portadores de pancartas anunciadoras de la Quincena han recorrido la ciudad.

ATENCION, SEVILLA

Radio Juventud de Cádiz está emitiendo en 1.187 kilociclos, con potencia suficiente para ser oída en Sevilla. Todas las noches, a las diez y media, retransmite las Cabalgatas de la REM. Se ruegan controles a: Radio Juventud, Avenida López Pinto, Cádiz.

Problemas universitarios

VII

por Pascual Marín Pérez

Una de las ideas más felices del Régimen fue la creación de la Milicia Universitaria, necesario y fructífero complemento de la formación de nuestros escolares. A sus Campamentos acuden, verano tras verano, nuestras más selectas minorías, a su inexorable cita con el Honor, con letra mayúscula, porque así es cómo lo ha llevado siempre, grabado en lo más profundo de sus entrañas, nuestro glorioso Ejército.

Si nos atenemos a las bellas palabras escritas por nuestro Manco Inmortal, está por averiguar todavía «la preeminencia de las armas contra las letras... según son las razones que cada una de su parte alega, y entre las que he dicho, dicen las letras, que sin ellas no se podrían sustentar las armas; porque la guerra también tiene sus leyes y está sujeta a ellas, y que las leyes caen debajo de lo que son letras y letrados. A esto responden las armas, que las leyes no se podrán sustentar sin ellas, porque con las armas se defienden las repúblicas, se conservan los reinos, se guardan las ciudades, se aseguran los caminos, se despojan los mares de corsarios; y finalmente si por ellas no fuese, las repúblicas, los reinos las monarquías, las ciudades, los caminos de mar y tierra estarían sujetos al rigor y a la confusión que trae consigo la guerra el tiempo que dura y tiene licencia de usar de sus privilegios y de sus fuerzas. Y es razón averiguada que aquello que más cuesta, se estima y debe de estimar en más».

He aquí, expuesta con la sobriedad característica en nuestros clásicos, toda la inmensa lección acerca de la idiosincrasia caracteriológica del español que ha sabido asimilar, mejor que nadie, nuestra Milicia Universitaria, para infundirla en lo más recóndito del corazón de nuestras más selectas minorías, hermanándolas, definitivamente, con la otra gran selección minoritaria integrada por la Oficialidad profesional de nuestro glorioso Ejército.

Mi contacto con los Jefes y Oficiales caló tan profundamente en mi ánimo que llegó hasta a hacerme variar la interpretación de la Historia de España. La fuerza irrecusable de su ejemplo me hizo poner, en más de una ocasión, frente a frente, la gran figura imperial de Carlos I con la de su hijo Felipe II. Si no puede llegar la obcecación a nublar totalmente los grandes méritos del segundo, como español que antepone, sobre todas las cosas las heróicas glorias que sus Ejércitos dieran a su Patria, no he podido sustraerme nunca a la idea de que la época de la decadencia española comenzó cuando muerto el gran Emperador que, a pesar de ser recibido con notoria hostilidad —como es sabido— por los españoles, al verle combatir se le entregaron sin condiciones para forjar, junto a su César la época más gloriosa de la Historia de España, le sucedió su hijo Felipe II y al presenciar en el campo de batalla, aunque bien resguardado, cómo combatían en San Quintín los gloriosos Tercios forjados por el heroísmo del Emperador, una vez terminada la batalla, arrugando la nariz ante el polvo y el olor a pólvora, exclamó: «Y esto es lo que le gustaba a mi padre». O aquella otra desdichada ocurrencia de enviar, como Almirante, nada menos que al mando de la Invencible a uno de los miembros más intrigantes de la aristocracia que le rodeaba y que, además de su probada ineptitud total en asuntos del mar, se mareaba en cuento pisaba la cubierta de una nave.

Presciendo de la serie de magníficas cualidades menos importantes, a mi juicio, susceptibles de ir forjandose en el espíritu de nuestros universitarios al contacto cotidiano durante tres temporadas cortas con la oficialidad de nuestro Ejército: arraigado concepto de la disciplina, sentido altruista del deporte en esta época de comercialización deportiva y tantas otras que forjan el alma y el cuerpo al mismo tiempo, presididas por el exacto y riguroso cumplimiento del deber.

También he prescindido de otras condiciones indeclinables para mi ideario falangista cuales son las derivadas de la indisoluble unidad entre el sentido religioso y castrense de la vida que tan maravillosamente inculcó José Antonio a nuestras más heróicas generaciones.

Lo que sí quiero resaltar, una vez más, es el hecho de que, el blanco principal de todos los ataques e insidias haya sido nuestro Ejército en los momentos más vergonzosos de nuestra Historia, por parte de los elementos disolventes y de los enemigos de España que temblaban ante lo que suponía el que el Ejército fuese mandado por hombres de la calidad de Francisco Franco, creador de la Milicia Universitaria, cómo de tantas otras cosas grandes de nuestra Patria.

Para que les sirva de guía y de recuerdo perenne a nuestras más jóvenes promociones de Oficiales y Clases de la Milicia Universitaria, termino este artículo con la cita tomada del libro de un socialista exilado que fué miembro del Ejército rojo: Arturo Barea: «La Forja de un rebelde». Tomo II: «La Ruta», Editorial Losada, Buenos Aires, segunda edición. 1954, págs. 174 y 175: «Pero con Franco no es difícil. Se pone a la cabeza y... bueno, es alguien que tiene riñones, hay que admitirlo. Yo le he visto marchar a la cabeza de todos, completamente derecho, cuando ninguno de nosotros nos atrevíamos a despegar los morros del suelo, de espesas que pasaban las balas. ¿Y quien era el valiente que le pegaba un tiro entonces? Te quedabas allí con la boca abierta, esperando que los moros le llenaran de agujeros a cada momento, y a la vez asustado de que lo hicieran, porque entonces estabas seguro que echabas a correr. Hay además otra cosa, es mucho más inteligente que... Sabe lo que hace... Además es un solitario... mientras algunos se van de juerga y se emborrachan —como cada hijo de vecino después de dos meses en el frente—, él se queda solo en la tienda o en en cuartel... hasta los domingos. Nadie le entiende, y menos aún siendo tan joven».

¿Cabe mayor y más entrañable hermandad entre el estudio y la milicia que la deducida de la confrontación imparcial de estos dos párrafos, reveladores de una conducta seguida a lo largo de toda una vida, por el creador y Jefe supremo de la Milicia Universitaria? Nuestros enemigos, como se ve, contestan por nosotros afirmativa y contundentemente, con razones que no abrigan la más mínima duda.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tú derecha; no te pares en las aceras
Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Triunfo de un joven músico español

Liverpool (Inglaterra).— El bilbaíno Joaquín Achucarro, de 26 años, ha triunfado en el certamen internacional de piano de la Royal Philarmonic Society's.

El pianista español triunfó sobre 52 músicos de todos los países, clasificándose en segundo lugar el inglés John Ogdon, de 22 años, y el tercer puesto correspondió al estadounidense Aldo Mancinelli, de 30 años.—EFE.

Alcaldía de Sevilla

De conformidad con el edicto inserto en el Boletín Oficial de la Provincia del día 12 del actual, se hace saber que el día 6 de junio próximo, a las 12 horas, se celebrará en estas Casas Consistoriales la subasta para la enajenación de una parcela de terreno de propiedad municipal, sita en el Sector Sur, calles 9 y B, número 1, manzana III, con destino a la construcción de viviendas de tipo unifamiliar, con una superficie aproximada de 482,54 metros cuadrados, siendo el tipo de licitación de 360 pesetas por metro cuadrado.

Las proposiciones podrán presentarse hasta el día 5 de junio próximo inclusive, en el Negociado de Registro General de la Secretaría Municipal, dentro de sobres cerrados y lacrados, acompañados del resguardo acreditativo de haber constituído la fianza provisional, ascendente a la cantidad de CINCO MIL DOSCIENTAS ONCE PESETAS CON CUARENTA Y TRES CENTIMOS.

El acto de la subasta comenzará en el día y hora señalados, abriéndose los pliegos presentados por su orden y numeración, y dándose lectura de los mismos, procediéndose por la Presidencia a la adjudicación del remate al mejor postor con arreglo a lo prevenido en el artículo 14 del vigente Reglamento de Contratación Municipal.

La parcela a que se refiere esta subasta, por pertenecer a los terrenos del Sector Sur, está acogida a los beneficios del artículo 13 de la Ley de 16 marzo de 1895.

Lo que se hace público para general conocimiento, advirtiéndose que los pliegos de condiciones y demás antecedentes relacionados con la subasta se encuentran de manifiesto en el Negociado de Propiedades de la Sección Primera de la Secretaría Municipal, a disposición de cuantas personas deseen examinarlos durante las horas hábiles de oficina.

Sevilla 18 de mayo de 1959.
EL ALCALDE,
Mariano Pérez de Ayala

Sevilla C. F.

PARTIDO CON EL REAL MADRID C. F. PRO INSTALACIONES DEPORTIVAS

El jueves 28 de los corrientes, con ocasión del partido SEVILLA-REAL MADRID, se celebrará DIA PRO INSTALACIONES DEPORTIVAS, siendo, por tanto, necesario para presenciarlo, además del recibo de mayo corriente o anual, en su caso, la correspondiente entrada.

Los señores socios y abonados pueden retirar sus entradas y localidades mediante presentación de sus títulos del mes corriente o anuales y tarjetas de abono en la Secretaría del Club, los días lunes 25 y martes 26, de 9 de la mañana a 1 de la tarde y de 4 de la tarde a 10 de la noche, excepto las entradas de pie para socios, que podrán retirarse también el miércoles 27, en las horas indicadas, y el jueves 28, día del partido, de 9 de la mañana a 1 de la tarde, y cuyos precios son los siguientes:

Tribuna de Preferencia, filas 1.ª y 14.ª	165
Tribuna de Preferencia, filas 2.ª y 13.ª	150
Voladizo de Preferencia, filas 1.ª a 7.ª	110
Grada Alta de Preferencia	100
Banco de Pista de Preferencia	150
Banco de Pista de Gol	75
Tribuna de Fondo cubierta, filas 8.ª a 14.ª	125
Tribuna de Fondo cubierta, filas 2.ª a 7.ª	105
Voladizo de Fondo, filas 1.ª a 7.ª	100
Banco de Pista de Fondo	125
Entrada de Paseo para señores socios	25
Entrada de Paseo para señoras y niños socios	15

A partir del miércoles 27, por la tarde, se dispondrá libremente y para el público, en las taquillas de calle Zaragoza (esquina a Doña Guiomar) y Cervecería Cobo (Puerta de la Carne), de las localidades de asiento no retiradas y de todas las demás disponibles.

IMPORTANTE.—Teniendo fijados estas localidades para el público precios superiores a los establecidos para los abonados, se advierte a éstos que todas las que se retiren después del plazo de reserva lo serán a precio de público.

Sevilla, 25 de mayo de 1959.

LA DIRECTIVA



El Aguila garantiza la calidad de los artículos,

El Aguila devuelve en el acto el dinero, a quien no-esté conforme con la compra... ¡mayor garantía imposible!

La Batalla del Nylon no es una rebaja disfrazada, ni un cebo ofreciendo media docena de artículos entre mil, sin rebajar.

La Batalla del Nylon es, vender TODOS los objetos de Nylon y Plástico a precios inferiores a su costo normal.

Tenemos contratadas 500.000 prendas por un valor superior a los 22 millones. Los fabricantes más importantes de toda España continúan trabajando día y noche confeccionando modelos exclusivos de última moda para la Batalla del Nylon.

Lea en anuncios sucesivos centenares de magníficas ofertas de la Batalla del Nylon.

Almacenes
El Aguila

GARANTIA TOTAL DE LA CALIDAD DE LOS ARTICULOS



Brillante acto fundacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales



S. E. R. bendiciendo el estandarte donado por la esposa del Capitán General, que actuó de madrina.—(Foto S. del Pando).

(Viene de primera página)

dama doña Mercedes Paz de Castejón, que actuó de madrina.

Seguidamente tuvo lugar el emotivo acto de imponer la insignia laureada a las madres de los compañeros que dieron su vida por Dios y por España en nuestra Cruzada nacional. Las insignias fueron impuestas por el Cardenal, los tenientes generales González Gallarza y Castejón; el alcalde, señor Pérez de Ayala; el señor Ramírez Filosía, y demás primeras autoridades.

ENTREGA Y OFRENDA DEL ESTANDARTE POR DOÑA MERCEDES PAZ DE CASTEJON

Al hacer entrega del estandarte la señora de Castejón al presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, don Carlos Serra Pablo-Romero, la distinguida madrina pronunció las siguientes palabras:

«Alféreces Provisionales de Sevilla, señor presidente de la Hermandad Provincial:

Dicen que determinar la intensidad de cualquier sentimiento es una dificultad insuperable. Por eso yo os aseguro que la emoción que me produce entregaros esta insignia es, además de agradable, muy fuerte.

Como madrina de este guión lo deposito en vuestras manos. Sabed que tiene una aureola de gloria, pues en sus pliegues la imaginación de cuantos lleguen a contemplarlo, verá grabados los nombres de todos los oficiales provisionales y la historia que supisteis escribir, que son los mayores títulos de nobleza militar que podéis poseer.

Manos monjiles han trabajado con hilos de oro, y han realizado el primor, al conjuro de la aguja y al girar de la broca; hilos refulgentes recamaron el paño de sangre y oro y el tejido negro con la estrella de seis puntas, que fue vuestro distintivo.

Deseo a la Hermandad, en esta solemne entrega, un buen entendimiento de lo que debe ser la fraternidad entre vosotros, y un gran empleo de vuestras fuerzas concentradas útilmente en este rincón de tierra española, para el mejor servicio de Dios y de España.

Así se lo pido a vuestra Patrona, la Virgen de las Angustias, Madre que centuplicó todos aquellos dolores del Hijo, y que aceptó al pie de la cruz la maternidad de los hombres y la maternidad de los pueblos, y que allá en Granada, una de las cunas del alférez provisional, en la rígida ampulosidad de su manto, el brillo de innumerables estrellas hablan de vuestras bizarrías, de vuestro honor y de vuestra religiosidad.»

Una gran ovación subrayó las breves y sentidas palabras de la señora de Castejón.

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA HERMANDAD, SEÑOR SERRA PABLO-ROMERO

Habló a continuación el presidente de la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, señor Serra Pablo-Romero, que tras destacar el honor que para él representa dicha presidencia, recibir, en nombre de ella, de tan gentil y distinguida madrina el estandarte, así como las cariñosas frases, que con este motivo ha pronunciado, tengo que agregar que de ahora en adelante este guión ha de ser nuestro símbolo y nos ha de servir de estímulo, para que con la misma fe y desinterés personal con que luchamos en nuestra Cruzada, luchemos ahora en la paz, por el engrandecimiento y el bienestar de España.

No podemos, en ningún momento olvidarnos de nuestros más ejemplares compañeros ausentes, al ofrecer sus vidas en aras de nuestros ideales, pero representados aquí por las personas que ellos, con más cariño y satisfacción hubiesen designado.

Quiero expresar públicamente a las madres de nuestros caídos, el agradecimiento más sincero por su participación en este acto, pues todos reconocemos los sentimientos y emociones que con todo ello vuelven a revivir.

Y, por último, mi general, a estos alféreces provisionales, con el mismo espíritu de sacrificio, del que tienen dada cumplida prueba, hoy como ayer, une nuestros corazones el amor a la Patria. (Muchísimos aplausos).

PATRIOTICA Y EMOCIONADA ARENGA DEL CAPITAN GENERAL, DON ANTONIO CASTEJON ESPINOSA

Al ocupar la tribuna para hablar, el capitán general es acogido con una enorme ovación.

Acabamos de recordar con un emotivo acto —comenzó diciendo— a todos aquellos que no han podido hallarse presentes en ninguna de las concentraciones de alféreces provisionales celebradas desde la constitución de la Hermandad, porque la Patria los eligió como mejores. Han venido representándoles y ocupando lugares preferentes en nuestros corazones y en esta brillante parada, unas puras y dulces mujeres en las que cristaliza todo cuanto de heroico y sublime tuvo el postrero acto de servicio de sus hijos, de sus esposos y de sus hermanos.

Hemos evocado a los eternamente presentes; a los que una iluminada arrogancia les llevó a perder la vida por Dios y por España, con la aspiración inmensa de la gloria y el soplo sagrado del honor; a cuantos al separarse las almas de sus cuerpos dejaron descansar la pobre materia y elevaron para siempre esas hermosas virtudes de vivir y morir a la española.

Y yo, soldado profesional, curtido en abundantes y fuertes emociones a lo largo de mi vida militar, he sentido esta mañana, otra vez, el frío que sólo se produce al conmoverse el ánimo. Esta emoción, esta agitación sentimental, me la ha ocasionado el prender sobre estas benditas madres de España y crísoles de la raza, las insignias laureadas de la Hermandad de Alféreces Provisionales.

Y ahora, después que al estilo castrense hemos rendido tributo de viva admiración y ofrenda de nuestro recuerdo a los que yacen bajo cruces en esta Patria que es palenque de ideales, permitid que un compañero de aquellas azarosas horas de la guerra y leal amigo en estos días de paz bajo la égida de nuestro Caudillo, evoque aquella grandiosa fecha en la que el aire expandió por la augusta tierra española el alerta de la guardia, eco de aquellos metálicos romances que se escucharon en el Llano Amarillo de Beni-Seddat, repleto a la sazón de bellas porfías y quijotescas ilusiones.

Por haberse roto la armonía entre el destino de los hombres y de las colectividades, y para hacer valer la exaltación de nobles sentimientos y prestar a la Patria el gran servicio de abrir para ella caminos de adelantos y reformas, entorpecidos por las alteraciones, revoluciones y anarquía, España entera se hizo campamento y al mismo tiempo altar donde se consumaron los más hermosos sacrificios. En cada piedra, en cada ciudad, en cada árbol, quedó el recuerdo, la ofrenda, la inmolación, la sangre y la cifra del nombre de un héroe. Toda la geografía de España conoció los brillantes hechos de nuestras armas. Y en los canchales del monte, en el regazo del valle, en la llanura que se dilata hasta confundirse con el azul del horizonte, y en las arenas de nuestras playas se derramó sangre de gestas que si, efectivamente, ocupan breves líneas en la historia, es porque nuestra historia es tan grande que la amplitud de detalles no iría bien con la modestia de los que supieron escribirla.

A los veinte años de paz, esta concentración de alféreces provisionales no la habéis convocado para veros las caras, sino, más probablemente, para dar a conocer que en todos vosotros sigue el mismo latido intermitente de las arterias, pulso patriótico de pueblo guerrero y navegante, y aflujo de sangre acelerada que apareció siempre como el misterioso agente de todos nuestros triunfos.

Por consorcio de todas las voluntades de aquellos que fueron oficiales provisionales en nuestra Guerra de Liberación, se ha constituído la Hermandad; un conjunto de fuerzas sumamente aprovechable, en cuanto que concentra la acción de muchos en honra y ventaja de cada uno, y en tareas de paz que beneficien a la nación. Vamos, pues, a que el corazón nos dicte en este fervoroso resurgimiento del «juvenil estampillado», el repetir los himnos y canciones que brotaron entonces de vuestros labios; hacer repromisión de la fe en los destinos de la Patria, de los principios del Glorioso Movimiento Nacional, y demostrar con nuestra presencia la adhesión que le debemos a nuestro Generalísimo.

Diseminados ayer en los batallones y regimientos, en los escuadrones y baterías, en los tabores de Regulares y Mehallas, en las banderas de la Legión, en los cazas y bombarderos, en las unidades de nuestra Marina, en los tercios de Requeté y en las centurias de Falange —unidades cuyo valor histórico iguala en magnitud al valor legendario, y que son monumentos vivientes de glorias nacionales—, paseasteis vuestras virtudes y bizarrías honrando así la estrella solitaria.

Hoy, reunidos en hermandad —es decir, personificación del deber cuando el deber que obliga a muchos se hace fraterno— es muy interesante conocer continúa la llama de lo que fue hoguera hace cuatro lustros largos. Esa chispa entrañable que está aquí entre nosotros, que se adivina en vuestros ojos y en vuestros corazones en la razón de constituirse en hermandad y en esos deseos elogiables de remembranza; esa chispa es lo que vale y es lo que todos haríamos hoguera si fuera necesario.

Un día volvió el Ejército, y al frente de él nuestro Capitán de la Cruzada. Regresaban sus héroes, sus gloriosos mutilados y todos los combatientes que garantizaban en el futuro la España unida del trabajo, la paz y la justicia. Entre ellos, soñadores y satisfechos, venían los alféreces provisionales, médula de nuestros mandos subalternos, arteria joven y feliz injerto en los cuadros profesionales del Ejército español.

Para que ocurriera esto hubo de ser necesario el milagro. En la historia de España, cada período de angustia ha traído siempre un período de gloria. Así, de la vil y despreciable época de Rodrigo nacieron los héroes de Covadonga; de los tristes días del último de los Enrique; los adalides del campamento de Santa Fe, y aquellos otros que arriscados, bravos y temerarios lograron laureles en Túnez, Pavía, Lepanto y Flandes; de aquella fatal edad de Carlos IV, los chisperos y majos, los de Bailén, los de Zaragoza y Gerona. Así como de estas épocas tristes se había levantado España con nuevo brío de gloriosas empresas, esperábamos, cuando corría el primer tercio de nuestro siglo que no había de desmentir su carácter, que no había de faltar la epopeya que condujera a España por la ruta de los grandes y maravillosos destinos. No nos habíamos engañado. Por una Patria más justa, más cristiana y más honesta se despertó el antiguo ardimiento de la raza española, fuerte cuando cree, loca cuando espera, rabiosa e inmortal en el tiempo perdurable, que embraza la rodela y mueve el acero, a impulsos de un soplo espiritual por el que sabe morir con el aliento de las masas guerreras y religiosas.

¡Alféreces Provisionales! Consagremos siempre un recuerdo de inmensa gratitud a cuantos pagaron con su vida el tributo al ideal de raza hispana. Y como promesa de que aquí habéis de cumplirlo, pronunciemos juntos el grito de aquellos que con su vida lo ofrecieron todo por la Patria: «¡Viva España! ¡Viva el Ejército! ¡Vivan las Hermandades de Alféreces Provisionales!»

El magnífico discurso del capitán general fue aplaudido con gran entusiasmo.

APROBACION DE LOS ESTATUTOS DE LA HERMANDAD

Terminado el brillante acto de la Plaza de San Fernando, en el Teatro Lope de Vega la Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales, se reunió en asamblea, viéndose el teatro completamente lleno. El secretario, don Octavio García de Castro, leyó los estatutos, que fueron aprobados.

El presidente de la Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales, señor Cerame, concedió la palabra al presidente provincial, señor Serra Pablo-Romero, que habló brevemente.

COMIDA DE HERMANDAD

En el Casino Municipal se celebró la comida de hermandad, con motivo del acto fundacional, presidiendo el capitán general, con los señores Cerame, Serra y general Merry del Val.

El amplio local se hallaba completamente lleno, reinando entre todos un gran entusiasmo.

Al entrar el teniente general Castejón, todos, en pie, le aclamaban con grandes demostraciones de afecto, simpatía y respeto.

A los postres, el señor Serra Pablo-Romero agradeció a las autoridades la ayuda prestada a la Hermandad.

Se leyó un magnífico soneto del capitán Torres Clavijo, inspirada composición poética, que fue escuchada con gran interés, y calurosamente aplaudida.

Terminada la comida, todos se trasladaron al Teatro Lope de Vega, donde pronunció un elocuente discurso el conde de Casillas de Velasco, que cantó las glorias de la Hermandad, y arrancó grandes aplausos de la concurrencia al exaltar la personalidad militar del heroico teniente general Castejón.

Habló después, el general Merry del Val, que recordó la ayuda eficaz que Castejón prestó al general Queipo de Llano. «Aunque soy anciano —dijo— tengo el corazón joven y vivo de ilusiones». Añadió que los alféreces habían formado a España.

Fue muy aplaudido.

Por último, el Capitán general anunció que había enviado telegramas dando cuenta de los actos a Su Excelencia el Jefe del Estado y al ministro del Ejército.

Destacó el éxito de la organización de alféreces, que acababa de aprobar sus estatutos, y comenta sus puntos más importantes, y termina con elocuentes palabras, que impresionan al auditorio y que le hacen aplaudir entusiásticamente, sobre las madres de quienes cayeron por la Patria y sobre el significado emocional de la estrella solitaria sobre fondo negro de la Hermandad de Alféreces.

Y con este hermoso acto—rendido homenaje al general Castejón—terminaron brillantemente los organizados por la Hermandad.

RETRATO DE UN ALFEREZ PROVISIONAL

«...cuyo nombre está bordado en el manto de la Virgen de las Angustias, de Granada».

Fue como un haz de nervios escogido
novel guerrero de su estrella ufano
que más de un corazón ganó galano
y prefirió la muerte a ser vencido.

Valiente, cortesano y tan pulido
como espada con temple toledano,
con donaire de paje castellano
y devoto de Dios por bien nacido.

De España, gloria y prez de lo pasado
por el amor cien veces prisionero
y al frente de su hueste, caballero.

Fue de la gloria en pos enamorado
y en su tierra como águila altanera
cayó en un monte, hincando la bandera.

TORRES CLAVIJO
de la Española Infantería.

Bendición de un retablo de la Virgen del Mar, Patrona de Almería

Ofició el señor Cardenal y asistió el obispo de Almería

Organizado por la Hermandad de la Virgen del Mar, Patrona de Almería, integrada en su mayoría por la colonia almeriense, en nuestra ciudad, se celebraron en el día de ayer, en el templo de la Misericordia, diversos actos en honor de la Santísima Virgen.

Para asistir a estos actos han llegado de Almería el obispo de dicha ciudad, y el gobernador civil de Cádiz, señor Soler, hijo también de Almería, y otras destacadas personalidades.

El sábado por la tarde, en el templo de la Misericordia, hubo una recepción en honor del obispo de Almería y Salve solemne.

Ayer domingo, a las once de la mañana, se celebró en el citado templo la bendición del retablo del altar, levantado en dicho templo a la Patrona de Almería, oficiando el cardenal-arzobispo doctor Bueno Monreal, que fue recibido por el obispo de Almería, el gobernador de Cádiz señor Soler; el gobernador accidental de Sevilla, ilustre almeriense don Mario López Rodríguez, y la Junta de Gobierno de la Hermandad, presidida por su hermano mayor don José Lirola Cersuela.

El doctor Bueno Monreal, en el acto litúrgico de la bendición, fue asistido de los capitulares don Abel Otero, García Pérez y García Asenjo, abandonando seguidamente el templo debido a sus muchas ocupaciones.

Seguidamente hubo misa de asistencia pontifical.

Terminada la misa el obispo de Almería procedió a la bendición de un hermoso cuadro en cerámica, situado en la parte exterior del templo, pronunciando unas palabras alusivas al acto y procediendo a la imposición de medallas los nuevos hermanos.

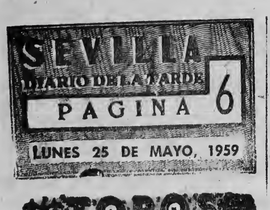
A mediodía, bajo la presidencia del señor obispo de Almería, se celebró una comida de Hermandad.

El Alcalde, a Madrid

Ayer marchó a Madrid el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, quien gestionará en la capital de España diversos asuntos de interés para Sevilla. Asimismo, nuestra primera autoridad municipal se propone asistir a la inauguración de la Feria del Campo.

El Día de Acción Católica

La diócesis celebró ayer el «Día de la Acción Católica», respondiendo al llamamiento del eminentísimo Prelado. Fervorosas comuniones colectas y actos de propaganda se celebraron para exaltar la obra de participación de los seglares en el apostolado, según las normas de las jerarquías eclesiásticas.



TOROS

EN MADRID, COGIDA DE RAFAEL ORTEGA

Madrid.—Ultima corrida de las ferias de San Isidro. Un novillo y seis toros de Alfonso Sánchez Fabrés.

Salvador Guardiola, en el de rejones, dio la vuelta al ruedo.

Rafael Ortega, en su primero, vuelta al ruedo. Al poner en la suerte de varas a su segundo, fue empitonado por el muslo derecho y pasó a la enfermería en brazos de las asistencias.

Bernadó, en su primero, algunos pitos. En el que lidió por cogida de Ortega, discreto, y en el quinto, oyó dos avisos.

Luis Segura, en su primero, petición de oreja y dos vueltas al ruedo. En el que cierra plaza, dos orejas y salida a hombros por la puerta grande.

Rafael Ortega fue asistido en la enfermería de la plaza de «contusión en cara anterior de pierna derecha, tercio medio y herida situada en región anterior del muslo del mismo lado, en la unión del tercio medio con el superior, con dos trayectorias, una de quince centímetros por debajo de tejido celular, abriendo la aponeurosis femoral, y otra de diez centímetros, que penetra por debajo del músculo sartorio y desgarra los músculos recto anterior y vasto externo. Pronóstico grave». Pasó al Sanatorio de Toreros.

EN BARCELONA

Barcelona.—Plaza Monumental. Toros de Carlos Núñez.

Luis Miguel Dominguín, en su primero, ovación. En su segundo, petición de oreja.

Jaime Ostos, en su primero, vuelta al ruedo. En el quinto, una oreja.

Diego Puerta, en su primero, ovación. En el último, vuelta al ruedo.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Humillación», novela de Patricia Montes.—8'30: La alegría va por barrios.—9: «Lo toma o lo deja?—9'30: Actualidad deportiva.—10: Diario hablado nacional.—10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. — 11: «El «Toreo», revista de tauromaquia de Radio Sevilla.—11'40: Cantos y bailes de Andalucía. — 12: Relatos en la noche.—12'35: Música para bailar.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MANANA

8'30: Boeltín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos p,or Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado La Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque. 10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos.—11: «Su único pecado», novela de Rafael Barón.—11'30: Emisión Rosil. — 12: Programa del oyente.—12'30: «Hombres de Tejas», novela de J. Mallorquí.–1: Todos para uno.–1'45: Diario informativo de sobremesa. Cartelera de espectáculos.—2: Canciones modernas.—2'30: Diario hablado nacional.—3: Motor información, revista de motociclismo. — 3'15: El marqués de Salamanca, novela de Antonio Calderón.—3'30: Discomanía.—4: Pantalla del aire.—4'45: «La última jugada», novela de Jack Logan.—5: Programa del oyente.—5'45: ¿Conoce usted esta voz? — 6: «Todo lo que vive y muere», novela de Celia Alcántara.—6'30: Discos dedicados.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8'45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Córdoba.—10'30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—12 Zarzuelas españolas. 12'45: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMAS PARA MANANA

Matinal.—8'45: Apertura.. — 8'47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer. 9'36: Horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10'39: Hoy, aniversario.—10'45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12'15: Hoy canta para usted Bing Crosby.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). — 16: «Apuntes americanos», por Fernando Ramos.—16'15: Aires de Andalucía.—16'30: Clase de francés para españoles.

Tardé.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17'45: Gran concierto: «Sinfonía número 6», de Beethoven. 19: Variedades musicales. — 19'30: Melodías modernas.—20: Diario hablado local.—20'30: Relatos inquietantes.

Noche.—21: Aires de Andalucía.—21'30: Panorama pintoresco.—21'40: Motores«—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: «Clarines», revista taurina de actualidad.—23: Gran teatro: «La malquerida», de Jacinto Benavente.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Fausto Botello.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20: Apertura. Año cristiano.—22,15: Capote de paseo.—20,45: Cantantes del momento.—21: Vida deportiva.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida de la ciudad. 23: Nuestra zarzuela.—23,55: Lectura de programas.—24: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida de la República Argentina, manzana 29, número 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cárcel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50.

DE 11 noche a 9,30 mañana: Jesús del Gran Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Manuel Mateos, 56 (Cruz Roja); Vascongadas, 42 (S. Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Madre María Teresa (Nervión); Candelaria sin n.º (Amate).

Delegación Provincial de Mutualidades Laborales

Convocatoria de plazas para las Universidades Laborales de Córdoba, Gijón, Sevilla y Tarragona

Por la Jefatura del Servicio de Mutualidades Laborales se han convocado 1.240 plazas vacantes en las Universidades Laborales.

En lo que se refiere a Sevilla pueden solicitar plazas de Internos únicamente los mutualistas residentes en pueblos de la provincia de Sevilla, y de Mediopensionistas y Externos lo que tienen su residencia en Sevilla capital.

El plazo de presentación de instancias en las Mutualidades y Delegaciones Provinciales, será:

A) Para Formación Profesional (Aprendizaje y Maestría Industrial) y Bachillerato Laboral Elemental del 1 al 15 de junio, ambos inclusive.

B) Para el Curso de Transformación de Bachilleres Elementales Generales en Bachilleres Laborales Elementales y Bachillerato Laboral Superior del 16 al 30 de junio, ambos inclusive.

CONDICIONES:

Quienes aspiren a estas plazas deberán tener una *edad mínima de 14 años* o cumplir 14 años dentro del año 1959.

Para poder concursar a estas plazas, los interesados, además de cubrir el requisito de edad ya señalado, deberán gozar de perfecto estado de salud, quedando excluídos los que padezcan enfermedad o defecto físico que le impida cursar sus estudios con arreglo a lo dispuesto en la Orden de 28 de octubre de 1957 (B O. E. de 25-11-57); poseer los estudios que en instrucciones especiales se especifican para cada caso y reunir algunas de las siguientes condiciones:

1.º) Ser mutualistas o hijos de mutualistas.
2.º) Ser huérfanos de mutualista fallecido en Accidente de Trabajo.
3.º) Ser hijo de pensionista de una Mutualidad Laboral.
4.º) Ser pensionista de Orfandad del Mutualismo Laboral.

Para los comprendidos en el apartado 1.º los peticionarios o sus padres tendrán que tener cubierto el período de carencia exigible en cada caso.

Con independencia absoluta del requisito indispensable de ser declarado «apto» en los exámenes y prueba de selección se considerarán méritos los siguientes: Ser huérfano absoluto; ser pensionista de Orfandad; ser hijo de pensionista de Invalidez; ser hijo de mutualista titular de Familia Numerosa.

En las Mutualidades Laborales de Siderometalúrgica, calle Alfonso XII núm. 27; de la Madera, calle Granada núm. 4, y en esta Delegación Provincial, calle Pajaritos núm. 12, se facilitarán tanto el modelo de solicitud como cuanta información y aclaraciones precisen los interesados en horas de 4 a 7.30 de la tarde.

Sevilla, mayo de 1959.
EL DELEGADO PROVINCIAL,
Fdo.: *Francisco Pazos Tristán.*

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. Exito clamoroso de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torrey, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Ultimas exhibiciones de la divertidísima y deliciosa superproducción «La muchacha de la Plaza de San Pedro», con Vittorio de Sica, Susana Canales y Walter Chiari. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Mis cuatro hijos». Una película de profundo sentido humano. Paula Wessely, Stefan Skodier. Mayores.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Ladrón él..., ladrona ella». Diviértase con los robos más originales de los anales policíacos. Alberto Sordi, Sylvia Koscina. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Segunda semana. Sensacional éxito. «Diana». Technirama. Technicolor. Diana Dors, Vittorio Gasmann, Bruce Cabot. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878). 5. Grandioso y extraordinario éxito del maravilloso filme «Tierra de Faraones». (Jak Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito de la maravillosa superproducción, cinemascope y warnercolor, «El Zorro de los océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5. Gran éxito de la elegante comedia francesa «Maxime» (Bello amor), con Michele Morgan, Charles Boyer Arletty. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Grandioso éxito de la emocionante superproducción Mercurio Films «Al otro lado del puente». Roa Steiger, David Knight. Mayores.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El cielo difamado». Agfacolor, Annie Rosar, Víctor de Kowa, Hans Holt. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Gran éxito. «Sin familia». Todos los matices del drama en un filme de intriga y aventura. Pierre Brasseur, Gino Cervi. Autorizada.
* AVENIDA. Marqués de Paradas. 21548). 5, continua. La escalofriante película en eastmancolor «La maldición de Frankestein», con Peter Cushing. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. Sensacional reestreno. «Torpedo». Burt Lancaster, Clark Gable. Autorizada.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Ultimo día de la maravillosa película en tecnicolor de gran éxito «Una muchachita de Valladolid», con Analía Gadé y Alberto Glosas. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima y espectacular superproducción «Las girls». Mytzy Gaynor y Gene Kelly. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Vittorio de Sica, Caterine Valente y las Blue Girls del Lido de París en el filme más espectacular del año, en cinemascope, «Casino de París». Mayores.
* HELIOPOLIS. Desde las 8,30, continua. La gracia inimitable de Fernandel y Alberto Sordi y la encantadora belleza de Giulia Ruphi en el divertidísimo enredo, en technicolor, «Cuatro pasos por las nubes». Mayores. Ultimo día.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La deliciosa producción en technicolor «Mademoiselle Nitouche», por la angelical Pier Angeli y el as de la risa Fernandel. Autorizada.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Radio Films presenta la divertidísima producción en eastmancolor-filmascope «Ana dice sí». Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Gran éxito. «Conflicto íntimo». La película de más acción del cine moderno. Jack Palance, Anita Ekberg. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima película «Un marido de ida y vuelta». Fernando Fernán Gómez, Emma Penella. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Juvenil, alegre, dinámica y emocionante. «Héroes del aire». Eastmancolor. Lina Rosales, Alfredo Mayo. Autorizada.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.
* LA TERRAZA. Hoy, grandioso éxito de Pepín el Caballo y su orquesta de color. Enorme éxito del afamado cantor brasileiro Luis Barreira, con sus bellísimas cariocas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.
* SOCIEDAD SEVILLANA DE CONCIERTOS. (Teléfono 28255). Hoy, gran concierto por el Cuarteto Instrumental de París: violín, violoncello, flauta y piano (primeros premios de París). Teatro Lope de Vega. A las ocho de la tarde.



Betis, 0; Barcelona, 6

Inesperado tanteo en Heliópolis

Dos goles de desgracia destrozaron al Betis a los cuatro minutos de juego

El Barcelona, con el marcador de cara desde el primer momento, aprovechó el desconcierto verdiblanco para imponer su gran clase

La suerte influyó en el marcador

Menéndez se tira a los pies de Kocsis, protegido por Valderas (Foto Miguel).

Señores, yo no quiero poner paños calientes a la severa derrota del Betis ayer, entre otras razones porque la temporada oficial ya ha terminado para el equipo verdiblanco y no hay por qué animar a sus jugadores a fin de que éstos no decayeran en su moral. Pero es evidente *que el Betis tuvo ayer mucha desgracia y que la mala suerte fue* un factor decisivo en el resultado del encuentro.

Para cualquier equipo ya es impresionable hoy salir a jugar frente al potente Barcelona de Helenio Herrera. Y si a esto añadimos que el Barcelona se encuentra a los cuatro minutos de juego con dos goles a su favor regalados por la suerte, producidos como consecuencia de dos jugadas desgraciadas del equipo que los encaja, es indudable que el adversario del conjunto barcelonista ha de sufrir un golpe tremendo en sus nervios, ya de por sí poco templados. Y esto fue lo que le pasó ayer al Betis.

Mi querido compañero y amigo «Igarfe» ha dicho esta mañana en su tribuna de «Hoja del Lunes» que para vencer al Barcelona hacen falta jugadores tan magníficos como los que tiene el cuadro azulgrana. Bien. De acuerdo. Pero una cosa es vencer al Barcelona y otra perder frente al mencionado equipo catalán por seis a cero. Porque, que yo sepa, ni el Murcia ni el Gijón cuentan con jugadores tan buenos como los del Barcelona, ni siquiera con mejores jugadores que el Betis, y esos equipos, sin embargo, no sufrieron en sus campos una derrota escandalosa cuando recibieron la visita del once barcelonista ahora en la Copa. Y si es en la Liga, el Barcelona no consiguió tampoco fuera de casa en toda la campaña un triunfo tan amplio como el de ayer en Heliópolis.

¿Que qué quiero decir con todo esto? Que el resultado del partido Betis-Barcelona de ayer fue totalmente anormal. Tan anormal, que estoy seguro que ni el propio Helenio Herrera, que es el campeón del optimismo, podía esperarlo. El no podía pensar que las cosas le salieran tan redondas a su equipo como le salieron. Y la gran virtud del Barcelona estuvo, eso sí, en saber aprovechar las circunstancias tan favorables que se encontró.

¿Qué el Barcelona es un gran equipo? ¿Qué el conjunto azulgrana, dirigido por Helenio Herrera, es una máquina de hacer fútbol? ¿Una máquina de perfecto engranaje técnico y con una potencia física enorme? ¡Quién lo duda! Pero que el Barcelona volvió a encontrarse ayer con un Betis en tarde de desgracia y que aprovechó la ocasión para asestar otro duro golpe al cuadro verdiblanco, esto también es verdad.

Yo no digo que el Betis hubiera vencido ayer si no se producen los dos primeros goles de suerte que marcó el Barcelona. Pero que en circunstancias más normales no hubiera perdido el Betis por seis a cero, eso desde luego. Porque la verdad es, señores, que cuando al minuto de juego Ríos desvió a su propia puerta un disparo de Martínez y cuanto tres minutos más tarde una caída de Ríos dejó a Kocsis el terreno libre para que marcara el segundo gol azulgrana, en este momento, a los cuatro minutos de juego, el Betis había dejado de existir víctima del desconcierto lógico que tenía que producirse en los nervios en tensión de sus hombres. Y conste que el equipo bético trató de reponerse y reaccionó en muchos momentos, con buen juego y con ánimos, pero la mala suerte le siguió persiguiendo a la hora del remate y en estas condiciones poco podía hacer ante un Barcelona magnífico que jugaba con la tranquilidad de ir por delante en el marcador con ventaja destacada.

Al lado mío había un aficionado, sevillista por más señas, don Adolfo Escamilla, que me dijo en dos ocasiones:

—Este es el partido de más desgracia que yo le he visto al Betis en muchos años.

Así fue, señores, en efecto.

DEFECTOS TECNICOS TAMBIEN

Claro es que la derrota del Betis llegó también porque en su conjunto hubo defectos técnicos, fallos de hombres clave. Los elementos de las líneas de cobertura, por ejemplo, no acertaron a sujetar debidamente a los peligrosos delanteros del Barcelona, principalmente a los de la tripleta central, que jugaron mucho y fueron los que forjaron y consiguieron los goles del equipo azulgrana; también cometió el Betis el error de dejar que el conjunto barcelonista mandara en el centro del campo, que fue donde se originaron las bien dirigidas ofensivas del cuadro catalán, y, finalmente, en el ataque bético fallaron totalmente Castaño, que es una sombra del buen extremo de la Liga, y Vila, que no pudo burlar en ningún momento la vigilancia de Gensana. Del Sol, muy marcado por Rodri, no pudo desenvolverse a gusto, y Lasa, aunque realizó buenos avances, no tuvo suerte en el tiro a gol. Posiblemente, sin los dos famosos goles de entrada, tal vez estos fallos no se hubieran producido o se hubieran ido enmendando, pero el nervosismo de la lucha contra reloj impidió al Betis encarrilar el encuentro. Bosch, el mejor jugador bético ayer, creó mucho juego desde atrás y sirvió balones en magníficas condiciones a sus compañeros de la delantera, pero ni la meritoria labor de Bosch ni las arrancadas de Areta dieron resultado positivo porque el Barcelona se defendió muy bien frente a un ataque verdiblanco que actuaba bajo el peso de una tarde de infortunio para los colores béticos.

Se ha dicho en la calle, después del resultado, que ayer Del Sol debió jugar en el centro del campo como lo ponía Barrios y no en el ataque. Señores: en la Liga, con uno o dos goles que se marquen puede bastar para ganar los dos puntos de un partido, que es lo que interesa; en la Copa hacen falta muchos goles para salvar una eliminatoria. Y Del Sol en el ataque, con sus regates, con su rapidez, con su inteligencia y con su clase, con un Bosch atrás sirviendo los balones, era allí, en la delantera, una pieza importante para intentar marcar los goles que se necesitan en una eliminatoria de Copa. ¿Que esos goles después no llegaron? Busquemos el mal en el desconcierto del equipo como consecuencia de la desgracia que pesó sobre él. Y en el Barcelona, que tiene su puerta bien guardada y su área muy bien defendida.



LOS SEIS GOLES DEL BARCELONA

El Barcelona marcó tres goles en el primer tiempo y otros tres en el segundo.

Inauguró el marcador Martínez, al minuto de juego, al tirar sobre la marcha y rebotar la pelota en Ríos entrando el balón por el sitio contrario a donde se había tirado Menéndez. Un gol de suerte. El segundo, también un tanto de fortuna, lo marcó Kocsis al aprovechar una caída de Ríos cuando éste intentaba despejar la pelota. Y el tercero fue obra también de Kocsis al rematar magníficamente un buen pase de Suárez.

El cuarto gol lo marcó igualmente Kocsis, después de arrancar en posición dudosa de fuera de juego y llegar hasta Menéndez, al que regateó. El quinto lo logró Martínez en una gran jugada personal, llevándose la pelota con la cabeza, y el sexto se lo apuntó Segarra al coronar con éxito un buen avance de toda la delantera azulgrana.

El Barcelona hizo una brillante exhibición de juego y demostró que es actualmente el mejor equipo español. Tiene una gran técnica de conjunto, posee magníficas individualidades y se impone además por su potencia física. Ayer, en Heliópolis, sus hombres más distinguidos fueron Ramallets, Suárez y Kocsis. Los demás también rindieron a gran altura, con excepción de Villaverde y Tejada, que son en este momento los más flojos del conjunto. Y, por supuesto, por encima de Ramallets, Suárez, Kocsis, etc., el mejor hombre del Barcelona es, sin duda alguna, el maestro Helenio Herrera, que es un técnico y un preparador de primerísima fila. Sabe que en el fútbol la técnica sola no cuenta y le imprime a sus equipos una fuerza física extraordinaria. Ayer nos demostró, entre otras cosas, que en el caso Kubala lleva toda la razón. Porque el Kubala de hoy, aunque siga conservando su gran clase, no puede luchar como lo hace Luisito Suárez, y en fútbol, entre un jugador puramente estilista y otro con técnica que además briegue y bataile, es preferible siempre este último. Este es el caso de Suárez, que ayer trabajó muchísimo, luchando atrás y creando mucho peligro delante, justificando el acierto de Helenio Herrera al preferirlo en el campo en lugar de un Kubala que ya no puede bregar con la fuerza de su sustituto. Helenio Herrera, qué duda cabe, sabe lo que hace.

El arbitraje de Asensi, con cierto matiz barcelonista. Y digo esto porque sacó fuera del área una mano azulgrana que era penalty, y porque Ramallets paró un balón dentro del marco y no concedió el gol. Sin embargo, pese a estos dos fallos graves, no se puede culpar a Asensi de la derrota bética. Porque cuando se produjeron ya estaba el encuentro más que decidido.

EMILIO VARÁ



Otra parada de Menéndez.— (Foto Miguel).

Alineaciones:

Barcelona: Ramallets: Olivella, Rodri, Gracia; Segarra, Gensana; Tejada, Kocsis, Martínez, Suárez y Villaverde.

Betis: Menéndez; Portu, Ríos, Areta; Isidro, Valderas; Castaño, Bosch, Vila, Lasa y Del Sol.

—x—

El balón utilizado en este partido fué adquirido en Deportes Arza. Santa María de Gracia, 3.







MADRID, 3; SEVILLA, 1

El Sevilla no mereció salir vencido del Estadio madridista

Jugó a su viejo aire, a su tradicional estilo, y supo ganar el sincero aplauso del público de Chamartín

Si como bueno se aceptó el encuentro contra el Osasuna, este de Chamartín debe obtener calificación muy superior. El Sevilla ha vuelto hoy por sus fueros, por su estilo de equipo grande, por su razonada condición de puntero y señor del balompié nacional. Ya han callado las voces de censura. A breves horas de su éxito, de su ejemplar demostración, en Madrid se hablaba de esta resurrección pujante del Sevilla como inequívoco síntoma del retorno a la actividad continua, brillante e imperecedera que siempre caracterizó la trayectoria futbolística del club señor de Andalucía. Los ecos de su gesta no responden a un resultado de derrota. El Sevilla ha caído vencido y, sin embargo, se admite y refrenda su actuación con el aplauso de una afición que sólo ve y desea olvidar absurdas rencillas. Le ha costado trabajo al Madrid ganarle el partido. Han tenido sus «divos» que disipar toda prevención y las anticipadas ilusiones de Stuttgart para ganar un encuentro que en sus primeros cuarenta y cinco minutos tuvo absoluto color sevillista. El Sevilla ha perdido con elegancia este primer choque eliminatorio. Pero ha sido su actuación tan completa, tan admirable su tesón, tan asombrosa su gesta que ha tenido belleza esta su muerte pasajera. El Madrid, señor de los títulos, se ha visto obligado a forzar la máquina. Chamartín ha vibrado de entusiasmo ante un encuentro de vistosísimos perfiles y emotividad suprema. El Sevilla, equipo señor que vuelve a su eterna grandeza, ha dejado sabor de honrada porfía, matices de fútbol bueno...

Ante un Madrid que salió dispuesto a resolver la eliminatoria en este primer choque, el Madrid ha respondido. A su viejo estilo. Oponiendo la lucha franca a la maestría de los supercampeones, demostrando en Chamartín su prestancia y su saber perder, peleando con el mejor estilo. «Este es el Sevilla otra vez», y es frase de Juan Araujo. Este mismo comentario ha recorrido tribunas y gradas del gran estadio madridista como eco de triunfo no de un Sevilla nuevo, sino de la resurrección del Sevilla de siempre.

No ha debido caer vencido, no ha sido justo el adverso tanteo. Por méritos, por combatividad, por nivel de fuerzas ha merecido dejar en franquía una eliminatoria que en el pronóstico y la teoría no tenía color siquiera. Ahora falta el refrendo, la justificada confirmación de tantas virtudes. El Sevilla no debe perder la eliminatoria. Ya no le asustan ni el nombre ni los títulos del Madrid. Ya no se impresiona por los golpes de un sorteo. Ya vuelve a sentirse Sevilla. Su honrosa derrota tiene un sentido triunfal y en Sánchez-Pizjuán una afición le aguarda para premiar su esfuerzo y llevarlo en vilo hacia la victoria más sonada de esta campaña futbolística. Porque el Sevilla, amigos, está otra vez en su línea, en su ritmo, en su trayectoria. Y saben bien sus hombres que no sueñan locuras imposibles al contar con su presencia en las jornadas de semifinal. Para este Sevilla de anoche no es apenas distancia esos dos goles de diferencia. Ante su público debe vencer e igualar, al menos, la distancia, aunque en condiciones se encuentre de salvar victoriosamente la eliminatoria. Le esperan los aplausos de su público ¡y es tanta su ilusión!...

EN EL PRIMER TIEMPO, UN EQUIPO EN EL CAMPO

De salida el Madrid se sabe con un plazo brevísimo para soluciones. La Copa de Europa, su cuarto éxito como campeón continental, es una cita que le exige acudir a Stuttgart en las mejores condiciones. Por ello pelea fuerte desde el comienzo. Busca el gol tranquilizador que al mismo tiempo, de encarrilarle el partido, golee positivamente al recuperado Sevilla que le hace frente. Di Stéfano, el coloso Di Stéfano, está al frente de su ataque para dirigir, exponiendo y dando ejemplo, las avalanchas sobre las fortificaciones defensivas de los andaluces. Se produce una fase —muy corta, por cierto— en la que las oleadas madrileñas pulsan aquí y allá el dispositivo contensivo. Pero el Sevilla ha puesto coto a toda jugada de sorpresa.. No busca la vigilancia personal sobre la delantera blanca. Si cierra en su área escalonadamente y sus hombres, en perfecta sincronización y meteórica movilidad, se multiplican y apoyan serenamente. No hay huecos en el Sevilla y el Madrid se encuentra copado y frenado para llegar hasta Cardoso. Juegan los sevillistas elástico sistema de prevención y contrataque. El marcaje de hombre a hombre lo ha desechado —¡enseñan tanto las derrotas!...—. El Sevilla acierta a imponer una guardia de zonas para la que utiliza el relevo correoso y veloz de los hombres de medular y zaga. Ha dejado arriba, como una avanzadilla, a la firmeza penetrante de Gómez, la habilidosa ejecución ofensiva de Pepillo y al genio peleón y combativo de Blanco, que serán los encargados de evitar el decidido acoso de la defensa madridista y con ello anularán una última potencia ofensiva al Madrid.

Cerrando huecos, basculando su posición intermedia, ejercían labores diferentes, Pepín y Diéguez. El uno representa la garantía de contención; [illegible] labor ingrata cuyo fin primordial es una dedicación de corte, de carrera continua a puerta, de fintas y entradas en falso. El otro, Diéguez, tiene una misión de gratos perfiles. Es el ordenador, el cerebro, el elemento encargado de contarrestar la presión ofensiva del Madrid con fulgurantes y bien orientadas respuestas. Más atrás el Sevilla juega con dos teóricos triungulares, Sobre la derecha, Romero, Campanal y Ruiz-Sosa, con el coriano como vértice adelantado. A la izquierda, Valero, Achucarro y Pepín. Hay fuerza en el equipo. El Madrid se siente frenado, anulado. Viene a darse cuenta que el Sevilla va a tutearle. Y abandona su machacona porfía inicial intentando encontrar un sistema de juego que le ofrezca mayores garantías. Pero el Sevilla no salió con el único criterio de defenderse. Se va creciendo, toman confianza sus hombres, han transcurrido veinte minutos de juego y Cardoso no ha tocado aún el balón. Poco a poco van ganando sus hombres posiciones. La defensa se adelanta confiada hasta en el centro del terreno. El Madrid no puede con el Sevilla. Y es estonces cuando Chamartín siente en lo más íntimo el recuerdo de jornadas adversas, de tardes clamorosas del Sevilla que anoche pudieron tener versión nueva, repetición triste. El Sevilla es el dueño del campo. No es un equipo que corre y corre para defenderse. Juega un fútbol de calidad y se planta una y otra vez ante el marco de Domínguez. Pepillo recuerda su tarde famosa frente al Firts austríaco. Cada balón que recibió lo jugó con gran sentido de la verticalidad y el pase, que parecía haberlo olvidado. Gómez se batió con soltura y estilo acometedor frente a Santamaría. A Blanco no le asustaron las temperamentales entradas de Marquitos. Diéguez sabe que su presencia adelante puede ser útil —el gol le dio la razón— y subió a cooperar en la tarea de vanguardia. El partido tomó un cariz distinto. El Sevilla jugó más que el Madrid, le ganó en velocidad y bríos, le encerró en su parcela, y el presentimiento del gol sevillista encontró fundamento, lógica y justicia en la jugada que inició Pepillo, prosiguió Gómez y Diéguez transformó en el primer tanto de la noche. Fué todo tan sencillo, tan justo, que el público de Chamartín aplaudió al Sevilla. Fueron dos los impactos, porque este matiz secundario cual es el refrendo deportivo de la afición madridista tiene una importancia grande. El Sevilla jugó sin destemplarse y el público de Madrid sabe ver lo que en fútbol tiene valor. Y lo premió.

Con el uno-cero el Sevilla se creció aún más. Dominando serenamente apuró los minutos de la primera fase, a la que deseó llegar con ventaja goleadora. Pero... Está tan manoseado el concepto suerte, que ya suena a un falso quiero y no puedo disculpar. El Sevilla no tuvo hados favorables en toda la temporada y tampoco los encontró anoche. Martorell consultó su cronómetro constantemente. Iban noventa y seis minutos y medio. Gento escapa en frenética galopada, la defensa sevillista se adelantó demasiado. El centro de Gento lo recogió Rial cuando Cardoso salió a la desesperada y el tanto fue inevitable, aun cuando Achucarro llegó a la línea de gol unas décimas de segundo tras el balón. El uno-uno no es merecido. El Sevilla, por lo que hizo en la primera fase, mereció buscar el descanso con la reconfortadora esperanza de ir venciendo al supercampeón ante su propio público. El saque de centro concidió con la señal de Martorell.

DOMINIO MADRIDISTA EN LA SEGUNDA FASE

En fútbol cuentan demasiado aquellas luces que provoquen un decaimiento síquico en uno de los contendientes. Al Sevilla le tocó anoche ser el goleado. Compenzó con igualdad la fase definitiva. El uno-uno- campea en el marcador y el Madrid pareció recordar que el esfuerzo inminente de Stuttgart merecía una superior atención a la que sus hombres le estaban prestando. Van doce minutos de juego. Ruiz alcanzó un balón en zona ancha, entró muy fuerte entre la defensa sevillana que le cierra el paso y cambió sobre la izquierda, donde aguardaba su servicio la profunda presencia de Mateo. Este, en claro «offside», fusiló imparable y a placer el tanto que ponía el encuentro en franquía para su equipo. El Sevilla acusa el golazo por breve etapa, pero cuando atina a reaccionar con entusiasta pujanza, el Madrid ha «demarrado» en busca de la

(Continúa en pág. siguiente)

Resultados de la jornada de fútbol

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO (Cuartos de final)

R. Madrid, 3; Sevilla, 1.
Plus Ultra, 1; Granada, 4 (el sábado).
Betis, 0; Barcelona, 6.
Valencia, 2; At. Madrid, 1.

TERCERA DIVISION
Fase de campeones

Orense, 4; Guecho, 0.
Leonesa, 4; Amistad, 2.
Mallorca, 6; Tarragona, 0.
Huelva, 3; Albacete, 0.

TERCERA DIVISION
Fase de subcampeones

Salamanca, 2; Turista, 1.
Arenas, 5; Eibar, 0.
Mestalla, 4; Constancia, 0 (el sábado).
Jerez, 8; Villarrobledo, 1.

Madrid, 3; Sevilla, 1

El Sevilla demostró estar en condiciones de obtener el más sonado triunfo de la temporada

EL MADRID PUEDE SER ELIMINADO EL JUEVES

Diéguez, Achucarro, Cardoso y Pepillo, figuras máximas

(Viene de la página anterior)

tranquilizadora distancia. El tres-uno tiene difícil solución. Ruiz-Sosa, Pepillo y Diéguez —tres colosos de la primera fase— están cansados. Gómez y Blanco se encuentran demasiado solos y aunque arrestos no le faltan para intentar lo imposible, atrás se acusa —desgaste físico, debilitada moral— el doble impacto de la experimentada maestría de un Madrid que no sabe lo que es desaprovechar una ocasión clara.

Pero no se hunde el Sevilla. Tiene sed de triunfo y su espíritu de pelea renace en las postrimerías del encuentro. Hay un córner que Diéguez bota con templado tino y Gómez engancha prodigiosamente, pero el balón ¡ay! va a estrellarse en la minúscula cruceta. A Gento le pasará algo parecido en una de sus vertiginosas infiltraciones. Pero habrá todavía una última ocasión de negativo signo para el Sevilla. Y ésta se produce en sorprendente tiro de Blanco al que Domínguez no prestó la atención debida. Cn ese balón que rozó el poste se le fué al Sevilla la última esperanza de su partido que perdió inmerecidamente.

El partido fué tan noblemente disputado, tan airoso de fondo y mas que necesitó un deportivo final. Cuando madridistas y sevillistas iban camino de los vestuarios hay abrazos y felicitaciones. El público aplaude —y muy fuerte— al Sevilla. En el aire ed la noche madrileña queda el regusto de un encuentro extraordinario y a incógnita de una eliminatoria que —todos los saben y aceptan —puede tener en Sánhez-Pizjuán decisivo signo sevillista.

DESTACADOS POR AMBAS ESCUADRAS

En el Sevilla todos hicieron un gran partido, reafirmando la recuperación iniciada en Pamplona hace quince días. El Sevilla continúa su reafirmación a pasos agigantados. La proeza de Madrid no significa que el equipo haya conseguido ya su más alto nivel de juego y fuerza. Es tan sólo un sensible avance en el período de recuperación. El jueves, en Sánchez-Pizjuán el Sevilla lo demostrará ante sus seguidores. Porque el equipo, ya lo hemos dicho antes, se encuentra ya preparado para intentar alcanzar el éxito más sonado de la temporada presente.

Líneas y hombres funcionaron excelentemente. Cardoso fue uno de los pilares del Sevilla. Luciendo un grato dominio de su zona, luciendo decisión en las salidas y un sentido admirable de la colocación y reflejos, llevó a cabo una actuación sencillamente magistral. En la defensa, Romero fue el mejor del trío. Campanal, sin llegar a alturas de clamor, cumplió con eficacia pero denotando su preocupación por no provocar las iras de la afición madrileña y los comentarios periodísticos posteriores. Valero, bien a secas. Ruiz-Sosa hizo un encuentro soberbio. Entre Diéguez y Pepillo y él tejieron y ordenaron el mejor fútbol sevillista de la primera fase Achucarro ha superado el bache de juego sufrido últimamente y vuelve a ser el defensor contundente y seguro. Y en el ataque, Pepín—en labores propias de volante—, fué uno de los más destacados jugadores del Sevilla —¡y que este jugador no consiga hacer su partido en Sevilla para convencer a tanto incrédulo!—. Diéguez, aunque bajó bastante en la segunda mitad acusando su agotadora tarea de la primera fase, fue en nuestra opinión el mejor jugador del Sevilla. Gómez, fácil acometedor y muy suelto en el remate, tuvo afortunado rendimiento. Pepillo levantó al público en varias de sus internadas y dio sobradas muestras de su inspirada condición de «fuera de serie». Blanco tuvo enfrente al duro Marquitos y no se amilanó. Al contrario, le echó genio al asunto y acabó cumpliendo con eficacia en la labor que tenía asignada.

En el Madrid, Ruiz fue el mejor jugador, seguido a muy escasa distancia por Di Stéfano y Santamaría. La «saeta» estuvo francamente obscurecida en la primera mitad debido a la cercana vigilancia de Campanal. En el segundo tiempo fue el elemento madridista que supo ver y pulsar la breve etapa de desmoralización sevillista para empujar y llevar a su equipo hacia la dificultosa victoria. Santamaría superó a sus compañeros de demarcación. En la zaga madridista se apreció evidente desorientación por los laterales. Zárraga hizo cosas de mérito en la media, pero creemos que tiene que recuperar bastante todavía. Muy bien Herrera en la vangguardia. Mateos hizo jugadas extraordinarias, pero empañó su actuación con esas destempladas salidas que el público madrileño es el primero en recusarle.. Rial, en discreto tono. Gento tuvo junto a etapas brillantísimas, otras en que se obscureció totalmente.

MARTORELL Y SU ERROR

Martorell hizo un buen arbitraje, quizás un gran arbitraje. Tuvo un error clave al conceder el segundo tanto madridista en el que Mateos se encontraba en clarísimo fuera de juego. Si el Madrid obtuvo su primer tanto fuera de los cuarenta y cinco minutos reglamentarios, debe estimarse como lance de mala suerte. Al fin y al cabo, el cronómetro del árbitro es el que rige y su criterio el único para estimar los oportunos descuentos. Pitó bien e igual vio las faltas del Madrid que las del Sevilla. Como único error grave, por lo tanto, en una excelente actuación, ese segundo tanto madridista que—ya lo dirán los cronistas madrileños—fue obtenido en claro fuera de juego.

A sus órdenes los equipos formaron así:

MADRID. — Domínguez; Marquitos, Santamaría, Miche; Ruiz, Zárraga; Herrera, Mateos, Di Stéfano, Rial y Gento.

SEVILLA. — Cardoso; Romero, Campanal, Valero; Ruiz-Sosa, Achucarro; Pepín, Diéguez, Gómez, Pepillo y Blanco.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Méjico venció a Inglaterra por 2 a 1

Méjico.—El partido internacional de fútbol entre Méjico e Inglaterra ha terminado con la victoria de los mejicanos por dos a uno.

El primer tiempo terminó con empate a un tanto.—ALFIL.

Sevilla, 3; O. de Játiva, 0

Un éxito más en la larga serie

El juvenil sevillista sigue firme en el Campeonato de España

Sentimos tropezar con dificultades de espacio que nos obligue a ser breves en esta reseña sobre el encuentro que correspondiente al Campeonato de España de juveniles —cuartos de final— disputaron el pasado sábado en Sánchez-Pizjuán los conjuntos del Sevilla y el Olímpico de Játiva. Aunque parezca increíble, en un encuentro de esta categoría, el choque futbolístico fue presenciado por más de veinticinco mil espectadores. Ello indica el interés con que la afición sevillana sigue la brillante trayectoria sevillista en esta competición nacional.

Vencieron los juveniles blancos por tres tantos a cero, resultado que creemos suficiente para salvar honrosamente la eliminatoria en Játiva y pasar con todo merecimiento a las semifinales. El encuentro gustó sobremanera a los que lo presenciaron, que tributaron generosos aplausos a las futuras figuras del Sevilla. Como detalle más saliente de la jornada merece consignarse la actuación del delantero centro sevillista, Castro, que intervino positivamente en la ejecución de los goles del encuentro. El primero fue obtenido por el medio izquierda, Vergara, al recoger un rechace de uno de los postes, como consecuencia de un disparo anterior de Breval. El segundo fue conseguido por el interior Ramoncito, al recoger de cabeza un atinado servicio de Castro. Con 2-0 se llegó al descanso. En la continuación, los blancos hicieron más clara su ventaja al obtener Díaz un nuevo tanto, de personalísima preparación de Castro.

El mejor jugador de los levantinos fue su defensa central. Destacó notoriamente también el guardameta Serra. Por el Sevilla, Castro fue la figura máxima del encuentro. Entre el notable rendimiento general cabe destacar asimismo la labor de Marín en el centro de la zaga.

El cordobés Pastrana hizo un correcto arbitraje.

Sevilla C. F.: Carmet; Carmona, Marín, Rico; Flores, Vergara; Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz y Breval.

Olímpico de Játiva. — Serra; Franco, Canet, Sancho; Copoví, Dasí; Pedro, Sanchiz, Donato, Ribes y Carril.

El Recreativo de Huelva vuelve merecidamente a Segunda División

Venció ayer por 3-0 al Albacete

Recreativo: Zumalabe; Padilla, Moro, Cuti; Campos Manolín; Oviedo, Cortázar, Quirro, Tiravit y Forcen.

Albacete: Gallego; Monroy, Casinos, Mateos; Zaragoza, Colomer; Guillamón, Jesús, Muñoz, Seoane y Rodríguez.

Arbitro: Señor Inglés, auxiliado en las bandas por los señores Español y Navarro, todos del Colegio catalán.

Con un lleno imponente, que podemos calcular en unos 25.000 espectadores, se ha despedido el Recreativo de la sufrida e incolora Tercera División, venciendo hoy limpiamente al Albacete y logrando el ascenso a Segunda.

Han jugado los componentes del Recreativo el partido que les convenía, inteligentemente planteado por el entrenador, señor Bracero, que ha sabido disponer de sus peones, alfiles, reyes y reinas, a lo largo de la temporada de la forma en que mayor utilidad podía sacarse de los mismos, consiguiendo como colofón este nuevo ascenso, por el que le felicitamos, al igual que a los jugadores, que lo demostraron paseándole a hombros al terminar el encuentro.

Salió dominando el Recreativo y así continuó hasta mediada la segunda mitad, en que, a partir del segundo tanto, se le dió al enemigo un poco de respiro, en forma de entretenimiento del balón en medio del campo, para descanso de los blanquiazules, cuyo esfuerzo y tensión habían sido enormes desde la pitada inicial. Ello permitió al Albacete las pocas incursiones peligrosas para la meta local y el dar la falsa impresión de dominio que dió, adelantando a Monroy a la media y poniendo una sola vez en verdadero peligro la meta recreativista, ocasión que fue desaprovechada por Jesús al no acertar a rematar a puerta batida. Esta situación, que duraría unos veinte minutos, fue cortada por los onubenses, tras su merecido descanso, y se hicieron nuevamente con el dominio hasta el final.

Dado el esfuerzo hecho por estos muchachos hasta conseguir el ascenso, no creemos sea este el momento de señalar quiénes pudieron flojear algo en cuanto a aciertos en este partido, y sí en cambio volver a recalcar que todos brillaron a gran altura en cuanto a bríos, amor propio y pundonor profesional, brillando con destellos de su reconocida clase, Oviedo y Moro. Volvió Quirro a marcar su par de tantos, y batallaron incansables los demás, teniendo en su haber Cortázar el magnífico primer gol, que abría paso hacia Segunda y colmaba nervios en el campo y en las gradas.

El Albacete, pese a sus cuatro suplentes, jugó francamente bien. Es equipo duro y correoso, que no se entregó nunca. Destacaron en este partido Gallego, Monroy, Colomer y Guillamón.

Lanzó el Recreativo unos 16 córner, por dos o tres el Albacete. A los 16 minutos, le fue anulado un gol al Recreativo, por supuesto fuera de juego de Forcen. A los 35 minutos, Cortázar obtuvo el primero válido, de enorme tiro cruzado a media altura. En la segunda mitad, a los cinco minutos, le fue anulado otro gol al Recreativo, esta vez no sabemos por qué, ya que, además de gol, había sido precedido de un claro penalty con que intentaron cortar la gran jugada de Oviedo que dió lugar al tanto anulado.

A los seis minutos, Quirro elevaba la cuenta a dos, también de fuerte tiro cruzado a la derecha del meta.

A los 42 minutos, de nuevo Quirro aprovecha la desesperada salida del meta contrario, que intenta despejar con el pie fuera del área, lanzándose violentamente al choque, del que salió el balón rebotado hacia la portería, lo que dio lugar a que el ariete local lo alcanzase y con la mayor tranquilidad y algo de buen humor marcara el tercero, que cerraba su larga cuenta personal de esta temporada y daba lugar a la apoteosis final de ovaciones, gritos, abrazos, tracas, cohetes, etc., como es corriente cuando se corona una temporada tan brillantemente como la que ha puesto de nuevo a nuestro club decano en Segunda División.

Bien, en general, el arbitraje, aunque empañado al no pitar dos claros penaltys de los de Albacete y al anular con excesiva rigurosidad dos goles al Recreativo. Por lo demás, imparcial, severo y siguiendo el juego de cerca.

Copa del Generalísimo

El Valencia venció por 2-1 al Atlético de Madrid

Valencia.—Alineaciones:

Valencia: Pesudo; Piquer, Mestres, Sendra; Sócrates Egea; Mañó, Fuertes, Aveiro, Tercero y Domínguez.

At. de Madrid: Pazos; Alvarito, Mendiondo, Chuzo; Callejo, Calleja; Miguel, Verde, Rafa, Peiró y Collar.

Desde el principio el Valencia domina de forma amplia, mientras que el Atlético cuida ante todo la defensiva. Verde juega de forma retrasada pero no de cerrojo. Insiste el Valencia en sus ataques y desde el principio establece un cerco sobre la portería de Pazos que tiene muchas y buenas intervenciones. A los tres minutos hay una buena jugada entre Egea y Tercero, con remate de éste que sale desviado. Fuerza el Valencia varios córners contra la puerta del Atlético, sin resultado y hay después una formidable parada de Pazos a imponente tiro de Aveiro. A los 15 minutos, en una de las pocas escapadas que realiza el equipo madrileño, una jugada de Collar termina en centro, falla el despeje la defensa del Valencia, y Rafa, desde muy cerca, fusila el primer tanto de la tarde. Insiste el Valencia en sus ataques y domina hasta casi embotellar al Atlético, pero la defensa rojiblanca se muestra muy organizada y segura, rechazando todos los balones y cuando es rebasada, Pazos, en una actuación muy completa, detiene los tiros. A los 20 minutos se produce una dura entrada de Mestres a Rafa, propinándole un rodillazo que deja lesionado al jugador rojiblanco, que a partir de aquí sigue en su puesto pero como figura casi decorativa, ya que no puede correr. La presión valenciana adquiere su punto álgido hacia la mitad de esta primera parte. A los 37 minutos hay una buena jugada iniciada por Fuertes con remate de Aveiro, bien parado por Pazos. Con uno a cero a favor de los visitantes termina el primer tiempo.

En la continuación no cambia la fisonomía del partido. Desde el principio es el Valencia el que se lanza al ataque y en la primera jugada, un tiro de Fuertes es rechazado por el larguero y poco después un preciso centro de Mañó es fallado sucesivamente por Aveiro y Domínguez. Hay momentos en que el Atlético defiende con ocho y nueve hombres su meta, permaneciendo en posición avanzada tan sólo Rafa y Collar. En un choque entre Fuertes y Callejo resulta este último lesionado.

A los 38 minutos, llega el empate. Sendra, desde lejos, cambia el juego a la derecha, recibe el balón Tercero que, sobre la marcha, empalma una formidable bolea que bate a Pazos, entrando el balón por un ángulo. El tanto anima mucho al Valencia que, jaleado por el público, se lanza impetuoso en busca de la victoria. Callejo, muy mermado de facultades, pasa al ataque y su puesto es ocupado por Miguel. Prácticamente los madrileños juegan con nueve hombres, ya que Rafa y Callejo apenas pueden correr. Los últimos minutos son de tremenda emoción. El Valencia presiona insistente y aunque su fútbol no es de calidad el tremendo ímpetu con que se lanza hace posible el tanto, que se produce en el último minuto, en una desgraciada jugada de Verde que, al querer entregar un balón retrasado a Pazos, lo hace con tanta fuerza que el esférico llega a la red por un ángulo. Se desespera el jugador atlético y en los últimos segundos no ocurre nada de particular.

Exito de organización y desarrollo del "Circuito Sevilla Primavera 1959"

Bordoy, Aragonés, Gallego, Del Val, Ferrero, Gracia, Nunnes y Bandirola triunfaron en las diversas pruebas

Por marcas: Montesa (dos), Sanglas (dos), Motobic, Norton, Ducati y MV (2)

Jaime Bordoy, corredor de la marca Montesa, vencedor de la carrera de 125 c. c. puntuable para el Campeonato de España de esta cilindrada.

No podía esperarse otro resultado. El «Circuito Sevilla-Primavera 1959» había sido montado con tanto cuido con tan acertada eficiencia, que era materialmente imposible que la prueba se viese deslucida. Ya en Sevilla sabemos bien, en materia deportiva, lo que significa una organización Real Moto Club de Andalucía. Bajo un escudo señero se agrupa lo más granado de nuestro motociclismo. Un unánime deseo de servir al deporte por encima de personalismos y posturas, preside cada gestión, cada montaje. Han sido mucho y muy gratos los éxitos cosechados por el Real Moto Club de Andalucía. Quizás ninguno como este de ayer.

Ya tiene Sevilla presencia y prestigio en el motociclismo nacional. Esta aspiración única del decano de nuestros clubs motociclistas, este anhelo que ha presidido su larga y constructiva labor, ya lo ha logrado. Quizás este factor sea el de más resonancia, el de más amplia proyección inmediata que el desarrollo triunfal de una serie de pruebas que vinieron a confirmar lo que en seriedad, prestigio y señorío significa el nombre del Real Moto Club de Andalucía.

Lo lucido de su desarrollo fue inmejorable, la actuación de los «ases» superó el más optimista vaticinio. organización, colaboración nutridísima de público, cuidado montaje, fueron factores que coadyuvaron al éxito de las pruebas más brillantes que se han presenciado en Sevilla. Tenían sentido nacional las competiciones. La reunión en conjunto alcanzaba rango internacional por la presencia en el circuito sevillano del «as» mundial de la especialidad Carlo Bandirola y las de los pilotos lusitanos del Moto Clube de Lisboa.

Para Carlo Bandirola sonaron los más fuertes aplausos de los espectadores. Su completísima exhibición sobre su «bólido» de cuatro cilindros y otros tantos carburadores, electrizó a los numerosos asistentes a las pruebas. Su actuación en la prueba de máxima cilindrada puso broche de oro, feliz remate, a la triunfal jornada deportiva. Es muy posible que esta actuación de ayer haya puesto fin a la brillante actividad deportiva del piloto italiano. Carlo Bandirola tenia proyectada su absoluta retirada hace unos meses. Por especial deseo de la marca M. V., Carlo Bandirola ha elegido Sevilla como punto final de un largo y emotivo historial deportivo, jalonado por las más resonantes victorias. También por la aportación eficiente de M. V., Sevilla ha visto correr de nuevo a los Gabriel Corsin, Jesús Ferrero e Ignacio Carrero y presenciar la extraordinaria carrera de Jesús que confimó con creces su condición de campeón de España.

En este orden de la colaboración de las marcas no puede olvidarse la presencia de la prestigiada Sanglas y el equipo que envió el club barcelonés de este nombre para participar en el Circuito sevillano Nombre de triunfo, bandera de calidad, Montesa unió un éxito más a su fabuloso palmarés. En la acción de Jaime Bordoy y César Gracia Montesa se apuntó un triunfo resonante en las pruebas de 125 c. c. puntuable para el Campeonato nacional.

En sidecares, prueba que provocó evidente expectación y curiosidad por su expectacular desarrollo, Carlos del Val —sidecarista puntero del motociclismo hispano— obtubo un resonante y merecido triunfo. Su actuación y la de su bien compenetrado «paquete» elevaron el interés y colorido de la gran reunión motociclista.

Y en este capítulo de elogios no podemos olvidar al piloto sevillano Díaz, que sobre Motobic en la prueba reservada a máquinas de 75 centímetros cúbicos realizó una arriesgada demostració de pericia y clase. Para el buen éxito de esta prueba de pequeña cilindrada, la Casa Pacheco, de Jerez, y Casanova, de Sevilla, colaboraron notoriamente.

Y en este breve resumen, puesto que a continuación detallamos desarrollo y clasificaciones de las diversas competiciones velocistas, sólo resta recoger una frase de uno de los pilotos que han acudido a Sevilla para lograr puntuación en el Campeonato de España. Jaime Aragonés, cuando aún no se habían apagado los ecos triunfales de la jornada deportiva, afirmaba junto a la línea de meta: «Nunca he conócido tantos espectadores en unas pruebas de aficionados».

Es el mejor de los elogios, el más justo y merecido para el Real Moto Club de Andalucía.



Prestigiaron con su presencia las carreras organizadas por el Real Moto Club de Andalucía, don Pedro Obón, secretario general de la Real Federación Motociclista Española, y don Octavio Hernández Jobar, presidente de la Regional Andaluza.

MOTORISMO

La brillante prueba de ayer

PRIMERA CARRERA LA DE 125 C. C. PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Se abrió el Circuito dando un coche deportivo la vuelta al mismo portando la bandera nacional, mientras se iniciaban los preparativos para la primera carrera de la mañana, la de 125 c. c., puntuable para el campeonato de España, en la que tomaron la salida nueve corredores, todos sobre máquina Montesa.

Constaba de veinte vueltas al circuito, con un total de 35 kilómetros.



Juan Gallego, corredor jerezano, que ha actuado varias veces en Sevilla, se proclamó vencedor de la carrera de 75 c. c. Con él aparece el popular deportista de Jerez don Francisco Pacheco.

Fue una prueba muy interesante, en la que destacó grandemente la actuación de los pilotos Jaime Bordoy, César Gracia y Mauricio Aschl, por la gran competencia habida hasta la vuelta dieciocho. De salida Bordoy toma la cabeza del grupo para cederla en la segunda vuelta a César Gracia, que la ostenta hasta la novena, seguido muy de cerca por Bordoy y algo más rezagado por Aschl. En la vuelta décima, Bordoy toma definitivamente el mando del grupo de motoristas y lo conserva hasta el final.

En la vuelta segunda se retira el corredor Manuel Berrenchina, del Moto Club Linense, y en la diecinueve lo hace Juan Garrido.

La clasificación oficial quedó establecida de la siguiente forma:

Primero, Jaime Bordoy, con un tiempo de 23 minutos, 44 segundos y 9/10.

Segundo, César Gracia, con un tiempo de 23 minutos, 45 segundos y 4/10.

Tercero, Mauricio Archl, con un tiempo de 24 minutos, dos segundos y 9/10.

Cuarto, Angel Sanjuán, con un tiempo de 24 minutos, 49 segundos y 9/10.

Quinto, Luis Sáenz, con un tiempo de 24 minutos, 53 segundos y 8/10.

Sexto, Angel Carmona, de Sevilla, con un tiempo de 24 minutos, 14 segundos y 5/10.

Séptimo, Enrique Martínez, de Sevilla, con un tiempo de 24 minutos, 24 segundos y 9/10. A una vuelta del vencedor.

El promedio de velocidad de Jaime Bordoy fue el de 87,020 kilómetros por hora.

Terminada esta vuelta, se procedió a abrir el Circuito, dando una vuelta al mismo un coche deportivo portando una bandera amarilla, mientras se procedía a los preparativos para la realización de la segunda de las pruebas, que correspondió a la de

SUPERIORES A 250 C. C., TAMBIEN PUNTUABLE PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Igualmente constaba esta prueba de veinte vueltas al Circuito, con una longitud de 35 kilómetros.

En esta carrera participaron solamente cuatro motocicletas de la marca Sanglas, pilotadas por los catalanes Aragonés, Pinet, Amat y Batista, en la que venció claramente Juan Aragonés.

La clasificación quedó establecida en la siguiente forma:

Primero, Juan Aragonés, con un tiempo de 24 minutos, 12 segundos.

Segundo, Arturo Amat, con un tiempo de 25 minutos, 21 segundos y 7/10.

Tercero, Ricardo Pinet, con un tiempo de 24 minutos, 17 segundos y 7/10, a una vuelta del vencedor.

Juan Batista se retiró en la novena vuelta.

El promedio alcanzado por el vencedor, Juan Aragonés, fué el de 86,776 kilómetros por hora.

LA TERCERA CARRERA FUE LA DE 75 C. C., EN LA QUE INTERVINO SOLO LA MARCA MOTOBIC

Fue esta una carrera corta, que constaba de cinco vueltas al Circuito, con un total de 8.750 kilómetros de longitud.

Muy interesante esta competición a pesar de no haber habido lucha de marcas, pero sí la hubo entre los pilotos presentados por los concesionarios de la marca en Jerez de la Frontera y en Sevilla, señores de Pacheco y Casanova, que ocuparon los primeros lugares. La carrera tuvo su emoción, ya que el sevillano Juan M. Díaz, completamente bisoño en estas lides, tuvo en jaque al jerezano Juan Gallego, mucho más ducho en estas lides, ya que ha intervenido en muchas pruebas, pilotando las marcas que en Jerez representa Pacheco. La diferencia de sólo tres segundos a favor de Juan Gallego atestigua esta competencia.

Al final, Díaz protestó contra la forma de correr de Juan Gallego, alegando que éste en las curvas corría en zig-zag, impidiéndole el paso en ellas.

(Continúa en página 14)



Carlo Bandirola, italiano, piloto de la marca «Emeuve» que por especial autorización de la Federación Italiana, está corriendo en España, escenario de sus triunfos, como despedida. Quizá sea esta carrera de Sevilla la última en que actúe este magnífico corredor.

M. V.

Lanzó al mercado su nuevo modelo 125 c. c., cuatro tiempos, cuatro velocidades

LA NOTICIA

AVELLO, S. A., estaba construyendo —ha lanzado ya al mercado— un nuevo tipo de motocicletas, dotadas de los adelantos más depurados de la técnica mundial especializada en la industria del pequeño motor.

Oímos la noticia de indudable interés, que nos movió a la investigación propia para servir a nuestros lectores una información exacta y detallada de la fabricación de las máquinas.

EN LA FACTORIA

Sería pueril entrar en descripciones de la fábrica modernísima instalada por AVELLO, S. A. A través de toda la Prensa nacional que se ha ocupado de ello en diversas ocasiones, son conocidos ya los pormenores de esta importantísima industria asturiana radicante en Gijón, cuyas naves, talleres, oficinas, etc., constituyen un modelo en su función de su productividad y acabada perfección.

Fuimos recibidos amablemente y al exponer nuestra pretensión de conocer detalles y pormenores acerca de la fabricación de la nueva máquina M. V., se brindaron gentilmente a mostrarnos las distintas dependencias.

LA NUEVA MAQUINA

Antes, preguntamos por las características de la nueva motocicleta en fabricación.

—¿Ya se están construyendo?, nos interesamos.

—Y rodando a plena satisfacción.

—¿Cómo es esa nueva máquina?

—De cuatro tiempos y 125 centímetros cúbicos, aún cuando en un futuro próximo las construiremos de mayor cilindrada, tiene válvulas en cabeza y no precisa mezcla de aceite y gasolina

—¿Sus ventajas?

—La enumeración de estas tres características significan otras tantas ventajas. La comodidad en marcha es definitiva, lo mismo que la de cargue de combustible. Es de una extraordinaria comodidad y se beneficia con más ahorro y menos consumo. Es una motocicleta sumamente sólida, de velocidad regulada, normal y genuinamente utilitaria.

—¿Ya las están entregando?

—Sí, y se observa un marcado interés en las peticiones, ya que las condiciones de esta motocicleta son sugerentes e inclinan a su adquisición a todos los incondicionales del pequeño motor.

—¿Habrá motocicletas suficientes?

—Procuraremos por todos los medios, a n u e s t r o alcance, abastecer el mercado nacional.

BREVE HISTORIAL DEPORTIVO

No vamos a incurrir en la pretensión de dar a conocer lo que es ya perfectamente conocido respecto a la marca M. V., fabricada por AVELLO, S. A. No obstante a propósito de la creación de este nuevo tipo, que está siendo lanzado al mercado con inusitado éxito, queremos ahondar ligeramente en pormenores generales de la importante industria.

—¿Entorchados de la M. V.?

—Nuestra marca participa en prueba de velocidad y es campeona de España durante cuatro años consecutivos. Y lo mismo en regularidad. En el pasado año de 1958 también se conquistó el máximo galardón español en las dos especialidades.

—¿Y fuera de España?

—El pasado año se ha proclamado CAMPEONA MUNDIAL de 125 c. c., 250 c. c., 350 c. c. y 500 c. c. Record que nunca había sido logrado por otras marcas.

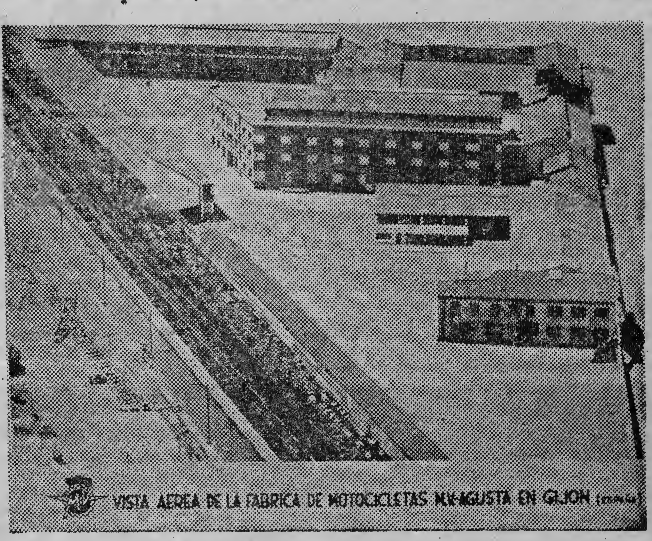
—Fabrican totalmente aquí las motocicletas?

—Absolutamente, y sólo se depende de la industria auxiliar en cuanto al equipo complementario.

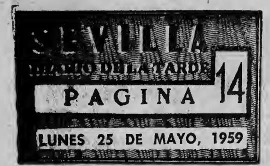
—¿Proyectos de la fábrica?

—De momento, este nuevo tipo, continuándose la fabricación de los anteriores. O sea, los clásicos de 150 c. c., «sport» y turismo y la Pullman de 125 c. c. Cuantos nos distinguen con sus peticiones muestran de continuo su complacencia por las adquisiciones realizadas en cualquiera de los tipos que fabricamos y ello es la bandera del prestigio, seriedad y honradez, que han izado los propios clientes y que significa el más preciado galardón para nosotros, alentándonos cada vez más, si cabe, a la superación.

Abandonamos con pesar esta factoría, donde se construyen las modernísimas motocicletas M. V., que al presentar este nuevo modelo de cuatro tiempos, cuatro velocidades, han logrado actualizar y cumplir con el público motorista español su «slogan» de: «Toda la experiencia del deporte al servicio de la producción comercial».


VISTA AEREA DE LA FABRICA DE MOTOCICLETAS MV-AGUSTA EN GIJON





MOTORISMO

La brillante prueba de ayer

(Viene de la página 12)

De todas formas, lo que se pretendía era mostrar la calidad de estos pequeños vehículos y quedó plenamente demostrada, ya que las cinco máquinas hicieron la carrera sin mostrar la más ligera avería, y el vencedor hizo un promedio muy estimable.

La clasificación quedó establecida en la siguiente forma:

Primero, Juan Gallego, de Jerez, con un tiempo de 7 minutos, 46 segundos y 1/10.

Segundo, Juan M. Díaz, de Sevilla, con un tiempo de 7 minutos, 46 segundos y 4/10.

Tercero, César Gracia, de Barcelona, con un tiempo de 7 minutos, 58 segundos y 5/10.

Cuarto, Francisco Hidalgo, de Sevilla, con un tiempos de 8 minutos, 11 segundos y 1/10; y

Quinto, Ventura Díaz, de Sevilla, con un tiempo de 8 minutos y 13 segundos.

El promedio de velocidad del vencedor, Juan Gallego, fue el de 67,582 kilómetros por hora.

LA CUARTA CARRERA CORRESPONDIO A SIDECARES

La prueba de sidecares era esperada por el público con sumo interés, por su espectacularidad y emoción. Los asistentes están más atentos a la actuación de los «paquetes» que a la de los conductores mismos. Muy interesante fue la prueba de ayer, en la que venció claramente Carlos del Val, que se impuso desde la salida a los otros dos participantes. Carlos del Val, que también en esta especialidad había vencido en la carrera de esta clase del domingo día 10 en Madrid, demostró sus envidiables condiciones de sidecarista de talla internacional.

Sacó al valenciano Manuel Dato una ventaja de cerca de veinticinco minutos en la totalidad de la carrera, que constaba de diez vueltas al Circuito, con una longitud de 17,500 kilómetros.

La clasificación quedó así:

Primero, Carlos del Val, de Madrid, con un tiempo de 11 minutos 5 segundos y 3/10.

Segundo, Manuel Dato, de Valencia, con un tiempo de 11 minutos, 58 segundos y 8/10.

Tercero, Manuel Checa, de Madrid, con un tiempo de 12 minutos y 31 segundos.

El promedio del vencedor, Carlos del Val, fué de 93,291 kilómetros por hora.

SIGUIO LA CARRERA DE 125 C. C. COMPETICION Y COMERCIAL

Después de la de sidecares, siguió la carrera de 125 c. c. que aunque se realizó conjuntamente, establecieron dos clasificaciones que al final serán especificadas.

Pudo ser esta carrera, lo mismo que la de igual cilindrada puntuable para el campeonato de España, las más interesantes de haber comparecido los pilotos inscritos por la marca Bultaco y los montesistas hubieran montado en el nuevo modelo de la marca Brío 110.

Pero las Bultaco, a última hora no se pudieron desplazar a Sevilla y las Montesas Brío 110, no podían actuar en el campeonato de España, por impedimentos federativos.

La ausencia no fue culpa del Club organizador que no ha engañado a nadie. En su secretaría obran las inscripciones tanto de las Bultaco como de las Montesa Brío 110 hechas con anterioridad. Si no han corrido ha sido obra de las circunstancias y no por dificultades impuestas por el Real Moto Club de Andalucía.

Esta carrera de 125 c. c. ha sido ganada limpiamente por el campeón de España Jesús Ferrero y por marca Emeuve, con la mayor limpieza. Jesús Ferrero, se ganó la admiración de los sevillanos por su forma de correr, dominando la montura y las curvas del circuito de forma admirable y valiente. Desde la salida impuso su clase de gran piloto tomando el mando de los participantes. Emeuve completó su triunfo, imponiendo la gran calidad de sus fabricados, con la clasificación de Gabriel Corsin e Ignacio Carrero en segundo y tercer puesto. En esta carrera merece también destacarse la actuación del montesista César Gracia clasificado en cuarta posición en esta general y primero en la clasificación comercial.

La carrera constaba de 15 vueltas al circuito con una longitud total de 26.250 kilómetros.

Las clasificaciones fueron estas:

125 c. c. «Competición».—1: Jesús Ferrero, sobre M. V. con un tiempo de diez y seis minutos, cuarenta y un segundo y ocho décimas.

Segundo: Gabriel Corsin, sobre M. V. con un tiempo de diez y siete minutos, veintidós segundos y una décima.

Tercero: Ignacio Carrero, sobre M. V. con un tiempo de diez y siete minutos, veintidós segundos y cuatro décimas.

Carlos del Val, sobre Montesa se retiró en la décima vuelta.

125 c. c. «Comercial».—Primero: César García, sobre Montesa, con un tiempo de diez y siete minutos, cincuenta segundos y tres décimas.

Segundo: Luis Saenz, sobre Montesa, con un tiempo de diez y siete minutos cinco segundos y tres décimas. A una vuelta del vencedor.

Tercero: Enrique Martínez, sobre Montesa, con un tiempo de diez y siete minutos, cuarenta y cuatro segundos y ocho décimas. A una vuelta del vencedor.

Cuarto: Alfonso Carmona, sobre Montesa, con un tiempo de diez y siete minutos, cuarenta y cinco segundos y ocho décimas. A una vuelta del vencedor.

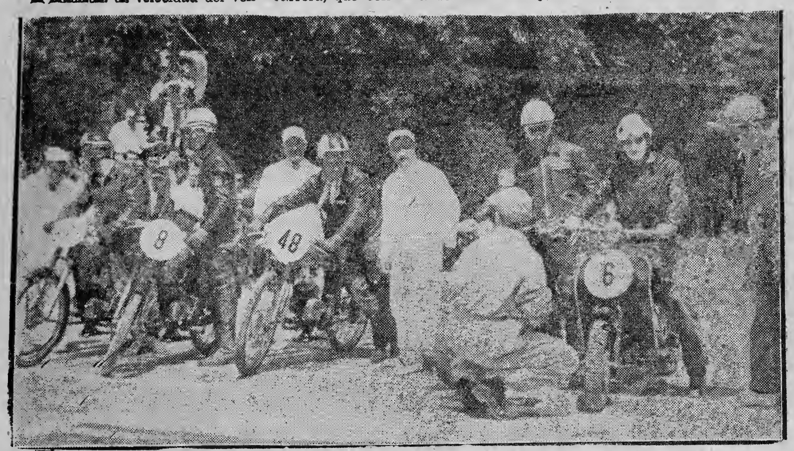
Quinto: Agosthino da Silva (portugués) sobre Ducati, con un tiempo de diez y seis segundos, cuarenta y cinco segundos y seis decimas. A dos vueltas del vencedor.

El promedio de velocidad, del corredor más rápido en esta carrera, fue el de 94.331 kilómetros por hora.

La carrera siguiente, penúltima de las celebradas, correspondió a la categoría de 350 c. c. Constaba de 15 vueltas al Circuito con una longitud de 26,250 kilómetros.

Como en la anterior se establecieron dos clasificaciones y fue una magnífica actuación del portugués Angelo Nunnes, que al iniciarse la carrera quedó momentáneamente rezagado, pero el lusitano sacando gran partido de su potente «Ducati» se colocó prontamente en cabeza y se mantuvo en ella hasta la termi-

(Continúa en pág. siguiente)



El equipo técnico de «Asistencia Pirelli» prestó a todos los corredores de todas las categorías, su inestimable colaboración. En la foto parte del equipo técnico, atendiendo en la meta de salida a los corredores de la carrera de 75 c. c.

MOTORISMO

La brillante prueba de ayer

nación. Por cierto que ya mediada la competición, se le llamó la atención por medio de los altavoces, por estimarse que en las curvas hacía zig-zags para impedir el paso al corredor César Gracia, que le seguía casi pegado a él. Seguramente este zig-zag de una de sus vueltas había sido hecho en forma involuntaria porque el portugués no volvió a caer en esa antideportividad y terminó las vueltas que quedaban corriendo correctamente.

Su triunfo fue legítimo, en buena lid. Junto a él, merece ser destacada la carrera hecha por César Gracía de tres segundos, siendo el sprint final de esta prueba muy espectácular por la forma en que se presentaron en la meta de llegada ambos corredores.

Las dos clasificaciones quedarón establecidas así:

Primero: Angelo Nunnes, de Portugal (Moto Clube de Lisboa) sobre «Ducati», con un tiempo de diez y siete minutos, diez y nueve segundos y dos décimas; segundo: César Gracia, sobre Montesa, con un tiempo de diez y siete minutos, diez y nueve segundos y cinco décimas.

La otra clasificación fue la siguiente:

Primero: Juan Vidal, de Barcelona, sobre Mondial, con un tiempo de diez y siete minutos, cincuenta segundos y siete décimas; segundo: José María Roda, sobre Mondial, con un tiempo de diez y ocho minutos, seis segundos y siete décimas. Tercero: Angel San Juan, de Barcelona sobre Mondial, con un tiempo de diez y siete minutos, cuarenta y tres segundos y nueve décimas. El tiempo de este corredor es menor que los de los dos anteriores porque dió al Circuito, una vuelta menos; cuarto: Manuel Seco Lagares, de Barcelona, sobre Mondial, con un tiempo de diez y ocho minutos, siete segundos y cinco décimas. También con una vuelta menos; quinto: Jaime Aragonés, de Barcelona, sobre Mondial, con un tiempo de diez y ocho minutos, diez y siete segundos y ocho décimas; sexto: Rafael Monton, de Barcelona, sobre Mondial, con un tiempo de diez y nueve

(Viene de la página anterior)



minutos, cuarente y nueve segundos y dos décimas. Con dos vueltas menos.

J. Batalla, se retiró en la oncena vuelta.

El promedio de velocidad del corredor portugués Angelo Nunnes, fue el de 90.935 kilómetros por hora.

Y LA ULTIMA, LA DE LOS BOLIDOS DE 500 C. C.

Previo los preliminares, como en las anteriores, de cierre y apertura del circuito por el coche deportivo, se corrió la de los bólidos de 500 c. c. que servía para la actuación de Bandirola.

La carrera constaba de veinte vueltas al circuito, con un total de 35 kilómetros de recorrido.

Y como en las dos precedentes se realizaron dos clasificaciones.

La carrera no tuvo de interesante más que ver la actuación del corredor Bandirola. el famoso «as» italiano piloto de la marca M.V. y reciente vencedor absoluto del «XV Gran Premio Internacional de Madrid», corrido en la capital de España el domingo día 10 del corriente.

Bandirola, con su potentísima máquina, recibió las más cálidas ovaciones del público sevillano. Hizo una auténtica exhibición de buen correr, de dominio absoluto de la montura. Fué asombroso su forma de tomar las curvas, casi sin disminuir la velocidad. Piloto y montura parecía que formaban un solo cuerpo. Sacó al segundo y tercer clasificados una vuelta de ventaja, y a otros corredores dos y tres vueltas.

Dato, con Norton; Nunnes, con Ducati, y Aragonés, con Sanglas, hicieron a su vez muy buenas carreras, pero sin poder competir con el italiano Bandirola.

Las clasificaciones hechas quedaron establecidas de la siguiente forma:

500 c. c. «Competición».—Primero, Carlo Bandirola, sobre M. V., con un tiempo de 21 minutos, 0 segundo y 8 décimas.

Segundo, Manuel Dato, de Valencia, sobre Norton, con un tiempo de 21 minutos, 9 segundos y 7 décimas. A una vuelta de Bandirola.

Tercero, Angelo Nunnes, portugués, sobre Ducati, con un tiempo de 21 minutos, 35 segundos y 7 décimas. A una vuelta.

Cuarto, G. Sabio, de Portugal, sobre Triumtp, con un tiempo de 21 minutos, 55 segundos y 7 décimas. A dos vueltas de Bandirola.

Quinto, Valentín Checa, de Madrid, sobre Norton, con un tiempo de 21 minutos, 13 segundos y 3 décimas. A tres vueltas del primero.

500 c. c. «Comercial».—Primero, Jaime Aragonés, de Barcelona, sobre Sanglas, con un tiempo de 21 minutos, 36 segundos y 6 décimas. A una vuelta de Bandirola.

Segundo, Arturo Amat, de Barcelona, sobre Sanglas, con un tiempo de 22 minutos, 11 segundos y 7 décimas. A dos vueltas del italiano.

Tercero, Juan Batista, de Barcelona, sobre Sanglas, con un tiempo de 21 minutos, 31 segundos y 8 décimas. A tres vueltas.

En la vuelta 14 se retiró el catalán Ricardo Pinet.

El promedio del corredor más rápido fue el de 99,369 kilómetros por hora.

ENTREGA DE TROFEOS

Terminada la carrera de 500 c. c. y tras las aclamaciones del público a Carlo Bandirola por su admirable exhibición motociclista, se procedió en la tribuna de la presidencia a la entrega de los trofeos concedidos para esta carrera por el Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla y Excelentísima Diputación Provincial, así como por las distintas marcas de motocicletas e industriales de nuestra capital.

Se hizo entrega de la Copa del Excmo. Ayuntamiento y Corona de Laurel al corredor italiano de Emeuve Carlo Bandirola, estando presente el fabricante de la marca en España, señor Avello, y el gerente de la firma, Carlos de Salamanca, S. A., representante de la misma en Sevilla, señor Mena Moreno.

A continuación fueron entregándose los restantes premios a los diferentes pilotos que los habían obtenido en las diferentes carreras que se disputaron.

Después, en la Secretaría del Club se procedió a completar las obligaciones del club organizador, cobrando los corredores que tenían derecho a ello las cantidades estipuladas en el Real Moto Club de Andalucía por su actuación en este «Circuito Sevilla Primavera 1959», que ha superado por completo a todas las organizaciones de velocidad que se han celebrado en Sevilla, tanto en lo que se refiere al aspecto deportivo como al de participantes.

PRESIDENCIA Y COLABORACIONES

La presidencia de este «Circuito Primavera 1959» estaba compuesta por el teniente coronel Vecino, del Gobierno Militar de Sevilla; el señor concejal de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, don Julio González Cabañas; el secretario general de la Real Federación Motociclista Española, don Pedro Obón: el presidente en funciones del Real Moto Club de Andalucía, don Joaquín Varela Requena, y el presidente de la Federación Regional Andaluza de Motociclismo, don Octavio Hernández Jobar, y otros federativos andaluces.

Estuvieron presentes en el Circuito los Sres. presidentes de los clubs de Córdoba y Jerez de la Frontera.

En el capítulo de colaboraciones hemos de mencionar en primer lugar al equipo técnico de Comercial Pirelli, S. A., que prestó sus servicios a todos los participantes de todas las carreras con la especial competencia del jefe del equipo, señor García Ramón; al Cuerpo de Transmisiones del Ejército por su eficiente cooperación; al Cuerpo de Sanidad Militar, cuyos servicios, por fortuna, no fueron precisos utilizar; de la Policía Armada, que con celo ejemplar contribuyó al buen orden, que no se alteró un sólo momento, por lo que nos es muy grato felicitar a los jefes y oficiales del Cuerpo que ordenaron el servicio; a la Policía Municipal, que coadjuvó con la Armada en este servicio; al Servicio de Parques y Jardines y al de Limpieza, Cruz Roja, etc., sin olvidar al público, que acudió en gran cantidad al Circuito, abarrotándolo por completo sin ningún claro en ninguno de los sitios del recorrido, y que dio una gran prueba de madurez deportiva, atendiendo inmediatamente cuantas indicaciones se le hiciera por medio de los altavoces. Tampoco se puede silenciar la colaboración de Radio Nacional de España y de su locutor deportivo, Antonio Gamito.

Y POR ULTIMO, LOS FORJADORES DE ESTA GRAN MANIFESTACION DEPORTIVA

Desde que el Real Moto Club de Andalucía se hizo cargo de la organización y montaje de este «Circuito Sevilla-Primavera 1959», todos sus componentes han dado prueba de un celo extraordinario, y la la vista de todos ha estado lo que ha dado de sí. Cuantas comisiones fueron nombradas cumplieron su cometido con el mayor entusiasmo para llevar a buen fin la organización y ofrecer a los aficionados al pequeño motor y al público en general una exhibición motorista de la mayor importancia, pero es justo resaltar a las personas que han compuesto el Comité Ejecutivo de las carreras. He aquí el gran equipo de hombres que lo han compuesto:

Director de carreras, don Antonio Alvarez Jiménez.

Secretario, don Antonio Mejías Carranza.

Juez de salida y llegada, don José Angel Varela Requena.

Comisario de Sanidad, doctor don Fernando Pellón Aparicio.

Comisarios técnicos: Don Manuel Mejías, don Juan Trespaderne, don José María Jáuregui y don Carlos Martín Monjo.

Comisarios deportivos: Don Francisco Germán González, don Luis Vázquez Rautenstrauch y don Ugo Tovani Bibbolino.

Placas y discos, don José Moreno Salas.

Eisenhower dijo siempre que consideraba a Foster Dulles el más grande secretario de Estado de la historia Norteamericana



Con su aspecto serio y su porte lleno de sobriedad, Dulles dio siempre la impresión de un clérigo en su apariencia externa.



El 1.º de noviembre de 1955, aprovechando un descanso de la conferencia que «los cuatro grandes» celebraban al igual que ahora en Ginebra y para los mismos problemas, Dulles vino a Madrid para entrevistarse con el Caudillo, co[n qu]ien aparece en esta fotografía en [el p]alacio de El Pardo.

Y ningún otro, ciertamente, dispuso de mayores poderes para dirigir la política exterior de los Estados Unidos

Una oleada de críticas, de amigos y enemigos, le siguió durante los seis años en que ha desempeñado la Secretaría de Estado. Una prodigiosa capacidad de trabajo y conocimiento al detalle de todos los asuntos mundiales. Al terminar la primera guerra mundial, todas las Bancas de Norteamérica se lo disputaban como asesor jurídico. - En 1956 fue operado ya del cáncer que le ha arrebatado la vida

¿Proyectaba Dulles una política de flexibilidad hacia el Este?



De avanzada edad los dos, los dos enfermos, Eisenhower y Dulles pasarán a la Historia como el presidente y secretario de Estado norteamericanos que más estrechamente trabajaron, identificados siempre en las decisiones.

Un amigo [illegible] de la infancia lo ha dicho en repetidas ocasiones: «John soñaba con el departamento de Estado cuando los otros muchachos pensaban en los piratas, en los pieles rojas y en las islas misteriosas».

Sus ideas fundamentales se arraigan en la juventud y casi en la niñez. Estudió en la Universidad de Princeton, donde se encontró por primera vez con Woodrow Wilson, que tenía a su cargo el grado de los bachilleres; años más tarde había de estudiar en Sorbona, en la atmósfera evolucionista creada por Henri Bergson, y el dinamismo que ha presidido toda su actuación posterior lo adquirió en París, el sentido de «política pacificadora» que domina su política le viene de la Universidad norteamericana.

John Foster Dulles viajó más que cualquier otro político de su tiempo, durante los seis años que permaneció en el cargo de secretario de Estado.

En Washington y en todas las demás partes del mundo a las que trasladó su propio sello de diplomacia personal, abogó por una ofensiva contra el comunismo. Hasta que en febrero último se comprobase que su afección de cáncer al estómago había empeorado, el que fue secretario de Estado se mostró infatigable, trasladándose por vía aérea a todos los países del mundo para reforzar la alianza occidental.

Pocos de sus cincuenta y dos predecesores en el cargo fueron tan duramente criticados, dentro y fuera de los EE. UU., como lo fue Dulles, tanto por sus amigos y los aliados de Norteamérica, como por sus «enemigos» y adversarios ideológicos de los EE. UU.

SE LE ACUSO DE DEMASIADA RIGIDEZ

Frecuentemente fue acusado Dulles de tratar los problemas internacionales con demasiada rigidez, particularmente aquellos referentes al conflicto entre Oriente y Occidente. También fue acusado, a menudo, de llevar el departamento de Estado por su cuenta, haciendo caso omiso del resto de sus colaboradores. Y fue duramente criticado por su excesiva insistencia en celebrar negociaciones «in situ» para cualquier asunto que hubiese que resolver.

Pero hasta sus más acerbos críticos tuvieron que admitir que su agudeza intelectual, su celo, coraje y vastos conocimientos y experiencias le señalaron como el hombre más indicado para ocupar el cargo de secretado de Estado de Norteamérica.

Diplomáticos, miembros del Congreso y periodistas se maravillaron más de una vez por su prodigiosa capacidad de trabajo y por su conocimiento de los más mínimos detalles relacionados con los asuntos exteriores.

Por encima de todo, durante los períodos más graves de su carrera en el delicado cargo que desempeñaba, Dulles disfrutó de la confianza más absoluta del presidente Eisenhower, quien, con voz velada por la emoción, anunció su dimisión como secretario de Estado, el 15 del pasado mes de abril, al haber empeorado su estado de salud.

El presidente Eisenhower reiteró en diversas ocasiones que consideraba a John Foster Dulles como el más grande secretario de Estado en la historia de los EE. UU.

Debido a que el Presidente dejó en sus manos entera libertad de acción para dirigir la política exterior norteamericana, Dulles dispuso siempre quizá de mayor poder para adoptar decisiones diplomáticas que cualquier otro de sus predecesores.

AMBIENTE DIPLOMATICO DESDE LA CUNA

Bautizado con el nombre de su abuelo materno, John Watson Foster, que fue el secretario de Estado del presidente Benjamín Harrison (1892-93), Dulles respiró el aire de la diplomacia profesional, casi desde su nacimiento, el 25 de febrero de 1888, en la residencia de su abuelo, en Washington. Sus padres eran Allen Macy Dulles y la señora Edith Foster Dulles.

Bajo la influencia de su abuela, Dulles se interesó por las leyes internacionales y la diplomacia. «Esta influencia se vió reforzada por la que ejerció Woodrow Wilson, presidente de la Universidad de Princeton, donde estudió Foster Dulles.

ABOGADO EXPERTO, DIPUTADO POR LOS BANCOS

Dulles se educó, como queda dicho, en la Universidad de Princeton, luego, en la Sorbona y en la Universidad George Washington.

En 1907, cuatro años antes de acabar la carrera de Derecho, participó en la primera misión diplomática de su vida. Su abuelo, John Watson, era el jefe de la delegación norteamericana en la segunda Conferencia de La Haya, y John Foster Dulles voló con él a Holanda en calidad de secretario.

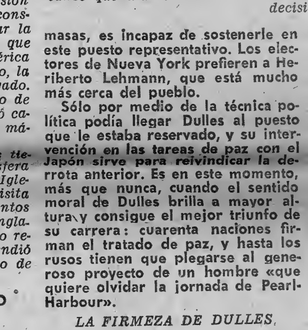
Los problemas internacionales le apasionaron y dedicó a ellos toda su atención. Para conocerlos mejor, a los 23 años, doiado en Leyes, entró a trabajar en la conocida firma de Wall Street «Sullivan and Cronwell», inmenso cuerpo jurídico que descargaba el peso de su intervención en los problemas de más de una docena de países, sobre las espaldas de 20 abogados, 68 colaboradores y un complejo sistema burocrático. Los intereses de la firma «Sullivan and Cronwell» estaban especialmente en Europa, y por eso Dulles conoce Europa mejor quizá que la misma América. Por lo menos, la conocía a fondo —a través de los informes secretos de los Bancos— antes de llegar a conocer la Unión desde la secretaría de Estado. Y Europa lo elevó hacia la fama. Porque el presigio ganado por Dulles como consejero de la delegación norteamericana de la Comisión de Reparaciones que se había constituído en Versalles al terminar la primera guerra mundial, hizo que todas las Bancas de Norteamérica se disputasen, a renglón seguido, la asesoría jurídica del joven abogado. A partir de entonces, el sonido de su apellido —Dulles— se pareció cada día más al de la palabra mágica «dollars».

Entre las dos guerras, Dulles tiene una gran actividad en su esfera de abogado y en el seno de la Iglesia presbiteriana. Tan pronto visita a París o el Oriente para asuntos jurídicos, como se traslada a Inglaterra para asistir a un Congreso religioso. El calvinismo que aprendió en Watertown sigue siendo uno de los determinantes de su vida.

EL ABOGADO CEDE PASO AL DIPLOMATICO

En 1944, cuando la segunda guerra mundial está tocando a su fin, Dulles preside una Comisión para el estudio de los proyectos de una paz perpetua. Pero las ideas de paz, dentro de la línea de su pensamiento, están encaminadas a una total aniquilación alemana, dirigida por los aliados.

De pronto, y a partir de la Conferencia de San Francisco en 1945, el abogado cede paso al diplomático. Todo su saber va a verterse en las conferencias a que le envía el Gobierno Truman como consejero titular del departamento de Estado. No existió ninguna ayuda del «Plan Marshall» que no fuera antes examinada y recomendada por John Foster Dulles. Esto le da entrada a una vida política como senador del Estado de Nueva York, reemplazando a Ricardo Wagner, gracias a la ayuda de Thomas Dewey. Pero su fama, que no es popular entre las



masas, es incapaz de sostenerle en este puesto representativo. Los electores de Nueva York prefieren a Heriberto Lehmann, que está mucho más cerca del pueblo.

Sólo por medio de la técnica política podía llegar Dulles al puesto que le estaba reservado, y su intervención en las tareas de paz con el Japón sirve para reivindicar la derrota anterior. Es en este momento, más que nunca, cuando el sentido moral de Dulles brilla a mayor altura y consigue el mejor triunfo de su carrera: cuarenta naciones firman el tratado de paz, y hasta los rusos tienen que plegarse al generoso proyecto de un hombre «que quiere olvidar la jornada de Pearl-Harbour».

LA FIRMEZA DE DULLES

A comienzos de 1954, Dulles provocó cierto malestar entre los aliados de Norteamérica, al anunciar que los EE. UU., habían decidido prepararse para contrarrestar la amenaza que suponía el comunismo internacional, creando una «fuerza de represalia en masa», para evitar la agresión.

Esta decisión fue modificada luego y en declaraciones posteriores. Dulles trató de convencer a sus aliados que Norteamérica tenía, en sus fines, intenciones pacíficas.

En septiembre de 1954, los desvelos de Dulles en el Sudeste de Asia encontraron su fruto, cuando ocho países prometieron establecer una defensa mutua contra la agresión, dentro del organismo denominado SEATO.

Después de la conferencia cumbre de los «cuatro grandes» en 1955, celebrada en Ginebra, y a la que asistió Dulles, entonces secretario norteamericano de Estado expuso la necesidad de combatir el desafío económico lanzado por el mundo comunista.

Durante la crisis de Suez de 1956, sostuvo que el principio de las Naciones Unidas de «no hacer uso de la fuerza a menos que fuese necesario para la defensa propia» fuese aplicado a todos los países interesados y pidió que Francia, Gran Bretaña e Israel retirasen sus fuerzas de Egipto.

Fue duramente criticado, tanto en EE. UU., como en el extranjero por esta decisión que, según admitió luego Dulles, fue la más difícil de su carrera.

¿PENSABA MODIFICAR SU ACTITUD CON RESPECTO A RUSIA?

Poco antes de comprobarse su grave enfermedad, en febrero último, Dulles —según se afirma— decidió que convenía adoptar una actitud más flexible en las negociaciones entre Oriente y Occidente. Si las informaciones en tal sentido son correctas, hubiese tenido una gran oportunidad de demostrar su nueva actitud al predominante problema diplomático de su tiempo, durante las conversaciones de ministros de Asuntos Exteriores de las potencias orientales y occidentales, que ahora se celebran en Ginebra.

BREVE HISTORIA DE LA ENFERMEDAD

En noviembre de 1956 Dulles fue operado de cáncer en el estómago en el Hospital Militar Walter Reed, de Washington.

En diciembre, antes de trasladarse a París para asistir a la reunión de ministros de Asuntos Exteriores de la OTAN, se sometió a un nuevo tratamiento en el citado hospital, y entonces, no pudo notarse ulterior presencia de la grave enfermedad.

El 13 de febrero, Dulles fue operado de hernia, también en el mismo hospital. Al día siguiente, el presidente Eisenhower anunció que había sido descubierta la presencia del cáncer en el estómago de su secretario de Estado, y se inició un tratamiento con rayos X.

El 31 de marzo, Dulles se trasladó a Lobe Sound, en Florida, para tomarse un descanso. Este había de durar tres semanas, como menos, pero volvió a Washington, el 12 de abril, para trasladarse de nuevo al hospital.

El 14 de abril se descubrió que el cáncer se había extendido al cuello y al día siguiente, el Presidente, con profundo pesar, anunció la dimisión de Dulles. Más tarde fue nombrado su sucesor, el actual secretario de Estado, Christian Herter..

John Foster Dulles se hallaba en una silla de ruedas en el hospital, cuando el presidente Eisenhower le visitó, acompañado de Churchill, el pasado 5 de mayo. El 9 de mayo se anunció que Dulles padecía pulmonía.

UNO DE SUS HIJOS ES JESUITA

Sobreviven a Dulles su viuda, señora Panet Pomeroy Avery Dulles; dos hijos, el P. Avery Dulles, S. J., y John Watson Foster Dulles, y una hija, casada.

El hermano de Dulles, Allen, dirige la agencia central del servicio secreto, y su hermana, señora Eleanor Dulles, trabaja en la Oficina de Asuntos Alemanes del Departamento de Estado.—EFE.

LA AUSTERIDAD DE SU FIGURA LE ASEMEJABA A UN CLERIGO

Dulles era de constitución corpulenta con un estómago abultado que se balanceaba al andar sobre las piernas magras de quien está acostumbrado a una labor de estudio. Sus ojos, hundidos en una carnación pálida y parapetados tras los gruesos cristales de sus gafas centelleaban a menudo con los sentimientos más encontrados. Vestía con sencilla sobriedad y parecía un clérigo por la austeridad de su figura. Cuando no estaba indignado respondía con voz suave y pausada a todas las preguntas por indiscretas que fuesen, aunque se tomaba siempre un amplio espacio para pensar la respuesta y darla concisa y concreta. En la intimidad era muy otro: reía alegremente, era un delicado «gourmet», que sabía apreciar el vino de Borgoña y los manjares bien preparados y su plato favorito era el salmón fresco, que muchas veces ha pescado con sus manos.



Foster Dulles, durante la sesión inaugural de la última Asamblea General de las Naciones Unidas.

El "gordo" y el tercero en Sevilla

Lista completa de la Lotería en página 8

SEVILLA

AÑO XVII · Núm. 7.738 · Dep. Leg.: S-3

★ DIARIO DE LA TARDE ★

MARTES 26 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Felicitación y multa

Leicester (Inglaterra), 26.—La Policía felicitó a Harry Woodford, por haber evitado un accidente y la posible muerte de una señora que se colocó frente a su automóvil, pero el incidente le produjo tal excitación de nervios que Woodford, que cuenta 64 años de edad, decidió tomar una copa de coñac en un bar próximo. Media hora más tarde fue detenido por un agente, que le retiró su permiso de conducir y le impuso una multa de 220 libras por conducir en estado de embriaguez. EFE.

El Caudillo inauguró ayer tarde la IV Feria Internacional del Campo

Concurren a ella tres mil expositores de treinta y dos países y, oficialmente, Alemania, EE. UU., Portugal, Colombia y Nicaragua



El pabellón de Sevilla en la IV Feria Internacional del Campo.—(Foto Chaves-Lavín).

Madrid. (Servicio especial de PYRESA). Por las esquinas de la capital hay unos carteles que anuncian la Feria del Campo y saludan a expositores y visitantes deseándoles una feliz estancia entre nosotros. Desde ayer por la noche, a las nueve y media, el recinto de la Feria quedó

(Pasa a pág. 2).



HAN SIDO ROBADAS ALGUNAS DE LAS JOYAS DE LA CORONA AUSTRIACA

En nuestra fotografía vemos a la archiduquesa Josef Arpad, de Austria, durante el baile celebrado recientemente en el Shereaton East Hotel, de Nueva York, en ayuda de los hospitales de la ciudad. Durante la fiesta, el broche que luce la archiduquesa, de oro, diamantes y esmeraldas, que forma parte de las joyas de la corona austríaca, fue robado sin que hayan sido localizados hasta el momento los ladrones. (Foto Pyresa).

La visita de Kruschev a Albania causa preocupación en Yugoeslavia, Grecia e Italia

"Il Messaggero" cree en la posibilidad de instalación de bases militares

ROMA, 26.—Los periódicos italianos publican hoy, de forma un tanto destacada, la visita realizada por Kruschev a Albania. El periódico conservador romano «Il Tempo» dice que la presencia del primer ministro soviético a la nación adriática causa grave preocupación en Yugoeslavia, Gracia (que se encuentra aún oficialmente en estado de guerra con Albania) e Italia. El periódico agrega que también Alemania debe estar gravemente preocupada en relación con la aparición rusa en el Mediterráneo. (Efe).

«IL MESSAGGERO» SE OCUPA DE LA VISITA

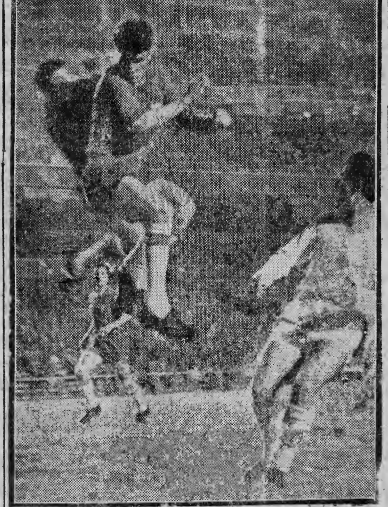
Roma, 26.—En un comentario sobre la visita del jefe del Gobierno soviético, Kruschev, a Albania, el periódico romano «Il Messaggero» dice hoy que la presencia del mariscal Rodion Malinovsky, ministro soviético de Defensa, en el séquito de Kruschev, bien pudiera significar que la Unión Soviética se halle a punto de instalar bases para proyectiles-cohete en Albania y otros satélites de los Balcanes.

«Esta —dice el periódico— sería la represalia de Rusia por el establecimiento de bases en Grecia e Italia por parte de las potencias occidentales».—EFE.

Oferta de paz de Nasser al jefe del Gobierno iraquí

Beirut, 26.—Según se afirma en los medios políticos de El Cairo, el presidente Nasser ha enviado una «oferta de paz», al general Kassem, jefe del Gobierno iraquí, a través, según se cree, o bien de Marruecos o bien del Líbano.

En la misma fuente, se viene afirmando últimamente que se están produciendo diversos contactos entre los Estados árabes, en un intento de resolver las diferencias existentes entre ellos. La disputa entre la RAU y el Iraq es, desde luego, actualmente, la más importante de dichas diferencias.—EFE.



Del Madrid - Sevilla

La bella instantánea de Chaves-Lavín recoge una jugada ante el marco sevillano. Cardoso y Achucarro saltan por el balón, que detendría el meta. En primer término, Gento; al fondo, Valero

(MAS FOTOS Y COMENTARIOS DE LA PRENSA DE MADRID, EN PAGINA 11).

Lloyd y Gromyko conversaron durante ochenta minutos

El ministro ruso se ha negado a viajar a Washington en el mismo avión de los ministros occidentales

GINEBRA, 26.—El secretario británico del Exterior, Selwyn Lloyd, permaneció ochenta minutos en la villa que ocupa la delegación soviética conversando con el ministro de Asuntos Exteriores ruso, Gromyko.

Fuentes allegadas a la delegación francesa han declarado que en la sesión prevista para esta tarde el secretario norteamericano de Estado, Herter, hablará sobre la cuestión de Berlín. (Efe).

NEGATIVA DE GROMYKO

GINEBRA, 26.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, ha rechazado la invitación que le había sido hecha por su colega norteamericano para realizar el vuelo Ginebra-Washington en su avión especial, en compañía no solamente del propio Herter, sino también de los ministros francés y británico, Couve de Murville y Selwyn Lloyd, respectivamente. Gromyko se ha negado a acompañarles cuando se le dijo que habría de realizar el viaje sin sus consejeros y policías. Efectivamente, sólo se disponía de un asiento en el avión especial de Herter. Fuentes diplomáticas estiman también que Gromyko puede haber querido evitar verse frente a frente a sus colegas, privadamente, durante las veinte horas de vuelo. El ministro soviético irá a Washington, para asistir a los funerales por Foster Dulles, en un avión comercial. (Efe).

"Daily Mail" asegura que Singapur va a dejar de ser colonia británica

Londres, 26.—El «Daily Mail» señala hoy que Singapur dejará de pertenecer a Gran Bretaña a partir del sábado, fecha para la celebración de las elecciones, «sea cual fuere el resultado».

«La isla dejará de ser una colonia y pasará a ser independiente dentro de la mancomunidad británica», dice el periódico.

Y afirma que las elecciones serán ganadas, casi con entera seguridad, por el partido de Acción Popular, anti-colonial, cuyo dirigente es Lee Kuan Yew, que desea que los ingleses abandonen Singapur. Su partido es de extrema izquierda y algunos de sus miembros se hallan encarcelados.—EFE.

Cinco accidentes mortales en 24 horas en Guipúzcoa

San Sebastián, 26.—En las últimas 24 horas se han registrado en la provincia de Guipuzcoa cinco accidentes mortales, cuatro de ellos de carretera. En el barrio de Araoz, en el pueblo, los motoristas Vitoriano Hugarte San Vicente, de 18 años, y Antonio Aguirre San Vicente, de 22, chocaron contra el pretil del puente de Jaturabe y, al ser despedidos de la máquina, cayeron por un precipicio de 30 metros falleciendo en el acto. En Mondragón, Lucio Urrionabarrenechea, de 45 años, fue alcanzado por la parte trasera de un camión, con tan mala fortuna, que dejó de existir poco después. En Hernani, al tomar una curva de la carretera, chocó contra un árbol el motorista Ignacio Eguileor, de 23 años, falleciendo en el acto a consecuencia del golpe recibido. En Pasajes, al atravesar la vía del paso de Buenavista, fue atropellado y muerto por el Correo que se dirigía de San Sebastián a Irún, Julio Bas Moreno, de diecinueve años.—CIFRA.

El Jefe del Estado inauguró ayer la IV Feria Internacional del Campo

Dos momentos

HA habido dos momentos de mala diplomacia —capaces de echarlo todo a perder— en esta conferencia de Ginebra. Veámoslos:

El primero se produjo cuando un portavoz americano manifestó lisa y llanamente que en último término aún había algo peor que el estudio del problema de Berlín, como desligado de la cuestión general alemana. Si malo es acordar una fórmula para Berlín sin fórmula para Alemania, más malo es no acordar fórmula alguna. El razonamiento era perfecto dentro de la doctrina del mal menor; pero el darle publicidad representaba la entrega de armas al enemigo. Desde ese día, Gromyko sabe una cosa: que en último término Norteamérica se conformaría con alejar las sombras que se proyectan sobre Berlín. Aunque Alemania siguiese dividida. Con esta certidumbre, el delegado soviético puede jugar bien sus cartas y apurar las bazas.



Por CEFEOR

Es acaso por eso por lo que la delegación francesa ha asumido el papel de mostrarse intransigente en esta materia. Francia, al unísono con Bonn, se niega a considerar el problema de Berlín con independencia de todo el problema alemán.

El otro momento fue producido por el telegrama de Kruschev a Eisenhower admitiendo la inspección del territorio soviético, para garantía de la suspensión de las pruebas nucleares. Ya en la reunión de expertos, paralela a la de los ministros, se había registrado este ablandamiento de la posición soviética. El regocijo era evidente en los rostros de los participantes después de la primera sesión. Se temió, sin embargo, que el regocijo llegara demasiado lejos y que los rusos se creyeran que ya habían hecho todo lo que tenían que hacer para tranquilizar a los occidentales. Esta vez no fue el delegado francés el duro; fue el propio Herter el que se dirigió a Gromyko y le hizo saber que la admisión del sistema de inspección en materia nuclear era un buen síntoma; pero que no pasaba de eso. *Se necesitaba hacer más por la causa de la paz si se quería que la conferencia no fuese un fracaso.*

Se necesitaba algo más en el verdadero terreno del debate: Alemania. Con una tozudez y un admirable aire de convencimiento, Rusia empieza a hacer mella con la tesis de su miedo al «resurgimiento alemán». En el mismo Washington hay a estas alturas un clima de comprensión a favor del argumento soviético, habida cuenta —se dice— que Rusia es un país que hace quince años estaba ocupado, en parte, por el Ejército alemán. Nadie, ha dicho un corresponsal, está convencido de que sea bueno el restablecimiento de Alemania como nación soberana. Se vuelve, pues, a la mentalidad de Versalles, y se olvida una cosa: que aquella mentalidad trajo precisamente la segunda guerra mundial. Las cortapisas que el referido tratado estableció hizo posible el nacimiento del espíritu anti-Versalles, que encarnó tan violentamente Adolfo Hitler. Era aquel un tratado muy poco práctico y muy humillante. Se vio que Alemania no podía pagar sus deudas de guerra sino a base de recibir dinero de sus propios acreedores. Y por lo que se refiere a las restricciones militares, ya se vio que Alemania acabó venciéndolas y de mala manera. En cambio, una Alemania bien tratada, fundida por los mil lazos de una alianza verdadera con Europa, no puede sentirse muy dispuesta a la aventura. Esta ha sido la tesis de esta postguerra, una vez que se vio el imposible práctico del plan aliado inicial de convertirla en estado de mera economía agraria. Pero una cosa es la teoría y otra es la práctica. En el fondo existe siempre el peligro de que se unan, de una parte, el deseo de llegar a un acuerdo con los rusos, como sea, y el temor o la duda ante lo que una Alemania absolutamente libre pueda significar.

Por mucha que sea la convicción de que una Alemania integrada en los organismos europeos es una pieza de paz, siempre la corroe el gusanillo de pasadas experiencias amargas. Y es este gusanillo el que Gromyko sigue alimentando con mimo, seguro de que conseguirá avivarlo. Los alemanes lo saben y por eso dudan y a veces caen en el desánimo, mientras Mr. Herter asegura que será intransigente hasta el final

Este es el planteamiento exacto de la cuestión principal de esta conferencia, cuando se produce el colapso por la muerte de John Foster Dulles. ¿Representa esta muerte, simbólicamente, el fin de una época, de un estilo y de una actitud? Eso es lo que veremos después que se celebren los funerales por el gran hombre, paladín primerísimo del anticomunismo y defensor máximo de la Alemania de Bonn.

(Viene de la primera página.)
abierto al público.

La Feria del Campo, tiene, pues, ya abiertas sus puertas para todo aquel que quiera visitarla. Aparte la belleza artística del conjunto, todos los pabellones están concebidos de un modo realista y práctico. En muchos de ellos, amén de exhibir los productos de la tierra, se pueden adquirir éstos. Sobre todo en lo que a productos alimenticios se refiere.

El buen catador de vinos puede apreciar así lo variado de nuestras cosechas.

Muchachas ataviadas con los trajes regionales se encuentran en los pabellones y la música de cada rincón de España pone una nota más de color en esta primavera madrileña, en la que la capital se ha visto visitada más que nunca por los forasteros.

Miles y miles de personas recorren el recinto, y son muchos los que se quedan a comer o cenar. O a tomar un piscolabis.

Porque no es sólo el gustador de buenos caldos, sino también el gastrónomo el que tiene aquí una gran tarea a la vista.

Para el próximo jueves, día del Corpus, se anuncia la gran cabalgata que recorrerá las principales calles de Madrid, y en la que tendrán una digna representación todas las provincias. Para el 29 se anuncia la celebración del Día de Canarias.

En suma, de los 700.000 metros cuadrados que ocupa la Feria 90.000 corresponden a las edificaciones. La primera Feria, que tuvo lugar en el año 1950, ocupó una superficie de 150.000 metros cuadrados. O sea, menos de la cuarta parte de la de hoy; la segunda Feria fue en 1953, y la tercera en 1956. Esta es, pues, la cuarta.

El número de expositores se eleva este año a 3.000. Sólo la maquinaria agrícola que se exhibe se valora en unos 200 millones de pesetas.

EL JEFE DEL ESTADO RECORRE LA FERIA

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha inaugurado ayer tarde la IV Feria Internacional del Campo, organizada por la Delegación Nacional de Sindicatos.

A las cinco y cuarto de la tarde llegó Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa. Entre grandes aplausos de la multitud, estacionada a lo largo de la Casa de Campo y en el recinto de la Feria, Su Excelencia descendió del coche y fue cumplimentado por el capitán general de la Región, teniente general Rodrigo, con quien pasó revista a una compañía del Batallón del Ministerio del Ejército. Fue saludado después el Jefe del Estado por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona, y el comisario de la Feria, don Diego Aparicio. La señora de Solís ofreció un ramo de flores a la esposa de Su Excelencia. Entre constantes vítores y aplausos el Caudillo se dirigió después adonde se encontraban los ministros, a quienes estrechó la mano. También saludó a los subsecretarios, directores generales, gobernadores civiles y alcaldes de las provincias que están representadas en la Feria, y a los representantes diplomáticos extranjeros.

El Caudillo comenzó, a pie, la visita, y se dirigió, en primer lugar, al pabellón de las columnas, donde se han instalado una serie de expositores de firmas extranjeras, y después al Parque Forestal, de la Dirección General de Montes, Caza y Pesca Fluvial, en el que hay jabalíes, venados y ejemplares de capra hispánica, en libertad; conejos, faisanes y halcones, y un río artificial con especies de barbo, trucha y lucio.

Contempló después Su Excelencia el Jefe del Estado un modelo de vivienda convertible, prefabricada, de veinticuatro metros cuadrados de superficie, que puede construirse en diez días, y que tiene un promedio de 46.000 pesetas. Visitó después el pabellón de los Estados Unidos, en el que ondeaba hoy la bandera a media asta, por la muerte de míster Foster Dulles. El Caudillo posó aquí ante una señorita norteamericana, que tomó unas vistas con una cámara cinematográfica. Se dirigió después el Jefe del Estado, con los ministros y demás personalidades, al pabellón de los exágonos, donde recorrió las instalaciones del Sindicato de la Madera y Corcho, y después al pabellón del Brasil, donde fué recibido por el embajador de aquel país en Madrid. Recorrió después Su Excelencia los pabellones de la Obra Sindical de Artesanía y de Previsión. Y luego se dirigió al Museo Taurino y al de Arte en el Campo.

En el pabellón del Ministerio de la Vivienda, Su Excelencia fue recibido por el ministro, señor Arrese.

En el pabellón de Valencia, en cuya puerta esperaba un grupo de señoritas ataviadas con los trajes típicos regionales fue recibido el Caudillo por el gobernador civil y el alcalde de aquella ciudad.

En el pabellón del Instituto Nacional de Industria esperaban don José Antonio Suanzes y los directores de todas las empresas nacionales integradas en dicho organismo.

Visitó también el pabellón del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas y atravesó las grandes naves, donde se expone toda clase de maquinaria agrícola, para dirigirse al de la Delegación Nacional de Sindicatos, donde visitó el Centro de Formación Profesional.

Desde aquí el Caudillo ocupó un coche descubierto, acompañado del ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y del comisario de la Feria, para dirigirse a la Escuela de Hostelería, donde se sirvió un refresco.

Después de descansar unos momentos, el Caudillo prosiguió su visita por la Yeguada Militar, para dirigirse después al pabellón de Portugal y a continuación al del Ministerio de Agricultura. La visita a este pabellón fue muy detenida.

La IV Feria Internacional del Campo ocupa unos 700.000 metros cuadrados y concurren a ella tres mil expositores de 32 países. Hay en el recinto seis mil cabezas de ganado español y portugués, de todas las especies, todas ellas del más exquisito gusto y con las peculiaridades de cada región, que ocupan 90.000 metros cuadrados.

Oficialmente asisten a la Feria Alemania, Estados Unidos, Portugal, Colombia y Nicaragua.

En la piscina de la Escuela Nacional de Hostelería los alumnos tributaron al Caudillo una estruendosa ovación. Contempló el Caudillo una exhibición de las balsas que utilizan los aviones trasatlánticos en caso de naufragio, que se inflan al contacto con el agua.

En el pabellón de la Sección Femenina se interesó por las actividades de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, y a pie se dirigió, por la calle vieja de Las Provincias, hasta el pabellón del Sindicato del Olivo, que recorrió detenidamente.

Visitó a continuación el de Madrid, de nueva construcción, y, por último, la masía catalana, que ha sido ampliada, donde fue recibido por los gobernadores civiles de Lérida y Tarragona.

Pasadas las nueve y media de la noche Su Excelencia el Jefe del Estado dió por terminada su visita a la Feria, que abandonó, después de despedirse de los ministros y autoridades, entre incesantes aclamaciones que le tributó una inmensa muchedumbre que se estacionaba en los alrededores de la Casa de Campo.—CIFRA.

AUTORIDADES SEVILLANAS EN EL PABELLON DE NUESTRA CIUDAD

Al Pabellón de Sevilla —uno de los más interesantes que se levantan en el recinto—, llegaron a primera hora de la tarde el gobernador civil de la provincia, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala; el presidente de la Diputación, don Joaquín C. López Lozano; el delegado provincial de Sindicatos, don Francisco Zarza del Valle; el presidente de la Cámara Agraria, don Manuel González Valverde; el rector y vicerrector de la Universidad Laboral, don José María Piñar y el R. P. Rumbao, quienes visitaron detenidamente las instalaciones, haciendo cálidos elogios de las mismas, y asistieron al acto de inauguración de la Feria por S. E. el Jefe del Estado.

Más tarde, nuestras autoridades tuvieron un interesante cambio de impresiones sobre los diversos actos a organizar con motivo de la celebración del «Día de Sevilla» en la Feria Internacional del Campo, que tendrá lugar el próximo día 31 del actual.



España, como era

Así perdió el trono Isabel II

La batalla de Alcolea y la revolución: figuras, figurones y coro

por José L. Fernández-Rúa

Alborotada, se había movilizado la gente de los barrios bajos. La atmósfera estaba tormentosa, electrizante. Paseaban los jornaleros, por las calles céntricas, con aire de desafío. La Puerta del Sol era un hervidero.

Un rapaz, de aire risueño, y modestamente vestido, puso el grito en el cielo:

—¡Viva la «niña»!...

No lo decía por una muchacha de buen ver que, contoneándose, pisaba el empedrado suelo en aquellos momentos. Era todo un grito subversivo. Pero las fuerzas de Orden Público habían recibido la consigna de no excitar los ánimos. Remolonearon.

Subía por las paredes, conciliador, un manifiesto de don Manuel de la Concha, capitán general de Madrid. «Seguid todos prestando vuestro apoyo y manifestando vuestra aprobación —decía casi suplicante— a la conducta noble y serena de las tropas que tengo la honra de mandar; esperad con calma los sucesos que se desenvuelven en la península y la causa de la civilización y de la libertad ni peligrará ni se marchará por exceso alguno en el pueblo de la metrópoli, que debe dar ejemplo a todos de cultura y facilitar con su actitud firme y digna la solución que más convenga a la Patria y a los intereses de todos.»

Rubricó, a viva voz, un viandante:

—¡Garambainas!

El fusil en bandolera, tocada la cabeza con el charolado tricornio, parejas del benemérito Instituto invitaban, corteses, a disolver los grupos.

Era el 29 de septiembre de 1868. Circulaban las más confusas noticias en la capital. El descontento era general en toda España. A los brotes insurreccionales había sucedido un pronunciamiento. Los generales desplazados meses antes de los puestos de mando, acaudillaban las fuerzas que venían sobre Madrid.

Los partidarios de la Reina habían procurado ponerse a buen recaudo. Isabel II, en Lequeitio, en compañía de Marfori, esperaba impaciente al presidente del Consejo, general don José de la Concha. Se temía lo peor. La anarquía, el caos.

«Ayer ha tenido lugar en el puente de Alcolea —admitía la «Gaceta de Madrid»— un primer encuentro entre las tropas del marqués de Novaliches y las del duque de la Torre. Empeñada ya tarde, las fuerzas del marqués de Novaliches han acampado. en el mismo terreno en que combatieron».

LA REVOLUCION TRIUNFANTE

Urgía encontrar una solución. Mientras en la calle, clamaba la multitud contra Isabel II y sus ministros, el capitán general de Madrid —para salvar toda responsabilidad al ver avecinarse la hecatombe— se dirigía a los señores Madoz y Jovellar para notificarles que su hermano, el duque de la Habana, iba a San Sebastián a presentar la dimisión y a aconsejar la renuncia de su Soberana. Flaqueaban los leales, y hasta González Bravo, que juró perder hasta la última gota de su sangre en defensa de la Corona, ponía la frontera de por medio.

Eufórica, la Junta General Revolucionaria se hacía, provisionalmente, cargo del Poder. El Ministerio de la Gobernación era un hormiguero. Los empleados públicos —futuros cesantes— daban toda clase de facilidades a los nuevos amos de la situación. Reaparecían personajes y personajillos que habían permanecido escondidos los últimos meses para eludir la represión del último Gobierno de Isabel II. Se dictaban con empaque, y aburrida retórica, telegramas a los gobernadores civiles, con esa debilidad histriónica tan propia de la época: «El júbilo y la confianza son universales...» «...Nos erigimos en defensores de la civilización y de cuanto ella implica.»

Se improvisaron Compañías de la Milicia Nacional Voluntaria, armada y vestida de la más caprichosa manera. La Guardia Civil se inhibía.

Un nutrido grupo de personas esperaba, en la Puerta del Sol, que alguien saliera al balcón del Ministerio. Era el número de rigor. Por fin, apareció un famoso conspirador, el coronel Escalante que, hombre prevenido, ceñía su cintura con un fajín de general.

Desparramó en el ambiente, bullente, unos tópicos al uso, declarándose «una víctima de los Borbones». La multitud no oía bien, pero le aplaudió. De seguro que no hacía una defensa de la Reina.

EL DIALOGO DE LAS ARMAS

Se ampliaban noticias de lo acontecido en Alcolea. Al parecer, al caer herido el general Pavía, marqués de Novaliches (que, por cierto, nada tiene que ver con el general Pavía que pocos años después iba a expulsar a puntapiés a los legisladores de la I República Española) sus veinte batallones llegaron a una transición tras el zafarrancho, en virtud de la cual las tropas confraternizaron dejando el paso franco, en dirección a Madrid, a las del duque de la Torre.

El general Izquierdo, moderado, que dos años antes había perseguido al general Prim hasta la misma raya de la frontera portuguesa, figuraba ahora al lado de los sublevados, pues combatió en Alcolea al frente de dos regimientos contra los mismos soldados que antes acaudillara. Se había adherido a «la gloriosa», o «la gorda», como indistintamente se llamó a la revolución de septiembre, que tuvo como principales figuras a Serrano —«el general bonito», lo llamaba anteriormente Isabel II—, Prim, Topete... y los políticos progresistas y de la Unión Liberal.

La guarnición de Madrid, que permaneció a la expectativa hasta el último momento, había tomado

(Continúa en página siguiente).

Migración y vivienda

Existe una indudable interacción entre los problemas de la vivienda y de la migración nacional. La migración se produce cuando faltan las posibilidades de trabajo en el campo y las familias se trasladan, en busca de ocupación estable, hacia las grandes ciudades. Nacen entonces los «barrios desesperados» a las puertas de la ciudad, como un cinturón de deseos difíciles de satisfacer, porque, en general, no hay trabajo para todos, y surge, como última consecuencia, el problema de la vivienda. Miles de personas, que han roto con su tierra y con la seguridad de la pequeña casa pueblerina y el predio familiar, se encuentran amontonadas en las covachas suburbanas.

Dos líneas de acción estatal se proyectan hacia la solución del problema. De un lado, la industrialización del campo, en orden a conseguir la fijación demográfica por una parte, y la estabilización y progreso económicos por otra, en doble juego social y productivo. La creación de industrias agrícolas, la mejora de las condiciones técnicas del trabajo campesino, el incremento de los regadíos, la modernización de los cultivos y la progresiva dignificación social del trabajador del campo español, contribuirían a mitigar el fenómeno de la migración y a liberar a las grandes ciudades de una gran parte de sus problemas de vivienda. Bien es verdad —y es dato importante a tener en cuenta— que el éxodo del campo a la ciudad se ajusta a ciertas leyes, en función de las cuales aumenta o disminuye su intensidad cuantitativa. El ministro de la Vivienda, en unas recientes declaraciones, ha señalado este flujo y reflujo de la migración campesina, fundamentado en que «el campo tiene unas épocas de gran demanda (siembra, siega, vendimia, etc.) y durante el resto del año el campesino es un esclavo del aburrimiento o de la taberna...», pero, a pesar de esto, las estadísticas de los grandes Municipios señalan que, de una forma inexorable, la población inmigrante aumenta, y con este aumento, el problema de la vivienda se mantiene en su gravedad.

Y aquí es donde incide la segunda línea de acción del Estado, a que antes hemos hecho mención. No basta con la fijación de las familias a sus lugares de origen. Este es un aspecto de cuestión que podemos llamar primario y básico. Pero el problema del acomodo de los que, a pesar de todo, emigran a las ciudades, continúa en pie. El Estado debe garantizar, y así lo hace, la libertad de residencia de sus súbditos, y a este fin se encamina la actuación del ministerio de la Vivienda con sus Planes de Urgencia Social. Esto, sin que se pretenda nacionalizar la construcción, «convertir al Estado en casero nacional», en imagen acertada de Arrese. La acción del ministerio de la Vivienda se encamina a encauzar el movimiento demográfico, no a violentarlo. Paralela a su obra de construcción de viviendas, solución del problema «de facto» de la superpoblación ciudadana, está la creación de núcleos de absorción, de centros de integración demográfica —ciudades satélites, industrias, zonas de colonización— que sirvan al mismo tiempo como válvulas de descongestión a las grandes ciudades y como unidades económicas eficaces. Refiriéndose concretamente al problema de Madrid, aunque la cosa tenga resonancia nacional, Arrese ha dicho en las declaraciones antes aludidas que «en el problema de la ordenación demográfica no es bueno obrar con leyes prohibitivas porque no basta con decir al hombre que sale de su pueblo en legítima ambición de encontrar una vida mejor «aquí no puede usted venir»; es mejor encauzar que prohibir...»

Está clara, pues, la doble realidad problemátima migración-vivienda, y la correspondiente actividad estatal frente a este binomio de cuestiones. Fijar los movimientos migratorios —industrialización del campo—, encauzarlos —creación de centros integradores y nuevas ciudades— y resolver el problema concreto y real de la escasez de viviendas urbanas —construcción, Planes de Urgencia, etc.— son los tres instrumentos de mayor eficacia en orden a la solución total del problema planteado.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta el día 3 de junio próximo se admiten ofertas concursillo calzado personal Matadero. Antecedentes: Sección sexta, Subsistencias.



La Prensa del Movimiento en la Exposición Nacional

Los primeros eslabones de la cadena, surgieron en las provincias

En esa magna Exposición, recientemente inaugurada en Madrid por la sociedad Fomento de las Artes Españolas (F. A. E.) hay una sala dedicada a la Prensa del Movimiento. Cuarenta periódicos, cinco revistas —amén de las de las publicaciones específicas de otras Delegaciones—, una extensa colección de libros y más de cuarenta emisoras dependientes de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, muestran allí la obra de una empresa de formación y de información que es preciso tener en cuenta a la hora de valorar la importancia, la historia y proyección de la Prensa española, al lado del magnífico historial de las empresas periodísticas privadas que tanto se han esforzado durante el siglo por un periodismo digno y eficiente.

RAIZ Y SENTIDO

Ostenta la sala de Prensa del Movimiento en la Exposición Internacional, el facsímil del primer número de «Arriba», el periódico fundado por José Antonio como órgano central de la Falange Española. No solamente no puede olvidar la Prensa del Movimiento, brotada en su conjunto de nuestra guerra y postguerra a los títulos iniciales de la Prensa falangista, sino que en ellos, aun en su pobreza de medios, en la nerviosa circunstancia de lucha en que se escribían y vendían, tiene que buscar en cada instante su raíz y sentido. Caracterizó a la Prensa fundacional un nuevo estilo de formular la opinión, con rigor, limpieza y claridad, sin excluir del ardor combativo que el instante exigía, todas las instancias de una doctrina que venía a suscitar en los españoles lo que por el contenido de este nombre les unía: la revolucionaria hazaña de recuperar el espíritu nacional dentro de unas inaplazables demandas de transformación política, social y económica. Aquella Prensa no invitaba a cantar fanfarronadas, sino a la búsqueda de la clave enterrada de una España difícil, en cuyo empeño las plumas tenían que exigirse a sí mismas el voto solemne de un estilo tan distante *de la garrulería* al uso, como *de la* chabacanaría que en todo momento ronda a los menesteres periodísticos.

PRIMERA EXTENSION, EN LAS PROVINCIAS

Las circunstancias de la guerra hicieron que los periódicos que hoy constituyen la cadena del Movimiento tuvieran sus primeros eslabones en distintas provincias, antes de que, liberado Madrid, «Arriba» recuperase, ya diario, su irradiante centralidad. Nacían los periódicos con las características de vibrantes «hojas de combate», a iniciativa de las jefaturas provinciales del Movimiento, con sabor de arenga y de urgente explicación de la doctrina, la Delegación Nacional, radicada en Pamplona, transmitía instrucciones, normas —con un primer intento de Escuela de Periodismo en Azpeitia—, crónicas, colaboraciones... Los periódicos estaban en la lucha. Pero pronto estos periódicos habrían de teñirse del localismo propio, de las tareas y las esperanzas de la paz en cada jornada, al tiempo que el primer diario donde la Delegación residía, «Arriba España» de Pamplona, convocaba a las mejores plumas, granadas ya o en iniciación; Eugenio d'Ors —que tenía sus hijos, y con ellos su corazón, en las trincheras— reprendía en aquellas páginas sus «Glosas» que había de continuar después en «Arriba» hasta su muerte —poniendo esforzadamente sordina al fragor de las armas para conectar con las palpitaciones culturales del momento en el mundo. En estos periódicos se experimentaron febrilmente las más modernas técnicas periodísticas; se



Un aspecto de la Exposición

han forjado equipos de directores, de redactores-jefes y redactores con el más exigente criterio profesional y de servicio. La cadena de periódicos del Movimiento ha llegado a constituir un todo orgánico en el que su centralización normativa y administrativa sin régimen de privilegio alguno, sino el que rige para cualquer empresa no impide la iniciativa de cáda unidad periodística, la mayor diversidad informativa y técnica. Creada esta fuerza sin otra ayuda que la de los propios rendimientos comerciales —compensando con la abundancia de unos la deficiencia de otros—, la Prensa del Movimiento ha realizado en su área algo semejante a lo que la iniciativa del Estado ha hecho para impulsar la industria en un país que apenas la tenía. España carecía de órganos de opinión, de suficientes empresas periodísticas. Meritorias son las que existen, las que prevalecen y con ellas la Prensa del Movimiento mantiene la más cordial convivencia y mutua estimación. Pero carecíamos de una Prensa a la altura de las necesidades. No podía llamarse Prensa el sinnúmero de periodiquitos de corral político como proliferaron en todas partes. La dignidad de estilo, la renovación juvenil, la cooperación han hecho el milagro de que la cadena de la Prensa del Movimiento llene ese espacio en este camino emprendido por la obtención de una Prensa nacional de auténtico servicio, sin otras armas que las estrictamente periodísticas fiadas a la voluntad, a la preparación y al esfuerzo de sus millares de profesionales.

LOS PERIODICOS DE MADRID Y LOS SERVICIOS DE LA DELEGACION

«Arriba» ha tratado de ser en cada momento lo que su Fundador hubiera querido que fuese: expresión cimera del Movimiento. Un periódico siempre bien escrito —dudo que lo haya habido jamás en España tan bien escrito— por cuyas páginas han desfilado, en cada promoción de escritores y periodistas, la casi absoluta totalidad de las firmas estimables del país cualquiera que haya sido o sea su postura o matiz político, sus credos profesionales o estéticos. El mejoramiento técnico ha llegado a una notable y notada perfección.

No podía la Prensa del Movimiento desatender los gustos y las apetencias del lector español: suministrar periódicos y revistas de la más varia actualidad, también tratada con amplitud en el resto de sus diarios. El éxito de «Marca», primer diario deportivo, satisface los deseos informativos en este aspecto de millones de españoles, al tiempo que a través de sus páginas crea una mejor conciencia deportiva en la juventud. Revistas como «Siete Fechas» —económico y ameno resumen de noticias y reportajes—, «Fotos», «El Ruedo», «Primer Plano», «Marca» gráfico, responde a ese complejo de exigencias; y en el pleno sindical, «Tiempo Nuevo», de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Un gran diario de la tarde, «Pueblo» —que la exposición muestra en un espacio propio—, expresión del mundo laboral, ha ganado al lector español por su interés social y político —con una dialéctica nueva y original—, por la riqueza y variedad de sus informaciones, por la vivacidad de su estilo, por una popularidad conseguida con los mejores recursos de la iniciativa periodística.

La Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio ha ido creando poco a poco servicios de la mayor eficacia en bien de sus diarios: la red de corresponsales en el extranjero; copiosa e importante lista de sus colaboradores; servicios de crónicas y reportajes nacionales; atenta labor de orientación técnica.

Todo esto —expuesto aquí a grandes rasgos— constituye la obra periodística que Prensa del Movimiento muestra esquemáticamente en la Exposición Internacional que se celebra por estos días en Madrid. No se trata, como puede verse, de una Prensa creada por el Estado —aunque si no existiera el Estado hubiera tenido que crearla—, sino surgida de un anhelo nacional —representado en sus fundadores, los jefes provinciales del Movimiento, primero; millares de profesionales después— ante una insuficiencia de información y formación. Y esta gran cadena —que suma tantos esfuerzos— ha colaborado decisivamente en la obra de la recuperación nacional, al tiempo que se ha esforzado en recoger, en todos los ambientes, de suscitarles incluso, las aspiraciones y los anhelos más auténticamente populares. Sin pretender otra rentabilidad que la de su propia mejora ni otro servicio que no sea el de España y de los españoles.

D. S.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, absteniéndote de dar limosna.

España, como era

(Viene de página anterior).

partido por el bando vencedor.

Grupos incontrolados de la Milicia Nacional inciaron las detenciones de gente sospechosa de lealtad al nuevo régimen:

—¡Pero si yo siempre deseé que triunfaran ustedes!

—¡Oscurantista! —le replicaban los nuevos representantes de la autoridad, sin saber lo que decían.

Retenes de la Guardia Civil vigilaban el Banco de España para evitar sorpresas. La Junta Revolucionaria velaba por sus intereses.

Se formaron procesiones cívicas dando vivas y mueras a todo pasto.

—¡Viva la Revolución!

—¡Viva el Progreso!

Alguien sugirió la idea de colocar la estatua de Mendizábal en la Plaza del Progreso.

APÓTEOSIS Y ZARANDAJAS

En el interín, la Junta Revolucionaria, de la cual formaban parte algunos políticos antiborbónicos —como Romero Robledo— que después habían de servir a la Restauración y la Regencia, cursaba las órdenes precisas para tributar un apoteótico recibimiento al general Serrano, duque de la Torre.

El hombre que había aplastado muchas revueltas contra Isabel II, y que más tarde daría paso a la coronación de Alfonso XII, era el paladín de la Revolución de septiembre.

En la tarde del día 4 de octubre, una caravana triunfal recorrió las calles de Madrid. Enfático, rimbombante, cargado de condecoraciones, se pavoneaba el vencedor en una carroza. En otros carruajes iban los miembros de la Junta Revolucionaria. Al llegar a la Puerta del Sol, entre las aclamaciones populares, el general Serrano subió al primer piso de Gobernación para asomarse al balcón principal. Dirigió una encendida arenga, para terminar deseando:

—¡Salud!

Un grupo de italianos residentes en Madrid cantaban, desafinados y aguardentosos, el himno de Garibaldi. Las nuevas hornadas de políticos se discutían los Ministerios, los Gobiernos Civiles y las futuras actas de diputado a Cortes.

El pueblo sufrido, carne de cañón de anteriores revueltas, a quien una vez más se le iba a escamotear la realidad de unas justas reivindicaciones, gritaba a mandíbula batiente:

—¡Viva la soberanía nacional!

Se iniciaba así un capítulo sangriento más, de la Historia de España.

Cámara Oficial Sindical Agraria

HILO SISAL

Para conocimiento de las Hermandades de Labradores y agricultores en general, se comunica que el precio oficial del hilo sisal de agavillar para la presente campaña es el de 658,00 pesetas fardo de seis ovillos.

Plaza de Toros de SEVILLA

EMPRESA PAGES

EL JUEVES 28 Y DOMINGO 31 DE MAYO, GRANDIOSA CORRIDA Y MAGNIFICA NOVILLADA

JUEVES 28.—Seis hermosos toros de D. Clemente Tassara, de Sevilla, para

Antonio Ordóñez,

Curro Romero

y Antonio González

que tomará la alternativa

DOMINGO 31.—Seis hermosos novillos de D. Clemente Tassara, de Sevilla, para

Adolfo Aparicio,

Alfonso Ordóñez

y Curro Montes

Que sustituye a Paco Camino

Los dos espectáculos empezarán a las seis de la tarde

La corrida de toros del día 28 estará expuesta la víspera en los corrales de la Venta de Antequera, y la novillada el día 30, de 6 a 8 de la tarde, en los corrales de la plaza de toros.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las instituciones.

Concurso de escaparates con motivo de la festividad del Corpus

Con motivo de la próxima festividad del Santísimo Corpus Christi, el Ayuntamiento convoca un concurso de escaparates exornados, con arreglo a las siguientes bases:

Primera: Podrán tomar parte en el concurso todos los escaparates de la ciudad que se exornen con motivo de la Festividad del Santísimo Corpus Christi del presente año, a cuyo efecto, los señores industriales y comerciantes que lo deseen, deberán inscribirse en el Negociado de Ferias y Festejos de la Secretaría Municipal, dentro del plazo que comenzará al publicarse estas bases y terminará a las catorce horas del día veintisiete del actual.

Segunda: Los motivos de exorno tendrán que ser de tipo eminentemente religioso, y, a ser posible, relacionados con la solemnidad que se celebra.

El exorno de los escaparates deberá estar totalmente terminado antes de las veintiuna horas del día veintisiete del actual, y no podrá retirarse hasta el día siguiente al de la Festividad.

Tercera: Se concederán cinco premios; el primero de 3.500 pesetas, el segundo de 2.000 pesetas; el tercero de 1.250 pesetas, el cuarto de 1.000 y el quinto de 750 pesetas.

Estos premios no podrán dividirse ni acumularse, aunque sí podrán ser declarados desiertos.

Cuarta: Los escaparates inscritos serán visitados en la noche del día veintisiete, por los miembros del Jurado que emitirá su fallo a continuación a fin de que los premiados puedan ostentar el cartel del premio obtenido el día del Corpus Christi.

TROPEZONES DICE...



Angustia

La Alcaldesa de Puerto Rico da por terminada su estancia en nuestra ciudad

Esta mañana, doña Felisa Rincón de Gautier, administradora de la capital del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, ha visitado la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, donde fue obsequiada con una serie de volúmenes allí editados sobre temas americanistas.

Asimismo, la alcaldesa portorriqueña —a quien acompañaban el director de la Casa Americana Mr. Dorsey y el jefe de Protocolo del Ayuntamiento, vizconde de Casa González—, acudió al Museo Provincial de Arte, donde fue atendida por el director del mismo, don Alfonso Grosso.

El Archivo de Indias obsequió a nuestra ilustre visitante con un álbum de fotografías de cartas y mapas que de Puerto Rico se conservan en nuestra ciudad.

Por último, la señora Rincón de Gautier —que a primera hora de la tarde marchó a Barcelona— acudió al Ayuntamiento para cumplimentar al alcalde accidental, señor Morales Lupiáñez, a quien agradeció las múltiples atenciones recibidas durante su estancia en nuestra ciudad.

II Concurso Nacional de Ornamentación de Flores

Por la Delegación Nacional de Sindicatos se ha convocado la celebración del II Concurso Nacional de Destreza en la Ornamentación con Flores.

El certamen constará de dos fases importantes. La primera, de tipo provincial, tendrá lugar en diversas ciudades españolas —entre ellas Sevilla— el próximo domingo, día 31.

Los vencedores de estos certámenes competirán en una magna segunda prueba, que se celebrará el día 14 de junio en nuestra ciudad y en la que será proclamado el campeón nacional con recompensa en metálico de 7.000 pesetas, a más del correspondiente título que le será entregado el 18 de Julio en Madrid por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Dada la importancia que estas competiciones florales tienen, puede asegurarse que serán muy nutridas y valiosas las intervenciones de los diversos especialistas.

Entrega de pensiones a vendedores de Prensa jubilados

El domingo, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, se efectuó la entrega de las pensiones que desde este mes por primera vez, perciben los vendedores que han cumplido sesenta años y lleven por lo menos ocho de servicios.

Ocupó la presidencia el secretario del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas por ausencia del jefe del Sindicato, don Mariano Martín, con los señores de la Junta rectora.

El salón se encontraba lleno de vendedores de Prensa. Empezó el acto dando lectura el vocal don Manuel Franco Hidalgo a las condiciones que rigen para obtener estas pensiones y anunciando que además tendrán servicio sanitario gratuito.

Terminada la lectura se pasó seguidamente a la entrega de las pensiones a los cinco pensionistas jubilados: Antonio Lorente García, Dolores Alvarez García, Dolores Ferrero Rodríguez, Trinidad Macías Ramírez y Trinidad Acosta Gavilán, entregándoseles 600 pts. y 200 más como regalo de los distribuidores de Prensa don Antonio Derry y don Miguel García Palomo.

Don Luis Pardo, segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho

El general don Luis Pardo Prieto nos comunica en atento saluda su designación como segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho y jefe del Sector Aéreo de Sevilla, al tiempo que se nos ofrece en su nuevo cargo.

Deseamos al señor Pardo Prieto el máximo acierto en el desempeño de su alto cargo a la vez que le felicitamos muy efusivamente por su merecida designación.



BODAS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la O y por el párroco, fué bendecido el enlace matrimonial de la señorita Juanita Vázquez y don Eduardo García de la Vega Ramos.

Fueron padrinos don Joaquín Medina García de la Vega y doña Ana Medina García de la Vega.

Testificaron el acto matrimonial los señores don José García de la Vega, don Rafael Medina García de la Vega y don Miguel García de la Vega Ramos.

Finalizado el acto, los asistentes al mismo fueron obsequiados en la casa de la novia.

Los novios harán su viaje de bodas a Madrid y varias capitales de España.

—En la iglesia de Omnium Sanctorum y ante el altar de la Virgen de Todos los Santos, se celebró la boda de la señorita Carmen Mesa Domínguez, con don José Ferrón Muñoz.

Bendijo la sacramental unión el párroco de Villarrasa, don Antonio Ruiz Mesa, primo de la novia.

Fueron apadrinados por la hermana del novio, señorita María del Carmen Ferrón Muñoz, y el primo del novio don Manuel Ferrón Juárez.

Testificaron el acta don Rafael Maldonado Olivares y don Francisco Cruces Escobar.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron espléndidamente obsequiados.

Los novios marcharon a Madrid y otras capitales.

VIAJEROS

Después de permanecer en ésta varios días realizando visitas de estudio a los Museos y colecciones donde se guardan los restos del Arte y la Arqueología españoles, han regresado a Madrid por carretera, en compañía del secretario de la Junta técnica del Cuerpo facultativo de Archivos y Bobliotecas y nuevo catedrático de Arqueología numismática y Epigrafía de la Universidad de Murcia, doctor Gratemano, don Manuel Gómez Moreno y el también catedrático de la misma y director del Museo Arqueológico Nacional e inspector general de Museos, don Joaquín María de Navascués, quienes vinieron además a estudiar concretamente el tesoro de arte primitivo hispánico encontrado hace meses en el cerro de «El Carambolo», que pasará, según la legislación vigente y mediante las indemnizaciones correspondientes, a ser propiedad del Estado.

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Dolores Turmo Benjumea

HERMANA DE LA CRUZ Y MARIA DE LOS SAGRARIOS CALVARIOS

FALLECIO EN CARMONA EL DIA 26 DE MAYO DE 1959, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Su Director Espiritual; sus hermanos, doña Concepción, don Antonio, don Juan Manuel (presbítero), doña María del Pilar, doña Josefa, don Julio, doña Gracia y doña Juana; hermanos políticos, doña María Dona Gassol, doña Josefina del Valle Dorado, don Luis Soler García y don José M.ª de la Cámara Benjumea; primos, sobrinos y demás parientes,

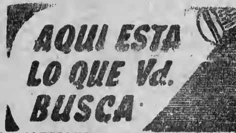
RUEGAN a nuestro Señor asistan mañana 27 al traslado desde su domicilio a la iglesia de Santiago a las once en punto y al funeral de Corpore Insepulto e inhumación del cadáver en el panteón familiar en dicha iglesia.

El Sr. Cardenal-Arzobispo de Sevilla concede indulgencias en la forma acostumbrada.

Horario de los cultos en la Catedral el día del Corpus

A las 8,30, misa de autoridades.
A las 9, primer baile de seises.
A las 9,30, salida procesional de la Custodia.

Nota.—En los días sucesivos, desde el 29 de mayo hasta el 4 de junio, ambos inclusive, los bailes empezarán a las 5,45 de la tarde.



FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida de la República Argentina, manzana 29, número 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cársel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50.

De 11 noche a 9,30 mañana. Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avenida Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 23; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Rivera 139 (C. Aguila).

Notas militares

BENEFICIO DE ELECCION DE CUERPO

Se recuerda a los mozos que tengan tres o más hermanos que hayan servido o estén sirviendo en el Ejército como clases de tropa procedentes de reemplazo forzoso o voluntariado que el próximo día 31 del actual termina el plazo para solicitar los beneficios de elección de Cuerpo.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8'45: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Córdoba.—10'30: Programa en cadena retransmitido desde Madrid.—12 Zarzuelas españolas. 12'45: Música de baile.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa. — 8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. — 9'1: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado La Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos. — 11: «Su único pecado», novela de Rafael Barón.—12: Programa del oyente.—12'30: «Hombres de Tejas», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1'45: Diario informativo de sobremesa y cartelera de espectáculos.—2'30: Conexión con Radio Nacional de España. 3: Sonrisas de París.—3'15: «El marqués de Salamanca», novela de Antonio Calderón.—3'30: Discomanía.—4: Rutas en color.—4'45: «La última jugada», novela de Jack Logan.—5: Programa del oyente.—5'45: ¿Conoce usted esta voz?—6: «Todo lo que vive y muere», novela de Celia Alcántara.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 9: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro en la radio: «Pipiola», comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Cartelera en las ondas. — 21'45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado nacional.—22'18: La noticia al minuto.—22'30: Dirección prohibida. 23'30: Juventudes musicales. — 24: Cante flamenco.—0'25: Música bajo las estrellas. — 0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Apertura. — 8'47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer. 9'36: Horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10'39: Hoy, aniversario.—10'45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12'15: Hoy canta para usted Conchita Piquer. — 12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa). 13'35: Animales y plantas.—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local.—14'30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos.—15: Música y tertulia.—15'30: El disco dedicado (segundo programa).—16: Apuntes americanos, por Fernando Ramos: «Los Angeles, ciudad increíble».—16'30: Clase de alemán, por el profesor don Humberto Paulo Spiss.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional. — 17'45: Gran concierto: «Concierto núm. 17 para piano y orquesta» y «Concierto núm. 4 para violín y orquesta», de Mozart. — 18'30: Capítulo tercero de «La segunda oportunidad».—19: Canciones andaluzas.—19'15: Música selecta.—19'30: Música de baile.—20: Diario hablado local.—20'30: Carrusel mutilcolor.

Noche.—21'30: Panorama pintoresco.—21'35: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22'18 La noticia al minuto.—22'30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico por Manuel Barrios.—1'05: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Pequeño concierto.—20,30: La Historia en las Ondas.—20,45: Armónica.—21,00: Viajando con música.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Música variada.—22,30: Vida de Espectáculos. 23,00: Primera historia radiofónica de un arte nuevo.—23,30: Música de películas.—23,55: Lecturas de programas.—24'00: Cierre.

Pérdida pulsera

oro con brillantes. Recuerdo familia. Gratificarán teléfono 23297

CALLE SIERPES

EL CINTURON VERDE Y LA CORREA TRAGICA

Se habla mucho estos días en la Prensa nacional del «cinturón verde de Madrid», del formidable proyecto urbanístico, ya casi totalmente realizado, de dotar a la capital de España de una conveniente teoría de jardines y que ayuden a «respirar» al abultado vecindario de la superpoblada ciudad. Poco a poco se han do establecido espacios verdes en torno al núcleo central urbano madrileño y la empresa ha llenado de contento a las miles de familias que se han beneficiado con tal resolución.

A Sevilla le hacía falta algo por el estilo. Esta ciudad, prestigiosamente jardinera, está necesitada de arboledas interiores que alegren y mejoren su perfil geográfico. ¿Cuándo contaremos aquí con el consiguiente «cinturón verde», tan necesario? Mucho nos tememos que la cosa irá para largo... Antes de colocar el benéfico «cinturón» a la ciudad, será preciso liberarla de la «correa trágica» del ferrocarril, esa terrible línea férrea que ahoga nuestra población impidiendo su normal desarrollo.

CODIGO PARA LA CIRCULACION DEL PEATON

Nos decía hace unos días un teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, que había recibido un simpatiquísimo «Código para la circulación del peatón», enviado por un desconocido.

Desde luego, tal y como se está poniendo el tráfico por nuestras calles para los que vamos a pie, es completamente necesaria la puesta en vigor de algunas normas generales que faciliten nuestra «buena marcha».

EN LA CALLE ASUNCION

La calle Asunción, de modernos y funcionales bloques de viviendas, tiene un cierto aire de distinción, al que no le va ni pizca de bien que el vecindario, especialmente las chachas y porteras, saquen las sillas a las puertas tarde y noche y formen tertulias que entorpecen la normal circulación por las aceras.

GROCK

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. La comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Estreno. «Papa se convierte en mama». Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Paolo Stopa. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Mis cuatro hijos». Una película de profundo sentido humano. Paula Wessely, Stefan Skodler. Mayores.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta «Ladrón el..., ladrona ella». Diviértase con los robos más originales de los anales policíacos. Alberto Sordi, Sylvia Koscina. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «¡Que sea feliz!» Miguel Aceves Mejías, Rosita Quintana. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Grandioso y extraordinario éxito del maravilloso filme «Tierra de Faraones». (Jak Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito de la maravillosa superproducción, cinemascope y warnercolor, «El Zorro de los océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,25, 8,15 y 11,5. Gran éxito de la elegante comedia «Maxime» (Bello amor), con Michele Morgan, Charles Boyer, Arletty. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Ultimo día de la dramática superproducción Mercurio «Al otro lado del puente». Rod Steiger, David Knight. Mayores.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El cielo difamado». Agfacolor, Annie Rosar, Víctor de Kowa, Hans Holt. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario reestreno. «Entre hoy y la eternidad». Eastmancolor. Un extraordinario caso clínico que se convirtió en plena felicidad. Lili Palmer, Carlos Thompson. Mayores.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La superproducción «El tren de las 3,10». Glenn Ford y Van Heflin. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «El Cristo de los Faroles». Antonio Molina y María de los Angeles Hortelano. Mayores.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Una película real como la vida misma. «También hay cielo sobre el mar». Aurora de Alba, José Calvo. Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,15, continua. La dramática superproducción «El pueblo contra mí». Mayores.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Vittorio de Sica, Caterine Valente y las Blue Girls del Lido de París en el filme más espectacular del año, en cinemascope, «Casino de París». Mayores. Ultimo día.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción en technicolor «La condesa descalza», por Ava Gardner, Humphrey Bogart, Edmond O'Brien. Mayores.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Radio Films presenta la divertidísima producción en eastmancolor-filmascope «Ana dice sí». Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Grandioso éxito. El príncipe vagabundo». Eastmancolor. El más audaz aventurero del París del siglo XIX». Jean Claude Pascal, Simone Bach. Mayores.

* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima película «Un marido de ida y vuelta». Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. Juvenil, alegre, dinámica y emocionante. «Héroes del aire». Eastmancolor. Lina Rosales, Alfredo Mayo. Autorizada.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Conjunto melódico «Los Oliver's». Cantor internacional Ray Prima. Bailes hasta madrugada. Mayores.

* LA TERRAZA. Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

Grupo del Frente de Juventudes de Almería en Sevilla

Se encuentra en nuestra ciudad, de visita cultural, un grupo de muchachos del Frente de Juventudes de Almería, que ayer asistió a la inauguración del retablo de la Virgen de Mar que se ha instalado en la fachada de la iglesia de la Misericordia.



EN CORDOBA

Luis Miguel y Curro Girón cortaron oreja

En la plaza cordobesa, de Los Tejares, se celebró ayer la primera corrida de feria. Pese a la valía del cartel, la plaza no se llenó, incomprensiblemente.

Se lidiaron toros del marqués de Villamarta, bravos primero y segundo. Los restantes fueron difíciles para los espadas y mansurronearon tercero y sexto.

Componían la terna de espadas Luis Miguel Dominguín, Curro Girón y Curro Romero.

LUIS MIGUEL

De cómo se anda entre los toros; de cómo se está en la plaza; de cómo se es director de lidia; y de cómo se está sobrado en demasía, puede señalarse como el número 1, de verdad, al madrileño. Ayer, anduvo en la plaza con tal categoría, que parecía que estaba dando una lección de toreo entre alumnos aventajados que se preparan para la reválida.

Al que rompió plaza, lo recogió con cuatro verónicas suaves y dominadoras rematando colosalmente. El público le ovacionó, así como al quitar por verónicas soberbias y al prender dos pares extraordinarios de banderillas.

Brindó al Gobernador civil de Córdoba, y realizó una faena completísima y torera. Iniciada con unos pases de castigo —los precisos—, siguió con dos por alto de singular maestría y una serie sobre la derecha magníficos, llenos de majestad y belleza. Hay cerradas ovaciones y suena la música. Toma la izquierda y tirando de la res superiormente, instrumenta una tanda de siete naturales perfectos, suavísimos, templados y remata con el de pecho admirable. Continúa dominador y artista con derechazos monumentales de una suavidad extraordinaria; adornos pintureros; nueva serie sobre la zurda, molinetes y afarolados y termina con la res de pinchazo y media sin puntilla. A petición unánime se le concede una oreja, con cuyo trofeo dio la vuelta al ruedo.

A su segundo lo para con una larga de rodillas admirable y cuatro lances formidables. El animal se arranca con peligro y llega quedado a la muleta.

El maestro realiza faena dominadora sobre la derecha sufriendo peligrosa colada. El animal va mal y Dominguín ha de pelear valientemente para hacerle pasar. Mete el engaño una y otra vez luciéndose en buenas tandas y mata de media que es suficiente, siendo ovacionado.

CURRO GIRON

El otro triunfador fue el venezolano, quien realizo un toreo alegre y adornado que tanto gusta a los públicos.

A su primero lo saludó con unos lances vistosísimos y adornados rematando superiormente. El público le ovacionó entusiasmado. El diestro toma los palos y prende, tras artística y vistosa preparación, tres soberbios pares que se ovacionan, teniendo que saludar desde el tercio.

Brinda al público y comienza la faena con tres ayudados por alto sin enmendarse y uno por alto enorme. Grandes ovaciones, oles y música. Continúa valentísimo a dos dedos de los pitones con una serie de naturales admirables y dos tandas sobre la derecha formidables, rematando con un afarolado colosal. Al son de la música continúa muy torero con pases por la espalda y adornos muy pintureros y mata de buena estocada. Hubo petición de oreja y como la presidencia no la concediera el público le obligó a dar dos vueltas al ruedo.

Girón obtuvo un señalado triunfo en su segundo, al que lanceó valiente y banderilleó muy bien entre ovaciones y oles.

El animal se ofrece peligroso. Cabecea mucho y cornea por los dos lados. Pero Girón está dispuesto a triunfar. Y bien que lo consiguió. Alegrando al animal cuajó una faena meritísima, acompañada por la música y los oles. Derechazos impecables precedieron a unas tandas sobre la izquierda magníficas a fuerza de exponer. Pases por alto, manoletinas y adornos muy garbosos; nuevas series sobre la derecha y otros por alto colosales y mató de soberbia estocada. A petición unánime se le concedió una oreja, hubo petición de la otra, y dio la vuelta al ruedo.

CURRO ROMERO

Correspondió el peor lote al sevillano. El peor lote, por decir algo. Pues fue un lote para quemarlo. Enemigos peligrosos, mansurrones, corneando a placer. ¡En fin, unos regalitos!

Y con material de esta clase, no puede lucir el formidable toreo de Romero. Y en consecuencia, el público que estaba ansioso de ver su gran clase, se quedó en espera de mejor ocasión.

Lanceó a su primero con suavidad, poniéndolo en suerte. El toro llega ilidiable a la muleta por lo que ha de limitarse a una faena por bajo muy breve, despachando a la res de dos pinchazos y media, escuchando algunas muestras de desagrado.

Su segundo, un toro huído y peligroso, llegó ilidiable a la muleta. No pudo hacer nada con el capote y con la muleta hubo de limitarse a unos pases de castigo muy buenos. Luego muleteó sobre la derecha, regalando al público unos pases admirables. Muletea en tablas y mata, de media buena y varios descabellos.

Y nada más. Hoy vamos a ver a Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos, en la segunda de feria. ¿Habrá más suerte?

REMIGIO RUIZ

LOS ESTRENOS

LLORENS.—«MAXIME»

Un admirable arranque avala, desde sus primeros planos, las excelencias de esta buena cinta que es «Maxime», de Henry Verneuil. Situando la acción en 1958 y en un hecho importante para la vida política francesa —la visita de la reina Isabel de Inglaterra a París—, a modo de documenal, la cámara «retroce» años y tras presentar luego cinematográficamente la visita del rey Jorge y de su antecesor en el trono inglés, la trama queda fijada en 1914, en la pimpante Ciudad Luz y en esos frívolos y apasionados días en que Europa apuraba su peligrada paz.

El guión ha sido extraído de una novela de Jeanson, y aunque su tema no es muy original —un «don Juan» otoñal y celestinesco que «trabaja» por cuenta de un millonario y que acaba víctima de su juego al enamorarse de «verdad» de una mujer que, ni por edad ni posición económica, lógicamente le corresponde— verdad es que la acción gana al filmarse, pues Verneuil ha dotado a la trama de un delicado clima, de un grato ambiente, entre real y fantástico, en el que los personajes se desenvuelven amablemente, siempre dentro de un adecuado tono de buen gusto, aunque, claro está, la picaresca característica francesa asome abundantemente en algunos momentos, bien en secuencias de apasionado color, bien en el sutil juego de palabras del diálogo fino y muy literario.

La cámara, aún sin alardes estéticos, se mueve bien y logra agradables enfoques, consiguiendo reflejar plenamente la época, los círculos sociales en que se ha situado la narración y a la que dan vida, muy justamente, los protagonistas. En este sentido, justo es destacar a la pareja estelar Charles Boyer y Michele Morgan. Charles encarna un tipo casi autobiográfico. Es el galán ya maduro, al que las mujeres le fueron fáciles, pero al que el otoño le hurtó poder conquistador, precisamente cuando más necesita del cariño, de la compaña de una mujer. Michele, encantadora, es la dama misteriosa, apasionada y dulce que se entrega al amor con una gran fe. En un segundo plano, pero acertadamente, intervienen Félix Marten y la siempre joven Arletty.

«Maxime» es una cinta sugestiva, romántica, fiel reflejo de una época cuajada de encantos.

B. DE LAS HERAS.

VIDA CULTURAL

BRILLANTE CONFERENCIA DE DON TOMAS BUESA OLIVER, EN «CHARLAS DE CAFE»

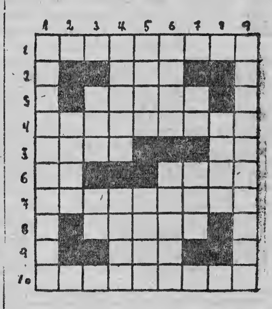
Dentro del ciclo poético que está celebrando «Charlas de Café», como terminación de su curso actual, pronunció el pasado sábado una brillante conferencia sobre «La poesía colombiana de nuestro tiempo» el ilustre profesor don Tomás Buesa Oliver, que fue presentado por el presidente de la Tertulia, Marino Viguera.

El señor Buesa hizo un detenido estudio de la lírica colombiana actual, examinando la obra de los más destacados poetas del presente siglo en la floreciente República Sudamericana. Al final de la velada, el numeroso público felicitó con su aplauso al mencionado profesor.

Vieja Guardia

Se pone en conocimiento de aquellos camaradas a quienes pueda interesarle que en la Delegación Provincial de Vieja Guardia tienen las instrucciones para la asistencia al Hogar «Martín Ruiz Arenado» de Punta Umbría en los turnos de vacaciones, como asimismo de algunas residencias de Educación y Descanso. Los plazos para solicitar terminan para la primera el día 31 de mayo y para las de Educación y Descanso el día 10 de junio.

Arabescos



Horizontales.—1: En albañilería, sogas con un gancho al extremo, para subir y bajar materiales.—2: Cerco de hierro.—3: Lugar destinado para pasearse (al rev.)—4: Descargar la tempestad.—5: Se dirigiria. Pronombre. 6: Nota musical. Carril (rodada) (al revés).—7: Cólera o enojo.—8: Apellido español.—9: Viene de arriba abajo.—10: Cruel, perverso.

Verticales.—1: Agresión armada que constituye de hecho el estado de guerra.—2: Formar en la huerta las eras para poner plantas en ellas.—3: A falta de la c inicial, tomé un alimento masticándolo. Campeón.—4: Bajad a uno de una caballería o carruaje (al revés). Pueblo de la prov. de Segovia.—5: Marcharse. Río ruso.—6: Alabanzas. Especie de hierba (al rev.)—7: Consonantes. Monte de Palestina.—8: Nombre de mujer (al rev.)—9: Amanuense.

Solución al anterior

Horizontales.—1: Picaflor.—2: Fraile.—3: Va. Allam.—4: Ira. Ua.—5: Miria. Am.—6: Emot. Ado.—7: Nac. Arar.—8: Tn. Avila.—9: Ac. Ait.—10: Rolac. Di.—11: Avatar.—12: Negativo.

Verticales. — 1: Pavimentarán.—2: Ariman. Ove.—3: Cf. Aroc. Alag.—4: Ara. It. Acata. 5: Falúa. Av. Cat.—6: Lila. Aria. Ri.—7: Ola. Adalid.—8: Rememorativo.

NOTA

24

2-500

¿QUE PONE?

Solución al anterior

DECENTE

Oficina Delegada del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas

Junta Sindical de Productores de Naranja Amarga

Se pone en conocimiento de los productores de naranja amarga, que durante los días 26, 27 y 29 de mayo actual se encuentran de manifiesto en nuestras oficinas las cuentas correspondientes a la liquidación de la actual campaña. Pasadas dichas fechas se publicará por este medio el día en el que comience el pago de la misma.

Sevilla, 26 de mayo de 1959.

CONVOCATORIA

La Junta Rectora de la «Cooperativa de la Propiedad» convoca a la Junta General de Asociados para que elijan Junta Rectora y Consejo de Vigilancia.

La elección tendrá lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos de Sevilla, calle Trajano, 1, a las once horas del día 28 de junio próximo.

Sevilla, 22 de mayo de 1959.

POR DELEGACION DE LA JUNTA RECTORA
EL SECRETARIO,
José R. Castroviejo

LOTERIA NACIONAL

SORTEO CELEBRADO
HOY 26 DE MAYO

UNIDAD, DECENA Y CENTENA
54 56 58 79 82 122 549 178 598
787 474 893 903 247 784 143 518 179
240 561 508 333 628 982 232 319 588
753 229

MIL
074 611 161 281 852 163 364 505 183
159 185 055 627 713 855 215 118 077
173 560 697

DOS MIL
561 786 875 774 615 586 051 398 093
117 041 335 485 933 107 464 495 980
349 545 374 791 114 425 631 233 612
886 518 900

TRES MIL
893 243 325 736 107 905 427 303 688
804 103 662 489 598 903 622 418 528
877

CUATRO MIL
764 784 131 571 544 799 613 924 360
707 999 077 373 318 270 696 992 991
500 057 430 998 823 904 959 181

CINCO MIL
578 047 342 305 343 231 649 950 113
585 373 898 810 525 983 999 881 642
561 782 407 347 825 717 130 702

SEIS MIL
604 772 962 444 612 751 659 216 589
664 384 050 925 197 308 824 518 660
494 580 874 553 426 507 379 126 131
491 734 368

SIETE MIL
449 079 004 991 538 673 875 351 196
785 466 153 209 852 606 070 831 488
816 342 019 502 782

OCHO MIL
276 989 589 435 232 983 318 295 983
818 204 061 367 597 759 451 869 266
852 048 716 681 370 622 152 385 785
806 051 141

NUEVE MIL
456 022 918 674 988 724 822 850 646
143 655 489 630 756 677 639 082 371
899 603 796 081 474 183 896 110 914
036 137 604 959 420 911 024 882 102
909 485 638

DIEZ MIL
098 101 452 555 479 841 093 503 078
994 150 956 927 983 345 161 537 939
977 312 532 678 305 749 842

ONCE MIL
749 812 781 084 958 802 331 533 895
000 081 279 270 484 420 794 412 705
936 148

DOCE MIL
661 689 342 364 538 067 763 428 752
695 360 487 955 065 173 704 683 233
046 445 613

TRECE MIL
773 672 824 356 147 842 784 733 628
890 193 413 475 747 513 077 704 807
478

CATORCE MIL
005 597 462 250 059 809 657 247 390
757 224 460 703 023 565 235 790 127
278 973 355 042 470 780 704

QUINCE MIL
178 167 566 010 708 183 296 226 677
983 107 270 031 027 855 567 232 263
355 965 810 661 943

DIECISEIS MIL
800 610 829 441 118 817 721 255 245
753 481 505 878 157 046 517 036 473
315 537 976 522 424 020 431 347 506
149

DIECISIETE MIL
041 961 383 333 014 817 942 801 482
411 722 321 692 426 174 021 574 863
873 922 787 648 141 048 906

DIECIOCHO MIL
611 936 411 864 449 757 007 701 583
186 991 593 407 799 005 785 100 448
809 644 264 391 576 557 580 595

DIECINUEVE MIL
633 628 464 637 346 157 058 887 056
576 393 122 200 912 444 499 397 800
905 822 649 376 401 134 391 285

VEINTE MIL
908 849 626 201 161 230 684 082 976
811 269 075 117 959 300 942 955 630
367 652 535 773 627 869 703 053 741
933 473 144 721 896 558

VEINTIUN MIL
151 002 364 295 842 520 496 771 330
517 792 232 110 273 363 664 701 323
631 362 401 834 575 018 185 265 298

VEINTIDOS MIL
360 315 256 071 247 368 093 231 101
638 377 333 868 024 279 082

VEINTITRES MIL
558 683 919 042 151 569 450 804 217
272 047 323 909 095 586 869 936 591
534 317 167 619 497 728 135 839 398
784 824 299

VEINTICUATRO MIL
378 593 352 839 656 245 852 432 192
782 933 685 269 495 781 950 614 032
925 257 127 524 777 679 107 912 792
918 317 838 049 249 335 054 037 225
291 893 596 483 823 565 430 785

VEINTICINCO MIL
789 139 161 434 137 684 186 688 809
950 221 629 864 854 404 628 253 521
612 604 742 784 143 450 845 437 344
693 044 442

VEINTISEIS MIL
[illegible] 129 690 174 744 194 568 435 917
820 626 338 755 286 790 760 860 779
542 064 035 115 529 598 011 674 655
578 050 124

VEINTISIETE MIL
568 250 654 060 912 955 138 014 631
211 124 092 052 214 915 025 395 924
054 742 315 904 592 238 456 735 373
324 196 002 165 143 695 379 187

VEINTIOCHO MIL
556 047 361 645 907 769 827 566 913
451 301 454 679 282 174 646 805 988
637 100 930 688 137 096 [illegible] 027 382
316 695 774 684 826 920 021 205 590
530 330 151

VEINTINUEVE MIL
282 092 224 631 873 137 233 528 395
166 845 883 512 673 050 720 586 700
919 653 060 538 056 875 067 257

TREINTA MIL
596 149 647 537 230 495 375 222 951 789
830 570 819 057 935 544 227 110 683 470
598 115 783 435 047 547 782 068

TREINTA Y UN MIL
209 396 161 445 688 907 492 660 056 169
973 443 680 822 947 770 190 623 597 703
293 229 829 401 301 527 324 630 236 045
577

TREINTA Y DOS MIL
103 155 686 261 933 250 039 240 220 101
502 904 472 499 004 630 325 534 520 310
038 278 920 647 358 996 415 274 751 043

TREINTA Y TRES MIL
975 818 167 615 846 651 554 369 121 463
400 312 070 882 859 433 780 104 877 282
602

TREINTA Y CUATRO MIL
486 025 685 107 164 846 354 604 636 210
868 830 823 750 585 950 987 094 709 724
774 296 917 773 288 613 052 867 586

TREINTA Y CINCO MIL
811 281 768 684 150 990 745 743 042 726
379 601 459 224 586 866 203 025 737 485
705 135 104 526

TREINTA Y SEIS MIL
979 682 412 884 747 689 560 272 854 518
323 814 141 896 972 113 288 202 140 857
444 008 095 759 338 455 485 267 578 135

TREINTA Y SIETE MIL
793 468 865 545 168 428 325 627 320 359
082 676 038 787 421 624 916 917 482 413
386 198 362 551 145 694 236 620 162 429
114 860 141

TREINTA Y OCHO MIL
771 025 165 837 673 558 108 226 835 070
884 490 131 933 088 903 225 657 288 081
089 033 941 640 023 198

TREINTA Y NUEVE MIL
904 145 486 557 126 372 641 989 227 337
152 098 960 636 975 539 075 154 220 890
717 681 533 006 518 279 379 749 116 697
280 815

CUARENTA MIL
254 410 855 253 925 379 943 247 996 753
593 513 902 777 527 269 268 552 708 579
399 674 612 390 066

CUARENTA Y UN MIL
745 136 709 849 667 392 102 400 452 078
313 095 296 399 352 066 628 586 613 702
549 439 460 049 182 331 258 488 768 030
966 288 267 905 299 057 631 943 580 951
887 594 804 831 770

CUARENTA Y DOS MIL
324 306 025 666 583 120 499 360 732 109
172 197 359 166 132 309 121 314 682 311
705 024 800 477 298 378 045 801 576 759
870 466 247

CUARENTA Y TRES MIL
167 033 327 818 139 051 127 541
833 947 158 683 443 720 813 177
594 129 038 430 325 870 532 369
747 944 703 921 084 887 576 883
180 225

CUARENTA Y CUATRO MIL
583 237 357 515 781 299 171 043
418 163 054 207 204 192 420 490
677 671 165 933 643 465 399 109
078 533 078 170 241 329 121 102
891 540 228 584 495 979

CUARENTA Y CINCO MIL
669 195 852 793 998 425 658 919
272 919 666 526 557 632 299 921
185 001 708 935 208 754 152 800
625 130 655 816 335 424

CUARENTA Y SEIS MIL
546 993 155 600 171 868 183 406
925 656 324 186 590 008 173 366
740 145 808 061 565 874 594 984
854 558 918 650 558 918 782 948

CUARENTA Y SIETE MIL
080 790 403 782 605 328 086 780
843 992 822 034 249 865 412 846
972 062 566 115 393 304 651 067
066 800 847 617 683 650 324 493
863

CUARENTA Y OCHO MIL
884 323 774 473 678 536 858 303
763 984 879 721 596 071 128 390
452 916 480 232 644 989 033 308
822 935 687 651 346 083 674 611
146 446 236 914 369 160 503 845

CUARENTA Y NUEVE MIL
669 186 091 264 672 034 184 821
529 106 039 692 999 785 235 469
332 353 361 243 218 147 807 817
167 916 667 980 703 553 974 562
918 350 576 113 288

CINCUENTA MIL
214 469 072 124 054 229 500 913 747
527 363 899 191 705 884 203 857 258
649 222 274 108

CINCUENTA Y UN MIL
384 227 313 439 777 050 952 481 778
370 174 755 904 224 033 004 723 158
550 340 711 924 326 927 164 196 786
605 534 922 290

CINCUENTA Y DOS MIL
766 025 113 238 658 254 467 612 752
954 309 446 057 875 234 059 848 814
536 130 463 203 527 971 002 403 232

CINCUENTA Y TRES MIL
078 380 738 884 805 065 327 210 681
266 837 064 068 677 150 562 385 741
605 664 833 978 716 897 970 063 971
061 906 749 924 704

CINCUENTA Y CUATRO MIL
283 207 664 184 853 731 811 782 637
537 191 725 887 831 967 662 098 713
022 947 076 337 100 013 596 914 916
244 706 038 611 786 576 415

El tercero, en "LA FLORIDA"

con 150.000 pesetas al

número 6.535

con aproximaciones y centena. Más otro "gorduelo" número 28.042 con 9.000 pesetas

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

12.430 SEVILLA, Valencia, Montilla, Don Benito, Málaga, Barcelona, Ferrol.

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

24.749 Ribadavia, Gijón, Valencia, Málaga, Madrid (4), Bilbao, León.

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

6.535 SEVILLA, Granada, Puertollano, Alicante, C. la Real, Almendralejo.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

2.815 Barcelona (2), Madrid (6), Valladolid, Murcia, Jaén.

4.182 SEVILLA, Almería, Ceuta, Quintanar de la Orden, Málaga, Vicálvaro.

10.442 SEVILLA, Cádiz, Barcelona, Palma de Mallorca, Bilbao, Zaragoza.

24.453 SEVILLA, Fregenal de la Sierra (2), Rota, Málaga, Paradas, Elche.

28.042 SEVILLA, Málaga, Almería, Bujalance, Barcelona (2), Madrid (2).

33.743 Valencia.

49.386 Zaragoza.

52.121 San Sebastián.

32.901 Madrid.

53.006 SEVILLA.

MOTORISMO





Jesús Ferrero vencedor sobre «Emeuve» en la carrera de 125 c. c. «Competición».



El catalán Jaime Aragonés, que venció en la carrera de «superiores 250 c. c.» puntuable para el Campeonato de España. Aragonés hizo sobre Sanglas una magnífica carrera.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Motocicletas BULTACO

De interés para los aficionados y usuarios motociclistas

Los concesionarios de la marca «BULTACO» en Sevilla, **SRES. MIGUEL ARTEMAN, S. en C.**, comunica a todos los aficionados y usuarios de la motocicleta de Sevilla y su provincia, que la primera remesa de máquinas se recibirá en su domicilio comercial durante el próximo mes de junio.

NOTICIARIO

LA EXHIBICION DE MOTOBIC EN LAS CARRERAS DEL PASADO DOMINGO

A los espectadores del «Circuito Sevilla» corrido con tanto éxito el pasado domingo, llamó poderosamente la atención la carrera de 75 c. c., comentando la presentación del pequeño vehículo Motobic. La admiración fue poderosamente fuerte cuando terminada la prueba se dió a conocer el promedio de velocidad alcanzada por el vencedor, que fué de sesenta y siete kilómetros y medio. Exactamente 67,582 k. p. h.

CRONOMETRACION DE LAS CARRERAS

Omitimos en la reseña de ayer señalar la labor del cronometrador oficial de la Real Federación Motociclista Española, señor Montero, que fué de una gran pericia. Lo que fue una lástima es que la marca relojera encargada de esta cronometración oficial no viniera provista de aparatos para haber dado a conocer las vueltas más rápidas en cada una de las carreras celebradas.

LA AUSENCIA DE BULTACO EN EL CIRCUITO

La no presencia de la marca Bultaco en las pruebas de velocidad en Sevilla ha sido motivada por el gran interés de la marca en su actuación en la próxima edición de las XXIV Horas de Montjuich, para la cual se están preparando intensamente, por el carácter internacional que tiene la famosa prueba catalana y en la cual presentarán el mayor número de corredores de que disponga la fábrica «Cemoto».

MERCADO DEL AUTOMOVIL, EN TARREGA

En Tarrega (Lérida) se ha celebrado durante los días 23, 24 y 25 un interesante mercado de automóviles usados, como igualmente de motos y tractores, habiéndose concentrado en la población leridana gran número de interesados en la compra de esta clase de vehículos.

Lo concerniente al automóvil abarcó también a camiones, y lo de tractores, con aperos agrícolas.

Ha habido gran cantidad de visitantes de la región catalana y de fuera de ella atraídos por este mercado.

PRUEBA DE REGULARIDAD INDIVIDUAL DEL REAL MOTO CLUB DE CATALUÑA

El primer club de la región catalana, el Real Moto Club de Cataluña, reciente aún el enorme éxito de su «Gran Premio de España», corrido en la pista de Montjuich, ofrece ahora a los aficionados catalanes una nueva organización abierta de toda clase de motocicletas y a automóviles.

La referida prueba es de una longitud de 140 kilómetros y la fecha señalada para su celebración es la del primer domingo de junio.

EL RALLYE DE LOS 2.000 VIRAJES

El domngo 31 del corriente, el Biela Club de Manresa celebra esta prueba que ha sido estudiada por caminos de extremada dificultad y que sirve de puntuación para el Campeonato de Cataluña de la especialidad.

Está abierta la prueba a motos solas, motos con sidecares, scooters y scooters con sidecares, además de los automóviles.

La distribución de los participantes es la siguiente:

Clase (A).—Motocicletas hasta 100 c. c., scooters y sidecares hasta 125 c. c.

Clase (B).—Motocicletas desde 100 a 125 c. c. y sidecares desde 125 c. c. a 250 c. c.

Clase (C).—Motocicletas superiores a 125 c. c. y sidecares superiores a 250 c. c.

Clase (D).—Automóviles hasta 500 c. c.

Clase (E).—Automóviles desde 500 a 750 c. c.

Clase (F).—Automóviles superiores a 750 c. c.

El rallye tiene dos puntos de arranque. Uno desde Barcelona y otro desde Manresa, y a través del recorrido previsto los participantes se concentrarán en Sabadell, donde se dará la salida conjunta para recorrer 255 kilómetros.

MOTO CLUB JEREZANO

El domingo, con motivo de la celebración del Circuito Sevilla-Primavera 1959, hemos tenido el gusto de saludar al presidente del Moto Club Jerezano, don Francisco Pacheco Romero.

El señor Pacheco Romero nos habló de los proyectos del Moto Club Jerezano de celebrar dos pruebas de velocidad. Una de ellas es la ya clásica de la playa de Valdelagrana, en el Puerto de Santa María, que generosamente viene patrocinando el Excmo. Ayuntamiento de dicha ciudad gaditana.

La otra prueba de velocidad será corrida en Jerez de la Frontera con motivo de las Fiestas de la Vendimia. Precisamente en presencia nuestra recabó del señor Avelló, fabricante de las motocicletas Emeuve en Gijón la presencia en las carreras jerezanas del equipo de la marca y por ello es casi seguro que Ferrero, Carrero, Corsin y otros más actúen en Jerez en el próximo septiembre.

Y volviendo a la de Valdelagrana, este año será corrida en el mes de agosto.

I SUBIDA A SANTA CRUZ DE OLORDE

El Moto Club de Molins del Rey ha organizado para el día 28 del corriente, festividad del Corpus, una carrera de velocidad denominada «I Subida de Santa Cruz de Olorde», en la cual se disputará el «I Trofeo Barcelona Deportiva».

Estará abierta para velomotores, para scooters y máquinas de cubicaje hasta 100 c. c., hasta 125 c. c., hasta 175 c. c., hasta 200 c. c. y superiores a esta cilindrada.

AGASAJO A SALAS Y A LUIKE

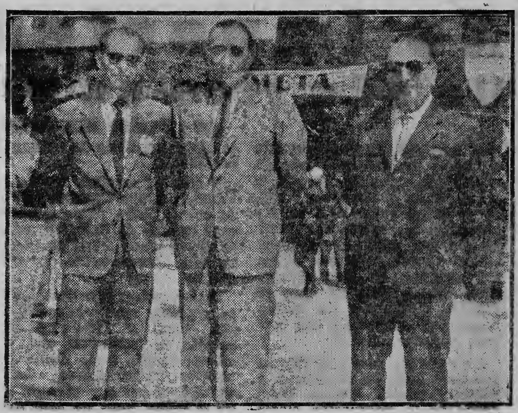
El pasado sábado tuvo lugar el agasajo que los motoristas sevillanos dedicaron a Nicolás Salas y Luis Enrique Hernández Muñoz «Luike», a quienes la Real Federación de Motociclismo ha concedido los premios de Prensa y Radio, cuyo acto fue presidido por el secretario del organismo nacional, don Pedro Obón, que había venido a Sevilla con el propósito de asistir a las carreras de velocidad organizadas por el Real Moto Club de Andalucía. También ocuparon la presidencia el presidente el Sevilla Moto Club y otros federativos regionales.

Luike, por sus ocupaciones en Madrid, no pudo estar presente.

Después se procedió a la entrega de premios y obsequios de la prueba Erausquin y de la «III Inauguración».

Fue muy cordial el acto y al final hubo actuación de un grupo folklórico.





La presencia en Sevilla del equipo de la marca Emeuve se debe en mucho a las facilidades dadas al Real Moto Club de Andalucía, por la casa constructora de la marca en Gijón. En la foto en el centro el señor Avelló, fabricante, con el señor Mesa Morento, gerente de los concesionarios en Sevilla, y el señor Pacheco Romero, exclusivista en Jerez de la Frontera.

Las XXIV Horas Motociclistas

En Barcelona se trabaja activamente en la organización y montaje de la próxima edición

Bultaco no participará en ninguna prueba para atender a su participación en la agotadora competición de Montjuich

En Barcelona trabajan con actividad febril en la organización y montaje de la próxima edición de las XXIV Horas Motociclistas de Montjuich, la agotadora prueba catalana, puntera del calendario motorista nacional, en la que habrán de tomar parte —en atractiva competición de marcas— los mejores pilotos españoles.

Se espera con enorme interés la participación Bultaco y, claro es, la gestión de sus extraordinarios pilotos. La nueva firma que pujantemente ha empezado a pelear en primerísimo plano con aquellas que ejercen igualmente la supremacía velocística, dedica en estos momentos una total atención a las XXIV Horas de Montjuich. Por esta causa ha abandonado toda actividad en las pistas nacionales para preparar su cuadro representativo con las mayores garantías de éxito. Bultaco, hasta superar la fabulosa prueba catalana, ha creído conveniente tomar determinado acuerdo.

Ello hace predecir una lucha de insuperables matices en el circuíto de Montjuich y la presencia de la nueva marca augura el mayor brillo a la agotadora competición. La firma cuenta con un potentísimo cuadro de pilotos —nombres del mayor prestigio en el ámbito motociclista nacional— y atiende a la reparación de las máquinas, aguardando sensatamente una actuación brillante.

Esta próxima edición de las XXIV Horas Motociclistas de Montjuich, superará en brillantez a cuantas se han celebrado hasta la fecha.

Las gestiones organizadoras prosiguen a todo ritmo.





DEPORTES

Comentarios - Críticas - Notas

No importemos a ciegas

Un año rico en errores de fichajes

por Pedro Escartín. *(Exclusivo para Pyresa)*

El año futbolístico, que está a punto de terminar con la temporada, es decir, de septiembre a junio, le podríamos titular el de los errores en la importación de jugadores exóticos, ya que, junto a algún elemento de valía discreta, entraron docenas de vulgaridades, como hay cientos de ellos en España, y llegaron así mismo jugadores acabados y sin calidad. ¿Hasta cuándo?

En reciente rueda de Prensa que tuvo lugar en Barcelona, el doctor Lafuente Chaos, presidente de la Federación Nacional de Fútbol, expuso su alarma por la cuantía de las importaciones de extranjeros, que según sus cifras, llegan nada menos que a cuarenta y siete delanteros exóticos actuando en clubs españoles de categoría nacional.

Y tras el estallido del «caso Jaburu», negro brasileño fichado por el Celta, triste episodio para el club de Balaídos, sucede ahora el de Mendoza, hace un mes desaparecido de Madrid.

Este jugador, frío dominador de la pelota, sin otras condiciones, llegó a Madrid con aureola de fenómeno que no sabemos quién pudo darle. Un jugador individualista, lento, por el cual se pagó elevada cifra y quien hace un mes desapareció de nuestra ciudad, sin una línea ni aviso, para reaparecer en Braga cuando se enteró por los periódicos que le buscaban...

Sería demasiado largo y doloroso, hacer relación de jugadores importados que llegaron a nuestro país, para resultar auténticos petardos, y es que se compraban por comprar. Basta cualquier informe interesado y más o menos competente, para en seguida entregar el dinero que piden. Nacionalizado el fútbol italiano, hoy somos el paraíso de los traficantes de jugadores extranjeros.

El caso de Mendoza es punto final de esta temporada, donde al final de ella, el propio presidente de la Nacional hace pública su inquietud por actuar en el fútbol español. ¡Cuarenta y siete atacantes extranjeros! Con natural detrimento formativo del jugador nacional y por ello del equipo representativo.

¿Dónde va el fútbol español? ¿Hacia el espectáculo cien por cien? Peor para todos ya que la fábula de la gallina de los huevos de oro en su versión futbolística no tardará en ser triste realidad y esto lo sentiremos más que nadie quienes seguimos paso a paso el crecimiento del fútbol español contribuyendo a ello con nuestro trabajo y entusiasmo.

Y cuando desde Lisboa Jorge Mendoza, aclara está allí y no se escapa con otros fines, conviene el balance de situación y mirada colectiva al fútbol nacional sin deslumbrarnos por falsas apariencias. Las cosas están mal... pero pueden ponerse peor. Ha sido el año de los errores, o camino equivocado que Italia dejó ya. Nosotros seguimos en él.

La Copa vista por Tropezone

Como el Kocsis se ha «jartao»
quizá más de lo debido...
...yo le llamo al resultao
el cólico del cocido.
¡¡Os lo dice un convencido
que en la Copa ya ha «par- [mao»!!



¿Yo he dejado interesante
o con interrogación
la cosita «pa» Nervión
este jueves, Dios mediante,
¡¡Como conozco al gachón
habrá que echarse «p'alan- te»!!



Entre los «ches» y chisperos
todo ha quedado así, así,
para aclararlo en Madrid
el domingo venidero.
¡¡Insensato es predecir
que el «metro» pueda medir
lo que lleva el naranjero!!



Quien se ve muerto en los [muros
de la Alhambra granadina
es el hombre del seguro
y él mismo lo vaticina
¡¡Si el caso en Madrid fue du- [ro
mucho más se le avecina!!



Y un saludo «pá» el choquero
como felicitación,
al entrar de cuerpo entero
en Segunda División.
¡¡Eso es marcar derroteros
por una sana afición!!





La crítica madrileña elogia la actuación del Sevilla

"Se ha elevado de su condición anterior en la Liga y vuelve a ser el equipo que merece ser" (Gilera)

"Un Sevilla otra vez ágil y elástico como en sus mejores tiempos que venía a sorprender y sorprendió" (Eduardo Teus)

"Venía a jugar al fútbol y a tratar de complacer al público de la capital de España" (Julio Cueto)

Puede ganar el Sevilla la eliminatoria

Este fue el gol del Sevilla. Pepillo adelantó el balón a Gómez, éste lo envió a Diéguez que, tras atraerse a Domínguez, elevó el esférico hacia el abandonado marco. (Foto Chaves-Lavín)

La actuación del Sevilla en el estadio madridista ha obtenido un comprensivo y elogioso eco en las columnas deportivas de la Prensa madrileña. De estas informaciones hemos elegido aquellas firmas que estimamos de máximo prestigio. Son Gilera, Eduardo Teus, Julio Cueto y Antonio Valencia. En estos párrafos verán ustedes, lectores amigos, un mismo criterio, un unánime reconocimiento de las virtudes del Sevilla.

Gilera, en «Pueblo» describe la actuación sevillista:

«El Sevilla jugó un primer tiempo precioso, de lo mejor que haya hecho nunca en Madrid, por la velocidad, conjunción, sistema y traslación de jugadores, hasta dar la impresión de que jugaba con más de once, porque tenía siempre de cinco a siete hombres en la defensa, cuatro en la media y cuatro en el ataque, y eso sólo lo consiguen los equipos que tienen jugadores capaces de multiplicarse en su acción. El tren de juego del Sevilla en la primera parte fue realmente acelerado, con nervio, pero con sentido del juego, quizá pasado de rosca el esfuerzo porque tenía que acusarlo luego, en la segunda parte...»

«...El Sevilla combinó mucho, le salió bien todo en esa primera fase, con rapidez y chispa, hasta mostrarse con calidades dignas del Sevilla de su mejor historia. Se empleaba a fondo y tenía en jaque constante al Madrid...»

«...El partido estaba difícil para el Madrid, y fue oportuna tabla de salvación el gol de respuesta rápida que marcara el Madrid antes del descanso, obra de Rial, que aguantó con fuerza y sin renunciar al remate de cabeza la salida que hiciera Cardoso, un magnífico guardameta que luciría su dinamismo y estilo personal en frecuentes intervenciones, sobre todo en el segundo tiempo...»

Más adelante, el gran crítico madrileño cierra su crónica resumiendo las características del partido realizado por uno y otro equipo:

«Consecuencia de la labor de los dos conjuntos es que el partido tuvo una espléndia vivacidad, calidades recíprocas que se sucedían y daban al juego una categoría de espectáculo divertido y de buen tono, porque las brusquedades o durezas no fueron excesivas, sino consecuencia del interés por salvar la eliminatoria. El árbitro dejó jugar a los dos equipos, sin cortar más que lo preciso en la sanción para el efecto moral o técnico que convenía al mejor desarrollo del fútbol, y así pudimos ver un partido de emoción y sin desmayo, en el que el Sevilla se ha elevado de su condición anterior en la Liga y es otra vez el equipo que merece ser, y el Madrid tuvo que forzar su acción y emplearse a fondo para vencer en un segundo tiempo, en que es difícil siempre resistirle...»

El reconocido y prestigiado criterio de Eduardo Teus consigna en las columnas de «Ya»:

«Era un clima peligroso por su euforia éste del Madrid, contra el que era inútil luchar antes del encuentro. Podía costarle un disgusto. Lo que estuvo a punto de sucederle, sin que el 3-1 sea tampoco del todo tranquilizador. Ocurrió lo que es frecuente en el fútbol. Que el equipo que se daba como fácil de ser derrotado por su momento de poco juego no estaba ni mucho menos bajo de juego. El Sevilla del partido nocturno de Copa fue otro equipo bien distinto del de la pobre actuación en la Liga y, sobre todo, del desmayado y triste encuentro ganado a duras penas al Indauchu en el desempate. Esta vez fue un Sevilla con velocidad, nervio y juego, que planteó muy bien el partido a la contra.

RESUMEN

En pocas líneas puede quedar reflejado así el encuentro. Sistema táctico del Sevilla, basado en la posición de Pepín, que con el número siete no era el extremo derecha. Era y fue el jugador que ayudaba atrás para apuntalar a los medios Ruiz Sosa y Achucarro, con autonomía para irse al ataque. Quedaba el Sevilla así cubierto con cinco defensores en los momentos en que el Madrid presionaba —tenía que ser los más—, pero con profundidad en el contrataque porque subían todos los delanteros y con ellos Pepín. Era un Sevilla elástico, sin el fútbol lento y desmayado de la Liga, ni el de la tarde del Indauchu, aquí, en el Bernabeu. Un Sevilla otra vez, ágil y combativo como en sus mejores tiempos, que tenía que sorprender y que sorprendió.

Si el Madrid no llega a jugar durante muchos minutos un gran fútbol, le hubiera posiblemente quedado resuelta en su contra en el mismo Bernabeu una eliminatoria que los eternos optimistas habían creído muy fácil. Y que sigue siendo difícil, porque dos goles de distancia —eran los que aceptaba Campanal— pueden no ser distancia, sobre todo si se «piensa», como es natural, en la final de Stuttgart, más importante para el Madrid, se entiende, que la Copa.»

En «Marca», Antonio Valencia expone:

«Guillermo Campanal, «míster» de emergencia y buen conocedor de su paño, lo que hace que lo sepa cortar, si al caso viene, mejor que otros técnicos parachutados, planteó bien el partido desde sus colores. Sacó de extremo a Pepín para ponerlo de medio. No lo convirtió en un encargado de marcaje individual, a pesar de que su vigilancia a Di Stéfano se notó en el campo, sino que lo aprovechó, con su fuelle y rapidez combativa, para apuntalar una reforzada línea media que originó que el Sevilla fuese durante la noche un conjunto entero, remachado en la cobertura, pero sin dimitir el despliegue del contrataque. De esta manera, sobre todo mientras Pepillo tuvo el fuelle de los primeros tiempos, antes de que las piernas le dejen sólo para el regate innecesario, el Sevilla pudo igualar en el marcador al Madrid y restar ya todas las ilusiones de catástrofe de una y otra clase, defendiéndose con orden, pesando en los contrataques marcando primero y contrarrestando decisivametne el juego del Madrid, un tanto confiado al principio en que la historia se repetiría.

Julio Cueto, en «Informaciones», recoge el deseo sevillista de ganar el aprecio de la afición madrileña. Y escribe así:

El nuevo (?) preparador Guillermo Campanal había dicho que aun reconociendo la gran superioridad del Madrid, el Sevilla venía a jugar al fútbol y a tratar de complacer al público de la capital de España. Excelente disposición. Y ciertamente que nadie de acá esperaba ver a un Sevilla recuperado de juego, de fortaleza física y —lo que es más importante— de moral de victoria.

Campanal planteó el encuentro al 3-3-4; con Pepín incrustado en la media en misión diversa, aunque preferentemente dedicado a frenar a Di Stéfano. Pero en el curso del encuentro el mismo Di Stéfano tuvo a las veces que dejar de ser delantero para apoyar a la media «merengue», visiblemente floja por el departamento de Zárraga, e incluso bajar a defender cerca de Miche, quien ayer no hallaba su sitio ni lucía su clásico empuje...

Desde el principio se mostró mejor conjuntado, y más rápido, y más acometedor, el Sevilla, denunciando los fallos que se iban produciendo en las filas «merengues» y recreciéndose con el éxito, que suponía el transcurso del tiempo sin que el marcador funcionara. Por el contrario, el Madrid tuvo momentos de gran desorientación entre las genialidades de Mateos y los alardes infructuosos de Gento

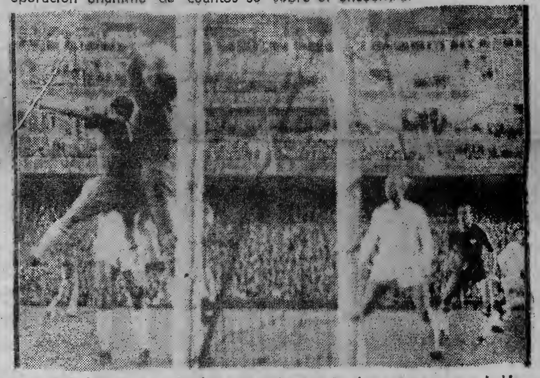
PUEDE GANAR EL SEVILLA LA ELIMINATORIA

Tal como se ha desarrollado el encuentro de Chamartín, esta cita decisiva de pasado mañana debe tener signo victorioso del Sevilla. En éstos el conjunto de Guillermo Campanal muestra un nivel ascendente, va a más, recupera en velocidad, moral y fuerza. El Madrid, de este trío de virtudes, cuenta con la moral. En el orden de velocidad, el Sevilla le supera. En el de fuerzas también. El Madrid acusa los efectos de una campaña realizada a todo gas y simultaneada con los choques de Copa de Europa, competición en la que ha vuelto a demostrar su condición de máximo favorito. En «Sánchez Pizjuán» el Sevilla debe vencer cuando menos por la suma de goles que obligue al Madrid a un tercer choque dilucidatorio, circunstancia esta que provocaría un delicado problema a la escuadra madridista dada la inminencia del choque decisivo para el torneo continental, para cuya jornada el Madrid necesita contar con sus mejores energías.

Debe vencer el Sevilla. Jugando ordenadamente como lo ha hecho, utilizando el caudal de sus nuevas energías y entregándose de lleno a un juego de movilidad continua y presión constante al que el Madrid tendrá que oponer toda su ciencia de supercampeón. Ha llegado muy tarde esta hora sevillista de resurgimiento pleno. Su actuación de Chamartín ha tenido sólida repercusión en la moral de los jugadores que se saben otra vez capacitados para aspirar a las mayores empresas. Si el Sevilla gana la eliminatoria —lo que creemos muy posible—, su gesta significará el éxito de más resonancia en toda la campaña futbolística, la acción más brillante de la temporada.

Y para que ello se consiga hace falta la colaboración de todos, la cooperación unánime de cuantos se sientan sevillistas. El Sevilla necesita de su público en esta ocasión única y éste debe responderle.

Ya dijimos en nuestra crónica del encuentro que en Madrid se había aplaudido al Sevilla como reconocimiento a su deportividad y buen juego. El público de Sevilla está obligado a comportarse de la misma forma con el triple campeón europeo. Ya parece que las relaciones vuelven a un clima de comprensión y respeto. Para su total normalización sólo falta este acercamiento de las aficiones y el público madridista ya ha dado el primer paso. Pero este es uno de los puntos más interesantes de esta lucha decisiva Sevilla-Madrid y merece mayor espacio que el que hoy podemos dedicarle. Mañana trataremos de nuevo sobre el encuentro.



Gómez volvió a jugar un buen partido. Aquí salta a rematar un balón que Domínguez atrapa con seguridad. A la expectativa, Santamaría y Pepillo. (Foto Chaves-Lavín)

Golpes francos

Fiábamos a los béticos la venganza del seis a cero sobre el Gijón, y, sí, sí, los catalanes les aplicaron el mismo baremo. La consecuencia es que juegan despiadadamente al fútbol.

=

Ni goles en frío, ni goles en caliente, no cabe más que envainar la espada, o pluma, y reconocer que estamos ante un equipo super-serie en un momento crucial y magnífico.

=

Mediana entrada en Heliópolis. Y es que a final de temporada quien más y el que menos tiene escocida la barriga de tanto rozarla por taquilla.

=

Eramos pocos y... la abuela. El Sevilla hace el jueves día de pago pro-instalaciones deportivas. Aprovechando el honroso e indeciso resultado de Chamartín.

=

A este paso, tendremos día pro-balonero, día pro-tacos para botas, etc., etc. Los temas son inagotables.

=

Buen resultado el del Sevilla en Chamartín. Pero hay que tener cuidado. El Madrid, con dos goles de ventaja, capeó muchos temporales en aguas jurisdiccionales y extraterritoriales.

Si se tiene esto presente, se habrá ganado media batalla antes de darla. Que el optimismo exagerado no lleva a ningún sitio.

=

El Recreativo de Huelva asciende de nuevo a II División. Que lo ocurrido la pasada temporada en Segunda sirva de encarmiento, y a mantenerse y elevarse más aún. Nuestra sincera enhorabuena.

SOBRIN

SEVILLA

AÑO XVII — Núm. 7.739 — Dep. Leg.: S-3

DIARIO DE LA TARDE

MIERCOLES 27 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Operaciones francesas contra los rebeldes argelinos

ARGEL, 27.—Veintiséis elementos rebeldes argelinos han sido muertos y otros cien hechos prisioneros, en operaciones llevadas a cabo durante los tres últimos días por las fuerzas francesas en la región de Constantina.

Se anuncia también que entre el 18 y 24 de mayo, 163 insurgentes fueron muertos y 188 hechos prisioneros en la región oriental del país. (Efe).

El Papa recibirá en audiencia a cuatro jefes de Estado en junio

Ciudad del Vaticano, 27.—Su Santidad el Papa Juan XXIII recibirá a cuatro jefes de Estado durante el próximo mes de junio: El día 11 al presidente de Turquía, Celsl Bayer; el 18, al príncipe Rainiero y la princesa Gracia de Mónaco; el 27, al presidente De Gaulle, y finalmente, el 30, al rey Balduíno de Bélgica.—EFE.

EL CAUDILLO, EN LA FERIA DEL CAMPO

MADRID.—S. E. el Jefe del Estado y su esposa escuchan las explicaciones del embajador del Brasil durante la visita que realizaron al pabellón de este país en la Feria del Campo, en el acto inaugural de la misma. (Foto Contreras)

Se da por perdido el avión en que viajaba el hermano de Fidel Castro

Desapareció sobre la zona central de Cuba cuando trataba de localizar un helicóptero que luego ha sido hallado

La Habana, 27.—El comandante Raul Castro, jefe de las fuerzas armadas cubanas, ha desaparecido mientras realizaba un viaje a bordo de un avión ligero sobre la zona central de Cuba.

Inmediatamente despues de conocerse la noticia de la desaparición, el presidente Manuel Urrutia ordenó se realizara una búsqueda aérea sobre la región en la que se perdió el aparato en el que volaban, juntamente con Raul, otros tres pasajeros. El aparato desaparecido llevaba combustible solamente para una hora de vuelo.

Un portavoz oficial ha expresado su esperanza de que Raul Castro se encuentre sano y salvo en alguna isla remota de la cienaga de Zapata.

Se da la circunstancia de que el hermano de Raul, el jefe de Gobierno Fidel Castro, se encontraba aislado en el momento de producirse la desaparición del avión puesto que, el helicóptero enviado para recogerle cuando inspeccionaba la ciénaga con la esperanza de convertir estas zonas en regiones de cultivo de arroz, hubo de realizar un aterrizaje forzoso por haber sufrido una avería en el motor.

El piloto del helicóptero no sufrió daños en el aterrizaje y, esta mañana, ha sido recogido por otros aviones de reconocimiento.

Como se recordará, Raul Castro, ha sido una de las figuras más discutidas del regimen revolucionario cubano pues ha sido acusado, en más de una ocasión, de proteger a los comunistas del país. Esta acusación fue repetidamente rechazada por el régimen.

A diferencia del jefe del Gobierno y de otros muchos de sus seguidores, Raul Castro no se dejó crecer la barba mientras estuvo oculto en

(Continúa en segunda página)



Carniglia

Llegan a Norteamérica los estadistas europeos que asistirán a los funerales de Dulles

Gromyko no ha querido hablar de la Conferencia de Ginebra

WASHINGTON, 27.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, ha llegado a esta capital para asistir al funeral de John Foster Dulles. Acompaña a Adenauer su ministro de Asuntos Exteriores, Henrich von Brentano. Fueron recibidos por el vicepresidente, Richard Nixon, quen les expresó que se sentía honrado por la visita de ambos, en las presentes circunstancias. (Efe).

DECLARACIONES DEL MINISTRO RUSO

NUEVA YORK, 27.—A su llegada al aeropuerto neoyorquino de Idlewid, procedente de Ginebra y Londres, el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Gromyko, dijo a los periodistas: «Vengo a los EE. UU. para asistir a los funerales por el ex secretario de Estado, Foster Dulles. Le conocía desde hace mucho tiempo, creo que unos quince años.

Preguntado si quería hacer algún comentario sobre Foster Dulles, como político y estadista, Gromyko respondió: «No creo que sea ocasión oportuna para tratar cuestiones políticas». También declinó el ministro soviético referirse a la conferencia de Ginebra, diciendo que no creía que a los otros ministros «les pareciese bien» que él hablase de tales materias.—

Nueva amenaza de Kruschev:

Si Norteamérica establece bases en Italia y Grecia, Rusia las instalará en Albania

Londres, 27.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, en su discurso pronunciado en Tirana, advirtió que si Italia y Grecia aceptan la instalación en sus territorios de bases norteamericanas para lanzamiento de proyectiles, Rusia establecerá bases análogas en Albania.—EFE.

EL MINISTRO DE DEFENSA DE CHINA ROJA LLEGARA MAÑANA A ALBANIA

Trieste, 27.—El ministro de Defensa de la China comunista llegará mañana a Albania, según ha sido anunciado por la Agencia de noticia albanesa.

Su visita coincide con la actual estancia en aquel país satelite del jefe de Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y de su ministro de Defensa. mariscal Malinovsky.—EFE

LA ESTANCIA DE KRUSCHEV EN ALBANIA

Londres, 27.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, ha salido de Tirana (Albania) con dirección a la ciudad de Scutari, siendo acompañado por el dirigente del partido comunista albanés Enver Hoxha, según informa la Agencia Ata.

Kruschev se detuvo durante su ruta en Leje, donde fue recibido por unas 7.000 personas reunidas con este motivo.

En dicha localidad se le hizo entrega de una medalla de plata con la imagen del Castillo de Kruja, que fue defendido contra los turcos por el héroe nacional albanés Skanderberg, en el siglo XV.—EFE.



NUEVO TRAJE ESPECIAL AMERICANO

Las Fuerzas Aéreas norteamericanas han ideado este nuevo traje para presiones, alturas y velocidades elevadas. En la foto vemos a un miembro de las Fuerzas Aéreas durante una de las pruebas de dicho traje (Foto Pyresa)

Entre la vida y la muerte

Se lanzó al espacio para probar un paracaídas y éste no se abrió

Pero quedó colgado de la cola del avión y se salvó

Pau (Francia), 27.—Un sargento del Ejército francés permaneció colgado de la cola de un avión, a la que se enganchó su paracaídas, por espacio de una hora y 30 minutos, suspendido a gran altura durante un recorrido de 85 kilómetros y cuando el aparato volaba a razón de 190 kilómetros por hora.

El sargento en cuestión se disponía a probar un nuevo tipo de paracaídas, pero éste no se abrió, enganchándose, afortunadamente, en la cola del aparato.

Después de media hora, los miembros de la tripulación consiguieron arrojarle una cuerda con la que le izaron a bordo. EFE.

Mañana, el sensacional Sevilla - Madrid de la Copa

Carniglia: "Confío en nuestro paso a la semifinal, pero acepto y valoro las posibilidades del Sevilla"

Guillermo Campanal vaticina la victoria de sus hombres

(Información en pág. 9)

La esposa y la hija de un diplomático ruso han desaparecido en Londres

Londres, 27.—La esposa e hija de un diplomático ruso han desaparecido en esta capital o en el camino hasta Hawkhurst, en Kent, según informa la Policía británica.

Se trata de la señora Nina Dimitrief, de 35 años, y de la niña Lena, de cinco, esposa e hija del capitán Aleksander Dimitrief, ayudante del agregado naval de la Embajada soviética en Londres.

La señora Dimitrief y su hija iban a pasar el fin de semana en la finca de recreo de la Embajada en Hawkhurst y salieron de Londres en esa dirección, pero no llegaron a la villa. El capitán Dimitrief llegó a la capital británica con su familia en fecha reciente. Los periodistas no han podido hablar con él por encontrarse, al parecer, enfermo en su piso de Londres. En cuanto a otros funcionarios de la Embajada rusa se han negado a hacer comentarios.—EFE.

PIDEN AYUDA A LA POLICIA INGLESA

Londres, 27.—La Embajada soviética no pidió ayuda hasta ayer a la Policía británica, después de haber tratado durante dos días por sus propios medios de averiguar el paradero de la esposa e hija del ayudante del agregado naval capitán Dimitrief. Ambas personas salieron de su residencia en Londres para dirigirse a la finca de descanso de la Embajada, donde pensaban pasar el fin de semana, pero no llegaron a dicha finca.—EFE.

LA FECHA TRAGICA

HASTA pasado mañana—durante dos días— el salón del descomunal Palais des Nations de Ginebra estará vacío y dejará de ofrecer el espectáculo de las tres mesas cuadradas —la del Secretariado y las dos de las dos Alemanias— separadas de la única mesa redonda —para los cuatro grandes—con el fondo hinchado de una decoración enfática de José María Sert que opone en el muro, con tonos sepia sobre fondo de oro, la guerra y la paz. Sería curioso someter a reflexión cuánto integra esta sala —que costeara un día España— construída por el despropósito romántico de unos hombres más duchos en frases que en problemas verdaderos, que ahora alberga el duelo desnudo—más desnudo aún que el seco choque de las gigantes fantasías de Sert—de los dos bloques que se reparten la influencia del mundo.

Pero no es tiempo para estos juegos moralistas o líricos. Para que no nos aburramos los occidentales han dado a la publicidad el tercero de sus planes. Se refiere a la organización de Berlín en el interregno largo y complejo que requieren para realizarse los dos planes primeros: el de la reunificación con tratado de paz y el de seguridad de Europa.

Por CEFEOR

Aquí sí que se ofrece un contraste terrible, entre la alegría—diríamos la frivolidad—con que un día se confió la suerte de Berlín a cuatro ejércitos de ocupación, sin preocuparse de nada más y el rigor con que ahora quieren someterse a imposible regulación los problemas que se derivaron de aquel acto escasamente meditado. Hoy precisamente es presidente de los Estados Unidos el hombre que mandaba los ejércitos aliados y que —por orden superior—, detuvo el avance de los mismos para que la gloria integra de la ocupación militar de Berlín fuese para el ejército soviético. Hoy se ve lo difícil que es, después de aquello, hacer que Berlín todo —el occidental y el oriental— se integren en una comunidad propia, una especie de aparte y de oasis, en el mar borrascoso de una Alemania sometida a las altas temperaturas de una reunificación que ha de consistir en la soldadura de dos mundos que se odian y que no quieren ni pueden soldarse.

De cuanto se ha dicho de Berlín algo es singularmente cierto. Tal es que los soviets—y más que estos los alemanes comunistas— consideran a Berlín como un cáncer. No se trata tanto de evitar que la bandera de Occidente—mejor dicho las muchas y poco unidas banderas de Occidente—ondeen en la vieja capital del Reich, como de impedir que Occidente tenga en el propio corazón de una Alemania roja y prosoviética, un escaparate de su prosperidad. Si los alemanes de Berlín se aviniesen a vivir mal y no construir más ni una casa, así como a que su comercio languideciese y no corriese por sus calles el esplendor del «mercedes», es posible que todo estuviese resuelto. Es la comparación de medio Berlín occidental, libre y rico, con un medio Berlín oriental rígido y triste, lo que no resisten. Todavía comparar la opulencia fría y metódica de Sttugart con la lugubre melancolía de Dresde resulta algo vago y lejano. Los parangones a distancia son menos. Lo malo es la contiguedad. Y es esta la que hace a los alemanes del Este pedir y exigir de la todopoderosa Rusia soviética una solución, si cabe heróica, violenta, al problema de este enclave occidental dentro del área comunista.

En otras ocasiones los rusos buscan efectos de segundo y hasta de más remoto orden. En este caso se trata de apretar en Berlín por Berlín y acaso nada más que por Berlín. Y por eso nos resulta increíble que los rusos vayan a tomar en consideración la posibilidad de un Berlín unido, bajo garantía neutral, que permita la ampliación de la prosperidad occidental hacia la zona oriental. Sería aún peor y los alemanes orientales—que pasan por ser, dentro de los satélites de Rusia, los más obstinados y los más resueltos— se encararían con Gromyko y con Kruschev, si se dignasen acceder a todo o parte de este plan.

¿Qué porvenir espera al mismo? ¿Para qué se presenta? Alguien ha dicho que en toda conferencia hay una parte primera que es de puro monólogo. Se trata de que cada uno diga lo suyo. Pues bien, este plan de Berlín es parte del monólogo occidental. No tiene, a nuestro juicio, ninguna otra posibilidad. Otra cosa es que mientras se expone y se publica haya ocurrido algo de extraordinario valor indiciario: ha pasado el día 27 de mayo, la fecha trágica vista en enero. La fecha plácida vista en el propio veintisiete de mayo.

Actos organizados por el Frente de Juventudes con motivo de la festividad de San Fernando, Patrono de la Juventud

Organizados por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Sevilla, ha sido confeccionado un brillante programa de actos de carácter deportivos, culturales y musicales, para solemnizar la festividad de San Fernando, Patrón de la Juventud, que culminarán el próximo domingo, día 31, con una misa solemne, a las diez de la mañana, en la iglesia de la Santa Caridad, con asistencia de autoridades y jerarquías del Movimiento.

El mismo día 31, a las once y media de la mañana, en el Teatro de San Fernando, presididos por las autoridades y jerarquías del Movimiento, se celebrarán los siguientes actos.

Lección del día a cargo del director de la Escuela de Orientación Profesional y delegado local de Juventudes, de Villanueva del Río y Minas, don Manuel Osuna Llorente.

Entrega al Frente de Juventudes de la Medalla de Oro de la Primera Semana Deportiva, organizada por el Ayuntamiento de Sevilla.

Imposición de condecoraciones, entrega de títulos, diplomas, trofeos deportivos y premios a los vencedores de las diversas actividades desarrolladas durante el presente curso.

También el día 31, a las cinco de la tarde, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, habrá un festival artístico a cargo de la Legión de Flechas.

A las seis de la tarde se disputará el «II Trofeo San Fernando», de natación, en colaboración con la Federación Andaluza de Natación y las finales de los campeonatos laborales, en las modalidades de fútbol baloncesto y balonmano.

A las siete y media de la tarde, fiesta familiar en el Hogar «Eduardo Rivas» para cadetes y guías de la Organización Juvenil.

Independientemente de su participación en los actos de la capital, las Delegaciones locales de la provincia, realizarán otros actos conmemorativos.

Se da por perdido...

(Viene de primera página)

las montañas de la zona oriental de Cuba durante la revolución.

Durante esta época, Raul mandó las fuerzas que actuaron en la costa oriental de Cuba.—EFE.

FIDEL DIRIGE LOS TRABAJOS DE BUSQUEDA

La Habana, 27.—El jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, está dirigiendo personalmente los trabajos de búsqueda de su hermano Raúl, cuyo avión se ha perdido cuando volaba sobre la costa Sur del centro de Cuba. El aparato en que iba Raúl Castro, del que no se tienen noticias desde la pasada noche, se encontraba precisamente buscando a un helicóptero desaparecido, que posteriormente ha sido hallado a salvo.

Raúl Castro, de 27 años, que combatió junto a su hermano durante la lucha contra el presidente Batista, se había casado en enero último con una joven que actuó como secretaria suya durante varios años, en el curso de la guerra civil en la provincia de Oriente.—EFE.

ACUSACION COMUNISTA CONTRA FIDEL CASTRO

La Habana, 27.—El partido comunista ha acusado al jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro, de poner en peligro el éxito de la revolución, por su política «divisionista» contra el comunismo. La acusación ha sido formulada por Blas Roca, secretario general de dicho partido.—EFE.

ULTIMA HORA

El avión aparece en una pequeña isla

La Habana, (Urgente) 27.— El avión desaparecido en que viajaba Raul Castro ha sido avistado en una pequeña isla a poca distancia de la costa. El avión aparece intacto, pero su tren de aterrizaje está destrozado.—EFE.

Hoy se celebra el Día de los Estados Unidos en la Feria del Campo

MADRID.—Miles de personas se han trasladado hoy a la Feria Internacional del Campo. Se celebra el Día de los EE. UU. A las diez y media de la mañana tuvo lugar una breve ceremonia inaugural con asistencia del embajador de este país, Mr. Lodge, en la que fueron izadas las banderas norteamericana y española. Estaba anunciado un vino de honor que fue suspendido por motivo del luto que se guarda en los EE. UU. por la reciente muerte de John Foster Dulles Durante toda la mañana y parte de la tarde —en el momento en que redactamos esta crónica— cientos de personas se agolpan a las puertas del pabellón norteamericano para visitar sus instalaciones. Como ya anunciamos en otra ocasión, una de las mayores atracciones la constituyen, sin duda, la reconstitución de la leche pura completa a partir de la leche descremada en polvo y de grasa láctea. Se han distribuído entre los visitantes muestras de leche pasteurizada y también de helados.

En la tarde de ayer 3.000 asambleístas del Congreso Mundial de Veterinaria se trasladaron a la Feria, en donde fueron atendidos por el comisario general del Certamen, don Diego Aparicio. Tras visitar los pabellones presenciaron una tienta de vaquillas en el coso de la Feria. Seguidamente tuvo lugar un desfile de ganado español y portugués, que se expone en la Feria, y entre los que figuraban algunos puras razas de la Yeguada Militar, así como vacas suizas, importadas por la Dirección General de Ganadería.

Por la noche, también en honor de los congresistas, se celebró una exhibición de coros y danzas en la que participaron varias provincias Con el fin de dar el máximo de facilidades tanto a los expositores como a los visitantes, los domingos y días festivos se celebrarán dos misas en el recinto de la Feria. Una a las ocho de la mañana, en el pabellón de Canarias y otra a las doce de la mañana en el pabellón de Badajoz. (Pyresa).

La familia Vespa se cita en París

El rallye Eurovespa 1959, la más importante manifestación motorista del mundo, ha sido un nuevo triunfo para España

En Vespa se puede llegar a todas partes. Todas las carreteras están abiertas para este pequeño vehículo, tan consustancial con nuestro tiempo de hoy, con un sencillo motor, obra maestra de la técnica moderna. Se puede llegar a todas partes, pero —lo que importa más— con ella se recorren alegremente caminos que conducen en línea recta al corazón, a la amistad entre los pueblos, a la fraternidad entre los hombres.

Como ha ocurrido ahora, una vez más, en el Rallye Internacional de París, Eurovespa 1959. Porque ya van creando su pequeña historia estas concentraciones europeas de vespistas, que empezaron precisamente en la capital de Francia hace cinco años y siguieron celebrándose en años sucesivos en San Remo, Munich, Barcelona y Bruselas. Pero sólo después de que se celebró en España adoptó el nombre que ha sido aceptado oficialmente, con obligación de periodicidad anual para el encuentro, en todos los Vespas Clubs de Europa: Eurovespa.

La gran familia se ha reunido. Todas las carreteras de Francia confluyen en una riada de vespistas que, al regular acorde de sus motores, tomaron París pacíficamente al asalto para sorprender a los parisienses en una grandiosa vistosidad en su desfile por los Campos Elíseos, parada totalmente la circulación en pleno mediodía de sábado.

Desde un rincón de la inmensa Plaza de la Concordia se puso en marcha, conducida por centenares de Vespas, una insospechada mezcla de culturas y lenguas, de trajes, de estamentos, épocas y estilos. La Historia, arbitrariamente barajada en un heterogéneo juego de naipes con ilustraciones a todo color. Hombres y mujeres de Alemania, Inglaterra, Bélgica, Sarre, Holanda, Luxemburgo, Suecia, Francia, Italia, Dinamarca, Austria, Portugal, Suiza y España combinan sus distintos atuendos como en un fantástico tapiz rodante.

Unica unión visible de esta variada colección de gentes, las Vespas que avanzaban por los Campos Elíseos, Plaza de la Estrella, Avenida del Gran Ejército, despertando el entusiasmo y los aplausos.

Y la Vespa cumple sumisamente con el anacronismo, como cumplió antes por carretera abierta, salvando kilómetros, navegando ligera y segura en medio de la lluvia y el viento de las primeras etapas, brillando al sol de las últimas.

Los españoles nos concentramos en Hendaya. A la ciudad fronteriza llegaron máquinas matriculadas en todas las provincias españolas. Lo mismo venían los participantes desde La Coruña que desde Sevilla, Murcia, Valencia, Palma de Mallorca, Madrid o Pamplona. Al llegar, cada uno fue contando su propia aventura de los cientos de kilómetros con las carreteras mojadas. Los cascos con la bandera nacional de delante atrás, cómo quilla de brillantes colores al viento. Un par de días después entraríamos en París formando una uniforme cabalgata, en la que zamarras azules y blancas con el nombre de España en la espalda atraería sonrisas, aplausos y entusiastas gritos de saludo.

Y la familia española echó a andar para reunirse con los parientes vespistas de otros catorce países de Europa. Después del desfile, después de la visita a la Exposición Internacional de las Flores en el Palacio de la Defensa, la gran familia se reúne a cenar a bordo de un «bateau-mouche» que cruza lánguidamente las aguas del Sena paseándole el río a la torre Eiffel.



Los españoles desfilan por el Arco del Triunfo de París cosechando aplausos.

Intercambio de tarjetas firmadas y dedicadas entre los comensales, brindis en todos los idiomas, bebiéndose hasta el fondo una y otra copa.

Los españoles, los mismos que arrancaron los claveles de los floridos adornos con que habían sido engalanadas las Vespas para el desfile y se los regalaron —«¡Flores de España, señorita!»— a las chicas que pasaban por la calle, hacían bailar tanguillos al son de sus palmas lo mismo a luxemburguesas que a alemanas, inglesas o danesas.

Y la confraternización se convierte en baile internacional de despedida. Termina el rallye. Gigantescas cifras pasaron inadvertidas para todos, porque la mejor dirección es la que no se nota, y la organización de todos los actos y servicios por el Vespa Club de Francia fue perfecta en sus menores detalles. Cifras para las que, como botón de muestra, pueden servir los 200.000 kilómetros recorridos por el total de los desplazamientos, o los 9.000 reportajes, o las 22.000 comidas servidas. Cifras que llevan dentro una sana emoción deportiva.

Se acabó el rallye. Hasta el año que viene..., en una ciudad de Europa, a la que llegará también en ese pequeño vehículo que lleva siempre a buen puerto sobre sus ruedas una mayor comprensión entre los hombres.—INTERINO.

Se constituye el Comité Ejecutivo del "I Festival de la Canción Española"

Ha quedado constituído el Comité Ejecutivo del I Festival de la Canción Española. Como se ha hecho público en la Prensa y en la Radio, tiene este concurso, como principal objeto difundir y premiar las mejores canciones españolas con valiosos galardones.

Dicho Comité está constituido por las siguientes personas: Presidente, don Jesús Fueyo Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; vicepresidente, don Juan Carlos Villacorta Luis, secretario general; vocales, don Juan Antonio Pedreira de la Maza, consejero delegado de dicho Organismo; don Teodoro Delgado Pomata, jefe de la Sección Técnica de Radio; don José Luis Alcalá Puig, jefe de la Sección Económica de Radio, y secretario, don José Jiménez Frutos, jefe de Coordinación de la R. E. M.

Las Comisiones estarán presididas por los siguientes señores: Musical, por don Antonio Sanchiz, asesor musical de la R. E. M.; Viajes y Alojamientos, por don Aníbal Arias, inspector nacional de la R. E. M.; Propaganda, don José Molina Plata, director de PYRESA; Realización Técnica y Artística, don Bobby Deglané, jefe de Emisiones y Producción de la R. E. M.; Coordinación con las autoridades alicantinas, don Timoteo Esteban Vega, director del diario «Información», y Montaje de los servicios del Festival en Benidorm, don Luis Arranz, asesor de Programación de la R. E. M.

En España no se ha concedido todavía a la veterinaria una intervención equiparada a la de otras profesiones

Importantes declaraciones del Excmo. Sr. D. Santiago González Pascual, general inspector veterinario

Madrid. (Servicio especial de PYRESA).—Dentro de la serie de conquistas conseguidas por la Veterinaria en los últimos años, ocupa lugar de honor el generalato alcanzado en la milicia. La Veterinaria, profesión joven, ha llegado también en el campo de las armas españolas al puesto que ha merecido con sus continuados trabajos y esfuerzos para mejorar el aspecto sanitario de nuestro país. El Excmo. señor don Santiago González Pascual, general inspector veterinario, expone sus puntos de vista:

—Creo que en lo castrense no se ha comprendido bien todavía a la Veterinaria. Esta, según mi entender, tiene otros cometidos mucho más importantes que el de curar animales enfermos. La profilaxis y, sobre todo, la función bromatológica son misiones muy específicas del veterinario. Que esto es así lo demuestra el hecho de que el Ejército norteamericano, supermecanizado cuanta con más de cuatrocientos veterinarios de plantilla, y en las tropas aéreas del mismo país aún son más numerosos los especialistas existentes. Si se amplían y estructuran con precisión los servicios bromatológicos en nuestro Ejército, la veterinaria castrense tendrá que ocupar el lugar de preferencia que le corresponde.

—¿Cómo ve usted actualmente la Veterinaria en cuanto profesión?

—Hoy en día, ocupa en la sociedad el mismo puesto que cualquier otro profesional titulado. Por otra parte, dada la realidad presente de la tendencia perfeccionadora que representan los cursos de especialización, sería convenientísima la creación del adecuado centro de investigación relacionado con esas especialidades. Es preciso señalar también que la actuación del veterinario en las estaciones pecuarias regionales resulta de todo punto insuficiente en la actualidad y que en la producción de equinos sólo tiene una misión clínica en tanto que se conceden a los aficionados un grado de tecnicismo que, desde luego, no poseen.

—¿Qué importancia se ha conferido a la Veterinaria en el desenvolvimiento económico nacional?

—Desgraciadamente, me veo obligado a reconocer que a la Veterinaria no se le ha concedido hasta el momento en el orden de la economía española una intervención semejante a la de otras profesiones, como lo demuestra, sin necesidad de ir más lejos, el hecho de que no esté representada en el Consejo de Economía Nacional. Resulta ineludible, a mi juicio, realizar el estudio oportuno y los trabajos necesarios para que ese reconocimiento y esa equiparación se conviertan, en breve en una realidad concreta.

JOSE M. F. GAYTAN

Las relaciones humanas en la seguridad social

Enrique Serrano Guirado ha publicado una nueva e interesantísima obra, fruto del discurso pronunciado en la solemne sesión estatutaria del LI aniversario de la Ley Fundacional del Instituto Nacional de Previsión, celebrada en el Salón de Ciento del Excmo. Ayuntamiento de Barcelona el día 27 de febrero de 1959, sobre el sugestivo tema «Las relaciones humanas en la Seguridad Social».

Siguiendo el pensamiento de Pío XII, comienza el profesor Serrano Guirado poniendo de relieve los peligros de las grandes organizaciones, como casi necesariamente tienen que ser las de la Seguridad Social si ésta ha de satisfacer los fines que, cada día más, se reconocen como propios de las mismas.

La invasión de la literatura extranjera sobre estos problemas nos ha hecho olvidar momentáneamente de las Leyes de Indias y hasta del Fuero del Trabajo, todo un espíritu de relaciones humanas.

Para plantearse el tema estima necesario partir del previo análisis de la génesis y de la configuración de las relaciones humanas, para examinar su manifestación en la vida de las Instituciones de la Seguridad Social. En cuanto al primero de los aspectos estudia al hombre como ser menesteroso de relación, la pretensión de perfección como esencial al hombre, las formas de relaciones naturales y convencionales o «inventadas» estimando que las nuevas estructuras exigen un nuevo sistema de relaciones humanas, siendo ineficaz la simple traslación de los esquemas tradicionales. La inseguridad económica del hombre actual hace que tenga que someterse a formas colectivas de seguridad, por lo que resulta imprescindible la eficacia de las instituciones que han de acometer la empresa.

Estima Serrano que no cabe pensar que la sociedad actual proyecte efectos unívocos sobre las relaciones humanas. Siempre hay cara y cruz en las repercusiones; efectos negativos y efectos positivos, que va analizando detenida y concienzudamente.

Estudia a continuación las consideraciones generales sobre el problema de una política de relaciones humanas en las nuevas formas de relación, fijándose en el hombre como sujeto activo de las mismas, estimando que la técnica de las relaciones humanas consiste en obtener la mejor utilización de esta máquina-hombre, y en todas las organizaciones sociales inventadas, la de la de la Seguridad Social es la que más liga al hombre a sus vivencias entrañables de un modo inexorable, por lo que resulta necesario lograr que los beneficiarios estimen a las instituciones como propias; que no las sientan ajenas; que las conozcan y las quieran, para lo cual traza Enrique Serrano una serie de condiciones a cumplir de carácter orgánico-funcional unas, relativas al régimen del personal de las Instituciones otras, en relación con los métodos de selección, de formación, de promoción, de distribución de tareas y de remuneraciones. Y en cuanto a las relaciones externas, el deber de información general, el principio de relación humana como informante de la actuación de los servidores de la Seguridad Social. Finalmente, bajo el aspecto de la relación derivada de la actuación de los asegurados, analiza las de carácter personal, por demanda de servicios o prestaciones y por iniciativas y sugerencias, y aquellas otras por vía de representación en los órganos de Gobierno y administración de las Instituciones.

Con tan atinadas sugerencias concluye Enrique Serrano su brillante estudio sobre este importante y decisivo aspecto de la Seguridad Social, que constituye una aportación decisiva a la investigación sobre materia tan sugestiva y trascendente.

PASCUAL MARIN PEREZ

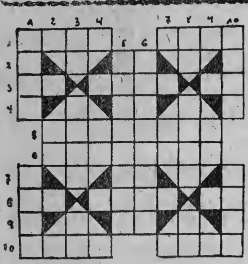
Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Arabescos



Horizontales.—1: Trailla (para igualar los terrenos). Brizna o hebra del azafrán.—2: Miré.—3: Infusión. Filón metálico. Regale (al rev.)—4: Nota musical.—5: Determina las calidades de una persona o cosa. 6: Doblados en forma de codos.—7: Sílaba (al rev.)—8 Marchar. En el juego de naipes, porción de cartas que se corta (al rev.) Dios egipcio.—9: Ría gallega (al rev.)—10: Libro de rezo de los eclesiásticos. Añadidura, propina.

Verticales.—1: Rumor, susurro. En algunas partes, lagar. 2: Negación.—3: Creencia de las verdades de la religión. Mancha que ofrece la fruta. Regala (al rev.)—4: Artículo. 5: Que dice verdad.—6: Que con palabras no se puede explicar.—7: Marchad. — 8: Nota musical. En Marruecos, mercado (al rev.) Artículo.—9: Moneda de cobre romana.—10: Cada uno de los dos puntos en que la órbita de un astro corta la Elíptica. Enebro.

Solución al anterior

Horizontales.— 1: Hondillas. 2: Aro.—3: Oesap.—4: Tempestad.—5: Iría. Me.—6: La. Airt.—7: Iracundia.—8: Soroa.—9: Cae.—10: Desalmado.

Verticales.—1: Hostilidad.—2: Erar.—3: Omi. As.—4: Daepa. Coca.—5: Irse. Ural.—6: Loas. Andam.—7: Pt. Ida.—8: Amri.— 9: Secretario.



¿COMO TIENE QUE SER EL PAPEL?

Solución al anterior

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Guillermo Sautier Casaseca. 9: Retransmisión desde Radio Madrid de un programa en cadena.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—11: El teatro en la radio: «Pipiola», comedia de Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, interpretada por la Compañía de actores de Radio Sevilla.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8'30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9'15: Mi mujer y yo.—9'30: Diario hablado La Palabra.—9'45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10'15: Sea usted feliz.—10'30: Conozca usted a sus vecinos. — 11: «Su único pecado», novela de Rafael Barón.—11'30: Emisión Rosil.—12: Programa del oyente. — 12'30: «Hombres de Tejas», novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno. — 1'45: Diario informativo de sobremesa y cartelera de espectáculos.—2'30: Conexión con Radio Nacional de España.—3'30: «El marqués de Salamanca», novela de Antonio Calderón.—3'45: Discomanía.—4: Programa del oyente.—4'45: «La última jugada», novela de Jack Logan.—5: Discos dedicados.—6: «Todo lo que vive y muere», novela de Celia Alcántara.—7: «Gente menuda», emisión infantil del Mago Risueño.

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Guillermo Sautier Casaseca. — 8'45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de los programas Vosotras y el Teatro de los Quintero.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. — 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Sevilla.—10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 12: Cantos y bailes de Andalucía.—12'40: Música ligera.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21'30: Panorama pintoresco.—21'35: Rueda de Prensa en la Radio.—22: Diario hablado nacional.—22'18 La noticia al minuto.—23'30: «Nocturno de España», programa en cadena.—1: «Buenas noches», perfil lírico por Manuel Barrios.—1'05: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Apertura. — 8'47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer. 9'36: Horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10'39: Hoy, aniversario.—10'45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sontisa.

Sobremesa.—12'15: Hoy canta para usted Simone Deby.—12'30: Su aperitivo con música.—13: El disco dedicado (primer programa).—13'35: Colaboración especial de Miguel Angel Rodríguez Arbeloa.—13'45: El disco recién llegado.—14: Diario hablado local. — 14'30: Diario hablado nacional.—14'55: Cartelera de espectáculos.—14'58: «Acuarelas y brochazos», colaboración especial de Benigno González. — 15'15: «Desde la Quinta Avenida», programa de la Casa Americana.—15'30: El disco dedicado (segundo programa). — 16: Apuntes americanos, por Fernando Ramos: «Nueva York o el delirio». 16'15: Aires de Andalucía.—16'30: Clase de inglés en grabación de la BBC de Londres (lección de pronunciación P, aneja a la lección 75).

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17'45: Gran concierto: Conciertos número 9 y número 15 para piano y orquesta, de Mozart.—18'30: Capítulo IV de «La segunda oportunidad».—19: Tríos vocales.—19'15: Aires de Andalucía.—19'30: «El guión de la madre», emisión semanal de puericultura.—20: Diario hablado local.—20'15: «El mago Tranlarán», emisión semanal para los niños.—20'45: Crónica del encuentro de fútbol Sevilla-Real Madrid.

Noche.—21: Programa especial de cine.—21'30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería. — 22: Diario hablado nacional.—22'15: La noticia al minuto.—22'25: Crónica de toros, desde Granada. — 22'30: «Juego seguro», emisión cara al público.—23'30: Fragmentos de zarzuela.—24: Cante flamenco.—0'25: Música bajo las estrellas.—0'55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música ligera.—20,30: Gitanjali.—20,45: Orquestas famosas.—21,00: Vida internacional.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida literaria.—23,00: Vida musical.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO: «PAPA SE CONVIERTE EN MAMA»

Película cómica, con una gran interpretación a cargo de Aldo Fabrizi, que triunfa en el difícil cometido que él mismo se encomendó como director de la cinta.

Su argumento nos trae el relato humorístico de un hombre al que hipnotizan haciéndole creer que es una «ama de casa». Las reacciones y las actitudes de este hombre en su hogar ante su esposa y sus hijos, constituyen el hilo central de la narración y la parte cómica del filme que provoca la risa en el espectador.

La película no tiene más ambición que distraer y divertir al público y consigue su objetivo.

Aldo Fabrizi, como director, realiza una labor estimable y como actor encarna con gracia y naturalidad a su pintoresco personaje. Los demás intérpretes, muy acertados todos en su trabajo.—E. V.

FLORIDA: «QUE SEAS FELIZ»

Lo más interesante de esta película mejicana es su parte musical, que contiene varias canciones, destacando, entre sus intérpretes, el popularísimo Lucho Gatica que goza hoy de un bien ganado prestigio.

El tema de la cinta nos ofrece un relato lírico-policiaco, en el que se ha cargado con exceso el capítulo dramático. Nos muestra la historia de un matrimonio fracasado al descubrirse que el marido elegido por la protagonista es un delincuente peligroso. La narración mezcla los momentos musicales con los de violencia y aventuras de «gangsters», estando más logrados los primeros. Las canciones que interpretan Lucho Gatica y Miguel Aceves son escuchadas con agrado por el público. La fotografía es buena. La dirección y la interpretación, discretas.—E. V.

De Enseñanza

INSTITUTO «MURILLO»

Reválida de grado elemental.—Se convoca para el día 29 del actual a todas las alumnas (enseñanza Oficial, colegiada y libre) matriculadas en este Centro, en la Reválida de Grado Elemental, actual convocatoria, a las nueve de la mañana el grupo primero para realizar el ejercicio de Lengua Latina y a las doce de la mañana el grupo tercero para realizar el ejercicio de Comentario de Textos. Para detalles en el tablón de anuncios de este Instituto.

NOTAS Y AVISOS

ARTE Y ARTISTAS.—BECAS DE LA DIPUTACION

Para comenzar los ejercicios reglamentarios de oposición a las becas «Murillo» y «Velázquez» del presente año, los artistas designados por los respectivos Jurados, se presentarán en la Escuela Superior de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, a las diez de la mañana del próximo día primero de junio.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

DELEGACION DE SEVILLA.—El «Boletín Oficial del Estado», publica el día 28 de abril una Orden del Ministerio de Trabajo del día 15 del mismo mes, simplificando la confección de las relaciones nominales de productores (Mod. E-2) que se presentan con los boletines de liquidación de cuotas de Seguros Sociales y Mutualismo Laboral.

El contenido de esa Orden es potestativo para las Empresas que tengan una plantilla superior a los 25 trabajadores y entrará en vigor a la presentación en el próximo mes de julio de las liquidaciones de junio. En cambio, todas las Empresas deberán consignar al dorso de dicho modelo el importe total del Plus Familiar abonado, número de puntos acreditados y número de beneficiarios entre los que se ha distribuido.

En la Delegación Provincial y Agencias del Instituto Nacional de Previsión se halla expuesto el texto íntegro de la Orden ministerial citada. El Servicio de Información facilitará a las Empresas las instrucciones que necesiten.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Es importante que preste mañana la mayor atención a todos los asuntos de carácter práctico, tales como cuentas, hipotecas, seguros, documentos oficiales, etc.

TAURO



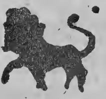
(Abril 20 a mayo 20). Día ideal para resolver cualquier diferencia con sus asociados y hasta con sus competidores. Preste atención a las ideas que puedan ofrecerle, y así logrará mayor éxito en sus empresas.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Mañana deberá prestar una verdadera dedicación a su trabajo. Así podrá adelantar tanto que le será posible dedicar el resto de su tiempo a otras y más interesantes actividades.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un día espléndido para disfrutar de él en la forma en que usted prefiera. Asegúrese de visitar a su consejero de belleza o a su peluquero, a fin de lucir lo mejor posible.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Mañana lo espera un gran adelanto hacia los objetivos difíciles, pero decididamente posibles que se ha señalado. Proceda con la mayor inteligencia y con claridad de propósitos.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Si mantiene mañana conferencias con personas influyentes, logrará conquistar su aprecio y asegurará así su apoyo más decidido. Trate de poner su correspondencia al día.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Un día ideal para cuestiones de carácter financiero, como también para completar cualquier asunto relativo a sus bienes raíces y a todas sus otras posesiones.

ESCORPION



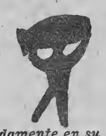
(Octubre 23 a noviembre 21). Un día estupendo para la cordialidad. Deje de lado toda reticencia y exprese sus propósitos y sus ambiciones a personas influyentes que puedan ayudarlo en su carrera.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Mantenga conferencias en su oficina o en la tranquilidad de su propio hogar con las autoridades y con las personas de verdadera importancia en su vida.

CAPRICORNIO



(Diciembre 22 a enero 20). Sí se expresa directamente ante sus relaciones y amigos, ellos le darán la información que bastará para reactivar notablemente el progreso en sus negocios.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día apropiado para dedicarse a la atención de sus deberes cívicos, para mejorar su crédito y para adelantar rápidamente en su carrera. No desperdicie sus energías.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Usted tiene la gran fortuna de contar con un amigo influyente que podrá darle mañana todo el beneficio de su experiencia, a fin de ayudarlo a adelantar en su carrera.

Peatón: Demuestra tu educación cívica cumpliendo las órdenes que en tu beneficio se dicten. Marcha por tu derecha; no te pares en las aceras



NO8DO ... y Sevilla

Ojos azules

Por Celestino Fernández Ortiz

CADA vez más se va demostrando que la vida es una máquina muy complicada de la que podemos conocer, a la perfección, todas y cada una de sus piezas, pero de la que nunca abarcamos su totalidad articulada y funcional. Personas de gran inteligencia que resultan luego torpes en faenas intelectuales de pequeña monta y gente del hampa que se comportan, en un momento determinado, como caballeros de la Tabla Redonda —con los reversos de personas obtusas que parecen listísimas en determinadas tareas y caballeros que se conducen como bandidos en donde menos se podía esperar —son manifestaciones de que el hombre es un ser extraño, contradictorio, de quien con verdad decía Hamilton aquello de que es un animal racional que no razona.

Viene todo esto a cuento de una noticia. La noticia es de Norteamérica. En general, América es la patria de las nuevas extraordinarias, llámense arma intercontinental, llámense robot o llámense cosecha del Tennesse Valley. En este caso es una nueva demasiado humana para proceder de un continente supermecanizado, superorganizado y superelectronizado. La noticia representa un triunfo de los valores humanos porque constituye una derrota del método de las pruebas psicotécnicas. Resulta —según información fechada en Washington, la capital federal de los Estados Unidos, que inserta la revista «Fortune»— que han sido sometidos a pruebas psicotécnicas doce jefes de las más grandes empresas americanas y dieciséis sabios de consagración nacional. Y el balance es terrible porque con arreglo a los resultados obtenidos en dichas pruebas ninguno de esos jefes deberían haber sido aceptados por las empresas que les confiaron nada menos que su dirección y que uno de ellos ni siquiera alcanzó la calificación mínima exigida para un contramaestre. Por lo que respecta a los sabios, según las pruebas psicotécnicas —nosotros seguimos poniendo la «pe» delante, porque durante mucho tiempo creímos que eso era una manera de distinguirse de los analfabetos—, ni uno sólo hubiera podido colocarse ni siquiera como mano de obra, pues según los «tests» eran individuos misántropos y peligrosos insociales.

Siempre existió en el gran país americano gente sensata que denunciara a los «tests» como engañosos. Estamos haciendo —venían a decir— una errónea selección del personal. Se puede ser muy hábil para los «tests» y muy torpe para el trabajo. Ahora la demostración práctica ha quedado hecha, en forma similar a como en cierta ocasión alguien tuvo, en Europa, la curiosidad de aplicar el cuadro de las inutilidades militares —establecidos en la mayoría de los ejércitos continentales— y llegar a la conclusión de que ni Napoleón ni Alejandro Magno hubieran podido llegar a ser soldados. Napoleón padecía úlceras y Alejandro —si mal no recordamos— era epiléctico.

D'Ors —el gran maestro de sutilezas— solía decir que el gran pecado de nuestra época consistía en que se había perdido el ojo. No se cree en el ojo y no se cultiva. Se confía excesivamente en los aparatos de medición, en los cálculos enrevesados, en los «tests» y en los análisis. El médico va perdiendo el ojo clínico y el arquitecto es esclavo de la aritmética. Urge por eso —es lo que nos aconseja la información que comentamos— volver al entendimiento humano de las cosas. La técnica debe ayudar, pero no tiranizar. Aunque parezca poco serio, en suma, recomendamos el caso del gerente de empresa que había convocado para unas plazas de dactylógrafas. Después de dos días de exámenes y de pruebas psicotécnicas, se dirigió a las aspirantes con estas palabras:

—La rubia de los ojos azules...

Y miren por donde aquí, que no hemos ido todavía demasiado lejos en materia de «tests» y de muchas cosas más— aquí que andamos, dicho sea en cristiano, un tanto atrasados— estamos en condiciones de entender el consejo.

TROPEZONES DICE...



Suscrito.

Regreso del Gobernador

Hoy ha sido cumplimentado por el general del Ejército del Aire señor Pardo y el nuevo coronel de la Guardia Civil señor Carracedo Blázquez

Anoche, en automóvil, regresó de Madrid el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, que inmediatamente se posesionó de sus cargos.

Hoy nuestra primera autoridad civil ha sido cumplimentada en su despacho oficial por el nuevo segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general don Luis Pardo Prieto, y el nuevo coronel de la Guardia Civil don Manuel Carracedo Blázquez.

CALLE SIERPES

ADECENTAMIENTO DE FACHADAS

Ha sido recibido con gran júbilo por el vecindario sevillano el edicto de la Alcaldía sobre la necesidad de adecentar determinadas fachadas que atentan contra el general ornato urbano de nuestra ciudad.

La comunicación municipal viene a poner certeramente el dedo en la llaga de un bien público. No hay derecho a que algunas casas presenten tan deplorable aspecto exterior; no hay derecho, porque la cuestión se arregla fácilmente con unos kilos de cal o unas latas de pintura. Sevilla ha sido siempre una ciudad limpia, bonita, atractiva, y no está bien que, por tacañería de unos pocos o desgana de muchos, deje de serlo.

¡A blanquear tocan! Y si las brochas no funcionan con prontitud, ahí están las cuadrillas municipales dispuestas a realizar las faenas por cuenta de los distintos propietarios.

Eso es ir directamente al grano.

CONCURSO DE ESCAPARATES

Con importantes premios en metálico va a celebrarse un atractivo concurso de escaparates adornados con motivo de la festividad del Corpus Christi.

Los escaparatistas —que aquí son muchos y buenos— podrán lucir convenientemente sus facultades presentando tras la luna biselada los diversos productos destinados a la venta, pero de forma grata y artística.

Estamos seguros que este año vamos a ver escaparates muy bonitos.

CONCIERTOS EN LA PLAZA

Esta noche y mañana, la Banda Municipal de Música y la Asociación Coral Sevillana ofrecerán en la Plaza de la Falange unos interesantes conciertos, como ideal complemento melódico a la festividad del Corpus.

Los programas son sumamente interesantes, elegidos con muy buen gusto, e incluyen desde el pimpante y moderno pasodoble de «Las chicas de la Cruz Roja» a la hondura coral del «Aleluya» de Handel.

Nota destacada de los mismos es que esta vez no se interpreta «La boda de Luis Alonso».

GROCK

La Festividad del Corpus Christi

Solemnes cultos en la Catedral

El exorno de la ciudad

Hoy, a mediodía, con motivo de vísperas de la gran solemnidad del Corpus Christi, las campanas de la Giralda fueron lanzadas a voleo en prolongado repique. En el templo metropolitano ya están ultimados todos los detalles correspondientes para la celebración de los cultos, y así aparece instalado en el lugar del trascoro el altar provisional, de plata, regalo del cardenal Solís, para este día, y que remata la corona imperial y sus reflejos, donativo del cardenal Palafox, y el grandioso coro de ornamentación barroca, regalo del comercio sevillano, en el año de 1694.

Mañana, los cultos comenzarán a las seis de la mañana, cantándose Prima y Tercia, y terminada la santa misa será trasladada S. D. M. a la Custodia delante de la puerta principal del templo. Reunidas con el Prelado las autoridades locales, en este lugar del trascoro, los «seises» ofrecerán tres danzas dedicadas respectivamente al Augusto Sacramento, al señor Cardenal y a las autoridades, mientras va saliendo la procesión por la puerta de San Miguel, conforme a la disposición acostumbrada de años anteriores.

La Misa llamada de autoridades se celebrará a las ocho y media, ante la Virgen del Madroño. La Custodia será movida sobre las nueve y media e irá rodeada de sacerdotes—párrocos—paramentados de casullas, Cabildo Metropolitano, siguiendo a continuación S. E. R. y las corporaciones municipal y provincial, cerrando la procesión una compañía de Infantería, con bandera y música, que desfilará, como así toda la tropa del recorrido, ante S. D. M. a su regreso a la iglesia.

Por la tarde, procesión al altar mayor, bendición y reserva.

El Ayuntamiento también ultima el exorno de la plaza de San Francisco y del Salvador y calles del itinerario, éstas con profusión de guirnaldas de luces.

En la Plaza de San Francisco, ante la puerta principal del Ayuntamiento, teniendo como fondo ricos reposteros, como de costumbre, ha sido levantado el altar y la fachada de la Casa Consistorial lucirá esta noche y mañana brillante iluminación, como asimismo los dos monumentales arcos levantados a los extremos de la plaza.

Para dar mayor realce el culto público al Cuerpo de Cristo, la Hermandad de la Amargura instalará un altar portátil en la confluencia de calles Francos-Placentines y Conteros. En el altar será colocado el rico estandarte de la Hermandad y la escultura del Niño Jesús, que posee la Hermandad, una de las mejores en arte de Sevilla. El altar será adornado con la candelería y jarras de plata para que constituya un fervoroso homenaje de la Hermandad Sacramental de la Amargura Coronada a Jesús Sacramentado.

CONCIERTOS DE LA BANDA MUNICIPAL DE MUSICA EN COLABORACION CON LA ASOCIACION CORAL DE SEVILLA

Esta noche y mañana, en la Plaza de Falange Española, a las diez y media de la noche, habrá concierto de la Banda Municipal de Música, bajo la dirección del maestro Braña, en colaboración con la Asociación Coral de Sevilla, con arreglo al siguiente programa:

Miércoles 27. — Primera parte: I, «Las chicas de la Cruz Roja» (pasodoble de la película del mismo nombre), A. Algueró. II, Minuetto, Bolzoni. III, «La del manojo de rosas» (selección), Sorozábal. IV, «Madame Butterfly» (fantasía de la ópera del mismo título), Puccini.

Segunda parte: V, «Der Freyschutz» (obertura), Weber. VI, Gran Marcha de la ópera «Tanhausser», (coros y banda), R. Wagner. VII, «Alleluia» (coro y banda), Handel.

Jueves 28. — Primera parte: I, «Camino de rosas» (pasodoble), J. Franco. II, «Sinfonía núm. 1» (Adagio molto-Allegro con brío, Andante cantabile con moto, Mennuetto-Allegro molto e vivace, Adagio-Allegro molto e vivace), Beethoven).

Segunda parte: III; «La Gruta de Fingal (obertura), Mendelssonn. IV, «Los cuentos de Hoffman» (barcarola; coros y banda), Orfenbach. V, «Danzas guerreras del Príncipe Igor» (coros y banda), Borodine.

NOTA DEL CONSEJO GENERAL DE COFRADIAS

El Consejo General de Cofradías recuerda a todas las Hermandades Sacramentales, de Penitencia y de Gloria la obligación canónica de asistir corporativamente a la procesión del Santísimo Corpus Christi, encareciéndoles su acompañamiento con el mayor número posible de hermanos portadores de luces, además de las insignias representativas, así como que habrán de encontrarse en la Santa Iglesia Catedral a las ocho y media de la mañana, poniéndose a las órdenes del maestro de ceremonias de la S. I. C., que les designará sus lugares respectivos en la comitiva.

MUNDO Y HOGAR

NATALICIO

Con toda felicidad, ha dado a luz, su primer hijo, un hermoso varón, la señora de don José de la Haza López, ella de soltera Pepita Torescusa Illescas.

PRIMERAS COMUNIONES

En el colegio de San Antonio María Claret, de la barriada de Heliópolis, hizo su Primera Comunión el niño Juan Carlos Solero Pinto, hijo de nuestro estimado amigo don Juan Antonio Solero Rodríguez.

—En la parroquia de San Sebastián ha recibido por primera vez el Pan de los Angeles el niño Fernandito Mora López, hijo de nuestro buen amigo don Fernando Mora Galán y de doña Josefa López.

—En la misma iglesia de San Sebastián recibió también por primera vez la Sagrada Comunión el niño Pepito Almenara Martínez, hijo de nuestros querido amigo don José Almenara Mariscal.

—En la capilla de las Escuelas Salesianas de Nervión recibieron por primera vez el Pan de los Angeles los niños María Isabel Pedregosa Escámez y Juan Antonio Moreno Gómez.

—En la capilla de la Fundación Yanduri recibió por primera vez el Pan de los Angeles el niño Rafaelito Espinosa de los Monteros Pérez.

—En la parroquia del Corpus Christi ha recibido la primera Comunión la niña Asunción Fernández Antúñez hija de los señores Fernández Pérez (D. Heriberto)

VIAJEROS

Para asistir a los actos con que se clausurará la Exposición conmemorativa del primer centenario de la creación del Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, marcharon a Madrid los directores de los establecimientos sevillanos Archivo de Indias, Biblioteca Provincial y Museo Arqueológico, señores Peña, Tamayo y Lafita, y la secretaria de este último Centro, señorita Fernández Chicarro.

Sucesos de ayer a hoy

ACCIDENTE DE TRAFICO

Ayer tarde, en la carretera de Dos Hermanas, el auto del Cuerpo Diplomático, conducido por el súbdito norteamericano Mr. Donald W. Bahi, arrolló al niño Gabriel Ceballos Jiménez, de 11 años.

El pequeño fue recogido por el conductor del vehículo y trasladado a la Casa de Socorro del Prado, donde, tratado por el profesor de guardia doctor Baquerizo y practicante señor Monsálvez, se le apreció una herida contusa en la región frontal con hundimiento y fractura de la bóveda craneana. Su estado fue calificado de grave.

Recibida la cura de urgencia, pasó a la clínica del Seguro de Enfermedad.

En el suceso intervino el Juzgado de guardia.

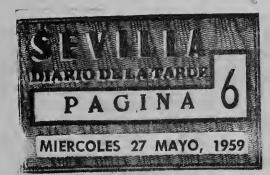
DOS LESIONADOS POR CAIDA

También ha ingresado en el Hospital Central, procedente de Alcalá del Río el niño de 3 años de edad, José Muñoz Martín, que sufre probable fractura de la pierna derecha, producida al sufrir una caida casual.

De Alcalá de Guadaira también ha ingresado en la Sala del Cardenal, Eduardo Mesa Alba, de 32 años, que sufre la fractura de la pierna derecha, producida en un accidente laboral.

JUZGADO DE GUARDIA

El pasado lunes entró en funciones de guardia el Juzgado de Instrucción número 2, de esta capital, integrado por el magistrado juez don José Ramón Ortega Gutiérrez, secretario don Francisco Jainaga Bordalba, forense don Alfonso Pérez Aguilar, oficial don Jesús Fernández Alcaide y agente don Santiago Gómez Aruas.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE MAÑANA.— Santísimo Corpus Christi, Agustín de Cantorbery, Senador; Germán, Podio, Emilio, Cuscenti, Luciano, Eladio, Elcómida, Priamo, Dioscórides, Cramo y Bernardo de Mentón. Misa del Corpus Christi, blanco.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida de la República Argentina, manzana 29, número 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cársel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50.

De 11 noche a 9,30 mañana. Trajano, 32; Plaza San Marcos, 7; San Jacinto, 97; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Avenida Eduardo Dato, 20 (Nevión); Plaza de la Candelaria, (Amate).

Exposición de mosaicos de Pérez Aguilera

Lanzado por los caminos creacionistas, rotos los moldes académicos y en el uso y el abuso de la libre inspiración —sin las trabas del natural— el arte pictórico moderno, tenía necesariamente que conseguir gran parte de sus metas en el terreno de los procedimientos, bien resucitando técnicas que ya se dieron por canceladas, ya inventando otras nuevas y cultivándolas con esmero y asiduidad.

Miguel Pérez Aguilera, dentro de la línea realista y ponderada, es ante todo un moderno. Un moderno como pintor y un moderno como profesor. A él se deben muchos de los estímulos y la enseñanzas que han fomentado el que Sevilla tenga hoy una joven escuela pictórica y escultórica. Pero nada más lejos de su estilo y de sus convicciones que hacer de capitán Araña. Y aquí le vemos dando el pecho en una exposición de mosaicos sencillamente sensacional, que marca un jalón en la pequeña historia de la sala de las exposiciones del Ateneo Sevillano.

Miguel Pérez Aguilera presenta en total diez obras. Se trata de unos mosaicos de cristal de extraordinario buen gusto, realizados con una habilidad procedimental sorprendente para combinar vidrios rotos auténticos —procedentes de Dios sabe qué botellas inspiradas— con cristales coloreados por el autor. Con tan pobres materiales Pérez Aguilera logra expresiones perfectas de orden realista —de realismo fidelísimo, casi fotográfico, aunque todo vibración, en el mosaico de los gastos— y de orden abstracto, puro. De este género figuran dos valientes creaciones, síntesis delicadas de masas y colores, que armonizan con los otros trabajos de carácter y contenido figurativos.

El arte de la decoración, ciertamente, se apunta aquí un tanto valioso y prometedor. Miguel Pérez Aguilera, el pintor de los niños, de su íntimo mundo lleno de sombras y misterio, se presenta ante todo como un decorador de gran visión y de brillante ejecución, en condiciones de afrontar ocasiones de vuelo, si se le presentan. Los constructores tienen la palabra.—C.

CARTELERA

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. La comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Estreno. «Papá se convierte en mamá». Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Paolo Stopa. Mayores.

* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito de «Mis cuatro hijos». Una película de profundo sentido humano. Paula Wessely, Stefan Skodier. Mayores. Ultimo día.

* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Extraordinario éxito. Segunda semana. Cifesa presenta «Ladrón él..., ladrona ella». Diviértase con los robos más originales de los anales policíacos. Alberto Sordi, Sylvia Koscina. Mayores.

* FLORIDA. (52616-52777). 5, continua. Sensacional estreno. «¡Que sea feliz!» Miguel Aceves Mejías, Rosita Quintana. Mayores.

* IMPERIAL. (26878). 5. Grandioso y extraordinario éxito del maravilloso filme «Tierra de Faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la maravillosa superproducción, cinemascope y warnercolor, «El Zorro de los océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.

* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,25, 8,15 y 11,5. Gran éxito de la elegante comedia «Maxime» (Bello amor), con Michele Morgan, Charles Boyer, Arletty. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Estreno de la grandiosa superproducción en gamascope y eastmancolor, «Orlando». Rick Bataglia, Rosanna Schiafino. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «El cielo difamado». Agfacolor, Annie Rosar, Víctor de Kowa, Hans Holt. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario reestreno. «Entre hoy y la eternidad». Eastmancolor. Un extraordinario caso clínico que se convirtió en plena felicidad. Lili Palmer, Carlos Thompson. Mayores.

* ALFARERIA. 9,30. Inauguración de la temporada. Todos los matices del drama en un film de intrigas y aventuras. «Sin familia». Pierre Brasseu, Gino Cervi. Eastmancolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380). Desde las 9. Inauguración con la más cómica película del gran Cantinflas, «Los tres mosqueteros». Unico día. Autorizada.

* AVENIDA. Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. La superproducción «El tren de las 3,10». Glenn Ford y Van Heflin. Mayores.

* BECQUER. (27741). 5, continua. «El Cristo de los Faroles». Antonio Molina y María de los Angeles Hortelano. Mayores.

* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. La emocionante superproducción «Carta de latora». Dale Robertson y Louis Maxwell. Mayores.

* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Tin Tan en su más divertida producción, «El vizconde de Montecristo». Mayores.

* ESPERANZA. (21236). 5,15. continua. Exito de la sensacional superproducción «El pueblo contra mí». Willy Kleinau, Ingrid Andree. Mayores. Ultimo día.

* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La bellísima Arlene Dahl en una dramática, deslumbrante y lujosa historia, «La vividora». Mayores.

* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La extraordinaria superproducción de acción y aventuras «Río de sangre», por Kirk Douglas y Elizabeth Taylor. Tolerada.

* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Radio Films presenta la divertidísima producción en eastmancolor-filmascope «Ana dice sí». Analía Gadé, Fernando Fernán Gómez. Mayores. Ultimo día.

* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Grandioso éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor. El más audaz aventurero del París del siglo XIX. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Mayores.

* TRAJANO. (23443). 5, continua. Grandioso éxito de la divertidísima película «Un marido a precio fijo». Fernando Fernán Gómez. Mayores.

* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡La emoción que ningún hombre pudo sentir hasta ahora! «Costa de tiburones». Víctor Mature. Cinemascope-technicolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.

* LA TERRAZA. Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.

* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe»; con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

Copia fotográfica de la lista de la lotería

(Each column printed under the heading "Núm. — pesetas". Columns given in order, left to right.)

Column 1

[illegible heading]
30.t 1500; 54 1500; 55 1500; 58 1500; 70 1500; 82 1500

Centenas
122 1500; 130.t 1500; 143 1500; 178 1500; 179 1500; 229 1500; 230.t 1500; 232 1500; 240 1500; 247 1500; 319 1500; 330.t 1500; 343 1500; 430.t 1500; 471 1500; 508 1500; 518 1500; 530.t 1500; 549 1500; 561 1500; 588 1500; 598 1500; 628 1500; 630.t 1500; 730.t 1500; 737 1500; 753 1500; 784 1500; 830.t 1500; 893 1500; 903 1500; 930.t 1500; 982 1500

Mil.
1030.t 1500; 1055 1500; 1074 1500; 1077 1500; 1118 1500; 1130.t 1500; 1159 1500; 1161 1500; 1163 1500; 1183 1500; 1185 1500; 1215 1500; 1230.t 1500; 1281 1500; 1330.t 1500; 1364 1500; 1430.t 1500; 1505 1500; 1530.t 1500; 1560 1500; 1611 1500; 1627 1500; 1630.t 1500; 1697 1500; 1713 1500; 1730.t 1500; 1773 1500; 1825 1500; 1830.t 1500; 1855 1500; 1930.t 1500

Dos mil.
2030.t 1500; 2041 1500; 2051 1500; 2093 1500; 2107 1500; 2114 1500; 2130.t 1500; 2230.t 1500; 2233 1500; 2330.t 1500; 2335 1500; 2349 1500; 2374 1500; 2389 1500; 2425 1500; 2430.t 1500; 2434 1500; 2454 1500; 2455 1500; 2461 1500; 2484 1500; 2523 1500

Column 2

2530.t 1500; 2545 1500; 2561 1500; 2586 1500; 2612 1500; 2615 1500; 2630.t 1500; 2631 1500; 2730.t 1500; 2774 1500; 2786 1500; 2791 1500; 2815 9000; 2830.t 1500; 2876 1500; 2886 1500; 2900 1500; 2930.t 1500; 2933 1500; 2934 1500; 2980 1500

Tres mil.
3030.t 1500; 3103 1500; 3107 1500; 3130.t 1500; 3230.t 1500; 3243 1500; 3303 1500; 3304 1500; 3325 1500; 3330.t 1500; 3418 1500; 3421 1500; 3427 1500; 3430.t 1500; 3489 1500; 3528 1500; 3530.t 1500; 3598 1500; 3622 1500; 3630.t 1500; 3662 1500; 3688 1500; 3730.t 1500; 3736 1500; 3830.t 1500; 3876 1500; 3893 1500; 3903 1500; 3905 1500; 3930.t 1500

Cuatro mil.
4030.t 1500; 4057 1500; 4077 1500; 4130.t 1500; 4131 1500; 4181 1500; 4182 9000; 4230.t 1500; 4270 1500; 4318 1500; 4330.t 1500; 4360 1500; 4430 1500; 4430.t 1500; 4500 1500; 4530.t 1500; 4544 1500; 4571 1500; 4573 1500; 4613 1500; 4630.t 1500; 4696 1500; 4707 1500; 4730.t 1500; 4764 1500; 4784 1500; 4799 1500; 4823 1500; 4830.t 1500; 4904 1500; 4924 1500; 4930.t 1500; 4959 1500; 4991 1500; 4992 1500; 4998 1500; 4999 1500

Cinco mil.
5030.t 1500; 5047 1500; 5113 1500; 5130.t 1500; 5180 1500; 5230.t 1500; 5231 1500

Column 3

5305 1500; 5330.t 1500; 5342 1500; 5343 1500; 5347 1500; 5373 1500; 5385 1500; 5407 1500; 5430.t 1500; 5530.t 1500; 5561 1500; 5578 1500; 5630.t 1500; 5642 1500; 5649 1500; 5702 1500; 5717 1500; 5730.t 1500; 5782 1500; 5810 1500; 5825 1500; 5826 1500; 5830.t 1500; 5881 1500; 5898 1500; 5930.t 1500; 5950 1500; 5983 1500; 5999 1500

Seis mil.
6030.t 1500; 6050 1500; 6064 1500; 6126 1500; 6130.t 1500; 6134 1500; 6197 1500; 6216 1500; 6230.t 1500; 6308 1500; 6330.t 1500; 6368 1500; 6379 1500; 6384 1500; 6426 1500; 6430.t 1500; 6444 1500; 6491 1500; 6494 1500; 6501.c 1500; 6502.c 1500; 6503.c 1500; 6504.c 1500; 6505.c 1500; 6506.c 1500; 6507 1500; 6507.c 1500; 6508.c 1500; 6509.c 1500; 6510.c 1500; 6511.c 1500; 6512.c 1500; 6513.c 1500; 6514.c 1500; 6515.c 1500; 6516.c 1500; 6517.c 1500; 6518 1500; 6518.c 1500; 6519.c 1500; 6520.c 1500; 6521.c 1500; 6522.c 1500; 6523.c 1500; 6524.c 1500; 6525 1500; 6525.c 1500; 6526.c 1500; 6527.c 1500; 6528.c 1500; 6529.c 1500; 6530.t 1500; 6530.c 1500; 6531.c 1500; 6532.c 1500; 6533.c 1500; 6534.c 1500; 6534.a 5287

6535
150.000
PESETAS

6536.a 5287; 6536.c 1500; 6537.c 1500; 6538.c 1500; 6539.c 1500; 6540.c 1500

Column 4

6541.c 1500; 6542.c 1500; 6543.c 1500; 6544.c 1500; 6545.c 1500; 6546.c 1500; 6547.c 1500; 6548.c 1500; 6549.c 1500; 6550.c 1500; 6551.c 1500; 6552.c 1500; 6553 1500; 6553.c 1500; 6554.c 1500; 6555.c 1500; 6556.c 1500; 6557.c 1500; 6558.c 1500; 6559.c 1500; 6560.c 1500; 6561.c 1500; 6562.c 1500; 6563.c 1500; 6564.c 1500; 6565.c 1500; 6566.c 1500; 6567.c 1500; 6568.c 1500; 6569.c 1500; 6570.c 1500; 6571.c 1500; 6572.c 1500; 6573.c 1500; 6574.c 1500; 6575.c 1500; 6576.c 1500; 6577.c 1500; 6578.c 1500; 6579.c 1500; 6580 1500; 6580.c 1500; 6581.c 1500; 6582.c 1500; 6583.c 1500; 6584.c 1500; 6585.c 1500; 6586.c 1500; 6587.c 1500; 6588.c 1500; 6589 1500; 6589.c 1500; 6590.c 1500; 6591.c 1500; 6592.c 1500; 6593.c 1500; 6594.c 1500; 6595.c 1500; 6596.c 1500; 6597.c 1500; 6598.c 1500; 6599.c 1500; 6600.c 1500; 6604 1500; 6612 1500; 6630.t 1500; 6659 1500; 6730.t 1500; 6734 1500; 6751 1500; 6760 1500; 6772 1500; 6824 1500; 6830.t 1500; 6874 1500; 6925 1500; 6930.t 1500; 6962 1500

Siete mil.
7004 1500; 7030.t 1500; 7039 1500; 7070 1500; 7079 1500; 7130.t 1500; 7153 1500; 7196 1500; 7209 1500; 7230.t 1500; 7330.t 1500; 7342 1500; 7351 1500; 7430.t 1500; 7449 1500; 7466 1500; 7488 1500; 7502 1500; 7530.t 1500; 7585 1500

Column 5

7606 1500; 7630.t 1500; 7673 1500; 7730.t 1500; 7782 1500; 7785 1500; 7830.t 1500; 7831 1500; 7852 1500; 7875 1500; 7916 1500; 7930.t 1500; 7991 1500

Ocho mil.
8030.t 1500; 8048 1500; 8051 1500; 8061 1500; 8130.t 1500; 8141 1500; 8152 1500; 8204 1500; 8230.t 1500; 8232 1500; 8266 1500; 8276 1500; 8295 1500; 8318 1500; 8330.t 1500; 8367 1500; 8370 1500; 8385 1500; 8430.t 1500; 8435 1500; 8451 1500; 8530.t 1500; 8589 1500; 8597 1500; 8622 1500; 8630.t 1500; 8681 1500; 8716 1500; 8730.t 1500; 8759 1500; 8785 1500; 8818 1500; 8830.t 1500; 8852 1500; 8869 1500; 8906 1500; 8930.t 1500; 8983 1500; 8989 1500

Nueve mil.
9022 1500; 9024 1500; 9030.t 1500; 9036 1500; 9081 1500; 9082 1500; 9102 1500; 9110 1500; 9130.t 1500; 9137 1500; 9143 1500; 9183 1500; 9230.t 1500; 9330.t 1500; 9371 1500; 9420 1500; 9430.t 1500; 9456 1500; 9474 1500; 9485 1500; 9489 1500; 9530.t 1500; 9603 1500; 9604 1500; 9630 1500; 9630.t 1500; 9638 1500; 9639 1500; 9646 1500; 9655 1500; 9674 1500; 9677 1500; 9724 1500; 9730.t 1500; 9756 1500; 9796 1500; 9822 1500; 9830.t 1500; 9850 1500; 9882 1500; 9896 1500; 9899 1500; 9930.t 1500; 9941 1500

Column 6

9914 1500; 9918 1500; 9930.t 1500; 9959 1500; 9988 1500

Diez mil.
10030.t 1500; 10078 1500; 10093 1500; 10098 1500; 10101 1500; 10130.t 1500; 10150 1500; 10161 1500; 10230.t 1500; 10305 1500; 10312 1500; 10330.t 1500; 10345 1500; 10430.t 1500; 10442 9000; 10452 1500; 10479 1500; 10503 1500; 10530.t 1500; 10532 1500; 10537 1500; 10555 1500; 10630.t 1500; 10678 1500; 10730.t 1500; 10749 1500; 10830.t 1500; 10841 1500; 10842 1500; 10927 1500; 10930.t 1500; 10939 1500; 10956 1500; 10977 1500; 10983 1500; 10994 1500

Once mil.
11000 1500; 11014 1500; 11030.t 1500; 11059 1500; 11067 1500; 11081 1500; 11084 1500; 11130.t 1500; 11148 1500; 11156 1500; 11230.t 1500; 11270 1500; 11279 1500; 11330.t 1500; 11331 1500; 11412 1500; 11420 1500; 11430.t 1500; 11437 1500; 11484 1500; 11530.t 1500; 11533 1500; 11558 1500; 11630.t 1500; 11703 1500; 11730.t 1500; 11781 1500; 11794 1500; 11802 1500; 11830.t 1500; 11895 1500; 11930.t 1500; 11936 1500; 11958 1500

Doce mil.
12030.t 1500; 12046 1500; 12065 1500; 12067 1500; 12130.t 1500; 12173 1500; 12230.t 1500; 12233 1500; 12330.t 1500; 12342 1500; 12360 1500; 12364 1500; 12401.c 1500; 12402.c 1500; 12403.c 1500; 12404.c 1500; 12405.c 1500; 12406.c 1500

Column 7

12407.c 1500; 12408.c 1500; 12409.c 1500; 12410.c 1500; 12411.c 1500; 12412.c 1500; 12413.c 1500; 12414.c 1500; 12415.c 1500; 12416.c 1500; 12417.c 1500; 12418.c 1500; 12419.c 1500; 12420.c 1500; 12421.c 1500; 12422.c 1500; 12423.c 1500; 12424.c 1500; 12425.c 1500; 12426.c 1500; 12427.c 1500; 12428 1500; 12428.c 1500; 12429.c 1500; 12429.a 10000

12430
600.000
PESETAS

12431.a 10000; 12431.c 1500; 12432.c 1500; 12433.c 1500; 12434.c 1500; 12435.c 1500; 12436.c 1500; 12437.c 1500; 12438.c 1500; 12439.c 1500; 12440.c 1500; 12441.c 1500; 12442.c 1500; 12443.c 1500; 12444.c 1500; 12445 1500; 12445.c 1500; 12446.c 1500; 12447.c 1500; 12448.c 1500; 12449.c 1500; 12450.c 1500; 12451.c 1500; 12452.c 1500; 12453.c 1500; 12454.c 1500; 12455.c 1500; 12456.c 1500; 12457.c 1500; 12458.c 1500; 12459.c 1500; 12460.c 1500; 12461.c 1500; 12462.c 1500; 12463.c 1500; 12464.c 1500; 12465.c 1500; 12466.c 1500; 12467.c 1500; 12468.c 1500; 12469.c 1500; 12470.c 1500; 12471.c 1500; 12472.c 1500; 12473.c 1500; 12474.c 1500; 12475.c 1500; 12476.c 1500; 12477.c 1500; 12478.c 1500; 12479.c 1500; 12480.c 1500; 12481.c 1500; 12482.c 1500; 12483.c 1500; 12484.c 1500; 12485.c 1500; 12486.c 1500; 12487 1500; 12487.c 1500; 12488.c 1500; 12489.c 1500; 12490.c 1500; 12491.c 1500; 12492.c 1500; 12493.c 1500; 12494.c 1500; 12495.c 1500; 12496.c 1500; 12497.c 1500; 12498.c 1500

Column 8

12499.c 1500; 12500.c 1500; 12530.t 1500; 12538 1500; 12613 1500; 12630.t 1500; 12661 1500; 12683 1500; 12689 1500; 12695 1500; 12704 1500; 12730.t 1500; 12752 1500; 12763 1500; 12830.t 1500; 12930.t 1500; 12955 1500

Trece mil.
13030.t 1500; 13077 1500; 13130.t 1500; 13144 1500; 13147 1500; 13199 1500; 13230.t 1500; 13330.t 1500; 13356 1500; 13413 1500; 13430.t 1500; 13475 1500; 13478 1500; 13513 1500; 13530.t 1500; 13545 1500; 13628 1500; 13630.t 1500; 13672 1500; 13704 1500; 13730.t 1500; 13733 1500; 13747 1500; 13773 1500; 13784 1500; 13807 1500; 13824 1500; 13830.t 1500; 13842 1500; 13890 1500; 13930.t 1500

Catorce mil.
14005 1500; 14023 1500; 14030.t 1500; 14042 1500; 14059 1500; 14127 1500; 14130.t 1500; 14224 1500; 14230.t 1500; 14235 1500; 14247 1500; 14250 1500; 14278 1500; 14330.t 1500; 14353 1500; 14390 1500; 14430.t 1500; 14436 1500; 14457 1500; 14460 1500; 14462 1500; 14470 1500; 14530.t 1500; 14565 1500; 14597 1500; 14630.t 1500; 14657 1500; 14703 1500; 14704 1500; 14730.t 1500; 14780 1500; 14790 1500; 14808 1500; 14830.t 1500; 14930.t 1500; 14972 1500

Quince mil.
15010 1500; 15027 1500; 15030.t 1500; 15031 1500; 15107 1500; 15130.t 1500; 15178 1500; 15181 1500

Column 9

15226 1500; 15230.t 1500; 15232 1500; 15263 1500; 15270 1500; 15296 1500; 15330.t 1500; 15355 1500; 15430.t 1500; 15530.t 1500; 15566 1500; 15567 1500; 15630.t 1500; 15661 1500; 15677 1500; 15708 1500; 15730.t 1500; 15810 1500; 15830.t 1500; 15855 1500; 15930.t 1500; 15943 1500; 15965 1500; 15983 1500

Diez y seis mil.
16020 1500; 16030.t 1500; 16036 1500; 16046 1500; 16118 1500; 16130.t 1500; 16149 1500; 16157 1500; 16230.t 1500; 16245 1500; 16255 1500; 16315 1500; 16330.t 1500; 16341 1500; 16347 1500; 16424 1500; 16430.t 1500; 16441 1500; 16473 1500; 16481 1500; 16505 1500; 16506 1500; 16517 1500; 16522 1500; 16530.t 1500; 16537 1500; 16610 1500; 16630.t 1500; 16721 1500; 16730.t 1500; 16753 1500; 16786 1500; 16800 1500; 16817 1500; 16829 1500; 16830.t 1500; 16878 1500; 16900 1500; 16930.t 1500; 16976 1500

Diez y siete mil.
17014 1500; 17021 1500; 17030.t 1500; 17041 1500; 17048 1500; 17130.t 1500; 17141 1500; 17184 1500; 17230.t 1500; 17321 1500; 17330.t 1500; 17333 1500; 17383 1500; 17411 1500; 17426 1500; 17430.t 1500; 17482 1500; 17530.t 1500; 17534 1500; 17630.t 1500; 17648 1500; 17692 1500; 17722 1500; 17730.t 1500; 17787 1500; 17801 1500; 17817 1500; 17830.t 1500; 17863 1500; 17906 1500; 17922 1500

Column 10

17930.t 1500; 17942 1500; 17961 1500

Diez y ocho mil.
18005 1500; 18007 1500; 18030.t 1500; 18100 1500; 18130.t 1500; 18186 1500; 18230.t 1500; 18264 1500; 18330.t 1500; 18391 1500; 18407 1500; 18411 1500; 18430.t 1500; 18448 1500; 18449 1500; 18530.t 1500; 18557 1500; 18576 1500; 18580 1500; 18583 1500; 18593 1500; 18595 1500; 18611 1500; 18630.t 1500; 18644 1500; 18701 1500; 18730.t 1500; 18757 1500; 18785 1500; 18799 1500; 18809 1500; 18830.t 1500; 18864 1500; 18930.t 1500; 18936 1500; 18991 1500

Diez y nueve mil.
19030.t 1500; 19056 1500; 19058 1500; 19122 1500; 19130.t 1500; 19134 1500; 19157 1500; 19200 1500; 19230.t 1500; 19283 1500; 19330.t 1500; 19346 1500; 19376 1500; 19391 1500; 19393 1500; 19397 1500; 19401 1500; 19430.t 1500; 19444 1500; 19464 1500; 19499 1500; 19530.t 1500; 19576 1500; 19628 1500; 19630.t 1500; 19633 1500; 19637 1500; 19649 1500; 19730.t 1500; 19800 1500; 19822 1500; 19830.t 1500; 19887 1500; 19905 1500; 19912 1500; 19930.t 1500

Veinte mil.
20030.t 1500; 20053 1500; 20075 1500; 20082 1500; 20117 1500; 20130.t 1500; 20161 1500; 20201 1500; 20230 1500; 20230.t 1500; 20269 1500; 20300 1500; 20330.t 1500; 20367 1500; 20430.t 1500; 20473 1500; 20530.t 1500; 20533 1500

Column 11

20626 1500; 20627 1500; 20630 1500; 20630.t 1500; 20652 1500; 20684 1500; 20703 1500; 20721 1500; 20730.t 1500; 20741 1500; 20773 1500; 20811 1500; 20830.t 1500; 20849 1500; 20869 1500; 20896 1500; 20908 1500; 20930.t 1500; 20933 1500; 20942 1500; 20955 1500; 20959 1500; 20976 1500

Veintiún mil.
21002 1500; 21018 1500; 21030.t 1500; 21110 1500; 21130.t 1500; 21161 1500; 21185 1500; 21230.t 1500; 21232 1500; 21263 1500; 21273 1500; 21295 1500; 21298 1500; 21323 1500; 21330 1500; 21330.t 1500; 21362 1500; 21363 1500; 21364 1500; 21401 1500; 21430.t 1500; 21496 1500; 21517 1500; 21520 1500; 21530.t 1500; 21575 1500; 21630.t 1500; 21631 1500; 21664 1500; 21701 1500; 21730.t 1500; 21771 1500; 21792 1500; 21830.t 1500; 21834 1500; 21842 1500; 21930.t 1500

Veintidós mil.
22024 1500; 22030.t 1500; 22071 1500; 22082 1500; 22093 1500; 22101 1500; 22130.t 1500; 22230.t 1500; 22231 1500; 22247 1500; 22256 1500; 22279 1500; 22316 1500; 22330.t 1500; 22333 1500; 22360 1500; 22368 1500; 22377 1500; 22430.t 1500; 22530.t 1500; 22630.t 1500; 22638 1500; 22730.t 1500; 22830.t 1500; 22868 1500; 22930.t 1500

Veintitrés mil.
23030.t 1500; 23042 1500; 23047 1500; 23095 1500; 23130.t 1500; 23151 1500; 23167 1500

Column 12

23217 1500; 23230.t 1500; 23272 1500; 23299 1500; 23317 1500; 23323 1500; 23330.t 1500; 23398 1500; 23430.t 1500; 23450 1500; 23497 1500; 23530.t 1500; 23534 1500; 23558 1500; 23569 1500; 23586 1500; 23591 1500; 23619 1500; 23630.t 1500; 23683 1500; 23728 1500; 23730.t 1500; 23784 1500; 23804 1500; 23824 1500; 23830.t 1500; 23839 1500; 23869 1500; 23909 1500; 23919 1500; 23930.t 1500

Veinticuatro mil.
24030.t 1500; 24032 1500; 24037 1500; 24049 1500; 24054 1500; 24107 1500; 24127 1500; 24130.t 1500; 24192 1500; 24225 1500; 24230.t 1500; 24245 1500; 24249 1500; 24257 1500; 24269 1500; 24291 1500; 24317 1500; 24330.t 1500; 24335 1500; 24352 1500; 24378 1500; 24430 1500; 24430.t 1500; 24432 1500; 24453 9000; 24483 1500; 24495 1500; 24524 1500; 24530.t 1500; 24565 1500; 24593 1500; 24596 1500; 24614 1500; 24630.t 1500; 24656 1500; 24679 1500; 24685 1500; 24701.c 1500; 24702.c 1500; 24703.c 1500; 24704.c 1500; 24705.c 1500; 24706.c 1500; 24707.c 1500; 24708.c 1500; 24709.c 1500; 24710.c 1500; 24711.c 1500; 24712.c 1500; 24713.c 1500; 24714.c 1500; 24715.c 1500; 24716.c 1500; 24717.c 1500; 24718.c 1500; 24719.c 1500; 24720.c 1500; 24721.c 1500; 24722.c 1500; 24723.c 1500; 24724.c 1500; 24725.c 1500; 24726.c 1500; 24727.c 1500; 24728.c 1500; 24729.c 1500; 24730.c 1500

Column 13

24731.c 1500; 24732.c 1500; 24733.c 1500; 24734.c 1500; 24735.c 1500; 24736.c 1500; 24737.c 1500; 24738.c 1500; 24739.c 1500; 24740.c 1500; 24741.c 1500; 24742.c 1500; 24743.c 1500; 24744.c 1500; 24745.c 1500; 24746.c 1500; 24747.c 1500; 24748.c 1500; 24748.a 8000

24749
300.000
PESETAS

24750.a 8000; 24750.c 1500; 24751.c 1500; 24752.c 1500; 24753.c 1500; 24754.c 1500; 24755.c 1500; 24756.c 1500; 24757.c 1500; 24758.c 1500; 24759.c 1500; 24760.c 1500; 24761.c 1500; 24762.c 1500; 24763.c 1500; 24764.c 1500; 24765.c 1500; 24766.c 1500; 24767.c 1500; 24768.c 1500; 24769.c 1500; 24770.c 1500; 24771.c 1500; 24772.c 1500; 24773.c 1500; 24774.c 1500; 24775.c 1500; 24776.c 1500; 24777 1500; 24777.c 1500; 24778.c 1500; 24779.c 1500; 24780.c 1500; 24781 1500; 24781.c 1500; 24782 1500; 24782.c 1500; 24783.c 1500; 24784.c 1500; 24785 1500; 24785.c 1500; 24786.c 1500; 24787.c 1500; 24788.c 1500; 24789.c 1500; 24790.c 1500; 24791.c 1500; 24792 1500; 24792.c 1500; 24793.c 1500; 24794.c 1500; 24795.c 1500; 24796.c 1500; 24797.c 1500; 24798.c 1500; 24799.c 1500; 24800.c 1500; 24823 1500; 24830.t 1500; 24838 1500; 24839 1500; 24852 1500; 24893 1500; 24912 1500; 24918 1500; 24923 1500; 24930.t 1500; 24933 1500; 24950 1500

Veinticinco mil.
25030.t 1500; 25044 1500; 25130.t 1500; 25136 1500

Column 14

25143 1500; 25161 1500; 25186 1500; 25221 1500; 25230.t 1500; 25253 1500; 25330.t 1500; 25344 1500; 25404 1500; 25430.t 1500; 25434 1500; 25437 1500; 25442 1500; 25450 1500; 25521 1500; 25530.t 1500; 25604 1500; 25612 1500; 25628 1500; 25629 1500; 25630.t 1500; 25684 1500; 25688 1500; 25693 1500; 25730.t 1500; 25742 1500; 25784 1500; 25789 1500; 25809 1500; 25830.t 1500; 25845 1500; 25854 1500; 25864 1500; 25930.t 1500; 25950 1500

Veintiséis mil.
26011 1500; 26030.t 1500; 26035 1500; 26050 1500; 26064 1500; 26115 1500; 26124 1500; 26129 1500; 26130.t 1500; 26174 1500; 26194 1500; 26230.t 1500; 26286 1500; 26330.t 1500; 26338 1500; 26430.t 1500; 26435 1500; 26502 1500; 26529 1500; 26530.t 1500; 26542 1500; 26568 1500; 26578 1500; 26598 1500; 26630.t 1500; 26636 1500; 26655 1500; 26674 1500; 26690 1500; 26730.t 1500; 26742 1500; 26744 1500; 26753 1500; 26760 1500; 26779 1500; 26790 1500; 26820 1500; 26830.t 1500; 26860 1500; 26917 1500; 26930.t 1500

Veintisiete mil.
27002 1500; 27014 1500; 27025 1500; 27030.t 1500; 27052 1500; 27054 1500; 27060 1500; 27092 1500; 27124 1500; 27130.t 1500; 27138 1500; 27143 1500; 27165 1500; 27187 1500; 27196 1500; 27211 1500; 27214 1500; 27230.t 1500; 27238 1500; 27250 1500

INFORMACION UNIVERSITARIA

La inversión en la Enseñanza es el más productivo de los negocios

A través del Fondo Nacional de Ayuda al Estudio puede elevarse el nivel científico de la nación

Cualquier tipo de aportación será convertida por el "Fonae" en acceso al estudio para los jóvenes que carecen de medios económicos

El Fondo Nacional de Ayuda al Estudio es la aportación económica voluntaria de las Empresas españolas y de los particulares que quieran contribuir por su propia iniciativa a la promoción social de los jóvenes españoles.

OBJETIVOS DEL FONAE

Hacer posible el acceso a los centros docentes a los jóvenes capacitados intelectualmente y escasos de recursos económicos.

Orientar indirectamente a los estudiantes más valiosos hacia aquellas ramas de la actividad económica en las que se manifiesten mayores necesidades.

COMISION RECTORA Y GARANTIAS

Una Comisión regirá las actividades del FONAE, garantizando el cumplimiento de sus fines constitucionales.

Será presidente de la misma el ilustrísimo señor Subsecretario de Educación Nacional y vicepresidentes el ilustrísimo señor Comisario General de Protección Escolar y el Jefe Nacional del S. E. U. Participarán como vocales natos cinco representantes de las Empresas o particulares, elegidos por y entre ellos mismos.

Una Comisión ejecutiva estará encargada de la gestión inmediata del Fondo.

COLABORACION DE LAS EMPRESAS

Las Empresas y los particulares podrán contribuir con aportaciones económicas destinadas a llegar a los estudiantes a través de dos formas:

a) Dotación de becas de acuerdo con los módulos oficiales siguientes:

Alumnos de Bachillerato Elemental: 6.000 y 3.000 pesetas.

Alumnos de Bachillerato Superior y asimilados: 8.000 y 4.000 pesetas.

Alumnos de Enseñanza Universitaria y Técnica: 12.000 y 6.000 pesetas.

b) Las Empresas o particulares que no puedan llegar a cubrir el importe de alguno de los módulos establecidos, pueden contribuir al Fondo con cantidades inferiores, que se completarán, para formar las becas correspondientes, con otras ayudas entregadas a su gestión.

En los casos de dotación de becas, los donantes pueden exigir el requisito de que sean destinadas preferentemente al personal de la correspondiente Empresa o a sus familiares más allegados.

ACTUACION Y GESTION DEL FONDO

Cada año, antes de comenzar el curso escolar, el FONAE anunciará las becas que las Empresas y particulares ofrecen a los estudiantes, señalando las condiciones que se requerirán para participar en el Concurso Tales condiciones recogerán las sugerencias o requisitos que puedan proponerse por las Empresas y particulares en orden a la adjudicación de las becas.

Esta se ajustará a criterios rigurosos de selección, aplicados por Jurados integrados por representantes del profesorado, de las Empresas y de los alumnos.

Las becas serán prorrogadas siempre que las Empresas no cesen en realizar la contribución establecida. A los alumnos se les exigirá, para seguir en el disfrute de la beca, un brillante aprovechamiento en los estudios.

ENVIO DE LAS APORTACIONES AL FONAE

Se realiza por transferencia a la cuenta abierta en el Banco de España a nombre del Fondo Nacional de Ayuda al Estudio.

RENDICION DE CUENTAS Y CONTROL

Todos los años, la Comisión ejecutiva redactará una Memoria detallada de la labor realizada por el FONAE y de los resultados obtenidos por los alumnos en los Centros de Estudios.

Una vez aprobada por la Comisión Rectora del Fondo, será remitida a todos sus colaboradores.

VENTAJAS DEL FONAE PARA LAS EMPRESAS

La rentabilidad de la Enseñanza es un concepto universalmente admitido: Una colaboración unánime y conjunta de las Empresas, encaminada a robustecer la política de Protección Escolar del Estado, repercute directamente en el desarrollo económico de la Nación.

La diferenciación económica de los países no radica tanto en los respectivos recursos naturales como en el trabajo coordinado de los hombres de Empresa con los técnicos y especialistas, seleccionados en su origen entre los jóvenes de capacidad natural relevante, independientemente de sus posibilidades económicas. El porcentaje de estudiantes españoles que han llegado a la Universidad y a las Escuelas Técnicas en estas condiciones, pese a los crecientes esfuerzos del Estado, es uno de los más bajos de Europa.

Pero además de esta ventaja general, evidentemente digna de exclusiva consideración, hay otras que pueden favorecer a las Empresas colaboradoras del FONAE.

1.º El hecho de que unos especialistas, con probadas facultades de capacidad y trabajo, se formen bajo el patrocinio de una determinada Empresa, significa una vinculación que ha de desembocar en un mejor rendimiento profesional y en una prestación de servicios más cordial, basada en el reconocimiento de una ayuda básica para quienes han sido beneficiarios de la Empresa en su etapa de formación.

2.º Las becas fundadas por una determinada Empresa deberán llevar el nombre de la misma, si así lo desea.

3.º No es despreciable, dentro del concepto actual de las relaciones públicas empresariales, la divulgación del esfuerzo de la Empresa en una tarea de tan marcado carácter social como la que impulsa el Fondo Nacional de Ayuda al Estudio.

Homenaje de la Universidad a Juan Ramón Jiménez

El viernes próximo la Universidad Hispalense dedicará un homenaje al poeta Juan Ramón Jiménez en el primer aniversario de su muerte.

A las siete de la tarde y en la capilla de la Universidad, se oficiará misa rezada y responso solemne en sufragio de nuestro desaparecido Premio Nobel. Media hora más tarde, a las siete y treinta, tendrá lugar en el Paraninfo una sesión académica en la que intervendrá don Francisco López Estrada, decano de la Facultad de Letras y don José María Pemán, de la Real Academia Española, que disertará sobre «Los tres mares de Juan Ramón».

Núms.	pesetas.
27315.	1500
27324.	1500
27330..t	1500
27373.	1500
27379.	1500
27395.	1500
27430..t	1500
27456.	1500
27530..t	1500
27568.	1500
27592.	1500
27630..t	1500
27631.	1500
27654.	1500
27695.	1500
27730..t	1500
27735.	1500
27830..t	1500
27904.	1500
27907.	1500
27912.	1500
27915.	1500
27924.	1500
27930..t	1500
27955.	1500
Veintiocho mil.	
28021.	1500
28027.	1500
28030..t	1500
28042.	9000
28047.	1500
28096.	1500
28100.	1500
281[illegible]..t	1500
28137.	1500
28151.	1500
28174.	1500
28205.	1500
28214.	1500
28230..t	1500
28282.	1500
28301.	1500
28318.	1500
28330.	1500
28330..t	1500
28361.	1500
28382.	1500
28430..t	1500
28451.	1500
28454.	1500
28521.	1500
28530.	1500
28530..t	1500
28556.	1500
28566.	1500
28590.	1500
28630..t	1500
28645.	1500
28646.	1500
28679.	1500
28684.	1500
28688.	1500
28695.	1500
28730..t	1500
28769.	1500
28805.	1500
28826.	1500
28827.	1500
28830..t	1500
28837.	1500
28913.	1500
28920.	1500
28930.	1500
28930..t	1500
28988.	1500
Veintinueve mil.	
29030..t	1500
29050.	1500
29056.	1500
29060.	1500
29067.	1500
29092.	1500
29130..t	1500
29137.	1500
29166.	1500

Núms.	pesetas.
29224.	1500
29230..t	1500
29233.	1500
29257.	1500
29330..t	1500
29395.	1500
29430..t	1500
29512.	1500
29528.	1500
29530..t	1500
29538.	1500
29586.	1500
29630..t	1500
29631.	1500
29653.	1500
29673.	1500
29683.	1500
29700.	1500
29720.	1500
29730..t	1500
29830..t	1500
29845.	1500
29873.	1500
29875.	1500
29919.	1500
29930..t	1500
Treinta mil.	
30030..t	1500
30047.	1500
30057.	1500
30068.	1500
30110.	1500
30115.	1500
30130..t	1500
30149.	1500
30222.	1500
30227.	1500
30230.	1500
30230..t	1500
30330..t	1500
30375.	1500
30430..t	1500
30435.	1500
30470.	1500
30495.	1500
30530..t	1500
30537.	1500
30544.	1500
30547.	1500
30570.	1500
30596.	1500
30598.	1500
30630..t	1500
30647.	1500
30683.	1500
30730..t	1500
30782.	1500
30783.	1500
30789.	1500
30819.	1500
30830.	1500
30830..t	1500
30930..t	1500
30935.	1500
30948.	1500
30951.	1500
Treinta y un mil.	
31030..t	1500
31045.	1500
31056.	1500
31130..t	1500
31161.	1500
31169.	1500
31190.	1500
31209.	1500
31229.	1500
31230..t	1500
31236.	1500
31293.	1500
31301.	1500
31324.	1500
31330..t	1500
31396.	1500
31401.	1500
31430..t	1500

Núms.	pesetas.
31443.	1500
31445.	1500
31492.	1500
31527.	1500
31530..t	1500
31577.	1500
31597.	1500
31623.	1500
31630.	1500
31630..t	1500
31660.	1500
31680.	1500
31688.	1500
31703.	1500
31730..t	1500
31770.	1500
31822.	1500
31829.	1500
31830..t	1500
31907.	1500
31930..t	1500
31947.	1500
31973.	1500
Treinta y dos mil.	
32004.	1500
32030.	1500
32030..t	1500
32038.	1500
32043.	1500
32103.	1500
32130..t	1500
32155.	1500
32220.	1500
32230..t	1500
32240.	1500
32250.	1500
32261.	1500
32274.	1500
32278.	1500
32310.	1500
32325.	1500
32330..t	1500
32358.	1500
32430..t	1500
32436.	1500
32472.	1500
32499.	1500
32502.	1500
32520.	1500
32530..t	1500
32534.	1500
32630.	1500
32630..t	1500
32647.	1500
32686.	1500
32730..t	1500
32751.	1500
32830..t	1500
32904.	1500
32920.	1500
32930..t	1500
32933.	1500
32996.	1500
Treinta y tres mil.	
33030..t	1500
33070.	1500
33104.	1500
33121.	1500
33130..t	1500
33167.	1500
33230..t	1500
33282.	1500
33312.	1500
33330..t	1500
33369.	1500
33400.	1500
33430..t	1500
33433.	1500
33463.	1500
33530.	1500
33530..t	1500
33534.	1500
33557.	1500

Núms.	pesetas.
33602.	1500
33615.	1500
33630..t	1500
33651.	1500
33730..t	1500
33745.	9000
33780.	1500
33818.	1500
33830..t	1500
33846.	1500
33859.	1500
33877.	1500
33882.	1500
33930..t	1500
33936.	1500
33975.	1500
Treinta y cuatro mil.	
34025.	1500
34030..t	1500
34052.	1500
34094.	1500
34107.	1500
34130..t	1500
34164.	1500
34210.	1500
34230..t	1500
34288.	1500
34296.	1500
34330..t	1500
34354.	1500
34430..t	1500
34486.	1500
34530..t	1500
34585.	1500
34586.	1500
34604.	1500
34613.	1500
34630..t	1500
34636.	1500
34685.	1500
34709.	1500
34724.	1500
34730..t	1500
34750.	1500
34773.	1500
34774.	1500
34823.	1500
34830.	1500
34830..t	1500
34846.	1500
34867.	1500
34868.	1500
34917.	1500
34930..t	1500
34950.	1500
34987.	1500
Treinta y cinco mil.	
35025.	1500
35030..t	1500
35042.	1500
35104.	1500
35130..t	1500
35135.	1500
35150.	1500
35203.	1500
35224.	1500
35230..t	1500
35281.	1500
35330..t	1500
35379.	1500
35430..t	1500
35459.	1500
35485.	1500
35526.	1500
35530..t	1500
35586.	1500
35601.	1500
35630..t	1500
35684.	1500
35705.	1500
35726.	1500
35730..t	1500
35737.	1500

Núms.	pesetas.
35743.	1500
35745.	1500
35768.	1500
35811.	1500
35830..t	1500
35866.	1500
35930..t	1500
35990.	1500
Treinta y seis mil.	
36008.	1500
36030..t	1500
36095.	1500
36113.	1500
36130..t	1500
36135.	1500
36140.	1500
36141.	1500
36202.	1500
36230..t	1500
36267.	1500
36272.	1500
36288.	1500
36323.	1500
36330..t	1500
36338.	1500
36412.	1500
36430..t	1500
36444.	1500
36455.	1500
36485.	1500
36518.	1500
36530..t	1500
36560.	1500
36578.	1500
36630..t	1500
36682.	1500
36689.	1500
36730..t	1500
36747.	1500
36759.	1500
36814.	1500
36830..t	1500
36854.	1500
36857.	1500
36884.	1500
36896.	1500
36930..t	1500
36972.	1500
36979.	1500
Treinta y siete mil.	
37030..t	1500
37038.	1500
37082.	1500
37114.	1500
37130..t	1500
37141.	1500
37145.	1500
37162.	1500
37168.	1500
37198.	1500
37230..t	1500
37236.	1500
37320.	1500
37325.	1500
37330..t	1500
37359.	1500
37362.	1500
37386.	1500
37413.	1500
37421.	1500
37428.	1500
37429.	1500
37430..t	1500
37468.	1500
37482.	1500
37493.	1500
37530..t	1500
37545.	1500
37551.	1500
37620.	1500
37624.	1500
37627.	1500
37630..t	1500

Núms.	pesetas.
37676.	1500
37694.	1500
37730..t	1500
37787.	1500
37793.	1500
37830..t	1500
37860.	1500
37865.	1500
37916.	1500
37917.	1500
37930..t	1500
Treinta y ocho mil.	
38023.	1500
38025.	1500
38030..t	1500
38033.	1500
38057.	1500
38070.	1500
38081.	1500
38088.	1500
38089.	1500
38108.	1500
38130..t	1500
38131.	1500
38165.	1500
38198.	1500
38225.	1500
38226.	1500
38230..t	1500
38288.	1500
38330..t	1500
38414.	1500
38430..t	1500
38490.	1500
38530..t	1500
38558.	1500
38630..t	1500
38640.	1500
38673.	1500
38730..t	1500
38771.	1500
38830..t	1500
38835.	1500
38837.	1500
38884.	1500
38903.	1500
38930..t	1500
38933.	1500
38941.	1500
38974.	1500
Treinta y nueve mil.	
39006.	1500
39030..t	1500
39075.	1500
39098.	1500
39116.	1500
39126.	1500
39130..t	1500
39145.	1500
39152.	1500
39154.	1500
39220.	1500
39227.	1500
39230..t	1500
39280.	1500
39282.	1500
39330..t	1500
39337.	1500
39372.	1500
39379.	1500
39430..t	1500
39486.	1500
39518.	1500
39530..t	1500
39533.	1500
39539.	1500
39557.	1500
39630..t	1500
39636.	1500
39641.	1500
39681.	1500
39697.	1500
39717.	1500
39730..t	1500

Núms.	pesetas.
39749.	1500
39815.	1500
39830..t	1500
39890.	1500
39904.	1500
39930..t	1500
39960.	1500
39975.	1500
39989.	1500
Cuarenta mil.	
40030..t	1500
40043.	1500
40066.	1500
40130..t	1500
40230..t	1500
40247.	1500
40253.	1500
40254.	1500
40268.	1500
40269.	1500
40330..t	1500
40379.	1500
40390.	1500
40399.	1500
40410.	1500
40430..t	1500
40513.	1500
40527.	1500
40530..t	1500
40552.	1500
40575.	1500
40593.	1500
40612.	1500
40630..t	1500
40674.	1500
40708.	1500
40730..t	1500
40753.	1500
40777.	1500
40830..t	1500
40855.	1500
40902.	1500
40925.	1500
40930..t	1500
40948.	1500
40996.	1500
Cuarenta y un mil.	
41030.	1500
41030..t	1500
41049.	1500
41066.	1500
41078.	1500
41095.	1500
41102.	1500
41130..t	1500
41182.	1500
41230..t	1500
41258.	1500
41267.	1500
41288.	1500
41296.	1500
41299.	1500
41313.	1500
41330..t	1500
41331.	1500
41352.	1500
41392.	1500
41399.	1500
41400.	1500
41430..t	1500
41439.	1500
41452.	1500
41460.	1500
41488.	1500
41530..t	1500
41549.	1500
41580.	1500
41586.	1500
41594.	1500
41613.	1500
41628.	1500
41630..t	1500
41631.	1500
41667.	1500

Núms.	pesetas.
41702.	1500
41709.	1500
41730..t	1500
41745.	1500
41768.	1500
41770.	1500
41804.	1500
41830..t	1500
41831.	1500
41849.	1500
41887.	1500
41905.	1500
41930..t	1500
41948.	1500
41951.	1500
41966.	1500
Cuarenta y dos mil.	
42024.	1500
42025.	1500
42030..t	1500
42045.	1500
42109.	1500
42120.	1500
42121.	1500
42130..t	1500
42132.	1500
42136.	1500
42166.	1500
42172.	1500
42197.	1500
42230..t	1500
42247.	1500
42298.	1500
42306.	1500
42309.	1500
42311.	1500
42314.	1500
42324.	1500
42330..t	1500
42359.	1500
42360.	1500
42378.	1500
42430..t	1500
42466.	1500
42477.	1500
42499.	1500
42530..t	1500
42576.	1500
42583.	1500
42630..t	1500
42666.	1500
42682.	1500
42705.	1500
42730..t	1500
42732.	1500
42759.	1500
42800.	1500
42801.	1500
42830..t	1500
42870.	1500
42930..t	1500
Cuarenta y tres mil.	
43030..t	1500
43038.	1500
43051.	1500
43084.	1500
43127.	1500
43129.	1500
43130..t	1500
43139.	1500
43158.	1500
43167.	1500
43177.	1500
43180.	1500
43225.	1500
43230..t	1500
43325.	1500
43327.	1500
43330..t	1500
43369.	1500
43430.	1500
43430..t	1500
43443.	1500
43530..t	1500

Núms.	pesetas.
43532.	1500
43541.	1500
43576.	1500
43594.	1500
43630..t	1500
43703.	1500
43720.	1500
43730..t	1500
43747.	1500
43813.	1500
43818.	1500
43830..t	1500
43833.	1500
43868.	1500
43870.	1500
43883.	1500
43887.	1500
43921.	1500
43930..t	1500
43944.	1500
43947.	1500
Cuarenta y cuatro mil.	
44030..t	1500
44033.	1500
44043.	1500
44054.	1500
44078.	1500
44102.	1500
44109.	1500
44121.	1500
44130..t	1500
44145.	1500
44163.	1500
44165.	1500
44170.	1500
44171.	1500
44192.	1500
44204.	1500
44207.	1500
44228.	1500
44230..t	1500
44237.	1500
44241.	1500
44299.	1500
44329.	1500
44330..t	1500
44357.	1500
44399.	1500
44418.	1500
44420.	1500
44430..t	1500
44465.	1500
44490.	1500
44495.	1500
44515.	1500
44530..t	1500
44533.	1500
44540.	1500
44583.	1500
44584.	1500
44630..t	1500
44643.	1500
44671.	1500
44681.	1500
44697.	1500
44730..t	1500
44830..t	1500
44891.	1500
44930..t	1500
44933.	1500
44979.	1500
Cuarenta y cinco mil.	
45[illegible]1.	1500
450[illegible]0..t	1500
45057.	1500
45078.	1500
45115.	1500
45130.	1500
45130..t	1500
45152.	1500
45185.	1500
45195.	1500
45208.	1500
45230..t	1500

Núms.	pesetas.
45272.	1500
45299.	1500
45330..t	1500
45335.	1500
45424.	1500
45425.	1500
45430..t	1500
45526.	1500
45530..t	1500
45557.	1500
45625.	1500
45630..t	1500
45632.	1500
45652.	1500
45655.	1500
45658.	1500
45666.	1500
45669.	1500
45708.	1500
45730..t	1500
45754.	1500
45793.	1500
45800.	1500
45816.	1500
45830..t	1500
45852.	1500
45919.	1500
45921.	1500
45930..t	1500
45935.	1500
45998.	1500
Cuarenta y seis mil.	
46008.	1500
46030..t	1500
46130..t	1500
46145.	1500
46155.	1500
46173.	1500
46183.	1500
46186.	1500
46230..t	1500
46324.	1500
46330..t	1500
46366.	1500
46406.	1500
46430..t	1500
46530..t	1500
46546.	1500
46558.	1500
46565.	1500
46590.	1500
46594.	1500
46600.	1500
46630..t	1500
46656.	1500
46730..t	1500
46740.	1500
46782.	1500
46808.	1500
46830..t	1500
46854.	1500
46868.	1500
46874.	1500
46883.	1500
46925.	1500
46928.	1500
46930..t	1500
46958.	1500
46968.	1500
46971.	1500
46984.	1500
46993.	1500
Cuarenta y siete mil.	
47030..t	1500
47034.	1500
47061.	1500
47062.	1500
47066.	1500
47067.	1500
47080.	1500
47086.	1500
47115.	1500

Núms.	pesetas.
47130..t	1500
47230..t	1500
47249.	1500
47304.	1500
47324.	1500
47328.	1500
47330..t	1500
47393.	1500
47403.	1500
47412.	1500
47430..t	1500
47493.	1500
47530..t	1500
47566.	1500
47605.	1500
47617.	1500
47630..t	1500
47650.	1500
47651.	1500
47683.	1500
47730..t	1500
47765.	1500
47782.	1500
47790.	1500
47800.	1500
47822.	1500
47830..t	1500
47843.	1500
47846.	1500
47847.	1500
47863.	1500
47880.	1500
47930..t	1500
47972.	1500
47992.	1500
Cuarenta y ocho mil.	
48030..t	1500
48033.	1500
48071.	1500
48083.	1500
48128.	1500
48130..t	1500
48160.	1500
48230..t	1500
48232.	1500
48236.	1500
48303.	1500
48308.	1500
48323.	1500
48330..t	1500
48346.	1500
48369.	1500
48390.	1500
48430..t	1500
48446.	1500
48452.	1500
48473.	1500
48480.	1500
48503.	1500
48530..t	1500
48536.	1500
48596.	1500
48611.	1500
48630..t	1500
48638.	1500
48644.	1500
48651.	1500
48674.	1500
48687.	1500
48721.	1500
48730..t	1500
48763.	1500
48774.	1500
48822.	1500
48830..t	1500
48845.	1500
48858.	1500
48884.	1500
48897.	1500
48914.	1500
48916.	1500
48930..t	1500
48935.	1500
48984.	1500
48989.	1500

Núms.	pesetas.
Cuarenta y nueve mil.	
49030..t	1500
49034.	1500
49039.	1500
49091.	1500
49106.	1500
49113.	1500
49130..t	1500
49147.	1500
49177.	1500
49184.	1500
49186.	1500
49218.	1500
49230..t	1500
49235.	1500
49243.	1500
49264.	1500
49288.	1500
49330..t	1500
49332.	1500
49350.	1500
49353.	1500
49361.	1500
49386.	9000
49430..t	1500
49496.	1500
49529.	1500
49530..t	1500
49553.	1500
49562.	1500
49576.	1500
49630..t	1500
49667.	1500
49669.	1500
49672.	1500
49692.	1500
49730..t	1500
49783.	1500
49785.	1500
49807.	1500
49817.	1500
49821.	1500
49830..t	1500
49916.	1500
49918.	1500
49930..t	1500
49974.	1500
49980.	1500
49999.	1500
Cincuenta mil.	
50030..t	1500
50049.	1500
50054.	1500
50072.	1500
50108.	1500
50124.	1500
50130..t	1500
50191.	1500
50203.	1500
50214.	1500
50222.	1500
50229.	1500
50230..t	1500
50256.	1500
50274.	1500
50330..t	1500
50363.	1500
50430..t	1500
50469.	1500
50500.	1500
50527.	1500
50530..t	1500
50557.	1500
50630..t	1500
50705.	1500
50730..t	1500
50747.	1500
50830..t	1500
50884.	1500
50899.	1500
50913.	1500
50930..t	1500
Cincuenta y un mil.	
51001.	1500
51005.	1500

Núms.	pesetas.
51030..t	1500
51033.	1500
51050.	1500
51130..t	1500
51158.	1500
51164.	1500
51174.	1500
51196.	1500
51224.	1500
51230..t	1500
51290.	1500
51297.	1500
51313.	1500
51328.	1500
51330..t	1500
51340.	1500
51370.	1500
51384.	1500
51430..t	1500
51439.	1500
51481.	1500
51530..t	1500
51534.	1500
51550.	1500
51630..t	1500
51711.	1500
51723.	1500
51730..t	1500
51755.	1500
51777.	1500
51778.	1500
51786.	1500
51830..t	1500
51904.	1500
51922.	1500
51924.	1500
51927.	1500
51930..t	1500
51952.	1500
Cincuenta y dos mil.	
52025.	1500
52030..t	1500
52051.	1500
52057.	1500
52059.	1500
52113.	1500
52121.	9000
52130..t	1500
52230..t	1500
52232.	1500
52234.	1500
52238.	1500
52254.	1500
52309.	1500
52330..t	1500
52403.	1500
52430..t	1500
52446.	1500
52463.	1500
52467.	1500
52527.	1500
52530..t	1500
52536.	1500
52612.	1500
52630..t	1500
52658.	1500
52730..t	1500
52752.	1500
52766.	1500
52814.	1500
52830.	1500
52830..t	1500
52848.	1500
52875.	1500
52901.	9000
52930..t	1500
52954.	1500
52971.	1500
Cincuenta y tres mil.	
53002.	1500
53008.	9000
53030..t	1500
53061.	1500

Núms.	pesetas.
53063.	1500
53064.	1500
53065.	1500
53068.	1500
53078.	1500
53130..t	1500
53150.	1500
53203.	1500
53210.	1500
53230..t	1500
53266.	1500
53327.	1500
53330..t	1500
53380.	1500
53385.	1500
53430..t	1500
53530..t	1500
53572.	1500
53605.	1500
53630..t	1500
53664.	1500
53677.	1500
53691.	1500
53704.	1500
53716.	1500
53730..t	1500
53738.	1500
53741.	1500
53749.	1500
53805.	1500
53830..t	1500
53833.	1500
53837.	1500
53884.	1500
53897.	1500
53906.	1500
53924.	1500
53930..t	1500
53970.	1500
53971.	1500
53978.	1500
Cincuenta y cuatro mil.	
54013.	1500
54022.	1500
54030..t	1500
54038.	1500
54098.	1500
54100.	1500
54130..t	1500
54184.	1500
54191.	1500
54207.	1500
54230..t	1500
54283.	1500
54330..t	1500
54337.	1500
54415.	1500
54430..t	1500
54530..t	1500
54576.	1500
54596.	1500
54611.	1500
54630..t	1500
54637.	1500
54662.	1500
54664.	1500
54706.	1500
54718.	1500
54725.	1500
54730..t	1500
54731.	1500
54782.	1500
54786.	1500
54811.	1500
54830..t	1500
54831.	1500
54853.	1500
54887.	1500
54914.	1500
54916.	1500
54930..t	1500
54937.	1500
54944.	1500
54947.	1500
54976.	1500
54977.	1500

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 0, a excepción del que ha obtenido el premio mayor



Segunda de Feria en Córdoba

Ordóñez y Ostos salieron a hombros

Con mejor entrada que el día anterior, se celebró la segunda corrida de la feria cordobesa. Se lidiaron reses de don Carlos Núñez para Pepe Luis Vázquez, Antonio Ordóñez y Jaime Ostos. Cerró plaza un toro de Samuel Hermanos, que regaló Ordóñez al público, y en el que obtuvo un clamoroso triunfo.

Los toros de don Carlos Núñez dieron en la romana un promedio en canal de 258 kilos. Todos fueron con codicia a los caballos, pero para los espadas acusaron defectos tercero y cuarto. El quinto fue protestado por falta de trapío. En su lugar salió el sobrero, después de matar Ordóñez al toro protestado.

PEPE LUIS VAZQUEZ.—Desde que Pepe Luis ha vuelto a los toros, se ve otra vez el ir y venir de aficionados de unas plazas a otras, sin importarles las distancias. Todo por ver al maestro abrirse de capa o dar un muletazo con singular maestría.

Pero los tiempos han cambiado también y los públicos modernos no se conforman con poco y bueno. Quieren mucho, aunque sea menos bueno. A veces aunque sea malo. Nosotros nos quedamos con lo primero. Poco y muy bueno.

El de San Bernardo recogió a su primero con unos lances maestros, suaves, torerísimos. Y el público le ovacionó largamente,

La faena de muleta fué muy artística y pinturera; un dechado de maestría. Iniciada con unos derechazos bellísimos, siguió con unos de adorno muy pintureros. Alegrando al animal, ligó una tanda superior sobre la derecha y unas manoletinas admirables que se ovacionan. Iguala y mata de pinchazo y media. El público, al que brindó la faena, le ovacionó con cariño.

A su segundo, un animal que tenía ciertos resabios, lo toreó como merecía. Unos lances muy buenos para llevarlo al caballo y a esperar la hora de matar.

El toro llega difícil a la muleta. Derrota, se arranca a medias y ofrece cierto peligro. Pepe Luis hace faena torera por bajo, iguala y mata de dos pinchazos y el descabello. Y como el público quería más, le mostró algún desagrado.

ANTONIO ORDOÑEZ.—Otra tarde triunfal del rondeño la de ayer. Y es que Ordóñez, al igual que la anterior, viene esta temporada por todas.

A su primero lo paró con cinco verónicas soberbias, plenas de majestad y belleza, escuchando una gran ovación. Los aplausos se repitieron al llevar al animal a los caballos con arte sin igual.

La faena de muleta, realizada toda ella a los acordes de la música, fué superior. Iniciada con dos ayudados inmensos, siguió con una tanda en redondo colosal y, cambiándose la muleta, instrumentó una serie de naturales tan extraordinarios que el público le aclamó entusiasmado, Sigue con más naturales y el de pecho colosales; derechazos de extraordinaria calidad y molinetes enormes y mata de pinchazo y soberbia estocada sin puntilla. Se le ovaciona con saludos desde el tercio.

Su segundo es protestado por falta de trapío. La presidencia no lo devuelve y Ordóñez, ante la insistencia del público, pide permiso para matarlo y lidiar el sobrero. Se le concede, y tras una faena breve por bajo, mata superiormente, siendo aplaudido.

En el que mató en séptimo lugar, de Samuel Hermanos, obtuvo un triunfo clamoroso. El toro, un animal de muchas arrobas y descomunales defensas, infundía respeto. **Ordóñez** lanceó superiormente y quitó con maestría, siendo aplaudido.

La faena de muleta fue un dechado de perfección. Iniciada con siete derechazos imponentes en los que el toro siguó al engaño como un borreguillo, fue continuada con nueva tanda girando superiormente. Las ovaciones son enormes y la música suena en su honor. Sigue con más derechazos y pases circulares de excepcional calidad, realizado todo a cámara lenta, naturales insuperables, más en redondo, manoletinas de perfecta ejecución, adornos y de otras marcas, y mata de superior estocada sin puntilla. La plaza, blanca de pañuelos, le concedió las orejas del animal. Ordóñez dió la vuelta triunfal al redondel.

JAIME OSTOS.—¡Ahí está mi gallito! ¡Ahí está mi gallito! Esta frase la oímos ayer en los graderíos en más de tres ocasiones. Y en verdad que Ostos hace honor a la frase. Porque es un torero de los que más coraje ponen en la pelea.

Ayer salió dispuesto a pelear, y vaya si aprieta. A su primero, un hermoso ejemplar, lo recogió con siete lances monumentales que levantaron al público de los asientos. Luego instrumentó unas chicuelinas preciosas y unos recortes extraordinarios, siendo largamente ovacionado.

La faena de muleta fue colosal Asombrosa. De gran figura del toreo. La inició con tres pases por alto enormes metido en tablas. Luego tomó la izquierda, y con matemática precisión, instrumentó cinco tandas de naturales asombrosos, tirando superiormente de la res, alargando el brazo hasta el máximo, y cada serie la remató con el de pecho colosal. No hay que decir que las ovaciones eran constantes y que la música no cesó de tocar. Majestuoso y artista, siguió con derechazos de calidad, y nuevas tandas de naturales, adornos, molinetes y de otras marcas, culminando la excepcional faena de pinchazo y estocada sin puntilla. Entre aclamaciones generales, la presidencia concedió las dos orejas, dando dos vueltas al ruedo.

En su segundo cuajó mejor faena si cabe. Pero aquí no hubo concesión de trofeos, por no estar afortunado al matar. De no ser por esto, le dan hasta el toro. Así fue de bueno su toreo.

Tras unos pases de castigo superiores, tomó la izquierda, instrumentando c a t o r c e naturales de gran belleza, de majestad extraordinaria, rematando con el de pecho. El público le aclama hasta enronquecer y la música no deja de tocar. Sigue con afarolados, pases sobre la derecha y otros de excepcional calidad. Ya había ganado las orejas, pero se precipitó al herir y quedó la cosa en una gran ovación y vuelta al ruedo.

REMIGIO RUIZ.

Ayuntamiento de Sevilla

Hasta las 13,30 horas del día 17 de junio próximo, se admitirán proposiciones en el Negociado del Registro General de Secretaría, bajo sobre cerrado y lacrado, y en días hábiles, para optar a la subasta pública que tendrá lugar el día 18 del citado mes, a las doce horas, para contratar la adquisición de diversas prendas de uniforme de verano con destino al personal de la Policía Municipal.

Los antecedentes se encontrarán de manifiesto en el Negociado de Policía Urbana de la Secretaría General.

Sevilla, 25 de mayo de 1959.

El momento deportivo

La Copa del Generalísimo entra en fases decisivas

La Copa de S. E. el Generalísimo, ha entrado en su punto culminante, a días fecha de las semifinales. El Atlético de Madrid, en su eliminatoria con los «ches», en Mestalla, marchó siempre delante en el marcador, para a ocho minutos finales, perder el encuentro por la mínima. Queda pues, la incógnita para el Metropolitano, el próximo día 31. ¿Podrá el Atlético de Madrid eliminar al Valencia? De igual forma salió en los octavos de final de Sarriá y superó ampliamente esa diferencia, aunque justo es decir que el «once» de Sarriá, no es el Valencia. He aquí una incógnita para la próxima jornada. Mucho tendrán que batallar ambos, si desea cualquiera de ellos el pase a la semifinal.

El Barcelona, superado su leve «bache» de fiestas, con motivo de su título liguero, vuelve a dar fe de su potencia, de su juego y de capacidad perforadora, venciendo al Betis sevillano de forma tan rotunda y a domicilio, que no deja lugar a dudas, su pase a las semifinales. Se creía que el «once» de Heliópolis era conjunto para frenar a los muchachos de Helenio Herrera, pero, como es difícil pronosticar, todos los vaticinios se vinieron abajo y el fútbol del «Barsa» produjo escalofríos en los espectadores. Segarra —cómo no— hizo su gol y Kocsis llama a la puerta del «once» titular, con su juego, que jamás debió admitir discusión en el seno del club catalán.

Vimos al Granada frente al animoso Plus-Ultra. Sinceramente el «once» granadino se nos mostró totalmente diferente. Mucha cohesión en sus líneas, rapidez en su juego a ras de tierra constantes desmarques y pases a la zona libre. Un Granada totalmente opuesto al del torneo de Liga, que derrumbó las esperanzas de los chicos de Trinchant. ¡Este no es mi Granada, que me lo han cambiado..! Temía por el club de Los Cármenes, en la promoción ante el juego rápido del Sabadell, pero ante la demostración efectuada en el Bernabeu, estimo que pueden con tranquilidad esperar la promoción y todo cuanto indico tiene más méritos aún si tenemos en cuenta el estado del terreno, por las continuas lluvias. Así pues, se vislumbra el Granada como otro semifinalista, en unión del «Barsa», ¡y esto da moral al «once» andaluz, cara a la promoción!

El Real Madrid, no pudo «golear» al Sevilla. ¡Qué Sevilla más diferente a aquel que vi en el desempate con el Indauchu, en el Bernabeu. Los sevillanos, con juego de «tú a tú», ofrecieron una sesión de fútbol formidable. Recuperadísimo Campanal, siempre noble y viril y para mí jamás peligroso ni alevoso, pese a opiniones que respeto, pero que no comparto. Los volantes Ruiz Sosa-Achucarro, formidables en su labor. Diéguez lució su juego y clase. ¡qué ganas teníamos de verle! y por último, es muy justo consignar la gran y enorme recuperación de Pepillo. A él correspondió la penosa misión del interior de enlace y jamás desmayó y a su fenomenal labor es justo indicar el pase maestro después de una colosal jugada, a Diéguez que fue el único gol sevillista. Pepillo, vuelve a ser el Pepillo que todos conocemos, para bien del fútbol español y de su club. En sí, todo el «once» del Sevilla ofreció un partido muy competido, correcto y a un tren bastante fuerte. Dos goles de diferencia a días vista del «Sánchez Pizjuán». El Real Madrid luchó con tesón y bravura y decidió la balanza a su favor sin acordarse siquiera de la final de Sttugart de la Copa de Europa.

El próximo sábado, día 30, se celebrará en el frontón madrileño de «Fiesta Alegre» una velada de boxeo, cuyo combate de fondo, correrá a cargo de Juanito Segura —actual campeón de España de los pesos moscas— y el aspirante José Ogazón. Una pelea que le brinda a este último, el poder nuevamente alzarse con el título, que con orgullo natural y éxito, defendió por nuestra Patria y en el extranjero. Cuando Juanito Segura, aquella noche, en el coso taurino madrileño, del mes de julio de 1958, arrebataba el título a Ogazón, me dio la impresión de que dicho título poco duraría en sus manos. Venció con justicia a Ogazón, todo hay que decirlo, pero es que Segura no volverá a encontrarse con aquel Ogazón, torpón, desfondado, etc., a consecuencia de una urticaria, por ingestión de mariscos. Ahora el púgil sevillano, Ogazón, tiene su ocasión, que espero no la deje escapar, más aún si tenemos en cuenta, que desde la pelea de Segura con Sobolak, en Las Ventas, en agosto de 1958, el campeón español, no ha vuelto a subir a un ring, desde aquel entonces. Una buena ocasión de desquite para Ogazón y un combate muy difícil, para el madrileño Juanito Segura.

ALBERTO AMOROS

Fútbol en Triana

LOS PALACIOS-REAL BETIS BALOMPIE (A)

Mañana jueves día 28, se celebrará un emocionante encuentro en el campo de los PP. Salesianos de Triana, entre los equipos C. D. Los Palacios y los amateurs del Real Betis.

El C. D. Los Palacios se presenta ante la afición sevillana con su potente conjunto, pues posee un cuadro de jugadores jóvenes y de indudable clase ya que varios han militado en Tercera División.

El conjunto de Los Palacios, que recientemente ha triunfado en el Coronil, donde venció con un claro tanteo de 5 a 0, se dispone a realizar un bonito encuentro que sea del agrado de sus numerosos seguidores que se desplazarán del vecino pueblo, para alentar a sus jugadores.

Frente a este equipo, los amateurs del Betis, han intensificado sus entrenamientos durante toda la semana, por lo que es de suponer que salgan desde un primer momento dispuestos a conseguir la victoria.

Antes de este encuentro se jugará otro amistoso que dará comienzo a las diez y media de la mañana.

DIARIO SEVILLA

XIV Corrida de Noveles

BASES

1.ª—El Diario SEVILLA organiza su décimocuarta Corrida de Noveles, que se celebrará, Dios mediante, en doble edición, los días 28 y 29 de junio próximo.

* * *

2.ª—Pueden presentarse a salir elegidos CUANTOS AFICIONADOS LO DESEEN DE SEVILLA Y SU PROVINCIA, siendo indispensable que, al momento de su inscripción, nos presenten carta de garantía de haber estoqueado algún novillo y en la que se acredite la capacidad necesaria para el cometido que le encomienden sus futuros electores. Esta carta de garantía ha de ser firmada por cualquier personalidad del mundillo taurino, toreros, ganaderos, apoderados de diestros y críticos taurinos de nuestra capital.

* * *

3.ª—No será admitido ningún aspirante que haya vestido ya el traje de luces en la Plaza de la Maestranza.

* * *

4.ª—La admisión de aspirantes se abre a partir del día 29 de mayo, y quedará cerrada el día 5 de junio, proclamándose los candidatos para nuestra Corrida. Los aspirantes se inscribirán durante esos días en nuestro Diario en horas de ocho a nueve de la mañana y de seis a siete de la tarde.

* * *

5.ª—Diariamente se publicará en nuestro periódico, a partir del día 6 de junio, un boletín de votación en el que habrá de consignarse el nombre del candidato por el que se vota, estimándose nulo todo boleto que no cumpla este requisito. Este boletín de votación tendrá cada día forma tipográfica distinta y sólo será válido para votar hasta las siete de la tarde del día siguiente a la fecha en él inserta.

* * *

6.ª—Los boletines de votación consignando el nombre del candidato elegido habrán de depositarse en las urnas instaladas en la portería de nuestro Diario hasta las siete de la tarde del día siguiente a la publicación del boletín.

No se admitirá la entrega a mano de paquetes de boletines, por lo que únicamente serán computados los que aparezcan en el interior de las urnas.

No se instalarán urnas en ningún otro local; sólo en nuestro Diario: Santander, 1 y 3.

7.ª—Cada día, a las siete de la tarde, serán retiradas las urnas y se procederá a un escrutinio parcial de los boletos publicados en nuestro Diario el día anterior.

Este escrutinio será realizado por un representante de los candidatos elegido por ellos mismos, un redactor y un empleado administrativo de nuestro Diario, levantándose acta al final de cada escrutinio y volviendo a ser selladas y precintadas las urnas, que volverán a ser instaladas en nuestra portería.

Los boletines que correspondan a fechas distintas a la que se escruta, serán declarados nulos, y así se hará constar, reseñándolos en el acta correspondiente.

* * *

8.ª—Los resultados de los escrutinios parciales y su suma correspondiente se irán publicando a diario en nuestras columnas para que por los candidatos y público en general pueda seguirse, paso a paso, el resultado de la votación.

* * *

9.ª—SALDRAN ELEGIDOS LOS SEIS CANDIDATOS DE LA CAPITAL O DE LA PROVINCIA QUE SUMEN MAYOR NUMERO DE VOTOS.

De obtener elevado número de votos los candidatos que sigan a estos seis, la Empresa de la Plaza de Toros y nuestro Diario darán la segunda corrida prevista para el día 29 de junio.

* * *

10.ª—El último escrutinio parcial, que dará el resultado definitivo, se celebrará el sábado 20 de junio a las dos de la tarde, escrutándose en esta fecha los votos correspondientes al día anterior, que sumados a los resultados parciales ya conocidos darán los triunfadores cuyos nombres se publicarán en nuestro número del propio día 20 de junio.

A este último escrutinio podrán asistir todos los candidatos que lo deseen para estar presentes en el oportuno sorteo, que resolvería un posible caso de empate entre dos candidatos.

* * *

11.ª—A estas bases se dará el máximo de publicidad, fijándose en locales públicos de Sevilla y su provincia.

* * *

12.ª—Un competente Jurado otorgará la OREJA DE PLATA de nuestro Diario al novillero que mejor actuación tenga en nuestras Corridas.





Mañana, el sensacional Sevilla-Madrid de la Copa

Confío en nuestro paso a la semifinal, pero acepto y valoro las posibilidades del Sevilla (Carniglia)

Guillermo Campanal, portavoz de la moral sevillista, vaticina la victoria de sus hombre

El preparador madridista anuncia que no jugarán Mateos ni Gento

Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo y Pepín, línea atacante sevillista

Como en Chamartín, corrección en el campo y en la grada

Diecisiete jugadores madridistas llegaron esta mañana a Sevilla, bajo la jefatura directiva del señor Lusarreta y la técnica de Luis Antonio Carniglia. En el Hotel Colón —centro habitual de reclusión de los campeones europeos— fijaron el cuartel general. Como si la preocupación del cansancio presidiera el general criterio, la mayoría de los jugadores prolongaron las horas de sueño en el hotel. En el «hall» tan sólo quedaron matando el tiempo con los naipes, Domínguez, Mateos, Rial y Gento. Dos de ellos tienen asegurada jornada libre. Mateos y Gento no jugarán frente al Sevilla. Carniglia dedica la máxima atención al inminente choque de Stuttgart y cree razonadamente más útil el rendimiento de estos hombres en la tierra germana que en el encuentro que mañana jueves disputarán los campeones frente al recuperado y amenazador Sevilla.

Carniglia aseguró que tres o cuatro de los jugadores que actuaron en la noche del domingo contra la escuadra sevillista no jugarán mañana. Su afirmación se hace más rotunda, más cierta, cuando el buen entrenador de los campeones, adelanta:

—Ya dije que iban a descansar tres o cuatro hombres de los que actuaron el domingo y mañana descansarán. No me gusta forzar la publicidad, sino hacer las cosas con la mayor seriedad posible.

A Carniglia le hemos visto preocupado. Ese encuentro final de Stuttgart es el motivo. Le hemos encontrado tan atento como siempre, optimista porque razones posee para confiar en su gente, pero preocupado porque sabe bien que antes de la cita decisiva de Stuttgart va a medir sus fuerzas con un equipo que va a volver a tutearle contando con la influencia favorable del público sevillano. Carniglia apenas habla del encuentro contra el Sevilla. El recuerdo de Stuttgart le martillea continuamente y calibra, estudia, prepara meticulosamente los perfiles principales del equipo que peleará con el Reims por el máximo título futbolístico del continente. Un título que por cuarta vez quiere llevar el Madrid a sus bien repletas vitrinas, un título que debe elevar la suprema categoría del equipo que mayor gloria ha aportado a la historia futbolística de España. Ya está de nuevo en Sevilla el Madrid de los títulos grandes, el Madrid de las máximas estrellas.

Viene a disputar un partido que sabe difícil, muy difícil. El Sevilla no es el equipo que en la Liga cayó lamentablemente batido sobre el césped del Bernabeu. No es el equipo pobre de recursos y nulo de moral que encajó la estrepitosa goleada. Sabe bien que el Sevilla ha desenterrado sus viejas virtudes de combate y mañana va a esforzarse y destrozarse en una lucha de emocionantes matices. Al Madrid le interesa el partido y el título de España, pero está tan cerca, con la inminencia de horas, la cita de Stuttgart, que esta amenaza del Sevilla la estima y valora con demasiadas dificultades.

Nos habla Carniglia:

—Hemos jugado cincuenta y siete encuentros en el torneo. Han sido cincuenta y siete finales. Al Madrid nadie le da cuartel. Todos batallan con el máximo espíritu. Y al Madrid, al que no se le perdonan las derrotas, tiene que ganar y ganar partidos aceptando la lucha en el terreno que sus contrarios le impongan. Al Madrid no se le hace justicia. En fútbol, como en todos los órdenes de la vida, lo importante no es llegar, sino mantenerse. La hazaña del Madrid de mantener durante tres años seguidos su papel de primer equipo europeo, que ahora intentará revalorizar con el cuarto título de campeón, no es estimada como merece. Ya es un triunfo grande que muy pocos equipos europeos han conseguido el repetir en la Copa de Europa. El Madrid no sólo ha mantenido su condición de representante español desde que el torneo se juega, sino que ha logrado salir campeón en todas las versiones y ediciones jugadas. Ahora, al final de la campaña, con esas cincuenta y siete finales disputadas a lo largo de competiciones nacionales, europeas, series internacionales, etc., venimos a jugar a Sevilla...

—¿Qué deseo les acompaña?

—El de siempre, el de ganar, porque, como ya le he dicho, al Madrid no se le perdonan las derrotas. El público quiere cada día más de nuestro equipo.

—El partido es difícil.

—De los más difíciles que hemos encontrado en el torneo. El Sevilla es otro equipo, vuelve a ser, mejor dicho, un gran equipo y desea reafirmar su recuperación con un triunfo supremo. Frente a nosotros.

—¿Acusa el Madrid, acaso, el cansancio de su agotadora campaña?

—Aparte de la fatiga física que una temporada tan extensa siempre produce, ahora comienzan a sentirse los efectos de la preocupación continua, de la depresión nerviosa que cansa tanto como el desgaste físico de cada partido. El Madrid desde que realizó su triunfal serie de encuentros en Sudamérica, pasando por el Trofeo Carranza en Cádiz, el campeonato de Liga y las eliminatorias de la Copa de Europa ha realizado un esfuerzo verdaderamente asombroso. Es lógico que el equipo se resienta algo. No podemos olvidar que nuestro equipo ha disputado cinco encuentros en quince días. Cinco encuentros de características coperas en los que ha conseguido la eliminación del Atlético de Madrid en el torneo europeo y la del Atlético bilbaíno en la competición española. Esta lucha de nervios la tienen forzosamente que acusar los jugadores. El Madrid va a por el cuarto campeonato de Europa, y es lógico y sensato facilitar a algunos de nuestros hombres un prudente descanso para conseguir que en Stuttgart actúen a pleno rendimiento.

—¿Quiénes faltarán mañana frente al Sevilla?

—Dije en Madrid que descansarían tres o cuatro de aquellos que habían actuado frente al Sevilla.

—¿Sus nombres?

—Dos ya están señalados, Mateos y Gento.

—¿Jugará Di Stéfano?

—Posiblemente.

—¿Puskas?

—Puede darlo por seguro.

—¿Cuántos jugadores ha traído?

—Diecisiete. Podrán parecerle demasiado, pero en realidad este viaje a Sevilla entra a formar parte de la etapa de concentración.

—¿Nombres de los expedicionarios?

—Domínguez, Berasaluce, Marquitos, Santamaría, Miche, Ruiz, Zárraga, Santisteban, Ramos, Joseíto, Herrera, Mateos, Di Stéfano, Puskas, Rial, Gento y Segurola.

—¿Equipo decidido?

—Hasta mañana no lo concretaré.

—¿Cuándo regresan a Madrid?

—Después del partido retornaremos a Madrid y una vez allí directamente a Barajas para realizar el salto hasta Stuttgart.

—¿Cuenta con Kopa para el encuentro final?

—Ha quedado en Madrid continuando el tratamiento de diatermia. Todos contamos con su participación en el choque contra el Reims.

—Usted estuvo el sábado viendo jugar a los franceses. ¿Cómo andan?

—Muy crecidos y dispuestos a ganar la final. No olvidan la primera Copa de Europa que el Madrid les arrebató a pesar de ponerse ellos por delante con dos goles a cero. Ellos creen que esta vez ganarán. Tendrán a su favor la presencia entusiasta de ocho o nueve mil seguidores. La distancia entre Reims y Stuttgart, de unos seiscientos kilómetros, hace posible esto. El Madrid y los españoles que le sigan tienen que realizar un vuelo superior a cuatro horas y esto, por los motivos fáciles de comprender, restringe bastante.

—¿Su pronóstico para el encuentro final?

—Espero que el Madrid consiga el cuarto título de campeón.

—¿El de mañana aquí?

—Muy difícil. Confío en que logremos el paso a las semifinales, pero acepto y valoro las posibilidadesd del Sevilla. Le vi el domingo muy recuperado, y aquí, al amparo de su público, debe rendir todavía más.

—¿Qué solicitaría en estos momentos?

—Corrección. Que gane el que mejor juegue o más suerte tenga. Nosotros venimos a jugar y ganar. Creo que idéntica aspiración acompañará al Sevilla.

Sensato, atinado en comentarios, Carniglia no oculta en el optimismo su verdadera preocupación por los inmediatos encuentros que han de reñir sus hombres. Sevilla y Stuttgar exigen al Madrid un nuevo y desmedido esfuerzo. Cuidando el momento físico de unos, Carniglia sacará en Sánchez Pizjuán un Madrid de nuevos perfiles. Un equipo en el que formarán hombres que desean ganar un puesto en el cuadro que dispute en Stuttgart el máximo título del balompié continental...

Conteniendo anhelos de victoria, soportando el tedio de las horas de internamiento, los jugadores del Sevilla aguardan en Oromana el momento de acercarse al Estadio y reñir con el Madrid el choque más trascendental del año balompédico en Sevilla. No son aquellos que ocultaban en las vísperas de los partidos ligueros su debilitada moral con un nervioso hablar y hablar del partido. Ahora, unen la serenidad a la euforia, el optimismo a la sensatez. El nombre del Madrid causa respeto y admiración. Si a uno por uno les hiciésemos la misma pregunta, tendríamos que encontrar forzosamente una unánime respuesta.

—Un partido difícil, un extraordinario equipo enfrente y una gran victoria sevillista. Iremos a la semifinal.

El teléfono, que todo lo soluciona, la tímida llovizna que nos saluda al abandonar el Hotel Colón y el consejo de Sánchez del Pando, nos hacen variar nuestro proyecto de acercarnos en la «moto» hasta Oromana. Una vez en la Redacción, pedimos conferencia con el número del hotel y solicitamos la presencia del eternamente optimista Guillermo Campanal. Al otro extremo del hilo, nos afirma:

—Los chavales están deseando jugar el partido. Moral les sobra y los deseos de satisfacer a la afición ganando la eliminatoria los tiene sin sueño.

—¿Hay equipo ya?

—Decidido.

—Vamos a conocerlo.

—CARDOSO; ROMERO, CAMPANAL, VALERO; RUIZ SOSA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, GOMEZ, PEPILLO Y PEPIN.

—¿Cómo ve el partido?

—El Madrid es el Madrid siempre. Para nosotros es un encuentro muy difícil, como igual para ellos.

—¿Qué les dice usted a los jugadores?

—Que hay que jugar mucho y tener suerte.

—¿Su pronóstico?

—Mi ilusión y la de los jugadores es la de vencer. Mi pronóstico, que es también el de ellos, que ganará el Sevilla.

CORRECCION EN EL CAMPO Y EN LA GRADA

Y así las cosas, cuando faltan pocas horas para iniciarse el acto final y los equipos hablan de victoria e ilusiones, el público sevillano se prepara para asistir al mejor encuentro de la temporada, al más importante de todos, al de más bellos perfiles deportivos y espectaculares. Esa corrección que hubo en el campo y en las tribunas de Chamartín deben encontrar en Sánchez Pizjuán justificado y noble eco. Afortunadamente, dos grandes equipos españoles vuelven a un acercamiento sincero, a un respeto mutuo y deportivo. La afición de Sevilla, que siempre supo dar lecciones de deportividad, tiene también un papel a representar en la grata función de mañana. Respeto al campeón en su triunfo o en su derrota. Por títulos, por nombre, por historia y por prestigio, lo merece.

Pero sin olvidar los aplausos a un Sevilla eterno en señorío y calidad que mañana va a reñir uno de los encuentros más importantes de su limpia historia.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

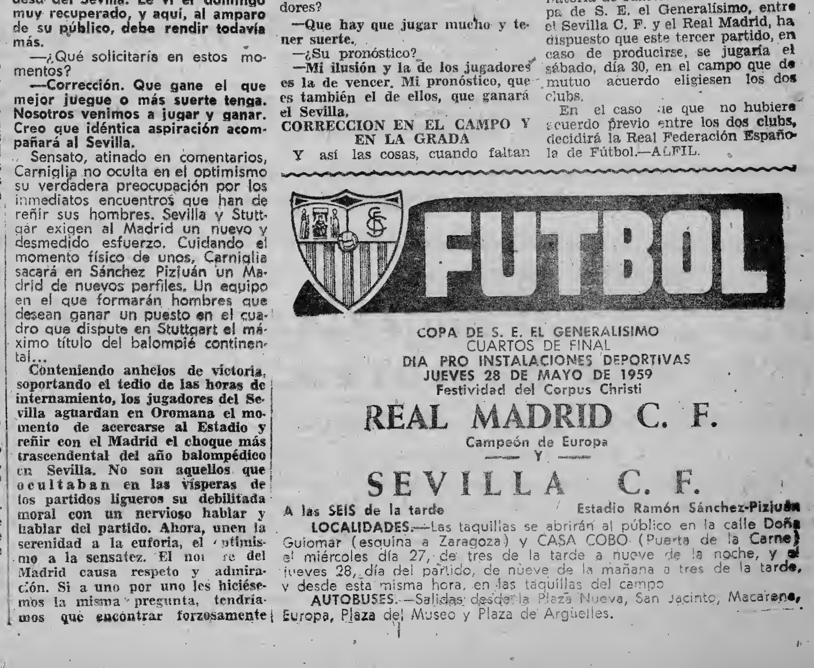


El entrenador madridista, Carniglia, y nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez. (Foto S. del Pando).

EL POSIBLE DESEMPATE SE JUGARIA EL SABADO

Madrid, 27.—La Real Federación Española de Fútbol, ante un posible encuentro de desempate en la eliminatoria de cuartos de final de la Copa de S. E. el Generalísimo, entre el Sevilla C. F. y el Real Madrid, ha dispuesto que este tercer partido, en caso de producirse, se jugaría el sábado, día 30, en el campo que de mutuo acuerdo eligiesen los dos clubs.

En el caso de que no hubiere acuerdo previo entre los dos clubs, decidirá la Real Federación Española de Fútbol.—ALFIL.





Vacaciones

por José Carlos de Luna

El vocablo «vacación» se prodiga en acepciones demasiado libres y tan incongruentes como llamarle al pan agua o a la chanfaina torrijas. Y el caso es que, el Diccionario define «Vacación» de corrido y sin nieblas ni tentarujas. Dice que es «Suspensión de cualquier trabajo u ocupación por algún tiempo. U. m.. en plural. Tiempo que dura la cesación del trabajo. U. m. en pl.—Acción de quedar vacante un empleo o cargo».

Las vacaciones mejor caracterizadas fueron siempre las del estudiante: los tres meses de julio, agosto y septiembre gozados en un vuelo.

Después, la hermosa y simpatiquísima palabra pisó en terrenos menos culturales desplazando al buen castellano «descanso».

Hace unos años, al obrero que podía permitirse unos días de descanso le hubiera sonado a chufla escuchar que se tomaba unas vacaciones. Porque la necesidad fisiológica de descansar nada tiene que ver con «vacar» ni «vaguear» que con rigor etimológico eso significa vacación.

El estudiante puede calificarse de vago si solamente estudia lo indispensable para salir del paso. Y en el intento y constante uso de la bien administrada vaguería puede mantenerse todo el curso sin disgustos ni graves contratiempos, que a la postre desencadenarán la calabaza, si no lo evita el Aprobado. por los pelos y sudando tinta. De modo que si el estudiante semivago tenía suerte en la horrenda prueba, disfrutaba de una vagancia auténtica, y «moral» en sus meses de «vacaciones».

El obrero, en cambio, no puede compaginar el trabajo con la vaguería, si aquél, por ser manual, es vigilado. Y si el rendimiento no responde a la retribución o jornal, la angustia del despido es la calabaza que si no malogra un título académico, «suprime» el pan en la inacción del paro. Y sería cruel y absurdo comparar el paro decretado o forzoso, siempre injusto, aunque parezca lícito con la vagancia desaprensiva y corretona.

No parece cabal, y desde luego no suena bien, eso de «vacaciones retribuidas». Fórmula adoptada por los modernos sociólogos con humos y requilorios de bien intencionada pedantería. Más serio es «descanso retribuido». Pero al fin y al cabo igual da vacar que descansar si ello viene por sus pasos contados y sin estridencias.

Lo desconcertante y ridículo; intolerable además porque perturba y humilla el nobilísimo sentido de «descanso», que hasta Dios Omnipotente lo practicó y santificó por todo un día después de trabajar seis, ¡y de qué manera!, es llamarle vacaciones a cambiar de sitio y de ambiente el cansado de no hacer nada o, lo que es peor, harto de que hagan otros lo que a él se le antoja.

Ejemplos a montones se comentan a diario, y vaya uno espulgado al azar:

La princesa Soraya, que tal vez sea por ahora la mujer más feliz y desocupada del mundo; sin otras preocupaciones que sus particulares caprichos —todos honestos y plausibles— ni otros afanes que pasarlo bien; que ha alquilado una linda villa en las afueras de Roma, en dónde triunfa con y por la gracia de mujer magnífica y la estupenda explosión de su preciosísima «desgracia»; éste ser bello y mimado por la Fortuna, el Amor, la Abundancia, la Libertad y la Simpatía, marchó a Capri, acompañada de su madre, ¡para pasar unas vacaciones!

¿Qué vagancia perfecciona esta incomparable princesa? ¿De qué descansa?

No es oportuno. ni es castizo, ni está justificado coger por las hojas el vocablo «Vacación» (más u. en pl.) y rodarlo, navegarlo y airearlo de aquí para allá con todo el confort de un costosísimo aburrimiento, o de ilusiones renovadas.

Las cosas en su sitio; que vaque el que trabaja y vague quien no tiene nada que hacer y el que se contenta con lo poco que produce la vagancia. Lo otro es harina de distinto costal y merece su sustantivo, aunque sea preciso rebuscarlo en la tropología.

Madrid, en cifras

Hay 140 mil mujeres más que hombres

Cada media hora muere una persona y se casa una pareja

MADRID.—Acaban de hacerse públicas unas cifras estadísticas sobre la capital de España. Dan fe de los siguientes extremos: Cada doce minutos nace un niño, cada media hora muere una persona y se casa una pareja. Hay 140.000 mujeres más que hombres. Hay 224.000 viviendas, de las cuales más de 6.000 tienen jardín o huerta; 288 churrerías, 189 Bancos, 4.796 médicos. En los transportes urbanos se venden diariamente 2.001.580 billetes. (Pyresa).

Ana María Pier Angeli llegó a Madrid con su hijo Perry

La actriz ha recibido una orden de arresto por el Tribunal de California

Por salir de Los Angeles sin permiso de su marido

MADRID. (Servicio especial de la Agencia Pyresa). Ha llegado hoy a Madrid la actriz Ana María Pierangeli acompañada de su hijo Perry, procedente de Las Palmas. Los dos son en estos momentos protagonistas de un suceso divulgado por todo el mundo y que ha apasionado de una manera especial a los americanos.

La actriz partió hace unas semanas de su casa de Los Angeles con su hijo y después de cruzar los cielos de medio mundo pasando por el Polo Norte, fue a arribar a Las Palmas. Mientras tanto, su marido, el cantante italoamericano Vic Damone denunció ante los tribunales la desaparición de su hijo, acusando a su esposa de rapto y exigiendo su detención.



Ana María Pierangeli no tiene ya el aspecto de adolescente que mostraba en «Y mañana será tarde», la película que la hizo célebre en el mundo. En su mirada hay una profunda tristeza. También en la conversación se deja ver ese mismo desencanto. Y aunque no ha perdido nada de su extraordinaria belleza, es una mujer completamente distinta.

La actriz no se separa un sólo momento de su hijo, que lleva en la mano una diminuta guitarra que le ha comprado su madre en Canarias. El chiquillo asiste a nuestra conversación muy atento y serio a pesar de que no tiene nada más que tres años.

—¿Es cierto entonces que su marido ha pedido a los tribunales que la detengan por haber huído con su hijo sin darle la menor explicación?

—Eso dice la notificación que recibí.

—¿Y usted qué piensa de este asunto?

—Cuando regrese a California, en el mes de julio, responderé ante los tribunales, sin separarme un sólo momento de mi hijo.

Pero conviene antes hacer una aclaración a este suceso. Ana María Pierangeli y su esposo Vic Damone viven separados desde hace una temporada en espera de que los tribunales fallen el divorcio solicitado de común acuerdo por el matrimonio. Y mientras aguardaban este pronunciamiento el hijo fue confiado a la madre.

De todas formas parece que Ana María Pierangeli se iba a encargar del chiquillo y el padre le pasaría una pensión para la educación de su hijo.

—En ningún momento —nos dice la actriz— he pensado huir de Hollywood y mucho menos en el rapto de la criatura.

—¿Y el motivo del viaje, entonces?

—Como Vic sabía de sobra, la razón de esta partida mía estaba condicionada a un contrato de trabajo. Tenía que rodar una película en Las Palmas. El conocía este proyecto mío desde hace unos tres meses y jamás opuso la menor objeción a que el niño me acompañase. Es más, se mostró de acuerdo con mis planes cuando se lo dije.

—¿Y a qué puede deberse su demanda judicial?

—A una forma de proceder incomprensible muy frecuente en él. Creo también, en parte, tengan la culpa algunas otras personas que hayan tratado de aconsejarle mal.

—¿Usted cuándo recibió la notificación de los tribunales para que no abandonase su casa?

—Exactamente dos horas antes de tomar el avión. Se me prohibía salir fuera de los límites de California. con mi hijo.

—¿Y usted, a pesar de ello, se puso en viaje?

—La verdad, yo no entiendo de leyes y pensé que podría ser algún escrito enviado por el propio abogado de mi marido. Creí incluso en una maniobra para impedir en el último momento mi partida. Y como yo estaba ya bajo las órdenes de un contrato que me exigía trasladarme a un dterminado lugar para trabajar, no lo pensé un momento más y tomé el avión.

La actriz ha pasado durante estas últimas semanas por un trance verdaderamente doloroso. Llegó a pensar incluso que a su regreso a EE. UU. los tribunales podían encarcelarla. En estos momentos parece que el asunto se ha esclarecido y la orden de arresto ha sido levantada para una nueva revisión del caso, que tendrá lugar el día 29 del presente mes de mayo.

—Mi único anhelo ahora —nos dice— es poder vivir tranquilamente junto a mi hijo.

—¿No ha pensado en casarse alguna vez?

—Soy joven todavía y nadie puede saber lo que ocurrirá después. Ahora, naturalmente, no deseo más que la paz. He pasado una temporada llena de amarguras.

En este viaje de la actriz se ha producido un hecho curioso. Llegó por la mañana y pocas horas después tomaba nuevamente el avión camino de Londres, porque en Madrid no había conseguido una sola habitación donde alojarse. Después de ponerse en contacto con todos los hoteles, hubo de tomar de nuevo las maletas y regresar a Barajas.

—Es una pena, porque ésta era mi primera visita a España y me hubiera gustado ver unas corridas.

Y es que Madrid, en estos momentos, es un hervidero de turistas.

JOSE ANGEL REDONDO

El "Primer Festival de la Canción Española"

Ha sido iniciado con gran éxito por la Red de Emisoras del Movimiento

Hasta el día once de julio competirán en las ondas las mejores melodías nacionales

Se prepara una apasionante "Gran Final" en la localidad levantina de Benidorm

Importantes premios para las mejores canciones e intérpretes

El Festival de la Canción Italiana de San Remo da a Italia prestigio artístico y dinero. Año tras año han ido compitiendo en el bello marco del Gran Casino melodías y cantantes hasta proclamarse la mejor, el mejor y, triunfalmente, dar la vuelta al mundo.

España, país de honda riqueza folklórica, de tan acusados matices melódicos, va a tener también su Festival de la Canción, un magno Festival que, no dudamos, ha de acaparar prontamente la atención del mundo artístico.

UNA GRAN IDEA DE LA R. E. M.

El Primer Festival de la Canción Española ha sido la gran idea de la Red de Emisoras del Movimiento, que, con un despliegue de elementos verdaderamente sorprendente, ha procedido a su organización e inmediata realización, ya que, prácticamente, el Festival ha comenzado el pasado día 10 con la admisión de melodías y la radiación de las mismas en las antenas de la gran cadena radiofónica.

Cada día llegan nuevas composiciones de autores españoles a las oficinas del Festival, y puede garantizarse que el número de canciones originales que competirán en el certamen será notablemente elevado.

MECANICA DEL CONCURSO

Las canciones recibidas en «La Voz de Madrid» —que por cierto van firmadas con seudónimos, a fin de que el nombre del autor o autores no influya para nada en la puntuación de las obras— pasan a una Junta de Admisión formada por prestigiosas figuras de la música, que establece los méritos de cada composición, quedando reservadas las diez mejores a disputar una apasionante final y las restantes a tomar parte en unos concursos regionales que saltarán al aire en los diversos programas comerciales de esta Red de Emisoras.

No podrán participar en el certamen más que autores —letristas y compositores— españoles, y las obras —cada autor puede presentar cuantas desee— deberán ser rigurosamente inéditas, lo que da al concurso un interesante matiz de novedad, de auténtico descubrimiento de valores artísticos.

Las diversas composiciones serán interpretadas por escogidos conjuntos musicales, seleccionándose éstos debidamente a fin de encajar cada obra con su mejor intérprete.

LA GRAN FINAL EN BENIDORM

Con las pruebas regionales primero y con la gran final nacional a celebrar durante los días 9, 10 y 11 de julio en la localidad levantina de Benidorm, el certamen será pulso y latido del temperamento artístico nacional que elegirá y difundirá por medio de este magno Festival aquella canción que, escrita en nuestro idioma y compuesta por españoles, sea considerada como la mejor expresión artística y actual de su género.

El primer premio establecido es de cien mil pesetas para los autores y cincuenta mil para el intérprete o intérpretes, y habrá otros importantes premios para las demás canciones seleccionadas.

El torneo está en marcha. Las antenas de la R. E. M., distribuídas por toda nuestra geografía, lanzan al aire las primeras notas de este sugestivo Festival de la Canción Española que elegirá las mejores expresiones musicales de la actualidad nacional.

¿Qué melodía, qué autores, qué intérpretes serán los vencedores? Merece la pena seguir día a día el desarrollo de este gran torneo musical de España.

Protestas contra Fidel Castro en Cuba

La Habana, 28.—Unos mil pequeños terratenientes de la provincia de Pinar del Río han protestado contra la ley de Reforma Agraria durante una reunión en masa celebrada hoy. Han amenazado —si la ley no es modificada— con no ceder a las pretensiones del Gobierno e «invadir» La Habana con sus familias, a modo de protesta, señala hoy el periódico «Avance».—EFE.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Núm. 7.740
Dep. Leg.: S-3

JUEVES 28 DE MAYO DE 1959

PRECIO: 1,50 Ptas.

Sukarno, en Méjico

MEJICO, 28.—HA LLEGADO A MEJICO, EN VIAJE DE VISITA, EL PRESIDENTE SUKARNO DE INDONESIA, FUE RECIBIDO POR EL PRESIDENTE MATEOS, EN EL AEROPUERTO.—EFE.

La gran festividad del Corpus Christi

Solemnes cultos en la Catedral y desfile de la procesión eucarística

La Custodia, ante la inseguridad del tiempo, regresó a la Catedral finalizado el acto celebrado en la Plaza de Falange Española

Anoche, no obstante el tiempo desapacible ante la constante amenaza de descargar un aguacero, como ocurrió durante el día, la animación en las calles del centro de la población fue grande para presenciar la iluminación por el recorrido que hoy habría de realizar la procesión eucarística y contemplar los escaparates de los comercios, muchos de ellos presentando bellos motivos eucarísticos que llamaron mucho la atención y fueron muy elogiados.

La iluminación este año, como decimos, se ha extendido a todo el itinerario procesional, y en la Plaza de San Francisco las acacias habían sido exornadas con bombillas de colores.

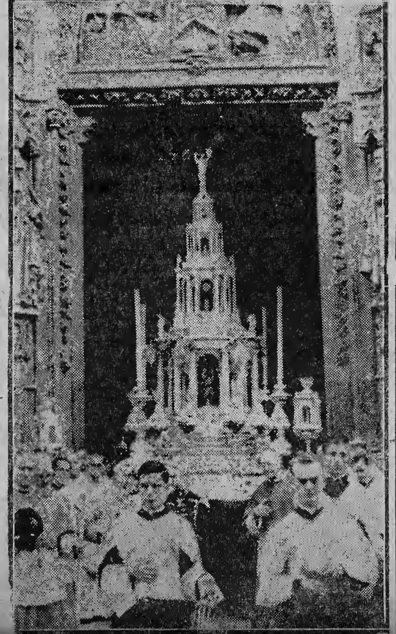
A las diez y media de la noche, la Banda Municipal, con la cooperación de la Asociación Coral Sevillana, dio un concierto que fue escuchado por una gran masa de aficionados, que obsequió a sus intérpretes con entusiastas aplausos.

La mañana de hoy, jueves, día de la gran festividad, ha amanecido también entoldada y amenazando lluvia. No obstante, a la hora del desfile procesional el ambiente callejero era el propio de tan gran solemnidad.

Como de costumbre, las primeras luces del día sorprendieron ya las calles del itinerario cubiertas de juncias y romeros, y los sevillanos, desde muy temprano, abandonaron sus hogares y se lanzaron a la calle.

De los pueblos inmediatos, a pesar de la inseguridad del tiempo, como en años anteriores, ha acudido gran número de forasteros.

(Continúa en pág. 2).



La maravillosa Custodia de Arfe a la salida de la Catedral. (Foto S. del Pando).



Las autoridades sevillanas presidiendo la solemne procesión eucarística del Corpus Christi (Foto S. del Pando)

Dos monos fueron lanzados al espacio

A bordo de un proyectil cohete "Júpiter"

Cabo Cañaveral (Florida), 28. Urgente.—A primera hora de la mañana de hoy ha sido lanzado al espacio un proyectil-cohete «Júpiter» con dos monos a bordo.

Han sido colocados también a bordo del proyectil instrumentos científicos.—EFE.

RECORRIDO DE 2.400 KILOMETROS

Cabo Cañaveral, 28.—En la punta de un proyectil-cohete «Júpiter», lanzado hoy al espacio en vuelo de pruebas, van dos monos hembras. El proyectil pertenece al Ejército y hará un recorrido de 2.400 kilómetros, antes de caer de nuevo a la Tierra.

El navío «Kiowa» se halla cerca de la Isla de Antigua para recoger la punta del proyectil.—EFE.

DETALLES DE LOS «VIAJEROS»

Cabo Cañaveral, 28.— Uno de los dos monos que han sido lanzados a bordo del cohete «Júpiter» pesa 3 kilos y su nombre es «Able» lleva a su alcance una especie de pulsador telegráfico con el que se trata de probar sus reacciones durante el periodo de unos 9 minutos que se calcula que la fuerza de la gravedad no actuará sobre el cohete y, por lo tanto, sobre los animales.

El otro «viajero» del «Júpiter» es un mono-ardilla denominado «Baker» de solo medio [illegible] peso, proporcionará datos científicos referentes a su respiración, temperatura, latidos del corazón y presión dentro de la capsula en que van encerrados, mediante circuitos electrónicos dispuestos al efecto.

El plan, según informa la administración nacional de aeronáutica y del espacio, es que el «Júpiter» realice un vuelo de 2,400 kilómetros,

(Continúa en segunda página)

La estancia de Kruschev en Albania

Trieste, 28.—El jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschev, y sus acompañantes han llegado por vía aérea a Koritza, procedentes de Tirana, según informa la Agencia de noticias albanesa. Entre las personalidades albanesas que acompañaban a lgrupo soviético, se encuentran el primer ministro Mehmut Shehu y el jefe del partido comunista, general Enver Hoxha.

Kruschev y los restantes dirigentes rusos y albaneses regresaron anoche a Tirana, procedentes de Scutari, cerca de la frontera con Yugoslavia.

Eisenhower se entrevista con Gromyko, Herter, Lloyd y Couve de Murville

WASHINGTON, 28.—El presidente Eisenhower recibirá a los ministros de Asuntos Exteriores de la Unión Soviética, Francia y Gran Bretaña, junto con su propio secretario de Estado, a las diez y media de esta mañana (hora local), cuatro y media de la tarde en España. En el curso de esta reunión se espera que Eisenhower ponga en claro, una vez más, que no asistirá a una conferencia de alto nivel a menos que las actuales conversaciones de Ginebra lleguen a justificar dicha conferencia. Se estima también posible que el ministro soviético Gromyko aproveche la ocasión hoy para dar la primera indicación de cuáles pueden ser las concesiones rusas en orden a la solución de los problemas de Berlín y Alemania.

Después de su reunión con Gromyko, Couve de Mourville, Selwyn Lloyd y Herter el presidente Eisenhower ofrecerá un almuerzo a los tres ministros de Asuntos Exteriores venidos a Washington para asistir a los funerales de Foster Dulles, así como al canciller Adenauer y al secretario general de la OTAN. (Efe).

Misterioso submarino en la costa canadiense

Ottawa, 28.—Se realizan investigaciones en la costa del Atlántico y en Terranova, en torno a un misterioso submarino visto en la pasada semana y durante los [illegible] días.

En los circul[illegible]ados a la Marina, en O[illegible] se han negado a hacer comentarios en torno a las conjeturas circuladas en sentido de que pudiera tratarse de submarinos rusos que lleven a cabo misiones especiales.—EFE.

El rey Leopoldo de Bélgica abandona el palacio que compartía con su hijo el rey Balduino

BRUSELAS, 28.—El ex rey Leopoldo, cediendo a las presiones de la opinión pública surgidas a raíz de una controversia en torno a la monarquía, ha abandonado el palacio que compartía con su hijo, el rey Balduino, según informan personas allegadas a la corte.

En dichos círculos se declara que el ex rey Leopoldo, que ha sido acusado recientemente de tener excesiva influencia sobre su hijo, se ha trasladado a la residencia que la familia real belga tiene cerca de Ostende.

SOLIS EN LA FERIA DEL CAMPO

El ministro secretario general del Movimiento, José Solís, entrega los premios a uno de los vencedores en la carrera automovilista celebrada en el recinto de la Feria del Campo. (Foto P.Y.R.E.S.A.)





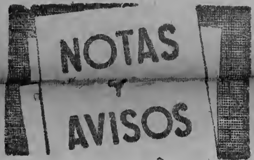
Hermandad Provincial de Excautivos

Desconociéndose el domicilio de la mayoría de los ex cautivos de esta capital, y estando organizándose la Hermandad Provincial, se ruega a todos se pasen por esta Delegación, sita en calle Castelar, 22, en horas de 6,30 a 8,30 excepto los sábados.

Sesión necrológica en memoria de Foster Dulles

Ayer tarde, en la capilla norteamericana de la base de utilización conjunta de San Pablo, tuvo lugar una sesión necrológica («funeral service») en memoria del ex secretario de Estado Mr. John Foster Dulles, durante la que el cónsul general de dicho país en Sevilla, Mr. Braggiotti, dió lectura a una proclama del presidente Eisenhower, en la que ruega a los diplomáticos y funcionarios que se encuentran en el extranjero guarden tres días de luto y celebren sesiones necrológicas.

Al acto asistieron, además del cónsul de los Estados Unidos, los de Gran Bretaña y Francia, el vicecónsul de este país, representaciones militares españolas, el coronel Nance, en representación del jefe de las fuerzas norteamericanas destacadas en Morón; el jefe del sector de la misma nacionalidad en la base de San Pablo, y otros mandos y personalidades, así como numerosos miembros de la colonia y algunos turistas que se encontraban de paso en nuestra ciudad.



SOCIEDAD SEVILLANA DE TRAUMATOLOGIA Y ORTOPEDIA

La Sociedad Sevillana de Traumatología y Ortopedia celebrará sesión científica mañana viernes, día 29 de los corrientes, a las ocho de la tarde, en el local social del Colegio de Médicos, para tratar del siguiente orden del día:

I.—Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

II.—Resultado clínico del tratamiento de algunas enfermedades reumáticas con triamcinolona (doctor M. de la Prada Arroyo).

III.—Presentación de casos clínicos y radiografías.

IV.—Ruegos y preguntas.

Se les ruega a todos los señores socios de dicha sociedad su más puntual asistencia.

Vida cultural

RECITAL DE FLORENCIO QUINTERO

El próximo domingo, a las ocho de la tarde, se celebrará en el salón de actos de las Escuelas de la Purísima, San Luis, 27, un recital de poesías a cargo de don Florencio Quintero Martín.

Será presentado por el poeta sevillano don Joaquín Caro Romero, pudiendo recogerse las invitaciones en la Secretaría de dicho centro de ocho a diez de la noche.

Audiencias militar y civil del Caudillo

AUDIENCIA MILITAR

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don José Cuesta Monereo, teniente general, jefe del Estado Mayor Central del Ejército. Don Luis Redondo García, general de división en reserva. Don Arsenio Jiménez Montero, general subinspector de Ingenieros de Armamento y Construcción. Don Francisco Clavijo Peñarrocha, auditor general, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar. Don Pedro Latorre Alcubierre, general de brigada de Infantería, gobernador general de la provincia de Ifni. Don Eduardo López, inspector médico de segunda clase, jefe de Sanidad de la Segunda Región Militar. Don Carlos Fernández Fernández, inspector médico de segunda clase, director de los Servicios de Sanidad del Aire. Don José Palomino Fournier, coronel de Aviación, jefe del Central de Reclutamiento y Movilización de la Región Aérea de Levante. Don Nicolás Cuadrados Beano, coronel de Infantería y S. E. M., a las órdenes del señor ministro. Don José Montoya Nava, coronel de Aviación, jefe de la Agrupación de Tropas número 5. Don Enrique García Díez, coronel de Artillería, jefe del regimiento de Artillería núm. 22.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Comisión de prelados misioneros españoles en el exilio (China), presidida por Fr. Gerardo Herrero, obispo de Changth. Señor vizconde de Berryer, embajador de Bélgica en Madrid. Señor Philippe Zutter, embajador de Suiza en Madrid. Don Guillermo Bustamante, embajador del Ecuador en Madrid. Don Francisco Javier Baeza, provincial de la Compañía de Jesús de Castilla occidental, acompañado del P. Enrique Larracoechea. Don Vicente González García, director general de Justicia. Don José María Otero Navascués, presidente de la Junta de Energía Nuclear. Don Laureano López Rubio, secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno. Don Gonzalo Ceballos y Fernández de Córdoba, vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Don Luis A. Bolín, consejero de Información en la Embajada de España en Estados Unidos. Don Carlos de Negri, enviado especial del diario «Excelsior», de Méjico.

Mañana llegarán a Sevilla destacadas figuras del cine español para asistir al Festival Cinematográfico de la Quincena Comercial

Se proyectarán tres películas y se organizan diversos actos en honor de las estrellas

Durante los próximos días 29, 30 y 31 del presente mes de mayo va a celebrarse en nuestra ciudad un interesante Festival de Cine organizado por la Primera Quincena Comercial de Sevilla.

Se proyectarán tres películas, que son:

«Carlota», dirigida por Enrique C. Salaberry e interpretada en los primeros papeles por Ana Mariscal, Jorge Rigaud, Juan José Menéndez y María Dolores Pradera.

«El amor empieza en sábado», en eastmancolor, dirigida por Victorio Aguado, con Erika Romberg, Gustavo Rojo, Elisa Montes, Germán Cobos, María Martín, Juan José Menéndez y Pilar Cansino, al frente del reparto.

Y «Dúo a tres», dirigida por Miguel Iglesias y con Ricardo Palmerola, Marta Padovan, Pepita Serrador y Roberto Font de protagonistas.


Emma Penella

Estos filmes se proyectarán en el Teatro Lope de Vega, y después de las sesiones cinematográficas se celebrará un baile todas las noches en honor de las «estrellas» asistentes al festival.

Por lo que respecta a los artistas que vendrán a nuestra ciudad para dar realce al Festival, mañana llegarán a Sevilla Ana Mariscal, Elisa Montes, Lucía Prado, Emma Penella, María Luz Galicia, Laura Valenzuela, Pilar Cansino, Rubén Rojo y Antonio Ozores, y ... se unirán José Nieto y ... Teixeira, que ya se encuentran entre nosotros.

Durante la estancia de las mencionadas figuras de nuestro cine, en Sevilla se celebrarán varios actos para agasajarlos, destacando una fiesta campera y vinos de honor ofrecidos por distintas entidades de nuestra ciudad.

En días sucesivos daremos más detalles acerca de este Festival cinematográfico que va a reunir en Sevilla a popularísimas estrellas del cine español.

La gran festividad del Corpus Christi

(Viene de la página anterior)

A la hora de dar comienzo el desfile procesional cubrían la carrera fuerzas del Ejército con sus escuadras, banderas y bandas de las distintas unidades de la guarnición.

LOS CULTOS EN LA CATEDRAL

A las seis de la mañana dieron comienzo los cultos en la Santa Iglesia Catedral, cantándose prima y tercia solemne. A continuación se dijo una misa ante el altar del trascoro, donde hallábase instalado el altar de plata, la corona imperial y los reflejos donados por el cardenal Palafox. Toda la Basílica hispalense aparecía adornada con paramentos rojos galoneados de oro y sobre la puerta principal, en su cara interior, había sido colocado el tapiz persa propiedad del Cabildo, de extraordinario valor artístico.

LA MISA DE AUTORIDADES

La tradicional misa llamada de autoridades se dijo a las ocho y media de la mañana en el altar de la Virgen del Madroño, a la que asistieron los Cabildos municipal y provincial bajo mazas y demás autoridades.

El señor cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, no pudo asistir a esta ni más tarde tomó parte en la procesión por encontrarse indispuesto.

Al terminar la misa, los seises interpretaron las tres danzas tradicionales, en homenaje al Santísimo y las autoridades tanto civiles como eclesiásticas.

LA PROCESION

El cortejo procesional se puso en marcha a las ocho y media de la mañana por el siguiente orden:

Cruz alzada, niño de la Residencia de San Luis y el Hogar de San Fernando, Colegio de los Hermanos Maristas, Javieres, Estanislao, Luises, antiguos alumnos salesianos, Juventud de Acción Católica, Asociación de Padres de Familia, «paso» de Santas Justas y Rufina, Hermandades de Gloria, «paso» de San Isidoro, Hermandades de penitencia, «paso» de San Leandro, Apostolado de la Oración, Congregación de Luz y Vela, Tarsicios, Adoración Nocturna, Hermandades Sacramentales, representaciones de los Colegios Oficiales, ingenieros jefes y Cuerpo de Ingenieros Civiles, Delegación de Información y Turismo, Delegación de Trabajo, Consejo Provincial de Falange, Delegación de Comercio, nutrida representación del Ejército del Aire, presidida por el segundo jefe, general Pardo Prieto; claustro universitario, presidido por el rector, señor Hernández Díaz, y profesorado de ella dependiente; «paso» de la Inmaculada Concepción; jefe superior de Policía, don Antonio Neto, y personal afecto a esta Jefatura; delegado de Hacienda, señor González Palomino, con personal de esta Delegación; comisiones militares de los Ejércitos de Tierra y Mar, presididas por el capitán general de la Región, teniente general señor Castejón Espinosa; «paso» de San Fernando, Cuerpo Consular, procuradores en Cortes, consejeros nacionales, caballeros grandes cruces, ex ministros, Audiencia Territorial, presidida por el presidente, señor Rueda Roldán; Real Maestranza de Caballería, Junta Diocesana de Acción Católica, Sacramental del Sagrario, «paso» del Niño Jesús, Ordenes Terceras, Comunidades religiosas, cruces parroquiales, Custodia pequeña con la espina de la sagrada corona del Redentor, Curia diocesana, Seminario, Universidad de Curas Párrocos y Cabildo Catedral.

Después, la maravillosa Custodia de Arfe, bellísimo y majestuoso ostensorio de la Sagrada Hostia, rodeada de párrocos revestidos de casulla, que aparecía en su base adornada con flores y plantas olorosas y en los templetes con los símbolos eucarísticos del agraz y las espigas.

Detrás del Augusto Sacramento iba el arcipreste, don Tomás Castrillo Aguado, en representación del señor Cardenal, que, como ya hemos dicho, se encuentra indispuesto, asistido de varios señores capitulares, seguido de las Corporaciones municipal y provincial bajo mazas, presididas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano Moraleda; el alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, y el vicepresidente de la Diputación Provincial y subjefe provincial del Movimiento don Juan Ramírez Filosía. Al presidente de la Diputación, señor López Lozano, no le ha sido posible regresar de Madrid como lo han hecho el alcalde y el gobernador, para asistir a esta procesión eucarística, por haberle retenido en la capital de España determinadas gestiones ministeriales. El alcalde y el gobernador probablemente mañana emprenderán de nuevo viaje a Madrid para asistir el próximo día 31 al Día de Sevilla en la Feria Internacional del Campo.

Cerraban el cortejo una sección de la Guardia Municipal en traje de gala y una compañía de Infantería con bandera y música, que rendía honores.

También figuraba en el magno cortejo la Escolanía de Nuestra Señora la Virgen de los Reyes, que bajo la dirección del canónigo don Angel Urcelay, a lo largo del recorrido entonó escogidos cantos eucarísticos.

El desfile de la procesión fue presenciado por numeroso público que se postraba al paso del Santísimo Sacramento.

Una batería de Artillería efectuó las salvas de ordenanza, de veintiún cañonazos cada una, la primera al salir el Santísimo Sacramento de la Catedral y la segunda al entrar.

A CAUSA DE LA LLUVIA, LA CUSTODIA, TRAS DE DESFILAR POR LA PLAZA DE FALANGE ESPAÑOLA, REGRESO A LA CATEDRAL

Mientras se celebraba ante el altar instalado en la puerta principal del Ayuntamiento en la Plaza de Falange Española el acostumbrado acto eucarístico, comenzó a llover, y como el cielo aparecía totalmente cerrado, en amenaza de descargar un fuerte aguacero, la Custodia se desvió del resto de la procesión, que continuó cubriendo el itinerario, cortando por la calle Granada a la Plaza de San Fernando para después, por la misma Avenida de José Antonio, por la que momentos antes había desfilado, regresar a la Catedral.

EL DESFILE

Una vez recogida la procesión en su totalidad y concentradas las fuerzas que cubrieron la carrera, en las inmediaciones de la Catedral desfilaron con gran marcialidad ante las autoridades, que se situaron ante la puerta principal del templo catedralicio.

El desfile de las fuerzas fue presenciado por numeroso público, que las recibió con aplausos.

Premios del Concurso de Escaparates

El fallo del Jurado designado para discernir los premios del concurso de escaparates ha sido el siguiente:

Primer premio: 3.500 pesetas, Ciudad de Londres, en Cerrajería, 2.

Segundo premio: 2.000 pesetas, La Llave, en Cuna, 45.

Tercer premio: 1.250 pesetas, Galerías San Sebastián, Rioja, 10.

Cuarto premio: 1.000 pesetas, Almacenes Puente y Pellón, en Puente y Pellón, 27.

Quinto premio: 750 pesetas, Cerería del Salvador, plaza del Salvador.

El Jurado, al dar cuenta de la concesión de los premios, agradece al comercio sevillano la colaboración prestada a cuantos han querido conmemorar con gran realce la víspera de la festividad del Cuerpo de Cristo.

Asimismo hace constar su gratitud a las casas Peyré, La Saleta y Sedylana, que, fuera de concurso, han presentado sus escaparates con un alarde de lujo y buen gusto.

Dos monos fueron lanzados al espacio

(Viene de primera página)

llegando a una altura de 480, y recuperar posteriormente la punta o cono del proyectil, donde van alojados ambos animales. No se trata, por lo tanto, de colocar un satélite en órbita alrededor de la tierra. En este sentido, el experimento que hoy está siendo realizado es distinto del que está a punto de intentar la fuerza aérea, con su «Discoverer III» el «Discoverer» será lanzado, con cuatro ratones a bordo, para colocarlo en órbita durante cierto tiempo y, posteriormente, tratar de recuperarlo.

La experiencia a realizar con «Able» es totalmente nueva. En cambio, su compañero de vuelo, el mono-ardilla «Baker», va provisto de los mismos dispositivos que otro animal del mismo tiempo lanzado en diciembre último.

ULTIMA HORA

Se ha recuperado con vida a los dos monos

Cabo Cañaveral 28. (Urgente.) Se hallan con vida los dos monos ocupantes del cono del «Júpiter» disparado a las 8,35, recuperado a las 10,07, hora española.

El Ejército anuncia la recuperación del compartimiento del cono delantero del «Júpiter» después de haber ascendido el proyectil dirigido a una altura de 480 kilómetros y de haberse desplazado a velocidades superiores a 16.000 kilómetros por hora.

Así, los dos pequeños monos hembras, «Able» y «Baker», son los primeros seres vivos que han recorrido el espacio y han regresado con vida a la Tierra.—EFE.

✝

Juan Ramón Jiménez

Y

Zenobia Camprubí Aymar

Fallecieron cristianamente en Puerto Rico el 29 de mayo de 1958 y el 28 de octubre de 1956

R. I. P.

El Rector Magnífico, la Universidad de Sevilla y la familia, ruegan una oración y asistan a la misa que, por el eterno descanso de sus almas tendrá lugar en la iglesia de la Universidad (calle Laraña), el próximo día 29 de mayo a las siete de la tarde, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.



Reunión de la Comisión Permanente del Congreso de la Familia Española

Se inició el estudio de un anteproyecto de ley regulando las Asociaciones de Cabezas de Familia

En la Sala de Juntas del Consejo Nacional del Movimiento ha celebrado reunión ordinaria la Comisión Permanente del Congreso de la Familia Española, bajo la presidencia del señor Fraga Iribarne, delegado nacional de Asociaciones. Asistieron a dicha reunión el obispo auxiliar de la Diócesis de Madrid-Alcalá, doctor Ricote, que ostentaba la representación del Excmo. señor Patriarca Obispo; los directores de Política Interior y de Enseñanza Universitaria, señores Chacón y Fernández Miranda; el marqués de Vivel, presidente de la Asociación Católica de Padres de Familia; el conde de Santa Marta de Babío, presidente de la Asociación de Familias Numerosas; los señores Espinosa San Martín, Gallardo Rueda, López de Arriba, Esteban Romero y Junoy, actuando como secretario don Gabriel Elorriaga.

Se inició, en esta reunión, el estudio de un texto de anteproyecto de ley, regulando las Asociaciones de Cabezas de Familia que constituye el trabajo más importante que, en estos momentos, está realizando dicha Comisión Permanente. Tras un debate inicial, sobre cuestiones de totalidad, la Comisión discutirá, de ahora en adelante, el desarrollo articulado de dicho texto.

Peatón: *El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él*

Teherán en el otro extremo de Berlín

por Rodolfo Gil Benumeya

Después de haber comenzado en Ginebra la Conferencia de ministros de Asuntos Exteriores, las intenciones de quienes desean allanar el camino a una situación de paz justa y duradera, se han concentrado sobre Berlín. Esto es muy natural si se tiene en cuenta que Berlín representa a la vez un símbolo, un camino y un objetivo. Sin embargo resulta también evidente que en la totalidad del panorama internacional actual, Berlín ocupa sólo un extremo o un polo que tiene al otro lado a Teherán. Sería gran error dejar de tener en cuenta el contrapeso de la cuestión irania, que en estos momentos constituye la clave de todo Oriente Medio. Hay en Europa occidental algunos círculos políticos y diplomáticos donde se considera que a pesar de lo ruidoso y destacado de los problemas alemanes, es Irán o Persia el sector más difícil y más amenazado.

Hace ya varias semanas que refiriéndome a la rapidez de los cambios en el Irak y el resto del Golfo Pérsico, recogí la sensación que en los sectores del mundo árabe más destacados, se tiene de que Kassem y sus amigos de Moscú busquen juntos una especie de hegemonía petrolífera sobre el sistema de los yacimientos de ese Oriente Medio que cuenta con el 66 por ciento de las reservas mundiales. El posterior desarrollo de los hechos locales dentro del referido Oriente, parece confirmar dicha teoría; que en el caso de realizarse, habría de comenzar por una anulación del Irán. Incluso hay países de la OTAN (sobre todo Turquía) donde se piensa que los peligros de Persia y sus alrededores son mayores y más variados que los de Europa Central. Sobre Teherán y la nación de la cual es capital, no sólo se juntan crisis internacionales de naturaleza política, sino otras muchas circunstancias geográficas, económicas y raciales.

En el Irak, las últimas tendencias de Kassem y sus colaboradores, respecto de las coordinaciones en las referidas circunstancias, acaban de expresarse en las declaraciones hechas desde Bagdad, por el ministro de Economía, doctor Kubba. Este no pretende de ningún modo nacionalizar las concesiones anglosajonas de la Iraq Petroleum Company, puesto que los gobernantes iraquíes no pueden montar una organización de venta del petróleo que la sustituya. Sólo aspira a que esas concesiones sean paralelas a otras hechas para Rusia, Polonia y Checoeslovaquia, en los sectores de yacimientos sin explorar. Así sueñan los de Bagdad con poder utilizar las amistades soviéticas lo mismo que antes hacía Nasser desde El Cairo. Es decir, sólo en beneficio de los nacionalismos orientales locales. En cuanto a Rusia, no muestra por ahora interés en que desaparezca esa sensación. Aunque sólo sea para ganar tiempo.

Lo del tiempo se refiere a las necesidades de la política europea. Los observadores imparciales que actúan sobre el terreno del Oriente Medio, creen que pueden influir también factores regionales como el de la República Soviética de Armenia, a donde desde el Kremlim se han enviado refuerzos a sus guarniciones, ante la existencia de un creciente malestar entre los pobladores armenios, y los atentados terroristas producidos en Erivan. Sin embargo existen mayores motivos para suponer que el factor verdaderamente grave (en esta y en las demás cuestiones de Asia anterior) sea el de la expansión china. Después de haberse decretado la anexión del Tibet, el ilimitado desarrollo del poder y la fuerza de Pekín desborda sobre los territorios que en tiempo aún no lejano se consideraban reservados a la acción rusa. Además, en el mundo árabe, los intentos de penetraciones chinas desplazan necesariamente a los rusos. Incluso al proyectarse sobre sitios norteafricanos, como Argelia, cuyo portavoz nacionalista Ferhart Abbas recibió hace poco de Mao Tse Tung promesas de ayudas muy directas.

Para los diferentes pueblos del Asia Occidental y los contiguos de los lados africano mediterráneo, la solución ideal consiste en ganar también tiempo haciendo que colectivamente se cuente con ellos; a la vez que se aplacan sus complejos de recelos contra un pasado imperialismo» que ya está realmente en vías de extinción. A satisfacer lo primero tienden los intentos de conciliación que Sudán, Líbano y Marruecos han puesto en marcha dentro de la Liga Arabe, con el deseo de restablecer las conexiones nacionalistas entre los gobernantes de El Cairo y los de Bagdad. Asimismo los contactos de Nehru con Nasser y Tito, como posible frente de neutrales, que actuase cerca de la Secretaría General de la ONU., en un sentido pacificador al cual podría asociarse la Liga Arabe en general. En cuanto a los complejos de los recelos antiguos hacia las acciones coloniales, ha sido el Sha quien hace pocos días declaró en Londres que desaparecen cuando entre los próximo-orientales y las potencias se llega a «una discusión franca y abierta».

El mismo Sha, al expresar su confianza en el Pacto de Bagdad, no sólo ha señalado que el éxito depende de establecer «un espíritu de asociación en condiciones de igualdad» entre los Estados europeos y los países del Islam, sino que ha insistido en el valor constructivo de su utilidad para consolidar las nacionalidades musulmanas.

En tal sentido tiene relación con la misma evolución consolidadora, el rumbo del nuevo Gobierno de Jordania, que preside Hazza Mayali. También el reforzamiento de la rehecha amistad grecoturca por las conversaciones que estos días se celebran en Atenas; y la labor de acercamiento que respecto, al hasta ahora neutro Afghanistan hace Pakistan (país miembro del Pacto de Bagdad, cuyo actual jefe de Gobierno es afghán de origen y raza). En todo ello se trata de reforzar las posibilidades que Teherán ofrece como punto de apoyos mutuos de Europa y Asia meridional.

El séptimo Festival Mundial de la Juventud

Utiliza el comunismo, de un tiempo a esta parte, el truco de la convivencia, la fraternidad y otras gaitas, para llevar a cabo, sin violencias, su vasto plan propagandístico. Uno de los instrumentos que con más eficacia colabora en este plan es el de los Festivales Mundiales de la Juventud. Este año, según la propaganda difundida por sus organizadores, el Festival tendrá lugar en Viena durante los días 26 de julio a 4 de agosto.

La noticia merece ser comentada con interés, porque el Festival de este año viene con doble carga explosiva. De un lado, porque ya se sabe que el programa ocupa un lugar preminente dentro del marco total del tejemaneje comunista, que no descuida el menor detalle de brillantez y perfección. De otro lado, porque este VII Festival es el primero que se celebra en una ciudad del lado de acá del «telón de acero». Las seis muestras anteriores del tinglado han tenido lugar en seis capitales del silencioso mundo soviético, la última de ellas en el propio Moscú, a la que asistieron algunos compatriotas nuestros, como ya comentó la Prensa en su día, envueltos en el lindo papel de celofán de la paz y la hermandad con que Rusia acostumbra en los últimos tiempos a empaquetar sus mercancías.

Al parecer, según testigos presenciales, el montaje de estos Festivales es verdaderamente sensacional. Música, luz, juegos deportivos, floridos discursos cargados de encantadoras sugerencias, hacen una tarea más eficaz que unas cuantas divisiones acorazadas. Se traga uno la pastilla sin advertir lo que lleva dentro, engañado por el primer lenguetazo, que deja un regusto dulzón. Con vistas a la juventud crédula y romanticoide de Occidente, Rusia enfoca la cuestión desde el punto de vista cultural. Está de moda el intelectual comunistoide. En parte, por ansia majadera de novedad, por presunción literaria y en parte porque en el mundo occidental hay pocas cosas que hagan resonar el espíritu de los jóvenes, que sienten curiosidad moceril por saber qué diablos pasa en Rusia, se muerde en el cebo. Soltarse de él, es luego tarea dificultosa y desagradable.

Pero, además este año el Festival tiene el enorme peligro de celebrarse en Viena, una ciudad asequible a todos los jóvenes occidentales que lo deseen. Es de esperar y de temer que el número de asistentes sea elevadísimo. De nuestra Patria, probablemente acudirán algunos más que los que componían la pandilla de estetas que se escaparon a Moscú con pasaportes trucados. No es fácil explicarles la íntima suciedad que encierran estos Festivales, con olor a jarana de «chíbiris» y a cosas peores. No es fácil, tal vez porque la propaganda anticomunista ha «hinchado el perro» por un lado equivocado, con cierta ñoñería que hace que la juventud tienda a no creerse lo que le cuentan. Se trata de hacer ver que ésta es una cuestión de limpieza espiritual y de dignidad. Celebrar un Festival de esta calaña, en Viena, viene a ser como una coz en el trasero de los ilusos, como una risotada en nuestras propias barbas.

Los estudiantes austríacos han reaccionado con vigor. Todas las organizaciones católicas y no católicas de Austria han protestado violentamente por la celebración de este congreso en su capital. Al parecer, pretenden llegar a más y deshacer el Festival «por cualquier medio», aviso que no excluye la violencia. Tengo en este instante un ejemplar de la revista universitaria suiza, «Civitas», en la que puedo leer que «la Sociedad de Estudiantes Suizos se une a las asociaciones austríacas para protestar con fuerza contra la realización de un congreso de tal especie en Viena».

Es, pues, necesario aclarar a la juventud occidental qué significa este Festival Mundial, y, en lo que se refiere a los españoles, dejar bien sentado que los asistentes a esta cuchipanda pacifista desfraudan su propio honor, juegan con su independencia espiritual y soban el lomo a los mismos que les desprecian. La cosa está clara. Frente a la gran superchería del comunismo, uno debe alzar su propia seriedad. No servir de comparsa.

EN LA CALLE nunca socorres al verdadero necesitado, y en cambio fomentas la vagancia, abstente de dar limosna.

DIVULGACION MEDICA

Estados intoxicativos: por fósforo y por preparados orgánicos de fósforo

Algún tiempo atrás eran muy frecuentes las muertes voluntarias por ingestión de cerillas. Creo que las actuales no contienen fósforo amarillo; si, en cambio, es el ingrediente principal de algunos compuestos raticidas.

Con todo, siguen observándose casos de intoxicación aguda por fósforo, cuyo pronóstico es dependiente de la cantidad ingerida, edad, tiempo transcurrido, tratamiento, etc. etc. En primer término se presenta la gastroenteritis: náuseas, vómitos, dolor, shock y, con frecuencia diarrea-acompañada del signo específico (patognomónico), de que la respiración y las deyecciones transciendan al olor característico de ajo.

La fosforescencia de vómitos y heces también es signo específico en esta clase de intoxicación.

De no morir el intoxicado, sucédese, a manera de «segundo tiempo», una mejoría solo aparente, durante unas cincuenta o sesenta horas.

Si cursa la intoxicación, alcanza su tercer tiempo», con mayores trastornos por absorción del fósforo, continuativamente manifestados en forma de algias o puntos dolorosos hepáticos, aumento del hígado, ictericia, hemorragias viscerales, hematuria con orín fosforescente, coma, delirio.

La recuperación en este grado intoxicativo es muy difícil. Hay además una forma aguda en la que destacan los síntomas nerviosos, con un cauce de breves horas, en la que, tras un período convulsivo el paciente cae en coma, precedido éste, por lo general, de calambres, intensa fotofobia y delirio.

Es de advertir, cual fuere la intensidad intoxicativa, que al tratar al enfermo jamás ha de administrársele aceite ni grasas, por disolverse en ellas el fósforo y en consecuencia facilitar su absorción.

El tratamiento clásico estriba en calor, lavado del estómago con permanganato potásico—uno por mil—o agua oxigenada —dos por ciento—, dejar sulfato magnésico en estómago tras el lavado; dieta de proteínas e hidratos de carbono, penicilina como profiláctico, sueros y transfusiones si hay deshidratación, etc. etc.

Las quemaduras locales con fósforo se tratan con sulfato de cobre al uno por ciento.

En la intoxicación aguda por preparados orgánicos de fósforo, dimanantes de los insecticidas agrícolas, en que todos ellos—por el radical «P'inorgánico»— inactivan la colinesterasa en la sangre y en los tejidos, y que al cabo produce una excitación continua del sistema nervioso parasimpático, hacia estos escalonados síntomas; vómitos, diarrea, bronquiespasmo, convulsiones tónicas, fibrilaciones musculares, vértigo, cefalea, salivación, miosis, coma y muerte por parálisis cardiorrespiratoria.

En tales intoxicados, el coma suele ser de una patética espectacularidad y de larga duración, interrumpido o como amenizado por regulares y crecientes crisis convulsivas.

Si el paciente no muere, o remonta la terrible crisis en que osciló durante un corto plazo del ser a no ser, puede incluso recuperarse bien; pero hasta su completa normalización han de transcurrir—muy vigilado, atendido clínicamente— de seis a ocho semanas, o acaso más, dependido como es lógico de la intensidad intoxicativa.

El tratamiento más preconizado es respiración artificial, oxígeno, intubación, drenaje postural y atropina, en grandes dosis: uno a un miligramo y medio, de hora en hora.

Para terminar, dejamos advertido que, a pesar de las convulsiones, está totalmente contraindicada la morfina, cuyo uso terapéutico en tales casos intoxicativos, a no pocos les ha facilitado el viaje... sin retorno.

DOCTOR ERRE

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por [illegible] ciudadanos. Da ejemplo de ci[illegible] respeta para que te respeten.

Adecentamiento de fachadas

EDICTO DE LA ALCALDIA

Don Mariano Pérez de Ayala, alcalde presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla. Hago saber, que de conformidad con las facultades que al Excmo. Ayuntamiento asisten, figura establecida en las vigentes Ordenanzas de Policía de la Construcción, la obligación, por parte de los propietarios de fincas urbanas, de conservar en buen estado de adecentamiento sus fachadas, mediante su pintura o blanqueo, que de no realizarse por el dueño del inmueble, habrán de serlo por administración y a costa de aquéllos. Esta misma posibilidad aparece recogida en los artículos 168 y 169 de la ley de 12 de mayo de 1956, sobre régimen del suelo y ordenación urbana.

Viene observando esta Alcaldía que son muy numerosas las casas enclavadas dentro del casco urbano que presentan mal aspecto exterior, por el descuido en el cumplimiento de este elemental deber, con el consiguiente perjuicio para el ornato público, y en definitiva, para el buen nombre de la ciudad; y correspondiendo a ella la aplicación de los aludidos preceptos, lo hace público para general conocimiento, confiando en que sin necesidad de más excitaciones ni requerimientos, habrán de ser rápida y eficazmente cumplidos por los llamados a ello, acometiendo sin pérdida de tiempo las obras precisas para dejar los edificios en las debidas condiciones estéticas.

De esta forma se evitará el hacer uso de la potestad de ordenar la ejecución de los trabajos a expensas de los propietarios respectivos, que sin contemplaciones lo será para aquellos casos en que este llamamiento quede desoído, utilizándose el correspondiente procedimiento de apremio para el reintegro del importe desembolsado: sin perjuicio, además, de la imposición de máximas sanciones para el castigo de la desobediencia.

XIII Concurso Nacional de Formación Profesional

El sábado, día 23, a las siete de la tarde, se reunieron los componentes del Tribunal Provincial, calificador de los trabajos objeto del XIII Concurso de Formación Profesional y Artesana, en calle Rioja, 16. Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes. El Tribunal, formado por competentísimos técnicos y profesores de la industria sevillana, tras meticuloso y laborioso exámen de los trabajos, designó los ganadores del concurso y de ellos los campeones de cada especialidad, que han de representar a la industria sevillana, en la Fase Regional de este Concurso, y en donde se seleccionarán los campeones de Sector que representen a Andalucía en la Fase Nacional. Los campeones nacionales, pasan a competir a la fase internacional, en donde intervienen varias naciones, cuyo concurso se celebra cada año en una de ellas. La de este año, correspondiente al XII Concurso, se celebrará en el mes de septiembre, en Modena (Italia). Es de notar el progreso contínuo que en su formación experimentan los aprendices formados en las Escuelas de Formación Profesional de nuestra ciudad, que hace cada vez más difícil al Tribunal la calificación, por la perfección de los ejecutantes en alguna especialidad sobre todo en las mecánicas.

Próximamente daremos a conocer los nombres de los campeones provinciales, especialidad en que lo son y empresas a que pertenecen con motivo de su marcha a la competición regional.

Tiempo ganado: tiempo perdido

por José García Nieto

Decía Mesonero Romanos, con verdadera agudeza, que solamente los españoles decimos «hacer tiempo» a lo que los demás hombres del mundo llaman perderlo. Se me dirá que pararse a observar cómo hacen tiempo los demás es una de las más hipócritas maneras de perderlo uno por su cuenta, pero es que el tema me tiene hace tiempo sujeto por la envidia que me produce ver esa variadísima gama de pierdetiempistas de ciudad a los que parece que unen unos específicos principios y los que quizá formen parte de una misteriosa y antiquísima asociación. Normas, indudablemente siguen, por vagas que sean; cofrades, desde luego, se sienten, y lazos hay entre ellos que los defienden y a su vez los apartan de los demás.

Mis observaciones están hechas principalmente desde los balcones que dan a una gran plaza madrileña. Perdóneseme, porque he empezado confesando esta especie de culpabilidad desde lejos, este gesto de aficionado ante tanto profesional como discurre frente a mi observatorio. Caminan por la plaza de una manera especial; no se saludan entre ellos la mayoría de las veces, pero siempre hay un gesto de inteligencia o un levísimo ademán, una fugaz mirada de comprensión al cruzarse; se acercan a los bancos con un hábit que no es posible improvisar, y si alguien hay sentado va o se acerca alguien a sentarse que no forma parte de la cofradía, caerán sobre él unos ojos de extrañeza o de velada repulsa que harán sentirse inmediatamente incómodo y desasosegado al atrevido advenedizo.

Como los niños, que para no jugar con otros suelen decir: «Tú no eres de este barrio», o «Vete con tu pandilla», los ojos de los pierdetiempistas están diciendo a coro: «Tú no eres de este banco; siéntate con los tuyos». Porque entre ellos, los que están sentados porque sí, porque consumen tiempo a sabiendas, como un manjar único e intransferible, la llegada de alguien que se sienta, provisionalmente, con necesidad y para descansar, tiene algo de escandaloso y extraño, algo que vulnera la paz compartida, que quiebra el fuego sagrado de los oficiantes unánimemente silenciosos y vecinos.

Iniciarse en el rito es algo difícil y penoso, para lo que hay que tener una gran paciencia, y hay muchos que se retiran en las primeras sesiones del laborioso aprendizaje. Porque, naturalmente, el recién llegado cree, como lo más oportuno, que hablar mucho o sonreír adecuadamente puede congraciarle con los demás. Y esto es su primer fracaso, porque el pierdetiempista no pierde su tiempo hablando con los demás, de nada ni con nadie, sino dejándose estar, y notando cómo el tiempo resbala por su silencio, por su soledad compartida. Por eso están «haciendo tiempo», porque el tiempo va pasando por su vida, como una cosa saboreada, morosa, maleable, sutilísima y confortadora. Cualquier intromisión, la de un hablador por ejemplo, puede arrancarles de su degustación.

Entre ellos, sí, pueden cambiarse algunas palabras, pero deben ser casi siempre las mismas, para que una posible diferencia de opinión o una minada apreciación no turbe el sosegado discurrir del disfrutado.

Como el pierdetiempista tiene los ojos bien abiertos y también por él «pasa» lo que pasa, se ve qué placentera diversión comparte cuando se suceden en la plaza los acontecimientos de todos los días: la llegada del autobús que luego sale a la hora precisa —al arrancar, los ojos de los pierdetiempistas mirarán con beneplácito al reloj para comprobar que todo va bien—; el encendido automático de las farolas, el paso de los regadores y todas esas mil cosas que a diario se repiten y que, por sabidas, apenas tienen otra misión que subrayar y afirmar el tiempo hecho, el tiempo tan cuidadosamente elaborado.

Pienso desde estos balcones, a los que solamente puedo asomarme por instantes sin tener conciencia de culpabilidad, que todavía entre el afán de hoy por desvivirse que tenemos en las ciudades, quedan estos remansos donde alguien, volviendo a lo humano los versos del Santo, practica eso de «quedéme y olvidéme», «cesó todo y dejéme», mientras los demás malganamos nuestro tiempo.

Los norteamericanos prescinden de las vacunas para combatir la tuberculosis del ganado vacuno

Matan a las reses que una vez reconocidas dan reacción positiva

(Declaraciones exclusivas a PYRESA del profesor norteamericano W. M. Swangard

La Universidad suele ser permanentemente universal pero en contadas ocasiones ha sido más internacional que en esta. Dos mil setecientos profesores e investigadores de los centros más destacados del mundo, se están reuniendo en la Facultad de Derecho de la Universidad Central, palpitante afirmación de la categoría internacional de la ciencia veterinaria española. Apenas si podemos identificarnos los unos a los otros pero fue fácil encontrar al doctor W. M. Swangard un americano de gran altura y que lleva en el rostro la alegría de su profesión. El profesor W. M. Swangard es el típico hombre de la frontera norteamericana, que ha dedicado a su tarea científica todo el empuje de los antiguos «pioneros». Es este profesor norteamericano un hombre que sabe añadir a una gran simpatía personal una profunda preparación científica conseguida en sus largos estudios sobre química fisiológica y bacteorología en la Universidad de la Columbia Británica, de sus experiencias como bacteriólogo del Ministerio de Sanidad en Nanking. Después de su doctorado por la Universidad de Londres y la de Munich se dedicó a la Médica Veterinaria en el Wáshington State College. En 1940 construye su propio laboratorio y clínica para animales en la Ciudad Eugene, Estado de Oregón. Y precisamente este año 1959 se le nombró Director de los laboratorios Diamón quizás el laboratorio más importante de los Estados Unidos. En estos laboratorios el profesor Swangard se ha dedicado a la fabricación de vacunas pero como él dice: «en his owm way» como un rebelde de la ciencia y sacrificando cualquier ventaja económica por el destino de su experiencia, y así le abordamos:

—¿Que procedimientos emplean ustedes en Estados Unidos para combatir la tuberculosis del ganado vacuno?

—Prescindimos en absoluto de las vacunas. Durante treinta años se han efectuado reconocimientos periódicos exterminando a todas las reses que daban reacción positiva. Hoy en día puede considerarse la tuberculosis practicamente extinguida, apareciendo sólo un 0,3 de animales enfermos.

—¿Y las demás enfermedades?

—Lo mismo se ha hecho para combatir la fiebre aftosa. Actualmente estamos en plena lucha contra la brucelosis, habiendo ya conseguido unos resultados muy brillantes. La carne de los animales sacrificados atacados de brucelosis puede utilizarse para fabricación de derivados y conservas una vez tratada convenientemente. En este aspecto las leyes son iguales en los Estados Unidos que en el Canadá.

—Según eso ¿Han conseguido una victoria completa contra todas las enfermedades del ganado?

—No señor, las enfermedades originadas por bacterias podemos considerarlas como vencidas pero no ocurre lo mismo con aquellas a que dan lugar los virus. Estas enfermedades son contagiosas y hereditarias, por ejemplo, la llamada lengua azul en las ovejas, la encefalitis letárgica en los caballos y sobre todo la «scrapie» bastante extendida entre las ovejas que nos ha sido transmitida desde Inglaterra y que aparece alternativamente en una generación sí y en la siguiente no, siendo muy difícil de combatir. Produce ezcema, atrofia, caída de la lana y pérdida de peso concluyendo por ser fatal para el animal.

—¿Existen algunas enfermedades más aparte de esas que ataquen a la cabaña ganadera en los Estados Unidos?

—Por desgracia se manifiestan continuamente nuevas enfermedades cada día procedentes, al parecer, de mutaciones de los virus y que toman caracteres distintos según los animales que las padezcan. La hidrofóbia presenta una peligrosidad muy distinta en un animal de baja temperatura, donde no es grave que en otros de temperatura mayor, como la del hombre, en cuyo caso es fatal.

—¿Trabaja usted con buen utillaje industrial y buena colaboración personal?

—En los «Diamond Laboratories Co», donde trabajo como director colaboran 130 científicos, donde se hacen muchas clases de vacunas para el ganado. Está dotado de todos los adelantos modernos y en particular disponen de una clínica especializada para perros con quirófano, aparatos de instalación, ortopedia, todo ello con arreglo a los últimos adelantos.

—¿Ha trabajado usted siempre como bacteriologo?

—Durante unos cuantos años he trabajado en forma independiente como cirujano especializado en ortopedia, pero el constante empleo de los rayos X, me ha causado bastante daño en las manos, como puede usted observar y he tenido que variar de trabajo, para el cual tengo verdadera afición y además creo haber conseguido algunos éxitos.

—¿Dígame usted algunos resultados de sus investigaciones?

—Precisamente he presentado al XVI Congreso Mundial de Veterinaria que ahora se celebra un comunicado sobre una nueva sustancia para concentrar las vacunas bacteriales que me parecen de gran interés: el Neojel.

—¿Sigue usted siendo tan hoco ortodoxo como en su juventud?

—He llegado a la edad de las realizaciones donde se juntan todos los caminos y se aprovecha la larga experiencia adquirida. Pero acaso no hubiese alcanzado algunas metas si hubiera seguido siempre por el camino trillado.

SANTIAGO MOREU

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

... y TURISMO
Sevilla

Por FERNANDO RAMOS

EXPLOTA Sevilla debidamente sus posibilidades reales en orden al turismo? He aquí una pregunta que puede hacerse en ésta y otras formas como expresión de algo muy real y concreto de que puede beneficiarse la ciudad. Y la cuestión tiene ángulos muy interesantes porque cuando se le dice a la gente que el turismo es una enorme fuente de ingresos los más encogen un poco los hombros como despreciando una especie de industria menor al asalto del visitante y particularmente del extranjero, en cierto modo oprobiosa por cuanto significa hacer entrar divisas o pesetas en algunas arcas a cambio de que nos examinen un poco como a bichos raros, se entusiasmen manoseando nuestras cosas o se sientan gratamente sorprendidos por la bondad del clima si el turista no llega en verano. A los más no entra en la cabeza que el turismo, después de favorecer a los agremiados en el Sindicato de Hostelería y Similares, brinda también oportunidades muy concretas para el crecimiento y expansión de las ciudades partiendo del mismo contacto con una seria corriente de visitantes.

De aquí que el turismo y el favorecerlo parezcan cosas de organismos especializados, incluso oficiales, algo a lo que no debe atender la gente, la ciudad mirada corporativamente, no esta o aquella Corporación, sino la ciudad viva y real, la comunidad que formamos todos. Y de aquí, de este error, seguramente ese descenso que los expertos observan en la corriente turística hacia Sevilla.

Es un tema para hablar mucho, para pensar más y para hacer más aún. Y un tema que yo creo urge examinar seriamente, públicamente, planteándolo desde sus raíces con un sentido realista, con espíritu acometedor, con visión amplia y, lo que a mi juicio es más importante, con conciencia de que el que desea beneficarse del turismo, en este caso la ciudad, tiene que ofrecer, dar, brindar algo, tal vez mucho, para que la corriente turística se decida entre las mil oportunidades que hoy se le brindan en todas partes.

Un pequeño problema dentro de este gran problema es el desacertado enfoque inicial de la cuestión por parte de muchos que consideran al turista excelente objeto de explotación. Y nada, por supuesto, más a propósito para terminar con el turismo que esa idea previa de estrujar al visitante. Al turista, en general, no le importa demasiado el gasto. Ya sabe, cuando sale de su casa, que va a gastar. Lo que acaba con él es advertir ese propósito de explotación sobre todo si se trata de algo vulgarmente hecho, de explotar por explotar, porque usted es turista, sin gracia ni motivo. El turista lo que quiere son atenciones y cuando las tiene, no le importa lo que le cuestan. Necesita encontrar sus pequeños problemas resueltos, cortesía, mucha cortesía, facilidades, organización. Si lo pensamos bien, justamente lo que no encuentra entre nosotros.

Hay por esas ciudades Sindicatos de Iniciativas y Turismo que funcionan admirablemente, y habría que buscar en estas organizaciones la razón de esa desviación de las tradicionales corrientes turísticas. Yo entiendo que aquí nos hace falta algo que funcione, específicamente de la ciudad, por encima de los ordinarios organismos que entienden la materia, agrupándolo todo, conjuntando lo necesario, dedicado a estas minucias en las que descansa tanto, brindando al turista lo que él desearía y aún anticipándose a sus necesidades, una institución que no sólo sea tabla de salvación para el pobre turista que no ve ya otra solución que acudir a alguien, sino también centro de captación, que salga a buscar al turista y tenga previsto en cada momento lo que pueda ser necesario. Y esto hecho con clara conciencia de todos de lo mucho que puede compensar una corriente turística bien dirigida y bien atendida.

TROPEZONES DICE...



—Tú lo has querido, Josefa. ¡Yo no quería probarme el derecho!...

Sucesos de ayer a hoy

GRAVE ATROPELLO MOTORISTA

Procedente de Brenes ha ingresado en el Hospital Central el vecino de dicha población, Antonio Román Paguillo, de 20 años, que presenta heridas contusas en nariz y labio superior, con fractura de huesos propios. Su estado es grave. Dichas lesiones se las produjo al ser arrollado por una moto.

HURTO DE PRENDAS

Don Antonio Berracero Márquez, que vive en calle Juan de Juanes Clalet «Villa Lolita» ha denunciado el hurto de ropas que tenía tendidas en la finca, que valora en 1.200 pesetas.

DOS BICICLETAS QUE DESAPARECEN

En el puesto de la Guardia Civil de San Bernardo, Dionisio Rosario Sánchez, ha denunciado que del patio de las oficinas de una empresa de hilaturas le ha desaparecido la bicicleta de su propiedad, matrícula HA-59 que valora en mil pesetas.

—En el mismo puesto, Manuel Blanes Arza, ha denunciado que dejó su máquina apoyada en las paredes del Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, y al salir había desaparecido. La valora en 1.200 pesetas.

HERIDO GRAVE DE UNA PUÑALADA

En la Casa de Socorro del Prado, ha recibido curación Angel Solís Granero, de 36 años, con domicilio en una choza inmediata a la Avenida de Ramón y Cajal, de una herida de arma blanca en la región precordial, penetrante en torax siendo calificada de grave. Recibida la cura de urgencia pasó al Seguro de Enfermedad.

Del suceso se dio conocimiento al Juzgado de guardia.

I aniversario de "Radio Estudio Juventud"

En la noche de ayer tuvo lugar en el Salón de Actos del Hogar «Eduardo Rivas» de la Delegación Provincial de Juventudes, la conmemoración del primer aniversario de la creación de «Radio Estudio Juventud», dependiente del Servicio Provincial de Radiodifución y Cine, y en donde reciben enseñanzas gratuitas sobre las tareas de la Radio, numerosos jóvenes. Inició el acto don Ramón Jiménez Tenor, jefe del Servicio de Extensión Cultural y Artística, pronunciando una interesante conferencia en la que destacó la extraordinaria importancia del Radiofonismo, haciendo una síntesis de la labor del Radio-Estudio, y alentando a todos los jóvenes para que utilicen la formación adquirida para bien de la sociedad y pidiendo en esta tarea todo el entusiasmo. Seguidamente el jefe de los Servicios Técnicos de «Radio Estudio» don Fidel Portillo Nieto, leyó una Memoria de todo un año de labor, esbozando los proyectos para el futuro. Cerró el acto el reverendo padre don Ramón Ferreira Beltrán, quien destacó la importancia de la Radio para bien de la Humanidad y los males que podría proporcionar su torcida utilización. Solicita a todos la alegría como base fundamental para esta obra juvenil.

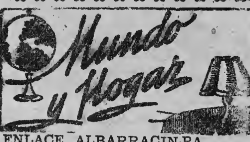
El Arma de Ingenieros en honor de su Patrón, San Fernando

Con motivo de la festividad de San Fernando, el próximo día 30, el Arma de Ingenieros ofrecerá una Misa, a las once y media de la mañana, en la capilla real de la Santa Iglesia Catedral. A continuación tendrán lugar diversos actos para la tropa, en el campamento de Las Canteras y en los cuarteles de Zapadores y Transmisiones. Tanto a la Misa como a los diversos actos asistirán el general, jefes y oficiales del Arma de Ingenieros, así como los ingenieros de construcción y electricidad de la guarnición de Sevilla.

La Hermandad de Sacristanes hace entrega al Cardenal de un cáliz de plata dorada

La Hermandad dé Sacristanes de la Archidiócesis de Sevilla ha hecho entrega a S. E. R. el señor Cardenal de un cáliz de plata dorada, obra del orfebre sevillano don Fernando Cruz, con que dicha entidad expresa su filial adhesión a nuestro amado Prelado, con motivo de su exaltación a la Sagrada Púrpura.

Hizo el ofrecimiento, en nombre de la Hermandad, el presidente de la misma y sacristán de San Lorenzo Mártir de esta ciudad, don Enrique Adcerias Blanco (que a su vez preside la Junta Nacional) Su Eminencia agradeció emocionado la ofrenda. departiendo amable y cariñosamente con estos modestos servidores de la Iglesia, a los que alentó a perseverar en la labor emprendida por esta Corporación, prometiendo su ayuda incondicional en la consecución de los fines propuestos, impartiendo seguidamente a todos su bendición pastoral.



ENLACE ALBARRACIN-PACHECO

Ante el altar mayor de San Vicente, que estaba preciosamente exornado de flores blancas y que presidía una hermosa imagen de Nuestra Señora del Rosario, a la que está vinculada de antiguo la ilustre familia de los Albarracín, de la vieja nobleza sevillana, a la que el novio pertenece, como la novia, gentilísima, a la de los Pacheco, ha sido bendecida por el ilustrísimo señor arcediano de la Santa Iglesia Catedral, don Andrés Galindo Campos, la boda de la bellísima señorita María Pacheco y Enrile con don Alfonso Albarracín y Pacheco.

El oficiante, después de bendecir la unión, dirigió a los nuevos esposos una emotiva plática y al final entonó una Salve solemne en unión de una escogida capilla mixta, vocal e instrumental.

La novia llevaba traje «organza» natural y fino velo de Chantilly y lucía valiosas joyas antiguas. Entró en el templo del brazo de su padre y padrino, el marqués de Gandul, en uniforme de caballero maestrante de Sevilla, y seguidos del novio, maestrante también, llevando a su madre y madrina, doña Mercedes Pacheco de Albarracín, que se tocaba con la airosa y tradicional mantilla negra de blonda.

Como testigos de ella suscribieron el acta sus tíos don Captolino y don Antonio Enrile y López de Morla, ilustres jefes de Artillería e Ingenieros; don Enrique Porras Pacheco, el marqués de Sauceda y los señores de Enrile y González de Aguilar, Aguilar (don Antonio), en representación de su hermano el marqués de Villa Alegre, y los señores de Pacheco López de Morla (don Alvaro) y García y Hernández Ross (don José Luis).

Por parte del contrayente firmaron sus primos el marqués de la Reunión de Nueva España, don Javier y don Alfonso Guajardo Fajardo y Albarracín, don Federico León y Arias de Saavedra, don Antonio de Torres Pacheco y don Enrique Arias de Reina, todos los cuales extendieron sus firmas ante la representación judicial, que ostentaba el abogado don Javier Guajardo-Fajardo y Rojas, hijo de los marqueses de la Peña de los Enamorados.

Después de la ceremonia, en un lujoso hotel fue ofrecido un agasajo a la selecta concurrencia, y el nuevo matrimonio marchó a Madrid y luego al extranjero.



AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY.—Santísimo Corpus Christi. Agustín de Cantorbery, Justo, Senador, Germán, Podio, Emilio, Crescente, Luciano, Eladio, Cleónida, Priamo, Dioscórides, Grauno y Bernardo de Mentón. Misa del Corpus Christi. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA.—María Magdalena de Parris, Restituta, Sinisio, Martirio, Alejandro, Conón, Teodosia, Maximino y Eleuterio. Misa de Sta. María Magdalena. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia del Hogar de San Fernando.

ADORACION NOCTURNA. Día 28, «Nuestra Señora del Valle», en la iglesia del Santo Angel», correspondiente al turno núm. 28.

NUESTRA SEÑORA DE LA ALEGRIA.—Pasado mañana, en el templo parroquial de San Bartolomé, comenzará, a las ocho y media de la tarde, la tradicional novena a Nuestra Señora de la Alegría, que predicará el reverendo padre Santiago María Caballero Murillo, superior de los Carmelitas del Buen Suceso.

La función principal, el día 7 de junio, y la solemne procesión el día 14, finalizando tan devotos cultos con el besamanos el día 21.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA VICTORIA Y MARIA STMA. DE LA PAZ. (Parroquia de San Sebastián).— Mañana, a las ocho de la tarde, se celebrará Misa cantada, terminando con solemne Salve, para conmemorar el vigésimo aniversario de la fundación de esta Hermandad. Se ruega a todos nuestros hermanos la asistencia a estos cultos, para mayor gloria de nuestros titulares.

CONGREGACION DE MADRES CRISTIANAS. — Esta Congregación celebrará el retiro mensual el viernes, 29, a las cinco de la tarde, en la capilla de las Escuelas de la Gran Madre, San Luis, 132. Se ruega asistan todas las congregantes.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida de la República Argentina, manzana 29, número 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cársel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50.

De 11 noche a 9,30 mañana. Plaza S. Juan de la Palma, 11; Sta. Clara, 45; Argote de Molina, 27; Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz del Campo).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

157

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

CALLE SIERPES

EL ALTAR DE LA AMARGURA

El numeroso público que anoche recorrió nuestras calles céntricas admirando el especial exorno de las mismas con motivo de la festividad del Corpus, quedó gratamente sorprendido con la instalación de un magnífico altar, que, en la confluencia de las calles Francos, Placentines y Conteros, había realizado la Hermandad de la Virgen de la Amargura.

Sobre un plateado templete aparecía una valiosa imagen del Niño Jesús y un hermoso estandarte mariano, todo preparado con notable buen gusto.

Con el bonito gesto de esta Cofradía penitencial, una de las más prestigiosas de Sevilla, las solemnidades del Corpus han ganado en brillantez. Y es que los de la Amargura, saben hacer las cosas...

ESCAPARATES

Son muchos y muy bonitos los escaparates adornados que se ofrecen este año a la pública admiración. Claro que la cuantía de los premios estimuladores no era para menos.

De todas formas hemos visto bastantes comercios —algunos de prestigio— que no han exornado sus escaparates. ¡Qué lástima! ¡Con lo grato que sería una total colaboración!

EL CONCIERTO

A pesar de que el tiempo no estaba muy allá, fueron muchos los «melómanos» que acudieron a la Plaza de la Falange a escuchar a las huestes del maestro Braña en el agradable programa musical preparado.

Ni que decir tiene que hubo aplausos entusiásticos tras la ejecución de cada una de las plazas y que la Asociación Coral de Sevilla se ganó la total admiración del público.

¿Se repetirán estos conciertos mixtos algunas noches de verano? A todos nos gustaría muchísimo.

EL DESFILE

Esta mañana al público que ha presenciado el marcial desfile por las avenidas de las tropas que habían rendido honores a la Custodia, le supo a poco la gran parada castrense. Se nota la falta de la vistosa caballería.

GROCK.

Homenaje a Juan Ramón Jiménez

Con motivo del primer aniversario de la muerte de Juan Ramón Jiménez, mañana se celebrará, a las 7,30 de la tarde, en la Universidad, una solemne sesión académica en su honor, con la intervención del ilustrísimo señor decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Francisco López Estrada, y del Excmo. señor don José María Pemán, que pronunciará una conferencia sobre el tema «Los tres mares de Juan Ramón».

Dicho día, y a las siete de la tarde, se celebrarán solemnes exequias en sufragio de su alma.

Los actos tendrán lugar en el edificio antiguo de esta Universidad (calle Laraña).

De Enseñanza

INSTITUTO MURILLO

EXAMENES DE INGRESO Y DE ENSEÑANZA LIBRE Y COLEGIOS RECONOCIDOS.—Los exámenes de Ingreso comenzarán el día 1 del próximo junio: Las alumnas matriculadas deberán llevar pluma estilográfica.

Todas las alumnas que tengán asignatura pendiente del curso anterior al que se han matriculado, deberán presentarse a examen el jueves día 4 a las 8 y media de la mañana.

El día 5 comenzarán los exámenes de 1º, los de 2º el día 15; el día 19 los de 3º y el día 26 los de 5º

En el tablón de anuncios se encuentran los horarios y las listas de los diversos grupos con las fechas en que les corresponde sufrir el examen a todas las alumnas matriculadas.

INSTITUTO SAN ISIDORO
EXAMENES ALUMNOS LIBRES.

Se pone en conocimiento de los interesados que los exámenes se celebrarán los días que a continuación se indican, con arreglo al horario que se fijará en el Tablón de Anuncios de este Centro:

Alumnos de primer curso, día 1 de junio. Asignaturas pendientes de primero (alumnos de segundo), día 4 de junio; Alumnos de segundo curso, días 8 y 9. Asignaturas pendientes de segundo (alumnos de tercero), día 10; Alumnos de tercer curso, días 12 y 13; Alumnos de quinto curso, día 13.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO

Los exámenes de la convocatoria de Junio, en esta Escuela Profesional de Comercio, empezarán el día 1 de dicho mes, de acuerdo con el cuadro de exámenes fijado en el tablón de anuncios del Centro, que detalla días y horas en que se celebrarán los de cada asignatura.

La Reválida del Grado Pericial será el día 20 del referido mes de Junio, y la correspondiente al Grado Profesional, el día 22.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7'45: Diario informativo de la noche.—8: «Edmundo Dantés», novela de Guillermo Sautier Casaseca. — 8'45: Mosaico de amenidades.—9: Retransmisión desde Madrid de los programas Vosotras y el Teatro de los Quintero.—9'45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional. — 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Sevilla.—10'30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena. 12: Cantos y bailes de Andalucía.—12'40: Música ligera.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos. 11: Su único pecado, novela de Rafael Barón.—12: Programa del oyente.—12,30: Hombres de Tejas, novela de José Mallorquí.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Mensaje cubano.—3,30: Discomanía.—4: La vida en un reportaje.—4,45: La última jugada, novela de Jack Logan.—5: Programa del oyente y discos dedicados.— 5,45: ¿Conoce usted esta voz?—6: Todo lo que vive y muere, novela de Celia Alcántara.— 6,30: Programa del oyente.

7,45: Diario informativo de la noche.— 8: Edmundo Dantes novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Programa especial de cine.—21'30: «La cosecha», revista de agricultura y ganadería. — 22: Diario hablado nacional.—22'15: La noticia al minuto.—22'25: Crónica de toros, desde Granada. — 22'30: «Juego seguro», emisión cara al público.—23'30: Fragmentos de zarzuela.—24: Cante flamenco.—0'25: Música bajo las estrellas.—0'55: «Buenas noche», perfil lírico, por Manuel Barrios.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Apertura. — 8'47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer. 9'36: Horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10'39: Hoy, aniversario.—10'45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Solistas instrumentales. —20,30: Nosotros leemos para usted. 20,45: Melodías que siempre quedan. 21,00: Música del Paraguay.—21,30: Música selecta.—21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.— 22,30: Radio teatro.— 23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

cartelera

T E A T R O S

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 7,30 tarde, 11,15 noche. La comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Mayores.

C I N E S

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 3,30 y 9,30, continuas; 7,30, numerada. Clamoroso éxito «Papá se convierte en mamá». Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Paolo Stopa. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 3 y 9,30, continuas; 7,30, numerada. Sensacional reposición. «Guerra de valses». Bernhard Wicki, Hilde Krahl. ¡La más bella música en el marco incomparable de la Viena imperial! Eastmancolor. Taquilla 11 mañana. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 3, continua. Extraordinario éxito. Cifesa presenta en segunda semana «Ladrón él..., ladrona ella». Diviértase con los robos más originales de los anales policíacos. Alberto Sordi, Sylvia Koscina. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777). 3,30 y 9,30, continuas; 7,30, numerada. Sensacional éxito. «¡Que seas feliz!» Miguel Aceves Mejías, Rosita Quintana. Mayores. Taquilla 12 mañana.
* IMPERIAL. (26878). 3 (continua). Grandioso y extraordinario éxito del maravilloso filme «Tierra de Faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telf. 25533). 3, continua; 7 y 9, numeradas; 11, sin numerar. Clamoroso éxito de la maravillosa superproducción cinemascope y warnercolor «El Zorro de los Océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.
* LLORENS. (26828). 3 (continua). Pases película: 3, 5,30, 8,20 y 11,5. Gran éxito de la fina y elegante comedia francesa «Maxime» (Bello amor), con Michele Morgan, Charles Boyer. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 3,30 y 9,30, continuas. Numerada a las 7,30. Grandioso éxito de la espectacular superproducción «Orlando». Gammascope - eastmancolor. Rick Bataglia, Rosanna Schiaffino. Autorizada. Taquilla desde las 12.
* PATHE. (23490-27946). 3,30 y 9,30, continua; 7,30, numerada. Sensacional éxito. «El Cielo difamado». Agfacolor. Annie Rosar, Víctor de Kawa, Hans Holt. Autorizada. Ultimas exhibiciones. Taquilla 12 mañana.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 3,30, continua. Extraordinario reestreno. «Entre hoy y la eternidad». Eastmancolor. Un extraordinario caso clínico que se convirtió en plena felicidad. Lili Palmer, Carlos Thompson. Mayores.
* ALFARERIA. 9,30. Inauguración de la temporada. Todos los matices del drama en un film de intrigas y aventuras, «Sin familia». Pierre Brasseu, Gino Cervi. Eastmancolor. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,30. Complementos y la producción Radio «Yuma», por Rod Steiger y Sarita Montiel. Autorizada. Technicolor.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). A las 3, infantil. Dibujos y el film cómico de Cantinflas «Ni sangre ni arena». Autorizada. Desde las 5, la superproducción «El tren de las 3,10», con Glenn Ford y Van Heflin. Mayores.
* BECQUER. (27741). 3,30 y 9,30, continuas; 7,30, numerada. «El Cristo de los Faroles». Antonio Molina y María de los Angeles Hortelano. Mayores. Taquilla 12 mañana.
* BOSQUE. (Local invierno). (56268). 3 a 7, continua. La emocionante película policíaca «Los agentes del quinto grupo». Autorizada. 7,15, continua. La emocionante superproducción de intriga «Carta delatora», con Dale Robertson. Mayores. Ultimo día.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. Un film de intensa acción, en maravilloso technicolor, «Sólo una bandera». Alan Ladd, Lizabeth Scott. Autorizada.
* ESPERANZA. (21236). Desde las 3,15, continua. ¡Gran acontecimiento! Exito de la grandiosa superproducción en maravilloso technicolor «Napoleón». Daniel Gelin, Raymond Pellegrin, Michele Morgan. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2; Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. 3,30, infantil. Rock Hudson en «Orgullo de raza». 5 y 11, por sesiones; 7 y 9, numeradas. La bellísima Arlene Dahl en una dramática, deslumbrante y lujosa historia, «La vividora». Mayores. Taquilla abierta a las 12.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. El gran film policíaco «F. B. I. entra en acción», por Gene Barry, Lydia Clarke, Michael Moore. La más emocionante aventura de la organización más perfecta del mundo. Autorizada.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 3,30 y 11,30, sin numerar; 7,30 y 9,30, numeradas. Una comedia moderna, plena de optimismo y comicidad, en maravilloso agfacolor. «La condesa tiene un secreto». Bibi Johns y Herald Juhnke. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 3,30, continua. Grandioso éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor. El más audaz aventurero del París del siglo XIX. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 3,30, continua. Un torbellino de luz y color, con melodías y danzas fantásticas, «Tú eres música», en agfacolor. Caterine Valente, Paúl Hubschmid. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 3, continua. ¡La emoción que ningún hombre pudo sentir hasta ahora! «Costa de tiburones». Víctor Mature. Cinemascope-technicolor. Autorizada. Anulados los pases.

V A R I O S

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA TERRAZA. Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 6, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.

Moguer mío

Buenas tardes, Moguer mío, monte y valle, mar lejano...
Vengo a sentir florecer un abril verde en tu campo.

¿Te acuerdas de mí? Yo soy el pastor perdido, el raro cantor que se fue a los nortes un alba sola de mayo.

Y te vuelvo en mi cantar el tesoro que he encontrado entre las rosas más bellas del jardín de los románticos.

Pueblo con sol, no te digo baladas de lo embrumado, te quiero coplas de aquí llenas de azules dorados.

Oyelas tú. Y yo abriré mi corazón embriagado y volará sobre ti una bandada de pájaros.

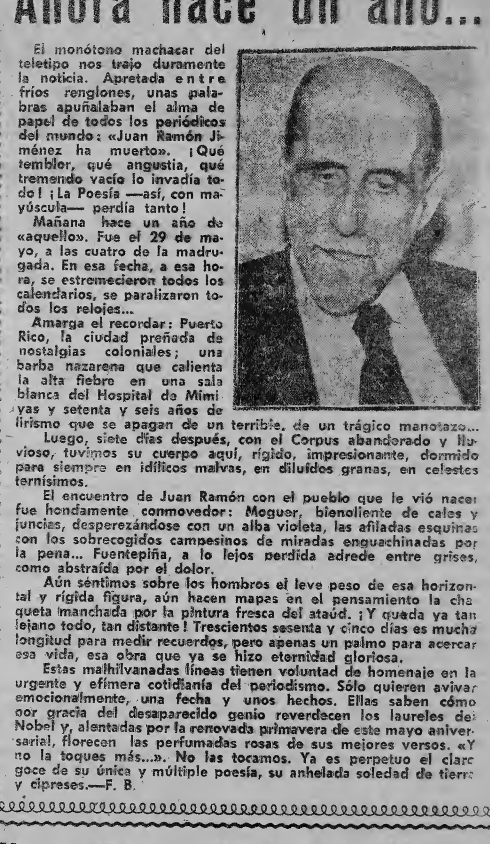
Canto alegre del tan triste, canto firme del tan vago, canto menor del mayor y cercano del lejano.

Aquí estoy, Moguer mío. Tu hijo soy, el más fantástico.
¡Ciérrame en tu puerta blanca tu abrazo contra mi abrazo!

J. R. J.

(Del libro «Moguer» pue publicaran la «Casa de Zenobia y Juan Ramón» y la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, con original enviado por el poeta días antes de su muerte.)





Ahora hace un año...

El monótono machacar del teletipo nos trajo duramente la noticia. Apretada entre fríos renglones, unas palabras apuñalaban el alma de papel de todos los periódicos del mundo: «Juan Ramón Jiménez ha muerto». ¡Qué temblor, qué angustia, qué tremendo vacío lo invadía todo! ¡La Poesía —así, con mayúscula— perdía tanto!

Mañana hace un año de «aquello». Fue el 29 de mayo, a las cuatro de la madrugada. En esa fecha, a esa hora, se estremecieron todos los calendarios, se paralizaron todos los relojes...

Amarga el recordar: Puerto Rico, la ciudad preñada de nostalgias coloniales; una barba nazarena que calienta la alta fiebre en una sala blanca del Hospital de Mimi yas y setenta y seis años de lirismo que se apagan de un terrible, de un trágico manotazo...

Luego, siete días después, con el Corpus abanderado y lluvioso, tuvimos su cuerpo aquí, rígido, impresionante, dormido para siempre en idílicos malvas, en diluídos granas, en celestes ternísimos.

El encuentro de Juan Ramón con el pueblo que le vió nacer fue hondamente conmovedor: Moguer, bienoliente de cales y juncias, desperezándose con un alba violeta, las afiladas esquinas con los sobrecogidos campesinos de miradas enguachinadas por la pena... Fuentepiña, a lo lejos perdida adrede entre grises, como abstraída por el dolor.

Aún sentimos sobre los hombros el leve peso de esa horizontal y rígida figura, aún hacen mapas en el pensamiento la chaqueta manchada por la pintura fresca del ataúd. ¡Y queda ya tan lejano todo, tan distante! Trescientos sesenta y cinco días es mucha longitud para medir recuerdos, pero apenas un palmo para acercar esa vida, esa obra que ya se hizo eternidad gloriosa.

Estas malhilvanadas líneas tienen voluntad de homenaje en la urgente y efímera cotidianía del periodismo. Sólo quieren avivar emocionalmente, una fecha y unos hechos. Ellas saben cómo por gracia del desaparecido genio reverdecen los laureles del Nobel y, alentadas por la renovada primavera de este mayo aniversarial, florecen las perfumadas rosas de sus mejores versos. «Y no la toques más...». No las tocamos. Ya es perpetuo el claro goce de su única y múltiple poesía, su anhelada soledad de tierra y cipreses.—F. B.

Cuando se inquietan los inmortales

La dimisión de Pierre Benoit crea un grave conflicto a la Academia Francesa

En la Academia Española no ha ocurrido nunca nada parecido

La diferencia fundacional entre un ministro y un académico podría ser que al ministro se le agradecen los servicios prestados cuando cesa en su cargo mientras que al académico se le recibe ya con una amplia gratitud que se consagra al pisar el umbral de una docta casa. Diferencia de tiempo solamente pero que nos avisa de muy diversas contingencias y nos permite catalogar a los académicos con una inmortalidad a priori y a los ministros con una gloria o un olvido posterior. Aunque existan académicos cuya parcela de gloria siga reducida a perpetuidad y no falten ministros que alcancen la fama con sus obras y sin que se precisen requisitos de edad. Por lo demás, a los académicos se les suele también agradecer sus servicios cuando dejan de serlo, pero esto ocurre generalmente en un momento en que son poco sensibles a los halagos. Los académicos reciben el cese en forma de sesión necrológica. Váyase lo uno por lo otro.

Pero hay excepciones. Hace muy pocos días Pierre Benoit decidió dimitir como académico y el Director de la Academia Francesa se encontró frente a un caso que no preveen los estatutos. La perplejidad ante este gesto alcanzó también a Leon Berard especialista en cuestiones jurídicas relativas a la Academia quien declaró que unicamente se puede producir la vacante de una silla académica por defunción de su titular. Por este motivo, entre otros, los compañeros de Benoit, unánimes al menos en no desear la muerte de un cofrade han rechazado esta dimisión. Pierre Benoit a quien ya comienzan a inquietar los periodistas buscando las razones de su inesperada actitud ha declarado que en este momento solo desea el olvido y la paz. Pero, como observa finamente Jacqueline Piatier, no es nada fácil desnudarse de inmortalidad. Lo mismo ha dicho Mauriac, por la cuenta que le tiene, señalando que aunque no puede hacer ningun comentario, no puede disimular su extrañeza ya que «se es inmortal para toda la eternidad». Profundas palabras, pero no era imprescindible exagerar. Otro académico opinante ha sido Jules Romains quien, con notoria sensatez, ha dicho que esperaba que Benoit rectificaría su humorada.

OPINA UN ACADEMICO ESPAÑOL

El tema de esta dimisión me ha parecido muy delicado y a mi manera de ver supone una clara politización de la Academia Francesa. El pretexto para que Benoit tomara esta medida no era otro que su disgusto ante la exclusión de Paul Morand como candidato a una vacante de la Academia. Pero no debemos olvidar que en este caso y en torno a este nombre jugaban muchas cosas en la mente de los inmortales franceses. Me ha parecido interesante visitar al secretario de la Real Academia Española Don Julio Casares para tener la opinión de un académico, y que los académicos deben formar una gran familia con muchas cosas en común. Don Julio Casares rodeado de fichas por todas partes, menos por una, justamente por la parte que nos brinda siempre de cordialidad, no estaba enterado del affaire Benoit. Y no tiene nada de particular. Desde 1921, fecha de su elección como académico, parece que no ha hecho nada más que trabajar. Ustedes ya saben cómo y cuánto, pero tengo la impresión de que la noticia le ha hecho gracia. Le he preguntado si en la Real Academia Española había ocurrido algo parecido. Don Julio es Secretario de la docta corporación y los secretarios, guardadores de secretos, no los ofrecen alegremente para su publicación en los periódicos. Así y todo algo me ha dicho de lo que podemos sentirnos felices. La Academia española no tiene precedentes en este sentido. Pese a la diversa procedencia ideológica de sus miembros nunca se ha producido una dimisión.

O sea —le digo— que ustedes son más liberales que sus colegas franceses.

—Desde luego —añade—, pero de todas formas, recuerdo que cuando hicieron bibliotecario a Rodríguez Marín tenía como contrincante a otro académico, al señor Cavestany que al no ser elegido para regir la biblioteca dejó de venir a la Academia. A la cuenta le interesaba tener el piso que existe en nuestra casa para el bibliotecario. Pero no dimitió.

(Como verán ustedes el problema de la vivienda tiene variadísimos antecedentes).

Don Julio nos ha dicho que en sus recuerdos no anota ningún caso en que hayan prevalecido criterios extraños a la propia Academia ni siquiera en el momento de elegir a sus miembros.

Como les contaba al principio el caso de Benoit es muy delicado y significativo. Añadiré todavía que en la Academia francesa existía un precedente. El caso de monseñor Dupanluop obispo de Orleans que ingresó en la corporación el 1854 y se opuso a la candidatura de Littré y también a la de Hipólito Taine. Entonces el conflicto se produjo con la intención de cerrar las puertas. Ahora con el propósito de abrirlas. Abrir y cerrar según se mire desde dentro o desde fuera, viene a ser lo mismo, aproximadamente.

IGNACIO MARIA SANUY

El adiós al Café Varela

MADRID

En el ambiente tradicional de las grandes ocasiones; esto es, con el auxilio de la Policía Armada para que no entrase en el local del Café Varela más de una persona por baldosín, «Versos a Media Noche» clausuró su vida y la del Café. Noche de San Isidro. Un programa recargado, generoso, como lo fue su fundador, Eduardo Alonso. Muchos nombres, a sabiendas de que no podrían acudir, por hallarse muy lejos de Madrid, pero fieles en el recuerdo.

El Varela fue despedido clamorosamente. El tópico de «no cabía un alfiler» fue verdad patente. Sin lagrimeo, sin cursilería, como si al día siguiente, al viernes siguiente, todos hubiesen de reunirse otra vez.

Balcón Literario

Dalí justifica la suspensión de su "discurso benéfico"

Homero era un humorista y "La Iliada", una burla contra los dioses.-Se publican en Moscú cartas inéditas de Dostoiewsky.-Los Goncourt proyectan un libro sobre París

Salvador Dalí no ha pronunciado discurso en beneficio de los hospitales infantiles. El discurso debía pronunciarse mientras un rinoceronte colocado en un columpio descendía desde el techo y aplastaba el busto de Voltaire lleno de leche. Dalí como disculpa a su «forfait» ha escrito a la Prensa: «Había aceptado tomar parte en el baile de les Petits Lits Blancs porque quería leer un mensaje que se resume en una frase de San Agustín. Pero la mala organización del espectáculo ha vuelto a los espectadores más dalinianos que Dalí y su delirio ha sobrepasado al mío. Es uno de los grandes momentos de mi vida».

—«»—

El poeta inglés Robert Graves, que acaba de fijar su residencia en Mallorca, prepara una traducción sorprendente de la Iliada de Homero. Para él, Homero es, ante todo, un humorista que buscaba divertir a sus públicos, por lo que la Iliada sería más que nada una sátira burlesca contra los dioses en los que ya nadie creía. Sólo que las traducciones hechas «en serio» por los universitarios la han desvirtuado quitándole su verdadero carácter, el que ahora Graves le quiere devolver.

—«»—

Resulta que después de tanta lucha para que Paúl Morand no ingresase en la Academia Francesa, son cinco las vacantes que se pueden cubrir tan fácilmente. Los escritores franceses comienzan a tenerle horror a la famosa «Coupole». Las gestiones hechas por Montherlant, Camús y Anouilh presentasen sus candidaturas han terminado en un fracaso. Aunque ingresen Troyat, Jean Delay y Paúl Reynaud, hay aún dos huecos difíciles de llenar.

—«»—

Acaban de publicarse en Moscú cuatro volúmenes de cartas inéditas de Dostoiewsky, que cubren el período 1832-1881. El último volumen relata cronológicamente la creación de «Los Hermanos Karamazov».

Los miembros de la Academia Goncourt han proyectado un libro en colaboración sobre París. Cada escritor escribirá un capítulo sobre el barrio que mejor conozca. Diez pintores célebres tendrán a su cargo las ilustraciones. El libro aparecerá el próximo otoño.

—«»—

Toda Alemania se prepara a conmemorar el centenario de la muerte de Humboldt, que patrocinará el mismo presidente Heuss. Delegados de todo el mundo, y en especial de países americanos asistirán a la sesión científica que tendrá lugar en el castillo de Tegal, donde residió el sabio.

—«»—

Se está celebrando en Francfort la primera Feria Internacional del Libro, una de las más importantes manifestaciones culturales del mundo, tras de la que se otorgará el Premio de la Paz de los libreros alemanes.

—«»—

El editor italiano Mondadori se queja de la escasez de novelistas italianos. Su nueva colección «Romanzi e raconti d'oggi» que ha lanzado ya 20 volúmenes, sólo ha podido dedicar seis a escritores nacionales.

—«»—

Toynbee a sus setenta años sigue pensando en la historia del mundo, pero su unidad no son los años, ni los siglos, sino los milenios. Cualquier acontecimiento le parece demasiado próximo. Preguntado hace poco sobre las consecuencias de la Revolución francesa, contestó sencillamente: «Ha transcurrido muy poco tiempo aún para que pueda hablarse de consecuencias»

—«»—

La editorial Losada, de Buenos Aires, anuncia la aparición de cuatro novelas de autores españoles: «La Iluminada», de Benítez de Castro; «Desnudo en Picadilly», de Esteban Salazar Chapela; «Puerta del Sol», de Ricardo Bastid, y «Aquí yace», de Francisco Valle de San Juan.

JOSE BUGEDA

Rinconcito de café

NUEVA COLECCION

Vicente González Giner, que hasta ahora sólo ha editado libros técnicos, jurídicos y de divulgación, se mete en el campo de la Literatura. Del brazo de otro Vicente, el poeta Vicente Gaos, inicia una colección poética.

Un «pajarito» me lo comunica y me dice más: la colección será breve. Quizá no pase de ocho títulos. Y los poetas que saldrán en ella son, al parecer, el propio Gaos, Carlos Bousoño, José María Valverde, José Hierro, Rafael Morales.

Ya hay cola para aumentar la colección, pero Giner tiene el criterio —alabémosle— de no perder un sólo céntimo en «amistades poéticas».

MURCIOAMERICANO

Se me pasó esta anécdota de las VI Jornadas Literarias por Cádiz.

Durante una comida que nos dieron en Jerez, a la que también fue invitada la oficialidad de la Escuadra italiana, que visitaba Cádiz, uno de los jefes italianos se fijó en Salvador Jiménez. Le vió menudo, moreno, vivaz y preguntó a Rafael Vázquez Zamora:

—Prego. ¿Il signor é italoamericano o hispanoamericano?

Y otro, anticipándose, aclaró:

—No. Es murcioamericano.

PREMIO NUEVO

Tomás Cruz nos llamó a Manolo Alcántara, y a mí para comunicarnos que Sésamo creaba el Premio de Poesía Café Varela, y que quería que ambos —con tres o cuatro personas más—, fuésemos jurados. Estamos aún en conversaciones. Puedo adelantar que el premio será anual, para libro de poemas, y estará dotado en 5.000 pesetas.

Manolo y yo queremos «fichar» para el Jurado a Melchor Fernández Almagro y..., bueno, por hoy basta. Un buenísimo poeta nos ha dado calabazas.

—Es un gran honor —nos dijo—, pero también lo será llevarse el Premio.

Se apunta ya, nonnato, muy discutido.

J. P. C.

La semana teatral en Madrid

Terminó sus actuaciones el "London's Festival Ballet"

"La bella y la Vespa", en el Reina Victoria

"Jaque de reina", en el Cómico

Terminó sus actuaciones en el Teatro de la Zarzuela el London's Festival Ballet, extraordinario conjunto, tal vez como no hemos visto otro de este género en Madrid. Pero he aquí el caso curioso —tristemente curioso— de nuestra capital. Mientras suele escucharse con frecuencia que Madrid no tiene espectáculos de gran categoría, de pronto viene un «ballet» como éste y raro ha sido el día en que se ha llenado el teatro. Es decir, que en una ciudad de dos millones de habitantes no ha habido mil y pico de personas que se decidan a visitar el Teatro de la Zarzuela, para presenciar un «ballet» de tan excelente calidad. Curioso y lamentable. Estamos seguros de que esto mismo ocurriría con otros espectáculos verdaderamente dignos de verse. Madrid, en cuanto a teatro, discurre lánguida y rutinariamente. Nada se hace por elevar el ánimo de los posibles espectadores. porque, en efecto, algo hay que hacer para meter en afición a nuestro público. Tal vez creando un «clima» escénico de mayores atractivos, de más difusión en comentarios, algo así como lo que se suele hacer con los deportes. De esta continuidad tal vez surgiera una mayor confianza en nuestro pueblo hacia los espectáculos de buena calidad. Así no vivirían al margen de las cosas del buen teatro.

En resumen, el London's Festival Ballet terminó sus actuaciones artísticas y con el aplauso unánime de cuantos asistieron a sus representaciones. Aunque, como ya hemos anticipado, no hayan sido muchos los asistentes. Además de los «ballets» ya reseñados en crónica anterior, registramos el titulado «Napoli», basado en ritmos peculiares de la hermosa ciudad mediterránea. Barcarolas, tarantelas, canciones típicas de la tierra. Se lucieron Anita Landa y Wasilde Trunoff. Otro bello y exquisito «ballet» ha sido «Concerti», sobre la música de Benedetto Marcello y Antonio Vivaldia. Aquí, Marylin Burr dió una versión llena de finura y encanto a su papel. Además de estas obras se han puesto en escena otras más conocidas, como «Giselle», la famosa obra de Adams, y la «Sinfonía de la Alegría». En resumen, lo mejor, el juvenil y disciplinado conjunto, en perfecta expresión armónica. Y de los solistas, Ghion, Jilpin, Tony Lander, Natalia Grasoska, Marylin Burr, Anita Landa y Antón Dolin.

«LA BELLA Y LA VESPA», EN EL REINA VICTORIA

Esta comedieta ha sido ya estrenada en varias ciudades españolas por Lilí Murati, que ahora la ha dado a conocer en Madrid con buen éxito. «La bella y la vespa», original de Vaszary, según versión de Gómez Picazo, es obra que no tiene otra finalidad que la de divertir un poco a un auditorio ingenuo. El asunto, nacido de un primer acto que más bien tiene trazas de prólogo, se basa en un equívoco entre dos parejas que circulan por una carretera: una pareja en moto y la otra en coche. Se produce un choque y las dos parejas, por motivos diversos, tienen por qué callar. De ahí surge el enredo, que tras una serie de situaciones más o menos divertidas, se deshace un tanto puerilmente.

Lilí Murati con Pedro Porcel, pareja de excelente calidad, dieron vida y garbo a sus respectivos papeles.

«JAQUE DE REINA», EN EL COMICO

También esta comedia ha sido ya estrenada en provincias por Tina Gascó y Pepe Bódalo. «Jaque de Reina» es una obra que puede situarse dentro de una línea de insinuación vodevilesca. Si bien late en ella un deseo de mayores vuelos, entre broma y broma. Sus autores —Aizpuru y Monteagudo— nos muestran la capacidad de una mujer que conoce las veleidades de su esposo, para atraparlo y darle mate como en una partida de ajedrez. La mujer —se dice en la obra— es la reina de la vida. De aquí el jaque de reina, que termina en mate, tras una serie de pintorescas incidencias. Lo mejor de la comedia es el primer acto; bien planteado y llevado con buen ritmo. Los dos restantes están construídos sobre una misma situación que se prolonga. No obstante, en el segundo es cuando el público rió más, ya que asistimos a las falsas aventuras de la esposa con el amigo de su marido para darle a éste celos. Tema, como se ve, bastante conocido, que Tina Gascó, Pepe Bódalo y Rafael Alonso interpretaron con gracia.

CELIA GAMEZ IRA A LA ZARZUELA LA PROXIMA TEMPORADA

Celia Gámez, que viene desarrollando desde el mes de noviembre una brillante temporada en el Teatro Alcázar, terminará sus actuaciones a mediados del próximo junio. Según ha manifestado la famosa vedette, a mediados del próximo diciembre se presentará en el Teatro de la Zarzuela con un gran espectáculo en el que se recogerán los números más famosos que la gentil «estrella» ha dado a conocer en su vida artística. El libro, que reúne dichos cuadros con un leve guión, será de Luis Fernández Ardavín y Arozamena, y el maestro Parada desarrollará la labor musical con algunas canciones nuevas. Añade Celia que este espectáculo piensa montarlo con el mayor lujo, ya que el suntuoso marco de la Zarzuela se presta para que pueda lucirse con esta obra que tiene en proyecto montar.

EL I FESTIVAL DE LA CANCION ESPAÑOLA

Ha quedado constituído el Comité Ejecutivo del I Festival de la Canción Española. Tiene este concurso como principal objeto difundir y premiar las mejores canciones españolas y a sus intépretes con valiosos galardones. La competición final se celebrará en Benidorm a fines de julio. El Comité está compuesto por el delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, Jesús Fueyo; Juan Carlos Villacorta, Juan Antonio Pedreira, Teodoro Delgado, José Luis Alcalá y José Jiménez Frutos. Los premios están dotados con 100.000 pesetas el primero y 50.000 a su intérprete; 50.000 y 25.000 al segundo, 30.000 y 15.000 al tercero, 20.000 y 10.000 al cuarto, y seis premios más de 10.000 pesetas para los autores y 5.000 para los intérpretes.

OTRAS NOVEDADES

Como es tradicional en estas fechas primaverales, se ha celebrado en Madrid la Fiesta del Sainete, que organiza la Asociación de la Prensa. Este año se ha puesto en escena «El puñao de rosas», en homenaje al maestro Chapí, con ocasión de conmemorarse el 50 aniversario de su muerte. Como fin de fiesta hubo un largo desfile de figuras de teatro y de cine que actualmente se encuentran en Madrid.

En el Teatro Español se ha celebrado una función de gala en honor del Lord Mayor de Londres, poniéndose en escena «Dido y Eneas», de Pourcell, felizmente interpretado por alumnas clasificadas de doña Angeles Ottein. Entre estas alumnas se distinguieron Angeles Mistol, Angeles Chamorro, Rosa María Valero, Conchita Ramos y Luis Villarejo. Actuaron también los Cantores de Madrid y el «ballet» de Héctor Zarape. La fiesta resultó lucida y el teatro, adornado con tapices y guirnaldas, ofrecía un aspecto deslumbrador.

En el Teatro Eslava se ha celebrado una función extraordinaria para imponer la encomienda de la Orden de Isabel la Católica al director de dicho teatro, Luis Escobar. Hubo un fin de fiesta tras la representación del espectáculo, y Luis Escobar, tras recibir dicho galardón, pronunció unas palabras de agradecimiento.—M. **DIEZ CRESPO.**

Feria de Córdoba

Antes, hace algunos años, la Feria llegaba espontáneamente. Venía sin este preludio de concursos festeros, sin la musical abertura en que se convierte el nocturno silencio de Córdoba cuando discurre por la estrechez perfumada de sus calles moras al florido albercón del Festival de sus Patios. Era aquella una Feria al estilo de entonces: agria, reseca, cazurra, de capital de tercer orden. Una Feria, así, tocada con ancho sombrero y en la mano la vara de fresno, daba a la ciudad un aire rustical y antiguo—procedía del campo: de la campiña y la sierra— y llenaba las calles y plazas de herrados rumores y relinchos que trascendían más a guerra que a gleba. Era la Feria que descansaba en el café con mesas de mármol, con chamelo, vocerío y puja de tratos gitanos; la Feria rural que se explayaba a sus anchas, en los toros, con el totem ibérico, que dormitaba en el teatro sin sentirse coro de tragedia, y lela de medieval asombro, admiraba los fenómenos de las barracas y acompañaba a los ciegos, para irse riendo, con las risas contagiadas tras las lonas del circo, a rascar toda la noche, en la cama no muy limpia, de la posada.

La Feria de ahora, aunque lleve el mismo sombrero y vara de fresno, es distinta a la otra; se parece por fuera a la de antaño, en la figura, pero en la entraña, por dentro, es distinta: es más alegre y refinada, y por más culta, necesita, para perfilar su estilo, de los Festivales organizados por el Ayuntamiento, como altura precisa para sacar a respirar su alma. Y el alma de la Feria es la misma del pueblo que, cuando se ha templado como el cordobés en el fulgor de las más espléndidas civilizaciones, tiene capacidad suficiente, si se la encaja como ahora en la línea de su gran pasado, para acordarse y concordarlas, con otras almas, y, obligada dulcemente por la Comisión Municipal de Festejos —dicho en frace d'orsiana— «a tener memoria», a ponerse a tono, demuestra, como lo ha hecho en los últimos Festivales, que sabe vibrar, inteligentemente como público, en una obra de teatro, ser buena espectadora de un ballet, y percibir plenamente, el mensaje, síntesis de música y perfume, de un concierto en el Patio de los Naranjos, o avivar curiosidad, sin la cual la inteligencia languidece, con la Exposición de Pintura Abstracta de la Sala Municipal de Arte, o sentirse identificada, en fin, con todas las almas en la gran tertulia de la ciudad entera, convocada por el Arte, en los maravillosos Jardines del Alcázar de los Reyes Cristianos.

La Feria es el pueblo, y la rústica Feria de antaño, la que llegaba de sopetón con el rotar del calendario, escotera, con sólo la vara de fresno apacentadora de ganado, trae ahora, si no cetro, batuta o varita de hada maravillosa, para animar los festejos que la preceden y anuncian. Aunque el mismo estrato campesino soporta a una y otra Feria, ya no es sólo égloga y mugido, jinete y polvareda. A los dientes al aire de una yegua costrosa para conocerle «las hierbas y leches», se exhiben, como réplica, las marfilinas notas del viejo piano que reía enternecido a las estrellas con la música de los Conciertos; al polvo diurno, al sudor ferial y al humo cafeteril, que se podía cortar con cuchillo, el susurro del agua, la pureza del aire refrigerado por los regadíos de la Campiña, del aire saturado de aromas de una Córdoba convertida en jardín, de una ciudad que se acicala y limpia, mientras se abre acogedora como una flor de pura geometría en la delicada trama de su urbanización, capaz de dar cabida, dentro de unos años, al medio millón de habitantes que tendrá.

La Feria, como tantas cosas en España, se ha encontrado a sí misma. Vestida de gitana, aunque en la media de nylon no lleve siquiera una faca de plástico para asombrar al inglés, sigue siendo puro recato, porque encarna a la mujer cordobesa, epílogo y gracia de la Feria, lo más espiritual, el movible jardín de claveles que al vuelo de los faralaes, en el vito y las sevillanas, pueblan las casetas y calles; ceceo y castañuela, sazón y razón de una Feria que nunca debiera acabar.

Sin perder el color: ni exclusivamente campesina, solo ciudadana, la Feria, espejo donde se mira el pueblo, tirando del parpado inferior hacia abajo, más para comprobar su plétora de salud, que de picardía, debiera durar toda la vida— ganadera, industrial o mecanizada—como fuera, entrelazados en armónico y simbólico nexo el ronzal y las bridas en el volante del tractor.

PEDRO ALVAREZ

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

DIARIO SEVILLA

XIV Corrida de Noveles

BASES

1.ª—El Diario SEVILLA organiza su décimocuarta Corrida de Noveles, que se celebrará, Dios mediante, en doble edición, los días 28, y 29 de junio próximo.

* * *

2.ª—Pueden presentarse a salir elegidos CUANTOS AFICIONADOS LO DESEEN DE SEVILLA Y SU PROVINCIA, siendo indispensable que, al momento de su inscripción, nos presenten carta de garantía de haber estoqueado algún novillo y en la que se acredite la capacidad necesaria para el cometido que le encomienden sus futuros electores. Esta carta de garantía ha de ser firmada por cualquier personalidad del mundillo taurino, toreros, ganaderos, apoderados de diestros y críticos taurinos de nuestra capital.

* * *

3.ª—No será admitido ningún aspirante que haya vestido ya el traje de luces en la Plaza de la Maestranza.

* * *

4.ª—La admisión de aspirantes se abre a partir del día 29 de mayo, y quedará cerrada el día 5 de junio, proclamándose los candidatos para nuestra Corrida. Los aspirantes se inscribirán durante esos días en nuestro Diario en horas de ocho a nueve de la mañana y de seis a siete de la tarde.

* * *

5.ª—Diariamente se publicará en nuestro periódico, a partir del día 6 de junio, un boletín de votación en el que habrá de consignarse el nombre del candidato por el que se vota, estimándose nulo todo boleto que no cumpla este requisito. Este boletín de votación tendrá cada día forma tipográfica distinta y sólo será válido para votar hasta las siete de la tarde del día siguiente a la fecha en él inserta.

* * *

6.ª—Los boletines de votación consignando el nombre del candidato elegido habrán de depositarse en las urnas instaladas en la portería de nuestro Diario hasta las siete de la tarde del día siguiente a la publicación del boletín.

No se admitirá la entrega a mano de paquetes de boletines, por lo que únicamente serán computados los que aparezcan en el interior de las urnas.

No se instalarán urnas en ningún otro local; **sólo en nuestro Diario: Santander, 1 y 3.**

7.ª—Cada día, a las siete de la tarde, serán retiradas las urnas y se procederá a un escrutinio parcial de los boletos publicados en nuestro Diario el día anterior.

Este escrutinio será realizado por un representante de los candidatos elegido por ellos mismos, un redactor y un empleado administrativo de nuestro Diario, levantándose acta al final de cada escrutinio y volviendo a ser selladas y precintadas las urnas, que volverán a ser instaladas en nuestra portería.

Los boletines que correspondan a fechas distintas a la que se escruta, serán declarados nulos, y así se hará constar, reseñándolos en el acta correspondiente.

* * *

8.ª—Los resultados de los escrutinios parciales y su suma correspondiente se irán publicando a diario en nuestras columnas para que por los candidatos y público en general pueda seguirse, paso a paso, el resultado de la votación.

* * *

9.ª—SALDRAN ELEGIDOS LOS SEIS CANDIDATOS DE LA CAPITAL O DE LA PROVINCIA QUE SUMEN MAYOR NUMERO DE VOTOS.

De obtener elevado número de votos los candidatos que sigan a estos seis, la Empresa de la Plaza de Toros y nuestro Diario darán la segunda corrida prevista para el día 29 de junio.

* * *

10.ª—El último escrutinio parcial, que dará el resultado definitivo, se celebrará el sábado 20 de junio a las dos de la tarde, escrutándose en esta fecha los votos correspondientes al día anterior, que sumados a los resultados parciales ya conocidos darán los triunfadores cuyos nombres se publicarán en nuestro número del propio día 20 de junio.

A este último escrutinio podrán asistir todos los candidatos que lo deseen para estar presentes en el oportuno sorteo, que resolvería un posible caso de empate entre dos candidatos.

* * *

11.ª—A estas bases se dará el máximo de publicidad, fijándose en locales públicos de Sevilla y su provincia.

* * *

12.ª—Un competente Jurado otorgará la OREJA DE PLATA de nuestro Diario al novillero que mejor actuación tenga en nuestras Corridas.

Golpes francos

Ese seis a cero del Barcelona sobre el Betis inclinó la balanza a favor de Herrera en el caso Kubala, como si le hubiese caído en su platillo una tonelada de fuerza de argumentos.

»« »«

Así como en los toros las estocadas refrendan o quitan orejas, en el fútbol son los goles los que dan honores. Y como Kocsis se apuntó unos cuantos el domingo, he ahí los poderes de H. H.

»« »«

Samitier ha sido visto en Madrid y en los locales del Atlético. Al Atlético lo entrena Daucik. Don Fernando es pariente de Kubala y lo recomienda. La directiva catalana cree haber exprimido bastante a Kubala. Que entre Kúbala y Herrera se quedan con el segundo. En fin, que traspaso o cambio tenemos a la vista.

»« »«

Ya se especula sobre el equipo nacional español que jugará contra Polonia el próximo junio. Por cierto que el domingo pasado saludamos a Manolo Meana y comprobamos que sigue más hermético que nunca.

SOBRIN

C. D. Puerto, 1; Ayamonte, 0

Mal encuentro de los portuarios

Mucha suerte tuvo anoche el C. D. Puerto al vencer al Ayamonte en Sánchez Pizjuán, porque el once sevillano hizo durante los noventa minutos un juego detestable y sumamente inferior al practicado por los muchachos ayamontinos.

Mucha suerte el C. D. Puerto y excesiva desgracia los del Ayamonte que, con Faustino enteramente batido, perdieron por exceso de precipitación, el conseguir por lo menos tres tantos.

El Puerto, repetimos, jugó muy mal. Faustino en la puerta hizo paradas excelentes, junto con otras de portero novato. Pese a todo, tuvo en su haber la solución de la eliminatoria a favor de los amarillos al efectuar un soberbio rechace a un duro disparo ayamontino en los dos últimos minutos. En la zaga, Rafaelín fue el más regular, pero sin llegar a otras actuaciones de este joven defensa; Oliva, en el centro de la zaga, alternó las cosas buenas con las menos buenas, y Castillo, que hizo despejes contundentes en algunas ocasiones, fue las más de las veces desbordado y burlado por el extremo ayamontino Peña. En líneas generales, la zaga sevillana fue lo mejor en este partido del once amarillo.

En la media, tanto Renard como Rosado anduvieron a la deriva en la mayoría de las ocasiones. Si bien fueron más eficaces a la hora de cortar los avances ayamontinos, fallaron mucho en los pases a su ataque, pues casi siempre entregaban la pelota a los contrarios.

Y en cuanto a la delantera, fue la nulidad de las nulidades. Borrego y Luque, cada vez que cogían una pelota, en vez de avanzar rectos a la meta de Morales, esperaban al contrario para intentar darle el regate. Intentarlo nada más porque casi siempre perdían el balón. Otras vaces, y en esto cayó repetidamente Luque, su juego fue completamente horizontal y carente por completo de sentido; Idígoras, torpe y lento; Moya, a tono con sus compañeros, y el extremo Muñoz-Romero no hizo ni poco ni mucho.

El Ayamonte realizó un buen encuentro. Es un equipo distinto al de la competición liguera. Jugó desde luego muchísimo más que los sevillanos, seguramente porque los amarillos no estuvieron en vena de aciertos para contener sus ordenados avances.

El buen juego fronterizo radicó principalmente de la excelente colocación de sus dos volantes Cañada y Montilla, que sujetaban con suma facilidad al deshilvanado ataque local y entregaban a la medida a su propio ataque, que dominaban siempre la situación poniendo repetidamente en peligro la meta portuaria. De esta línea, Román y Míguez bregaron mucho, buscando balones cuando sus medios se retrasaban y llevándolos casi siempre a ras del suelo hacia la defensa local. Peña fue, a nuestro juicio, el jugador más brillante del ataque, y el menos efectivo, Muñoz. García Vera, que salió de delantero centro, bajó pronto a incrustarse entre la defensa para reforzarla, medida que se debió abandonar visto el escaso peligro del ataque sevillano. La defensa cumplió bastante bien, y Morales tuvo poco trabajo. Sólo se lo dieron en los últimos minutos del partido.

El único gol de la noche fue conseguido por Moya, de penalty. Un ataque del Puerto, el más peligroso de todo el partido, dio lugar a una serie de remates y rechaces imprecisos, y cuando el balón iba ya camino de la red, el defensa Vicente lo desvía con las manos. El árbitro no duda en señalar el claro penalty, que Moya se encarga de convertirlo en el único gol del Puerto y que iguala el resultado adverso de Ayamonte el domingo pasado.

Arbitró el señor Pastrana de Córdoba. Empezó muy bien y realizó un excelente arbitraje en la primera parte, pero en la segunda se contagió del pésimo juego que se hacía y, para no ser menos, se puso a su tono. Se equivocó en este tiempo, unas veces a favor de los forasteros y otras veces en beneficio de los locales, y a aquéllos dejó de señalarles otro penalty que hicieron a Borrego, cuando peligrosamente iba a desbordar a la defensa.

Los equipos fueron los siguientes:

Ayamonte: Morales; Vicente, Félix, García-Vera; Cañada, Montilla; Peña, Román, Enrique Vera, Míguez y Muñoz.

Puerto: Faustino; Rafaelín, Oliva, Castillo; Renard, Rosado; Borrego, Luque, Idígoras, Moya y Muñoz-Romero.

MARCO.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

El Betis, el "caso Barrios" y "El Alcázar"

Una extensa carta de la directiva del Betis al diario madrileño aclara muchos puntos

El problema surgido entre la directiva del Betis y el entrenador que ascendio al equipo a Primera Division y tan excelente campaña le hizo cuajar esta temporada es expuesto con todo detalle y correcta deferencia hacia el señor Barrios por una carta que el presidente del Real Betis Balompie y la directiva en pleno han dirigido al director del diario «El Alcázar», saliendo al paso de algunas afirmaciones de su redactor deportivo.

La Directiva del club nos ha remitido copia de dicha carta, de enorme interés para el aficionado. Dada la extensión de ésta réplica, no nos es posible publicarla hoy y lo haremos, Dios mediante, en nuestro número de mañana.

Su horóscopo para mañana

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Si aprovecha sus muchas ideas creadoras de carácter práctico, le será posible ahora ponerse en contacto con personas de influencia y obtener resultados inmediatos.

TAURO



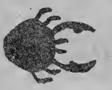
(Abril 20 a mayo 20). Sería conveniente que, si desea aumentar sus ingresos y adelantar en el campo de sus actividades, mantenga conferencias ahora con los expertos, de quienes podrá aprender los métodos más exitosos.

GEMINIS



(Mayo 21 a junio 21). Preocúpese de consolidar mejores relaciones con todos sus asociados y con todas las otras personas de vital importancia en su vida, ya sea de carácter comercial o personal.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). No pierda tiempo en dedicarse de lleno a las importantes tareas que debe efectuar ahora o a cumplir las obligaciones contraídas. Coopere también con sus compañeros.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Asegúrese de haber hecho todo lo posible en estos momentos por adelantar en su carrera, para luego preparar sus vacaciones de los próximos meses. Reúnase luego con sus amigos.

VIRGO



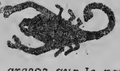
(Agosto 22 a septiembre 22). Dado que está completamente al tanto de las necesidades de su hogar y de su familia, no desperdicie un sólo minuto y continúe con los planes que habrán de beneficiarlo a todos ellos.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Mantenga mañana una conferencia con todas esas personas de gran importancia en su vida, la que resultará en un plan conjunto que habrá de beneficiar a todos los participantes.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Trabaje empeñosamente a fin de lograr los ingresos que le permitirán disfrutar de todas esas cosas que actualmente están fuera de su alcance. Amplíe sus horizontes.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Mañana le será posible obtener todo lo que desea, pero deberá levantarse bien temprano y dedicarse de lleno a sus actividades específicas. Diviértase por la noche.

CAPRICORNIO

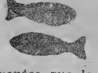


(Diciembre 22 a enero 20). Un día espléndido para obtener toda esa información que le ha sido imposible lograr antes. Así le será posible acrecentar su eficacia y lograr una mejor situación económica.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Mañana le será posible establecer muchos nuevos contactos que habrán de resultarle de gran ayuda en un futuro cercano, y podrá también ayudar por su parte a los demás.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana le será relativamente fácil ganarse el respeto de personas influyentes que le ayudarán a encontrar el mejor medio de expresión para su talento. No sea tímido.

CORPUS CHRISTI

El milagro de los Sagrados Corporales de Daroca

En 1939, ante el ataque de los moros, seis sagradas formas hubieron de ser escondidas: se encontraron pegadas a los corporales y teñidas de sangre

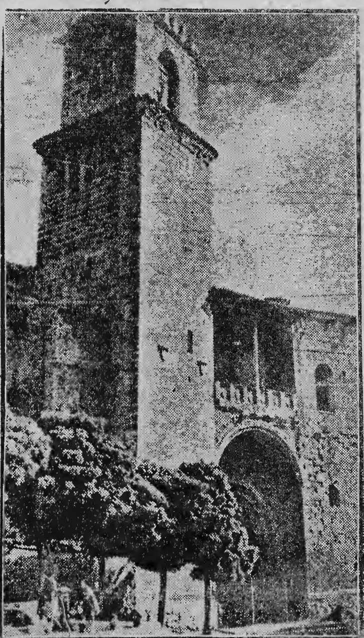
Una enorme disputa para ver qué ciudad se llevaba tal reliquia fue resuelta por un nuevo milagro

Se dejó libre a una mula cargada con los corporales y ésta se dirigió a Daroca, entró en una iglesia, cayó de rodillas y murió

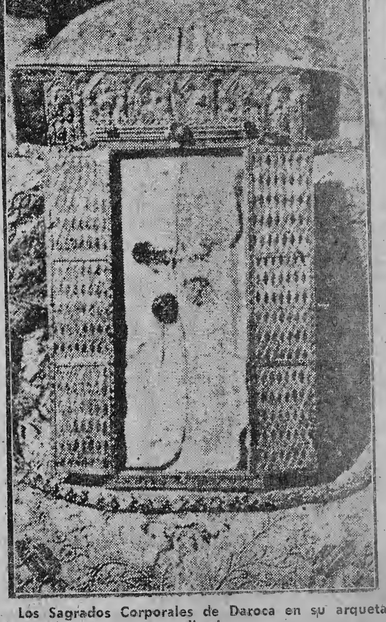
El día de hoy, festividad religiosa del Corpus Christi, fue proclamado en la Iglesia Católica por el Papa Urbano IV para honrar y venerar el Cuerpo de Cristo en la institución de la Eucaristía, siendo uno de los milagros que dieron origen a tal institución los Sagrados Corporales que se veneran en la ciudad de Daroca.

El pueblo español ha sido eminentemente eucarístico. Los grandes acontecimientos que para honrar a la Eucaristía han tenido lugar en el suelo español se han visto concurridísimos, haciendo resaltar la unidad de todos en ese amor que en todas las clases sociales se tiene al Santísimo Sacramento.

Las finezas que Dios ha tenido con el pueblo español han sido grandes. Los milagros eucarísticos han hecho ver claramente la presencia de Cristo en el Santísimo Sacramento. Entre todos ellos hay uno de gran trascendencia en la historia eucarística universal, conocido por el de los «Corporales de Daroca», que ocurrió en el año 1239, en la conquista del reino de Valencia a los moros. Tales Corporales se conservan en Daroca, expuestos a veneración desde aquellas fechas hasta hoy, para que, como decía Marcuello en su libro «Historia natural y moral de las aves» (año 1617), los incrédulos vean, no por la fe, sino con su propia vista, que allí se encuentra realmente presente Cristo Jesús.



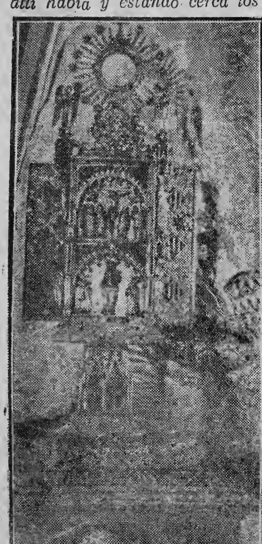
Puerta del Perdón de la Colegiata en que se veneran las sagradas reliquias



Los Sagrados Corporales de Daroca en su arqueta relicario.

El relato del milagro ha tenido bastantes plumas de escritores notables, que en algunas de sus obras lo han hecho de una manera magistral. El siguiente está copiado de fray Luis de Granada, el gran maestro de la prosa castellana en la Edad de Oro. Dice así:

«En el año del Señor 1239, en el reino de Valencia, vino una gran muchedumbre de moros sobre un pequeño Ejército de sólo mil cristianos, que estaban recogidos en un castillo. Viendo éstos que, siendo tan pocos y estando muy lejos de Valencia para ser socorridos, era imposible dejar de ser vencidos de tan grande Ejército si no fuese por muy especial milagro y favor de Dios, procuraron alcanzarlo los seis capitanes principales de dicho Ejército, confesando y recibiendo el Santísimo Sacramento, porque siendo pocos los sacerdotes que allí había y estando cerca los enemigos, faltaba tiempo para que todos hicieran lo mismo. Estando, pues, los capitanes confesados oyendo misa y consagradas ya seis Formas para comulgar en ella, diéronles relato que los moros estaban sobre ellos, por lo cual fue forzoso dejar la comunión y acudir a las armas. Mas Nuestro Señor, mirando el aparejo y la buena voluntad que estos fieles capitanes tuvieron de recibirlo, y teniendo en cuenta la confianza que en El pusieron y al socorro que le pidieran, de tal manera les esforzó, que desbarataron en breve espacio a los moros, haciendo gran matanza y huyendo los que quedaron con vida. Entonces ellos, volviendo victoriosos y agradecidos por el beneficio recibido, quisieron acabar lo comenzado, que era recibir el Santísimo Sacramento. Acudió el sacerdote con los Corporales, que con las seis Formas había escondido debajo de unas piedras, y desdoblándolos sobre el altar, halló las Formas teñidas en sangre y pegadas en los Corporales, como ahora se ven, y declarado el misterio, fue grande la admiración y devoción y las lágrimas que allí se derramaron dando gloria y gracias a Dios por esta maravilla».



Relicario Custodia de los Sagrados Corporales, pieza de orfebrería del siglo XIV

«Comenzaron a altercar sobre dónde se pondría aquella preciosísima reliquia, porque cada uno quería honrar su tierra con ella. El capitán general propuso se echaran suertes por tres veces, y todas tres cayó en suerte Daroca, de donde era el sacerdote que había consagrado las Formas, mas ni aún con esto quedaron satisfechos; se tomó otro acuerdo, buscaron una mulilla mansa que no hubiere caminado por tierra de cristianos, y puestos los Corporales en un cofre muy bien atado, la dejaron andar por donde quisiese, y en el lugar donde parase fuese escogido para aquel precioso depósito. La mula iba delante, y detrás los sacerdotes con cirios encendidos, y tras ellos la gente de guerra con sus capitanes. Por fin, llegó a Daroca y entró por las puertas de un hospital que estaba fuera de la ciudad. Acaeció otra maravilla, porque así como la mula entró en la iglesia, hincadas las rodillas, expiró, porque no quiso Nuestro Señor que bestia que en tal misterio había servido, sirviera en otro uso de la vida humana».

La ciudad —custodia de este milagro— durante los siglos XIII, XIV y XV, adquirió su máximo esplendor; hoy, en cambio, muchos españoles la desconocen. Los que, no obstante, la visitan se asombran y maravillan de que una ciudad tan pequeña guarde tan grandes tesoros y bellezas. Carlos III, a su paso por Daroca, al ver la Puerta Baja (monumento nacional), obra de Carlos I, exclamó: «¿Dónde está la ciudad de estas puertas?»

Daroca, en su época de esplendor, fue centro de grandes peregrinaciones, como lo son actualmente Fátima y Lourdes. En el mes de junio del año 1444 se cuenta llegaron a la ciudad unos cien mil peregrinos. Su santuario vio acercarse a muchos reyes españoles, entre ellos los Católicos, cardenales y otras personalidades, las cuales, en sus visitas, engrandecieron todo aquello que podía redundar en gloria y honor del milagro.

Hoy, dentro de un pequeño recinto, la ciudad de Daroca espera también a muchos españoles que sigan el camino de sus antepasados y, como Santiago de Compostela, vuelva a ser Santa María de los Sagrados Corporales, basílica menor, uno de los santuarios más concurridos de España. Nuestro Caudillo, como primer español, dentro de su amor eucarístico, tiene una devoción especial hacia «Los Sagrados Corporales»; los conoce, y por ello, al pasar el estrecho de Gibraltar, en la guerra de Liberación, una de sus primeras preocupaciones fue, saber si Daroca se encontraba en zona roja.

J. F. MARCUELLO



Vista parcial del altar de los Sagrados Corporales

La Feria del Libro, en Madrid

Como siempre, empezó con lluvia

MADRID. — ¡Ah, querido lector! ¡Con qué constancia, con cuánta ininterrupción llovía esta mañana sobre Madrid! Era una cortina de agua inagotable que durante mucho tiempo barrió calles y plazas, limpiamente de transeúntes la vía pública.

—Esto—decía una señora—no me cabe la menor duda: es debido a esas bombas atómicas de todos los demonios que lanzan por esos mundos...

—Ni hablar, señora —le replicó, en el portal donde se guarecían, un castizo, de los que aún quedan en esta capital.

—¡Cómo que ni hablar! ¡Si lo sabré yo bien! Me lo han dicho el otro día en el autobús.

—Pues, con todos respetos, debo decirla que está en un error. Lo que sucede, señora, es que primero tuvimos las Ferias de San Isidro, que, como suele acontecer, vez que comienzan, las nubes se ponen hoscas. Pero es que además hoy es la inauguración de la Feria del Libro...

—¡No me diga usted más! —aceptó la dama en cuestión—. ¡Es la Feria del Libro!

Y punto en boca todo el mundo. Porque sabido es de todos, y naturalmente aceptado por el vulgo, que vez que se instalan las casetas en la Feria del Libro, comienza a llover. Pero de esa manera, con desesperación.

Como suele suceder, existen dos interpretaciones distintas sobre este hecho: aseguran unos que la lluvia es un don inefable de las nubes que invitan al hombre a que acuda a la Feria, adquiera un libro y se recluya en su casa a leerlo, cosa que no está mal porque cierto es también que toda obra, la que sea, como bien dijo nuestro compatriota don Miguel de Cervantes, siempre enseña algo.

Pero se aferran otros a la tesis —calificaríamos de pesimista—de que la lluvia siente un odio feroz hacia editores, libreros, autores. ¡Vayan ustedes a saber las causas! Y que para complicarles la vida, pues echa enormes jarros de agua sobre los presuntos lectores...

Sin embargo, y a pesar de todo, fue mucha la gente que hizo acto de presencia en el Paseo de Recoletos y se interesó por las obras que allí se exponían.

No cabe duda que a los libros les vienen bien eso de que una temporada al año se asomen al centro de la calle y proclamen su presencia. A fuerza de materializarnos, es decir, que no tenemos tiempo de nada, nos olvidamos de este excelente compañero de soledad, que puede llenar muchas de nuestras horas vacías.

El libro está aquí. Y también ante él el posible lector. No el que habitualmente adquiere libros, que para ese no es necesaria la inauguración de la Feria para comprender su importancia, sino ese peatón curioso que de pronto y aun contra su voluntad, se encuentra con el libro como una gran sorpresa. Sus ojos se detienen ante un título. Algo que le llama la atención y revaloriza ese rimero de hojas bien encuadernadas que aprisionan un tema de interés. Un volumen.

No nos perdamos en lirismos. Aceptemos la realidad con todas sus consecuencias. Hay Feria del Libro y llueve. No cabe duda, esta es la primavera. (Pyresa).

Explosión en una mina de Metz

Metz, 29. — Dos mineros han resultado muertos y otros 21 heridos a consecuencia de una explosión que se produjo en la mina de carbón de S. Fontaine, cerca de Metz.

La explosión se produjo en una galería subterránea situada a unos 559 metros bajo la superficie y se cree que, además de las víctimas ya conocidas, otros mineros se encuentran aún sepultados en el fondo de la mina.—EFE.



Núm. 7.741
Dep. Leg.: S-3
VIERNES 28 DE MAYO DE 1959

Catástrofe en el Japón

Lida (Japón), 29.—Una explosión en una fábrica de fuegos de artificio ha producido la muerte de, por lo menos, 17 personas. Otras 50, principalmente escolares, resultaron heridos.

Siete cadáveres han sido recuperados, pero la Policía estima casi seguro que de 9 a 11 personas desaparecidas han muerto igualmente. Casi todos ellos son trabajadores de la factoría. Los niños heridos pertenecían a una Escuela situada cerca de la fábrica.—EFE.

Una política honesta tiene a veces que sacrificar la popularidad del instante en aras de un mañana mejor

El obrero no es un grupo aparte en la sociedad española

El proceso económico moderno depende en gran parte de la capacitación profesional y el aumento de la productividad

Declaraciones del ministro de Trabajo ante la T. V. Española



Madrid.—En el espacio que Televisión Española dedica al desarrollo económico de España, bajo la dirección de don Antonio de Miguel, consejero de economía nacional, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, hizo anoche las siguientes declaraciones:

—¿Qué relación de dependencia puede establecerse entre la política social y la política económica, o dicho de otra forma, cómo puede valorarse económicamente la política social?

—Si cabe considerar a la política económica como algo distinto de la social, no hay duda que ha de estarle subordinada. Se hace política económica para cumplir objetivos sociales, lo que no impide que el

(Pasa a pág. 2).

Regresaron a Ginebra los ministros de la Conferencia

En el avión celebraron durante el trayecto importantes conversaciones

Ginebra, 29.—Los ministros de Asuntos Exteriores de Gran Bretaña, Francia, Estados Unidos y la Unión Soviética han regresado a Ginebra desde Washington, en un viaje en el avión especial del secretario de Estado, en el curso del cual han sostenido largas y privadas conversaciones, en un escenario singular, sobre la forma de progresar en las negociaciones ginebrinas.

El DC-6 de la Fuerza Aérea norteamericana, dotado con radioteléfono y una pequeña sala de conferencias, aterrizó exactamente a las 12,45 minutos, después de 16 horas y 52 minutos de vuelo.

Para cuatro horas más tarde, está fijada en principio una reunión de los cuatro ministros en la residencia de Selwyn Lloyd para celebrar la primera sesión privada de la conferencia de Ginebra, pero se estima posible que esta reunión sea aplazada a la vista de los acuerdos a que se haya podido llegar en las conversaciones sobre el Atlántico.—EFE.

CONVERSACIONES UTILES EN EL AVION

Ginebra, 29.—Un comunicado leído a los periodistas por Andrew Berding, miembro de la delegación norteamericana, en nombre de los cuatro ministros de Asuntos Exteriores, dice que todos ellos están de acuerdo en que sus conversaciones, a bordo del avión que les ha traído de Washington «han sido útiles».

Berding anunció que los ministros de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética habían acordado volver a reunirse privada y no oficialmente, a las cinco de la tarde, en la residencia ginebrina de Selwyn Lloyd, una hora más tarde de la anunciada en principio.—EFE.

Aviones libaneses vuelan sobre Israel

Amenaza de revuelta en el Iraq

Jerusalén, 29.—Jefes militares israelíes han acusado hoy que aviones de las fuerzas aéreas libanesas han volado sobre territorio israelí y han tomado importantes fotografías sobre las carreteras e instalaciones de este país.

Añaden estos que las fotografías fueron encontradas a bordo del aparato israelí que fue obligado a aterrizar en Haifa el pasado miércoles.

Tanto los representantes del Líbano como los de Israel en la comisión de armisticio se han puesto de acuerdo sobre la necesidad de que se realice una investigación para aclarar el incidente.

Los observadores políticos consideran que las autoridades israelíes es posible confisquen el avión en vez de devolverlo al Líbano como normalmente hubieran hecho en otro caso.—EFE.

AMENAZA DE REVUELTA EN EL IRAQ

Beirut, 29.—El periódico libanés «Al Kifah» afirma hoy que los comunistas iraquíes están introduciendo armas de contrabando en la región de Kuwait, «con objeto de promover allí una revolución».

Añade el periódico que las armas son introducidas en cajones con rótulos que dicen «Dátiles» y que los funcionarios comunistas iraquíes «supervisan las operaciones de contrabando».—EFE.

Nuevo asesor de Eisenhower en Ciencia y Tecnología

Es ruso de nacimiento

WASHINGTON, 29.—El doctor James R. Killian ha dimitido de su cargo de asesor especial del presidente Eisenhower en Ciencia y Tecnología. Ha sido nombrado para sucederle George B. Kistiakousky, profesor de Química y ruso de nacimiento. (Efe).

UN ACTOR DE TEATRO SE PASA AL BERLIN OCCIDENTAL

BERLIN, 29.—Un actor de teatro del Berlín oriental, Peter Dornself, de cincuenta y dos años, ha escapado al Berlín Oeste con sólo una pequeña cartera bajo el brazo. Según ha explicado a los funcionarios de la oficina de refugiados, estaba tomando café en un restaurante cuando se entero de que le estaban buscando dos oficiales de la Policía política comunista. Dornself escapó por una puerta trasera y huyó al Berlín occidental. El anónimo comunicante telefónico que le avisó le dijo que la Policía le buscaba en relación con su ayuda a una mujer el pasado año para pasar a la Alemania occidental.—EFE.



Un brillante triunfo del Sevilla sobre el Madrid

Los sevillistas merecieron eliminar a los madrileños

El Sevilla mereció ayer sobradamente eliminar al Madrid de la Copa. La suerte estuvo en contra del equipo blanco y sólo le dio un gol cuando mereció más de tres. En el grabado, el gol sevillista, de un magnífico disparo de Diéguez. (Foto Sánchez del Pando).

(Crónica, en la página 9. Plana gráfica, en última)

Una mujer da a luz una niña cuando iba en una motocicleta

Tanto la madre como la recién nacida se encuentran en perfecto estado

Elda (Alicante), 29.—En una motocicleta en que era trasladada a su domicilio, dio a luz felizmente una niña, la vecina de esta localidad, Remedios Jiménez Martínez, de 23 años, esposa del operario de una fábrica de calzados, Juan Núñez Valiente, de 24.

Remedios regresaba a su casa acompañada de su madre política y se sintió aquejada de molestias intestinales, a las que no dio importancia, pero ante la sospecha de que pudiera ser el preludio de alumbramiento, decidieron pedir ayuda a un motorista, que colocó a la enferma en el sillín posterior, iniciando la marcha con las debidas precauciones. Poco después Remedios pidió apremian-

(Continúa en segunda página)



UNA VEZ MAS LA RAF SALVA LA VIDA DE UNA PERSONA

Los minutos estaban contados, no podía perderse ni un sólo segundo y para salvarlo había que trasladarlo al hospital de Bangor (Norte de Gales). Ronald Palmer pudo ser trasladado gracias a la labor de los servicios de la RAF, que por medio de un helicóptero llevaron al enfermo hasta el aeropuerto de Yeadon, donde le vemos bajando en una camilla al propio tiempo que por el camino se le va realizando una transfusión de sangre. Más tarde pudo ser atendido en dicho hospital y colocado en un pulmón artificial. (Foto agencia Pyresa).

Un escritor de novelas de crímenes y misterio, asesinado por un pistolero

Nueva York, 29.—Richard Willis, escritor de origen ruso, autor de novelas de asesinatos y misterio, fue asesinado cuando se hallaba en la puerta de su apartamento de Brooklyn. El autor de la muerte de Willis fue un pistolero desconocido.

La arrendadora del apartamento declaró a la Policía que había oído un disparo y que corrió hacia el vestíbulo; que vio a un hombre que escapaba por la puerta del apartamento y que después, salió Willis, mortalmente herido, que se desplomó sobre el pavimento.—EFE.

Una mujer da a luz una niña...

(Viene de primera página).

...cemente que detuviera el vehículo, comenzando el acto del alumbramiento. Una pareja de la guardia urbana prestaron los primeros auxilios y trasladaron a Remedios a una casa próxima, cuando ya había venido al mundo una niña. Rápidamente fueron atendidas madre y niña por una comadrona y después trasladadas a su domicilio, donde se encuentran en perfecto estado.

El Moto Club eldense organiza un acto para apadrinar a la recién nacida que, seguramente recibirá el nombre de Bienvenida. El matrimonio, que es modestísimo, tiene ya otros hijos y vive, por no tener piso, en una pequeña habitación que le han cedido los padres de Remedios.—CIFRA.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta, a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo, respeta para que te respeten.

Declaraciones del ministro de Trabajo ante la T. V. española

(Viene de primera página)

factor económico condicione cualquier progreso material que se pretenda. Por eso los esfuerzos para mejorar la situación social del país implican sacrificios de presente que al crítico superficial pueden parecer opuestos a las exigencias de una política progresiva, siendo así que constituyen su indispensable preparación. Una política honesta tiene a veces que sacrificar la popularidad del instante en aras de un mañana mejor. En aras incluso del sostenimiento y consolidación de lo ya efectuado sin suficiente base económica. La justicia social puede valorarse económicamente en la doble vertiente de lo que cuesta y de lo que produce. Constantemente insisto en la inutilidad de pretender una ajena producción sin una justa distribución y viceversa. Hay que arrinconar tópicos demagógicos y prejuicios egoístas.

Para qué discutir acerca de que se suprima la exigencia de una justa distribución o el procurar una producción suficiente.

En suma, se distribuye lo que se tiene y tanto mejor se produce cuanta mayor armonía entre los elementos humanos de la producción, pues el hombre que no es una máquina se supera en iniciativas y esfuerzos cuando advierte debidamente valorada su dignidad. De aquí el valor económico positivo de la justicia social.

—¿Qué influencia tiene la estabilidad de los precios sobre la estabilidad de los salarios y viceversa?

—El salario es uno de los factores decisivos en la formación de los costos y es el medio de subsistencia del trabajador y su familia que varía en su poder adquisitivo al compás de los precios. No hay que esforzarse mucho para advertir que una estabilización implica la otra. Lo interesante es señalar que en el juego de movimientos recíprocamente influenciados, los precios llevan forzosamente la mejor parte pues son más ágiles y además encuentran mayor facilidad en sus correrías. Por eso en períodos de inestabilidad padece más el trabajador que depende del salario que el empresario que depende del precio. He ahí que entre una política austera que se esfuerza en estabilizar y otra más efectista apoyada en la euforia de un proceso inflatorio, la primera es más justa y a la postre más favorable al trabajador. Sin embargo, —en lo social siempre hay que formular «peros»—tampoco un excesivo estancamiento es recomendable

Un amigo mío decía que de vez en cuando hay que dar sustos a la naturaleza. A veces las audacias generosas son estimulantes para alcanzar objetivos que el egoísmo o la rutina ostaculizan cuando pueden. Ahora bien, sin pasarse de la raya, y a base de preparar el ánimo para etapas de restricción que son preparación para audacias futuras. Quiero dejar sentado que la estabilización de precios y salarios deja al margen la importante cuestión del reparto de beneficios, pero de esto no trata la pregunta.

—Se habla frecuentemente de la repercusión correlativa que en el alza de los precios tiene el alza de los salarios. ¿Hasta qué límite y proporción es esto cierto?

—Varía mucho la repercusión según las alzas tengan o no carácter general y obligatorio. Tampoco es igual en una economía en situación normal que en otra sujeta a condiciones como las que han entorpecido la española durante las guerras nacional y exterior y a consecuencia del injusto cerco a que por tantos años se nos ha sometido y que aun no se ha levantado enteramente. También habría que considerar los distintos efectos que produce un alza de salarios según se adopten o no determinadas previsiones y se tenga en cuenta correctamente circunstancias de producción y de mercado. En suma, esta es una pregunta difícil de contestar de una vez y en los pocos minutos que la atención de los que nos oyen y miran habrán de concedernos. La experiencia nos previene en contra de alzas uniformes de carácter general, obligatorias y sin contrapartida, que suelen aprovecharse para repercusiones injustas en precios, sobre todo cuando con ello se somete al mercado a una tensión brusca y excesiva que siempre aprovecha el agiotista. En cambio, las alzas de las retribuciones bien estudiadas, llevadas a cabo por sectores y mejor por empresas, compensadas con mejoras en la productividad, nunca tienen repercusión equivalente en los precios generales del mercado, si éste se halla suficientemente abastecido en artículos de primera necesidad. Entonces es cuando el alza de la retribución es real y tiene influencia en el mejoramiento del nivel de vida del trabajador. Claro que cuando por causas ajenas a lo laboral se produce un encarecimiento en la vida tiene que acudirse a una revisión de salarios, pero huyendo de considerar este caso como la regla general y aun entonces no podrá hablarse de mejoramiento, sino de, a lo sumo, defensa de las condiciones que ya disfrutaba el trabajador.

—¿Cuál es la obra social realizada en la que debemos sentirnos más felices los españoles?

—Aunque menos aparente que otras, creo sin vacilación es la de purificar el ambiente y las relaciones entre las distintas categorías laborales. [illegible] ir con firmeza y paciencia eliminando el virus del odio de clases, que no sólo aparece en el estamento llamado obrero, sino que se ofrece con igual o mayor violencia, aunque distinta matización, en el sector empresario. La obra no está terminada, pero se avanza en ella. Estamos empeñados en arrinconar embelecos que sólo conducen al malestar y a la ruina social de la nación. El más dañino es el complejo de envidia y egoísmo, como envenena y aleja a los que tienen que estar unidos. Queremos sea realidad eso de «trabajadores de todos los países, uníos», pero a base de considerar como tales no sólo al que maneja una hoz o un martillo, sino también un libro o un microscopio, al que trabaja obedeciendo y al que lo hace dirigiendo o aconsejando, a todo el que coopera por el mantenimiento de la humanidad.., y comenzando por casa, esto es, por nuestro propio pueblo.

—¿Cuál es la obra social más urgente que queda por realizar?

—La de formación cultural y técnica del trabajador de todas las categorías. Es no sólo la más urgente en lo social, sino incluso en lo económico. El Caudillo ha dicho cien veces que «la riqueza de España radica en el trabajo de sus hijos». Cuanto mejor y más depurador sea éste, mayor será el bienestar general y la prosperidad común. El progreso económico moderno depende en gran parte de dos sectores fundamentales: la capacitación profesional y el aumento de la productividad.

—¿Cuáles han sido las conquistas más señaladas en estos dos sectores de la economía nacional?

—En cuanto al primero, la obra conjunta del Estado a través de sus ministerios de Educación Nacional, Agricultura y Trabajo; y el Movimiento por medio del Sindicato, el Frente de Juventudes, la Sección Femenina y de la jerarquía eclesiástica mediante ínclitas congregaciones religiosas ha sido grande. Destaco entre los mejores instrumentos de tal tarea las incipientes Universidades Laborales, los Institutos Laborales y la red de Escuelas de Formación Profesional iniciada prácticamente sin recursos hace casi veinte años por nuestros admirables luchadores sindicales. Respecto al aumento de productividad, mejor sería no hablar aún. Gracias a los progresos técnicos de la época no se advierte más hondamente aquí el verdadero estado del problema. He podido comprobar durante mis largos años de rectoría sindical que tanto empresarios como en técnicos y obreros el esfuerzo y la voluntad de producir no presenta en general grandes signos de progreso ni mucho menos proporcionalidad con el aumento del nivel de vida y las ansias de mejoramiento. En ciertos sectores donde los perfeccionamientos de utillaje han sido menores se llegó incluso a una regresión en la productividad. Prefiero no citar ejemplos, pero muchos de los que nos ven y escuchan en estos momentos asentirán enérgicamente. Hoy, gracias a la creciente información y propaganda sobre métodos de producción, a las facilidades dadas a las empresas para establecer incentivos y al desarrollo de la ley de Convenios Colectivos, comienza a notarse una tímida mejora. También se observa algún avance en el campo de las relaciones humanas, tan estrechamente ligado con la productividad. Sin embargo, hemos de apretar mucho más. Y conste que en todos estos asuntos de rendimiento, buenas relaciones y disciplina en la empresa, cargo siempre el énfasis sobre los dirigentes. El que las cosas marchen bien o mal tanto más somos responsables cuanto estemos en posición más elevada. Si el dueño o el jefe de un negocio va tarde al trabajo y no sabe dirigir, que no sueñe que sus subordinados cumplan.

—Extensión de la seguridad social. ¿Cree usted compatible la reducción de los costes de producción con la legítima aspiración de elevación de salarios y del nivel de vida, como podría valorarse esto?

—Mejorando la productividad y la conducta de los que producen. Quiero decir trabajando mejor y siendo más justos y generosos todos.

—¿Qué virtudes principales ha ganado el obrero español y de que defecto se ha corregido gracias a la política social desarrollada en su beneficio en los últimos veinte años?

—El obrero español no es un grupo aparte en la sociedad española. Por tanto, ha conseguido la marcha social general en los éxitos y en los fallos. Como todo ser humano, es indefinidamente perfectible. Permítasenos decir que hay otros estamentos que necesitan mayores correcciones.

—¿Cómo valoraría usted en riqueza acumulada la paz social que España ha disfrutado en los últimos veinte años?

—Es incalculable. Esto lo advierte claro quien haya conocido a España veinte años atrás. Y la transformación, venciendo los avatares en una época de extraordinaria dureza se debe, principalmente, a esa paz y a ese orden que el Caudillo ha sabido proporcionar a nuestra Patria.

—¿En qué lugar se encuentra España en relación con el resto del mundo en materia de seguridad social?

—En muy buena posición. Sólo dos o tres países podrán superar y aun no en todos los aspectos. Pero queremos y haremos mucho más. Se va extendiendo esta protección a capas sociales muy numerosas: campesinos, funcionarios públicos, servicio doméstico y trabajadores autónomos. Y en plazo cercano, al par que se mejoran y racionalizan los medios de gestión y administración se completará y sistematizará el conjunto de acuerdo con las técnicas modernas y los últimos requerimientos de la sociología.—CIFRA

Perfil del Mundo

El Secretario y el hombre

En realidad el caso de John Foster Dulles es el del Cid, ganando batallas después de muerto. No hace más de unos meses que todo el mundo le señalaba como el causante de la precariedad en que vive el mundo, al obstaculizar con terca obstinación un entendimiento con los soviets. Hoy se sabe que el obstáculo para el entendimiento con los soviets son los soviets mismos. Y se rinde tributo de admiración al hombre que durante seis años ha sido, él solo, la política exterior de de los Estados Unidos y consiguientemente más de la mitad de la política exterior de Occidente.

En cualquier caso él ha dejado, como herencia, una norma y un ejemplo: la firmeza. Esta firmeza ha tenido sus éxitos, que ahora, en los funerales, todo el mundo ha recordado y que son por lo menos cuatro, en opinión de Nicolás Chatelain.

El primer éxito de la política exterior de Foster Dulles fue la terminación de la guerra de Corea. Es posible que tenga que compartir en gran parte esta gloria con el Presidente, que desde su campaña electoral enfiló los cañones al objetivo de acabar una contienda que desgastaba y que no resolvía nada. En cambio, hay dos éxitos rigurosamente personales, en los que el Presidente no hizo más que secundar al Secretario de Estado y respaldarlo. Nos referimos a las dos intimidaciones con que frenó a los chinos continentales en 1955 y en 1958, cuando se disponían a asaltar a Matsu y a Quemoy. Muy de su estilo personal fueron los golpes de Jordania en 1957 y del Líbano en 1958 Gracias a ellos el comunismo no es dueño hoy de todo el Oriente Medio. Gracias a ellos, incluso, la influencia rusa decrece, pues el mismo Kassen se previene ya contra los comunistas e invita a las naciones occidentales a negociar y Nasser está casi en trance de ruptura con Moscú a cuenta del empréstito concertado para la primera fase de la construcción de la presa de Assuan. También es obra de la tenacidad de Foster Dulles el mantenimiento de la situación de Berlín, ante la que el propio Kruschev ha retirado su ultimátum para el 27 de mayo.

Ni que decir tiene que Foster Dulles cometió errores. Uno de ellos es que a pesar de su inflexibilidad frente a los comunistas se dejó seducir frecuentemente por el nacionalismo de los pueblos subdesarrollados, olvidando que el comunismo hace sus ganancias de pescador en este mar revuelto. Es ello lo que le llevó a condenar la expedición anglo-francesa a Suez, aunque, como él mismo dijera ante la O. N. U. —cuando a la hora de votar tuvo que hacerlo al lado de la U. R. S. S. para congraciarse con los afroasiáticos— que lo hacía «con el corazón pesado». El error era tanto más notable cuando precisamente había recomendado solución diametralmente opuesta en el caso «colonial» de Indochina. Foster Dulles era partidario de apoyar a Francia en aquel escenario y hasta de practicar una campaña de represalia masiva, para liberar a los héroes del Dien Bien Fu. Los aviones estaban ya preparados para esta acción que pudo ser decisiva. Pero Inglaterra se negó a secundarla y logró que el Presidente de los Estados Unidos se opusiese. Fue una de las pocas veces que el Presidente desoyó los consejos del hombre en quien tanta confianza tenía. Tal vez aquello hubiera evitado todo lo que vino después, empezando por Suez y siguiendo por Argelia. Georges Bidault, que tantas veces compartió con él horas trágicas de negociación angustiada, recordaba en «Le Figaro» este gesto pro-francés del gran Secretario de Estado, del que decía que «era un destino marcado por el signo de la cruz». Ese gesto hace perdonable su actitud posterior Acaso ya era tarde. Acaso ya Foster Dulles estaba herido por la más amarga de todas las decepciones. Tal fue la de Hungría, en que tuvo que cruzarse de brazos viendo cómo se desangraba un pueblo que había osado sublevarse contra el látigo comunista.

Debió ser esta ciertamente la mayor de todas las decepciones, cuando en la campaña del presidente Eisenhower, por consejo de Dulles, se ha dicho que frente al comunismo había que hacer algo más que contenerlo. Había que hacerlo retroceder a sus fronteras de partida, liberando los pueblos del Este europeo. Un programa de Foster Dulles que no pudo ni siquiera soñar en realizar.

Con todo el haber del Secretario de Estado es muy grande. Y el del hombre John Foster Dulles, mayor aún.

CEFEOR

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.



Estas dos guapas muchachas anuncian la gracia y sol de Sevilla en ese estupendo pabellón que la ciudad y la provincia han alzado en la IV Feria Internacional del Campo (Foto Pyresa)

El pabellón de Sevilla en la Feria del Campo

Tiene una almazara con molino de fabricación continua

Una pequeña Feria sevillana, con freiduría de pescado y buñolería

Ha costado dos millones de pesetas aproximadamente

Madrid (Servicio especial de PYRESA).—El pabellón sevillano, cortijo diríamos mejor, alza su traza severa y elegantísima a la vez, del más puro estilo, en el lugar más céntrico de la Feria del Campo, a la derecha del Paseo de las Provincias, muy cerquita de la puerta principal de entrada al recinto. Entramos al cortijo por la puerta de señores y a la derecha está el despacho, de empaque severo, del jefe de la Cámara Sindical Agraria, presidido por un gran retrato de la Virgen Macarena. A la izquierda otras habitaciones y dependencias menores y otra vez a la derecha, la entrada al gran comedor y la escalerita que conduce a las habitaciones del servicio.

El gran comedor es del más puro estilo sevillano, desde el moblaje alegre y colorista hasta las paredes blanquisimas, bien enjalbegadas, así como los artesones y las lámparas de forja. Dentro de él hay otra pieza más pequeña que sirve, en el mismo estilo, para comedor de autoridades.

La cocina es un primor, pero sin alardes modernistas ni estridentes, sobria, sencilla, pero sin que falte detalle, y, del comedor salimos otra vez al zaguán, donde vemos el bar americano, gracioso y alegre, y de allí al patio.

El antiguo y enorme, desproporcionado patio, de años anteriores, ha sido dividido en dos, grandes y armónicos, por medio de una extensa nave de la que nos ocuparemos a su tiempo.

Al primer patio podríamos llamarle de señores, al segundo de gañanía, y los dos con albero. Vayamos al primer patio.

Lo preside y exorna un gran azulejo con la Virgen de los Reyes, la de la leyenda fernandina. Vemos en él ocho «stands» al aire libre, con los productos típicos y famosos de Estepa, mantecados, alfajores y... vinos de rechupete y rancia solera, y otros diez «stands», éstos cubiertos, que nos ofrecen productos de la Cámara.

En el centro del patio una fuente rumorea su llanto y junto a ella un tablao la alegrará con su garbo y su taconeo. Todo el ala izquierda de este patio es una gran pérgola, desde la que se divisa en su totalidad la gran pista de exhibiciones de la Feria y un buen trozo de ese paisaje madrileño al que fue aficionado don Diego Velázquez, y tras echar una ojeada al dosel de farolillos blancos y azules —los colores de Sevilla—, que cubre todo este patio, penetramos en la nave molinera.

Está dividida en cuatro espacios, dedica cada uno de ellos al gremio de exportación de aceitunas; exhibe un molino aceitero de fabricación contínua. Hytasa, la concesionaria de la segunda zona de cultivo algodonero, nos muestra, con su ciclo de lana, una completa exposición de sus productos, y por último, la Universidad Laboral nos enseña trabajos de sus alumnos, con gráficos demostrativos, en su rama de técnico-agrícola.

Dejamos la almazara y salimos al segundo patio al de la gañanía, pero... qué gañanía ni qué niño muerto. ¡Si es la Feria de Sevilla!

Hay casetas con bellas pinturas murales de las hermandades de Ecija, Morón, Carmona, Osuna, Marchena, Estepa...

Otras, alegres colorines, de las comarcales de Sevilla, Cazalla de la Sierra, Lebrija, Utrera y Dos Hermanas.

Baile, cante, bullanga, se fríen buñuelos y «calientes» y corre el vino en los cañeros, a espita suelta de los panzudos y orondos toneles.

Sobre los caballos, que también los hay, ha caído una cadeneta que trenzó una niña, los farolillos parpadean, y nosotros abandonamos el cortijo llevándonos a Sevilla en el corazón.

RAFAEL CORDONIE

Campaña sicológica en Francia para conseguir la baja de precios



Pero transcurren las semanas sin que lleguen las anunciadas mejoras

El coste de la vida ha aumentado en un 30 por 100 en los últimos meses

PARIS. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL).—En el empeño de lograr una baja de precios se ha lanzado una campaña sicológica destinada a provocar el entusiasmo en favor de la renunciación de los grandes beneficios. Sin embargo, transcurren días y semanas sin que los efectos de la tan anunciada mejora lleguen al público.

Oficialmente, los departamentos encargados de la estadística aseguran con un alambicado sstema de cálculo a base de caros porcentajes que las tarifas están establecidas y por tanto que el valor adquisitivo de los salarios se mantiene. Las amenazas del encarecimiento--añaden--no han llegado a convertirse en realidad, e incluso explican de qué forma la naturaleza colaboró en el plan económico del Gobierno proporcionando una rica cosecha merced a la cual, antes del próximo otoño, la carne bajará, el vino debe ya comenzar el abaratamiento, las patatas costarán menos, la mantequilla reducirá su tarifa y las frutas y legumbres serán menos caras.

En consecuencia, y al nivel de las ventas al por mayor, los precios bajaron y la vida está más barata. Así lo dicen y parecen creerlo. Sin embargo, nada ha podido notarse aun, por el momento, entre las amas de casa. O la cesta se carga menos con el mismo presupuesto o igual con más dinero. En la realidad contra toda lógica y pronóstico, los alimentos han encarecido un 30 por 100, en los últimos dos meses. Las alzas aparecen disfrazadas y en silencio las etiquetas con los nuevos precios las incrustan abusando de la resignación del público y de la ceguera sistemática de los inspectores, que aparentan no advertirlo.

La especulación sigue siendo el motor del sistema comercial y tan evidente resulta la maniobra que los ministerios responsables, aunque insisten asegurando que todo marcha a maravillas, amenazan, por otra parte con autorizar las importaciones de frutos extranjeros, que con Aduanas y transportes salen a la venta más baratos que los locales, para que los agricultores tomen miedo y decidan sacrificar parte de sus ganancias.

Contradicción flagrante. Entre los índices oficiales y las disposiciones ministeriales hay un abismo. Los primeros aseguran que todo marcha bien y las segundas combaten lo que en realidad funciona mal. Acaban de autorizar la subida de salarios, hasta ahora bloqueados en tarifa que nadie respetaba. Negocian con los Sindicatos para evitar los movimientos de huelga anunciados, diciéndoles en la mayoría de los casos que tienen razón y prometiendo un inmediato arreglo. Finalmente divulgan cuantos síntomas y datos sirven para que el ciudadano, pensando como el viejo refrán «que hambre que espera hartura no es hambre pura», ayude a superar el momento del inflacionismo que amenaza si la vida continúa encareciendo.—MANUEL DE AGUSTIN.

Hemingway, en Sevilla

Ayer llegó a nuestra ciudad, procedente de Córdoba, el famoso escritor norteamericano Ernest Hemingway, Premio Nobel de Literatura.

El popular novelista, que llegó acompañado de su esposa, visitó algunos monumentos locales, y por la tarde asistió a la corrida celebrada en la Maestranza.

Esta mañana, a primera hora, Hemingway abandonó nuestra ciudad, marchando por vía aérea a Madrid.

Una joven de veintitrés años, muerta por un camión

Pamplona, 29.—En la avenida de Villava, la joven Margarita Media Martínez, de 23 años, que se dirigía a su trabajo en una bicicleta con motor, fue arrollada y muerta por un camión, conducido por Félix Leache Abaurrea.—CIFRA.



Un cuadro de El Greco suscita polémicas artísticas en Nueva York

Fuera de los museos españoles, el Metropolitan posee la mejor colección del pintor español

Nueva York (De nuestro corresponsal).—Hoy hubo cola de visitantes en el Metropolitan Museum para contemplar su nueva joya de la pintura española clásica: un greco, «San Juan y su visión de los misterios de la Apocalipsis»; cuadro que se expuso aquí por primera vez al público. Este soberbio óleo, que mide siete pies de alto por seis y medio de ancho, fue adquirido hace unos tres años en París, donde perteneció a la colección del pintor Ignacio Zuloaga. Tras la compra, la dirección del museo neoyorquino, efectuó sobre el cuadro una labor de limpieza y restauración, que ha durado todo ese tiempo.

La obra pertenece al último período de la vida del Greco, quien la pintó para decorar el altar mayor de la iglesia del Hospital de San Juan Bautista, de Toledo. La dirección del Museo neoyorkino no quiso comunicar a la Prensa el precio que pagó por el cuadro. Ahora, el Metropolitan posee la mejor colección de Grecos, fuera de los museos españoles, y con este San Juan figuran en sus galerías el famoso paisaje «Vista de Toledo», el retrato del cardenal de Guevara y dos adoraciones al Niño Jesús por los pastores.

Este San Juan, del Greco, parece que en su origen tuvo doble tamaño que el actual, pero fue cortado por la parte superior que el artista toledano de adopción dejó sin concluir a causa de su mala salud y su avanzada edad —tenía entonces 66 años— cuyos achaques le impidieron trabajar sobre el andamio que el tamaño del cuadro exigía. La dirección del Metropolitan, comentando la vigorosa técnica y hasta «modernidad» pictórica de El Greco, dijo que este cuadro quizás ayude al público actual a comprender mejor la expresión de la pintura abstracta de hoy, pero algunos críticos han replicado que, por el contrario, son pintores abstractos quienes pueden aprender de El Greco el maravilloso alcance de la pintura figurativa.

De cualquier forma, el genio de El Greco atrae al público y suscita aquí polémica artística con esta nueva presencia suya dentro del famoso Museo de la Quinta Avenida neoyorkina.

FRANCISCO LUCIENTES

Se descubre una peligrosa plaga de termitas en el Real Monasterio de Guadalupe

Real Monasterio de Guadalupe (Cáceres).—Acaban de ser descubiertos numerosos focos de voraces termitas en diferentes partes del Monasterio.

Una tabla totalmente carcomida que se encontró en una ventana de la fachada principal, ha sido la pista que ha conducido a comprobar la existencia de tan dañino himenóptero.

El lugar más atacado es el ala Norte del famoso claustro mudejar, donde se ha comprobado que existen numerosas vigas del artesonado totalmente carcomidas. Y es curioso que aparecen atacadas, precisamente, las tablas que, a causa de prolongadas goteras han ofrecido a estos insectos apetecible humedad.

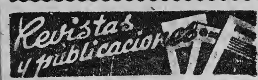
También ofrece síntomas de esta plaga el marco de uno de los maravillosos zurbaranes de la sacristía, que representa los azotes de San Jerónimo.

Se espera que las autoridades encargadas de la restauración y conservación artística del Monasterio, adopten eficaces medidas para extinguir esta plaga que existe en el Monasterio, no descubierta hasta ahora.—CIFRA.

Fallece repentinamente en Londres un compositor ruso

Londres, 28.—El pianista y compositor ruso Lef Pouishnoff ha sido encontrado muerto en la cama, en su casa de Hampstead (Londres). Tenía 68 años de edad. La causa de su muerte no es conocida de momento.

Pouishnoff nació en Odesa en 1891, y dio su primer recital a los cinco años de edad. Estudió en el Conservatorio de San Petersburgo desde 1906 a 1910, y ganó diversos premios. Un año más tarde, salió al extranjero para dar conciertos y se presentó en Londres en 1912.—EFE.



«HISPALIS MEDICA»

Acaba de aparecer el número 178 de la prestigiosa revista sevillana «Hispalis Médica», con su bagaje científico y literario de alta calidad. En el referido ejemplar se incluyen trabajos de los doctores Andrés Peláez Gómez, García Zozaya y Janer del Valle; Agustín Ballester, López Navarro, Juan Nasio, A. Hernández Díaz, Rodríguez Moreno y otros.

Junto a artículos originales, noticias de actividad médica y referencias, «Hispalis Médica» ofrece una amplia y atinada crítica de libros de indudable interés profesional.

Concentración infantil en el Seminario

El lunes, 1 de junio, a las 11'30 de la mañana, tendrá lugar en el Seminario Metropolitano una magna concentración infantil, presidida por S. E. R., como colofón de la campaña vocacionista realizada en las Escuelas.

Invitamos a todas las instituciones infantiles, tanto de la capital como de la provincia.

Damos las gracias a la ilustrísima señorita inspectora jefe de Enseñanza Primaria por las facilidades que nos proporcionó. En su nombre y en el nuestro propio quedan invitados los señores maestros de la capital.

Compás de espera en Africa del Norte

por Rodolfo Gil Benumeya

Aunque en la más inmediata actualidad, los países de Africa del Norte tienden a destacar principalmente por varias conjeturas como las de los rumores de paz en Argelia, no cabe duda de que en realidad lo esencial no son allí los episodios sueltos, sino el fondo humano sobre el cual se desarrollan. Esto del fondo humano tiene, ante todo, relación con las exigencias y las vocaciones geográficas por las cuales en los distintos territorios norteafricanos se extiende la conciencia de tener unas necesidades y unas posibilidades comunes. Aún hace pocos días que en Rabat y refiriéndose precisamente a Argelia, el Jefe del Estado marroquí habló del «cumplimiento de un destino de unidad en el Mogreb árabe». En su sentido más amplio, la palabra Mogreb viene designando desde hace siglos todos los países situados al Oeste de Egipto. Sea cual fuere el futuro destino político de cada una de las tierras mogrebíes, parece cierto que las evoluciones de todas tendrán que integrarse en espacios comunes.

Después del 1 de junio, fecha de la promulgación de la Constitución tunecina, está prevista para la mitad de junio la entrevista entre Mohamed V y el general De Gaulle; sobre la cual se ha escrito autorizadamente que casi toda la política desarrollada desde Casablanca hasta Túnez descansa ahora en la esperanza de que ayude eficazmente a buscar para Argelia y el desierto soluciones definitivas. Por otra parte, obran los contactos indirectos de elementos oficiosos franceses con otros del F. L. N. por Suiza; el efecto moral que se busca en las mutuas devoluciones de prisioneros, y unos rumores (procedentes de Túnez) según los cuales Francia acepta una propuesta egipcia para que la R. A. U. deje de sostener abiertamente al Gobierno provisional de los argelinos combatientes, a cambio de ciertas compensaciones para la R. A. U. en sus intereses asiáticos.

Hay un compás de espera durante el cual parece que las cuestiones norteafricanas tienden a concentrarse sobre ellas mismas; es decir, a evolucionar en su cuadro geográfico del Mediterráneo Occidental. Sin que esto signifique ninguna ruptura, ni tampoco aflojamiento hacia el otro sector de países de cultura árabe (los del Oriente Medio) todo el Mogreb trata de resolver sus problemas en un cuadro regional desde el Atlántico hasta las fronteras egipcias. Resulta, pues, indispensable para los países no árabes incluídos en los mismos espacios del Oeste mediterráneo, que los países norteafricanos cooperan a que de algún modo se articulen en alguna federación local. Para los españoles, los franceses y los italianos, que son sus vecinos directos en ese Norte de Africa, o países del Atlas, cada vez resulta más indispensable un conocimiento objetivo que no se apoye en el apasionamiento, sino en la fría realidad.

Volviendo siempre a Argelia, porque de la prolongación de sus conflictos nace la inseguridad general que afecta a todos sus vecinos, se nota ahora que no es sólo esencial terminar con el belicismo sangriento, sino con las contradicciones a las realidades físicas y étnicas. Uno de los más frecuentes y disparatados errores sigue siendo el olvido (muchas veces frecuente en textos de lengua francesa) de que tanto Argelia como el Sahara están en el Norte de Africa; son parte de los mismos suelos que los tres países independientes, Túnez, Libia y Marruecos o «Reino del Mogreb». Otro contrasentido consiste en haber concedido autonomías completas como Repúblicas asociadas con la Comunidad Francesa, a lo que antes fueron posesiones coloniales en Africa Negra (colonias negras sin tradiciones locales nacionales), mientras para Argelia se sigue negando su originalidad geográca diferente a la de Francia continentalmente europea. No se trata de negar que en Argelia y en otras partes del Norte de Africa siguen siendo en muchos aspectos indispensables la cooperación y las vinculaciones francesas; sino de procurar que las discusiones y los arreglos tengan a la vez en cuenta las diferenciaciones territoriales y las semejanzas personales.

El caso y el modelo de San Agustín es uno de los que con más frecuencia pueden citarse en lo territorial y lo personal; aunque parece que dicha cita resulta demasiado antigua. En realidad, San Agustín fue a la vez cabileño de raza y gran escritor de expresión latina; uno de los mayores hombres de la primitiva Iglesia cristiana y uno de los más típicos modelos expresivos de un «genio norteafricano» que después se repitió en sus paisanos de lenguaje árabe y bereberes. Esto quiere decir por un lado que los países neo-latinos han recibido elementos de lo norteafricano, pero por otro lado complementario demuestra que lo norteafricano posee un gran poder de empeñada originalidad. Por eso hoy los portavoces más autorizados del pensamiento independiente en los países del Mogreb se preocupan por aumentar su cooperación con aquellas naciones cuyos intereses regionales son comunes a los del Mogreb árabe. Es decir, los del mismo espacio del Mediterráneo Occidental.

España es, desde luego, como siempre ha sido, el país más directamente vinculado con lo norteafricano. Por ejemplo, en todo el Oriente Medio de idioma arábigo se recuerda que en otros tiempos el nombre «Mogreb» designaba la parte musulmana de España junto con los países norteafricanos. En un uso popular posterior de la lengua castellana, las palabras «tierra mora» sirvieron para Marruecos, Argelia y Túnez, tanto como para Valencia o Granada. En tiempos más recientes ha sido cierto que no sólo muchos de los llamados «árabes» en Argelia procedían de españoles, sino que también son españoles asimilados muchos de los ahora llamados «franceses de Africa», «neo-franceses» y simplemente «neos». Hay muchos aspectos comunes con lo hispano al otro lado de ese Estrecho de Gibraltar, por donde las montañas prolongan las de las sierras andaluzas. Así, el compás de espera para los arreglos norteafricanos puede y debe ser desde España un empeño de mayor contacto con lo que es la más próxima «acera de enfrente».

MERIDIANO DE MADRID

Estadística de las personas que trabajan en la capital de España

Mariemma se querella contra la empresaria del teatro de la Zarzuela

MADRID. (Servicio especial de Pyresa.)—Estadísticas oficiales dan cuenta detallada del censo laboral madrileño. Según dicha información competente, la población activa de la capital de España viene a constituir el 41 por ciento de su población total, distribuída de la siguiente forma:

Personas dedicadas a trabajos agrícolas, 17.000; trabajando en minas y canteras, 1.300; en la construcción, 80.000; en el comercio, 110.000; en transportes, 68.000; en servicios oficiales y públicos, 128.000; en industrias, 190.000, y en servicios domésticos y personales, 210.000.

El resto de los habitantes de Madrid —hasta los dos millones de ciudadanos— lo forman los ancianos, las mujeres que trabajan en sus hogares y los estudiantes.

ARROZ VALENCIANO EN MADRID

La Feria Internacional del Campo es punto de atracción no sólo para los interesados en las cuestiones agropecuarias, tema central del certamen. Los amantes de la cocina regional acuden a los diversos pabellones para degustar las delicias de la buena mesa. Entre todos, el pabellón de arroz ofrece el arte valenciano en materia culinaria, que ha sido capaz de transformar este alimento elemental, propio de los pueblos subdesarrollados, en manjar de primerísima calidad. Por eso, diariamente, los cocineros de la «terreta» preparan infinidad de platos condimentados a las mil y una maneras que sólo pueden cocinar, del Levante español.

MARIEMMA SE QUERELLA

La «estrella» del ballet español Mariemma ha formulado una demanda laboral contra la empresaria del Teatro de la Zarzuela, la profesora Lola Rodríguez de Aragón, a la que pide por supuesto incumplimiento contractual, 810.000 pesetas. La vista se ha celebrado ante la Magistratura del Trabajo.

EXPOSICION DE PEDRO CLAPERA

Los óleos que Pedro Clapera expone estos días en el Círculo Catalán están mereciendo unánime elogio de la crítica, que ya le había prodigado los más expresivos adjetivos con ocasión de su presencia en las salas de arte madrileñas con colecciones de dibujos. Uno de los críticos más prestigiosos dice de Clapera que «maestro en armonía, color, ritmo y elegancia».

LA «CONTABILIDAD NACIONAL»

Con motivo de la edición del segundo volumen de la «Contabilidad nacional», que comprende los años 1954-56, se ha celebrado un acto en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que presidió el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio. Pronunció una conferencia en el mismo el profesor Torres Martínez, director del equipo redactor de la publicación, quien manifestó que «los datos de la contabilización nacional contrastan fielmente el acierto de la política de estabilización emprendida por el Gobierno, al mismo tiempo que ofrecen los rasgos del futuro camino que debería emprender esta política.

LA PRODUCCION DE LA «SEAT»

Según datos públicos con ocasión de la reunión de la Junta de «Seat» durante 1958, se han producido 12.000 unidades del tipo «600» con una media diaria que empezó siendo de 40 unidades en enero y terminó siendo de 62, para situarse actualmente en 76. En este año esperan producirse unas 20.000 unidades.

En cuanto al modelo «1.400» se han producido 10.148 unidades, que este ejercicio se reducirán a 5.000 con objeto de preparar la salida del nuevo modelo, que será casi íntegramente nacional.

El beneficio distribuíble —se declaró en la Junta— es de 329 millones de pesetas, repartiéndose un beneficio del 14 por ciento bruto por el 13 del año anterior.



El cliente y el vendedor

Por Celestino Fernández Ortiz

LEEMOS en la Prensa que la Cámara de Comercio ha tenido la feliz iniciativa de convocar un cursillo de técnica vendedora. Se trata, en resumen, de preparar vendedores no sólo con la finalidad comercial de favorecer las ventas, sino con la finalidad humana de hacerlas más gratas al comprador.

Para nosotros esta convocatoria tiene una significación evidente: la que marca un período en el que se va a tratar bien, o al menos mejor, al comprador. El comprador va a pasar a ser lo que nunca debía haber dejado de ser. O sea, Su Majestad el cliente.

En cierta película americana que aludía a la reincorporación de los combatientes de la II Guerra Mundial al trabajo se retrata una escena certísima en uno de los grandes, babélicos, almacenes, de Nueva York. Un dependiente —que había sido heroico soldado en no sé qué frente del Este— es mal tratado literalmente por un comprador impertinente y poco educado. El dependiente se siente herido y replica con alguna contundencia. Acude el gerente y despide al empleado.

Sin duda alguna, esto no es justo. Pero es el caso que por acá del Atlántico ocurre frecuentemente lo contrario. O sea, que el dependiente o el vendedor no se muestra ni simpático ni complaciente con el cliente. Y que adopta ante él la postura del que dice: «Ahí está lo que hay. Si lo quiere, bien. Si no, márchese, que no nos hace falta usted como comprador».

Aquí está el quid. Ha habido un largo tiempo en que el comprador no hacía falta. Sobraba. Por doquier había gente que compraba todo lo que hubiese sin calidad o con ella. La escasez había convertido al comprador en mendigo de la mercancía a pesar de pagarla no ya con su precio, sino con su sobreprecio. De ahí que el sólo anuncio de este cursillo nos haga pensar que ya no sobran los compradores y que hay que mimarlos. De lo cual es también índice esa quincena comercial en la que se halaga al comprador con determinados alicientes o premios.

Desgraciadamente acertó aquella sentencia de que el hombre es el lobo del hombre. De ahí que el vendedor abusa cuando puede del comprador y viceversa. La virtud está en el justo medio y haga Dios que en él nos hallemos, ya que si bien las mercancías no se abaratan, ni mucho menos, es lo cierto que el comprador, falto de poder adquisitivo en sus ingresos, se resiste a adquirir.

El slogan que se ha venido empleando por los comerciantes hasta ahora ha sido más o menos este: «Compre usted, porque si no lo compra hoy mañana subirá de precio». Ahora los vendedores aprenderán, esperamos, en el cursillo argumentos menos crudos y más convincentes y sutiles.

Por descontado que no todos los defectos provienen del campo del comercio. Hay clientes terribles, insoportables, para los que toda la paciencia de Job resulta pequeña. El más señalado es el de la señora que llega a la tienda de tejidos y se hace amontonar piezas y más piezas sobre el mostrador, con alguna salida a la calle para ver el color a la luz del Sol y que después remata la faena diciendo:

—Pues nada, ésta me gusta; pero debo consultarlo con mi marido. Deme usted una muestra para que él la vea.

El caso más señalado no es tampoco el de la señora que hace esto, sino el de la que lo hace en catorce comercios seguidos. Aún así, son percances del oficio. Todo el mundo está obligado a ser educado: el dependiente, además, ha de ser amable. Ha de hacer de la amabilidad no una simple cualidad de su carácter, sino una profesión.

Profesión: la amabilidad. Este podía ser el lema de ese cursillo que ahora se abre. Sobre todo, la amabilidad para vender aquello que escasea, no aquello que abunda. A los mejores alumnos de este cursillo nosotros los mandaríamos a vender artículos intervenidos. Y si de camino podían echar una mano en alguna ventanilla pública —¿cuándo se van a organizar cursillos de ventanilleros?—, miel sobre hojuelas.



Mesa ocupada o no hay mal que por bien no venga.

Esta tarde marchará a Madrid el Gobernador civil

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hermenegildo Altozano, esta tarde se propone emprender, en automóvil, viaje a Madrid, para asistir, el próximo domingo, al «Día de Sevilla», en la Feria Internacional del Campo, proponiéndose estar de regreso en nuestra ciudad en los primeros días de la próxima semana.

Como en anteriores ocasiones, durante su ausencia asumirá interinamente el gobierno de la provincia el secretario general del Gobierno, don Mario López Rodríguez, y la Jefatura Provincial el subjefe, don Juan Ramírez Filosía.



BAUTIZO

En el templo parroquial de San Ildefonso y por el reverendo padre escolapio Ignacio Botella, le ha sido administrado el Sacramento del Bautismo, al segundo hijo de los señores Merino Borrallo (don Jesús) ella de soltera Lola Macías.

Al nuevo cristiano se le impuso el nombre de Fernando Luis, siendo los padrinos sus tíos-abuelos maternos don Rafael Fernández Colinet y su esposa.

Como final de la ceremonia religiosa se cantó solemne salve en acción de gracias.

A continuación se trasladaron al domicilio de los padres donde fueron obsequiados los numerosos invitados.

Sucesos de ayer a hoy

DETENCION DEL AGRESOR DE ANGEL SOLIS GRANERO

Ha sido detenido el autor de las graves heridas de arma blanca sufridas en riña por Angel Solís Granero, de cuyo suceso dábamos cuenta en nuestra anterior edición. Se llama el detenido Manuel Ruiz Zafra, de cuarenta y dos años de edad, con domicilio en la calle José Alpa número 16, que carece de antecedentes.

Los hechos se desarrollaron a la salida del trabajo de los protagonistas del suceso, después de haber estado tomando unas copas en un establecimiento de bebidas de la barriada del Plantinal, donde vive el herido, en unión de otros compañeros.

Cuando estaban ya algo bebidos surgió una discusión. Solís Granero intentó agredir a Ruiz Zafra y éste, haciendo uso de una navaja, trató de defenderse y, en un momento de ofuscación, cometió el hecho, dándose seguidamente a la fuga dirigiéndose a su domicilio y arrojando en medio del campo la navaja con que había agredido a su compañero de trabajo, siendo a las pocas horas detenido por la Guardia Civil del puesto de la Ciudad Jardín, que tuvo conocimiento del suceso, y más tarde lo puso a disposición de la Comisaría de Policía de San Bernardo, que ha instruído las oportunas diligencias.

El herido, que después de curado de primera intención en la casa de socorro del Prado ingresó en la clínica «García Morato», del Seguro de Enfermedad, ha experimentado alguna mejoría, dentro de la gravedad.

OTRO HERIDO DE ARMA BLANCA

También anoche, en la casa de socorro del Prado, recibió curación por el profesor de guardia, don Francisco Aguilar, y practicantes señores Baquet y León, un sujeto del que sólo se sabe se llama José Maldonado. Las lesiones fueron diagnosticadas de pronóstico reservado.

El agresor parece haber sido Antonio Ramos Gutiérrez, de treinta y tres años de edad, en el curso de una riña sostenida entre los protagonistas de este suceso en una de las chozas enclavadas en la Carretera Amarilla.

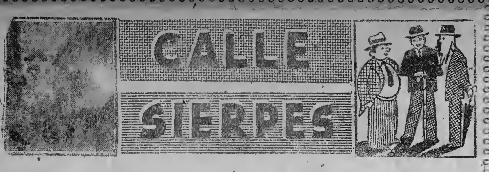
En la Comisaría de Policía de la Plaza de Refinadores se instruyen las oportunas diligencias, no habiendo sido hasta ahora detenido el agresor.

NIÑA ARROLLADA POR UN AUTO

En la calle Espinosa y Cárcel, cuando jugaba con otras pequeñas la niña Rosa Pulet Barrionuevo, de tres años de edad, con domicilio en el número 29 de la citada vía, fue arrollada por el auto matrícula M-170413, que conducía el súbdito norteamericano Rolan N. Fucci, que la condujo a la casa de socorro del Prado, donde Rosa recibió curación de lesiones de pronóstico reservado.

LOS OCUPANTES DE UNA MOTO, HERIDOS AL SER ARROLLADOS POR UN AUTO QUE SE DIO A LA FUGA

Anoche, en el Paseo de las Delicias, un coche que se dio a la fuga arrolló a una moto que ocupaban los hermanos Gonzalo y Carlos Cabezuelo Holgado, de veintiocho y veintiséis años respectivamente, sufriendo ambos lesiones de carácter reservado, de las que recibieron curación en la casa de socorro del Prado.



EL ADORNO DE BALCONES

Es una pena que cada día sean menos los balcones adornados para solemnizar la festividad del Corpus. ¡Era tan conmovedor este tributo particular de cada cual al gran día!

La en otros tiempos enraizada costumbre ha venido decayendo lastimosamente y este año ya han sido muy pocos los balcones que se han ofrecido con exorno especial anteayer y ayer mismo.

Esperemos que para el año que viene se reanude la bonita costumbre.

REVENTAS

Cada vez que llega un partido de fútbol interesante, una corrida de toros atractiva, un espectáculo de valor, aparecen por todas las esquinas de la ciudad los revendedores de entradas.

Los billetes no hay quien los encuentre en las taquillas, pero estos «águilas del comercio» tienen todos los que se quieran —siempre que se pague lo que ellos pidan—, a veces ante las mismas taquillas...

Si mal no recordamos, eso está prohibido y castigado...

Si se diese algún que otro escarmiento, no habría que pagar tontamente unas pesetas de más cada vez más que se quiere presenciar algún espectáculo de interés.

EFICACIA

El edicto de la Alcaldía sobre el obligado adecentamiento de fachadas ha sido la «medicina de San Fernando» por aquello de que «desde la farmacia viene sanando». Ya han aparecido ante numerosas fachadas «birrias» las blancas escaleras, los cubos con la cal, las escobillas...

Esta mañana hemos pasado por una calle de no más de treinta casas y hemos contado hasta seis acicalamientos.

Hay que ver lo bien que le ha venido a la ciudad el acuerdo municipal. A la ciudad y a sus pintores y blanqueadores, que son los que de verdad se van a poner las botas.

GROCK.



PROGRAMAS DE RADIO

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.— 8: Edmundo Dantes, novela de Guillermo Sautier Casaseca.—8,30: Pantalla del aire.—9: Retransmision desde Madrid de un programa en cadena.—10: Diario hablado nacional.—10,30: Retransmisión desde Madrid de un programa en cadena.—11,30: Discos del servicio Radio para todos.—12: Zarzuelas españolas.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MANANA

8,30: Boletín de noticias y revista de Prensa.—8,45: Minutos deportivos, por Juan Tribúna.— 9,15: Mi mujer y yo.—9,30: Diario hablado la palabra.—9,45: El mundo de los deportes.—10: La hoja del almanaque.—10,15: Sea usted feliz.—10,30: Conozca usted a sus vecinos.— 11: Figuras y comedias.—11,30: Emisión Rosil.—12: Me voy pal pueblo.—12,30: Reflector cinematográfico.—12,45: Estampas y sainetes.—1: Todos para uno.—1,45: Diario informativo de sobremesa, cartelera de espectáculos.—2,30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: José Luis y su guitarra.—3,30: Discomanía.—4: Aquellos tiempos del cuplé. 4,30: Programa del oyente y discos dedicados.— 6: El criminal nunca gana.—6,30: Todo para los chicos.—7: El viajero fantasma.

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Canciones variadas.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Melodías modernas.—21,30: Panorama pintoresco.—21,35: Ritmos al piano.—22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Granada.— 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad.—23: Momento musical.—23,30: Nuestra zarzuela: «La Tempranica», de Giménez.—0,15: Cante flamenco. 0,35: Música bajo las estrellas.—0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Francisco Anglada.—0,57: Lectura de los programas para el sábado.—1: Cierre de la estación.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

Matinal.—8'45: Apertura. — 8'47: «Angelus», oración de la mañana. 9: Diario hablado nacional.—9'13: Resumen de Prensa.—9'21: Horario de trenes.—9'28: De mujer a mujer. 9'36: Horóscopo del día.—9'41: Noticias del aeropuerto.—9'48: Santoral, con disco dedicado.—9'53: Farmacias de guardia.—10: Al habla con la provincia.—10'39: Hoy, aniversario.—10'45: Bienvenido a Sevilla.—11: Sesenta minutos de sonrisa.

Sobremesa.—12,15: Hoy canta para usted Conchita Martín.— 12,30: Su aperitivo con música.— 13: El disco dedicado (primer programa).—13,45: El disco recién llegado.— 14: Diario hablado local.—14,30: Diario hablado nacional.—14,55: Cartelera de espectáculos.—15: Elija usted su programa.—15,30: El disco dedicado (segundo programa).—16: El disco subastado.

Tarde.—17: Amigos de Radio Nacional.—17,45: Gran concierto: Conciertos número 3 y número 7 para violín y orquesta, de Mozart.—18,30: Capítulo V de «La segunda oportunidad».—18: Canciones andaluzas.—19,30: Música de baile.—20: Diario local.—20,30: Concertistas ligeros.—20,45: Páginas de Strauss.

Noche.—21: Aires de Andalucía.—21,15: Fragmentos de zarzuela.—21,30: Ritmos al piano.—22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Granada.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público. 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas para el domingo.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Banda de sonido.—21,00: Cocktail radiofónico.— 21,45: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida del hogar.—23,00: Mientras el disco gira.—23,30. Relato sensacional.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: María Magdalena de Parris, Restituta, Sinisio, Martirio, Alejandro, Conón, Teodosia, Maximino, Eleuterio. Misa de Santa María Magdalena. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Fernando III, rey; Félix I, pontífice; Gavino, Críspulo, Sico, Palatino, Exuperancia, Anastasio, Juana de Arco, Basilio y Emelia. Misa de San Fernando. Blanco.

JUBILEO.—En la iglesia del Hogar de San Fernando.

ADORACION NOCTURNA. Día 29, turno núm. 29: «Divino Maestro», en el Sagrario.

JESUS SACRAMENTADO. En la iglesia del Hospital de San Bernardo —los Viejos— comenzó en la tarde de ayer un triduo al Santísimo Sacramento por la Hermandad de la Amargura, predicando el canónigo doctor Sáenz de Ibarra.

MARIA AUXILIADORA.— Pasado mañana, domingo, de la iglesia de la Trinidad, saldrá, a las ocho de la tarde, procesionalmente, la imagen de María Auxiliadora coronada, qué recorrerá su acostumbrado itinerario.

NUESTRA SEÑORA DEL SAGRADO CORAZON.—En la iglesia de los Jesuítas comienza esta tarde, a las ocho y media, un triduo a Nuestra Señora del Sagrado Corazón, que predicará el canónigo doctor Villalobos Bote.

A JESUS SACRAMENTADO.—También esta tarde, en la iglesia de Omnium Sanctorum, por la Hermandad Sacramental y Nuestra Señora de Todos los Santos, comenzará otro triduo en honor del Augusto Sacramento, predicando el canónigo doctor Gil Delgado.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE LOS GITANOS (San Román).—Esta tarde, a las ocho y media, en su capilla, se celebrarán cultos en honor de los titulares; Santo Rosario, meditación y bendición con S. D. M.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida de la República Argentina, manzana 29, número 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cársel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50.

De 11 noche a 9,30 mañana. José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; San Jorge, 27; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Heliópolis; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Nervión).

ARABESCOS

HORIZONTALES.—1: Poema heroico. 2: Pájaro pequeño cuyo canto es muy apreciado. 3: Flor o nata que crían algunos líquidos en la superficie (al revés). Rótulo de la Santa Cruz (al revés). 4: Prefijo (al revés). Nota musical (al revés). 5: Anade. De este lado. 6: Nota musical. Personaje bíblico. Preposición. 7: Artículo (al revés). Letra griega. 8: Sobrepujaban, aventajaban, vencían. 9: Terrenos, eriales, rasos y desabrigados. 10: Siglas comerciales. Ría gallega (al revés).

VERTICALES.—1: Polos positivos de un generador de electricidad. 2: Moneda antigua de cobre. Interjección (al revés). 3: Viene de arriba abajo. Mechinales. 4: En Arquitectura, pilastra que se levantaba a los dos lados de la puerta de la fachada de los templos. Cascajar. 5: Prefijo (al revés). Negación. Dios egipcio. 6: Leve sonido que hace una cosa delicada al quebrarse. Trozo de terreno o de suelo limitado de alguna manera. 7: Escuchar. Instrumento musical. 8: Agata veteada que suele emplearse para hacer camafeos. Campeón. 9: Comunican al hierro o al acero las propiedades del imán.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Rufa, Brin. 2: Vi. 3: Té. Vena. Ed. 4: Re. 5: Califica. 6: Acodados. 7: Ib. 8: Ir. Ecla. Ra. 9: Oe. 10: Ordo. Yapa.

VERTICALES.—1: Rute. Tino. 2: Ca. 3: Fe. Maca. Ad. 4: Lo. 5: Verídico. 6: Inefable. 7: Id. 8: Re. Ocot. La 9: As. 10: Nodo. Cada.

T
INOTA
E N

¿COMO PASASTES LA TARDE?
Solución al anterior
PARAFINADO

El Director general de Enseñanzas Técnicas, en Sevilla

Se encuentra en nuestra ciudad el director general de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán Barbany, que esta mañana ha recibido en el hotel donde se hospeda al alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, con el que ha tratado diversos problemas de enseñanzas superiores que afectan a nuestra ciudad.

cartelera

TEATROS

* SAN FERNANDO. (Telf. 11223) 7,30 tarde y 11,15 noche. Despedida de la Compañía. Exito de la comedia musical francesa «Irma la dulce», con Nuria Torray, Ricardo Garrido y la colaboración de Ramón Corroto. Noche, sensacional Fin de Fiesta con la intervención de primeras figuras. Mayores.

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito. «Papá se convierte en mamá». Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Paolo Stopa. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. «Guerra de valses». Bernhard Wicki, Hilde Krahl. ¡La más bella música en el marco incomparable de la Viena imperial! Eastmancolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5 continua. Grandioso estreno. «Seguiré tu camino». O. W. Fischer, Anouk Aimee. Nuevo acontecimiento del cine europeo. La película más premiada de la presente temporada. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional éxito. «¡Que sea feliz!» Miguel Aceves Mejías, Rosita Quintana. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con grandioso y extraordinario éxito del maravilloso filme «Tierra de Faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins, Dewey Martin). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533) 5, continua. Clamoroso éxito de la maravillosa superproducción, cinemascope y warnercolor, «El Zorro de los océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,25, 8,15 y 11,15. Gran éxito de la deliciosa y elegante comedia «Maxime» (Bello amor). Michele Morgan, Charles Boyer, Alletty. Mayores. Ultimos días.
* PALACIO CENTRAL. (25553) 5, continua. Grandioso éxito de la espectacular superproducción «Orlando». Gammascope - eastmancolor. Rick Bataglia, Rosanna Schiaffino. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional estreno. «Oriente Expres». Gevacolor. Silvana Pampanini, Henri Vidal, Folco Lulli, Eva Bartock. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario reestreno. «Entre hoy y la eternidad». Eastmancolor. Un extraordinario caso clínico que se convirtió en plena felicidad. Lili Palmer, Carlos Thompson. Mayores. Ultimo día.
* ALFARERIA. 9,30. Inauguración de la temporada. Todos los matices del drama en un film de intrigas y aventuras. «Sin familia». Pierre Brasseu, Gino Cervi. Eastmancolor. Autorizada.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,30. Complementos y últimas exhibiciones de «Yuma», por Rod Steiger y Sarita Montiel. Technicolor. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). La superproducción «El tren de las 3,10». Glenn Ford y Van Heflin. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «El Cristo de los Faroles». Antonio Molina y María de los Angeles Hortelano. Mayores.
* BOSQUE. (Sala invierno) 56268. 5, continua. Sensacional acontecimiento cómico. La divertida superproducción «El detective», con Alec Guinness y Cecil Parker. Unico día. Autorizada.
* CINE ESPERANZA. A las 5,15, últimas exhibiciones de la gran película «El pueblo contra mí». Wylly Kleinau. (Mayores). A las 7,15 y 10,30. Exito de la grandiosa superproducción, en tecnicolor «Napoleón». Daniel Gelin, Michele Morgan, Raymont Pellegrín. Mayores. (Ultimo día).
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. La gran superproducción «Serenata en el Valle del Sol». Technicolor. Esther Williams, Van Johnson. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080 Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. La bellísima Arlene Dahl en una dramática, deslumbrante y lujosa historia, «La vividora». Mayores. Ultimo día.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. La gran superproducción, en color, «París, Palace Hotel», por Charles Boyer, Francoise Arnaoul, Roberto Risso y Tilda Thamar. Deliciosamente picante, alegre y seductora. Mayores.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una comedia moderna, plena de optimismo y comicidad, en maravilloso agfacolor, «La condesa tiene un secreto». Bibi Johns y Herald Juhnke. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Grandioso éxito. «El príncipe vagabundo». Eastmancolor. El más audaz aventurero del París del siglo XIX. Jean Claude Pascal, Simone Bach. Mayores. Ultimo día.
* TRAJANO. (28443) 5 continua. Grandioso éxito. Un torbellino de luz y color. «Tú eres música», en agfacolor. Caterina Valente, Paúl Hubsmid. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡La emoción que ningún hombre pudo sentir hasta ahora! «Costa de tiburones». Víctor Mature. Cinemascope-technicolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA TERRAZA. Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza del Duque, 4. (22232). Funciones de 7,45 a madrugada, diariamente. Atracciones nacionales y extranjeras. Dos orquestas. Mayores 18 años. Reservado el derecho de admisión.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.

TOROS EN LA MAESTRANZA

Alternativa de Antonio González

Con una tarde poco agradable, por el fuerte aire, después de una mañana lluviosa, efectuose en la Maestranza una corrida extraordinaria, viéndose ocupadas casi todas las localidades dados los atractivos del cartel de toreros: Antonio Ordóñez (grana-oro), Curro Romero (rosa-oro) y Antonio González (grana-oro), que tomaba la alternativa.

Los toros pertenecían a la vacada de don Clemente Tassara, quien no anduvo muy escrupuloso en escoger, mereciendo por eso figurar entre los que hacen peor papel en esta plaza.

En general, las reses fueron terciadas; difíciles para los espadas, ya que cortaban el terreno, corneaban por ambos lados, derrotaban y no permitían en modo alguno cuajar faena. El segundo fue protestado por falta de trapío y ante las protestas del respetable, la presidencia optó por devolver lo a los corrales. Salió un sobrero de feo estilo y peores intenciones, que, como la mayoría de ellos, fue pitado en el arrastre.

—»«—

ANTONIO GONZALEZ

Sabía bien claro el sevillano lo que se jugaba ayer. Ni más ni menos alternaba con Antonio Ordóñez, ídolo indiscutible de todos los públicos, y Curro Romero, cuyo solo anuncio despierta en todas partes entusiasmo. Por ello, González tenía que aprovecharlo todo para acreditar que es el torero elegante, concienzudo y artista. Y aunque no estuvo a la altura de los triunfadores, supo salir airoso de la prueba.

Salió el primero, negro, con el número 12 en los lomos. El animal corría y González le cortó la marcha con cuatro lances estupendos rematando de media superior, obteniendo la primera ovación de la tarde.

Con Romero de testigo, recibió los avíos de matar de manos de su padrino, Antonio Ordóñez, escuchando una cerrada ovación.

González brinda al público. Muestra deseos enormes de agradar pero el bicho se cuela con peligro. Trastea por bajo y da unos pases sobre la derecha muy ceñidos y bien rematados. Sigue por bajo muy valiente y cuando el bicho cuadró, le metió el pie el espada, acudió el de Tassara, y González dejó un pinchazo bien señalado. Precisó de media estocada corta y el descabello. La ovación fue grande y el nuevo doctor hubo de saludar desde el tercio.

En el que cerró plaza, un bicho de mucho cuidado, lanceó para fijarlo.

En el tercio de banderillas registramos un soberbio quite de Curro Romero a un peón caído ante la cara del animal. La ovación es enorme.

El toro llega a la muleta muy peligroso y difícil. González trastea por bajo y da unos pases de castigo muy inteligentes. El bicho cada vez más peligroso, por lo que con algún recelo muletea por bajo con brevedad y mata de pinchazo, media buena y el descabello.

ANTONIO ORDOÑEZ

El rondeño ha estado a gran altura en su primero «bis», pues ya hemos dicho que el que le correspondió en turno fue devuelto por falta de trapío.

Ordóñez se abre de capa y lancea valiente, recibiendo después el animal dos varas y dos pares.

Recibe Ordóñez los trastos de manos de González y toma a su enemigo con la derecha superiormente, escuchando una gran ovación. El toro derrota mucho y se ofrece difícil. Intenta hacerle pasar, pero no hay medio. Da a continuación unos pases de castigo inteligentes y muletea breve por bajo para pinchazo y soberbia estocada, siendo ovacionado.

A su segundo, un hermoso ejemplar, lo recoge con cuatro lances extraordinarios que se ovacionan. El toro está huído y llega a la muleta completamente ilidiable. Ante la imposibilidad de hacer faena, muletea por bajo muy valiente y cuando el bicho cuadra, deja soberbia estocada que es suficiente. El animal fue pitado en el arrastre.

CURRO ROMERO

Tampoco favoreció la suerte al diestro de Camas. Su primero, un enemigo huído, se ofreció difícil desde el primer momento. El trote cogido por el animal, fue detenido con unos lances ajustados y toreros de Romero que se ovacionaron.

El animal llega a la muleta corneando peligrosamente, embistiendo a saltos y en las peores condiciones para triunfar. Romero muletea cerca, muy cerca y valiente sobre la derecha, adornándose en unos pases muy pintureros que se ovacionaron. Sigue con nueva tanda de derechazos admirables exponiendo mucho y cuando el bicho cuadra mata de buena estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En su segundo, un toro huído y con todas las agravantes, lancea para fijarlo.

El animal llega a la muleta mal. Romero trasteó valiente y remató también algunos pases de mérito. Pero sus esfuerzos no tenían colaboración, por lo que cuando el bicho cuadra dejó un pinchazo bueno, otro más y media buena, descabellando a la primera.

El peonaje, en general, desordenado y la dirección, acertada.

REMIGIO RUIZ

En el resto de España

EN EL RESTO DE ESPAÑA

EN CADIZ

Cádiz, 28.—Corrida del Corpus, en la que se lidió un toro de Domecq, para Angel Peralta, y seis de don José García Barroso, que resultaron bravos y codiciosos, para Curro Girón, Diego Puerta y Juan García Mondeño.

Angel Peralta tuvo una actuación brillante, distinguiéndose al poner banderillas a dos manos. Luego de colocar tres rejones, echó pie a tierra y acabó con el estado de media y descabello. Fué muy ovacionado y saludó desde el tercio.

Curro Girón, en su primero, dió ayudados dominadores y redondos, en dos tandas, que se ovacionan. Mata de media y descabello (Ovación). En el otro puso tres soberbios pares de banderillas. Comenzó su faena de muleta con varios ayudados por alto, y siguió con otros muy suaves. Media y descabello. (Ovación).

Diego Puerta recibió a su primero con una larga cambiada. Con la muleta trastea por bajo y por derechazos suaves y mandones, cambiados por la espalda, y el de pecho. Música y olés. Pinchazo, estocada y descabello. (Una oreja y vuelta). Al quinto también lo recibe con una larga cambiada. Su faena de muleta es muy aplaudida. De ella destacan varios redondos y el de pecho. El torero expone mucho, y da naturales muy ajustados. Resulto cogido aparatosamente, pero sin consecuencias. Media estocada y descabello. (Petición y vuelta al ruedo).

Mondeño, bien con el capote. Con la franela realiza faena a base de redondos dominadores. ligados con el de pecho y altos superiores. Dos pinchazos y media. (Ovación). Al último, un toro con muchos kilos, lo torea con tranquilidad. Saca unos derechazos emocionantes cerca y templado. Con la espada está breve, y recibe una gran ovación.

Los toros fueron todos aplaudidos, en el arrastre, y Diego Puerta salió de la plaza a hombros.

EN GRANADA

Granada, 28.—Primera de Feria. Toros del marqués de Domecq, Rafael Peralta, vuelta al ruedo. Chicuelo II, aplausos en el primero y petición en su segundo. Pepe Cáceres, silencio en su toro. Luis Segura, ovación en su único toro. A consecuencia de la lluvia se suspendió la lidia de los dos últimos toros.

EN TOLEDO

Toledo, 28.—Reses de Antonio Pérez, de San Fernando. Antonio Bienvenida, pitos en su primero y dos orejas en su segundo. Luis Miguel Dominguín, vuelta y oreja. Jaime Ostos, dos orejas en su primero, y en su segundo sufre revolcón y pasa a la enfermería.

EN BARCELONA

Barcelona, 28.—Novillos de Albaserrada y de María Marcos, de Jaén. Juan Vázquez, aplaudido en su primero; silencio en su segundo. Victoriano de la Serna, oreja y ovación. Pepe Osuna, dos orejas y petición y salida en hombros.

EN MALAGA

Málaga, 28.—Ganado de Angel Ligero, Josechu Pérez de Mendoza, oreja. Antonio Cobos, petición y oreja. Fue asistido de lesiones leves. Curro Montes, ovación y vuelta. Miguelín II, un aviso en su primero y ovación en su segundo.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 28.— Novillos de Eugenio Ortega. Manili, ovación en los dos. Faustino Martínez cumplió. Terremoto, dos orejas en cada uno.

EN OVIEDO

Oviedo, 28.—Reses de Enriqueta de la Cova. Andrés Hernando, aplausos en los dos. Alfonso Ordóñez, oreja y palmas. Paco Herrera, oreja y aplausos.

EN ARANDA DE DUERO

Aranda de Duero, 28.—Novillos del conde de Casal. Mariano Cristóbal cumplió. Jiménez Barrita, aplausos y dos orejas. Efrén Girón, oreja y silencio. Paco García, oreja y silencio.

DIARIO SEVILLA

XIV Corrida de Noveles

BASES

1.ª—El Diario SEVILLA organiza su décimocuarta Corrida de Noveles, que se celebrará, Dios mediante, en doble edición, los días 28 y 29 de junio próximo.

* * *

2.ª—Pueden presentarse a salir elegidos CUANTOS AFICIONADOS LO DESEEN DE SEVILLA Y SU PROVINCIA, siendo indispensable que, al momento de su inscripción, nos presenten carta de garantía de haber estoqueado algún novillo y en la que se acredite la capacidad necesaria para el cometido que le encomienden sus futuros electores. Esta carta de garantía ha de ser firmada por cualquier personalidad del mundillo taurino, toreros, ganaderos, apoderados de diestros y críticos taurinos de nuestra capital.

* * *

3.ª—No será admitido ningún aspirante que haya vestido ya el traje de luces en la Plaza de la Maestranza.

* * *

4.ª—La admisión de aspirantes se abre a partir del día 29 de mayo, y quedará cerrada el día 5 de junio, proclamándose los candidatos para nuestra Corrida. Los aspirantes se inscribirán durante esos días en nuestro Diario en horas de ocho a nueve de la mañana y de seis a siete de la tarde.

* * *

5.ª—Diariamente se publicará en nuestro periódico a partir del día 6 de junio, un boletín de votación en el que habrá de consignarse el nombre del candidato por el que se vota, estimándose nulo todo boleto que no cumpla esté requisito. Este boletín de votación tendrá cada día forma tipográfica distinta y sólo será válido para votar hasta las siete de la tarde del día siguiente a la fecha en él inserta.

* * *

6.ª—Los boletines de votación consignando el nombre del candidato elegido habrán de depositarse en las urnas instaladas en la portería de nuestro Diario hasta las siete de la tarde del día siguiente a la publicación del boletín.

No se admitirá la entrega a mano de paquetes de boletines, por lo que únicamente serán computados los que aparezcan en el interior de las urnas.

No se instalarán urnas en ningún otro local; sólo en nuestro Diario: Santander, 1 y 3.

7.ª—Cada día, a las siete de la tarde, serán retiradas las urnas y se procederá a un escrutinio parcial de los boletos publicados en nuestro Diario el día anterior.

Este escrutinio será realizado por un representante de los candidatos elegido por ellos mismos, un redactor y un empleado administrativo de nuestro Diario, levantándose acta al final de cada escrutinio y volviendo a ser selladas y precintadas las urnas, que volverán a ser instaladas en nuestra portería.

Los boletines que correspondan a fechas distintas a la que se escruta, serán declarados nulos, y así se hará constar, reseñándolos en el acta correspondiente.

* * *

8.ª—Los resultados de los escrutinios parciales y su suma correspondiente se irán publicando a diario en nuestras columnas para que por los candidatos y público en general pueda seguirse, paso a paso, el resultado de la votación.

* * *

9.ª—SALDRAN ELEGIDOS LOS SEIS CANDIDATOS DE LA CAPITAL O DE LA PROVINCIA QUE SUMEN MAYOR NUMERO DE VOTOS.

De obtener elevado número de votos los candidatos que sigan a estos seis, la Empresa de la Plaza de Toros y nuestro Diario darán la segunda corrida prevista para el día 29 de junio.

* * *

10.ª—El último escrutinio parcial, que dará el resultado definitivo, se celebrará el sábado 20 de junio a las dos de la tarde, escrutándose en esta fecha los votos correspondientes al día anterior, que sumados a los resultados parciales ya conocidos darán los triunfadores cuyos nombres se publicarán en nuestro número del propio día 20 de junio.

A este último escrutinio podrán asistir todos los candidatos que lo deseen para estar presentes en el oportuno sorteo, que resolvería un posible caso de empate entre dos candidatos.

* * *

11.ª—A estas bases se dará el máximo de publicidad, fijándose en locales públicos de Sevilla y su provincia.

* * *

12.ª—Un competente Jurado otorgará la OREJA DE PLATA de nuestro Diario al novillero que mejor actuación tenga en nuestras Corridas.

Auxilio Social

AVISO

La próxima Cuestación Quincenal a beneficio de la Obra, se celebrará el próximo domingo día 31 de mayo.

Los Emblemas se despacharán en los sitios de costumbre durante el viernes y sábado de 9 a 1 de la mañana y de 4 a 7 de la tarde, advirtiéndose que el domingo no se despacharán emblemas, y que aquellos señores que no retiren sus cupos en los días y horas indicados serán sancionados, de acuerdo con la orden Ministerial de fecha 23 de mayo de 1943 del Ministerio de la Gobernación.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía M[illegible] semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Colaborad con la Campaña del Silencio en bien del vecindario. Procuren evitar todo funcionamiento de motores de 24 a 6 horas, que puedan molestar. Corrijan al máximo sus trepidaciones y excesivas potencias.

SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

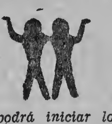
por Carroll Righter

ARIES



(Marzo 21 a abril 19). Mañana estará lleno de ideas y pensamientos inspirados, y le convendría discutirlos detenidamente con expertos en la materia. Elija el mayor de ellos y póngalo inmediatamente en ejecución.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Mañana se le abrirán nuevos caminos para el éxito si logra impresionar a sus superiores con la forma inteligente en que cumple con todas sus obligaciones en todo momento.

GEMINIS



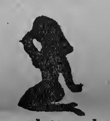
(Mayo 21 a junio 21). Trate de impresionar favorablemente a sus asociados y de establecer mejores relaciones con ellos. Así podrá iniciar los planes conducentes a un mayor éxito en sus operaciones.

CANCER



(Junio 22 a julio 21). Un compañero de tareas habrá de presentarle mañana ideas realmente espléndidas para aliviar el trabajo, obtener una mayor eficiencia y aumentar la producción.

LEO

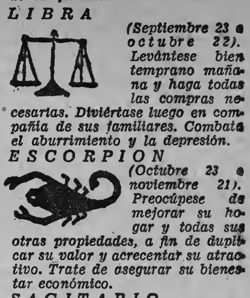


(Julio 22 a agosto 21). Día apropiado para demostrar a las personas de mayor importancia en su vida cuánto es el afecto que realmente siente por ellas. Vístase con la mayor elegancia.

VIRGO

(Agosto 22 a septiembre 22). Si trabaja empeñosamente en su hogar logrará obtener resultados satisfactorios, los que servirán también para complacer a los demás miembros de su familia.

LIBRA



(Septiembre 23 a octubre 22). Levántese bien temprano mañana y haga todas las compras necesarias. Diviértase luego en compañía de sus familiares. Combata el aburrimiento y la depresión.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). Preocúpese de mejorar su hogar y todas sus otras propiedades, a fin de duplicar su valor y acrecentar su atractivo. Trate de asegurar su bienestar económico.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día ideal para dedicarse a pensar en sus propios deseos y ambiciones, y en todo lo que desearía ser. Siga luego tales inclinaciones. Amplíe sus horizontes.

CAPRICORNIO

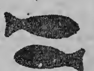


(Diciembre 22 a enero 20). Mañana le conviene no salir de su casa. Dedíquese en completar todo trabajo que se haya acumulado últimamente. Trate de encontrar la forma de aumentar sus ingresos.

ACUARIO

(Enero 21 a febrero 19). Un día espléndido para visitar a todas las personas a quienes admira y a quienes desea mantener dentro del círculo de sus amistades. Expréseles el sincero afecto que siente por ellas.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Mañana será el día más apropiado para atender todas esas actividades que reclaman su atención. Asegúrese de pagar toda cuenta pendiente y de cumplir con sus deberes cívicos.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él.



DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

La Directiva del Betis, en carta al diario "El Alcázar", aclara sus posiciones respecto al "caso Barrios"

Hemos recibido del presidente del Real Betis Balompié la siguiente carta:

Sr. Don Fernando Ramos. Director del Diario SEVILLA.—Ciudad.

Mi distinguido amigo: Me permito molestar su atención acompañándole copia de la carta que este Club ha dirigido al señor director del diario madrileño «El Alcázar».

Dado que el periódico de su digna dirección es el de más trascendencia deportiva de nuestra ciudad, deseamos, si lo tiene a bien, publique el escrito que incluímos, por cuyo contenido verá que sólo pretendemos, impulsados por nuestro inexcusable deber, defender a nuestro Club de unos agravios y conceptos injustos con que hemos sido ofendidos desde las columnas del mencionado diario madrileño, firmado por don Fernando Ors.

Representando esta modesta Sociedad, en unión del Sevilla C. F., la afición futbolística de Sevilla, de tanta raigambre y de tanto interés público consideramos de vital importancia replicar a los agravios y menosprecios que se nos han inferido, con la explicación y esclarecimiento de la verdad, y es por ello, que confiamos plenamente en la favorable acogida que ha de tener nuestro ruego, por ir en ello la defensa de los intereses y el prestigio de un Club sevillano de fútbol.

Por anticipado expresamos a usted nuestro mayor agradecimiento, y aprovechamos esta grata oportunidad para ofrecernos y saludarle suyos muy attos. y affmos. seguro servidor que estrecha su mano, Firmado: Benito Villamarín, presidente.

Señor director de «El Alcázar».
Madrid.

Muy señor mío:

Con gran pesar por nuestra parte, nos vemos obligados a dirigirnos a usted, con el ruego de que haga público el contenido de esta carta, velando, cómo no, por la verdad informativa, en evitación del menoscabo que a nuestro prestigio deportivo, el de este club, el de su afición y el de esta Directiva se viene haciendo en forma reiterada desde las columnas del periódico de su digna dirección.

No queríamos entrar en polémica y menos darle publicidad a unos hechos desgraciados que pudieran interpretarse de distintas formas, según la malicia ajena, y pudieran ir en perjuicio de quien por sus servicios a este club pretendíamos y pretendemos no causárselos. Sin embargo, don Fernando Ors viene publicando informaciones tendenciosas y sin ajustarse a la realidad, que, aparte de las acciones que contra dicho señor tenemos pendientes, exigen una pronta aclaración y rectificación y que resumiremos de la siguiente forma:

1.º Los hechos que motivan la separación de un entrenador son, casi siempre, de carácter interno, que no se hace público y que se repiten en la historia del fútbol, sin otra trascendencia que la de que el club y el entrenador discrepan de la marcha del equipo o en determinadas cuestiones de tipo técnico, de relaciones personales e incluso de confianza.

Y para evitar la oscuridad que pudiera derivarse de una no aclaración de los hechos, el señor Ors nos obliga a exponer éstos:

El señor Barrios se trasladó a Valencia con el equipo en partido de Liga. Finalizado el cual hubimos de seguir viaje a Tarrasa a contender con el titular de aquella ciudad, cumpliendo un compromiso que nos fue exigido incluso federativamente. El señor Barrios, sin permiso del club, dejó que el equipo marchara a aquel desplazamiento mientras él regresaba a Sevilla a resolver asuntos particulares. El señor Barrios dice que el motivo de su regreso a Sevilla desde Valencia fue para atender unos pagos que había de efectuar de jornales devengados por los obreros de su finca comprada en Sevilla. Nosotros estimamos que ese no puede ser el motivo y sí, por el contrario, el abandono en que últimamente tenía al equipo, y el de la preocupación, no del cumplimiento de su contrato —aún en vigor—, sino de su futuro.

También, y como hechos muy de tener en cuenta que motivaron su separación del equipo, se encuentran el de la total despreocupación y abandono del equipo en las concentraciones previas al partido con la Real Sociedad de San Sebastián, que, coincidiendo con la Feria de Sevilla, hizo sentir al señor Barrios el deseo de presenciar una corrida de toros en la tarde del viernes y una sesión de circo en la noche del sábado. Esto, unido a que tanto la noche del viernes como la del sábado permaneció en el recinto del ferial hasta altas horas de la noche en compañía de sus familiares. Hacemos hincapié en el sentido de que ambas fechas eran las vísperas del mencionado encuentro y que el equipo, entretanto, se encontraba concentrado fuera de Sevilla.

Asimismo, a juicio de esta Directiva, fue por el señor Barrios desestimada la indicación que se le hizo reiteradamente de que cuidara la trascendencia del partido en relación a los perjuicios a terceros y a lo que en el ámbito local y nacional pudiera decirse de la normalidad en el desarrollo de aquel encuentro.

El señor Barrios, en el diario «Marca», pretendió explicar su actitud. A miembros de la Junta Directiva repitió dichas explicaciones. Sin embargo, para la Directiva bética, responsable del prestigio del club, y para los aficionados béticos, la alineación y el planteamiento táctico del partido fueron erróneos. Errores mantenidos a lo largo de todo el encuentro, pese a que del resultado del mismo y consecuente mejor clasificación del club dependía una compensación económica al señor Barrios. Por ello no podemos explicarnos su frialdad e indiferencia en dicho encuentro.

2.º No tenemos que relatar la serie de hechos similares que se venían produciendo en los últimos tiempos, así como las declaraciones del señor Barrios a la Prensa en menosprecio de los jugadores a sus órdenes y que culminaron con la hecha el propio día del partido con la Real Sociedad en la que a través de los micrófonos de Radio Sevilla, y refiriéndose a uno de los jugadores, dijo «que no sabía dónde se encontraba ni le interesaba saberlo». Todas estas causas son motivos más que suficientes para tomar una determinación con un profesional, sin que pueda servir de escándalo la estricta nota de separación, como pretende el señor Ors, pues en España —y concretamente en nuestra población— han sido muchas las sustituciones de entrenadores en plena temporada liguera, sin que ello haya escandalizado a la pulcra intención del referido señor.

3.º El señor Ors deja entrever que nuestra actitud ha sido motivada por malquerencia hacia nuestro rival tradicional. De demostración de su equivocado argumento, debemos significar que el encuentro frente a la Real Sociedad no fue estimulado con primas extraordinarias, ya que lo estimábamos suficientemente resuelto por la capacidad técnica del señor Barrios, al que se le había encomendado un mayor cuidado en su planteamiento. Lo que por parte del señor Ors se diga sobre este punto no es más que malquerencia suya hacia nosotros imputándonos un hecho vergonzante que jamás se ha dado en la historia del club y que repugna a la tradicional hidalguía y caballerosidad del Betis; ellas nos sitúan de por sí por encima de tan maliciosa imputación.

4.º El Betis no ha sido ingrato con su entrenador, sino todo lo contrario. Lo ha mimado constantemente y le ha conllevado su extraño carácter; que hacía casi imposible las relaciones normales y el diálogo del club con su técnico. Superó este punto con espíritu de comprensión, y el presidente de este club tan no fue ingrato con él que necesitando el señor Barrios trescientas mil pesetas para la adquisición de la finca ya mencionada no tuvo inconveniente en facilitárselas y se apresuró a ponerlas a su disposición, lo que hizo sin recibo alguno y basado en una confianza y afecto que por el señor Barrios no ha sido correspondido.

5.º La Directiva de este club de tal forma siente la gratitud hasta para quien no supo corresponderle, que cuando se planteó el problema de la separación del señor Barrios, en atención única y exclusivamente a que con dicho señor habían marchado juntos en horas de triunfo, no le sometió a expediente ni le regateó sus emolumentos, respetándoselos hasta la fecha final contratada de su compromiso, limitándose sólo a adoptar la medida comentada, a la que la amistad del señor Ors con el señor Barrios no puede oponerse.

6.º La rectificación de la nota no fue impuesta, como repetidamente dice con toda malicia el señor Ors en ese afán de mostrar su amistad al señor Barrios, quizás superando los motivos de agravio que pudiera en otra ocasión haberle inferido con motivo de una excursión al extranjero realizada por el Atlético de Madrid. Por tanto, las atenciones recíprocas de los señores Ors y Barrios no pueden convertir la súplica, en la más amplia acepción de esta palabra, como una imposición del señor Barrios, que nada podía imponer ni exigir a la Directiva bética.

7.º «La estocada». La estocada que se dice producida por unos hombres de recto proceder —la Directiva del Betis— al señor Barrios no existe más que en la imaginación del señor Ors, quien, si se hubiese dado una vuelta por Sevilla y conocido el ambiente de ésta, llegaría a la conclusión de que la estocada no sería más que suya, al menospreciar a unos hombres de buena voluntad y a una afición tan sufrida que no merecen ese trato.

8.º El señor Ors afirma que hay cosas que no se pueden decir ni hacer, desconociendo el señor Ors que lo que no se puede hacer ni decir es lo que el señor Barrios ha hecho y ha dicho de sus negociaciones con otros clubs, incluso en la Prensa de Madrid. Negociaciones éstas que nadie mejor que el señor Ors las conoce y pretende imponer con una campaña de descrédito de un club y de supervaloración de un técnico. Y en este punto y orden, el señor Ors debiera saber que la Real Federación Española, en su Reglamento de Jugadores y Entrenadores, castiga estos hechos, como atentatorios a la moral del deporte, con multas y sanciones que llegan hasta la inhabilitación del profesional de que se trate. Y también debiera saber quien nada sabe y todo pretende saberlo que, en este orden de cosas, el Betis, muy por encima de las opiniones de los demás e incluso la tan valiosa del señor Ors, no ha querido enterarse de este problema para no perjudicar al señor Barrios. Y entiéndase que el respeto al señor Barrios no es otro que el respeto que la Directiva del Betis se tiene a sí misma.

9.º Y contestando la primera información del señor Ors, pasamos a la segunda, que es bien concreta. Es altamente sospechoso que el señor Ors, persona que blasonó en cierto tiempo como hincha atlético, de su independencia con la pluma, ignore que al colocarse al servicio de una causa perdida, pretendiendo confundir y ligar la situación de un entrenador que cesa con otro que se contrata, es una ligereza incalificable.

Distinga el señor Ors ambos problemas y vea con calma que uno es ajeno al otro y que lo que sí es verdad es que a un entrenador que cesa ha de sustituirle otro. Aporte su valiosa orientación al equipo de su preferencia, si es que se atreve a dar consejos técnicos en este orden y si es que se los aceptan, y no se ocupe de un club al que ningún lazo de afecto le liga si no es sólo para zaherirlo en las personas de sus directivos —que representan a la masa social— y en las de su cuadro de jugadores, a los que el señor Ors califica de desechos de Primera y Segunda División. Expresión ésta que nada bueno dice de la pluma de un periodista que tenga concepto de ésta y de su propia estimación.

Y para terminar sólo nos queda que decir que a la afición bética no puede confundirla su Directiva y menos el señor Ors con sus arbitrarias elucubraciones. Y que el hecho de que el Betis contrate un entrenador extranjero no debe escandalizar al señor Ors, cuando el club de sus ilusiones y de aquel otro por el que siente tanto encono como rival están dirigidos por técnicos y preparadores extranjeros. Este es un hecho que se repite en multitud de clubs españoles, y siendo así, lo que produce escándalo es el que el señor Ors diga a estas alturas que esto «es intolerable». Lo que es intolerable, señor Ors, es su actitud para con nosotros en servicio de una novísima amistad y sobre todo injusta con el Betis, que siempre ha demostrado su respeto para la Prensa deportiva, entre la que se encuentra, en estas informaciones desgraciadas, la pluma del señor Ors.

No queremos dejar de decirle al señor Ors que por nosotros no habría salido a la luz pública nuestros motivos para separar al señor Barrios, y si esto ocurre es porque nos fuerzan a ello el señor Ors y su instigador que creemos conocer. Y tan es así que cuando la Prensa y Radio nacionales, y entre ellas la madrileña, comentaban que el señor Barrios no terminaba nunca bien sus contratos, el Betis, contra esta gratuita información, que desorbitaba el problema, se quedó al margen, no haciéndose eco de ella.

Pero tampoco podemos aceptar, señor Ors, sus gratuitas, interesadas e unilaterales informaciones que tan lejos están de la realidad y verdad de los hechos comentados.

Sin otro particular, y reiterándole el ruego de su publicación, con lo que le quedamos muy agradecidos, le saludan muy atentamente sus seguros servidores.

Golpes francos

El Sevilla, que jugó estupendamente, no pudo eliminar al Madrid, que pasa a las semifinales. Caer por un sólo gol y ante el Madrid, es honor que para sí quisieran muchos.

No éramos demasiado optimistas, porque al Madrid y con dos goles de ventaja, muy pocos equipos le dejarían en la cuneta. Pero el Sevilla hizo ayer méritos más que suficientes para lograrlo.

Kubala, que reforzó ayer al Atlético de Madrid, frente al Nottingham fue el mejor jugador en el campo. Y en el Barcelona acusándole de indisciplina por negarse a jugar. El más ciego palpa el traspaso.

Después de varios viajes a Barajas a esperarle y otros tantos chascos, llegó Griffa a Madrid. Ahora sólo faltaba que resultase un Lugo o un Garabal y la cosa sería como para comerse las uñas.

A Gainza le ha salido colocación: el Orihuela solicita sus servicios como entrenador. El salto de un equipo a otro es como para partirse una pierna.

El irascible Carlos Gomes intentó agredir en la calle al crítico deportivo de «Patria». El interfecto tiene más fama por su mal genio que por su profesión. Le deseamos en adelante que cobre por ambos conceptos, ya que sólo le pagan por uno.

El Betis salió hoy para Barcelona. Confiamos no se repita lo de Heliópolis, porque distancia sí que hay, pero no tanta. Y además, el ensañamiento no es virtud precisamente.

SOBRIN.

Tiro nacional

LOPEZ DE FUENTES, VENCIO CON ARMA CORTA DE GUERRA

Correspondiente a las tiradas de primavera se tiró la prueba con arma corta de guerra en sus dos modalidades de precisión y duelo, por el sistema de eliminatorias.

Quedaron finalistas don José María López de Fuentes y don Valeriano Díaz Román, resultando vencedor el primero, después de unas tiradas con puntuaciones muy buenas, principalmente a duelo.

Peatón: Por tu comodidad y seguridad, marcha por tu derecha; no te detengas en las aceras

El Flamengo brasileño y El Millonarios de Bogotá, interesados en enfrentarse con el Madrid

Los campeones de Europa piden treinta mil dólares por jugar en Colombia

Río de Janeiro.—Hilton Santos, presidente del Club Flamengo de fútbol, ha anunciado que está interesado en traer al Real Madrid.

Para entablar las negociaciones oportunas saldrá dentro de breves días para Madrid el vicepresidente del Club, José Julio Cavalcanti. En el caso de que las pretensiones del Real Madrid, en cuanto a la cuestión financiera se refiere, sean muy elevadas, el C. F. Flamengo propondrá un partido en cada capital, con la recaudación total para el club organizador.—ALFIL.

OFERTA Y CONTRAOFERTA

Bogotá.—El Club Deportivo «Los Millonarios», está negociando la presentación en Bogotá del Real Madrid, en un só lo partido de fútbol, para el próximo día 5 de julio, pero el mayor obstáculo lo constituye el elevado precio que impone el equipo español: 30.000 dólares.

No obstante, representantes de «Los Millonarios», equipo que ya jugó con el Real Madrid en Colombia y en España, ha anunciado que las negociaciones progresan satisfactoriamente.

El Real Madrid vendría a Bogotá en relación a la jira que realizará en junio y julio próximos por los países hispanoamericanos. «Los Millonarios» presentarían a su equipo titular, o sea, el que participa en el actual campeonato colombiano de fútbol.

Se recuerda que el actual delantero centro del Real Madrid, Alfredo di Stéfano, perteneció al equipo de «Los Millonarios», del que también formaba parte Adolfo Pedernera y Nestor Reúl Rossi, ases del fútbol argentino.—ALFIL.



Sevilla, 1; Madrid, 0

Por juego, dominio, combatividad y empuje el Sevilla mereció un holgado tanteo

El Madrid se vio forzado a una desesperada defensiva para contenerlo

La suerte privó a los sevillistas del merecido paso a la semifinal

Diéguez obtuvo el mejor gol del año

Es bonito perder así la eliminatoria. Queda el regusto íntimo de haber hecho méritos suficientes para conseguir lo que parecía imposible, de haber demostrado poder para ganar. Al Sevilla le ha tocado una vez más ser el vencido. La suerte así lo ha querido y el equipo aceptarlo. En la felicitación al vencedor quedó reflejado el buen estilo de un equipo que sabe ganar y perder, de unos hombres que sabiéndose vencedores morales de la doble pugna, se inclinaban ante el campeón de campeones para desearle la suerte que a ellos les había faltado. Fue un gran partido. El mejor de la temporada. Sevilla y Madrid disputaron ardorosamente la decisiva pugna y ésta, siendo favorable en el tanteo para el Sevilla, fue aun más favorable para los supercampeones. La grata jornada futbolística satisfizo a todos. El Sevilla, en la derrota, ganó la mejor victoria del año.

LA SOMBRA DE HELENIO HERRERA

En el público hubo algo de desencanto cuando los micrófonos del estadio, al pregonar la alineación sevillista, señalaron a Pepín en el puesto de extremo izquierdo. Aunque Guillermo Campanal ¡qué seguro estaba de sus hombres!— había anticipado la formación sevillista sin caer en esos absurdos temores de tantos entrenadores y para el voluntarioso jugador estaba asegurada su inclusión en tal puesto, surgió en el público una mezcla de incomprensión y descontento al estimar que en un encuentro que había de jugarse por entero al ataque hacían falta en la vanguardia blanca cinco hombres de verdaderas posibilidades ofensivas. Guillermo Campanal acertó con la inclusión de Pepín en dicho puesto. Por el solo hecho del rendimiento de este jugador en Chamartín el *domingo* tenía más que merecido un sitio en el equipo. Su buena forma actual lo exigía.

Campanal sabía a sus hombres con fuerza, peleones, con sed de triunfo. Había acertado a ver en Chamartín los huecos más o menos sensibles que el Madrid acusa en este final de campaña y atinó a establecer el sistema de juego más sensato. Al Madrid no se le puede jugar alegremente al ataque. El Madrid posee tal poder de recuperación que no permite un dominio absoluto. Al Madrid hay que pelearle, entorpecerle en la zona ancha, para anularle en lo posible su principal fuerza creadora, la pieza fundamental de su bien sincronizado engranaje, Di Stéfano. Y, sensatamente, allí llevó y ganó el Sevilla la pelea. En la zona ancha. Afianzando primero su propia seguridad para ir paulatinamente entorpeciendo el normal funcionamiento de la máquina de hacer fútbol madridista y minando su resistencia física con el alucinante y esforzado evolucionar de la vanguardia blanca. Versión y criterio futbolístico del Sevilla que trajeron a la memoria de los seguidores jornadas de triunfo de un ayer muy cercano. Fútbol de Helenio Herrera y de nuevo en el Sevilla facetas y valores de triunfos grandes en ese pasado tan reciente.

Mucha fuerza atrás para el choque y la disputa. Pelea constante en la zona medular en la que unían la firmeza contensiva de Achucarro, la incansable porfía de Pepín y la creación positiva de un Ruiz Sosa cada día mejor, más en su papel de figura. Y adelante, la presencia de Gómez como punta de lanza, el bascular eficacísimo de los interiores y la multiplicación de movimiento de Agüero, que una y otra vez —¿recuerdan ustedes la misión de Liz, de Loren, de Pauet?— saltaba desde las últimas posiciones para ser el primero en el asalto. Otra vez el peligrosísimo «embudo», otra vez el pase en profundidad y la veloz galopada, otra vez esa aguerrida porfía de los conjuntos «herrerianos», otra vez el combativo Sevilla, temor de los «grandes», pesadilla de los poderosos.

Podrá argüirse, y aceptamos en toda su extensión e intención el pero, que el Madrid no salió a jugar al máximo ritmo, que el Madrid pensaba más en la inminente pelea final de Stuttgart y que el partido de ayer era poco menos que un entorpecimiento para su posibilidades frente al Reims. Conformes en la disculpa, pero solamente hasta cierto punto. El Madrid de ayer no es el equipo que en la Liga realizó el mejor fútbol del año en «Sánchez Pizjuán». Su agotadora marcha la acusa en estas postrimerías de la campaña y, con buen criterio, ayer no quiso dotar a su fútbol de la combatividad, que otras veces ha sido una virtud más en su juego de fábula. En el Madrid, Di Stéfano marca la pauta del «esto ha de hacerse». Y Di Stéfano fue el primero en señalar una prudentísima defensiva que si bien encontró el éxito que los madridistas perseguían, lo obtuvo más por la negra suerte que persiguió al Sevilla que por las virtudes que en este plano lució el campeón de Europa. El Madrid realizó un extraordinario encuentro a la defensiva y, una vez más, tuvo en Alfredo el providencial director. Pero..., ¿saltó al campo el Madrid con el criterio de encerrarse en su zona y atender a la desesperada defensa como le obligó el crecido Sevilla? No. El Madrid no es equipo que *acepte así como así este juego de* inferioridad. Le sobra fútbol para defenderse con otro estilo. Y si el Madrid se vio empujado a pelear en este nivel inferior, a sentir un evidente temor ante el resucitado y pujante Sevilla, fue sencillamente porque no pudo frenarle en esa zona ancha que tantos triunfos y títulos le ha dado. La zona ancha fue siempre del Sevilla. Allí afirmó el Sevilla su aplastante superioridad, su mejor espíritu, su ardorosa porfía. El Sevilla tuvo homogeneidad, sentido de conjunto. Su defensa recobró el flexible rendimiento que antaño lucía para poner coto al típico «tourbillón» madridista, ayer apenas esbozado; la media compaginó la creación de Ruiz Sosa con el corte sobrio y seguro de Achucarro; el ataque lució sentido del gol en cada lance, en todo movimiento ofensivo, jugando Agüero el mejor partido que ha hecho hasta ahora en Sevilla, Diéguez demostrando su condición de auténtico valor, Gómez manteniendo su alto nivel de juego, Pepillo su asombroso sentido del lanzamiento y labor directora... Y en medio de tanto bueno, un Pepín que, sabiéndose en el más ingrato papel, supo poner una nota de ejemplar deportivismo en el juego del Sevilla y demostrar a los que tanto le combaten que Guillermo Campanal no se había equivocado al señalarle de nuevo su merecida titularidad en la trascendental jornada.

La desgracia que ha venido minando la moral del Sevilla desde el comienzo de la campaña, ayer se puso otra vez en contra. No pudo con el espíritu de once hombres que deseaban pagar a la afición el estímulo generoso que habían recibido en tantas tardes de desgracia, de inexplicable nulidad. No pudo con la arrolladora moral del Sevilla, pero le quitó el más justo triunfo del torneo, le arrebató la más limpia victoria, la hazaña de mayor repercusión...

El Sevilla volvió a pasear su señorío de equipo grande, a recordar jornadas clamorosas. En su eliminación puso ecos triunfales. Los mismos que acompañaron su limpia lucha en Chamartín e hizo rendirse ante la evidencia a la primera afición española. Frente al Madrid de los títulos, fundamento y base de la mejor historia del balompié hispano, el Sevilla se ha encontrado a sí mismo. Por ello, en esta simbólica suerte representada en su eliminación, ha ganado el mejor trofeo. El respeto, la admiración y la confianza de una afición que se sabe en posesión de unos jugadores sobradamente capacitados para devolver al Sevilla su más brillante trayecto[ria].

PREVENCIONES MADRIDISTAS

Carniglia cumplió en lo referente a las anticipadas ausencias en el Madrid. Mateos, Gento y Miche quedaron en la caseta. Para compensar el debilitamiento que el equipo podría acusar, inyectó en este Madrid de nuevos perfiles: la sabiduría de Puskas, el sentido de Santisteban y el astuto bullir de Joseíto. El Madrid perdió fuerza vanguardista, pero la ganó considerablemente en su rendimiento contensivo. Adelante Gento realiza una labor que ni Rial, ya en el ocaso; ni Joseíto, escasísimo de clase, pueden compensar. Ganó el Madrid atrás con la inclusión de Santisteban, peón de confianza del maestro Di Stéfano. Adelante apenas si pudo pelear con el Sevilla, ya que sus contadísimos ataques hubieron de ser concebidos y realizados por la «saeta», que sabía a sus compañeros adelantados verdaderamente imposibilitados para salvar la multiplicada porfía de la gente defensora del Sevilla.

Luis Antonio Carniglia —«aceptó y valoró las posibilidades del Sevilla», fueron frases de la víspera— fortificó la defensa del Madrid. Fue Di Stéfano el hombre encargado de dirigir en el campo las evoluciones de contención; Santamaría el llamado a realizarlas en última instancia. Entre uno y otro, el rendir continuo de Ruiz, el sentido de la colocación y corte de Santisteban, el bascular de Rial, la presencia descongestionadora de Herrera, en doble misión, y dos zagueros correosos y temperamentales. Con estas fuerzas retrasadas Di Stéfano podría mover la máquina ofensiva con sus esporádicas arrancadas, con sus peligrosísimos cambios de juego, con su clarividente construcción. Pero ni Puskas, ni Joseíto —el uno lento, el otro torpe— ni el zarandeado Herrera tenían a su alcance posibilidades de peso para intentar lo que a los pocos momentos del encuentro se veía imposible.

El entrenador madridista temía al trío central del ataque blanco. Y quería evitar a toda costa que la habilidad de los interiores sevillistas pudiera fundirse con la fuerza penetrante de Gómez. Y por ello, en torno al delantero centro intentando romper la unidad del montañés con los interiores, tejió un bien entramado sistema defensivo, en el que Santamaría cuidaba tan sólo de Gómez y el resto de la fortificación, incluido Marquitos, ya que Pepín jugaba en toda demarcación, y excepto Zárraga, que ya tenía bastante con vigilar a Agüero, se dedicaba a descomponer el compás creador de los mentados Pepillo y Diéguez. Es posible que, en la teoría, el sistema impuesto garantizara a Carniglia la anulación de los propósitos sevillistas. Es posible que en la continua movilidad de Rial y Joseíto anticipase un prudente rendir de los volantes blancos y que la pesadilla continua del disparo de Puskas sujetase la arrolladora pujanza que de atrás podía nacer para hacer más alucinante el acoso del Sevilla.

Achucarro secó totalmente a Rial. Campanal y Valero alternaron en la guarda de Joseíto, Puskas se autonuló en una medrosa inhibición. Herrera acusó la destemplada entrada inicial de Romero y a los pocos minutos del encuentro el equipo madridista se encontró sin fuerzas atacantes no sólo para atacar, sino para provocar síntomas de temor en las bien templadas líneas zagueras del Sevilla. Y aquí comenzó para el Madrid el martirio de la inferioridad, la imposible porfía con los lebreles sevillistas que se escurrían y multiplicaban ardorosamente, pujantemente.

Ese fue el partido. Dominio absoluto del Sevilla y continua defensa del Madrid. Serena unas veces —¡ay, maestría de Alfredo Di Stéfano!—, descompasada otras ante la inminencia de ese solitario gol, que igualaba la eliminatoria. Ese gol que tantas veces tuvo el Sevilla materialmente realizado. Ese gol que le daba el más justo triunfo de su historia. No llegó. Un aire de mala fortuna estuvo danzando como inesperada fuerza contraria, para mezclarse en la desesperada barrera madridista y descomponer justos anhelos resucitados.

DESTACADOS

¡Qué triste la suerte del Sevilla! Quedó a mitad del camino cuando había llegado a rozar el triunfo, cuando lo tenía moralmente ganado. No sería justo en este balance de rendimientos individualistas señalar a este o a aquel como figura máxima del equipo. Todos, desde Cardoso a Pepín, jugaron y pelearon para ganar el partido. El triunfo moral les corresponde a todos por igual los elogios igualmente. Cardoso tuvo muy poco trabajo, pero el que llegó tuvo el suficiente peligro para reafirmarle en su condición de gran guardameta. Su meteórico despeje de puños a un tiro de Joseíto fue de lo mejor de un encuentro en el que abundaron los lances de calidad suprema. Romero hizo el mejor partido de la temporada. Su actuación hubiese sido aún más meritoria si hubiese desprovisto a su excepcional rendimiento de los visos de dureza que lució en los comienzos del partido. A Campanal, jugando limpiamente, le hicieron cerco los delanteros madridistas. Es el mejor síntoma del retorno a sus mejores cualidades. Valero ha recuperado forma y rindió a igual nivel que sus compañeros. Ruiz-Sosa— niño maestro—, hizo un encuentro fenomenal. Achucarro actuó en su mejor eficacia. Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo y Pepín formaron una avanzada atacante en la que se conjugaron la decisión, la habilidad, el buen estilo acometedor, la genialidad creadora y el más sano concepto de la lucha sin reservas.

En el Madrid, en altura de clamor, Di Stéfano, el gran más grande jugador de todos los tiempos. Aunque nuestra edad no nos ha permitido ver mucho fútbol, no creemos posible que se haya dado nunca un caso similar desde que el fútbol existe. Mientras que le queden fuerzas para pisar un campo, será el mejor ejemplo de profesionalismo. En torno a él se movió, mejor dicho, se amparó el Madrid. En plano inferior al «maestro» hicieron un gran partido Domínguez —que empezó nervioso—, Santamaría y Santisteban.

GONZALEZ ECHEVARRIA NO INFLUYO EN EL TANTEO

González Echevarría no hizo un buen arbitraje. Y pudo hacerlo porque lució un imparcial sentido al juzgar las faltas de unos y otros. Siguió el juego tan de cerca que en más de una ocasión se encontró dificultando las evoluciones de los jugadores. Tuvo un error gravísimo, imperdonable en un árbitro que por encima de todo tiene que dejar bien sentado el principio de autoridad. Su contemporizante dejar hacer a los madridistas en las deliberadas y lógicas pérdidas de tiempo. Este principio de autoridad también rodó por los suelos cuando acudió en busca de Campanal, como capitán sevillista para que fuese él quien anticipase a Romero su posterior sentido rigorista. Hubo una falta de Zárraga a Agüero —volteo cuando se dirigía el extremo derecho hacia la puerta— que mereció, siendo dentro del área, por lo menos sanción de golpe indirecto por entrada peligrosa. No le quitó al Sevilla el partido ni le perjudicó con parcialista inclinación, pero lo que pudo ser un gran arbitraje quedó tan sólo en mediano.

Diéguez obtuvo el mejor gol del año. Un gol que debe servirle de propia lección, porque igual que el conseguido ayer ha podido marcar muchos a lo largo de la temporada. Para él es fácil. Dribla en corto con facilidad y sabe pegar al balón fuerte. Es posible que el exceso de regates que tantas veces ha sido su principal «handicap», estuviese basado —Pepillo es otro caso similar— en una defectuosa preparación física y por ende en una carencia absoluta de fuerzas. El tanto conseguido ayer puede conceptuarse como el más perfecto del año. Un par de regates en seco para provocar el hueco e inmediatamente el disparo impresionante e imparable.

Y con esto, creemos que está dicho todo. Como detalles secundario que merecen ser consignados el grato y merecido saludo de la afición sevillana a los campeones europeos en que los aplausos de la mayoría taparon los discordantes silbidos de unos cuantos. Lamentable de todo punto el insulto coreado que sonó en algunas ocasiones.

En el campo del Sevilla no deben repetirse.

Los protagonistas de la grata jornada futbolística fueron:

Madrid: Domínguez; Marquitos, Santamaría Zárraga; Santisteban, Ruiz; Joseíto, Rial, Di Stéfano, Puskas y Herrera.

SEVILLA: Cardoso; Romero, Campanal, Valero; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Gómez, Pepillo y Pepín.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

—x—

Los juveniles del Sevilla iniciaron el viaje a Játiva

Esta mañana, después de realizar en «Sánchez Pizjuán» un último entrenamiento, los jugadores del juvenil sevillista, que tan espléndida campaña vienen haciendo en el campeonato nacional de juveniles, emprendieron su viaje a Játiva, para jugar el segundo encuentro frente al Olímpico de aquella localidad valenciana.

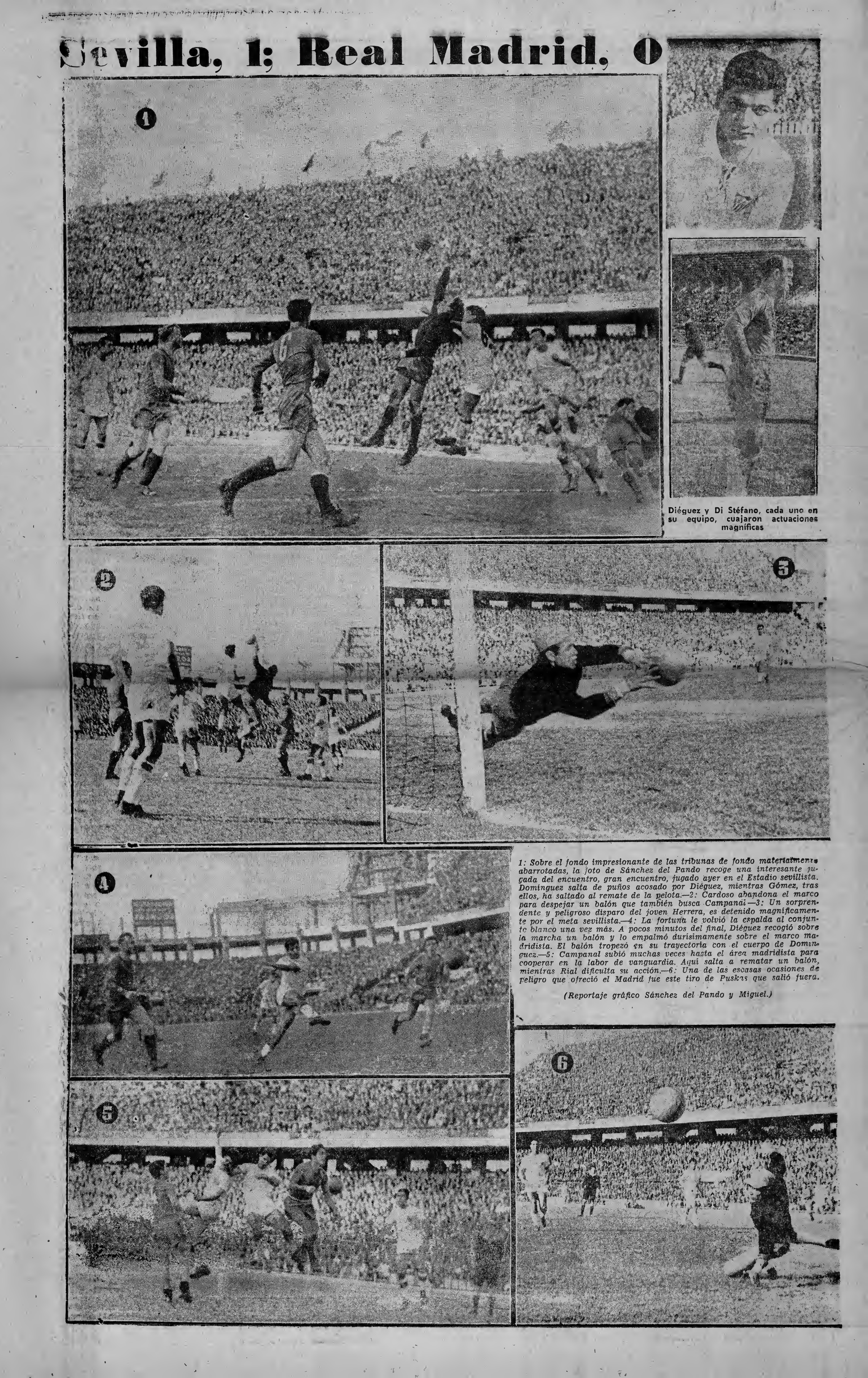
Con ellos marchan Mario Klug y Pepe López y es de esperar que los chavales blancos salven la eliminatoria, pese a que enfrente encontrarán un equipo duro y combativo que se crecerá al máximo ante su público. Los juveniles blancos poseen clase suficiente para mantener la diferencia alcanzada en Sevilla y aún para inclinar el partido a su favor.

Los expedicionarios son los siguientes:

Carmet y Román (porteros), Carmona, Marín, Rico y Martínez (defensas), Flores, Vergara y Bejarano (medios volantes) y Aragón, Ramoncito, Castro, Díaz, Breval y Márquez (delanteros). Un total de 15 jugadores, de entre los cuales López y Klug designarán el «once» que ha de dirimir el encuentro y es de suponer que sea el mismo que batió a los valencianos el pasado sábado.

Harán noche en Ubeda (Jaén) y seguirán por la mañana, su viaje para alcanzar Játiva en la tarde del sábado.

Sevilla, 1; Real Madrid, 0



Diéguez y Di Stéfano, cada uno en su equipo, cuajaron actuaciones magníficas

1: Sobre el fondo impresionante de las tribunas de fondo materialmente abarrotadas, la foto de Sánchez del Pando recoge una interesante jugada del encuentro, gran encuentro, jugado ayer en el Estadio sevillista. Domínguez salta de puños acosado por Diéguez, mientras Gómez, tras ellos, ha saltado al remate de la pelota.—2: Cardoso abandona el marco para despejar un balón que también busca Campanal.—3: Un sorprendente y peligroso disparo del joven Herrera, es detenido magníficamente por el meta sevillista.—4: La fortuna le volvió la espalda al conjunto blanco una vez más. A pocos minutos del final, Diéguez recogió sobre la marcha un balón y lo empalmó durísimamente sobre el marco madridista. El balón tropezó en su trayectoria con el cuerpo de Domínguez.—5: Campanal subió muchas veces hasta el área madridista para cooperar en la labor de vanguardia. Aquí salta a rematar un balón, mientras Rial dificulta su acción.—6: Una de las escasas ocasiones de peligro que ofreció el Madrid fue este tiro de Puskas que salió fuera.

(Reportaje gráfico Sánchez del Pando y Miguel.)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XVII — Núm. 7.742 — Dep. Leg.: S-3 — SABADO 30 DE MAYO DE 1959 — PRECIO: 1,50 Ptas.

Su Santidad recibió en audiencia a la princesa Paola Ruffo

CIUDAD DEL VATICANO, 30. — SU SANTIDAD EL PAPA JUAN XXIII RECIBIO AYER EN AUDIENCIA A LA PRINCESA PAOLA RUFFO DI CALABRIA, SEGUN SE HA SABIDO HOY EN CIRCULOS ALLEGADOS A LA SANTA SEDE.—EFE.

Arrojan una bomba contra un club nocturno en Londres

Londres, 30.—Una bomba incendiaria fue arrojada desde un vehículo en marcha contra un club nocturno, al Sur de Londres, en cuyo interior se hallaban numerosos negros.

La bomba al estallar, provocó un incendio, pero los miembros del Club pudieron extinguirlo antes de la llegada de la Policía, para investigar. No hubo víctimas.—EFE.

Parece que Rusia está dispuesta a retirar su ultimátum sobre Berlín

A cambio de "ciertas concesiones" por parte de Occidente

Adenauer regresó a Bonn

Viene satisfecho de las conversaciones que ha celebrado en Washington

Ginebra, 30.—Funcionarios occidentales estiman hoy que la Unión Soviética parece estar dispuesta a retirar su ya aplazado ultimátum sobre Berlín a cambio de «ciertas concesiones» por parte de Occidente. Pero el «precio» que Rusia pone a la retirada de su ultimátum aún no ha sido expuesto en la conferencia ginebrina. Sin embargo, se cree que Gromyko, a cambio de estas «concesiones», está dispuesto a aceptar la continuada presencia de las fuerzas occidentales en Berlín y a dar garantías de que no serán molestadas las comunicaciones con el Berlín occidental.—EFE.

UN DOCUMENTO SECRETO

Ginebra, 30.—Los ministros de Asuntos Exteriores occidentales que celebran ahora conversaciones privadas con Andrei Gromyko sobre un posible compromiso en relación con Berlín, tienen ante ellos un nuevo documento secreto en el que se fijan las últimas posiciones occidentales sobre Berlín Oeste, según ha declarado una fuente generalmente digna de crédito. Añade este informante que el documento fue elaborado por los técnicos de los Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Alemania occidental mientras los jefes de delegación se encontraban en Wáshington asistiendo a los funerales por Foster Dulles.

El documento en cuestión fue sometido a la consideración de los ministros occidentales a su regreso de los Estados Unidos, pero aún estos no han dado su aprobación, dijo el informante.—EFE.

ADENAUER REGRESA A BONN

Bonn, 30.—El canciller Adenauer, ha llegado a Bonn, en un avión especial, procedente de Wáshington, donde asistió a los funerales de Foster Dulles y mantuvo una entrevista con el presidente Eisenhower.

Poco después de descender del aparato el jefe del Gobierno de la Alemania occidental dijo a los periodistas: «He aprovechado los días que estuve en Wáshington para establecer contacto con muchos de los dirigentes políticos allí reunidos así como con relevantes miembros del Senado norteamericano. Puedo asegurar que los alemanes podemos estar satisfechos con los puntos de vista expresados en estas conversaciones».—EFE.



EL SHA DE PERSIA EN PARIS

París.—Con objeto de consultar a un célebre médico de la capital de Francia, ha llegado a ésta el Sha de Persia, a bordo de un avión personal. Después de un recorrido por varias capitales europeas, será recibido por el general De Gaulle en el palacio del Elíseo. En nuestra foto, el Sha y diversas personalidades que acudieron a recibirle. — (Foto P.Y.R.E.S.A.)

El Gobierno argentino, dispuesto a mantener el orden y la paz en el país

Soldados con la bayoneta calada patrullan por las calles de Buenos Aires

Buenos Aires, 30.—El jefe de Gobierno argentino, Arturo Frondizi, ha manifestado en el curso de una Conferencia de Prensa que el Gobierno de la Argentina «está firmemente decidido a mantener la paz y el orden».

Preguntado por qué soldados en traje de campaña y con la bayoneta calada patrullan por las calles de la capital, el presidente dijo:

«Se han registrado incidentes durante los últimos días, como por ejemplo, la huelga de empleados de Bancos, etc. y se ha podido comprobar que todos los incidentes han sido suscitados por elementos comunistas. Por tanto, hemos tomado medidas para impedir y evitar que vuelvan a suscitar o provocar más disturbios».—EFE.

Gratitud del Gobierno argelino en el exilio, a Jordania

Por la ayuda prestada a la causa argelina

Amman 30.—El jefe del titulado Gobierno argelino en el exilio, Ferhat Abbas, ha facilitado un comunicado a la Prensa antes de emprender viaje a Beirut, en el que agradece al rey, Gobierno y pueblo de Jordania la ayuda prestada a la causa argelina». El comunicado añade que, después de explicar al rey Hussein la necesidad que tenían los argelinos de municiones y dinero, el monarca mostró una gran comprensión y voluntad de ayudar a los rebeldes, a pesar de las difíciles condiciones económicas por las que atraviesa Jordania.

Se dice también: «Nuestra batalla continúa con más intensidad que nunca. Todos los árabes apoyan como un solo hombre a los argelinos. Tenemos cada vez más confianza en la victoria y en la independencia. No puedo hablar un árabe correcto porque nunca lo aprendí, y tengo que hablar francés porque Francia intentó borrar nuestro idioma y nuestra nacionalidad. Pero la fe musulmana mantiene la unidad de todos los árabes argelinos».—EFE.

140 muertos y más de cien heridos graves en un accidente ferroviario en Java

La locomotora y varios vagones cayeron por un terraplén

Yakarta, 30.—El Ministerio de Sanidad informa hoy que, por lo menos, 140 personas murieron ayer cuando cuatro vagones de un convoy ferroviario se separaron de la locomotora y cayeron por un terraplén en Java occidental. Otros 125 resultaron gravemente heridos y gran número del resto de los pasajeros sufrieron heridas de menor consideración.

El hecho ocurrió en una zona infestada de rebeldes. La ciudad más cercana es Bandung, a poco más de 100 kilómetros. La causa del accidente no ha sido esclarecida, pero se teme que pueda haberse tratado de un sabotaje perpetrado por los grupos rebeldes del «Darul Islam» que, en ocasiones anteriores, habían causado daños en los railes.

El tren se dirigía desde Bandung a Bandung, completamente abarrotado de agricultores y trabajadores.

La política estabilizadora de España

Entrevista del ministro de Hacienda con destacadas personalidades de la Banca

MADRID. (PYRESA).—El ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio, ha mantenido una amplia conversación, que duró más de cuatro horas con destacadas personalidades de la Banca como consecuencia de anteriores reuniones celebradas en distintos medios económicos y financieros y que tienen como objeto dar la máxima eficacia a la política estabilizadora. Sabemos que uno de los temas que se han tratado es el que se relaciona a normas restrictivas de los créditos. Parece ser que tendrán una especial consideración las necesidades crediticias de las medianas y pequeñas empresas. Se abunda en el criterio de que las grandes empresas deben asegurarse con sus propios recursos y las posibilidades del mercado de capitales la realización de sus programas.

Según dice hoy el diario «Ya», la ordenación de los créditos (selección y restricción) irá seguramente acompañada de una política de fomento del ahorro, de la inversión. Entre las medidas que se estudian se hallan algunas relacionadas con la fiscalidad, mediante la desgravación —al menos parcial— de cantidades destinadas a la financiación de inversiones.



HOMENAJE A MIGUEL

MADRID.—El pasado jueves se celebró en el Estadio Metropolitano el partido de homenaje al jugador del Atlético de Madrid, Miguel. Nuestra foto recoge el momento en que el delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, impone al homenajeado la medalla al Mérito Deportivo. (Foto Pastor).

Mañana, importante concentración falangista en Burriana

Valencia, 30—Falangistas de Valencia y Castellón se concentrarán mañana en Burriana para conmemorar el XXV aniversario del acto inolvidable, en el que por vez primera y única José Antonio habló a los afiliados de Valencia, acto que se viene celebrando desde 1952 en el Teatro Oberón, donde el Fundador les dirigiera la palabra.

Asistirá al acto el secretario nacional de la Vieja Guardia, don Carlos Díaz Guerra, y el discurso conmemorativo estará a cargo del consejero nacional, don Jesús Suevos.

Tras la Santa Misa, se procederá a la ofrenda de coronas de laurel en el monumento a los Caídos y posteriormente se ofrecerá en recuerdo a José Antonio las cinco rosas simbólicas ante la lápida que perpetúa el discurso del Fundador en el Oberón.

La celebración conmemorativa de este año se efectuará en el Teatro Principal, ya que el Oberón se encuentra en obras. CIFRA.



Las razones de Kruschev

UNOS datos pueden facilitar la comprensión del problema de Berlín desde el punto de ista ruso. ¿Por qué Kruschev ha planteado la cuestión de Berlín? Esos datos lo aclaran:

En 1949 se pasaron del Este al Oeste, a través principalmente de Berlín y de su región, 129.000 alemanes; en 1950, 199.000; en 1951, 161.000; en 1952, 172.000; en 1953, 331.000; en 1954, 180.000; en 1955, 253.000; en 1956, 282.000; en 1957, 265.000; en 1958, 204.000... En total, después de la derrota alemana y del establecimiento del telón de acero, el número de los alemanes que dejaron las delicias del comunismo asciende a dos millones doscientos dieciséis mil (2.216.000). El resultado es que la zona roja de Alemania ha pasado de los diecinueve millones que tenía en 1945 a diecisiete millones, que es lo que cuenta actualmente.

Por CEFEOR

Un corresponsal francés en Washington comentaba el hecho extraño de que en Norteamérica apenas sea conocido el volumen de esta fuga en masa. Y consiguientemente que no se comente ni se valore lo debido. Representa un plebiscito diario a la vez multitudinario y distinguido. He aquí unas personas que abandonan sus bienes, sus padres, sus amigos y hasta sus oficios o carreras para ganar la Alemania occidental, que les advierte todos los días, a través de la radio, que no responde de que puedan encontrar trabajo, pues ella misma tiene su problema de paro y de que la huída debe limitarse a los perseguidos, que son los únicos a los que se podrá prestar ayuda en todo caso. A pesar de ello, el balance de los fugitivos se mantiene y tiende a aumentar.

Es en vano que la propaganda de Pankov trate de disimular, afirmando, como hacía al principio, que los fugitivos eran burgueses, junkers y enemigos del pueblo. Hoy la propaganda roja prefiere callar para no causar la hilaridad de los propios alemanes del Este. La mayoría de los que se pasan son jóvenes, pues el cuarenta y ocho por ciento tiene menos de veinticinco años y el setenta y cuatro por ciento menos de cuarenta y cinco. Es curioso, como dice Cartier, tener en cuenta que muchos de ellos nacieron bajo el mando de Hitler. Pues bien, la formación hitleriana, unida a la comunista —dos bachilleratos de totalitarismo— arrojan como resultado un esfuerzo heroico para vivir en la democracia. Es una verdad a medias. Una verdad hábilmente urdida. Un verdadero «nazi», sin dejar de serlo, procura siempre huir de los comunistas para vivir con los demócratas, como mal menor. Pero esto no desdice la importancia tremenda, apabullante, de que la juventud alemana esté abandonando la zona oriental y convirtiendo el Estado de Pankov en una nación de ancianos.

Aún hay algo peor, más cargado de significaciones. La fuga en masa está dejando a la zona oriental alemana sin la clase directora. En el mes de marzo —por examinar solamente los datos correspondientes a este mes, a título de indicio— figuraban entre los pasados nada menos que 64 ingenieros, 91 contramaestres, 106 institutrices, 95 profesores, 17 médicos, 8 dentistas, 2 veterinarios y algunos farmacéuticos. Las universidades no pueden compensar esta sangría terrible.

Y esta sangría tiene como puerta a Berlín. Esto es exactamente lo que ocurre. Dejemos ahora las razones —sobradamente comprensibles— en virtud de las cuales la gente vuelve las espaldas al monstruo comunista, sin temor a los peligros de una fuga que se frustre: la detención, la prisión, la sospecha cuando no la condena para toda la vida. Es este un argumento demasiado fuerte para que los rusos —espoleados por la República Popular Democrática de Pankov, por la República de los ancianos— no quieran eliminarlo a cualquier precio. Esto es todo. Y porque lo es todo para los rusos ha de serlo todo para los occidentales, porque así como los rusos no duermen pensando en el alegato anticomunista que la evasión representa, los occidentales deben gozarla pensando en el alegato pro-occidental que esa evasión es al mismo tiempo.

Aparte de las razones de orden comercial, económico, histórico y político que entraña la conservación de Berlín —mejor dicho medio Berlín, de dos millones y medio casi de habitantes— en manos occidentales. De ellos hablaremos otro día.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Se aprueba el proyecto de construcción de un Grupo Escolar en la Barriada de San Jerónimo con doce aulas de enseñanza

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente para estudiar un orden del día, en el que se incluían 142 asuntos, en su mayoría de trámite. Presidió la reunión el alcalde, señor Pérez de Ayala, y asistieron a la misma los capitulares señores Garrigós, Morales, Aizpúru, Romero López, Garrido Valero, Sánchez García, Romero Carmona, Canela y Fernández Ortiz, así como el secretario general señor Narbona, y el interventor accidental, señor Areal.

COMUNICACIONES OFICIALES

Antes de iniciado el orden del día se dio cuenta de diversas comunicaciones oficiales, entre las que destacamos una carta del ingeniero jefe de Obras Públicas sobre el estado en que se encuentra el paso de Chapinas.

Se lee una carta del alcalde al maestro don Pedro Braña, en la que se le felicita por su labor al frente de la Banda Municipal de Música y la Asociación Coral Sevillana durante la festividad del Corpus Christi.

A petición del señor Romero Carmona se hace constar en acta la gratitud del municipio a las diversas hermandades de Pasión, que han contribuído al esplendor de la celebración del Corpus.

Finalmente se hace constar en acta el sentimiento de la muerte del que fuera capitular de la Corporación, don José Costa Mensaque.

ORDEN DEL DIA

Seguidamente se tratan los diversos asuntos incluídos en el orden del día, entre los que figuran como más importantes los siguientes:

Encomendar al ingeniero director de los Servicios de Saneamiento, la redacción de un proyecto para dotar de alcantarillado a la barriada de la Voluntad.

Certificación número 40 complementaria de las obras correspondientes al proyecto reformado del trozo segundo del canal de conducción de aguas, por 1.260.041,01 pesetas.

Se acuerda declarar de urgencia las obras complementarias que se precisan realizar en el grupo escolar «Santa Teresa de Jesús» por importe de pesetas 168.360,86.

Es aceptada la recepción provisional de las obras de adaptación de un edificio en Nervión para Casa de Socorro y farmacia.

ASUNTOS URGENTES

Finalmente, son estudiados diversos asuntos de carácter urgente, entre los que destaca como más importante el proyecto presentado por el señor Canela Morato, sobre la creación de un grupo escolar en la barriada de San Jerónimo, con 12 grados y catorce viviendas para maestros, con presupuesto de 3.863.915,47 pesetas.

Por último, el señor Garrido Valero, pide se revise la rotulación de algunas vías sevillanas que mantienen nombres inadecuados. La propuesta es aceptada.

Ministerio de la Vivienda

Delegación Provincial

SEVILLA

Publicado en el Boletín Oficial del Estado de 25 de mayo de 1959 el anuncio de la Dirección General de Urbanismo haciendo público el levantamiento de las actas previas de ocupación de los inmuebles comprendidos dentro del polígono de San Pablo, se cita a los efectos determinados en el artículo 52 de la Ley de 16 de diciembre de 1954 a los señores propietarios de los inmuebles comprendidos dentro de dicho polígono que a continuación se relacionan, así como a cualquier persona legitimada para tomar parte en el expediente expropiatorio, para que a los diez días hábiles siguientes a la referida publicación en el Boletín Oficial del Estado, se personen en los respectivos inmuebles de su propiedad en el Polígono de San Pablo, de Sevilla, a las once horas, al objeto de procederse al levantamiento de las actas previas a la ocupación, pudiendo acudir al acto acompañados de peritos a su costa, continuando las operaciones en el día siguiente y sucesivos hábiles si no terminasen el día señalado.

Sevilla, 25 de mayo de 1959.
EL DELEGADO PROVINCIAL

RELACION QUE SE CITA DE PROPIETARIOS AFECTADOS

Don Juan González Manzano.—Huerta de la Alberquilla (fincas números 1 y 1).
Don Andrés Villacieros Ramos—Cortijo de Ramírez (finca núms. 2, 2 y 2).
Compañía Vizcaína de Obras Públicas.—Huerta de Santa Teresa (finca núm. 3).
Don Ernesto F. Henzler.—Fábrica de Corchos (finca núm. 4).
« Francisco Marín Ramos.—Hta. de San Buenaventura (finca núm. 5)
« Andrés Moro González.—Los Flamencos chicos (finca núm. 6).
« Rafael Esquivias Salcedo.—Los Flamencos grandes (finca núm. 7).
« Manuel Pérez Rodríguez.—Hta. Jesús del Gran Poder (finca núm. 8).
« Antonio Trigo Laguna.—La Angosta (finca núm. 9).
« José Ramos Sánchez.—Huerta del Carmen (finca núm. 10).
« Fernando de Solís Atienza.—Huerta del Huracán (finca núm. 11).
« Benjamín Martínez Vizcaíno.—Sabayuela y Haza de la Redondela (finca núm. 12).
Don Mariano Presa Rodríguez.—Sabayuela y Haza de la Redondela (finca núm. 12).
Don Hilario Herrero Marcos. — Sabayuela de la Redondela (finca numero 12).
Don Sebastián Martínez Presa.—Sabayuela de la Redondela (finca numero 12).
Don Graciano Lobato Prieto.—Sabayuela de la Redondela (finca numero 12).
Don Vicente Bocero Bocero.—Sabayuela de la Redondela (finca numero 12).
Don Mariano Presa Rodríguez.—Huerta de los Angeles (finca numero 13).
Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.—Parcela (finca núm. 14).
Don Andrés Villacieros Ramos Calonge (finca núm. 15).
Comunidad Regantes del Valle Inferior del Guadalquivir.—Parcela (finca núm. 16).
Don Generoso Martínez Alvarez y hermanas.—Las Lumbreras (finca número 17).
Don Francisco Polvillo Fernández.—La Alberquilla (finca núm. 18).
« Manuel Cañaveral Valdés.—Las Lumbreras (finca núm. 19).
« Andrés Villacieros Ramos.—Cortijo de Ramírez (fincas núms. 20 y 21).
« D.ª Esperanza Pérez Gutiérrez.—Las Lumbreras (fincas núms. 22 y 24).
Don Fernando Ajenjo Fuentes.—La Alberquilla (finca núm. 25).
Doña Carmen Millán Lobo.—Las Lumbreras (finca núm. 23).
Don Antonio Bonilla Arena.—La Alberquilla (finca núm. 26).
« Manuel Sánchez Toro.—La Alberquilla (finca núm. 27).
« Juan Ríos Gómez.—La Alberquilla (finca núm. 28).
Confederación Hidrográfica del Guadalquivir.—La Alberquilla (finca número 29).
Don Carlos Piñal y Miurá.—La Alberquilla (finca núm. 30).
Dirección General de Ganadería.—Vereda (finca núm. 31).
Excmo. Ayuntamiento de Sevilla (Faja Avda. Aeropuerto (finca núm. 32).
Don Andrés Villacieros Ramos.—Faja Avda. Aeropuerto (finca núm. 32)
Don Juan González Manzano.—Faja Avda. Aeropuerto (finca núm. 32).
Urbanizadora Santa Clara, S. A.—U. S. C. S. A. (finca núm. 33).

Sevilla 25 de mayo de 1959.

Inauguración del Certamen Cinematográfico de Sevilla

Proyección de la película "Carlota" con la asistencia de diversas figuras de nuestro cine

Anoche y en el suntuoso marco del teatro Lope de Vega y Casino Municipal, tuvo lugar la brillante inauguración del Certamen Cinematográfico de Sevilla organizado como parte de la I Quincena Comercial.

Con tal motivo llegó hasta nuestra ciudad un precioso ramillete de estrellas del septimo arte, entre las que se encontraban Ana Mariscal, Ana Esmeralda, Laurita Valenzuela, Lucía Prados, Susana Campos y Marcela Yurfa, así como el joven actor Javier García.

En primer lugar se proyectó la cinta dirigida por Cahen Salaberry «Carlota», de la que es protagonista la inteligente Ana Mariscal, asimismo coproductora de la realización. Terminado el pase de esta interesante y apasionante cinta, el auditorio tributó una cariñosa ovación a su principal intérprete femenina, Ana Mariscal, que fué entrevistada en el escenario por el popular locutor Juan Bustos. Ana Mariscal explicó las características esenciales de esta cinta y el esfuerzo que requirió su realización, netamente española.

Asimismo subieron al escenario las diversas estrellas asistentes, que obtuvieron el unánime aplauso del público asistente a la proyección.

Finalmente, la joven estrella sevillana Laura Valenzuela, locutora asimismo de la Televisión Española, sometió a un interesante interrogatorio al veterano actor Pepe Nieto y a la joven figura de nuestro cine Javier García.

Por último, los artistas asistentes a este primer gran Certamen Cinematográfico y la nutrida concurrencia se trasladaron a los salones del Casino de la Exposición que, bellísimamente exornado, sirvió de marco a un animado baile.

Antes y después de estos actos, el público que se había congregado en los alrededores del suntuoso edificio municipal para «ver» a las estrellas de nuestro cine, ovacionó la presencia de la gentil embajada del séptimo arte.

LOS ESTRENOS

COLISEO: «SEGUIRE TU CAMINO»

A O. W. Fischer le admiramos como intérprete de una estimable producción, «El rey loco», hace un par de años. Fischer vuelve ahora a nuestras pantallas con el doble cometido de director e intérprete en una cinta alemana de singulares perfiles humanos, «Seguiré tu camino». El artista triunfa en ambas intervenciones. Demuestra ser un fácil director, con oficio, con notable experiencia para animar y hacer ágil la narración, asimismo da vida a un tipo de singular relieve.

La base argumental del filme está extraída de una obra literaria de Cronin. Es un relato sugestivo desarrollado en un sanatorio de recuperación mental, en el que trabaja un grupo de médicos cada cual con su perfil espiritual y al que llega una joven doctora francesa. En el grupo científico destaca un investigador joven, neurótico, descreído, que vive enfrascado en encontrar una revolucionaria reacción científica. El choque de caracteres, hábilmente manejado por Fischer como director, da extraordinaria emoción a la cinta que, más tarde, ofrece las apasionantes secuencias de un incendio y un proceso.

Una formidable fotografía en blanco y negro contribuye eficazmente al éxito de esta producción estupendamente lograda en la que se nos muestra un ambiente original con magníficos alicientes cinematográficos. La cámara hace tomas espléndidas, destacando sobre todo aquellas que recogen con una hábil exposición de sombras, la realización de la autopsia en el impresionante departamento anatómico.

La interpretación de O. W. Fischer, dando vida al personaje principal de la narración, es formidable, cuajada de matices, alentada siempre por una gran naturalidad. Con él, triunfan también Anouk Aimei y Nadia Tiller, así como algunos artistas secundarios.

B. DE LAS HERAS

PATHE: «ORIENTE EXPRES»

Nos ofrece esta película las reacciones de los viajeros de un tren al tener contacto con los habitantes de una aldea en la que ha tenido que detenerse el convoy. Surgen en la vida de los personajes nuevas ilusiones y se crean nuevos problemas que constituyen la fuerza de una narración que se sigue con interés por el espectador.

Carlo L. Bragaglia ha realizado el filme con agilidad, dotando a su acción de un ritmo acertado que hace que el público sienta curiosidad por el desarrollo de los acontecimientos. La fotografía en color ofrece muy buenos exteriores y las escenas de máxima tensión están logradas.

Los papeles principales del reparto corren a cargo de Silvana Pampanini, Henry Vidal, Folco Lulli y Eva Bartok, que cumplen en su cometido.—E. V.

"Able" y "Baker", personajes de actualidad

(L)as dos monas que viajaron en un "Júpiter" por el espacio eclipsaron la estancia de Gromyko en Washington

NUEVA YORK. (CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL.)—Aquí los personajes del día son dos monas: «Able» y «Baker». Ambas fueron disparadas juntas en la madrugada del jueves desde Cabo Cañaveral dentro del superespacio, a una velocidad de 160.000 kilómetros por hora, en el cono de un proyectil cohete «Júpiter», cono que retornó intacto para caer entre las aguas del Atlántico donde fue recogido por los hombres-ranas. Estos pertenecían a las dotaciones del remolcador «Kiowa», destructores «Brough» y «Snow», de la Marina norteamericana, que lanzaron chorros de líquido repelente para protegerlos en su trabajo contra el ataque de los tiburones que infectan el litoral de Florida.

Las monas vivían segundos antes de que el cono tocara el mar, y los últimos informes todavía aseguran que siguen viviendo. Los teléfonos de los centros informativos de este país están sonando día y noche con llamadas continuas desde todos los puntos de la nación inquiriendo si las monas viven o no. Parece que sí.

Desde luego, en EE. UU., durante los cinco ensayos anteriores de vuelos con animales por el superespacio nunca se recuperó ninguno vivo ni muerto. El viaje de «Able» y «Baker» duró quince minutos, pero los animales que nacieron en Estados Unidos estuvieron adiestrándose para su aventura bajo la vigilancia médica, que los cuidó con la misma meticulosidad que a los boxeadores cuando van a reñir un campeonato del mundo. «Able» pesó siete libras; «Baker», tipo de mono ardilla, pesó una libra, y el que las seleccionadas sean hembras es pura casualidad, según dicen los técnicos, mirando, sin duda, por el prestigio del sexo varonil. La mona «Able» fue incluso enseñada a manipular una clavija radiotelegráfica con la que debía trabajar durante el vuelo, pero a «Able», finalmente, debió parecerle mal sustituir a los radiotelegrafistas y no emitió ni una sola señal. Desde luego, las comodidades de su cabina incitaban a la pereza: mullidos colchones de goma, calefacción y aire acondicionado, inhalaciones de oxígeno, agua comida... En el cono se colocaron también muestras geológicas, algunos elementos vitales para ver cómo reaccionaban ante la presión de los rayos cósmicos, surtido de elementos vitales que incluía huevos y esperma de erizo de mar, que se mezclaron automáticamente al partir el cohete «Júpiter» con varias dosis de sangre humana y porciones de levadura de maíz, semillas, mostaza y larvas de moscas de fruta. Las monas iban acondicionadas entre los sutiles aparatos minúsculos que registraban los latidos del corazón, la velocidad, el pulso, la presión sanguínea y el ritmo respiratorio.

Naturalmente, «Able» y «Baker» actuaron como precursoras del futuro vuelo humano al superespacio que todavía va a requerir en Estados Unidos otros experimentos similares: el próximo viajero al más allá de la atmósfera terráquea va a ser un robusto chimpancé de cien libras.

Ni que decir tiene que con esto de las monas, hasta Gromyko perdió aquí actualidad. Los comentaristas norteamericanos suponen que la hazaña científica de «Able» y «Baker» ha debido impresionar lo suyo a los soviéticos. No obstante, Gromiko, en Washington, acudió a la Casa Blanca muy tranquilo invitado por el presidente Eisenhower a conferenciar con él y los ministros de Asuntos Exteriores y almorzar luego con los dignatarios extranjeros venidos a los funerales de Foster Dulles, entre éstos el canciller alemán Adenauer.

El ruso bromeó con los fotógrafos, que le pidieron posase tres segundos. «Pues disparen, que cuento y me voy», dijo el ruso, y contó: «Uno, dos y tres», ausentándose inmediatamente. Después de la conferencia, Gromyko declaró que la entrevista de los ministros de Asuntos Exteriores presidida por Eisenhower había sido agradable y útil. Un ensayo de conferencia..., sugieren algunos comentadores norteamericanos subrayando que Eisenhower insistió en notificar a Gromyko que él no iría a ninguna reunión de jefes de Gobierno si la actual conferencia de Ginebra fracasa. De esta conferencia se dice aquí que son tres en una: Este-Oeste, poderes nucleares de EE. UU., Inglaterra y Rusia y luego EE. UU. e Inglaterra tratando de convencer a Francia y Alemania Occidental... Significativo es también en lo que alude a un posible mejor clima de comprensión diplomática, que Gromyko, por primera vez en un jefe soviético, aceptaba el puesto a bordo de un avión militar norteamericano para volver a Ginebra junto con los ministros de Asuntos Exteriores. Claro que hoy, en materia de viajes aéreos, lo único que apasiona aquí es ese de las monitas «Able» y «Baker».—FRANCISCO LUCIENTES.

Feria del Campo

Todas las exposiciones tienen una finalidad concreta que cumplir, y es ésta la de dar testimonio de la obra realizada, mostrar al mundo el resultado de un esfuerzo continuo y señalar el estado de la trayectoria creadora del expositor. Así, podemos señalar un doble sentido, estático y dinámico, en la realidad de las exposiciones. Estático, pues pretenden demostrar en un instante determinado la situación concreta y detenida de una actividad; dinámico, porque marcan un punto de partida, un proyecto de tarea, una potencia activa en camino de actualización.

La IV Feria Internacional del Campo, recientemente inaugurada en Madrid por el Jefe del Estado, cumple esta finalidad, y, en rutilante alarde de medios, hombres y hechos, viene a servir en primer lugar como testimonio palpable de lo que E s p a ñ a lleva conseguido en estos años de paz trabajadora y exigente, a e n s e ñ a r, en segundo término, al mundo exterior que aquí se hacen cosas con eficacia, seguridad y sentido, y a indicar, por último, que la potencia creadora de España, activada por la idea del resurgimiento nacional a que sirve el Movimiento, no ha llegado a su fin, sino que se encuentra en pleno esfuerzo positivo de extensión y profundidad evidentes.

La Feria del Campo, que aparece ornada de la alegría primaveral, casi simbólicamente, viene a ser un espléndido resumen de la total vida agrícola nacional. Desde el Parque Forestal en el que se exhibe la fauna de nuestros montes, repoblados de especies tradicionales, de árboles que más tarde serán fuentes de riqueza, hasta los pabellones que muestran el valor y la gracia de nuestros vinos, pasando por el ibérico Museo Taurino, las exhibiciones ganaderas de todas las especies y las muestras lozanas y delicadas, al mismo tiempo macizas y airosas de nuestra artesanía, la Feria del Campo muestra todo el mundo español del trabajo campesino, en una panorámica elocuente y esperanzadora.

Ha sido preocupación constante y profunda del Estado español, el saneamiento social y económico de nuestra agricultura. En una geología árida, difícil y exigente como la nuestra, que no da nada sin un previo esfuerzo de voluntad y de labor, las realidades conseguidas representan una enorme exigencia revolucionaria y una constante puesta a punto de brazos y conciencias. En España se han construído regadíos, se han modernizado los cultivos, se han implantado nuevas técnicas agrícolas, se ha incrementado el valor del campo, haciendo rentable lo que era improductible, se han colonizado zonas antes inhóspitas, se ha llevado a cabo, en resumen una gigantesca obra económica para transformar nuestro agro e incorporarlo a las fuerzas productivas de la nación.

Pero paralelamente a esta tarea se ha realizado la dignificación social del trabajo campesino, llevando a miles de familias labradoras la seguridad, la limpieaz y la convicción de que su trabajo era apreciado y valorado como merecía. Esto no quiere decir que hayamos terminado. La Revolución española no termina nunca; es una cuestión de conciencia y clarividencia nacionales.

Pero lo que se ha hecho, hecho está, y a la vista del que sepa contemplar nuestra realidad con los ojos limpios y sin prejuicios partidista La Feria del Campo muestra este resurgir constante de nuestro agro. Los productos exhibidos señalan de una forma inequívoca que los años pasados no lo han sido en balde, que contamos ya con algo firme en que apoyarnos y fundamentar nuestra esperanza.

Menestrales gallegos y labradores andaluces, labriegos catalanes, vaqueros asturianos, hortelanos levantinos, campesinos de Castilla, pastores extremeños, ganaderos charros, granjeros mallorquines, laboriosos canarios, hombres de la Ribera, riojanos, vascos, navarros, aragoneses, hombres de todas las tierras de España, han venido a darse cita en este gozoso paisaje madrileño de la Casa de Campo, que en otro tiempo fue testigo de la sangre y la oscuridad, para dar testimonio de la luz. Para demostrar que la paz y la prosperidad nacionales son ya hechos evidentes con los que el mundo, quiera o no, tiene que contar.

PEATON: Has de respetar en todo momento las indicaciones del Policía Municipal y los semáforos. Si sufrieras atropello en el espacio destinado a los vehículos cuando éstos tienen autorizado el paso, la ley no podrá acusar al conductor de negligencia.

Día de San Fernando, día de la juventud

La juventud - dice el Dr. Blanco Soler - tiene el derecho a vivir en toda su plenitud, pero también el deber de conservar lo conseguido por las generaciones anteriores

Una grave preocupación: la juventud de hoy está llena de audacia y de escepticismo

El Frente de Juventudes recogiendo el sentir de los muchachos de todas las regiones de España, ha querido conmemorar, con toda amplitud y profundidad a San Fernando. Con el fín de mostrar, el pensamiento de figuras relevantes en el quehacer nacional, se ha preguntado, a algunas de estas, lo que piensan acerca del problema juvenil. He aquí las contestaciones del eminente doctor don Carlos Blanco Soler.

—¿Qué derechos y qué deberes corresponden a la juventud en el entramado de la Sociedad?

—El derecho a vivir en toda su plenitud. El deber de conservar lo conseguido por las generaciones que antecedieron. La vida va con los años dando a las cosas un sabor de eternidad, y el comprender aquellas que merecen de ese sabor es un deber inexcusable.

—¿Cree usted que la juventud de hoy tiene un sentido y una significación de «clase social», de que carecieron otras juventudes? En caso afirmativo, ¿a qué lo atribuye?

—La juventud de hoy no es una casta, ni es mejor ni peor que las que antes se sucedieron en el mundo. Lo que varía es la expresión del sentido de vida que estalla en todo corazón joven. Es necesario convencer a las gentes, lo mismo de muchos que de pocos años, que hoy no se es joven de forma distinta a que se era antes, y que los modos agrestes de que se hace gala algunas veces tienen que reconstruirse por los que se exhiben y disculparse por los que tienen demasiados inviernos en sus cabezas. La juventud sin locura, no es juventud. Pero una cosa es la locura, llena de infinita poesía y otra los malos modales y la despreocupacion moral. En el fondo de toda edad late un sentido moral que hay que oir siempre para conducirse como humano y separarnos de las bestias. El Renacimiento no es la imitación del pueblo griego sino el mejor impacto juvenil de la historia.

—¿Cómo ve usted a la juventud actual? Virtudes y defectos.

—La veo llena de audacia y escepticismo. Esto último es lo que me preocupa. Nada me importaría que olvidara el joven sus deberes si en su intimidad supiera que debió cumplirlos, si no justificara sus actitudes con un absoluto agnosticismo, porque si hay siempre en la generación que llega un barrido de escorias de lo anterior que es el germen del progreso humano, también hay que saber elegir los derechos para no tirar lo noble que al avanzar los años se requiere para la convivencia y la propia felicidad. El afán de independencia se halla hoy en contraste con una obligada dependencia que tienden a pedir a los mayores. No es fácil hallar un muchacho que no achaque sus dificultades y fracasos a la falta de uno de sus padres, de sus maestros o al ambiente que le rodea. La independencia se gana y se mantiene y debe ser fruto del trabajo personal. Las naciones como los individuos se independizan cuando se sienten maduros y con fuerza para por sí mismos mantener la vida. El hombre lo es sólo cuando se da cuenta de sus obligaciones y responsabilidades para sí y para los demás.

—A su juicio, ¿cuáles son los problemas más importantes que tiene planteados?

—La impaciencia por llegar a los mas altos lugares. La impaciencia por disfrutar. La falta de respeto al trabajo quizás fundada en el criterio de escepticismo a que antes hicimos mención.

—En la solución de estos problemas, ¿qué parte corresponde a la sociedad y qué a los propios jóvenes?

—Corresponde a la gente de años aceptar a los jóvenes, disculparles y no molestarse por la actitud más o menos incorrecta que tomen. Los jóvenes no pueden comprendernos porque para ello se requiere de años de lucha, de dolor y de alegría. La gente de años debe comprenderlos y ayudarles en sus decaimientos y en sus excesivos optimismos. Aunque nos ofendan es fundamental abrazarles y poner material y moralmente cuanto somos a su servicio. Aunque no quieran oirnos, debemos hablarles y si huyen de nuestro lado buscarles. Una gran parte de la situación de agobio de la juventud actual deriva de la falta de atención que para ella tienen los hombres maduros. No quieren estos aceptar que todos los días entren en la sociedad miles de hombres que requieren imperativamente y con toda justicia un puesto en ella y los viejos tienen que dejárles un hueco y saber renunciar con elegancia en beneficio de los que les continuan.

—Se acusa a las promociones jóvenes de excesivamente materialistas. ¿Cree usted que efectivamente lo son?

—¡Pues mire usted!, la ciencia la suponen los jóvenes ya convencidos, ya intuitivamente, como la que habrá de remediar las ansias de la juventud. Y la ciencia, como dice Jaspell, es una faceta de los mandos espirituales, una sola que el hombre puede cultivar y el cultivo de estos mundos no científicos es fundamental para la juventud que nace. Pero es que el escepticismo va calando también a los hombres que no son jóvenes y mal pueden enseñar esperanzas los que no la sienten. La desorientación y el desasosiego actual, como expresión de un mundo que cambia en sus básicos valores, solo puede remediarse con un elevado criterio espiritual y transcendente. Yo no puedo creer que el materialismo a ultranza sea en los jóvenes porque es la edad del idealismo.

—En su opinión ¿la vida actual dá más o menos facilidades a los jóvenes de hoy que a los de hace años, por ejemplo?

—Muchas menos que antes. Nosotros antes veníamos con un previo puesto familiar-social que, conseguido, suponía haber logrado nuestrotro deber, nuestro porvenir y nuestra seguridad. Hoy están solos en el mundo y se sienten inermes por más voces que den. La seguridad actual en el porvenir es lo que hace al hombre totalmente hombre y le permite el laboreo espiritual y una relativa dicha humana.

—¿Qué aconseja usted a la juventud?

—Paciencia en muchos de sus afanes. Todo les llegará... La vida es un suspiro. Les recomiendo locuras. Sí, locuras, pero sin gamberrismos, porque el gamberrismo es una crueldad de baja estofa. Quemar los años en delicias para que el fuego anime después lo último de la vida. Amar el trabajo pensando en el trabajo mismo más que en las ganancias. Sentir satisfacción de la victoria sin que la bastardee el afán de lucro y de placer. De todo hay tiempo si éste no se dedica a malbaratarlo. La juventud, creame, querido amigo, debe ser de tal forma realizada que sirva de recuerdo y de anécdota a los años viejos.

ESTEBAN DE LA GANDARA

Próxima conferencia de D. Jesús Fueyo en la Jefatura Provincial del Movimiento

DESARROLLARA EL TEMA «LEY DE PRINCIPIOS FUNDAMENTALES»

A finales de la próxima semana, el delegado nacional de propaganda, Prensa y Radio del Movimiento, don Jesús Fueyo, vendrá a Sevilla para dar una conferencia en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento sobre el tema «Ley de Principios Fundamentales».

El acto ha sido organizado por esta Jefatura Provincial.

Peatón: Marcha por tu derecha, no te pares en las aceras, no molestes para que no te molesten

Nuevos embajadores de España en Lima, Bogotá, Dublín y Ciudad Trujillo

Proyecto de ley sobre reorganización de la industria militar

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer bajo la presidencia del Caudillo

Madrid.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se nombra jefe nacional de la Defensa Pasiva. Orden ministerial sobre uso de los coches particulares en servicios oficiales. Orden ministerial relativa a las tarifas de carga y descarga del puerto de Valencia. Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe sobre política exterior. Informe sobre el convenio de doble nacionalidad entre España y Perú, firmado en Madrid el día 12 de mayo de 1959. Informe sobre negociaciones hispano-suizas de Seguridad Social y aprobación del convenio entre España y Suiza sobre Seguridad Social, acta final y protocolo. Decreto por el que se designa embajador de España en Lima a don Mariano de Yturralde y Orbegoso. Decreto por el que se nombra embajador de España en Bogotá a don Alfredo Sánchez Bella Decreto por el que se designa embajador de España en Dublin a don Germán Baraibar y Usandizaga. Decreto por el que se nombra embajador de España en Ciudad Trujillo a don Manuel Valdés Larrañaga, marqués de Avella.

JUSTICIA.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de Ley por el que se modifican algunos artículos de la de 8 de junio de 1957. Combinación judicial y fiscal. Expediente de instalación de los Juzgados en la capital de Zaragoza. Expedientes de indulto y de libertad condicional.

EJERCITO.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de Ley sobre reorganización de la industria militar. Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de Ley por el que se excluyen determinadas resoluciones de la vía contencioso-administrativa. Decreto por el que se asciende al empleo de general de División al de Brigada de Infantería don José Ximénez de Sandoval. Decreto por el que se asciende al empleo de general de Brigada al coronel de Infantería don José Palacios Rodríguez. Decreto por el que se asciende al empleo de general de Brigada al coronel de Ingenieros don Gregorio Bahamonde y Tayllafet. Expedientes de trámite.

MARINA.—Decreto por el que se modifican los artículos 197, 198 y 199 del reglamento para la aplicación de la ley Reclutamiento y Reemplazo de la marinería de, la Armada. Decreto por el que se nombra director general de Construcciones e Industrias Navales Militares a don Pedro Sanz Torres, contralmirante. Decretos de personal. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

HACIENDA.—Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del Departamento. Decretos por los que se autoriza la incorporación parcial de los términos municipales de San Antonio Abad, Santa Eulalia del Pino y San José, al Municipio de Ibiza; se declara urgentemente, a efectos de expropiación forzosa, la ocupación por el Ayuntamiento de Huete de terrenos para la construcción de una escuela y vivienda aneja; y se aprueban las bases de transacción entre el Ayuntamiento de San Sebastián y la Sociedad Explotadora de Ferrocarriles y Tranvías de San Sebastián a Hernani y a la frontera francesa.

Decretos sobre revisión de precios de las obras de construcción de casas-cuarteles de la Guardia Civil en diversas localidades. Expedientes sobre autorización de gastos y revisión de precios en obras y servicios dependientes del Departamento; de personal y de trámite.

OBRAS PUBLICAS.—Decretos sobre asuntos de la competencia del Departamento (dos de Subsecretaría, cuatro de Obras Hidráulicas y uno de Puerto). Orden ministerial relativa a puertos. Expedientes de revisión de precios y de trámite.

EDUCACION NACIONAL.—Decretos y expedientes de construcción de escuelas del Magisterio en Guadalajara, Málaga, Palencia y Vitoria. Expedientes de reconocimiento como colegios reconocidos de grado superior de Centros privados de enseñanza. Decretos y expedientes de declaración de interés social de obras en colegios privados. Decretos y expedientes de obras o instalaciones en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agronómos de Madrid, en el Conservatorio de Santa Cruz de Tenerife y en la Escuela de Comercio de Salamanca. Expedientes de personal.

TRABAJO.—Decreto por el que se reorganizan los Servicios médicos de empresa. Decreto por el que se promulga el reglamento orgánico del Instituto Español de Emigración. Decreto sobre estimación por la Inspección del Trabajo de diferencias en abonos a los trabajadores del plus familiar. Acuerdos de fiestas tradicionales en las provincias de Almería, Barcelona, Ciudad Real, Teruel, Jaén, León, Valencia y Valladolid. Informes sobre asuntos de la jurisdicción del Departamento.

INDUSTRIA.—Decreto por el que se declara a don Basilio Ania Mostacero, arrendatario y explotador de la cantera de caliza nombrada «Cabezo Grande», sita en el termino de Calatorao (Zaragoza), con derecho para acogerse a los beneficios de la Ley de expropiación forzosa, con el fin de adquirir las parcelas de terreno necesarias para la continuación de la explotación de la citada cantera. Decreto por el que se delimitan las zonas reservadas a favor del Estado para la investigación de hidrocarburos en el territorio peninsular a los fines previstos en la Ley sobre el régimen jurídico de investigación, y explotación de los hidrocarburos de 24 de Diciembre de 1958, Orden ministerial sobre participación extranjera hasta el 45 por 100 en el capital social de Electro Química de Flix, S. A. Orden ministerial sobre participación extranjera en la ampliación de capital de «La Seda de Barcelona, S. A» Acuerdo del Consejo de ministros por el que se aprueba el plan general de combustibles para 1959. Expedientes de franquicia arancelaria.

AGRICULTURA.—Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Villanueva de los Infantes y Cigales (Valladolid) y de Centenera (Guadalajara). Decreto por el que se declara de utilidad pública, necesidad y urgencia de ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de diversos terrenos situados en el término municipal de Alcalá de Henares (Madrid). Informe sobre campos y cosechas. Asuntos varios. Expedientes de trámite.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre problemas sociales. Informe sobre el Campo de Gibraltar. Informe sobre conferencias internacionales de estudiantes y sindicales. Informe sobre actividades del S. E. U. Informe sobre obras en la provincia de Cáceres. Informes políticos y sindicales.

AIRE.—Decreto por el que se declaran de utilidad pública y de urgencia las expropiaciones necesarias para la ampliación del aeropuerto de Las Palmas-Gando, (Gran Canaria). Decretos sobre ejecución de obras y adquisisión de material. Orden ministerial por la que se nombra vocal representante del Ministerio del Ejército en el Patronato del INTA-ET al general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, don Juan Alarcón de la Lastra. Expedientes de obras, adquisición de material y franquicia arancelaria.

COMERCIO.—Decreto de bonificaciones arancelarias para piezas integrantes del Citroen 2 CV, fabricado en Vigo. Informe sobre participación española en la Feria de Nueva York. Asuntos varios.

INFORMACION Y TURISMO.—Decreto por el que se crea una Comisión especial para el estudio y elaboración del anteproyecto de ley de bases de la Información. Propuesta sobre utilización de los ingresos producidos como consecuencia de los acuerdos cinematográficos existentes. Informe sobre asuntos del Departamento. Informe sobre Prensa y Radio nacional y extranjera.

VIVIENDA.—Acuerdo del Consejo de ministros sobre pensión a doña Ana María Monedero, viuda de Mayo. Acuerdo sobre reparaciones en el Grupo de Valencia «Diego Salas Pombo». Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura en Valencia por un importe de 9.110.224,31 pesetas, y en Granada y Jaén por un importe de pesetas 386.682,73.

Oficina Delegada del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas

Junta Sindical de Productores de Naranja Amarga

Se pone en conocimiento de los productores de naranja amarga, que a partir del próximo viernes día 5 y en horas de 10 a 1 de la mañana, podrán percibir la liquidación definitiva correspondiente a la Campaña 1958-59, en nuestro domicilio social en Avda. de Málaga número 1-3.°.

Sevilla, 30 de mayo de 1959.

La festividad de San Fernando en la Catedral

Procesión claustral por las últimas naves del templo y función solemne con asistencia de la Corporación municipal bajo mazas

En la capilla real ha sido descubierto el cuerpo del Santo Rey

En la Santa Iglesia Catedral se ha celebrado, con la solemnidad acostumbrada, la festividad de San Fernando.

Celebradas horas menores, hubo procesión de Tercia, por las últimas naves del templo con asistencia de la Corporación municipal, bajo mazas, que hizo estación en la capilla real, siendo recibida por la corporación de capellanes reales, entonando el cabildo catedral la oración del Santo ante la urna donde reposa su cuerpo incorrupto.

Seguidamente, ante el altar mayor, con asistencia también de la Corporación municipal, se celebró solemne misa conventual, oficiando en canónigo don Santos Rodríguez, asistido de los beneficiarios señores Villanueva y Hernández. El panegírico estuvo a cargo del prefecto de ceremonia, don Francisco de Asís González.

En la capilla real, a las ocho de la mañana, se celebró la primera misa, que fue oficiada por el secretario de cámara, don Andrés Galindo.

A las ocho y media fue descubierta la urna donde reposa el cuerpo incorrupto del Santo Rey, a la que montaron guardia fuerzas del Regimiento de Ingenieros, celebrándose otra misa ofrecida por el capellán mayor de la real de San Fernando, don Andrés Pavón Baquero.

Por la capilla real, durante toda la mañana han desfilado numerosos fieles para orar ante la urna, que fue cubierta después de la solemne función que en su honor ha celebrado el Arma de Ingenieros, para ser descubierta por la tarde, de 5 a 7, después de segunda víspera y función.

También se entonó un Te Deum ofrecido por la Caja de Ahorros de San Fernando de Sevilla.

El Arma de Ingenieros, en honor de su Patrón San Fernando

Misa solemne en la capilla real con asistencia del Capitán general y primeras autoridades

A las once y media de la mañana, en la capilla real de la Santa Iglesia Catedral, se ha celebrado misa solemne ofrecida por el Arma de Ingenieros en honor de su Patrón, San Fernando.

Minutos antes de la hora citada llegaba a la Catedral el capitán general de la Región, teniente general don Antonio Castejón Espinosa, que, acompañado del general de Ingenieros don Félix Guillamón, pasó revista a la compañía con bandera y música que rindió honores. Asimismo pasó revista a las fuerzas a su llegada al templo el segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general señor Pardo Prieto.

En la capilla real, el Capitán general ocupó puesto de honor, y a continuación se situaron el segundo jefe de la Región Aérea, el general del Arma señor Guillamón, demás generales con mando en plaza; el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y nutridas representaciones del Cuerpo de Ingenieros y demás Armas de la plaza.

Al lado de la Epístola se situaron las autoridades civiles, entre las que figuraban el concejal don Alfonso Jarramillo, en representación del alcalde; el delegado de Hacienda, señor González Palomino; el jefe superior de Policía, don Antonio Neto, como asimismo una representación de los ingenieros civiles, entre los que figuraban el ingeniero director de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, con el director de dicho organismo, señor Villalobos, el ingeniero señor Luena en representación de la Jefatura de Obras Públicas, y otras representaciones, y gran número de señoras, estando totalmente ocupada la capilla.

Antes de dar comienzo la misa, la bandera quedó depositada por el general señor Guillamón ante el altar, al lado de la urna, con los honores de ordenanza.

El momento de alzar fue muy solemne, rindiendo honores las fuerzas de Ingenieros e interpretando la banda el himno nacional.

Terminada la misa fue entonado un responso por los fallecidos del Arma.

Finalmente, como es costumbre, las autoridades se situaron ante la puerta de la Catedral, desfilando ante ellas las fuerzas.

EN EL CUARTEL DE INGENIEROS.—JURA DE BANDERA DE LOS NUEVOS RECLUTAS

En el cuartel del regimiento de Ingenieros dieron comienzo los actos organizados para celebrar la festividad de su Santo Patrón, San Fernando.

A las once de la mañana, con la solemnidad acostumbrada, juraron la bandera los nuevos reclutas, y por la tarde se celebraron varios festejos, entre ellos uno taurino y una velada teatral, que rsultaron muy lucidos.

Esta mañana, a las diez, en el patio principal del cuartel, se ha celebrado una misa de campaña, y a seguidas competiciones deportivas entre la tropa.

A las doce y media, también en el cuartel de Ingenieros, ha tenido lugar hoy, con la solemnidad de costumbre, el acto de la entrega de los premios tradicionales.

A mediodía fué servida a las fuerzas una comida extraordinaria.

Para celebrar por la tarde también están anunciados varios festejos, entre ellos una función de cine.

Peatón: El río del tráfico rodado es más fuerte que tú. Marchando por tu derecha y no parándote en las aceras, evitas y te evitas caer en él

TROPEZONES DICE...

—¿Y porque la silla esté coja también me voy a quedar cojo yo?...

Homenaje a Juan Ramón Jiménez en la Universidad

En la capilla de la Universidad fue oficiada ayer tarde, por el canónigo de la S. I. C., don Francisco Gil Delgado, una misa de réquiem en sufragio por el alma del poeta Juan Ramón Jiménez, misa a la que los familiares del finado habían convocado con una original recordatoria de versos.

En el centro de la gran nave se había levantado un túmulo cubierto con terciopelo negro.

Tras él, tomaron asiento el director general de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán Barbany; el rector, señor Hernández Díaz; el académico, don José María Pemán; alcalde de Moguer; decano de la Facultad de Letras de la Universidad Hispalense, señor López Estrada, y otras autoridades civiles y académicas, familiares del poeta y numeroso público.

Terminado el oficio religioso, los numerosos asistentes se trasladaron al paraninfo universitario, donde tuvo lugar un acto académico de exaltación de la figura de nuestro Premio Nobel de Literatura.

Primeramente hizo uso de la palabra el decano de la Facultad de Letras, señor López Estrada, quien, tras dedicar unas palabras de presentación del señor Pemán, anunció el proyecto de fundar en el seno universitario sevillano una cátedra abierta de poesía y literatura actual que llevará el nombre de Juan Ramón Jiménez.

Acto seguido hizo uso de la palabra don José María Pemán quien, con su característico verbo lírico, disertó sobre el sugestivo tema de «Los tres mares de Juan Ramón».

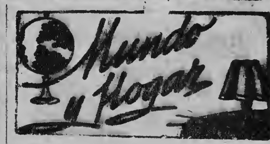
El orador comenzó haciendo biografía del poeta homenajeado, detallando los momentos más trascendentes de la vida de Juan Ramón, para entrar luego en un profundo y documentado estudio de la obra poética del maestro, influenciada siempre por dos ideas casi obsesivas: el paisaje natal y el lenguaje del pueblo andaluz. Pemán argumenta su disertación con diversos textos juanramonianos, que recita admirablemente y de forma sugestiva, esmaltando su charla con perfiles anecdóticos, especialmente extraídos de sus conversaciones con el autor de «Platero», en Buenos Aires y Puerto Rico, va señalando las orillas sentimentales del artista. Un primer mar, el de la ilusión, anima la inicial etapa de la vida lírica de Juan Ramón. Su estancia en España como parte importante en el movimiento modernista que pontifica Rubén Darío y del que es ideal paladín Francisco de Villaespesa. Luego, con la guerra civil, con la marcha del poeta a América, viene el mar del dolor. La ausencia de la Patria hace amarga la vida de Juan Ramón que más humanizado, hace más social y comunicativa su creación para desembocar en una última fase estilística, poesía desnuda y pura, en la que el genio se acerca a Dios. El tercero, el definitivo mar de lo divino, nace en el corazón del viejo poeta.

Ambos conferenciantes, fueron largamente aplaudidos por el numeroso público que llenaba totalmente el paraninfo.

Recepción en el Consulado británico a Mr. D. R. Ashe

El primer secretario de Información y Prensa de la Embajada británica en Madrid, Mr. D. R. Ashe, acompañado de su distinguida esposa, ha visitado Sevilla estos días.

Ayer Mr. Ashe saludó a los directores de los diarios sevillanos en las Redacciones de los tres periódicos y, por la tarde, asistió a una recepción en su honor dada por el cónsul de S. M., Mr. Goodden, en la que estuvieron presentes distintas personalidades sevillanas.



BODA

En la Iglesia de la Misericordia se ha celebrado el enlace matrimonial de la distinguida y bella señorita Asunción Campoy Moreno con el joven funcionario del Gobierno Civil, don Joaquín Ramón Rodríguez bendiciendo la sacramental unión el Excmo. señor doctor don Alfonso Ródenas, Obispo de Almería, quien pronunció una sentida plática.

Fueron testigos, don Mario López Rodríguez secretario general del Gobierno civil, don Jose Ramón, don Rafael González Pérez del Camino, don Enrique Astigaragi, don José L. Contrera, don Diego Flores, don José Fernández Ors, don Manuel Cruz Herrera, don Federico Silvage Carrión y don Severo Daza. Actuaron de padrinos, don Pedro Campoy Ramírez y doña Carmen Rodríguez, viuda de Oliveros.

La distinguida y selecta concurrencia fué obsequiada con esplendidez después del acto emprendiendo viaje nupcial la nueva y feliz pareja.

NECROLOGICA

Don Fernando González-Mariño y Guerrero

Ayer recibió cristiana sepultura en el Cementerio de San Fernando el respetable señor don Fernando González-Mariño y Guerrero, fallecido en esta ciudad a la avanzada edad de 93 años, confortado con los auxilios de nuestra religión.

Era el fallecido señor militar de brillante ejecutoria, en situación de coronel retirado del Arma de Artillería, persona muy estimada en Sevilla, donde era muy querido y respetado, habiendo causado su muerte profunda condolencia, puesta de manifiesto con motivo de su entierro y en el funeral celebrado en la mañana de hoy en el templo parroquial de San Vicente Mártir.

Con tan triste motivo sus familiares, y especialmene sus hijos, don Manuel, fiscal-jefe de la Audiencia Territorial de Sevilla, y don Nicolás, están recibiendo múltiples expresiones de condolencia, a la que unimos la nuestra con todo cariño, rogando al mismo tiempo a nuestros lectores eleven al cielo una oración por el eterno descanso de su alma.

Personalidades francesas en Sevilla

Se celebrará mañana un almuerzo en su honor

Con motivo del paso por Sevilla de personalidades francesas, especialmente el conde Clauzel, ministro plenipotenciario en representación del embajador de Francia en Madrid; almirante Galleret; capitán de navío Dartigues, comandante del «Juana de Arcos»; capitán de fragata Garnier, comandante del buque de escolta «La Grandiere» y un cierto número de oficiales de los citados buques que hacen escala en Cádiz, la Municipalidad de Sevilla ha organizado una visita al Alcázar seguida de un vino de honor.

Por su parte, el cónsul de Francia ha organizado un almuerzo al cual son invitados el conde Clauzel, los mismos oficiales, el agregado naval cerca de la Embajada de Francia en Madrid, así como las principales autoridades de la ciudad y provincia y personalidades de la colonia francesa de Sevilla. Dicho almuerzo se celebrará en el Hotel Alfonso XIII mañana, 31 de mayo, a las catorce horas.

Un «cock-tail», al cual han sido invitadas las principales personalidades, se celebrará en Cádiz a bordo del «Juana de Arcos» el lunes 1 de junio a las dieciocho horas.

AQUI ESTA LO QUE Vd. BUSCA

RELIGIOSAS

SANTOS DE HOY: D. Fernando II, rey; Félix 1, pontífice; Gabino, Críspulo, Palatino, Exuperancia, Anastasio. Juana de Arco, Basilio y Emelia. Misa de San Fernando. Blanco.

SANTOS DE MAÑANA: Domingo II de Pentecostés. Santa María Reina. Nuestra Señora de Todos los Santos, Madre del Amor Hermoso; Petronila, Cancio, Canciano, Cascenciano, Hermias, Lugricino y Pascasio. Misa de Santa María Reina. Blanco.

NUESTRA SEÑORA DEL SAGRADO CORAZON.—En la iglesia de los Jesuítas comenzó ayer tarde un triduo a Nuestra Señora del Sagrado Corazón, que predica el canónigo señor Villalobos Bote. Mañana, a las diez, misa cantada.

MAÑANA, LA SOLEMNE PROCESION DEL CORPUS CHICO, EN TRIANA.—Mañana, a las diez de la misma, saldrá de la real parroquia de Santa Ana la solemne procesión del Corpus Chico, exponiéndose S. D. M. en la magnífica Custodia de plata de la Sacramental.

Invitamos a los fieles adornen los balcones del itinerario para mayor esplendor de esta tradicional manifestación del catolicismo trianero.

FARMACIAS DE GUARDIA

De 9,30 mañana a 11 noche: Altozano, 15; Avenida de la República Argentina, manzana 29, número 2 (Los Remedios); Sierpes, 31; Plaza de Falange Española, 13; Feria, 89; Arfe, 24; San Esteban, 24; Avenida Miraflores, 30; Plaza San Juan de la Palma, 11; Calatrava, 7; Espinosa y Cársel, 13; Marqués de Paradas, 19; Macasta, 18; Avda. Cruz del Campo, 2; Santuario de la Cabeza, 50.

De 11 noche a 9,30 mañana. Tetuán, 24; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión).

MAÑANA DOMINGO

De 9,30 mañana a 11 noche: San Jacinto, 97; Arcos, 36 (Los Remedios), Pagés del Corro, 130; Sagasta, 20; Amor de Dios, 34; García de Vinuesa, 50; Recaredo, 65; Plaza de Argüelles, 5; Prado de San Sebastián (frente Estación de Autobuses); Jabugo, 17 (El Fontanal); Don Fadrique, 11; Paseo de Colón, 1; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Afán de Rivera, 27 (C. Aguila).

De 11 noche a 9,30 mañana: Campana, 20; Santo Rey, 4; Castilla, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Cortijo Cuarto, 22 (Bellavista); Avenida de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Heliópolis; Macasta, 18; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el día de ayer ha sido el

433

Sevilla, puerto de mar

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS.— De la Mar: Los pesqueros Boteira y Santa Adela, los dos con pesca.—De Barcelona: El vapor Cabo Huertas y la motonave Mariposa, los dos buques con carga general.— De Canarias: La motonave Río Jallas, con carga general.—De Italia: El vapor norteamericano, Exanthia, en tránsito, para tomar mercaderías para Canadá y puertos de los Grandes Lagos.

BUQUES SALIDOS.— Para Escombreras: El petrolero Campante, en lastre.—Para Tánger: La motonave Mariposa, en lastre.—Para la Mar: El pesquero Villa de Palamós, y las motonaves Romeu y Mariposa, los tres en lastre.

BUQUES EN PUERTO.— Campoamor, Cruz del Sur, Medina Xauen, Ukola, Capitán Parra, Campa, Martínez y Alonso, Castillo Olmedo, Genoveva Fierro, Cabo Cervera, Vesta, Río Jallas, Exanthia, Camponegro. y Cabo Huertas, con los pesqueros, Lola, Marcelino, Mar del Norte, Peñagolosa, Verdía, Santiago Rusiñol, Santa Adela y Boteira

BUQUES ESPERADOS.—Del Norte: Generalife, en tránsito, para tomar carga para Guinea, y Río Sar, con carga general.— De Asturias: Mercadal, con carbón; Sotón, para tomar carga de mineral de hierro para Avilés.—De Barcelona: Juan Riva y Navahermosa, los dos con carga general.—De Canarias: Toralín, con carga general.—De Marsella: Grundsunda, en tránsito, para tomar carga para Canadá y puertos de Los Grandes Lagos y Prins Joh Villem Friso, también en tránsito y para tomar carga para iguales destinos que el anterior.— De Málaga: Primero, con carga general.—De Bremen: Porto, con carga general.— De Hamburgo: Soneck, con carga general.—De Nueva York: Exiria, con carga general.—De Ceuta: Carlota de Aspe, con carga general.—De Valencia: Askot, en tránsito para cargar para Canadá y Grandes Lagos.—De Porto Torres: Ada Gorthon, en tránsito, para tomar carga para Nueva York y Filadelfia.—De Rouan: Fredrika, en tránsito, para cargar para Brasil, Uruguay y Argentina.—De Valencia: Woodford y Askot, los dos en tránsito y ambos cargarán mercaderías para Canadá.—De Safi: Sac Lérida, con fosfatos.—De Bona: Sac Santander, con fosfatos.—De Palma de Mallorca: Cala Virgili y Cala Engosauba, con abonos orgánicos.—Para cargar para Canadá y Grandes Lagos; Star of Assuan.— Para cargar para Cuba y Estados Unidos; Harry Culbrath.—Para cargar para Nueva York, Pedro de Valdivia, Mimer y Annik.—Para cargar para Canarias, Plus Ultra.

Noticiario marítimo

SEGUNDO VIAJE DEL «EXANTHIA» A CANADA Y GRANDES LAGOS

Para emprender su segundo viaje en la línea Mediterráneo a Canadá y Puerto de los Grandes Lagos, ha arribado al puerto de Sevilla el vapor «Exanthia», de la American Export Line.

Como publicamos oportunamente, el capitán de este buque fue portador de cartas de nuestra autoridad municipal para los alcaldes de las ciudades canadienses y americanas en que el «Exanthia» había de arribar en su primer viaje.

EXPORTACION DE ACEITE DE OLIVA EN EL PASADO AÑO

Las exportaciones de aceite de oliva en el pasado año 1958, según datos del Sindicato Nacional del Olivo, ascendió a un total de 17.009 toneladas.

De esta cantidad, corresponden 9.483 toneladas a exportaciones en cajas y el resto a exportaciones en bidones.

En primer lugar de los países compradores en cajas figura Cuba, con 4.409 toneladas métricas. En segundo lugar Brasil, con 2.649 toneladas métricas; después sigue Australia, con 639 toneladas métricas, y Estados Unidos, con 442 toneladas métricas.

En la exportación en bidones figuran en primer término los Estados Unidos de Norteamérica, con 3.726 toneladas métricas; luego sigue Inglaterra, con 767 toneladas métricas, y Noruega, después, con 716 toneladas métricas.

Estas exportaciones de aceite de oliva representan un descenso con relación al promedio de los últimos diez años, que se fija en 25.252 toneladas métricas.

En 1957 se exportaron 21.424 toneladas métricas. En 1956, fueron 39.682 tm. En 1955, ascendió a 38.891 toneladas métricas, y en 1954 sumaron 31.477 tm.

LICENCIAS DE EXPORTACION DE PASAS A CEUTA Y MELILLA

Para la exportación de pasas a las plazas de Ceuta y Melilla, la Dirección General de Comercio Exterior ha acordado exigir licencia de exportación y además para la entrada en dichas plazas se necesita licencia de importación expedida por la Delegación Regional de Comercio de Ceuta.

NOTAS Y AVISOS

UNA PLAZA DE AUXILIAR EN LA DELEGACION REGIONAL DE COMERCIO

Por orden de 28 de abril de 1959, publicada en el B. O. del Estado de 23 del actual se convoca a oposición para cubrir una plaza de Auxiliar de tercera clase del Cuerpo de Auxiliares de Administración civil de este Departamento, en la Delegación Regional de Comercio de Sevilla, estando expuestas las bases y condiciones de dicha oposición en el tablón de anuncios de dicha Delegación Regional de Comercio, sita en esta capital, plaza de España, Puerta de Navarra, donde podrán ser examinadas, en horas hábiles de oficinas, por aquellas personas a quienes pueda interesarle.

Programas de Radio

Radio Sevilla

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

7,45: Diario informativo de la noche.—8: Pasaporte a la fama.—8,30: Canciones variadas.—9: Cante flamenco.—9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna.—10: Diario hablado nacional.— 10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

PROGRAMAS PARA MAÑANA

9'30: Rezo del Santo Rosario, desde el convento de los PP. Dominicos, de San Jacinto (Triana).—10'5: Orquesta ligera y canciones modernas.—11: Concierto por la Banda Municipal de Madrid.—11'30: Música moderna. — 12: Programa del oyente.—1: Selección de bailables.—1'15: Hablar por no callar.—1'45: Diario informativo de sobremesa y cartelera de espectáculos. — 2'30: Conexión con Radio Nacional de España.—3: Café y concierto.—3'30: Discomanía.—4: Programa del oyente y discos dedicados.—5'30: Carrusel deportivo. — 8'45: Mosaico de amenidades.—9: Música para bailar. — 9'30: Crónicas deportivas. — 9'45: Actualidad agro-pecuaria.—10: Diario hablado nacional. 10'20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Sevilla.—11: Teatro del Aire: «Jacinta», de Luis Delgado Benavente, interpretada por la Compañía de actores de Radio Madrid.—12'10: Música andaluza. —12'40: Variedades modernas. — 1: Fin de la emisión.

Radio Nacional de España

(Emisora de Sevilla)

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

Noche.—21: Aires de Andalucía.—21,15: Fragmentos de zarzuela.—21,30: Ritmos al piano.—22: Diario hablado nacional.—22,15: La noticia al minuto.—22,25: Crónica de toros, desde Granada.—22,30: «Gran gala en la Radio», emisión cara al público. 24: Cante flamenco.—0,25: Música bajo las estrellas.— 0,55: «Buenas noches», perfil lírico, por Manuel Barrios.—0,57: Lectura de los programas para el domingo.—1: Cierre de la estación.

RADIO "VIDA"

PROGRAMA PARA ESTA NOCHE

20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Poesía.—20,30: Fiesta en el Jardín.—21,00: Ellas.—21,30: Música selecta.—21,45: Comentario deportivo.— 21,55: Novedad musical.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,30: Vida y juventud.—23,00: La hora de la ilusión.—23,30: Noche de sábado.—23,55: Lecturas de programas.—24,00: Cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

Tarde.—14,45: Apertura. Año cristiano.— 15,00: Música maestro.—15,35: Comentario al Evangelio.—15,45: Cocktail de melodías.—16,30: ¿Prefiere usted la música?— 16,55: Lecturas de programas.—17,00: Cierre.

Noche.—20,00: Apertura. Año cristiano.—20,15: Música para enamorados.— 20,30: Vida infantil.— 21,00: Ritmos y melodías.— 21,30: Música selecta.— 21,45: Crítica taurina.—22,00: Diario hablado nacional.—22,15: Críticas cinematográficas.—22,20: Críticas deportivas.—22,30: Vida espiritual.—23,15: Variaciones.—23,55: Lectura de programas.—24,00: Cierre.

cartelera

CINES

* ALVAREZ QUINTERO. (Teléfonos 20238-39). 5, continua. Clamoroso éxito. «Papá se convierte en mamá». Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Paolo Stopa. Mayores.
* CERVANTES. (26217). 5, continua. Extraordinario éxito. «Guerra de valses». Bernhard Wicki, Hilde Krahl. ¡La más bella música en el marco incomparable de la Viena imperial! Eastmancolor. Autorizada.
* COLISEO. (25375-21636). 5, continua. Formidable éxito. «Seguiré tu camino». O. W. Fischer, Anouk Aimee. Nuevo acontecimiento del cine europeo. La película más premiada de la presente temporada. Mayores.
* FLORIDA. (52616-52777) 5, continua. Sensacional acontecimiento. «Gran Hotel». Genial creación de Mario Moreno «Cantinflas». Mayores.
* IMPERIAL. (26878). 5. Segunda semana con grandioso éxito del maravilloso filme «Tierra de Faraones». (Jack Hawkins, Joan Collins). Cinemascope. Warnercolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (Telef. 25533). 5, continua. Clamoroso éxito de la maravillosa superproducción, cinemascope y warnercolor, «El Zorro de los océanos». John Wayne y Lana Turner. Mayores.
* LLORENS. (26828). 5 (continua). Pases película: 5,25, 8,15 y 11,5. Segunda semana con gran éxito de la elegante comedia francesa «Maxime» (Bello amor). Michele Morgan, Charles Boyer, Arletty. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553). 5, continua. Grandioso éxito de la espectacular superproducción «Orlando». Gammascope - eastmancolor. Rick Bataglia, Rosanna Schiaffino. Autorizada.
* PATHE. (23490-27946). 5, continua. Sensacional éxito. «Oriente Expres». Gevacolor. Silvana Pampanini, Henri Vidal, Folco Lulli, Eva Bartock. Mayores.
* SAN FERNANDO. (Telf. 11223). 5, continua. Inauguración de la temporada cinematográfica de verano. «Candilejas». Charles Chaplin, Claire Bloom. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALCAZAR. (51632). 5,30, continua. Extraordinario reestreno. «Esta chica es para mí». Ferraniacolor. Una película que arrastra, conmueve y apasiona. Elsa Martinelli, Antonio Cifarielli. Mayores.
* ARRAYAN. (28380). Desde las 9,30. Complementos y la producción Radio «Yuma», por Rod Steiger y Sarita Montiel. Technicolor. Autorizada.
* AVENIDA. (Invierno). Marqués de Paradas. (21548). 5, continua. Vittorio de Sica y Catherina Valente en «Casino de París». Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.
* BECQUER. (27741). 5, continua. «El Cristo de los Faroles». Antonio Molina y María de los Angeles Hortelano. Mayores. Ultimas exhibiciones.
* BOSQUE. (Sala invierno). 56268. 5, continua. Una película que impresionará a todos los hombres y que llenará de emoción a todas las mujeres. «Las noches de Cabiria». El tema más crudo llevado a la pantalla. Mayores.
* CIUDAD JARDIN. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Inauguración de la temporada. La divertidísima superproducción «Fabricantes de campeones», por los ases de la risa Bob Hoppe y Mickey Rooney. Dos horas de risa. Autorizada.
* DELICIAS. 56227. (Avda. Cruz Roja). 9,30. La película de acción, de superior calidad a todas las de este tenor. «Tres horas para vivir». Technicolor. Dana Andrews. Donna Reed. Mayores.
* ESPERANZA. (21236). 5,15. Grandioso éxito de la sensacional superproducción en cinemascope y technicolor «Rapsodia real». Errol Flynn. Mayores.
* FELIPE II. (Porvenir). 33080. Felipe II, 2. Progreso, 22. Tranvías Eritaña a la puerta. Desde las 5, continua. Vittorio de Sica, Silvana Pampanini, Totó, Giovanna Ralli y el reparto más extenso del cine italiano en el cinemascope «Cuentos de Roma». Mayores.
* IDEAL. (Pantalla cinemascope). Desde las 9,30. Una gran superproducción en color. «Lío en el valle», por Orson Welles, Margaret Lowook. Un film en hondo dramatismo. Autorizada.
* RIALTO. (Teléfono 51523). 5, continua. Una comedia moderna, plena de optimismo y comicidad, en maravilloso agfacolor, «La condesa tiene un secreto». Bibi Johns y Herald Juhnke. Mayores.
* SAN VICENTE. (26555). 5,30, continua. Extraordinario éxito. «Entre hoy y la eternidad». Eastmancolor. Un desesperado caso clínico que se convierte en plena felicidad. Lili Palmer, Carlos Thompson. Mayores.
* SANTA MARINA: (Duque Cornejo, 14). La Terraza de Moda. (Entradas por San Luis, San Julián y Santa Marina). Hoy, 9,30, inauguración de la temporada con la emocionante superproducción «Más dura será la caída». Humphrey Bogart. Mayores.
* TRAJANO. (28443). 5, continua. Grandioso éxito. Un torbellino de luz y color. «Tú eres música», en agfacolor. Caterina Valente, Paúl Hubsmid. Mayores.
* VICTORIA. (Teléfono 53519). 5, continua. ¡La emoción que ningún hombre pudo sentir hasta ahora! «Costa de tiburones». Víctor Mature. Cinemascope-technicolor. Autorizada. Anulados los pases.

VARIOS

* GRAN VENTA ABAO. Sala de fiestas. Avenida de Tablada. Teléfono 33465. Bailes hasta madrugada. Magnífica orquesta. Ambiente acogedor. Mayores.
* LA TERRAZA. Formidable éxito de la escultural estrella de la danza «Sirena de Cuba». Extraordinario cantor brasileiro Luis Barreira con sus bellísimas cariocas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. Plaza del Duque, 4. (22232). De 7,45 a madrugada, diariamente. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales. Ballet internacional. Dos orquestas. Mayores. R. D. A.
* PATIO SEVILLANO. (Feria, 18). De 9 a madrugada. Gran éxito de los ballets «Albéniz de los Reyes» y «La Perla del Caribe», con su vedette Mari Paz Marín, Encarnita Amor y Hermanas Valencia. Orquestas Los Nocturnos y Ritmo Club. Mayores.
* TERRAZA RELATOR. (Calle San Basilio). Desde las 9, grandes fiestas familiares, con la Orquesta Bahía y el vocalista Vargas Ramírez. Servicio ambigú. Precios populares. Mayores.



SU HOROSCOPO PARA MAÑANA

por Carroll Righter

ARIES

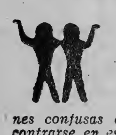
(Marzo 21 a abril 19). Si escucha atentamente ese espléndido sermón espiritual, o lee obras literarias de la misma jerarquía logrará convertirse mañana en una persona mejor y más feliz.

TAURO



(Abril 20 a mayo 20). Salga temprano a consultar a ese consejero espiritual que podrá ayudarlo a vivir más cerca de las leyes de Dios en el futuro. Siga sus consejos de inmediato.

GEMINIS

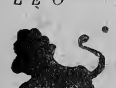


(Mayo 21 a junio 21). Dediquese a la reflexión y aproveche su intuición, que le dará la respuesta apropiada a todas las situaciones confusas en que pueda encontrarse en estos momentos.

CANCER

(Junio 22 a julio 21). Usted tiene la fortuna de contar con un inteligentísimo asociado que podrá indicarle ahora los errores que ha cometido en el pasado. Coopere completamente con él.

LEO



(Julio 22 a agosto 21). Trate de adoptar la actitud más adecuada a sus tareas diarias y demuestre una mayor cooperación con todas las personas a las cuales está asociado habitualmente.

VIRGO

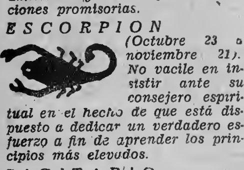


(Agosto 22 a septiembre 22). La pesadez que ha estado penetrando la atmósfera durante algún tiempo habrá de despejarse, ahora. Adopte una actitud sonriente y conquistará a los que lo rodean.

LIBRA

(Septiembre 23 a octubre 22). Cambie de actitud con respecto a sus familiares cercanos, y así podrá alcanzar una armonía ideal. Reciba luego a sus amistades y mantenga conversaciones promisorias.

ESCORPION



(Octubre 23 a noviembre 21). No vacile en insistir ante su consejero espiritual en el hecho de que está dispuesto a dedicar un verdadero esfuerzo a fin de aprender los principios más elevados.

SAGITARIO



(Noviembre 22 a diciembre 21). Un día espléndido para comenzar a combinar los antiguos métodos establecidos con todo aquello que haya de bueno en las tendencias más modernas.

CAPRICORNIO

(Diciembre 22 a enero 20). Dediquese a pensar en forma positiva sobre sus objetivos en la vida, ya que los planes de hoy habrán de materializarse mañana. Frecuente reuniones sociales.

ACUARIO



(Enero 21 a febrero 19). Estudie la forma constructiva de aumentar el éxito del que disfruta actualmente. Trate de comercializar sus ideas a breve plazo, adaptándolas a un nivel más factible.

PISCIS



(Febrero 20 a marzo 20). Muchos de sus camaradas habrán de ofrecerle hoy espléndidas sugestiones que deberían resultarle sumamente lucrativas. Trate de elevar sus puntos de vista.

LA LIMOSNA que entregas en la calle, casi siempre sirve de premio al más holgazán y socorre al menos necesitado; si quieres ayudar al pobre, hazlo por conducto de las Instituciones.

EN GRANADA

Angel Peralta y José Julio cortaron dos orejas cada uno

Curro Montenegro fue premiado con otra

Dentro de la serie de festejos toreros organizados por la empresa de Granada con motivo de las fiestas del Corpus, celebróse ayer la corrida de novillos anunciada, acudiendo bastante público a presenciar el desarrollo de la misma, a pesar de que el tiempo no colaboró lo más mínimo a su mayor brillantez, toda vez que se mantuvo bastante inseguro durante todo el día.

Se lidiaron siete novillos pertenecientes a la divisa de don Juan Belmonte, por el gran rejoneador Angel Peralta, y los diestros José Julio, Curro Montenegro y Manolo Manzano.

Las reses enviadas por el mencionado ganadero estuvieron en general bien presentadas y en un orden de lidia dieron todas ellas un magnífico juego, destacando por su bovantía y nobleza las corridas en tercero y quinto lugares de lidia ordinaria, a las que le dieron la vuelta al ruedo en el arrastre, a petición unánime del público.

ANGEL PERALTA

La actuación del excelente torero équite ha sido verdaderamente magnífica en todo momento. Una vez más ha demostrado las altas cualidades que posee para el difícil arte del rejoneo, así como la excepcional doma de sus caballos, de la que hizo alardes durante el transcurso de su meritísima labor.

Ha colocado Angel Peralta rejones de castigo y banderillas a una y dos manos, con precisión exacta, escuchando amplias ovaciones de la afición granadina, a la que ofreció en esta tarde de su nuevo triunfo toda la gama de su indiscutible arte en estos menesteres.

Tras un rejón de muerte en todo lo alto, echó pie a tierra, acertando el descabello al primer intento, siéndole concedidas, por petición unánime del graderío, las dos orejas de su enemigo, que paseó Algel Peralta en las vueltas al ruedo que hubo de dar a los finales de su destacada labor, para corresponder a las clamorosas ovaciones que le tributó la multitud.

JOSE JULIO

También ha obtenido este diestro un lisonjero éxito en este festejo. Toda su labor con capote y muleta ha sido de indiscutible mérito, si bien destacó más durante la lidia de su primer enemigo, al que lanceó de forma espléndida, en una serie de lances a la suerte natural de gran calidad torera, rematados con media verónica exacta.

La faena de muleta que realizó José Julio en esta primera ocasión fue magnífica en todo su contenido. Logró una serie de pases naturales sobre la izquierda, llevando perfectamente toreado al noble enemigo, que le valieron calurosas ovaciones del graderío. Y como mató a esta res de una estocada en su sitio, le concedieron las dos orejas merecidamente, dando asimismo la vuelta al ruedo entre incesantes aclamaciones.

En su segundo, estuvo también José Julio muy seguro con capote y muleta, principalmente con este último engaño, con el que realizó un trasteo dominador, estando asimismo valiente en extremo. No acertó esta vez con el estoque a la primera agresión, escuchando no obstante a los finales, abundantes palmas.

Ha banderilleado José Julio a sus dos novillos con extraordinaria habilidad y soltura, colocando en total seis pares de impecable factura, demostrando poseer un gran sentido de este momento taurino, ofreciéndole el público en ambas ocasiones cerrada ovación.

CURRO MONTENEGRO

Aunque en tono menor que su anterior compañero, Curro Montenegro ha lucido durante su labor en la lidia de su primer novillo. Ha demostrado que posee valor más que suficiente para estas lides toreras, por cuya causa el público le ha aplaudido bastante, tanto al torear con el capote como durante este primer trasteo, en el que instrumentó pases de diversas marcas, bien ejecutados en general. Mató a este novillo con manifiesta habilidad y prontitud, siendo premiada su valiente y voluntariosa labor con una oreja, escuchando asimismo a los finales amplia ovación.

De mayor mérito fueron los pases que compusieron el segundo trasteo muleteril, ejecutado por Curro Montenegro a un novillo de marcada boyantía, con el que se comportó con la misma voluntad de triunfo y valentía que en la anterior ocasión. Pero como necesitó esta vez de varios pinchazos para echar por tierra al noble enemigo, quedó todo reducido a los finales a palmas del graderío.

MANOLO MANZANO

A pesar de la voluntad que puso siempre en sus intervenciones, no ha logrado este diestro mayor brillantez durante la lidia de sus dos novillos.

Tanto al torear con el capote como con la muleta, le ha faltado en general el reposo necesario, si bien consiguió, en ambos trasteos algunos pases aceptables, que premió el público con algunas palmas.

Lo mejor de toda su labor, ha sido la forma magnífica de matar a su primer novillo de media estocada en su sitio, haciendo la suerte con rectitud, por cuya causa escuchó bastantes palmas a los finales.

Y nada más sobre este festejo novilleril. Hoy se da en Granada la segunda corrida de toros, con reses del marqués de Villamarta, para Luis Miguel Dominguín, Gregorio Sánchez y Curro Romero.

REMIGIO RUIZ

MOTORISMO

PRIMER TRIUNFO DE BULTACO EN PRUEBAS DE REGULARIDAD

En la prueba de regularidad «IV Rallye Valle de Arán», organizado por el Moto Club de Lérida, la marca Bultaco, presentada por primera vez en competiciones de esta modalidad, ha obtenido un gran triunfo, al clasificarse en primer lugar en la categoría «Hasta 175 c. c.» el piloto Felipe Millet con una moto Bultaco estrictamente de serie.

SANGLAS FUE LA MAS RAPIDA EN LOS ENTRENAMIENTOS PARA LA PRUEBA EN CUESTA DE SANTA CRUZ DE OLORDE

El Moto Club de Molins de Rey ha logrado una inscripción de 63 pilotos para su prueba en cuesta de Santa Cruz de Olorde, que se disputó el pasado jueves, día del Corpus.

No tenemos información del resultado de la prueba, pero sí de los entrenamientos, en los cuales Juan Antonio Maseras, sobre Sanglas, alcanzó un promedio de 73,4 k. p. h., siendo la más rápida en este entrenamiento.

En las restantes categorías, Ripas, sobre Vespa, hizo un promedio de 54,200 k. p. h. en scooters.

En la clase hasta 100 c. c., Costa, sobre Guzzi, hizo 59 k. p. h.

En la clase 125 c. c., Aschl, sobre Montesa, alcanzó el promedio de 76 k. p. h.

En la de 175 c. c., Fernández, sobre Mymsa, hizo 69,8 k. p. h.

En la de superior a 250 c. c., Maseras, sobre Sanglas, con el promedio reseñado anteriormente.

En la de sidecares, Roldán, sobre Sanglas, realizó un promedio de 63 k. p. h.

Los componentes del equipo Mondial no entrenaron por no haber llegado a tiempo desde Sevilla, donde actuaron el pasado domingo. Por esta circunstancia, les fue concedido un permiso especial para que hicieran el entrenamiento antes de la carrera.

DIARIO SEVILLA

XIV Corrida de Noveles

BASES

1.º—El Diario SEVILLA organiza su décimocuarta Corrida de Noveles, que se celebrará, Dios mediante, en doble edición, los días 28 y 29 de junio próximo.

* * *

2.º—Pueden presentarse a salir elegidos CUANTOS AFICIONADOS LO DESEEN DE SEVILLA Y SU PROVINCIA, siendo indispensable que, al momento de su inscripción, nos presenten carta de garantía de haber estoqueado algún novillo y en la que se acredite la capacidad necesaria para el cometido que le encomienden sus futuros electores. Esta carta de garantía ha de ser firmada por cualquier personalidad del mundillo taurino, toreros, ganaderos, apoderados de diestros y críticos taurinos de nuestra capital.

* * *

3.º—No será admitido ningún aspirante que haya vestido ya el traje de luces en la Plaza de la Maestranza.

* * *

4.º—La admisión de aspirantes se abre a partir del día 29 de mayo, y quedará cerrada el día 5 de junio, proclamándose los candidatos para nuestra Corrida. Los aspirantes se inscribirán durante esos días en nuestro Diario en horas de ocho a nueve de la mañana y de seis a siete de la tarde.

* * *

5.º—Diariamente se publicará en nuestro periódico a partir del día 6 de junio, un boletín de votación en el que habrá de consignarse el nombre del candidato por el que se vota estimándose nulo todo boleto que no cumpla este requisito. Este boletín de votación tendrá cada día forma tipográfica distinta y sólo será válido para votar hasta las siete de la tarde del día siguiente a la fecha en él inserta.

* * *

6.º—Los boletines de votación consignando el nombre del candidato elegido habrán de depositarse en las urnas instaladas en la portería de nuestro Diario hasta las siete de la tarde del día siguiente a la publicación del boletín.

No se admitirá la entrega a mano de paquetes de boletines por lo que únicamente serán computados los que aparezcan en el interior de las urnas.

No se instalarán urnas en ningún otro local; sólo en nuestro Diario: Santander, 1 y 3.

7.º—Cada día, a las siete de la tarde, serán retiradas las urnas y se procederá a un escrutinio parcial de los boletos publicados en nuestro Diario el día anterior.

Este escrutinio será realizado por un representante de los candidatos elegido por ellos mismos, un redactor y un empleado administrativo de nuestro Diario, levantándose acta al final de cada escrutinio y volviendo a ser selladas y precintadas las urnas, que volverán a ser instaladas en nuestra portería.

Los boletines que correspondan a fechas distintas a la que se escruta, serán declarados nulos, y así se hará constar, reseñándolos en el acta correspondiente.

* * *

8.º—Los resultados de los escrutinios parciales y su suma correspondiente se irán publicando a diario en nuestras columnas para que por los candidatos y público en general pueda seguirse, paso a paso, el resultado de la votación.

* * *

9.º—SALDRAN ELEGIDOS LOS SEIS CANDIDATOS DE LA CAPITAL O DE LA PROVINCIA QUE SUMEN MAYOR NUMERO DE VOTOS.

De obtener elevado número de votos los candidatos que sigan a estos seis, la Empresa de la Plaza de Toros y nuestro Diario darán la segunda corrida prevista para el día 29 de junio.

* * *

10.º—El último escrutinio parcial, que dará el resultado definitivo, se celebrará el sábado 20 de junio a las dos de la tarde, escrutándose en esta fecha los votos correspondientes al día anterior, que sumados a los resultados parciales ya conocidos darán los triunfadores cuyos nombres se publicarán en nuestro número del propio día 20 de junio.

A este último escrutinio podrán asistir todos los candidatos que lo deseen para estar presentes en el oportuno sorteo, que resolvería un posible caso de empate entre dos candidatos.

* * *

11.º—A estas bases se dará el máximo de publicidad, fijándose en locales públicos de Sevilla y su provincia.

* * *

12.º—Un competente Jurado otorgará la OREJA DE PLATA de nuestro Diario al novillero que mejor actuación tenga en nuestras Corridas.





El Sevilla montará en junio una serie de encuentros internacionales de máxima importancia

El día 13 actuará el Borussia, de Dortmund, en Sánchez Pizjuán

Se gestiona activamente con los clubs brasileños, un representante austríaco y uno italiano

Aún fuertes los ecos ;ubilosos de su desgraciada eliminación por el Madrid de los cuartos de final de la Copa del Generalísimo, el Sevilla se apresta a cerrar la interesante campaña futbolística 1958-59, con una grata serie de encuentros internacionales. Por el Estadio Sánchez-Pizjuán, en atractivas jornadas nocturnas, desfilarán escuadras extranjeras para medir sus fuerzas con el pujante Sevilla actual. Actuarán en sucesión ininterrumpida, en unas fechas que la suerte ha señalado huérfanas de competiciones oficiales de primera magnitud. Las gestiones que a tal efecto venía el club decano llevando a cabo, se han activado durante el día de ayer.

El Borussia —uno de los conjuntos germanos de mayor cotización internacional, que tan buen sabor dejó en la afición sevillana por su formidable actuación en las brillantes celebraciones béticas— ya ha contestado afirmativamente al ofrecimiento del Sevilla. El Borussia, de Dortmund, actuará en Sevilla el día 13 de junio y ya anuncia su deseo de traer a nuestra ciudad a sus mejores figuras.

El criterio de la Directiva blanca es el de ofrecer a la hinchada sevillista cuatro encuentros internacionales nocturnos. Conseguido el asentimiento del Borussia, ahora se dirigen las gestiones hacia un club austríaco de primera fila y, esto es muy importante, hacia una Sociedad balompédica italiana de máximo renombre. Hace muchos años que no actúa en Sevilla un conjunto italiano y esta ocasión la ofrecerá el Sevilla a su hinchada como reflejo de su poder organizador.

Igualmente, el Sevilla quiere cerrar este cuarteto de encuentros internacionales con la presencia en Sánchez-Pizjuán de uno de los primeros equipos brasileños. Para ello ha cursado sus gestiones con los «grandes» del balompié carioca —Botafogo, Corinthians, Flamengo y Santos— escuadras que alinean a las «estrellas» que actuaron en Suecia y ganaron merecidamente el último Campeonato mundial.

Dado lo activo de estas gestiones es de esperar que en plazo brevísimo pueda hacerse público el calendario de esta interesante serie internacional. Como hecho concreto y ultimado se tiene, repetimos, la confirmación oficial del Borussia, que el día 13 iniciará en Sevilla su jira por España.

NATACION

EL DIA 31 SE DISPUTARA EL «TROFEO SAN FERNANDO» GRAN PREMIO QUINCENA COMERCIAL

El domingo, día 31 de los corrientes, a las seis de la tarde, en la piscina del Club Natación Sevilla, organizado por la Federación Andaluza de Natación, en colaboración con el F. de J. y la dirección de la Quincena Comercial, se celebrará el «Trofeo San Fernando», competición creada el pasado año con notable éxito y que este año es de suponer sea superado. Está dedicada esta competición a nadadores agrupados en equipos de colegios y centros de enseñanza.

Las pruebas a disputar serán las siguientes: De 8 a 10 años, 25 metros braza, 25 m. espalda y 25 m. libres.—De 10 a 12 años, 25 metros braza, 25 m. libres y 25 m. espalda.—De 12 a 14 años, 50 metros braza, 50 m. espalda y 50 m. libres.—De 14 años en adelante, 100 metros braza, 100 m. espalda y 100 metros libres.

Cada grupo escolar o centro de enseñanza puede inscribir todos los nadadores que desee en las categorías y pruebas que anteriormente se señalan, aclarando que a los efectos de clasificación solamente puntuarán tres nadadores por equipo y prueba. La puntuación que se adjudicará será de 13 10 8 7 6 5 4 3 2 y 1 puntos para los diez primeros clasificados.

Golpes francos *

Tendremos fútbol el domingo, Puerto-La Palma, en Sánchez Pizjuán. No tiene la salsa de la Liga ni la guindilla de la Copa, pero no está mal.

—o—

Ya está el Real Madrid en Stuttgart, ambientándose para disputar la final de la Copa de Europa. Es de suponer que la Copa se sepa el camino de Madrid como uno el de su habitación.

—o—

Por fin, el traído y llevado Jaburu del Celta, debutó en amistoso con el Coruña frente al Zaragoza, causando sensación su juego. O sea que el Celta tiene jugador mientras no le dé el lumbago de nuevo.

—o—

Como el día del homenaje a Miguel llovió y no se consiguió buena entrada, el Atlético quiere montar otro encuentro para el miércoles, contando con Kubala y la presentación de Griffa. El contrincante es X por ahora.

—o—

El próximo junio, aunque sin fútbol oficial, no nos quedaremos sin él. Tanto Sevilla como Betis preparan interesantes amistosos. Porque, la verdad, no tenemos mucho interés en eliminar al Barcelona. A lo mejor le daba un «patatús» a alguno.

—o—

Además, junio, con fútbol o sin él, es un mes saladísimo. Es el mes en que el «forofo» da rienda suelta a su fantasía y forja fichajes con los que su equipo arrebatará ligas, copas y hasta jarros. Son las simpáticas serpientes de verano. Agudicen el auricular en la calle que ya hay alguna en circulación.

SOBRIN

TRAZOS

Los proyectos del Betis

Es necesario el apoyo de la afición para alcanzar la meta que se desea

EL SABADO, EL SPORTING DE LISBOA EN HELIOPOLIS

El próximo sábado, día 6 de junio, se inaugurará el fútbol nocturno en Heliópolis. Esa noche, el Real Betis Balompié se enfrentará al Sporting de Lisboa, equipo elegido para estrenar la magnífica iluminación del estadio del club verdiblanco.

Después de este partido se celebrarán varios más durante todo el mes de junio, ya que es propósito de la Directiva del Betis concertar un encuentro amistoso todos los sábados. Y en algunas semanas es posible que se dispute otro los jueves por la noche.

Esta serie de partidos tienen dos objetivos. Uno, presentar a la afición distintos equipos españoles y europeos, y el otro recaudar fondos para la gran tarea de fichajes que va a emprender el Betis. La Directiva del club verdiblanco sabe que hacen falta refuerzos para la próxima temporada, concretamente para la defensa y el ataque, y realizará las gestiones oportunas para conseguirlos. Pero la adquisición de estos refuerzos supondrá un desembolso económico al que debe contribuir la afición bética asistiendo a los encuentros amistosos que van a celebrarse. Todos queremos un gran Betis, un Betis que luche en los primeros puestos, y esta meta sólo se puede alcanzar colaborando todos en la empresa.

PROXIMA LLEGADA DEL NUEVO TECNICO DEL BETIS

Un tercer objetivo tendrán también los anunciados partidos de Heliópolis. El de brindar al futuro nuevo técnico del Betis, señor Brocsi, que se espera que llegue a nuestra ciudad en la próxima semana, la ocasión de ver a su nuevo equipo y a los jugadores de que dispone.

Por cierto que el Sr. Brocsi, una vez que firme su contrato con el club verdiblanco, ocupará de momento el cargo de asesor técnico y tendrá a su lado a un conocido entrenador español, que será quien le irá informando de las características de los adversarios que han de enfrentarse al Betis. La formación de este tándem de dos técnicos para dirigir al Betis en la próxima temporada es una medida acertada que puede dar grandes frutos. Porque el señor Brocsi, que, según me informan, tiene ya la autorización para asistir al Cursillo Nacional de Entrenadores, ha de traer importantes orientaciones sobre el fútbol que se juega fuera de España y estas orientaciones, unidas a las del entrenador español, permiten pensar que el Betis contará en la próxima temporada con una interesante y capacitada dirección técnica desde la banda.

EL TROFEO VILLAMARIN

Por lo que respecta al esperado «Trofeo Villamarín», según mis noticias, de buena fuente, por supuesto, el torneo no se disputará ahora, sino en septiembre, en las jornadas preliminares del comienzo de la Liga. Este acuerdo también me parece acertado porque sabido es que todos los equipos han de jugar varios partidos amistosos antes de iniciar la temporada oficial para ir entrando en juego y qué duda cabe que resumir esos encuentros amistosos en un torneo internacional de la categoría del que ha de ser el «Trofeo Villamarín» es lo mejor y lo más interesante que puede ofrecer el Betis a su afición en vísperas de la Liga.

Como verán, la Directiva del Betis no descansa en su labor en pro del club y se esperan jornadas de mucho movimiento y grandes novedades.

Ustedes ya saben que el objetivo del Betis no puede ser otro que volver a ser campeón de Liga y hay que luchar por ese triunfo. Advirtiendo, una vez más, que para alcanzar esa meta en su momento, puede ser dentro de un año, de dos o de tres, será necesario que todos los seguidores del club colaboren desde ahora en la empresa.

EMILIO VARA

Mañana, en Sánchez-Pizjuán, Puerto-La Palma

El internacional paraguayo Oscar Aguilera formará en la línea atacante de los portuarios

Mañana, a las seis y media de la tarde, se jugará en el Estadio Sánchez-Pizjuán un decisivo encuentro entre el Puerto y La Palma, final de campeones de grupo de la interesante competición Copa Ramón Sánchez-Pizjuán. Dada la trascendencia del encuentro para los gualdinegros, Parra Palma, su entrenador realizará diversas modificaciones en el equipo con respecto al que actuó el pasado miércoles contra el Ayamonte. Entre las novedades, la más interesante, la inclusión del internacional paraguayo Oscar Aguilera, que formará en la línea atacante portuaria

El entrenador portuario tiene citados en el Estadio a los siguientes jugadores: Faustino, León, Rafaelín, Oliva, Castillo, Gonzalo Renart, Luque, Rosado, Muñoz-Romero, Borrego, Aguilera, Moya, Hermoso y Navarro.

Parra Palma perfilará una alineación de positivo rendimiento. La presencia de Aguilera en la línea atacante dará mayor poder de realización a una demarcación, que tan pobre rendimiento ofreció frente al conjunto ayamontino.

Los palmerinos tienen buen cartel en Sevilla. Han jugado excelentes partidos en los campos sevillano y, los informes que poseemos sobre el momento actual por que atraviesan, nos adelantan un conjunto ayamontino.

Los palmerinos tienen buen cartel en Sevilla. Han jugado excelentes partidos en los campos sevillanos, y los informes que poseemos sobre el momento actual por que atraviesan, nos adelantan un conjunto muy rápido, combativo, que realiza un fútbol excelente y posee una línea delantera muy fácil ante el gol. La jornada de mañana, pues, posee alicientes sobrados para conseguir que el gran Estadio sevillista cobre una gran entrada. Se han establecido precios de localidades al alcance de todos y es el único encuentro futbolístico de consideración que presenciaremos mañana en Sevilla.

IDILIO AZUL



"Vacaciones en Roma" para el príncipe Alberto de Bélgica

Se preparan los detalles de su boda con la princesa Paola Ruffo

Roma.—La opinión pública se ha interesado por este idilio del romanticismo templado y la seriedad, como en un instintivo desquite por todos los fantásticos sensacionalismos de otros idilios famosos. Este es palpable y real, con personajes que no hacen exhibición y tampoco se esconden. Ahora ha sido el aterrizaje del avión que traía al príncipe Alberto de Bélgica. Ha avanzado por la pista de Ciampino la princesa Paola. Se ha ruborizado cuando delante del público el príncipe la ha besado en la mejilla dulcemente. Había acaso menos miradas, curiosas que el día en que aterrizó el avión de Soraya, pero había más miradas complacidas. Son decididamente una pareja de la más inmensa popularidad.

El príncipe ha volado bajo ficticio nombre, dicen, en el más completo incógnito. Pero no ha faltado la nube de fotógrafos que desde esa hora del aterrizaje ha iniciado el asedio a los «augustifidanzati». Los cronistas abundan en la descripción de los atuendos. Obligación desde que la magia de la popularidad ha tocado a estos personajes. Especialmente, el caso de Paolo Ruffo... Hemos meditado largamente en el extraño efecto humano de la popularidad frente a un kiosco. Uno de los semanarios presenta la portada a colores con el rostro de la princesa italiana y un pie explicativo: «La más bella de Plaza de Siena» (donde ha tenido lugar el Concurso Hípico Internacional de Roma, concentración de la elegancia y belleza, por aquello que ha dicho alguien con estupenda ironía: «En el Concurso Hípico de Roma hay además caballos...»). Pensamos que sin ese anillo que puso en su dedo el príncipe Alberto a ese idilio inesperado, Paola Ruffo hubiera sido una de tantas espectadoras que pasan inadvertidas en el Concurso Hípico de Roma.

Buena tarea para los cronistas la persecución de estas noticias. Estaban al acecho cuando se han abierto las ventanas del palacio donde vive la familia de la princesa italiana. Un «Fiat 1100» traía a la modista, tan afanosa como los hombres de la Prensa en esta coyuntura de la boda. Luego, acompañaba a Paola Ruffo, y a la madre cuando se han dirigido a la Embajada belga, en el «Alfa Romeo 1900». Ha sido el primer paseo romántico. Al aire libre en la espléndida mañana de Roma, en deportivo atuendo, se han encontrado los jóvenes y se han dicho aquellas cosas que los periodistas no podremos saber, pero que tampoco nos resulta difícil adivinar.

Seguramente que ellos han estado más contentos e inspirados en ese paseo entre los árboles y flores del jardín que en los suntuosos salones de la Embajada belga. Algún empedernido de los detalles nota que ni el príncipe ni la princesa tocaron apenas el delicioso menú (como quiere la norma del amor, enemigo siempre del apetito), ni mucho menos los licores, en aquella recepción íntima en que vio reunida a la familia Ruffo y la del embajador belga. Al final, el príncipe Alberto acompañaba a la madre de Paola, a ésta y a sus dos hermanas en el automóvil.

El objetivo principal de esta visita de Alberto a Roma son los preparativos de la boda.

S. A.

La rebelión de Sherlock Holmes

por Mariano Tudela

No cabe duda de que lo más importante del nacimiento del niño Arthur Conan Doyle, acaecido en la mañana del 22 de mayo de 1859, hace ahora cien años, fue que con el recién nacido venía al mundo otro ser, un hermano gemelo o no sé si siamés, invisible e increíble, inefable y entrañable, que habría de hacerse célebre con el bonito nombre de Sherlock Holmes.

El niño Arthur Conan Doyle creció sin darse cuenta de la presencia constante e inadvertida de aquel otro niño que había nacido con él, de aquel hermanillo sin presencia física que le acompañaba a todas partes, al colegio y a los campos de deportes, a los viajes y al frío ambiente de una Facultad de Medicina.

Que Arthur Conan Doyle no se daba cuenta de nada parece fuera de toda discusión. Sin embargo, el futuro escritor, ya con su profesión de médico militar con destinos a lo largo y a lo ancho de la entonces sonrosada geografía colonial británica, sentía, en ciertos momentos, una creciente inquietud. Como si se viese impelido por una extraña fuerza elemental a zafarse de algo, a escapar de algo, a hurtarse de algo que no conseguía entender. Para Arthur Conan Doyle era lenitivo a esta inquietud el constante cambio de residencia, el amplio, dispar y variopinto viaje profesional por todos los caminos en que flamease, dueña y señora, la bandera de su país.

Sherlock Holmes, entretanto, se mostraba muy complacido con su invisibilidad. Atendía a atesorar c a u d a l e s en el baúl sin fondo de la experiencia. Aguardaba. Sabía que iba a llegar su hora porque Arthur Conan Doyle, que tenía ciertas pretensiones literarias, hacía sus pinitos en los tranquilos ratos de ocio. Holmes, como buen escocés, era pacienzudo y sabía esperar. Verdaderamente hubiese esperado sin inútiles impaciencias hasta que, siguiendo cierta tradición militar de la clase, Conan Doyle, agotada su vida militar, se decidiese a escribir, en la cómoda butaca de un club londinense, las acostumbradas memorias del viejo coronel.

Pero no sería menester aguardar tanto tiempo. Cuando Conan Doyle, atendiendo la solicitud de la revista «Strand», se dispuso a escribir una intrascendente historia policíaca, se rebeló el talante de su invisible hermano, del hasta entonces latente y expectante Sherlock Holmes, que consiguió a fuerza de soplar sobre el cerebro de Conan Doyle cobrar fama y vida en las páginas del relato. El desconcertante e inesperado éxito de la historia obligó al nuevo —y célebre de la noche a la mañana— escritor a seguir llevando a la crónica las extraordinarias aventuras de su fraterno y ya visible Holmes.

Conan Doyle empezó a vivir una existencia extraña, en la que flotaba el vaho de la particular tragedia. Ni el buen éxito literario lograba limar aquella terrible aspereza que suponía la constante obsesión del otro, más colaborador exigente, imperioso y díscolo que mero personaje de sus novelas. Por entonces llegó a cobrar popularidad infinitamente mayor el aire aguileño, recortado, sagaz del astuto Holmes, que la traza victoriana, señorial de Conan Doyle. La íntima tragedia estaba perfilada...

Una mañana, el escritor de fama ya bien cimentada escribió un proyecto casi satánico. Se sacó de la manga un personaje caín que terminaría asesinando alevosamente al astuto Holmes junto al paisaje tétrico de una cascada. Pero al escritor iba a salirle el tiro por la culata. Los lectores, defraudados, pasaron a la indignación. El mundo de viejos amigos, el de los admiradores de las ingeniosas aventuras del héroe muerto, cargaron contra el escritor. Conan Doyle conoció entonces un estado de inquietud mil veces peor que el anterior. La sombra acusadora de Holmes le seguía a todas partes.

No tuvo más remedio que resucitarle, que disponerse a vivir otra vez la existencia de aquel personaje, más que ficticio, que le disputaba su gloria de escritor. A veces, cuando quería huir de la tiranía de Holmes, escribía algunos libros que nada tuviesen que ver con el detective de sus desvelos, e incluso que nada tuviesen que ver con el extraño mundo de la novela policíaca. Pero entonces pasaban sus libros sin pena ni gloria ante los ojos desconcertados de sus exigentes, implacables lectores.

Cuando murió el escritor, allá por el año treinta, continuaba con su íntima tragedia estrujándole el corazón. Sabía que de él ya no iba a hablarse más que emparejándole con aquel hombre que naciera a su mismo tiempo una dulce y verde mañana de mayo en tierras de Escocia. Sabía que el cine resucitaría tantas veces como fuese necesario el físico de su curioso personaje, porque para algo estaba en el mundo el porte idóneo de un actor que se llamaba Basil Rathbone. Sabía, en fin, que diecinueve años después de su muerte, al cumplirse el centenario de su muerte, todos y cada uno de los que fuesen a recordarle en letras de molde —en Londres o en Bagdad, en Madrid o en Tokio— no podrían hacerlo, no sabrían hacerlo sin echar por delante el recuerdo de ese ser místico y legendario que, por hurtarle celebridad, minaría por robarle el nombre de la casa-museo enclavada en la mansión de la Baker Street londinense, en donde el escritor vivió sus años de martirio azuzado, vapuleado y aplastado por las sombras de su personaje.

Nuestros teléfonos:

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755





El mundo ríe...

Los gases homicidas

Por W. Fernández Flórez
(De la Real Academia Española)

Había llegado yo hasta el Cerro de los Angeles. Era un día en que buscaba el alivio de un paseo, del reposo que procura la contemplación de amplios horizontes, del verdor de una Naturaleza sin aglomeraciones ciudadanas, sin industrias trepidantes, sin requerimientos telefónicos; una evasión, en fin, que cortase muchos de los hilos que retienen a un hombre en los poblados liliputienses, retuvieron a Gulliver atándole los cabellos a estaquitas clavadas en la tierra.

Desde la altura del cerro se me ofrecía un panorama ciertamente poco grandioso, aunque impresionante por los recuerdos de la barbarie roja, de la que no se puede olvidar aquella inconcebible salvajada del piquete militar disparando sus armas contra la efigie del Redentor. En la tarde templaba iban y volvían autos y carros que se dirigían a Pinto y a Valdemoro, o que regresaban hacia Madrid. El paisaje, aparte esto tránsito, estaba sumergido en quietud. Nada me inducía a abandonarlo, y fuí demorando el retorno. Y ya se había ensombrecido la tarde cuando decidí volver.

Pero aún me detuve un momento para contemplar la lejanía hacia la que la carretera apuntaba hacia la ciudad.

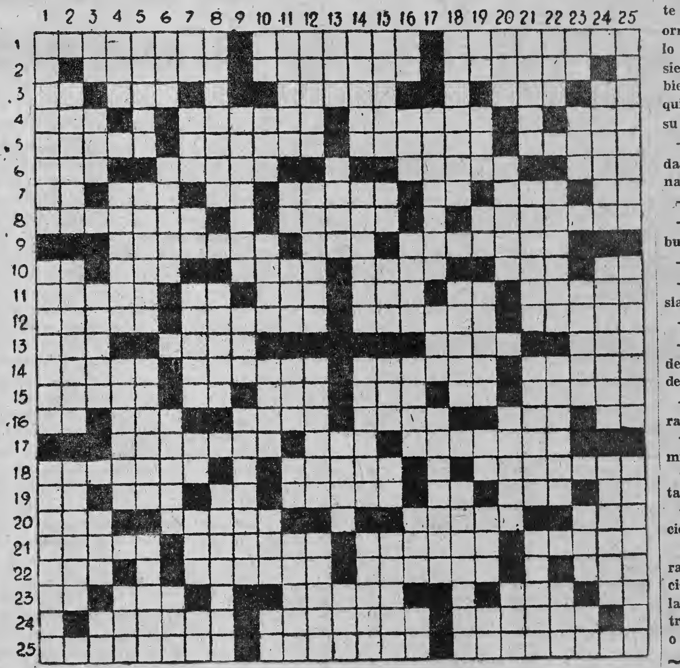
Se adivinaba, pero no se veía Madrid. No eran visibles los edificios, ni los tejados, ni los surcos que abren las grandes vías entre las aglomeraciones arquitectónicas. Lo que cautivaba la atención desde mi atalaya era una gran maza de un gris obscuro y unánime que aparecía asentada sobre el conjunto urbano, sobre donde suponíamos que se hallaba el tal conjunto. Era una extensión como de una densa nube por la que no corría ni el estremecimiento de una ráfaga. Bajo ella estaba la gran urbe: un Madrid invisible e indeterminable que se hurtaba no ya al dibujo, sino a la evocación. Allí estaba, sin duda, pero no se podía precisar ni su acceso ni sus contornos, ni las agujas de sus torres ni las depresiones de sus plazas. Se pensaba, únicamente, que hacía allí había que ir: hacía al turbio conglomerado, hacia todo aquello que no era más que un mar, un reposo de humos, de gases, de la respiración de millares de seres, de la exhalación de centenares de chimeneas, del producto de incontables combustiones, de la quema de litros y litros de carburantes producida en la utilización de tantos y tantos automóviles como circulan en la capital. Era caminar hacia una amenaza impresionante, hacia un enemigo visible, compuesto de emanaciones tóxicas, a dejarse penetrar y envolver por una mezcla de humos de tabaco, de gasolina, de carbones más o menos bituminosos empleados como combustible, de vapores de brea, de gas-oi, de agua, con lo que se forma una venenosa atmósfera cargada de microorganismos y elementos nocivos para la salud.

Resultaba aterradora la consciencia de avanzar a incrustarse en aquel charco asqueroso y dañino. La gargante, los pumones, los ojos, que traían la sensación de haber permanecido varias horas en una atmósfera sana, sentían de antemano el daño y la repugnancia del ambiente en que se iban a hundir.

Llegamos, al fin. Dimos las primeras bocanadas en aquella nube de inmundicias. Un camión se cruzó con nosotros, vomitando una peste de humo fétido y deletéreo, que se diluyó para aumentar la terrible densidad de la nube que pasaba sobre Madrid. Y yo pensé:

—¿No será un delito consentir que esto ocurra? ¿Cómo nadie se preocupa eficazmente de evitar que los gases homicidas persistan?

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—*Torre de una mezquita. Componer, adornar. Señalaría.*
2.—*Vocal. Cosa deslumbrante y de poco valor. Sangriento. Cada uno de los costados de un río. Consonante.*
3.—*Nota musical. De esta manera. Vocal. Equivocarse. Cifra romana. Pariente femenino. Siglas comerciales.*
4.—*Voz repetida. Vocal. Aumenta. Cartas de la barata. Cifra romana. Hijo de Adán y Eva.*
5.—*Soporte para la lectura de libros o papeles de música. Relativo al éter. Representación de la nación. Mote, alias.*
6.—*Al revés, todavía. Chapa, lámina. Consonante. Se atreverá. Cloruro de sodio.*
7.—*Interfección. De esta manera. Siglas comerciales. Persona con la que se tiene amistad. Al revés, entrega. Establecimiento de bebidas. Percibí por medio de los ojos.*
8.—*Ermitaño. Consonante. Las personas que no padecen enfermedad alguna. Cifra romana. Conducto del aparato circulatorio.*
9.—*Apremia, da prisas. Entregad. Morral que se lleva a la espalda.*
10.—*Al revés, forma de pronombre. Flor heráldica. Atreverse. Morder como los ratones. Forma de pronombre (plural). Letras de «capa».*
11.—*Molturaba, reducía a polvo. Al revés, entrega. Nombre de consonante. Plural de vocal. Repetido, familiar. Signo del Zodíaco.*
12.—*Modelo de perfección. Medida de longitud (plural). Conjunto de palabras que encierran sentido (plural). Armadura.*
13.—*Soberano. Va desde dentro hacia afuera. Romanza de ópera. Letras de «tienda».*
14.—*Planta crucífera. Nación europea. Expeler aire por la boca. Apellido español bastante frecuente.*
15.—*Tiene tos. Siglas comerciales. Pueblo de Lérida. Juego infantil. Nota musical. Caballo para paseo.*
16.—*Forma de pronombre. Corriente de agua. Personaje bíblico. Fruta. Pareja. Forma de pronombre.*
17.—*Día de la semana. La primera mujer. Grito.*
18.—*Al revés, vasija de laboratorio. Vocal. Parte de un itinerario. Cifra romana. Al revés, relega a un puesto secundario.*
19.—*Nota musical. Al revés, flúido aeriforme. Letra griega. Máquina que produce movimiento. Nombre de consonante. Siglas de los paquetes de cigarrillos españoles. Divinidad egipcia.*
20.—*Entregar. Azar, casualidad. Vocal. Posada en despoblado. Hogar.*
21.—*Una de las islas Jónicas. Relativo al Polo Norte. Montón de cosas menudas. Administra azotes.*
22.—*Nombre de consonante. Consonante. Nombre de mujer. Detenéis. Ignorantes.*
23.—*Negación. Composición poética. Vocal. Existir. Cifra romana. Apellido de un pintor español. Afirmación.*
24.—*Consonante. Terreno inculto. Planta leguminosa (plural). Nombre de mujer. Consonante.*
25.—*Disqustado. Sometiese ligeramente a la acción del juego. Lo que lleva oro en su composición.*

VERTICALES

1.—*Persona de mal vivir. Mandato de cierto caudillo musulmán. Ardoroso, fogoso.*
2.—*Cifra romana. Ejercer una acción. Dignos de imitación. Espectáculo. Consonante.*
3.—*Negación. Reza. Vocal. Normas establecidas. Consonante. Estropea, desluce. Al revés, nota musical.*
4.—*Altar. Cifra romana. Nombre de mujer. Tardo, torpe (plural). Ciento. Onda del mar.*
5.—*Arbusto florido. Asiento destacado se usa en ciertos actos solemnes. Tonto, imbécil. Truco, combinación ingeniosa.*
6.—*Prefijo. Instrumento para silbar (plural). Símbolo del azufre. Letra griega. Estropea, arruga.*
7.—*Infusión. Al revés, entérese de un escrito. Carta de la baraja. Queréis. Verbo. Pierde el equilibrio. Al revés, entrega.*
8.—*Elegidas. Cifra romana. Letra griega. Consonante. Parlanchín.*
9.—*Aumento en un recibo por retraso en el pago. Antorcha. El que sólo mira su conveniencia.*
10.—*Al revés, negación. Lugar para la trilla. Hijo de Jacob. Desfallecido, falto de fuerzas. Escuchad. Al revés, interjección.*
11.—*Numeral. Campeón. Se dice por teléfono. Pecado capital. Al revés, forma de pronombre. Lugar de los bienaventurados.*
12.—*Dorado. Familiares femeninos muy queridos. Vacación corta. Lugar del desierto provisto de vegetación.*
13.—*Percibir por medio de la vista. Empinada. Poeta. Letras de «tarta».*
14.—*Vano, inútil. Costa catalana. Bofetada. Extingue el fuego.*
15.—*Parte posterior. Forma de pronombre. Al revés, procesado. Rece. Terminación verbal. Rostros.*
16.—*Letra griega. Terminación de diminutivo. Mueble de comedor. Hoguera. Observar. Reflexivo.*
17.—*Especie de cerrojo. Cloruro de sodio. En lenguaje poético, alada.*
18.—*Primera juventud. Cifra romana. Arbol frutal. Vocal. Pecado capital.*
19.—*Terminación verbal. Hermana. Interjección. Agarrará. Nota musical. Convulsión del pecho. Posesivo.*
20.—*Abreviatura musical. Mes del año. Vocal. Embarcación del descubrimiento de América. Gran extensión de agua.*
21.—*Características atmosféricas de una región. Forzudo. Instrumentos de labranza. Al revés, isla del Mediterráneo.*
22.—*Parte lateral de un edificio. Consonante. Asar por segunda vez. Parte del mundo. Al revés, fiero cruel.*
23.—*Divinidad egipcia. Siglas de petición de socorro. Consonante. Juntará. Símbolo del azufre. Personaje bíblico. Forma de pronombre.*
24.—*Cifra romana. Pueblo de la provincia de V[illegible]cia. Imbécil. Locos. Consonante.*
25.—*Nombre de mujer. Poseído del demonio. El que vive del esfuerzo de los demás y a su costa.*

(La solución, el sábado próximo.)

Solución al crucigrama del sábado anterior

HORIZONTALES

1.—Febrero. Sax. Acícalo.
2.—Iría. Oro. G. Así. Onil.
3.—Unase. Pi. Loa. Ae. Nadal.
4.—Taf. R. E. Largo. R. I. Acá.
5.—Ora. Teatro. Veo. Gracil. Bar
6.—San. Ron. Os. Ars. Re. Are Red.
7.—Clavel. D. C. Lot. I. A. Artero
8.—A. N. Semana. Olfato. I. R.
9.—Nueces. Coro. R. Eolo. Adrede
10.—Osa. Simón. Ebano. Blasa. Aes.
11.—A. C. Ros. Aro. Nao. A. L.
12.—M. Tesoro. Ir. O. Sa. Sábado. O
13.—Adiposo. Anís, Lira. Colores.
14.—S. Casual. Ac. L. Ni. Bajará. O
15.—A. S. Ori. Fue. Zar. O. S.
16.—Ole. Aleli. Oeste. Zarpa. Sen
17.—Manola. Isis. O. Teas. Olvido.
18.—I. E. Ataron. Actriz. E. V.
19.—Número. A. E. Orl. I. L. Safari.
20.—Oro. Ola. En. Vid. Ca. Por. Tic
21.—Sal. Separe. Acá. Arderá. Leí.
22.—Ola. E. E. Ataba. Q. D. Aso.
23.—Rival. Ca. Oca. Tu. Ateos.
24.—Risa. Tul. H. Lee. Zote.
25.—Alarcón. Sol Rocosas.

VERTICALES

1.—Toscano. Más. Ominoso.
2.—Aral. Usa. D. Ala. Ural.
3.—Ufana. Ea. Tic. En. Molar.
4.—Fin. V. C. Cepas. O. E. Ira.
5.—Era. Trenes. Sos. Aleros. Vil.
6.—Bis. Eol. Si. Osu. La. Ole. Asa
7.—Raerán. S. M. Roa. E. A Apelar.
8.—E. T. Decoro. Lolita. A. C.
9.—Ropero. Mono. A. Risa. Erecto.
10.—Ori. Oscar. Sinaí. Irene. Aun.
11.—O. L. Noé. Ric. Oso. A. L.
12.—S. Lávala. Ba. S. Fe. Novato. S.
13.—Agorero. Raro. Luso. Ricacho.
14.—X. Agosto. No. L. Et. Aldaba L.
15.—A. O. Leo. Sin. Etc. A. L.
16.—Asa. Grifo. Nariz. Etica. Ter
17.—Cierre. Alba. A. Azar. Arqueo.
18.—I. A. Atolos. Brasil. D. C.
19.—Cónica. O. A. Acá. R. Z. Pedazo.
20.—Ana. Ira. As. Boj. Po. Sor. Tos.
21.—Lid. Lérida. Ala. Aleara. Eta.
22.—Ola. T. R. Adoro. V. F. Oeo.
23.—Labre. Ea. Ora. Si. Atlas.
24.—Caer. Del. E. Sed. Ríes.
25.—Ardores. Oso. Novicio.

COMPRA DIFICIL

El ama de casa se inclina ante esos cajones ornados con hielo y sal y que no siempre huelen bien, y dice a quien administra su contenido:

—¿Quiere usted darme dos docenas de ostras?

—Sí, señora.

—Que sean muy buenas.

—Sí, señora.

—Y no demasiado pequeñas.

—Bien, señora.

—Pero tampoco demasiado grandes.

—Como prefiera, señora.

—Y que estén muy frescas.

—Por descontado, señora.

—Y que el precio sea asequible.

—Así lo procuraremos. Y, por cierto, ¿prefiere la señora las ostras con perlas o sin ellas?

El dinero llama al dinero





Las "estrellas" no se conforman con los millones del cine

Y se dedican a empresas comerciales para ganar más dinero

La más avezada para los negocios es Diana Dors y la de menos fortuna Martine Carol

Uno se pregunta, a veces, lo que harán las estrellas de cine con todos esos millones que ganan. Porque ahora sus contratos se cifran por millones. Recuerdo que cuando estuvo aquí Frank Sinatra, el actor calculaba que al final de aquel año habría sacado unos cien millones de pesetas, exclusivamente por sus actuaciones ante las cámaras.

Y decimos que exclusivamente ante las cámaras porque hoy las gentes del cine no se conforman con recoger los millones y meterlos al Banco para percibir por ellos unos simples intereses. El dinero ganado con relativa facilidad por los cineastas es invertido inmediatamente en nuevos negocios.

MARLON BRANDO Y AVA GARDNER

Hay artistas, como Marlon Brando, que no exigen una cantidad por contrato. Por su actuación, entran a formar parte de la película en que trabajan como productores para cobrar luego un importante tanto por ciento de sus beneficios.

Diana Dors

Pero no es éste el caso más frecuente. Por lo general, los artistas invierten el dinero en negocios ajenos al cine. Ava Gardner percibirá ahora —desde que ha logrado emanciparse de la Compañía que la tenía contratada—, por un par de películas tanto dinero casi como todo lo que haya podido percibir a lo largo de su carrera, que no es ninguna insignificancia. La actriz, según ha dicho, colocará todo su capital en acciones de grandes empresas comerciales

Hay otros, en cambio, como Edward G. Robinson, que acostumbraban a convertir sus ganancias en obras de arte. Así llegó el actor a reunir una de las más hermosas colecciones de pinturas. Pero éste no es un caso muy frecuente. Porque quien no es aficionado a las obras de arte o los negocios, se dedica a gastarlo alegremente.

LA BARDOT

Entre las artistas que han mostrado un claro sentido de los negocios está, sin duda, Brigitte Bardot. La Bardot viene a ganar unos diez millones de pesetas. El pasado año hizo abandonar a sus padres la casa que poseían en Louvenciennes a cambio de una hermosa casa que



Arlene Dahl

les compró en París. Pero no queda ahí todo. Aconsejó a su padre que comprase unos cuantos bares con el moderno sistema de autoservicio. En París se venden diariamente millares de «steaks» con pimienta —esos preparados de carne que se ofrecen en los supermercados— con el nombre de «B. B.». Y nadie mejor que el padre de B. B. para sacar el más óptimo provecho de esos fetitos.

Danielle Darrieux, por ejemplo, que gana unos cuatro millones de pesetas por su actuación en los «platós», jamás se compra una sóla joya, ni se viste en casa de ningún buen modisto. Sin embargo, es una de las pocas actrices que juega a la bolsa.

MARTINE CAROL Y SUS OLIVOS

En cuanto a Martine Carol, otra artista francesa también, viene a percibir casi cinco millones de pesetas por película, pero la mayor parte de ese dinero se le va en las pérdidas que le ocasionan los olivares que posee en la Costa Azul. Le resultan más caros que su «Jaguar» o sus costosos trajes. Porque en cuanto se le hiela un olivo vuelve a plantar otro. Hay años en que sus aficiones agrarias le cuestan una verdadera fortuna. Martine Carol rueda también para los médicos. Sus largas curas de reposo en las clínicas constituyen para ella un capítulo muy importante en sus gastos. Es también una de las pocas actrices que siente la pasión de las piedras preciosas. Posee una de las más bellas colecciones de zafiros del mundo.

DIANA DORS Y LOS NEGOCIOS

Y no hablamos de Diana Dors, que es una de las mujeres del cine más metida en el mundo de los negocios. Posee inmobiliarias, empresas constructoras y agencias para la importación y exportación de porductos de la más diversa índole.

Otra artista muy identificada con los negocios, cunque tengan un carácter artístico, es la estrella Lucille Ball, propietaria junto con su marido el famoso músico Desi Arnáiz, de una gran cadena de emisoras de Televisión americana. Y al tiempo que regentan esta empresa comercial intervienen diariamente en sus actuaciones como unos artistas más.

Una actriz, que ha sido denominada la «hormiga de Hollywood» es Arlené Dahl, porque a medida que percibe el dinero que le reportan sus actuaciones cinematográficas lo va invirtiendo en pequeños negocios.

HOLLYWOOD, HOY

Pero esto no es característico de unas determinadas «estrellas», sino de los tiempos en que vivimos, tan impregnados de esa pasión por los negocios y las empresas mercantiles.

Hoy, en Hollywood, como en las demás capitales de Europa, donde se concentran los estudios de cine, apenas existe aquella vida mundana propia de tales lugares. Actualmente constituyen unos centros de trabajo que se diferencian muy poco a los de cualquier otra actividad. El artista ya no es por lo general la persona ociosa que quema su fortuna en grandes fiestas. Prefiere guardarla o invertirla de forma que se acreciente. El espíritu de los artistas ha cambiado radicalmente y actualmente son todos un poco hormigas que miran hacia el porvenir previsoramente, cuando no lo hacen pensando en la posibilidad de crearse una gran fortuna.

J. RODRIGUEZ ALFARO.

La inutilidad del no

por Manuel PIMENTEL

Pasarse la vida diciendo no, debe ser una vida hacia abajo, como pasársela diciendo sí parece que sea una vida hacia arriba. Cuestión de miradas. Pero si como se ha escrito, y con gran acierto, la vida nos es dada, pero no hecha, debiendo cada uno hacer la suya, no acierto a explicarme cómo algunos prójimos, bastantes, renuncian a buscar su camino, porque es mucho pedir que intenten buscarse a sí mismos, y se quedan ante la vida de los demás, ante los que quieren hacerla, construirla y fabricarla por su cuenta. Pudiera ser que los tales prójimos tuvieran el convencimiento de que diciendo no hacen algo, hacen obra y que además tienen personalidad. Si algunas vez, si en algún momento todos los hombres corearan el no, lo que pasaría no hace falta mucha inteligencia, ni demasiado esfuerzo para saberlo: el mundo se pararía. ¿Nos asusta? Hace falta, pues, que unos sigamos diciendo sí y otros sigamos diciendo no, para que el mundo continúe su marcha y para que los del «no» puedan tener permanente motivo de queja, de oposición y de censura.

Pero veamos. La cuestión no estriba sólo en que los del «no» se entretengan. El problema tiene más largo alcance. Y es que quienes, por lo que sea, niegan, desprecian o están de espaldas, por sistema, al ritmo de las circunstancias y por supuesto no sólo reprochan lo bueno, sino también lo malo, esto es, todo, no sirven a la sociedad, son, como su conducta, elementos negativos. ¿Qué resuelve «el esto no me gusta» si a continuación no se dice lo que gusta? Sí, por lo que sea, y curioso sería saberlo, se desdeña cuanto los demás hacen, en rigor, y aunque los prójimos del «no» se crean y opinen otra cosa, cualquiera tiene derecho, perfecto derecho, a pensar que esos del «no» disimulan su menguado talento o su escaso magín, con esa especie de telón de acero que forman con su no permanente. Colin Wilson, analizando al Desplazado T. E. Lawrence, señala que éste ha dado un gran paso al decir: «No somos lo que creemos ser», y agrega que en vez de decir el Desplazado «Nada merece ser hecho», debe decir «Yo no valgo para hacer nada». Pudiera radicar, pensamos, el secreto de los del «no» en eso precisamente, en no valer para nada.

Mas sigamos. Pongámonos ante el matón profesional a decirle con humildad: «No tiene usted razón», sin otro tipo de réplica a sus amenazas, y el matón se engreirá aún más; pongámonos ante las corrientes de pensamiento que esparcen doctrinas nocivas, a decir cándidamente no; enfrentémonos, coformémonos, en fin, con decir no al libro que no nos guste, al amigo que se conduce mal, al tipo de administración que nos parece desafortunada y acontecerá que el libro se seguirá vendiendo, el amigo no volverá al buen camino y la administración no hará nada por agradarnos. Es ley de vida que sea así. Convengamos, pues, que el no sin algo más que lo justifique, a nada conduce; es ir viviendo hacia abajo, es tiempo perdido y tiempo dejado ganar a los demás, a los del «sí» bueno como a los del «sí» perverso, que también los hay.

Debería despreciarse y repudiar a los prójimos del «no», no darles cobijo. Porque vivir a costa de la obra de otros y negarla; porque vivir sin argumentar, decir o hacer algo, hablando en plata, es ser un parásito. Lo del Desplazado es un puro cuento. Por otra parte, el amigo del «no», ¿amigo?, desmoraliza. El prójimo del «no me gusta», está en la línea del icórnico que no puede, no sabe o no quiere hacer y disimula su impotencia o abulia ridiculizando y organizando cortinas de humo en torno a las cosas o los hechos. Luego ocurre que el hombre «no» tiene que morderse los puños y conformarse con lo que pase. Si no hace filosofía mejor que la que repudia, termina imperando ésta porque no hay otra; si no inventa, por ejemplo, una mística y opone una moral, la mística a la que sólo dice no y lo inmoral siguen triunfando. El no, pues, es poco, es arma del fracasado. Ser sólo «anti» no quiere decir que se sea esto o lo otro. Bien lo saben los prójimos nuestros hombres «no».

Hablen y opinen y hagan los señores del "no me gusta". Que a lo mejor nos sacan de dudas a todos en lo que se reservan o tal vez a los peor, cuando se decidan, se inflan los globos de la vanidad que con el «no» vienen disimulando y ocultando.

Ayuntamiento de Villamanrique de la Condesa

MONTES DE PROPIOS «DEHESA BOYAL Y EL CHAPARRAL»
SUBASTA PARA LOS APROVECHAMIENTOS DE CORCHO, AÑO FORESTAL 58-59

El Boletín Oficial de la Provincia núm. 109 de 8 de mayo actual, publica edicto de este Ayuntamiento, anunciando la celebración de subasta pública para la adjudicación de los aprovechamientos de corcho (1.056,35 Qms.) bornizo y quemados de los Montes de Propios «Dehesa Boyal y El Chaparral» correspondientes al año forestal 1958-59, encontrándose de manifiesto en Secretaría Municipal los pliegos de condiciones que han de regir en dicha subasta.

El tipo de tasación es el de 422.500,00 pesetas, que corresponde a 400,00 pesetas el Qm. de corcho, admitiéndose proposiciones ajustadas al modelo que se inserta en el B. O. de la Provincia, hasta el día hábil anterior al de la celebración de la subasta.

El acto de la subasta tendrá lugar en el Salón de Actos de la Casa Ayuntamiento el día seis de junio próximo y hora de las diez y siete.

Villamanrique de la Condesa, 11 de mayo de 1959.

El Alcalde.
Maximino Mateos

CARRUSEL DE LA SEMANA

LUNES · MARTES · MIERCOLES · JUEVES · VIERNES · SABADO · DOMINGO

Arden casi simultáneamente dos cines de Bruselas

Bruselas.—Dos cines han ardido, en la noche del domingo al lunes. No ha habido víctimas, pues ambos siniestros han ocurrido a horas en que no había público.

«La maja desnuda», una historia de amor tórrido, era la que se anunciaba en el cartel de «Agora», uno de los mayores de Bruselas. Han tenido que ser desalojadas, por precaución varias viejas casas inmediatas a la Gran Plaza, temiendo que se extendiese el siniestro.

Luego tuvieron los bomberos que andar medio kilómetro, ante otro cine «Las Galerías», que había empezado a arder poco después. El fuego fue pronto circunscrito, pero los daños causados por él son incalculables. Algunos dicen que los incendios fueron originados por cohetes disparados en la Gran Plaza o por unos fuegos de artificio quemados en la misma plaza el propio domingo.

En ambos casos, la Policía piensa encontrarse ante una nueva manifestación de maníacos que, desde hace tres años han provocado incendios más o menos importantes, pero siempre en aglomeraciones. La Policía busca a los autores entre gente joven, ávida de sensaciones.

El director de la sala afirma, sin embargo, que los que se le señala no estuvieron en el cine, ninguno. Y un montón de viejos periódicos carbonizados (que se ha encontrado detrás de la pantalla de «Las Galerías» y que nadie dice haber dejado allí en la última sesión) es el único indicio sospechoso que hay.

Los ladrones no encontraron lo que buscaban

Pero la Policía sí: morfina

París.—Un frasco repleto de tubitos de morfina ha sido descubierto en casa de un obrero joyero en Villeparisis. El es Jacques Demetz, de treinta y cinco años, que ha ido a la cárcel.

Este descubrimiento ha sido el resultado de una investigación realizada por el comisario Ceugnart, de la Policía judicial de Molún. Este señor había detenido el pasado 11 de diciembre, ante la estación de Montereau, tras una paciente pesquina, al dueño de una fonda en Montois, Jacques Bawedin. En el coche de éste se había encontrado un frasco repleto de tubos de morfina.

Bawedin —que acaba de obtener su libertad provisional— había sido encarcelado al mismo tiempo que dos de sus cómplices: Mauricio Croisset y Francisco Leca, de cincuenta y siete años. Con ocasión de este interrogatorio fue oída por los investigadores Ivette Demetz, la esposa del joyero. Mientras ella estaba siendo interrogada, entraron ladrones en su pisito, con la particularidad de que no se llevaron más que algunas alhajas de poco valor (alrededor de 10.000 francos en total), dejando intacto objetos preciosos, mientras que los muebles habían sido registrados de arriba abajo. La joven presentó una denuncia.

La comprobación del hecho sugirió a los policías que los ladrones pertenecían a la misma banda y habían buscado morfina o señas comprometedoras. Y el registro de la Policía confirmó estas sospechas, encontrándose buena cantidad de morfina.

BALDUINO, EN EE. UU. El joven rey de los belgas admira los cuadros de la National Gallery of Art, en Washington, en cuya pinacoteca se conservan excelentes muestras de la escuela flamenca.—(Foto «Paris-Match»).



LOS ROLLS ROYCE Y LAS MODELOS
Una veintena de coches de esta marca conducidos por sus propietarios han desfilado en los Campos Elíseos, de París, portando unas encantadoras maniquíes que presentaban las últimas modas de esta temporada. Todos los modelos de la Casa Rolls Royce, han estado representados en este desfile, capitaneado por el famoso fantasma de plata construido en 1906, que conducía James Reit, el chófer más antiguo de esta firma comercial. (Foto PYRESA.)

ESPAÑA EN NUEVA YORK
Nuestro embajador en los Estados Unidos, conde de Motrico, en el pabellón español de la Feria de Nueva York, en el que el traje de flamenca pone el alegre grito de la gracia. (Foto S. S. I.).



Audrey Hepburm reposa

DURANGO (MEJICO).—Como una discreta ama de casa, la actriz Audrey Hepburn está aquí haciendo punto plácidamente. La bella y joven estrella del cine no se ha repuesto aún de las lesiones que sufrió en febrero pasado al caerse de un caballo durante el rodaje de una cinta y aunque actualmente sigue trabajando, ahora en «The Unforgiven» («Los imperdonables), los médicos le han aconsejado que procure descansar lo más posible. Ella lo hace al pie de la letra y, entre escena y escena, teje un poco más para el jersey (Foto E. S).

La princesa estrena una original escalerilla

Como el bajar de una carroza, sobre todo cuando se trata de una señorita y sobre todo, si lleva tacones altos, es bastante incómodo, estos soldados del campamento inglés de Aldershot, improvisaron una escalerilla, mediante la cual, la princesa Margarita, cuando fue a visitarles, pudo salir airosa de la incómoda prueba, según puede verse en nuestra fotografía.—(Foto PYRESA).



Una estadística sobre suicidios

También las mujeres, desde que trabajan fuera de casa, ponen fin a su vida

El Prof. Hervé Bazin acaba de terminar dilatados estudios sobre las enfermedades sicosomáticas y una de sus más desagradables consecuencias, el suicidio.

Tradicionalmente, las mujeres no eran suicidas, pero la estadística del profesor Bazin revela que desde la irrupción de la mujer en el campo antes reservado al hombre, es decir, desde que trabaja como éste fuera de casa y participa en la vida pública se suicidan tantas mujeres como hombres.



GRACIA DE OCHO DIAS
—La inundación ha llegado al barrio de Ramírez...